

**رسالة أعداد السور وفواصلها
للشيخ إبراهيم بن مصطفى القسطنطيني الحنفي
المقرئ (ت: ١١٠٩ هـ) دراسة وتحقيق**

د. علاء جاسم محمد

المقدمة

الحمد لله الذي انزل الكتاب ولم يجعل له عوجاً، والصلاة والسلام على المبعوث
رحمة للعالمين سيد الأولين والآخرين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .
أما بعد.....

فقد اعتنى العلماء بالقرآن الكريم عناية كبيرة من جوانبه كافة ، رسماً وقراءة
وتفسيراً، وقد ظل جزء من تلك الجهود حبيباً في مخطوطات تحتفظ بها مكتبات العالم
وحبس معها علم كثير النفع ، ومن تلك المخطوطات " رسالة إعداد السور وفواصلها "
للشيخ إبراهيم بن مصطفى القسطنطيني المتوفي (١١٠٩ هـ)؛ ولما كان تحقيق
النصوص الإسلامية القديمة وجهاً من وجوه النهوض بمجد هذه الأمة ، وصورة لتجديد
ذكرى رجالها الذين احرزوا تفوقاً عظيماً في مختلف العلوم ، كان ذلك من الأسباب
التي دعنتني إلى تحقيق هذه الرسالة إضافة إلى مادتها العلمية المتميزة في علمي العد
القرآني والمكي والمدني ولاسيما ان مؤلفها الذي عاش في القرن العاشر الهجري جليل
القدر ومعلومات الدارسين عنه قليلة جداً .

وقد اقتضت طبيعة البحث ان يكون من مقدمة وتمهيد ومبحثين تحدثت في:

التمهيد عن علم العد القرآني وأهميته وأنواعه ، مع تعريف موجز بالموضوعات التي تضمنتها الرسالة .

أما المبحث الأول فقد بينت فيه نبذة عن حياة المؤلف وعن النسخة المخطوطة ومنهج المؤلف فيها .

وجاء المبحث الثاني للحديث عن النص المحقق وكان منهجي فيه على النحو الآتي :

- ١ - نسخ النص وتقسيمه إلى فقرات ، وكتابته وفق قواعد البحث العلمي الرصين .
- ٢ - قمت بإصلاح بعض التصحيحات الموجودة في الرسالة - وهي قليلة جداً - وأوضحته بعض الكلمات الغامضة .
- ٣ - ادخلت الكثير من حواشي المخطوطة في متنها وجعلتها بين معكوفين ؛ وذلك لتعلقها بالمتن .
- ٤ - خرجت الآيات القرآنية وأشارت إلى مواضعها .
- ٥ - قمت بمراجعة مادة الرسالة على المصادر التي أهتمت بهذا العلم ، وبينت المواطن التي خالف فيها المؤلف ما ورد في المصادر المذكورة .

أما الخاتمة فقد بينت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها .

وأخيراً فأني لا أدعي الكمال فالنقص من لوازم الإنسان ، وأسأل الله عز وجل ان يتقبل عملي هذا ويجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وان يغفر لكاتب هذه السطور ولمؤلفها وقارئها وان ينفع بها طلبة العلم وأهل القرآن .

وصلى الله وسلم على نبيينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

المبحث التمهيدي التعريف بعلم العد القرآني وبعض المصطلحات الواردة في المخطوطة

التمهيد

لقد اعتنى العلماء بكل ما يتعلق بالقرآن الكريم وبحثوه وبينوه ، ومن ذلك بيانهم لعدد آيات القرآن الكريم وكلماته وحروفه ، ولما كان المخطوط الذي أقوم بتحقيقه يتعلق بمسألة (إعداد السور وفواصلها) رأيت من الضروري ان اكتب توطئة أبين فيها بعض الأمور المتعلقة بالموضوع وعلى النحو الآتي :

أولاً : علم العد القرآني تعريفه ، أهميته ، أنواعه
١ - تعريفه

العد لغة : إحصاء الشيء ، عده يعده عدّاً وتعداداً وعدّده ، وعده إحصاء وعددته عدّاً من باب قتل ، والعدد بمعنى المعدود^(١) .

عد الآي اصطلاحاً : عرف علم العد بتعاريف كثيرة منها :

أ - هو فن يبحث فيه عن أحوال آيات القرآن من حيث ان كل سورة كم آية ، وما رؤوسها ، وما خاتمتها^(٢) .

ب - هو علم يبحث فيه عن أحوال آيات القرآن الكريم ، من حيث عدد الآيات من كل سورة وما هي رأس الآية ، وما خاتمتها^(٣) .

ج - هو علم يبحث فيه عن أحوال آيات القرآن الكريم من حيث عدد الآيات في كل سورة ، وما بداية الآية وما نهايتها^(٤) .

(١) ينظر : لسان العرب : لابن منظور : ٢٨١/٣ مادة عدد ، والمصباح المنير: للفيومي : ٣٩٥/٢ مادة عدد.

(٢) ينظر : القول الوحيز : للمخلاتي : ٩٠ .

(٣) ينظر : المحرر الوحيز في عدّ أي الكتاب العزيز : عبدالرزاق علي : ٢٥ .

(٤) ينظر : مقدمة تحقيق : حسن المدد : للجعبري : ٢٨ .

٢ - أهميته

ظهر الاهتمام بمسألة العدد منذ عهد الصحابة والتابعين ، فقد اعتنوا ببيان رؤوس الآيات وتعيينها وان لم تكن مرسومة في المصاحف فكانوا يعلمون الناس القرآن ويوقفونهم على رؤوس الآي ، وقد وضعوا أول الأمر ثلاث نقاط عند رأس الآية ، ثم تطورت النقاط الثلاث فصارت دائرة ، ثم كتب رقم الآية داخلها في العصور المتأخرة^(١) .

وتظهر لنا أهمية هذا العلم من خلال الفوائد التي ذكرها العلماء لمعرفة هذا العلم والتي نذكر أهمها^(٢) .

أ - يحتاج لمعرفة هذا العلم لصحة الصلاة ، فقد ذكر الفقهاء ، فيمن لم يحفظ الفاتحة ، يأتي بدلها بسبع آيات ، وكيفية معرفة عدد الآيات مرتبط بمعرفة علم العدد فهو الذي تبرأ الذمة بفعله .

ب - يحتاج إليه لمعرفة ما يسن قراءته بعد الفاتحة ، من قراءة ثلاث آيات بعد الفاتحة أو آية طويلة ، ومنهم من يرى وجوب القراءة بعد الفاتحة ، ولا يكتفي بأقل من هذا العدد .

ج - اعتباره لصحة الخطبة يوم الجمعة ، فقد أوجب بعض العلماء قراءة ما لا يقل عن آية تامة في الخطبة .

د - يحتاج إليه للحصول على الأجر الموعود به على قراءة عدد معين من الآيات وتعلمها .

هـ - توقف معرفة الوقف المسنون على هذا العلم ، فالوقف على رؤوس الآي سنة ، وإذا لم يكن القارئ على خبرة بهذا الفن لا يتأتى له معرفة الوقف المسنون ، وتمييزه عن غيره .

(١) ينظر : محاضرات في علوم القرآن : غانم قدوري : ٦٨ .

(٢) ينظر : القول الوحيز : للمخلاتي : ٩٠ ، والمحزر الوحيز : عبدالرزاق علي : ١٢٥ ، والفوائد الحسان : عبدالفتاح

القاضي : ٢٤ ، ومقدمة تحقيق حسن المدد : للجعبري : ١٥ - ١٨ .

و - قولهم إن الاعجاز لا يقع بأقل من آية .

ز - تيسير قراءة القرآن الكريم ، فإن أغلب مقاطعه قصيرة ، للاستراحة ثم مواصلة القراءة ، ولو كان كاملاً متصلاً - دون معرفة لمقاطعته - لكان في قراءته نوع مشقة.

ح - ضبط الحفظ وتسهيله ، فإن الراغب في الحفظ ، يحفظ آية آية ، ويعرف أين وقف والمقدار الذي يريد حفظه منه ، وإلى أين وصل في حفظه .

٣ - أنواعه

قبل ان نبين أنواع العد القرآني ، لابد ان نذكر ان مذاهب العلماء قد اختلفت في بيان عدد آيات القرآن ، وهذا الاختلاف في العدد لا يعني وجود آيات زائدة في بعض المصاحف لكنه اختلاف في تحديد موضع الفاصلة ، (وسبب اختلاف السلف في عدد الآي ان النبي ﷺ كان يقف على رؤوس الآي للتوقيف ، فاذا علم محلها وصل للتمام فيحسب السامع حينئذ انها ليست فاصلة ، وايضاً البسمة نزلت مع بعض السور في بعض الأحرف السبعة ، فمن قرأ بحرف نزلت فيه عدها ومن قرأ بغير ذلك لم يعدها)^(١) . وهذا الخلاف ليس خلافاً حقيقياً وإنما هو خلاف لفظي ، يقول الأندرابي : " وقد وقع لهم في ذلك اختلاف ، ليس باختلاف على الحقيقة وان كان اختلافاً في اللفظ " ^(٢).

والاعداد التي يتداولها الناس بالنقل ويعدون بها في الآفاق قديماً وحديثاً ستة أنواع هي^(٣) :

١ - المدني الأول : وهو منسوب إلى أبي جعفر يزيد بن القعقاع القاري (ت ١٣٢ هـ) وشيبة بن نصاح (ت ١٣٠ هـ) .

(١) ينظر : حسن المدد : للجعبري : ٢٤٣ ، والإتقان : للسيوطي : ١٩٦/١-١٩٧ .

(٢) الايضاح : للأندرابي : ٢٣٢ .

(٣) ينظر : البيان : للداني : ٦٧-٨١ ، والايضاح : للأندرابي : ٢٣٨-٢٤٦ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٧٤ ، والإتقان : للسيوطي : ١٩٦ .

٢ - المدني الآخر : وهو مروى عن إسماعيل بن جعفر بن كثير المدني (ت ١٨٠ هـ) .

٣ - المكي : هو ما رواه عبدالله بن كثير (ت ١٢٠ هـ) عن مجاهد بن جبير (ت ١٠٣ هـ) .

٤ - البصري : وهو مروى عن عاصم بن العجاج الجحدري (ت ١٢٨ هـ) .

٥ - الكوفي : وهو ما رواه حمزة بن حبيب الزيات (ت ١١٨ هـ) عن أبي عبدالرحمن السلمي (ت ٧٤ هـ) .

٦ - الشامي : وهو منسوب إلى عبدالله بن عامر اليحصبي (ت ١١٨ هـ) وقد رواه يحيى بن الحارث الزماري (ت ١٤٥ هـ) .

وقد ذكر الحافظ الداني عدداً سابع لأهل حمص وهو ما اضيف إلى شريح بن يزيد الحمصي الحضرمي (٢٣٠ هـ) ، وقيل انه مروى عن خالد بن معدان (١٠٣ هـ) .

ثانياً : معنى الآية والسورة :

١ - الآية لغة : يطلق لفظ الآية على كثير من المعاني اللغوية منها^(١) :

أ - المعجزة ومنه قوله تعالى ﴿ سَلِّبْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَاتِنَا بَيْنَهُ ﴾ [البقرة : ٢١١] .

ب - العلامة ومنه قوله تعالى ﴿ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ﴾ [البقرة : ٢٤٨] .

ج - العبرة ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً ﴾ [البقرة : ٢٤٨] .

د - الامر العجيب ومنه قوله تعالى : ﴿ وَحَمَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً ﴾ [المؤمنون : ٥٠] .

هـ - البرهان والدليل ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَاللُّغَاتِكُمْ ﴾ [الروم : ٢٢] .

(١) ينظر : معجم مقاييس اللغة : لابن فارس : ١/١٦٧ ، والمفردات : للراغب الأصفهاني : ٤١-٤٢ ، ولسان العرب :

لابن منظور : ١٤/٦٢-٦٣ .

و - الجماعة ومنه قولهم (خرج القوم بآياتهم) أي بجماعتهم والمعنى انهم لم يدعوا وراءهم شيئاً .

أما الآية في الاصطلاح : فقد عرفت بتعاريف عدة منها :

أ - هي قرآن مركب من جمل - ولو تقديراً - ذو مبدأ ومقطع ، مندرج في سورة^(١).

ب - هي طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها^(٢) .

ج - هي طائفة ذات مطلع ومقطع مندرجة في سورة من القرآن وأصلها

العلامة^(٣).

٢ - **السورة لغة** : هي كل منزلة من البناء ، ومنه سور القرآن ؛ لأنها منزلة بعد

منزلة مقطوعة عن الأخرى^(٤).

وقيل : السورة المنزلة الرفيعة^(٥) ، وقيل سميت سورة لكونها قطعة من القرآن وجزءاً منه

مأخوذ من أسار الإناء وهو البقية^(٦) .

أما السورة في الإصطلاح فهي :

أ - هي قرآن يشتمل على أي ذوات فاتحة وخاتمة وأقلها ثلاث آيات^(٧) .

ب - هي طائفة مستقلة من آيات القرآن ذات مطلع ومقطع^(٨) .

(١) ينظر : حسن المدد : للجعبري : ٢٠٤ .

(٢) ينظر : البرهان : للزركشي : ٢٦٦/١ ، والاتقان : للسيوطي : ١٩٥/١ .

(٣) ينظر : مناهل العرفان : للزرقاني : ٢٣٩/١ ، ومباحث في علوم القرآن : مناع القطان : ١٢٥ ، ودراسات في علوم

القرآن : محمد بكر إسماعيل : ٥٣ .

(٤) ينظر معجم مقاييس اللغة : لابن فارس : ١١٥/٣ ، ولسان العرب لابن منظور : ٣٨٦/٤ .

(٥) ينظر المفردات : للراغب الأصفهاني : ٢٥٤-٢٥٥ .

(٦) المصدر نفسه .

(٧) ينظر : حسن المدد : للجعبري : ٢٠٦ ، والبرهان : للزركشي : ٢٦٤/١ ، والاتقان : للسيوطي : ١٥٧/١ .

(٨) ينظر : مناهل العرفان : للزرقاني : ٣٤٣/١ ، مباحث في علوم القرآن : مناع القطان : ٨٢٥ ، ودراسات في علوم

القرآن : محمد بكر إسماعيل : ٥٦ .

ثالثاً : الفاصلة القرآنية تعريفها ، أنواعها ، طرق معرفتها

١ - تعريفها :

عرفت الفاصلة بانها كلمة آخر آية ، وقيل كلمة آخر جملة ، وقيل الفاصلة هي الكلام المنفصل مما بعده ، والكلام المنفصل قد يكون رأس آية وغير رأس آية^(١) .

٢ - أنواعها :

هناك أربعة انواع من الفواصل في القرآن الكريم هي^(٢) :

الأولى : الفواصل المتمثلة كقوله تعالى : ﴿ وَالطُّورِ وَكَتَبَ مَسْطُورٍ فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ ﴾ [الطور : ١-٤] .

الثانية : الفواصل المتقاربة في الحروف ، كقوله تعالى : ﴿ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ [الفاتحة : ٣-٤] للتقارب بين الميم والنون في المقطع .

الثالثة : الفواصل المتوازية وهو ان تتفق الكلمتان في الوزن وحروف السجع ، كقوله تعالى ﴿ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴾ : [الغاشية ١٣-١٤] .

الرابعة : الفواصل المتوازنة ، وهو ان يراعي في مقاطع الكلام الوزن فقط كقوله تعالى : ﴿ وَنَارُكُمْ مَصْفُوفَةٌ وَزُرَّابِيُّ مَبْثُوثَةٌ ﴾ [الغاشية : ١٥-١٦] .

٣ - طرق معرفتها :

اما عن طرق معرفة الفواصل فقد ذكر العلماء ان هناك أربع طرق لمعرفة الفواصل هي^(٣) :

الأولى : مساواة الآية لما قبلها وما بعدها طويلاً وقصراً .

الثانية : مشاكلة الفاصلة لغيرها مما هو معها في السورة في الحرف الأخير منها أو فيما قبله .

(١) ينظر : حسن المدد : للجعبري : ٢٠٥ ، والبرهان للزركشي : ٥٣/١ ، الاتقان : للسيوطي : ٢٦٠/٢ ، والفوائد الحسان : عبدالفتاح القاضي : ٢٤ .

(٢) ينظر : الاتقان : للسيوطي : ٢٧٨/٢ ، مباحث في علوم القرآن : مناع القطان : ١٣٨ .

(٣) الفوائد الحسان : عبدالفتاح القاضي : ٢٤ .

الثالثة : الاتفاق على عد نظائرها في القرآن الكريم .

الرابعة : انقطاع الكلام عندها .

رابعاً : **المكي والمدني** : للعلماء ثلاثة أقوال مشهورة في بيان معنى المكي والمدني^(١) :

الأول : ان المكي ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة ، والمدني ما نزل بالمدينة ، ويدخل في

مكة ضواحيها ، ويدخل في المدينة ضواحيها ، أي ان مكان نزول الآية هو

الأساس في هذا التعريف ، وقد اعترض عليه بأنه لا يشمل كل سور القرآن

الكريم ؛ لأن من القرآن ما نزل خارج مكة والمدينة .

الثاني : ان المكي ما وقع خطاباً لأهل مكة ، والمدني ما وقع خطاباً لأهل المدينة،

وهذا التعريف يعتمد على موضوع الآيات والسور ؛ لكنه لا يشمل الاقساماً

يسيراً من القرآن ؛ لأن كثيراً من القرآن لم يكن خطاباً لأهل مكة ولأهل المدينة

وحدهم .

الثالث : وهو أشهرها وأرجحها ، ان المكي ما نزل قبل الهجرة ، والمدني ما نزل بعدها

سواء نزل بمكة ام بالمدينة عام الفتح او عام حجة الوداع أم بسفر من

الاسفار ، أي ان اساس هذا التعريف هو الزمان ، وقد رجحه كثير من العلماء؛

لأن الآيات والسور إما ان تكون قد نزلت قبل هجرته إلى المدينة أو بعدها .

(١) ينظر : البرهان : للزركشي : ١٧٨/١ ، والاتقان للسيوطي : ٣٨/١ ، ومناهل العرفان : للزرقاني : ١٦٨/١ ، ومباحث

في علوم القرآن : لصبحي الصالح : ١٦٧-١٦٨ ، ومباحث في علوم القرآن : مناع القطان : ٥٤-٥٥ ، ومحاضرات في

علوم القرآن : غانم قدوري : ٢١٩-٢٢٠ .

المبحث الأول التعريف بالمؤلف والكتاب

المطلب الأول: التعريف بالمؤلف:

أولاً : اسمه

هو الشيخ إبراهيم بن مصطفى القسطنطيني ، الرومي الحنفي المقرئ ، الخطيب
بجامع الموقع بباب الأدرنة للوزير شريف باشا زاده ، ويلقب أيضاً بخطيب جامع
نشانجي نسبة إلى الملك العثماني محمد باشا نشانجي^(١)؛ وتكاد تكون المعلومات
المعروفة عنه شحيحة جداً فلم يذكر غير اسمه ولقبه وبعض مؤلفاته .

ثانياً : مؤلفاته

للشيخ إبراهيم بن مصطفى القسطنطيني بعض المؤلفات التي ورد ذكرها في
بعض المصادر وهي : -

- ١ - شرح على حل الرموز فيما أحل من الحيوانات للسمناني^(٢) .
- ٢ - تذكرة الحيوان الذي هو غير نوع الإنسان ، وهو شرح رسالة لسان الدين نوح الدين
الشيرازي^(٣) .
- ٣ - شرح أسئلة الإمام ابن الجزري^(٤) .
- ٤ - رسالة في آداب قراءة القرآن^(٥) .
- ٥ - رسالة في إعداد السور وفواصلها^(٦) ، وهي موضع البحث .

(١) ينظر : هدية العارفين : للبغدادي : ٤٢/١ ، ومعجم المؤلفين : لعمر كحالة : ١١٣/١ .

(٢) ينظر : المصدر نفسه : ٣٦/١ ، وإيضاح المكنون : للبغدادي : ٢٧٣/١ .

(٣) إيضاح المكنون : للبغدادي : ٢٧٣/١ .

(٤) ينظر : فهرس مخطوطات التفسير والتجويد والقراءات ، في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة : ٢٦ ، وفهرس
المخطوطات العربية في مكتبة جامعة برنستون : ٢٢ .

(٥) موقع الألوكة ؛ <http://majles.alukah.net/showthread.php?٧٢٨٩٧>

(٦) ينظر : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة جامعة برنستون : ١٧ ، وفهرس مخطوطات التفسير والتجويد والقراءات
في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة : ٢٦ ، تحت رقم ١٢٤٦ .

ثالثاً : وفاته

لم تذكر المصادر تاريخ ولادة المؤلف الا أنها أشارت إلى سنة وفاته وهي ١١٠٩ هـ^(١).

المطلب الثاني التعريف بالكتاب

أولاً : موضوع الرسالة

تتناول الرسالة عدة مواضيع من علوم القرآن كعلم المكي والمدني ، وبيان أسماء السور ، وعدد آياتها مع ذكر الآيات التي اختلف علماء العد فيها ، كما ان الرسالة تحتوي على كثير من التعليقات الجانبية التي تشير إلى فواصل الآيات .

ثانياً : منهجه

ان منهج المؤلف واضح من خلال المقدمة التي كتبها في رسالته ، إذ بين السبب الذي دفعه إلى كتابة هذه الرسالة ، ثم ذكر انه اختصرها من عدة قصائد في هذا الفن ، ومن بعض شروح الشاطبية^(٢) ، ويمكننا ان نوجز منهج المؤلف بالنقاط الآتية : -

- ١ - قام بتوضيح بعض الرموز ، ورتب الآيات المختلف في عدها على ترتيب السور المثلوة .
- ٢ - ذكر اعداد آيات السور بالأرقام ، والآيات المختلف فيها بالكتابة العربية .
- ٣ - يذكر أسماء السور ثم يبين كونها مكية أو مدنية ، ويشر في بعض الأحيان إلى الخلاف في كونها مكية او مدنية .
- ٤ - أحياناً يعلق على بعض المسائل في الحاشية ، كما فعل في سورة الفاتحة عندما تكلم على الخلاف في البسمة^(٣) .

(١) ينظر : هدية العارفين : للبغدادي : ٤٢/١ ، ومعجم المؤلفين : رضا كحالة : ١١٣/١ .

(٢) ينظر : الورقة الأولى من المخطوط .

(٣) ينظر : الورقة الثانية من المخطوط .

٥ - لا يفرق بين الفاصلة والروى فهما عنده بمعنى واحد ، وقد ذكر فواصل السور في الحاشية .

٦ - يوافق الداني في منهجه في عد السور في كثير من الأحيان^(١) .

ثالثاً : نسبة الكتاب

ان مما يؤكد ان هذه الرسالة تعود إلى المؤلف ما جاء مكتوب على الرسالة نفسها فقد كتب عنوان المخطوط ولقب المؤلف عليه بخط واضح ، إضافة إلى ذلك ما جاء في مقدمة المخطوط من تنصيب المؤلف نفسه بان المخطوطة له حيث قال: " فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير إبراهيم بن مصطفى الخطيب ..."^(٢) .

رابعاً : وصف المخطوط

اعتمدت في تحقيق هذه الرسالة على نسخة محفوظة في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم ، وهي ضمن مجموع يضم أربع رسائل خطية ضمن تصنيف مكتبة القازانية برقم (٣/١٣٣) من الورقة ٣٤-٤٥ وبعنوان " رسالة أعداد السور وفواصلها " ، وهي عبارة عن اثنتي عشرة لوحة بمقاس ١٥X١٩ سم وفي كل لوحة ١٧ سطرا مكتوبة بخط نسخ جيد أولها مزخرف وعليها كثير من الحواشي والتعليقات المختلفة ، وقد كتب العنوان وأسماء السور وفواصلها باللون الأحمر وبقية الكلام باللون الأسود وقد جعلنا هذه النسخة هي المعتمدة ؛ لأنها مكتوبة بخط المؤلف وبصورة واضحة ، كما وتجدر الإشارة إلى وجود نسخة خطية اخرى محفوظة بمكتبة جامعة برنستون - قسم يهودا في مجموعة جاريت - وهي برقم (٨٥٨) ، من الورقة ١٤٦-١٥٤ ، بعنوان " رسالة في عد الآي "^(٣) غير اننا لم نستطع الحصول عليها لذا اعتبرنا هذه النسخة التي بين أيدينا هي النسخة الأم.

(١) ينظر على سبيل المثال كلام المؤلف على سورة التوبة وذكره للخلاف فيها فهو يوافق الداني بكل ما قاله.

(٢) ينظر : الورقة الأولى من المخطوط .

(٣) ينظر : فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون : ١٧ .



الصفحة الأولى من المخطوط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ، ولا لوجوده نهاية وله في كل شيء آية وأصلي على نبيه محمد وآله وصحبه .

وبعد :

فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير إبراهيم بن مصطفى الخطيب بنشانجي محمد باشا ، لما طالعت قصائد الأئمة الفاضلين وأقوال الحذاق الناقدین وقد عدّدت في ضمنها آي الكتاب على الخلاف والوفاق عند ذوي البُاب الذين هم مشايخ البلاد ومن مختار جميع العباد ، ورأيت في اصطلاحاتهم ألفاظاً مغلقة^(١) وفي رموزاتهم^(٢) حروفاً معقدة تورث الكثافة على من لم يتفنن من الطلاب والحفاظ خطر ببالي أن اكتب رسالة لبيان مغلقات^(٣) تلك الحروف والألفاظ ، فانتخبت منها^(٤) ومن بعض شروح والشاطبية^(٥) ما وقع فيه من الاختلافات بين ذوي العد^(٦) وغيره في بعض الآيات ، ثم رتبت الآي المختلف فيها على ترتيب السور المتلوة واختصرت اعداد آيها بالأرقام الهندية^(٧) وعبرت عما فيه من الحروف المرموزة^(٨) بألقابهم ونسبهم المشهورة وما وقع فيه من الألفاظ المغلقة بالكلمات الواضحة

(١) في الأصل مغلقة الصواب ما أثبتناه ؛ لأن المؤلف يتكلم عن مغلقات تلك الحروف .

(٢) الرموزات : جمع الجمع لكلمة (رمز) والرمز هو الإشارة والإيماء ، والرمزيات هو ما يطلق على الفن الذي يعنى برموز القراء ورموز علم الرسم ، وعلامات ضبط القرآن الكريم وكانت هذه الرموز توضع فوق الكلمات المختلف في قراءتها في المصحف وتوضع بعد الكلمات في الرسم ، ثم جردت لها مؤلفات خاصة ، وسمي ما يختص بالقراءات (الرمزيات) ، وما يختص بالرسم (الرسميات) ، ينظر : الصحاح : للجوهري ١٨/٤ ، ومختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات : إبراهيم الدوسري : ٦٨/١ .

(٣) المغلقات : هي الالفاظ والمعاني الغامضة التي يتعذر الوصول إليها . ينظر : لسان العرب : لابن منظور : ٥٣٦/٢ .

(٤) أي من تلك القصائد التي تعنى بعلم العد وقد أشار إلى بعضها في الحاشية حيث قال : " في هذه الأوراق وما ذكرته من أسامي السور مأخوذ من القصائد المشهورة في فن علم القراءة ومن ذلك القصائد (ناظمة الظهر) وهي من نظم الشاطبي ، (ونظم الجواهر) وهي من نظم أبي الحسن طاهر بن عرب الاصبهاني ، و(حديقة الزهر في عد أي السور) وهي من نظم الجعبري ، و(بيتمة الدرر في النزول وآيات السور) . ينظر الصفحة الأولى من المخطوط .

(٥) الشاطبية : هي قصيدة في القراءات ، والمعروفة بـ (حزب الاماني) لإمام القراء القاسم بن فيرة بن خلف بن احمد الرعيني ابي محمد الشاطبي (٥٩٠ هـ) ، ينظر : كشف الظنون : ٦٤٦/١ ، وهي مطبوعة عدة طبعات بمفردها ومع شرحها ، ينظر : معجم المطبوعات : ١٠٩٢/١ .

(٦) العد : هو إحصاء شيء على سبيل التفصيل ، ينظر : التعريفات للجرجاني : ١٩ ، والمقصود به هنا عد أي القرآن .

(٧) الأرقام الهندية : هي الأرقام التي نستعملها اليوم المتكونة من الصفر وهي (النقطة) وبقية العلامات .

(٨) الحرف : هو ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظاً أو تقديراً ، التعريفات : للجرجاني : ١٢٤ ، والحروف المرموزة: هي الحروف أو الكلمات التي جعلت دالة على إمام أو أئمة سواء كانوا قراء أو رواة عن القراءة . ينظر : مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات : إبراهيم الدوسري : ٦٨/١ .

المسهلة وصرحت اعدادها في المواضع التي أقول فيها واختلفوا بالكلمات العربية^(١)، وكتبت
الرموز المرسومة للفواصل في الحاشية^(٢).

سورة الفاتحة^(٣)

مكية أو مدنية^(٤)، وهي سبع آيات عند الفريقين^(٥)، البسمة عدها الكوفي^(٦) والمكي^(٧)
والمكي^(٧) ﴿أَنمَّتْ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة : ٧] عدها غيرهما، [فمن عدها - البسمة - لم يعد
أَنمَّتْ عَلَيْهِمْ ومن عد، ﴿أَنمَّتْ عَلَيْهِمْ﴾ لم يعد البسمة، فيكون الفريقان متفقين في الإجمال
مختلفين في الحشو؛ لأن من عدّ هذا لم يعد ذاك ومن عدّ ذلك لم يعد هذا^(٨)] [فواصلها نم
هو لفظ دال على انها فواصل الفاتحة^(٩)].

(١) أي أنه ذكر الآيات المختلف في عددها كتابه بالحروف العربية بدلاً من الأرقام .

(٢) وقد ادخلناها في المتن لتعلقها به .

(٣) وتسمى أيضاً أم القرآن، وأم الكتاب، والسبع المثاني، والقرآن العظيم، والواقفية، والكنز، والكافية، والأساس، وسورة الحمد،
وسورة الشكر، ينظر: زاد المسير: لأبن الجوزي: ١٠/١، والاتقان للسيوطي: ١٣٢/١ .

(٤) اختلف العلماء في سورة الفاتحة أمكية هي أم مدنية، فذهب فريق إلى انها مكية، وذهب الفريق الثاني إلى أنها مدنية، وذهب
الفريق الثالث إلى انها نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة، ينظر: مفاتيح الغيب: للرازي: ١٤٨/١، وزاد المسير: لابن الجوزي:
١٠/١، وروح المعاني: للآلوسي: ٣٣/١ .

(٥) ينظر: الإيضاح: للأندرابي: ٢٣٩، وحسن المدد: للجعبري: ٢٩٨، والبيان: للداني: ١٣٩، وجمال القراء: للسخاوي: ١٩٠ .

(٦) هو أحد مذاهب عدّ أي القرآن الكريم، وهو ما رواه حمزة بن حبيب الزيات، عن أبي ليلى عن ابي عبدالرحمن السلمي عن علي بن
بن أبي طالب رضي الله عنه، وعدد أي القرآن عندهم (٦٢٣٦)، ينظر: الإيضاح: للأندرابي: ٢٣٩، والبيان: للداني: ٨٠،
وحسن المدد: للجعبري: ٢٢٩ .

(٧) المكي: هو أحد مذاهب عدّ أي القرآن الكريم، وهو مروى عن عبدالله بن كثير عن مجاهد عن ابن عباس عن ابي بن كعب، وعدد
وعدد أي القرآن عندهم (٦٢١٠) . ينظر: الإيضاح: للأندرابي: ٢٣٩، البيان للداني: ٨٠، وحسن المدد: للجعبري: ٢٢٩ .

(٨) ذكر المؤلف هذه العبارة في الهامش، ورأيت اثباتها في المتن لتعلقها به، وقد اختلف العلماء في عد البسمة آية من
الفاتحة أو لا على مذهبين: الأول: يرى انها آية ومنها وإليه ذهب ابن المبارك والإمام الشافعي . الثاني: يرى أنها
ليست بآية من الفاتحة ولا غيرها وإليه ذهب الإمام مالك والأوزاعي . ينظر: مفاتيح الغيب: للرازي: ١٤٨/١، وزاد
المسير: لابن الجوزي: ٤/١ .

(٩) وفي الإيضاح: للأندرابي: ٢٥٩ (من)، وفي حسن المدد: للجعبري: ٢٩٩ (من)، في القول الوحيد: للمخلاتي:
١٦١، كذلك أيضاً .

سورة البقرة^(١)

مدنية^(٢) ، وهي ٢٨٦ آية عند الكوفيين ، ٢٨٧ آية عند البصري^(٣) ، ٢٨٥ آية
آية عند غيرهما اختلفوا في إحدى عشر آية فيها^(٤) ﴿الْم﴾ [البقرة : ١] عدها الكوفي
فقط ، ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [البقرة : ١٠] ، عدها الشامي^(٥) ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصَلِحُونَ﴾
[البقرة : ١١] ، عدها غير الشامي ، ﴿إِلَّا خَائِفِينَ﴾ [البقرة : ١١٤] ، ﴿إِلَّا أَنْ
تَقُولُوا قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ [البقرة : ٢٣٥] عدها البصري ، ﴿وَأَنْتُمْ يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ﴾
[البقرة : ١٩٧] عدها غير المدني والمكي ، ﴿مَا ذَا يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة : ٢١٥] عدها
المدني الأول^(٦) والمكي خلاف الثاني عدها غير المدني الآخر^(٧) ، ﴿لَمَلَكُمْ

(١) وتسمى أيضاً بسنام القرآن ، وفسطاس القرآن ، وتسمى مع آل عمران بالزهراوين ، ينظر : الاتقان : للسيوطي :
١٣٥/١ ، وروح المعاني : للأوسى : ١٩٥/١ .

(٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣/٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٠/١ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٠٠ ،
والبيان : للداني ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٥٢/١ .

(٣) البصري هو احد مذاهب عد آي القرآن الكريم ، وهو مروى عن عطاء بن يسار وعاصم الجحدري ، وعد آي القرآن
عندهم (٦٢٠٤) ، ينظر : الإيضاح : للأندراي : ٢٣٩ ، والبيان : للداني : ٨٠ ، فنون الأفتان لابن الجوزي : ٩٨ ،
وحسن المدد : للجعبري : ٢٣٠ .

(٤) ينظر : الإيضاح : للأندراي : ٢٣٩ ، والبيان : للداني : ١٤٠ ، جمال القراء : للسخاوي : ٢٠٠ ، وفنون الأفتان : لابن
الجوزي : ١٣٠ ، وقد ذكر الجعبري ان الخلاف فيها في ثلاث عشر آية . ينظر : حسن المدد : ٣٠٠ .

(٥) الشامي هو أحد مذاهب عد آي القرآن الكريم ، وهو مروى عن يحيى الذماري ، عن عبدالله بن عامر ، عن ابي
الدرداء ، عن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وعد آي القرآن عندهم (٦٢٢٦-٦٢٢٧) . ينظر : الإيضاح :
للأندراي : ٢٣٩ ، والبيان : للداني : ٦١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ٩٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٢٣٠ .

(٦) المدني الأول : أحد مذاهب عد آي القرآن الكريم ، والمدني الأول هو ما رواه نافع عن ابي جعفر يزيد بن القعقاع ،
وشيبة بن نصاح ، وهو ما رواه أهل الكوفة عن أهل المدينة من غير تعيين احد منهم ، وعدد آي القرآن في رواية
الكوفيين عن أهل المدينة هو (٦٢١٧) . ينظر : البيان : للداني : ٦٧ ، والإيضاح : للأندراي : ٢٣٨ ، وفنون
الأفتان : لابن الجوزي : ٩٧ - ٩٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٢٢٧ .

(٧) المدني الآخر : أحد مذاهب عد آي القرآن الكريم ، والمدني الأخير أو الآخر هو ما رواه إسماعيل بن جعفر عن سليمان
سليمان بن جماز عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح وعدد آي القرآن عندهم (٦٢١٤) . ينظر : الإيضاح
للأندراي : ٢٣٨ ، والبيان : للداني : ٦٨ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ٩٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٢٢٨ .

تَنفَكُّونَ ﴿البقرة : ٢١٩﴾ [الأولى^(١)] عدها الكوفي والشامي والمدني الآخر ، ﴿مِنْ
الْظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [البقرة : ٢٥٧] ، عدها المدني الأول ، والآخر ﴿الْحَىٰ﴾
[البقرة : ٢٥٥] فقط^(٢) .

[وفواصلها قم التسيرا وهو لفظ دال على نهاية فواصل البقرة]^(٣) .

سورة آل عمران^(٤)

مدنية^(٥) وهي ١٩٩ آية عند الشامي ٢٠٠ عند غيره اختلفوا في سبع آيات
فيها ﴿الْم﴾ [آل عمران : ١] ، و ﴿وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾
[آل عمران : ٤٨] ، عدهما الكوفيون ﴿وَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ﴾ [آل عمران : ٤] عدهما غير
الكوفي ، ﴿وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ [آل عمران : ٣] عدها غير الشامي ، ﴿وَرَسُولًا إِلَىٰ
بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [آل عمران : ٤٩] عدها البصري ، ﴿مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ﴾ [آل عمران : ٩٧]
عدها الشامي والمدني الأول ، ﴿مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران : ٩٢] عدها الشامي
والمكي والمدني الآخر ، [فواصلها من طلق الأبر وهو لفظ دال على فواصل آل
عمران]^(٦) .

(١) أي الموضع الأول الذي ذكر فيه هذا اللفظ من السورة .

(٢) أي أن المدني الآخر عدّ (الحي القيوم) ولم يعدها المدني الأول ، وهذا ما ذكر الداني حيث قال " ... (الحي القيوم)
عدها المدني الأخير والمكي والبصري ولم يعدها الباقر ، واجمعوا على عدها في آل عمران وعلى اسقاطها في طه ... "
البيان في عد أي القرآن : ١٤٠ .

(٣) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٩ (قم لندبر) ، في حسن المدد : للجعبري : ٣٠٣ (قم لندبر) أيضاً ، في القول الوحيد
الوحيد : للمخلاتي : ١٦٣ مثله أيضاً

(٤) وتسمى أيضاً ، طيبة والأمان والكنز والمعنية وسورة الأستغفار ، وتسمى مع البقرة بالزهراوين ، ينظر : الأتقان :
للسيوطي : ١٣٥/١ ، وروح المعاني : للألوسي : ٧٣/٣ .

(٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٣٢/٧ ، زاد المسير : لابن الجوزي : ٣٤٩/١ ، وحسن المدد للجعبري : ٣٠٦ ،
والبيان : للداني : ١٤٣ ، والجامع لاحكام القرآن : للقرطبي : ٢/٤ .

(٦) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٠ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٠٦ ، والبيان : للداني : ١٤٩ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٠١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١١٣١ .

(٧) وفي الإيضاح للأندرابي : ٢٥٩ (نطق المدبر) و (لقد أطب مر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٠٨ (لقد أطب
مر) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ١٧٤ (نطق المدبر) .

سورة النساء

مدنية^(١) وهي ١٧٦ آية عند الكوفيين ، ١٧٥ عند الحجازيين^(٢) والبصري ،
و ١٧٧ آية عند الشامي ، اختلفوا في الآيتين^(٣) ﴿ أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ ﴾ [النساء : ٤٤]
عدها الكوفي والشامي ، ﴿ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ [النساء : ١٣٨] عدها الشامي : [فواصلها
لونام]^(٤) .

سورة المائدة^(٥)

مدنية^(٦) وهي ١٢٠ آية عند الكوفيين ، و ١٢٢ آية عند الحجازيين والشامي و
١٢٣ آية عند البصري ، اختلفوا في ثلاث آيات فيها^(٧) ﴿ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ ﴾ [المائدة :
٢٣] عدها البصري ، ﴿ أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ﴾ [المائدة : ١] ﴿ وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ ﴾
[المائدة : ١٥] عدهما الكوفيين ، [فواصلها لم ندبر]^(٨) .

-
- (١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٢٨/٩ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١/٢ ، وحسن المدد للجعبري : ٣١١ ، والبيان
: للداني : ١/١٣٣ ، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي : ١/٥ .
- (٢) الحجازيين : هم أهل مكة والمدينة وهم: ابن كثير المكي ونافع المدني، وابو جعفر المدني .
- (٣) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٠ ، وحسن المدد : للجعبري: ٣١١ ، والبيان : للداني : ١٤٩ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٠١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٣٢ .
- (٤) وفي الإيضاح : للأندرابي: ٢٥٩ (ألمن) و (ملنا) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣١٢ (ملنا) ، وفي القول
الوحيد : للمخلاتي : ١٨١٨ (لو نام) .
- (٥) وتسمى أيضاً بسورة العقود ، والمنقذة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٠ ، والإيتقان : للسيوطي : ١٣٦/١ ، وروح
المعاني : لالوسي : ٤٧/٦ .
- (٦) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٧٦/١١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٦٧/٢ ، حسن المدد : للجعبري : ٣١٥ ،
والبيان : للداني ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣٠/٦ .
- (٧) ينظر الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٠ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣١٥ ، والبيان : للداني : ١٤٩ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٠١ .
- (٨) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٥٩ (لم ندبر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣١٦ (لم ندبر) ، وفي القول الوحيد :
للمخلاتي : ١٨٥ مثله أيضاً .

سورة الأنعام

مكية^(١) وهي ١٦٥ آية عند الكوفيين ، و ١٦٦ عند البصري والشامي ، و ١٦٧ آية عند الحجازيين ، اختلفوا في أربع آيات فيها^(٢) ﴿وَأَلْتَمِسُ﴾ [الانعام : ١] عددها الحجازيون ، ﴿بُوكِيلٍ﴾ [الانعام : ٦٦] الأول^(٣) ، عددها الكوفيون ، ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [الانعام : ٧٣] إلى ﴿صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الانعام : ٣٩] الآخر^(٤) عددهما عددهما غير الكوفيون ، [فواصلها لم نظر]^(٥) .

سورة الأعراف

مكية^(٦) وهي ٢٠٦ آية عند الكوفيين والحجازيين ، و ٢٠٥ آية عند البصري والشامي ، اختلفوا في خمس آيات فيها^(٧) ﴿الْمَصَّ﴾ [الأعراف : ١] ﴿كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ [الأعراف : ٢٩] ، عددهما الكوفيون ، ﴿ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ﴾ [الأعراف : ٣٨] ، ﴿عَلَى

(١) ينظر : مفتاح الغيب : للرازي : ٤٦٨/١٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١/٣ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣١٨ ،

والبيان : للداني : ١٥١ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣٨٢/٦

(٢) ينظر الإيضاح للأندراي : ٢٤٠ ، والبيان : للداني : ١٥١ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٠٢ ، وذكر الجعبري في

حسن المدد : ٣١٩ : أن الخلاف في خمس حين ذكر قوله تعالى { من طين } [الانعام : ٢] نسبه للمدني الأول ،

والصحيح انها مما يشبه الفاصلة ، ينظر : البيان : للداني : ١٥٢ .

(٣) يقصد به الموقع الأول الذي ذكر فيه هذا اللفظ من السورة .

(٤) أي الموقع الأخير الذي ذكر فيه هذا اللفظ ، وقد أشار الداني لذلك . ينظر : البيان : للداني : ١٥١ .

(٥) وفي الإيضاح : للأندراي : ٢٥٩ (لم نظر) ، (لمنظر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٢٠ : (لم نظر) ، وفي القول

القول الوحيد : للمخالتي : ١٨٩ ، مثله أيضاً .

(٦) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٩٣/١٤ ، وزاد المسير : لأبن الجوزي ١٦٤/٣ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٢٢ ،

والبيان : للداني : ١٥٥ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي ١٦٠/٧ .

(٧) ينظر : الإيضاح : للأندراي : ٢٤٠ ، حسن المدد : للجعبري : ٣٢٢ ، والبيان : للداني : ١٥٥ ، وجمال القراء :

للسخاوي : ٢٠٢ ، وفتون الأفتان : لابن الجوزي : ٣٣٠ .

بِفِي إِسْرَائِيلَ ﴿ [الأعراف : ١٣٧] ، الثالث^(١) ، عددهما الحجازيون ، ﴿ مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ ﴾ [الأعراف : ٢٩] عددها البصري والشامي [فواصلها مرندل]^(٢) .
سورة الأنفال^(٣)

مدنية^(٤) وهي ٧٥ آية عند الكوفيين ، و ٧٦ آية عند الحجازيين والبصري ، و ٧٧ آية عند الشامي ، اختلفوا في ثلاث آيات فيها^(٥) ، ﴿ ثُمَّ يُعَلِّبُونَ ﴾ [الانفال : ٣٦] ، عددها البصري والشامي ، ﴿ كَانَتْ مَفْعُولًا ﴾ [الانفال : ٤٢] الأول^(٦) عددها الحجازي والشامي والبصري ، ﴿ يَنْصُرِهِ وَيَا الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الانفال : ٦٢] عددها الحجازي والشامي والكوفي ، [فواصلها قطرب نادم]^(٧) .

سورة التوبة^(٨)

مدنية^(٩) وهي ١٢٩ آية عند الكوفيين ، و ١٣٠ آية عند غيرهم ، اختلفوا في ثلاث آيات فيها^(١٠) ، ﴿ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ [التوبة : ٣] عددها البصري ، ﴿ يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾

-
- (١) أي الموضع الثالث الذي ذكر فيه هذا اللفظ من السورة ، وقد اشار الداني إلى ذلك ، ينظر : البيان : ١٥٥ .
(٢) وفي الإيضاح : للدرايبي : ٢٥٩ (من دل) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٢٤ (من دل) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ١٩٥ (مر ندل) .
(٣) وتسمى أيضاً بسورة بدر ، ينظر : الأتقان : للسيوطي : ١٣٥/١ ، وروح المعاني : للألوسي : ١٥٧/٩ .
(٤) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٤٤٧/١٥ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣١٦/٣ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٢٧ ، والبيان : للداني : ١٥٨ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣٦٠/٧ .
(٥) ينظر : الإيضاح : للأندرايبي : ٤٢١ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٢٧ ، والبيان : للداني : ١٥٨ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٠٣ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٣٤ .
(٦) أي الموضوع الأول الذي ذكر فيه هذا اللفظ من السورة .
(٧) وفي الإيضاح : للأندرايبي : ٢٦٠ (ندم قطرب) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٢٨ (ندم) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ١٩٦ (قطرب نادم) .
(٨) ورد في تسمية سورة التوبة عدة أسماء منها : براءة ، والفاضحة ، وسورة العذاب ، والمقشقة ، والمنقرة ، والبحوث ، والحافرة ، والمثيرة ، والمخزية ، والمنكلة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٠ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٦-١٣٧ ، وروح المعاني : للألوسي : ٤٠/١٠ .
(٩) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٥٢١/١٥ ، وزاد المسير : لأبن الجوزي : ٣٨٨/٣ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٣٠ ، والبيان : للداني : ١٦٠ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٦١/٨ .
(١٠) ينظر : الإيضاح : للأندرايبي : ٢٤١ ، والبيان : للداني : ١٦٠ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٠٣ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٣٥ ، وذكر الجعبري ان الخلاف فيها في خمس آيات بينما ذكر الداني انها ثلاث آيات ، إذ أن الداني

[التوبة : ٣٩] عددها الشامي ، ﴿ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ ﴾ [التوبة : ٧٠] عددها
الحجازيون ، [فواصلها مرابندل]^(١) .

سورة يونس

مكية^(٢) وهي ١٠٩ آية عند غير الشامي ، و ١١٠ آية عنده ، اختلفوا في ثلاث
آيات فيها^(٣) ، ﴿ لَهُ الَّذِينَ ﴾ [يونس : ٢٢] ، ﴿ وَشَفَاءَ لِمَا فِي الصُّدُورِ ﴾ [يونس : ٥٧] ،
عددهما الشامي ، ﴿ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ [يونس : ٢٢] عددها غيره ، [فواصلها
لم نر]^(٤) .

سورة هود

مكية^(٥) وهي ١٢٣ آية عند الكوفيين ، و ١٢٢ آية عند الشامي والمدني الأول ،
و ١٢١ آية عند البصري والمكي والمدني الآخر ، اختلفوا في سبع آيات^(٦) ، ﴿ بَرِيءٌ
مِّمَّا تُشْرِكُونَ ﴾ [هود : ٥٤] ، عددها الكوفيون . ﴿ فِي قَوْمِ لُوطٍ ﴾ [هود : ٧٤] ، عددها
غير البصري ، ﴿ مِّن سَجِيلٍ ﴾ [هود : ٨٢] عددها المكي والمدني والآخر ، ﴿ مِّنْضُورٍ ﴾
[هود : ٨٢] ، ﴿ إِنَّا عَمِلُونَ ﴾ [هود : ١٢١] ، عددهما غير المكي والمدني الآخر ، ﴿ إِن

لم يعد موضع الحمصي ؛ لأن كل دمشقي شامي عنده ، والمؤلف هنا سار على منهج الداني في طريقة العد ، ينظر :
حسن المدد : ٣٣٠ ، والبيان : ١٦٠ .

(١) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٠ (لم نرب) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٣٢ (لم نرب) ، وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ١٩٩ (مر بندل) .

(٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣/١٧ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣/٤ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٣٤٠ ،
والبيان : للداني : ١٦٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣٠٤/٨ .

(٣) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤١ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٣٤ ، والبيان : للداني : ١٦٣ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٠٣ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٣٥ .

(٤) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٠ (ملن) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٣٥ (ملن) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي
: ٢٠٣ (لم نر) .

(٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٤٢/١٧ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٧٢/٤ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٣٧ ،
والبيان : للداني : ١٦٥ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١/٩ .

(٦) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤١ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٣٧ ، والبيان : للداني : ١٦٥ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٠٣ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٣٧ .

كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿ هود : ٨٦ ﴾ [عدها الحجازيون ، ﴿ وَلَا يَزَالُونَ مُخْلِفينَ ﴾] هود : ١١٨ ،
عدها الكوفي والبصري والشامي ، [فواصلها ذق ظل مصطبر نزد]^(١) .

سورة يوسف

مكية^(٢) وهي ١١١ آية عند الكل^(٣) ، [وفواصلها كفواصل يونس عليه السلام]^(٤) .

سورة الرعد

مكية^(٥) وهي ٤٣ آية عند الكوفيين ، و ٤٤ آية عند الحجازيين ، و ٤٥ آية عند
عند البصري ، و ٤٧ آية عند الشامي ، اختلفوا في خمس آيات فيها^(٦) ﴿ خَلَقَ
جَدِيدًا ﴾

[الرعد : ٥] ، ﴿ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾ [الرعد : ١٦] ، عدهما البصري
والحجازي والشامي ، ﴿ الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ﴾ [الرعد : ١٦] ، ﴿ سَوَاءٌ الْحِسَابِ ﴾ [الرعد : ٢١] ،
عدهما الشامي . ﴿ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴾ [الرعد : ٢٣] عدها الكوفي والبصري والشامي
[فواصلها عد نرق بل]^(١) .

- (١) وفي الإيضاح : للأندراي : ٢٦٠ (ذق ظلم بطن صردز) ، وكذلك (قصد نظلم طبر زد) ، وفي حسن المدد :
للجعبري : ٣٣٨ (ذق ظلم صرد نز) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٢٠٦ (ذق ظل مصطبر نزد) .
- (٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٦٧/١٨ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٧٤/٤ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٤١ ،
والبيان : للداني : ١٦٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١١٨/٩ .
- (٣) ينظر : الإيضاح : للأندراي : ٢٤٢ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٤١ ، والبيان : للداني : ١٦٧ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٠٤/١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٣٧ .
- (٤) فواصل يونس (لم نر) ، وفي الإيضاح : للأندراي : ٢٦٠ (لم نر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٤٢ (لم نر) ،
وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٢٠٩ مثله أيضاً .
- (٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٨٤/١٨ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٩٩/٤ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٤٤ ،
والبيان : للداني : ١٦٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٧٨/٩ وقد ذكر ابن الجوزي ، والقرطبي الخلاف في
السورة .
- (٦) ينظر : الإيضاح : للأندراي : ٢٤٢ ، والبيان : للداني : ١٦٩ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٠٤/١ ، وفنون الأفتان :
لابن الجوزي : ١٣٧ ، وقد ذكر صاحب حسن المدد : ٣٤٤ ان الخلاف في ست ، بينما ذكر الداني ان الخلاف في
خمس إذ أنه لم يذكر تفرد الحمصي . ينظر : البيان : ١٦٩ .

سورة إبراهيم

مكية^(٢) وهي ٥٦ آية عند الكوفيين و ٥١ آية عند البصري ، و ٥٤ آية عند الحجازي ،
و ٥٥ آية عند الشامي ، اختلفوا في سبع آيات فيها^(٣) ﴿لِنُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾
[إبراهيم : ١] ﴿أَنْ أَخْرِجَ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [إبراهيم : ٥] عدهما
الشامي والحجازي ، ﴿وَعَاذَ وَتَمُودٌ﴾ [إبراهيم : ٩] عدها البصري والحجازي ،
﴿مَخْلَقِ جَدِيدٍ﴾ [إبراهيم : ١٩] ، عدها الكوفي والشامي والمدني الأول ، ﴿وَوَرَعَهَا فِي
السَّمَاءِ﴾ [إبراهيم : ٢٤] عدها المدني الأول ﴿الَيْلِ وَالنَّهَارِ﴾
[إبراهيم : ٣٣] عدها غير البصري ، ﴿يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ [إبراهيم : ٤٢] عدها
الشامي ، [فواصلها صد ازل بمنظر]^(٤)

سورة الحجر

مكية^(٥) وهي ٩٩ آية عند الكل^(٦) ، [فواصلها ملن]^(٧) .

-
- (١) وفي الإيضاح :للأندرابي: ٢٦٠ (لقد نعرب) ، (نقر دعبل) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٤٥ (تقرد عبل) ،
وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٢١٢ (عُذ نرق بل) .
- (٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٥٧/١٩ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٤٣/٤ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٤٧ ،
والبيان : للداني : ١٧٠ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي: ٣٣٨/٩ .
- (٣) ينظر : الايضاح : للأندرابي : ٢٤٢ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٤٧ ، والبيان للداني : ١٧٠ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٩٤ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٣٩ .
- (٤) وفي الإيضاح :للأندرابي: ٢٦٠ (آدم نظر ، صب زل) ، وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٢١٥ (صد أزل بمنظر) .
- (٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٢٠/١٩ ، وزاد المسير لأبن الجوزي : ٣٧٩/٤ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٥٠ ،
والبيان : للداني : ١٧٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي: ١/١٠ .
- (٦) ينظر : الايضاح : للأندرابي : ٢٤٢ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٥٠ ، والبيان : للداني: ١٧٣ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٠٥/١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٣٩ .
- (٧) وفي الإيضاح :للأندرابي: ٢٦٠ (ملن) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٥٠ (ملن) ، وكذلك في القول الوجيز :
للمخلاتي : ٢١٨ .

سورة النحل^(١)

مكية^(٢) وهي ١٢٨ عند الكل^(٣) [فواصلها رَمَنْ]^(٤) .

سورة الإسراء^(٥)

مكية^(٦) وهي ١١١ آية عند الكوفيين و ١١٠ آية عند غيرهم ﴿لَلْأَذْقَانِ سَجْدًا﴾

[الإسراء : ١٠٧] عدها الكوفيون فقط^(٧) ، [ومن فواصلها را]^(٨) .

سورة الكهف^(٩)

مكية^(١) وهي ١١٠ آية عند الكوفيين ، و ١١١ آية عند البصري ، و ١٠٥ آية عند

الحجازيين ، و ١٠٦ آية عند الشامي ، اختلفوا في إحدى عشرة آية فيها^(٢) ، ﴿وَزِدْنَاهُمْ

هُدًى﴾ [الكهف : ١٣] عدها غير الشامي ، ﴿إِلَّا قَلِيلٌ﴾

(١) وتسمى أيضاً بسورة النعم ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩١ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٦٥/١٠ ، والاتقان : للسيوطي : ١٣٦/١ ، روح المعاني : للآلوسي : ٨٩/١٤ .

(٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٧٣/١٩ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤/٤٢٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٥٢ ، والبيان : للداني : ١٧٥ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٦٥/١٠ .

(٣) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٢ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٥٢ ، والبيان : للداني : ١٧٥ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٠٥/١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٣٩ .

(٤) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٠ (نمر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٥٣ (نمر) ، وفي القول الوجيز : للمخلاتي للمخلاتي : ٢٢٠ (رُمن) .

(٥) وتسمى أيضاً بسورة سبحان الله ويني إسرائيل ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩١ ، والاتقان : للسيوطي : ١٣٦/١ ، ١٣٦/١ ، روح المعاني : للآلوسي : ٢/١٥ ، وتناسب الآيات والسور : للبقاعي : ٣٢٦/٤ .

(٦) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١١٦/٢٠ ، زاد المسير : لابن الجوزي : ٣/٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٥٥ ، والبيان : للداني : ١٧٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٠٤/١٠ .

(٧) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٢ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٥٥ ، والبيان : للداني : ١٧٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ١/٢٠٥ ، وفنون الأفتان : لأبن الجوزي : ١٣٩ .

(٨) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٠ ، آياتها على الألف إلا الأولى ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٥٦ (قل من سعد بفره) ، بفره) ، وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٢٢٣ (را) .

(٩) وتسمى أيضاً بسورة اصحاب الكهف ، ينظر : الاتقان : للسيوطي : ١٣٦/١ ، روح المعاني : للآلوسي : ١٩٩/١٥ .

[الكهف: ٢٢] عدها المدني الآخر ، ﴿ ذَلِكْ عَدَا ﴾ [الكهف : ٢٣] عدها المدني الآخر ، ﴿ هَذِهِ أَبَدًا ﴾ [الكهف : ٣٥] عدها غير الشامي والمدني الآخر ، ﴿ بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴾ [الكهف : ٣٢] ، ﴿ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا ﴾ [الكهف : ٨٤] عدهما غير المكي والمدني الأول ، ﴿ فَأَنْبَعَ سَبَبًا ﴾ [الكهف : ٨٥] ، ﴿ ثُمَّ أَنْبَعَ سَبَبًا ﴾ [الكهف : ٨٩] ، ﴿ ثُمَّ أَنْبَعَ سَبَبًا ﴾ [الكهف : ٩٢] عد ثلاثتها الكوفي والبصري ، ﴿ عِنْدَهَا قَوْمًا ﴾ [الكهف : ٦٨] عدها غير الكوفي والمدني الآخر ، ﴿ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا ﴾ [الكهف : ١٠٣] عدها غير الحجازيين ، [فواصلها لا]^(٣) .

سورة مريم^(٤)

مكية^(٥) وهي ٩٨ آية عند غير المكي والمدني والآخر ، و ٩٩ آية عندهما ، اختلفوا في ثلاث آيات فيها^(٦) ، ﴿ كَهَيْعَصَ ﴾ [مريم : ١] عدها الكوفيون ، ﴿ الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [مريم : ٤١] عدها المكي والمدني الآخر ، ﴿ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا ﴾ [مريم : ٧٥] ، عدها غير الكوفي ، [فواصلها نادم]^(٧) .

(١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٦٢/٢١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٠٢/٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٥٨ ، والبيان : للداني : ١٧٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣٤٦/١٠ .
(٢) ينظر : الإيضاح : للأندري : ٢٤٣ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٥٨ ، والبيان : للداني : ١٧٩ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٠٦/١ ، فنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٣٩ - ١٤٠ .
(٣) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٠ آياتها على (الألف) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٦٠ (أزل جذب ظعن صنمصفاقط) وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٢٢٥ (لا) .
(٤) وتسمى أيضاً سورة (كهيعص) ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩١ ، وروح المعاني : للألوسي : ٥٦/١٦ .
(٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٥١/٢١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٠٤/٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٦٢ ، والبيان : للداني : ١٨١ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٦٣/١١ .
(٦) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٣ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٦٢ ، والبيان : للداني : ١٨١ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٠٦/١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤١ .
(٧) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ (نادم) ، وفي حسن المدد : للجعبري (يا آدم نز) وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٢٢٩ (نادم) .

سورة طه^(١)

مكية^(٢) وهي ١٣٥ آية عند الكوفيين ، و ١٣٢ آية عند البصري ، ١٣٤ آية عند الحجازيين ، و ١٤٠ آية عند الشامي ، اختلفوا في إحدى وعشرين آية فيها^(٣) ﴿ طه ﴾ [طه : ١] ، ﴿ مَا غَشِيَهُمْ ﴾ [طه : ٧٨] ﴿ ضَلُّوا ﴾ [طه : ٩٢] ، عد ثلاثتها الكوفي ، ﴿ وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴾ [طه : ٤١] عددها الكوفي والشامي ، ﴿ كَيْ تَسْجَعَك كَثِيرًا ﴾ [طه : ٣٣] ، ﴿ وَتَذُكَّرُكُمْ كَثِيرًا ﴾ [طه : ٣٤] عددهما غير البصري ، ﴿ مَحَبَّةً مِّنِّي ﴾ [طه : ٣٩] عددها الحجازي والشامي ، ﴿ وَلَا تَحْزَنْ ﴾ [طه : ٤٠] ، ﴿ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ﴾ [طه : ٤٠] ، ﴿ وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى ﴾ [طه : ٧٧] ﴿ مَعْنَابِي ﴾ [طه : ٤٧] الأول^(٤) عد أربعتها الشامي ، ﴿ وَفَنَّاكَ فُتُونًا ﴾ [طه : ٤٠] ، عددها الشامي والبصري ، ﴿ غَضَبِنَا أَسْفًا ﴾ [طه : ٨٦] عددها المكي والمدني الأول ، ﴿ وَإِلَهُ مُوسَىٰ فَنَسَىٰ ﴾ [طه : ٨٨] عددها غير المكي والمدني الأول ، ﴿ وَإِلَهُ مُوسَىٰ ﴾ قبل^(٥) ﴿ فَنَسَىٰ ﴾ [طه : ٨٨] عددها المكي والمدني الأول^(٦) ، ﴿ وَعَدَا حَسَنًا ﴾ [طه : ٨٦] ، ﴿ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾ [طه : ٨٩] عددهما المدني الآخر ، ﴿ السَّامِرِيُّ ﴾

(١) وتسمى أيضاً بسورة الكليم ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩١ ، والاتقان : للسيوطي : ١٣٦/١ ، وروح المعاني : للألوسي : ١٤٧/١٦ .

(٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣٤٨/١٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٦٨/٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٦٥ ، والبيان : للداني : ١٨٣ ، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي : ١٣٩/١١ .

(٣) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٤ ، والبيان : للداني : ١٨٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٠٧ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤١ ، بينما ذكر الجعبري : ان الخلاف فيها في اربع وعشرين آية . ينظر : حسن المدد : ٣٦٥ .

(٤) أي الموضع الأول الذي ذكر فيه هذا اللفظ من السورة .

(٥) أي ان المكي والمدني الأول عدو { إله موسى } ولم يعدو { فنسي } حيث انهم اسقطوها ، بينما عددها الباقرن . ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٢٩٧ .

(٦) في الأصل : المدني والأول بزيادة - الواو - والصواب ما أثبتناه .

[طه : ٨٧] عدها غير المدني الآخر ، ﴿ فَأَعَاصِفْصَفًا ﴾ [طه : ١٠٦] ، عدها
غير الحجازي ، ﴿ مَنِّي هُدَى ﴾ قبل ﴿ فَمَنْ أَتَّبَع ﴾ [طه : ١٢٣] ، ﴿ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾
[طه : ١٣١] ، عدهما غير الكوفي [فواصلها يوماً]^(١) .

سورة الانبياء (عليهم السلام)

مكية^(٢) وهي ١١٢ آية عند الكوفيين ، و [١١١]^(٣) آية عند غيرهم ، ﴿ وَلَا
يَضُرُّكُمْ ﴾ [الانبياء : ٦٦] عدها الكوفيون^(٤) [فواصلها كفواصل الفاتحة]^(٥) .

سورة الحج

مكية أو مدنية^(٦) وهي ٧٨ آية عند الكوفيين ، و ٧٧ آية عند الملكي ، و ٧٦ آية
آية عند المدني الأول والمدني الآخر ، و ٧٥ آية عند البصري ، و ٧٤ آية عند الشامي
، اختلفوا في خمس آيات فيها^(٧) ﴿ مِنْ فَوْق رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ ﴾ [الحج : ١٩] ، ﴿ مَا فِي
بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ ﴾ [الحج : ٢٠] عدهما الكوفيون ، ﴿ وَعَادٌ وَثُمَّودٌ ﴾ [الحج : ٤٢]
عدها غير الشامي ، ﴿ وَقَوْمٌ لُوطٌ ﴾ [الحج : ٤٣] ، عدها الكوفيون

(١) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ (يوماً) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٦٨ ، (سارع يوم قيل كن) ، وفي القول
الوجيز : للمخلاتي : ٢٣٢ : (هن يلوما) .

(٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٢٠/٢٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٣٨/٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٧٠ ،
والبيان : للداني : ١٨٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٢٣/١١ .

(٣) في الأصل (١١٢) وهو سهو والصواب ما اثبتناه . ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٤ ، والبيان : للداني : ١٨٧ .

(٤) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٤ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٧٠ ، والبيان : للداني : ١٨٧ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٠٨ ، وفتون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤٤ .

(٥) فواصل الفاتحة (نم) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ ، (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٧١ (من
من) ، وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٢٣٨ (نم) .

(٦) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي ؛ ٣/٢٣ ، وزاد المسير : لابن الجوزي ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٧٣ ، والبيان :
للداني : ١٨٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣/١٢ .

(٧) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٤ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٧٤ ، والبيان : للداني : ١٨٩ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٠٩ ، وفتون الافنان : لابن الجوزي : ١٤٤ .

والحجازيون ، ﴿ سَمَّكُمْ الْمُسْلِمِينَ ﴾ [الحج : ٧٨] عدها المكي بخلاف عنه^(١) ،
[فواصلها نظم بر جد اطق]^(٢) .

سورة المؤمنون

مكية^(٣) وهي ١١٨ آية عند الكوفي ، و ١١٩ آية عند غيرهم ، الخلاف في آية
واحدة^(٤) ﴿ مُوسَىٰ وَأَخَاهُ هَارُونَ ﴾ [المؤمنون : ٤٥] عدها غير الكوفيين ،
[فواصلها كفواصل الفاتحة]^(٥)

سورة النور

[مدنية]^(٦) هي ٦٤ آية عند العراقيين^(٧) والشامي ، و ٦٢ آية عند غيرهم ،
اختلفوا في آيتين فيها^(٨) ﴿ بِالْفُؤَادِ وَأَصْلٍ ﴾ [النور : ٣٦] ، ﴿ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ ﴾
[النور : ٤٣] عدهما العراقيون والشامي ، [فواصلها لم نرب]^(٩) .

-
- (١) وفي الايضاح : للأندرابي : ٢٤٤ . (مكي غير البيزي) وهو من رواية العدد المكي وقد خالف رواية عدد المكي في هذا
الموضع ، فنقص عدد البيزي موضعاً عن عدد المكي ، ولهذا قال المؤلف بخلاف عنه .
- (٢) وفي الايضاح : للأندرابي : ٢٦١ (انظم زير جد قط) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٧٥ (انظم زير جد قط) ، وفي
القول الوجيز : للمخلاتي : ٢٤٢ (نظم زجد اطق) .
- (٣) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٦٧/٢٣ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٥٨/٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٧٦ ،
والبيان : للداني : ١٩١ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٠٢/١٢ .
- (٤) ينظر : الايضاح : للأندرابي : ٢٤٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٧٦ ، والبيان : للداني : ١٩١ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٠٩ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤٥ .
- (٥) فواصل الفاتحة (نم) وفي الايضاح : للأندرابي : ٢٦١ (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٧٦ (نم) ،
وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٢٤٣ مثله أيضاً .
- (٦) في الأصل مكية وهو وهم والصواب ما اثبتناه . ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١١٣/٢٣ ، وزاد المسير : لابن الجوزي :
٣/٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٧٩ ، والبيان : للداني : ١٩٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٥٨/١٢ .
- (٧) العراقيين : هم الكوفي والبصري ، ينظر : البيان للداني : ٧٩ .
- (٨) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٥ ، والبيان : للداني : ١٩٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٠٩ ، وفنون الأفتان :
لابن الجوزي : ١٤٥ ، بينما ذكر الجعبري ان الخلاف فيها في ثلاث آيات ، حيث انه عد موضع الحمصي ، وأسقطه
الباقون ، ينظر : حسن المدد : ٣٧٩ .
- (٩) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ (لم نرب) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٨٠ (لم نرب) ، وفي القول الوجيز :
للمخلاتي : ٢٤٥ مثله .

سورة الفرقان

مكية^(١) وهي ٧٧ آية عند الكل^(٢) ، [فواصلها كفواصل الكهف]^(٣) .

سورة الشعراء^(٤)

مكية^(٥) ، وهي ٢٢٧ آية عند الكوفي والشامي والمدني الأول ، و ٢٢٦ آية عند

عند غيرهم ، اختلفوا في أربع آيات^(٦) ﴿ طَسَمَ ﴾ [الشعراء : ١] عدها الكوفيون ، ﴿ فَاسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ [الشعراء : ٤٩] عدها الحجازيون والبصري والشامي ، ﴿ مَا كُنتُمْ

تَعْبُدُونَ ﴾

[الشعراء : ٧٥] عدها الكوفيون والحجازيون والشامي ، ﴿ بِهِ الشَّيَاطِينُ ﴾

[الشعراء : ٢١٠] عدها غير المكي والمدني الآخر ، [فواصلها كفواصل الحجر]^(٧) .

(١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣٩/٢٤ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٧١/٦ ، وحسن المدد : للجعبري :

٣٨١ ، والبيان : للداني : ١٩٤ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣/١٣ .

(٢) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٥ ، وحسن المدد للجعبري : ٣٨١ ، والبيان : للداني : ١٩٤ ، وجمال القراء :

للسخاوي : ٢٠٩ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤٥ .

(٣) فواصل الكهف (لا) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٨٢ (نل مبر) ، وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٢٤٧ (لا) .

. وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ على الألف .

(٤) وتسمى أيضاً بالجامعة . ينظر : الاتقان : للسيوطي : ١٣٧/١ ، وروح المعاني : للآلوسي : ٥٨/١٩ .

(٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٠٣/٢٤ ، وزاد المسير : لأبن الجوزي : وحسن المدد : للجعبري : ٣٨٣ ، والبيان :

للداني : ١٩٦ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٧٥/١٣ .

(٦) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٨٤ ، والبيان : للداني : ١٩٦ ، وجمال القراء :

للسخاوي : ٢٠٩ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤٦ .

(٧) فواصل الحجر (ملن) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٢ (ملن) ، وفي حسن المدد للجعبري : ٣٨٤ (ملن)

، وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٤٩ ، مثله أيضاً .

سورة النمل^(١)

مكية^(٢) وهي ٩٣ آية عند الكوفي ، و ٩٤ آية عند الشامي والبصري ، و ٩٥ آية عند الحجازي ، اختلفوا في آيتين فيها^(٣) ﴿ وَأُولُوا بِأْسِ شَدِيدٍ ﴾ [النمل : ٣٣] عدها الحجازيون ، ﴿ مِّن قَوَارِيرٍ ﴾ [النمل : ٤٤] عدها غير الكوفي ، [فواصلها من در]^(٤) .

سورة القصص

مكية^(٥) ، وهي ٨٨ عند الكل^(٦) ، الخلاف في آيتين فيها^(٧) ، ﴿ طَسَمَ ﴾ [القصص : ١] عدها الكوفيون ، ﴿ يَسْقُونَ ﴾ [القصص : ٢٣] ، [وقد تقدم أن {طسم} آية عند الكوفيين ، فمن عد {يسقون} لا يعد {طسم} ومن عد

-
- (١) وتسمى أيضاً بسورة سليمان . ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩١ ، والاتقان : للسيوطي : ١٣٧/١ ، وروح المعاني : للآلوسي : ١٥٤/١٩ .
- (٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٥٢/٢٤ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٠٠/٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٨٧ ، والبيان : للداني : ١٩٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٤٧/١٣ .
- (٣) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٨٧ ، والبيان : للداني : ١٩٩ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٠ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤٦ .
- (٤) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٨٧ (من) وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٢٥٢ (من درر) .
- (٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٩٢/٢٤ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٠٠/٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٨٩ ، والبيان : للداني : ٢٠١ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٤٧/١٣ .
- (٦) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٨٩ ، والبيان : للداني : ٢٠١ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٠ .
- (٧) المصادر نفسها ، بينما ذكر الجعبري أن الخلاف فيها في أربع آيات ، حيث انه ذكر عد الحمصي ، وأسقطه الباقر ، ينظر : حسن المدد : ٣٨٩ .

{طسم} لم يعد {يسقون} فيكون الفريقان متفقين في الإجمال ومختلفين في الحشو [١]،
[فواصلها كفواصل يونس عليه السلام] [٢].

سورة العنكبوت

مكية^(٣)، وهي ٦٩ آية عند الكل^(٤)، الخلاف في ثلاث آيات فيها^(٥)، ﴿الْم﴾
[العنكبوت : ١] عددها الكوفي ، ﴿وَتَقَطَّعُونَ السَّبِيلَ﴾ [العنكبوت : ٢٩] عددها
الحجازيون ، ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [العنكبوت : ٦٥] عددها الشامي والبصري ، [وقد
تقدم أن {الم} آية عند الكوفي فمن عد {الم} لم يعد {له الدين} و {السبيل} ومن عددهما
لم يعد {الم} فيكون الفريقان متفقين في الإجمال ومختلفين في الحشو] [٦]،
[فواصلها كفواصل يونس عليه السلام] [٧].

سورة الروم

مكية^(٨)، وهي ٥٩ آية عند المكي والمدني الآخر ، و ٦٠ آية عند غيرهما ،
اختلفوا في أربع آيات فيها^(٩)، ﴿الْم﴾ [الروم : ١] ، عددها الكوفيون ، ﴿غَلَبَتِ الرُّومُ﴾

-
- (١) لقد ذكر المؤلف هذه العبارة في الهامش ورأيت أثباتها في المتن لتعلقها به .
(٢) فواصل يونس (لم نر) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٢ (لم نر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٩٠ (لم نر) ،
وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٢٥٤ مثله أيضاً .
(٣) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣/٢٥ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٥٣/٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٩٢ ن
والبيان : للداني : ٢٠٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣٢٣/١٣ .
(٤) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٩٢ ، والبيان : للداني : ٢٠٣ ن وجمال القراء :
للسخاوي : ٢١١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤٧ .
(٥) المصادر نفسها ، وقد ذكر الجعبري أن الخلاف في خمس آيات فيها ، حيث انه يعد الحمصي كعادته . ينظر : حسن
المدد : ٣٩٢ .
(٦) لقد ذكر المؤلف هذه العبارة في الهامش ورأيت ثباتها في المتن لتعلقها به .
(٧) فواصل يونس (لم نر) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٢ (نمر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٩٣ (النمر) ،
وفي القول الوجيز : للمخلاتي : ٢٥٦ (لم نر) .
(٨) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٨٤/٢٥ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٨٦/٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٩٥ ،
والبيان : للداني : ٢٠٥ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١/١٤

[الروم : ٢] عدها العراقيون والشامي والمدني الآخر، ﴿ فِي بَضْعِ سِنِينَ ﴾ [الروم : ٤]
عدها البصري والمدني الآخر ، ﴿ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴾ [الروم : ٥٥] عدها المدني الآخر،
[فواصلها كفواصل النحل]^(٢).

سورة لقمان

مكية^(٣)، وهي ٣٣ آية عند الحجازيين ، و ٣٤ آية عند غيرهم ، اختلفوا في آيتين
فيها^(٤)، ﴿ اَلَمْ ﴾ [لقمان : ١] عدها الكوفيون ، ﴿ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾ [لقمان : ٣٢]
عدها البصري والشامي [فواصلها مندل]^(٥).

سورة السجدة^(٦)

مكية^(٧)، وهي ٢٩ آية عند البصري ، و ٣٠ آية عند غيره ، الخلاف في آيتين
فيها^(٨)، ﴿ اَلَمْ ﴾ [السجدة : ١] ، عدها الكوفيون ، ﴿ اِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ [السجدة
: ١٠] ، عدها الحجازي والشامي ، [فواصلها مندل]^(٩).

(١) ينظر :الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٦ ، والبيان : للداني : ٢٠٥ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١١ ، وفنون الأفتان : لابن
الجوزي : ١٤٨ ، وذكر الجعبري أن الخلاف في خمس آيات فيها ، ينظر : حسن المدد : ٣٩٥ .

(٢) فواصل النحل هي : (رمن) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٢ (نمر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٣٩٦ (نمر) ، وفي
القول الوحيد : للمخلاتي : ٢٥٨ (رمن) .

(٣) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٢٢/٢٥ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣١٤/٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٩٨ ،
والبيان : للداني : ٢٠٦ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٥٠٠/١٤ .

(٤) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٩٨ ، والبيان : للداني : ٢٠٦ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢١١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤٨ .

(٥) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٢ (ظن مرد) ، وحسن المدد : للجعبري : ٣٩٩ (ظن مرد) ، وفي القول الوحيد :
للمخلاتي : ٢٦١ (نظم در) .

(٦) وتسمى أيضاً بسورة المضاجع . ينظر : الإيتقان : للسيوطي : ١٣٧/١ ، وروح المعاني : لللوسي : ١١٥/٢١ .

(٧) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٤٥/٢٥ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٢/٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٠٠ ،
والبيان : للداني : ٢٠٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٨٣/١٤ .

(٨) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٠٠ ، والبيان : للداني : ٢٠٧ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢١١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤٨ .

(٩) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٢ (ملن) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٠١ (لمن) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي
: ٢٦٢ (مندل) .

سورة الأحزاب

مدنية^(١)، وهي ٧٣ آية عند الكل^(٢)، [فواصلها كفواصل الكهف]^(٣).

سورة سبأ

مكية^(٤)، وهي ٥٥ آية عند الشامي ، و ٥٤ آية عند غيره ، الخلاف في آية

واحدة^(٥)، ﴿عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ﴾ [سبأ : ١٥] ، عدها الشامي فقط ، [فواصلها ظن لمدير]^(٦).

سورة فاطر^(٧)

مكية^(٨)، وهي ٤٥ آية عند العراقيين والمكي والمدني الأول ، و ٤٦ آية عند غيرهم

اختلفوا في سبع آيات فيها^(٩)، ﴿عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾ [فاطر : ٧] ، أول^(١٠)، عدها الشامي

والبصري قبل^(١١)، ﴿وَالَّذِينَ﴾ [فاطر : ٧] ، عدها البصري والشامي والمدني الآخر ،

(١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٦٤/٢٥ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٤٧/٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٠٢ ،

، والبيان : للداني : ٢٠٨ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١١٢/١٤ .

(٢) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندراي : ٢٤٦ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٢ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤٩ .

١٤٩ .

(٣) فواصل الكهف هي : (لا) ، وفي الإيضاح : للأندراي : ٢٦٢ آياتها على الألف إلا قوله { يهدي السبيل } ، وفي حسن

حسن المدد : للجعبري : ٤٠٢ (ظن برزق قدم له) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٦٣ (لا) .

(٤) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٠٦/٢٥ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٣١/٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٠٤ ،

، والبيان : للداني : ٢٠٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٥٨/١٤ .

(٥) ينظر : الإيضاح : للأندراي : ٢٤٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٠٤ ، والبيان : للداني : ٢٠٩ ، وجمال القراء :

للسخاوي : ٢١٢ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٤٩ .

(٦) وفي الإيضاح : للأندراي : ٢٦٢ (ظن لمدير) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٠٥ (ظن لمدير) وفي القول الوحيز :

الوحيز : للمخلاتي : ٢٦٤ ، مثله أيضاً .

(٧) وتسمى أيضاً بسورة الملائكة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٧٢/٦ ، والإتقان :

: للسيوطي : ١٣٧/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ١٦١/٢٢ .

(٨) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣/٢٦ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٧٢/٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٠٦ ،

والبيان : للداني : ٢١٠ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٥٦/١٤ .

﴿ بِخَلْقِ جَدِيدٍ ﴾ [فاطر : ١٦] ، ﴿ وَلَا نُورُ ﴾ [فاطر : ٢٠] ﴿ الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ﴾ [فاطر : ١٩]
عد ثلاثتها غير البصري ، ﴿ مَنْ فِي الْقُبُورِ ﴾ [فاطر : ٢٢] عدها غير الشامي ، ﴿ أَنْ
تَزُولَ ﴾ [فاطر : ٤١] ، عدها البصري ، [فواصلها زاد منبراً]^(٤).
سورة يس^(٥)

مكية^(٦) ، وهي ٨٣ آية عند الكوفيين ، و ٨٢ آية عند غيرهم الخلاف في آية فيها^(٧) ،
﴿ يَسْ ﴾ [يس : ١] عدها الكوفيون فقط ، [فواصلها كفواصل الفاتحة]^(٨).
سورة الصافات

مكية^(٩) ، وهي ١٨١ آية عند البصري والمدني الأول ، و ١٨٢ آية عند غيرهما ،
الخلاف في الآيتين فيها^(١٠) ، ﴿ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ ﴾ [الصافات : ٢٢] عدها غير البصري ،

-
- (١) ينظر: الإيضاح : للأندراي : ٢٤٦ ، والبيان : للداني : ٢١٠ ، وجمال القراء : للسخاوي : ١١٢ ، وفنون الأفتان : لابن
الجوزي : ١٥٠ ، وذكر الجعبري في حسن المدد : ٤٠٦ ، أن الخلاف في تسع آيات ، حيث انه عد موضعي الحمصي ،
وغيره أسقطها . البيان : للداني : ٢١٠ .
- (٢) أي الموضع الأول الذي وردت فيه هذه العبارة من السورة .
- (٣) أي أن الشامي والبصري عدو قوله تعالى ﴿ يَجْجِجُ فَاطِرُ ﴾ [فاطر : ٧] آية قبل أن يعدو { والذين } كما فعل الآخرين .
- (٤) وفي الإيضاح : للأندراي : ٢٦٢ (زاد من بر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٠٧ (زاد من بر) وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ٢٦٦ ، مثله أيضاً .
- (٥) وتسمى أيضاً قلب القران ، والمعجمة والمدافعة والقاضية ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩١ ، والإفتان : للسيوطي :
١٣٧/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢٠٩/٢٢ .
- (٦) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣٥/٢٦ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٠٨ ،
والبيان : للداني : ٢١١ ، والجامع لأحكام القران : للقرطبي : ١/١٥ .
- (٧) ينظر : الإيضاح : للأندراي : ٢٤٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٠٨ ، والبيان : للداني : ٢١١ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢١٢ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٠ .
- (٨) فواصل الفاتحة (نم) ، وفي الإيضاح : للأندراي : ٢٦١ (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٠٨ (نم) ،
وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٦٩ ، مثله أيضاً .
- (٩) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٠٠/٢٦ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٤/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤١٠ ،
والبيان : للداني : ٢١٢ ، والجامع لأحكام القران : للقرطبي : ٦١/١٥ .
- (١٠) ينظر : الإيضاح : للأندراي : ٢٤٧ ، والبيان : للداني : ٢١٢ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٣ ، وفنون الأفتان :
لابن الجوزي : ٢١٣ ، وذكر الجعبري في حسن المدد : ٤١٠ أن الخلاف في أربع ، حيث انه عد موضعي الحمصي ،
وجعلها الداني اثنان لأنه اسقط موضعي الحمصي ، ينظر : البيان : للداني : ٢١٢ .

﴿ وَإِنْ كَانُوا لَيَقُولُونَ ﴾ [الصافات : ١٠] عدها غير المدني الأول^(١).

سورة (ص)^(٢)

مكية^(٣)، وهي [٨٨]^(٤)، آية عند الكوفيين ، [و ٨٥ آية عند البصري]^(٥)، و ٨٦ و ٨٦ آية عند الشامي والحجازي ، اختلفوا في ثلاث آيات فيها^(٦)، ﴿ زِي الدِّكْرِ ﴾ [ص : ١] [وَالْحَقُّ أَقُولُ ﴾ [ص : ٨٤] . عدها الكوفي ، ﴿ وَعَوَاصٍ ﴾ [ص : ٣٧] عدها غير البصري ، [فواصلها قصد من لَجَّ بَطْرَ]^(٧).

سورة الزمر^(٨)

مكية^(٩)، وهي ٧٥ آية عند الكوفي ، و ٧٣ آية عند الشامي ، و ٧٢ آية عند الحجازي ، واختلفوا في سبع آيات فيها^(١٠)، ﴿ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [الزمر : ٣] عدها

(١) لم يذكر المؤلف هنا فواصل السورة كعادته في السور الأخرى ولعله نسيها أو أغفلها ، وفي الإيضاح :للأندراي: ٢٦٢ (قدم بنا) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤١١ (فقدم نبر) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٧٠ (بنا قدم) .
(٢) وتسمى أيضاً بسورة داود عليه السلام ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ١٩١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٩٦/٧ .

(٣) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٥٢/٢٦ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٩٦/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤١٠ ، والبيان : للداني : ٢١٤ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٤٢/١٥ .

(٤) في الأصل (٨) ، وهو تصحيف والصواب ما أثبتناه .

(٥) في الأصل (وآية ٨٥ عند البصري) وهو تصحيف والصواب ما أثبتناه لتستقيم العبارة مع نظيراتها .

(٦) ينظر : الإيضاح : للأندراي : ٢٤٧ ، والبيان : للداني : ٢١٤ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٣ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٢ ، وذكر الجعبري في حسن المدد : ٤١٤ ، أن الخلاف في خمس آيات إذ انه يعد موضعي الحمصي كعادته .

(٧) وفي الإيضاح :للأندراي: ٢٦٢ ، (صد قطرب من لج) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤١٥ (صد قطرب من لج) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٧٣ (قصد من لج بطر) .

(٨) وتسمى أيضاً بسورة الغرغرة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٦٠/٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٣٢/٥ ، والإيتقان : للسيوطي : ١٣٧/١ .

(٩) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٠٧/٢٦ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٦٠/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤١٧ ، والبيان : للداني : ٢١٦ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٨٨/١٥ .

(١٠) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندراي : ٢٤٧ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٤ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٢ .

غير الكوفي، ﴿لَهُ دِينِي﴾ [الزمر: ١٤]، ﴿فَمَا لَهُ مِنْ حَادٍ﴾ [الزمر: ٣٦] الثاني^(١)، عدهما الكوفي ﴿لَهُ الَّذِينَ﴾ [الزمر: ١١] الثاني^(٢)، عدها الكوفي والشامي ، ﴿مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [الزمر: ٢٠] ، عدها المكي والمدني الأول ، ﴿فَبَشِّرْ عِبَادٍ﴾ [الزمر: ١٧] عدها المكي والمدني الأول ، ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ٣٩] عدها غير الكوفي ، [فواصلها من در يلب] ^(٣).

حم المؤمن^(٤)

مكية^(٥)، وهي ٨٥ آية عند الكوفي ، و ٨٤ آية عند الحجازي ، و ٨٣ آية عند الشامي ، و ٨٤ آية عند البصري اختلفوا في تسع آيات فيها^(٦)، ﴿حَمَّ﴾ [غافر: ١] عدها الكوفيون ، ﴿كُظْمِينَ﴾ [غافر: ١٨] ، عدها غير الكوفي ، ﴿بَرْزُونَ﴾ [غافر: ١٦] عدها الشامي ، ﴿يَوْمَ النَّالِقِ﴾ [غافر: ١٥] ، عدها غير الشامي ، ﴿بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابِ﴾ [غافر: ٥٣] عدها غير البصري والمدني الآخر ، ﴿الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ﴾ [غافر: ٥٨] عدها الشامي والمدني الآخر ، ﴿يَسْحَبُونَ﴾ [غافر: ٧١] عدها الكوفي والشامي والمدني الآخر ، ﴿فِي الْحَمِيمِ﴾ [غافر: ٧٢]

(١) أي الموضع الثاني الذي ذكرت فيه هذه العبارة في السورة .

(٢) أي الموضع الثاني الذي ذكرت فيه هذه العبارة في السورة .

(٣) وفي الإيضاح :للأندرابي: ٢٦٢ (من لي بدر) ، وفي حسن المدد : للجعيري : ٤١٨ (من لي بدر) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي ٢٧٦ (من در يلب) .

(٤) وتسمى أيضاً بسورة غافر والمؤمن ، والطوال ، ينظر : جمال القراءة : للسخاوي : ٩٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٠٤/٧ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٧/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢٩/٢٤ .

(٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٣/٢٧ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٠٤/٧ ، وحسن المدد : للجعيري : ٤٢٠ ، والبيان : للداني : ٢١٨ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٨٨/١٥ .

(٦) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٧-٢٤٨ ، وحسن المدد : للجعيري : ٤٢٠ ، والبيان : للداني : ٢١٨ ، وجمال القراءة : للقراء : للسخاوي : ٢١٤ .

عدها المكي والمدني الأول ، ﴿ مَا كُتِبَ تُشْرِكُونَ ﴾ [غافر : ٧٣] عدها الكوفي والشامي
بخلاف [عنهم]^(١) ، [فواصلها من علق بُرد]^(٢) .
سورة فصلت^(٣)

مكية^(٤) ، وهي ٥٤ آية عند الكوفيين ، و ٥٣ آية عند الحجازيين ، و ٥٢ آية عند
غيرهما ، الخلاف في الآيتين فيها^(٥) ، ﴿ حَمَّ ﴾ [فصلت : ١] عدها الكوفيون ، ﴿ عَادِ
وَتَمُودَ ﴾ [فصلت : ١٣] عدها الكوفيون والحجازيون ، [فواصلها ظن طب صد ضمير]^(٦) .
سورة الشورى^(٧)

مكية^(٨) ، وهي ٥٣ آية عند الكوفيين ، و ٥٠ آية عند غيرهم ، اختلفوا في ثلاث
آيات فيها^(٩) ، ﴿ حَمَّ ﴾ [الشورى : ١] ، ﴿ عَسَقَ ﴾ [الشورى : ٢] ، ﴿ كَالْأَعْلَمِ ﴾
[الشورى : ٣٢] عد ثلاثتها الكوفيون ، [فواصلها زد لم نصق بر]^(١٠) .

-
- (١) في الأصل (عنه) والصواب ما أثبتناه ، ينظر : البيان : للداني : ١٢٨ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ٣٠٥ .
(٢) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٢ (من علق دبر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٢١ (دبر من علق) ، وفي القول
الوحي : للمخلاتي : ٢٧٩ (من علق برد) .
(٣) وتسمى أيضاً بسجدة المؤمن ، والمصاييح ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي :
٤٠/٧ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني : ٩٤/٢٤ .
(٤) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٨١/٢٨ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٠/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٢٣ ،
والبيان : للداني : ٢٢٠ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣٣٧/١٥ .
(٥) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٢٣ ، والبيان : للداني : ٢٢٠ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢١٥ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٥ .
(٦) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٢ (ظن طب ضمير صد) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٢٣ (ظن طب ضمير
صدر) ، وفي القول الوحي : للمخلاتي : ٢٨٣ (ظن طب صد ضمير) .
(٧) وتسمى أيضاً بسورة حم عسق ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٧٠/٧ ، وروح
المعاني : للالوسي : ١٠/٢٥ .
(٨) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٢/٢٧ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٧٠/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٢٥ ،
والبيان : للداني : ٢٢١ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١/١٦ .
(٩) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٨ ، والبيان : للداني : ٢٢١ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٥ ، وفنون الأفتان :
لابن الجوزي : ١٥٥ ، بينما ذكر الجعبري في حسن المدد : ٤٢٥ ، أن الخلاف في أربع آيات .

سورة الزخرف

مكية^(٢)، وهي ٨٨ آية عند الشامي ، و ٨٩ عند غيره ، الخلف في الآيتين فيها^(٣) ، ﴿حَمَّ﴾ [الزخرف : ١] عدها الكوفيون ، ﴿هُومَهَيْنُّ﴾ [الزخرف : ٥٢] ، عدها البصري والحجازي ، [فواصلها كفواصل الحجر]^(٤).

سورة الدخان

مكية^(٥)، وهي ٥٩ آية عند الكوفي ، و ٥٧ عند البصري ، و ٥٦ آية عند غيرهما ، اختلفوا في أربع آيات فيها^(٦) ، ﴿حَمَّ﴾ [الدخان : ١] ، ﴿لَيَقُولُونَ﴾ [الدخان : ٣٤] عدهما الكوفيون ، ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ﴾ [الدخان : ٤٣] ، عدها غير المكي والمدني الآخر ، ﴿يَعْلَى فِي الْبُطُونِ﴾ [الدخان : ٤٥] ، عدها غير الشامي والمدني الأول ، [فواصلها كفواصل الفاتحة]^(٧).

(١) وفي الإيضاح : للأندرابي: ٢٦٣ (زر لصب ندم) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٢٦ ، (قدم لصب نذر) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٨٤ (زد لم نصق بر) .

(٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٦٥/٢٧ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٠١/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٢٨ ، والبيان : للداني : ٢٢٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٦١/١٦ .

(٣) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٢٨ ، والبيان : للداني : ٢٢٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٦ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٦ .

(٤) فواصل الحجر هي (ملن) ، وفي الإيضاح : للأندرابي: ٢٦٣ (ملن) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٢٨ (ملن) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٨٦ ، مثله أيضاً .

(٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٠٢/٢٧ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٣٦/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٣٠ ، والبيان : للداني : ٢٢٥ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٢٥/١٦ .

(٦) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٤٨ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٦ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٦ .

(٧) فواصل الفاتحة هي (نم) ، وفي الإيضاح : للأندرابي: ٢٦١ (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٣٠ (من) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٨٨ (نم) .

سورة الجاثية^(١)

مكية^(٢)، وهي ٣٧ آية عند الكوفيين ، و ٣٦ آية عند غيرهم ، الخلاف فيها في آية^(٣) ﴿حَمَّ﴾ [الجاثية : ١] ، عدها الكوفيون ، [فواصلها كفواصل الفاتحة]^(٤).

سورة الاحقاف

مكية^(٥)، وهي ٣٥ آية عند الكوفيون ، و ٣٤ آية عند غيرهم ، الخلاف فيها في آية^(٦) ﴿حَمَّ﴾ [الاحقاف : ١] عدها الكوفيون ، [فواصلها كفواصل الفاتحة]^(٧).

(١) وتسمى أيضاً بسورة الشريعة ، والدهر ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٥٤/٧ ، والإتقان : للسيوطي : ٣٨/١ .

(٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٢٠/٢٧ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٥٤/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٣٢ ، والبيان : للداني : ٢٢٦ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٥٦/١٦ .

(٣) المصادر نفسها : والإيضاح : للأندرابي : ٢٤٨ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٦ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٧ .

(٤) فواصل الفاتحة (نم) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٣٢ (من) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٩٠ (نم) .

(٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣/٢٨ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٦٨/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٣٤ ، والبيان : للداني : ٢٢٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٧٨/١٦ .

(٦) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٤٨ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٧ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٧ .

(٧) فواصل الفاتحة (نم) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٣٤ (نمر) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٩١ (نم) .

سورة القتال^(١)

مدنية^(٢)، وهي ٣٨ آية عند الكوفيين ، و ٣٩ آية عند الحجازيين وعند الشامي،
و ٤٠ آية عند البصري ، الخلاف في آيتين^(٣)، ﴿أَوْزَارَهَا﴾ [محمد : ٤] عدها غير
الكوفيين ، ﴿لِلشَّرِيبِ﴾ [محمد : ١٥] عدها البصري ، [فواصلها نام]^(٤).

سورة الفتح

مدنية^(٥)، وهي ٢٩ آية عند الكل^(٦)، [فواصلها ألفا]^(٧).

سورة الحجرات

مدنية^(١)، وهي ١٨ آية عند الكل^(٢)، [فواصلها كفواصل النحل]^(٣).

(١) وتسمى أيضاً بسورة محمد (صلى الله عليه وسلم) وهو المشهور ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، والإتقان :
للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٣٦/٢٦ .

(٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣٢/٢٨ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٩٥/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٣٦ ،
والبيان : للداني : ٢٢٨ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٢٣/١٦ .

(٣) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٨-٢٤٩ ، والبيان : للداني : ٢٢٨ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٧ ، وفنون
الأفنان : لابن الجوزي : ١٥٧ ، وذكر الجعبري أن الخلاف في تسع آيات ، ينظر : حسن المدد : للجعبري : ٤٣٦ .

(٤) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ (الميم وقبلها كاف أو هاء ، قبلها ضمة ، إلا اثنتين { أمثلها } { أقفالها } ، وفي حسن
المدد : للجعبري : ٤٣٧ (مل) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٩٢ (نام) .

(٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٦٨/٢٨ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤١٨/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٣٩ ،
والبيان : للداني : ٢٢٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٦٠/١٦ .

(٦) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٤٩ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٧ ، وفنون الأفنان : ١٥٨ .

(٧) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ (الألف) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٤٠ (دن لرب مز) وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ٢٩٥ (ألفا) .

سورة ق^(٤)

مكية^(٥)، وهي ٤٥ آية عند الكل^(٦)، [فواصلها طب صدر^(٧) طج]^(٨).

سورة الذاريات

مكية^(٩)، وهي ٦٠ آية عند الكل^(١٠)، [فواصلها فاق معنك]^(١١).

سورة الطور

-
- (١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٩٥/٢٨ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٥١/٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٤١ ، والبيان : للداني : ٢٣٠ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٣٤/١٦ .
- (٢) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٤١ ، والبيان : للداني : ٢٣٠ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٧ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٨ .
- (٣) فواصل النحل (رمن) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٤١ (نمر) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٩٦ (رمن) .
- (٤) وتسمى أيضاً بسورة الباسقات ، جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣/٨ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ١٧٠/٢٦ .
- (٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٢٥/٢٨ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٤٢ ، والبيان : للداني : ٢٣٢ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣/١٧ .
- (٦) ينظر المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٤٩ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٧ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٨ .
- (٧) في الأصل (مدر طج) وهو تصحيف والصواب ما أثبتناه .
- (٨) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ (صر جد طب) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٤٣ (طب جظ صبرد) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٩٧ (طب صدر طج) .
- (٩) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٦٦/٢٨ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٧/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٤٤ ، والبيان : للداني : ٢٣٢ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٦/١٧ .
- (١٠) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٤٩ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٨ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٨ .
- (١١) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ ، (قفاك معن) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٤٤ (قفاك معن) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٢٩٨ (فاق معنك) .

مكية^(١)، وهي ٤٩ آية عند الكوفي والشامي ، و ٤٨ آية عند البصري ، و ٤٧ آية
آية عند الحجازي ، الخلاف فيها في الآيتين^(٢) ، ﴿ وَالطُّورِ ﴾ [الطور : ١] ، عدها
العراقي والشامي ، ﴿ دَعَا ﴾ [الطور : ١٣] عدها الكوفيون ، [فواصلها من عُرَا]^(٣).

سورة النجم

مكية^(٤)، وهي ٦٢ آية عند الكوفيين ، و ٦١ آية عند غيرهم ، اختلفوا في ثلاث
آيات فيها^(٥) ، ﴿ مِنْ أَلَمَقِ شَيْئًا ﴾ [النجم : ٢٨] عدها الكوفيون ، ﴿ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ
ذِكْرِنَا ﴾ [النجم : ٢٩] ، عدها الشامي ، ﴿ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ [النجم : ٢٩] عدها غير
الشامي ، [فواصلها هانوا]^(٦).

سورة القمر^(٧)

القمر مكية^(٨)، وهي ٥٥ آية عند الكل^(١)، [فواصلها راء]^(٢).

-
- (١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٨/٢٠٥ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٥/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٤٦ ،
والبيان : للداني : ٢٣٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٤٧/١٧ .
- (٢) ينظر : المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٤٩ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٧ ، وفنون الأفتان : لابن
الجوزي : ١٥٨ .
- (٣) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ (من رعا) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٤٦ (رم عن) ، وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ٢٩٩ (من عرا) .
- (٤) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٨/٢٣٩ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٦٢/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٤٨ ،
والبيان : للداني : ٢٣٤ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٦٥/١٧ .
- (٥) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٤٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٤٨ ، والبيان : للداني : ٢٣٤ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢١٨ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٥٩ .
- (٦) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ (هاو) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٤٩ (نواه) ، وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ٣٠١ (هانوا) .
- (٧) وتسمى سورة اقتربت ، ينظر : جمال القراء ، للسخاوي : ٩٢ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني :
للأوسى : ٧٣/٢٧ .
- (٨) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٦/٢٩ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٨٧/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٥٠ ،
والبيان : للداني : ٢١٨ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٩٨/١٧ .

سورة الرحمن^(٣)

مكية^(٤)، وهي ٧٨ آية عند الكوفي والشامي ، و ٧٧ آية عند الحجازي ، و ٧٦ آية عند البصريين ، اختلفوا في خمس آيات فيها^(٥)، ﴿الرَّحْمَنُ﴾ [الرحمن : ١] عدها الكوفي والشامي ، ﴿الْإِنْسَنَ﴾ [الرحمن : ٣] الأول^(٦)، عدها غير المدني الأول والممدني الأخر ، ﴿لِلْأَنَامِ﴾ [الرحمن : ١٠] عدها غير المكي ، ﴿شَوَاطِئَ مِّنْ نَّارٍ﴾ [الرحمن : ٣٥] عدها الحجازيون ، ﴿الْمَجْرِمُونَ﴾ [الرحمن : ٤٣] عدها غير البصري ، [فواصلها كفواصل النحل]^(٧).

سورة الواقعة

-
- (١) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٤٩ ، وجمال القراء ، للسخاوي : ٢١٨ ، وفنون الأفتنان : ١٥٩ .
(٢) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ (الراء) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٥٠ (الراء) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٠٣ مثله أيضاً .
(٣) وتسمى أيضاً بعروس القرآن ، ينظر : الجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١١٧/١٧ ، والإيتقان : للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني : للألوسي : ٩٦/٢٧ .
(٤) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٧٣/٢٩ ، وزاد الميسر : لابن الجوزي : ١٠٥/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٥٢ ، والبيان : للداني : ٢٣٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١١٧/١٧ .
(٥) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٠ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٥٢ ، والبيان : للداني : ٢٣٧ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٩ ، وفنون الأفتنان : لابن الجوزي : ١٥٩ .
(٦) أي الموضع الأول الذي ذكرت فيه هذه الكلمة من السورة .
(٧) فواصل النحل (رمن) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ (الألف وبعدها نون أو ميم أو راء ألاً { المغربين } و { المجرمون } ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٥٢ (نمر أو مرن) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٠٤ (رمن) .

مكية^(١)، وهي ٩٦ آية عند الكوفي ، و ٩٧ آية عند البصري ، و ٩٩ آية عند الحجازي والشامي ، اختلفوا في أربع عشر آيات فيها^(٢)، ﴿ فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴾ [الواقعة : ٨] ، ﴿ وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ﴾ [الواقعة : ٩] ، ﴿ وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ ﴾ [الواقعة : ٤١] ، الأول^(٣)، عد ثلثها غير الكوفي ، ﴿ مَوْضُونَةٌ ﴾ [الواقعة : ١٥] عدها الكوفيون والحجازيون ، ﴿ وَأَبَارِيقَ ﴾ [الواقعة : ١٨] عدها المكي والمدني الآخر ، ﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴾ [الواقعة : ٢٢] عدها الكوفي والمدني الأول ، ﴿ وَلَا تَأْتِيَمًا ﴾ [الواقعة : ٢٥] ، عدها غير المكي والمدني الأول ، ﴿ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴾ [الواقعة : ٢٧] عدها غير الكوفي والمدني الآخر ، ﴿ إِنشَاءً ﴾ [الواقعة : ٣٥] عدها غير البصري ، ﴿ وَحَمِيمٍ ﴾ [الواقعة : ٤٢] عدها غير المكي ، ﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ ﴾ [الواقعة : ٤٧] عدها المكي ، ﴿ وَالْآخِرِينَ ﴾ [الواقعة : ٤٩] ، عدها غير الشامي والمدني الآخر ، ﴿ لَمَجْبُوعُونَ ﴾ [الواقعة : ٥٠] عدها الشامي والمدني الآخر ، ﴿ وَرِيحَانَ ﴾ [الواقعة : ٨٩] عدها الشامي ، [فواصلها لا بد منه ق]^(٤).

سورة الحديد

(١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٢٢/٢٩ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٣٠/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٥٥ ، والبيان : للداني : ٢٣٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٤٨/١٧ .

(٢) ينظر : الإيضاح الأندرابي : ٢٥٠ ، والبيان : للداني : ٢٣٩ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢١٩ وفنون الأفنان : لابن الجوزي : ١٦٠ ، وذكر الجعبري : أن الخلاف فيها في خمس عشر ينظر : حسن المدد : ٤٤٥ .

(٣) أي الموضع الأول الذي ذكرت فيه هذه العبارة من السورة .

(٤) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٤ (لا بد منه) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٤٧ (أجد بثمره نسل) ، وفي القول

الوحيز : للمخلاتي : ٣٠٧ (لا بد منه ق)

مدنية^(١)، وهي ١٩ آية عند العراقيين ، و ١٨ آية عند غيرهم ، الخلاف في الآيتين فيها^(٢)، ﴿ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ ﴾ [الحديد: ١٣] عدها الكوفيون ، ﴿ وَآتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ ﴾ [الحديد: ٢٧] [عدها]^(٣)، البصري ، [فواصلها من درز]^(٤).

سورة المجادلة^(٥)

مدنية^(٦)، وهي ٢٢ آية عند العراقي والشامي والمدني الأول ، و ٢١ آية عند المكي والمدني الآخر ، الخلاف فيها في آية^(٧)، ﴿ الْأَذْلَيْنِ ﴾ [المجادلة : ٢٠] عدها المكي والمدني الآخر ، [فواصلها زد نر]^(٨) .

سورة الحشر^(٩)

مدنية^(١)، وهي ٢٤ آية عند الكل^(٢)، [فواصلها من بز]^(٣).

(١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٧٩/٢٩ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٦٠/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٥٩ ، والبيان : للداني : ٢٣٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٧٩/١٧ .

(٢) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندراي : ٢٥٠ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٠ ، وفنون الأفتان : ١٦١ .

(٣) في الأصل (هدها) وهو تصحيف والصواب ما أثبتناه .

(٤) وفي الإيضاح : للأندراي: ٢٦٤ (من بز رد) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٦٠ (من بز رد) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣١١ (من در بزل) .

(٥) وتسمى أيضاً بسورة قد سمع وسورة الظهار ، ينظر : الإتيان : للسيوطي : ٨٣٨/١ وروح المعاني : للالوسي : ٢/٢٨ .

(٦) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢١٧/٢٩ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٨٠/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٦١ ، والبيان : للداني : ٢٤٢ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٠٤/١٧ .

(٧) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندراي : ٢٥٠ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٠ ، فنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٢ .

(٨) وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٦١ (من زرد) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣١٣ (زد نرم) ، ولم يذكر الاندراي شيئاً ولعه سقط من الناسخ .

(٩) وتسمى أيضاً بسورة بني النضير ، ينظر : الإتيان : للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح البيان : للالوسي : ٣٨/٢٨ .

سورة الممتحنة^(٤)

مدنية^(٥)، وهي ١٣ آية عند الكل^(٦)، [فواصلها لم ندر]^(٧).

سورة الصف^(٨)

مدنية^(٩)، وهي ١٤ آية عند الكل^(١٠)، [فواصلها صُن]^(١١).

سورة الجمعة

مدنية^(١٢)، وهي ١١ آية عند الكل^(١٣)، [فواصلها كفواصل الفاتحة]^(١٤).

-
- (١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٤٢/٢٩ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٠١/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٦٣ ، والبيان : للداني : ٢٤٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣/١٨ .
- (٢) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥١ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٢ .
- (٣) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٤ (من بر) ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٦٣ (من بر) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣١٣ (منبر) .
- (٤) وتسمى أيضاً سورة الامتحان ، وسورة المودة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، والإفتان : للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٦٥ / ٢٨ .
- (٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٥٧/٢٩ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٣٠/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٦٤ ، والبيان : للداني : ٢٤٤ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣٨/١٨ .
- (٦) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥١ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢١ ، وفنون الأفتان لأبن الجوزي : ١٦٢ .
- (٧) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٤ (لم ندر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٦٤ (لم ندر) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣١٤ (لم ندر) .
- (٨) وتسمى أيضاً بسورة الحواريين وسورة عيسى ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، والإفتان : للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٨٣/٢٨ .
- (٩) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٦٩/٢٩ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٤٩/٨ ، وحسن المدد : ٤٦٥ ، والبيان : للداني : ٢٤٥ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٥٩/١٨ .
- (١٠) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢١٥ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٢ .
- (١١) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٤ (صمن) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٦٥ (صمن) ، وفي القول الوحيز : ٣١٥ : مثله أيضاً .
- (١٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣/٣٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٥٧/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٦٦ ، والبيان : للداني : ٢٤٦ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٦٩/١٨ .
- (١٣) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥١ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٢ .
- (١٤) فواصل الفاتحة (نم) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٦٦ (من اونم) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣١٦ (نم) .

سورة المنافقون

مدنية^(١)، وهي ١١ آية عند الكل^(٢)، [فواصلها نون]^(٣).

سورة التغابن

مكية^(٤)، وهي ١٨ آية عند الكل^(٥)، [فواصلها كفواصل النحل]^(٦).

سورة الملك^(٧)

مكية^(٨)، وهي ٣١ آية عند الحجازيين، و ٣٠ آية عند غيرهم الخلاف في آية فيها^(٩)،

﴿ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾ [الملك : ٩] عدها الحجازيون ، [فواصلها كفواصل النحل]^(١٠).

سورة ن^(١١)

مكية^(١)، وهي ٥٣ آية عند الكل^(٢)، [فواصلها كفواصل الفاتحة]^(٣).

-
- (١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٢/٣٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٧٠/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٦٧ ، والبيان : للداني : ٢٤٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٩٤/١٨ .
 - (٢) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥١ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢١ ، وفنون الأفتان : ١٦٣ .
 - (٣) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٤ (النون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٦٧ (النون) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣١٦ ، مثله أيضاً .
 - (٤) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٩/٣٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٧٩/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٦٨ ، والبيان : للداني : ٢٤٨ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٠٣/١٨ .
 - (٥) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥١ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٦٨ ، والبيان : للداني : ٢٤٨ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٣ .
 - (٦) فواصل النحل (رُمن) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٤ (من رد) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٦٩ (من رد) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣١٧ (من در) .
 - (٧) وتسمى أيضاً بسورة تبارك ، والواقية ، والمنجية ، والمناعة ، والمناعة ، والمجادلة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، وزاد المسير : ٣١٨/٨ ، ومفاتيح الغيب : للرازي : ٤٦/٣٠ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٥٩/١٨ ، والإتقان للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢/٢٩ .
 - (٨) المصادر نفسها .
 - (٩) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥١ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٧٤ ، والبيان : للداني : ٢٥١ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢١ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٤ .
 - (١٠) فواصل النحل (رمن) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٤ (نمر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٧٥ (رمن) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٢١ (رُمن) .
 - (١١) وتسمى أيضاً بسورة القلم ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ .

سورة الحاقة

مكية^(٤)، وهي ٥١ آية عند البصري والشامي ، و ٥٢ آية عند غيرهما ، الخلاف فيها في الآيتين^(٥) ﴿ الْحَاقَّةُ ﴾ [الحاقة : ١] الأولى^(٦)، عدها الكوفيون ، ﴿ بِشَمَالِهِ ﴾ [الحاقة : ٢٥] عدها الحجازيون ، [فواصلها منهل]^(٧).

سورة المعارج^(٨)

مكية^(٩)، وهي ٤٣ آية عند الشامي ، و ٤٤ آية عند غيره ، الخلاف فيها في آية^(١٠) ﴿ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ [المعارج : ٤] ، عدها غير الشامي ، [فواصلها جعلناهم]^(١١).

سورة نوح

-
- (١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٦٨/٣٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٢٦/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٧٦ ، والبيان : للداني : ٢٥٢ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٧٢/١٨ .
- (٢) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥١ ، وجمال القراءة : للسخاوي : ٢٢٢ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٤ .
- (٣) فواصل الفاتحة (نم) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٧٦ (نم) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٢٢ مثله أيضاً .
- (٤) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٩٠/٣٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٤٥/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٨٧ ، والبيان : للداني : ٢٥٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٩٧/١٨ .
- (٥) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٢ ، والبيان : للداني : ٢٥٢ ، وجمال القراءة : للسخاوي : ٢٢٢ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٤ ، وذكر الجعبري أن الخلاف في ثلاث آيات فيها ، ينظر : حسن المدد : ٤٧٨ .
- (٦) أي الموضع الأول الذي وردت فيه هذه الكلمة في السورة .
- (٧) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٤ (هل من) وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٧٩ (هل من) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ١٢٣ (منهل) .
- (٨) وتسمى أيضاً بسورة سأل سائل ، وسورة الواقع ، والموافق ، ينظر : جمال القراءة : للسخاوي : ٩٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٥٧/٨ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٥٥/٢٩ .
- (٩) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٠٧/٣٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٥٧/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٨١ ، والبيان : للداني : ٢٢٥ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢١٣ / ١٨ .
- (١٠) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٢ ، وجمال القراءة : للسخاوي : ٢٢٢ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٥ .
- (١١) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٤ (جعلناهم) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٨١ (جعلناهم) وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٢٤ مثله أيضاً .

سورة المزمل

مكية^(٢)، وهي ٢٠ آية عند الكوفي والشامي والمدني الأول ، و ١٩ آية عند البصري والمكي بخلاف عنه^(٣)، و ١٨ آية عند المدني الآخر ، اختلفوا في ثلاث آيات فيها^(٤)، ﴿الْمَزْمَلُ﴾ [المزمل : ١] عدها الكوفي والشامي ، والمدني الأول ، ﴿إِلْتِكَا رَسُولًا﴾ [المزمل : ١٥] عدها المكي ، ﴿شَيْبًا﴾ [المزمل : ١٧] ، عدها غير المدني الآخر ، [فواصلها مال]^(٥).

سورة المدثر

مكية^(٦)، وهي ٥٤ آية عند الكوفي والبصري والمدني الآخر ، و ٥٥ آية عند غيرهم الخلف فيها في الآيتين^(٧)، ﴿يَسَاءَ لُونُ﴾ [المدثر : ٤٠] عدها غير المدني الآخر ﴿عَنِ الْمُجْرِمِينَ﴾ [المدثر : ٤١] عدها غير المكي والشامي، [فواصلها رُدنها]^(٨).

سورة القيامة^(١)

-
- (١) وفي الإيضاح : للاندري : ٢٦٣ (الألف) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٨٥ (دق بط) وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٢٧ (دا) .
- (٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٥١/٣٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٧٨/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٨٧ ، والبيان : للداني : ٢٥٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٥/١٩ .
- (٣) اختلف النقل عن المكي في عد آيات سورة المزمل ، ففي رواية الداني ٢٠ آية وفي رواية غيره ١٩ آية ، ينظر : الإيضاح : للاندري : ٢٥٢ ، والبيان : للداني : ٢٥٧ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٣١٢ ، والقول الوحيز : للمخلاتي : ٣١٢ .
- (٤) المصادر نفسها ، وذكر الجعبري : أن الخلف فيها في أربع آيات ، ينظر : حسن المدد : ٤٨٧ .
- (٥) وفي الإيضاح : للاندري : ٣٦٥ (الألف) ألا الأولى والأخيرة ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٨٨ (بلم) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٢٨ (مال) .
- (٦) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٦٧/٣٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٩٨/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٩٠ ، والبيان : للداني : ٢٥٨ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٤٦/١٩ .
- (٧) المصادر نفسها ، والإيضاح : للاندري : ٢٥٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٤ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٧ .
- (٨) وفي الإيضاح : للاندري : ٢٦٥ (ردها) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٩١ (ندره) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٣٠ (ردها) .

مكية^(٢)، وهي ٤٠ آية عند الكوفيين ، و ٣٩ آية عند غيرهم ، الخلاف في آية فيها^(٣)، ﴿لَتَجَلَّ يَوْمَ﴾ [القيامة : ١٦] عدها الكوفيون ، [فواصلها قاهري]^(٤).
سورة الدهر^(٥)

مكية أو مدنية^(٦)، وهي ٣١ آية عند الكل^(٧)، [فواصلها كفواصل الفتح]^(٨).

سورة المرسلات^(٩)

مكية^(١٠)، وهي ٥٠ آية عند الكل^(١١)، [فواصلها نم لتعبرا]^(١٢).

سورة النبأ^(١٣)

-
- (١) وتسمى أيضاً بسورة لا اقسام ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، وروح المعاني : للالوسي : ١٣٥/٢٩ .
(٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٨٩/٣٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤١٥/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٩٢ / والبيان : للداني : ٢٥٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٦٩/١٩ .
(٣) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٤ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٨ .
(٤) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٥ (ياهرق) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٩٢ (هارق) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٣٢ (قاهري) .
(٥) وتسمى أيضاً بسورة الإنسان ، وهل أتى ، والأبرار ، والأمشاج ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٢٧/٨ ، وروح المعاني : للالوسي : ١٥٠/٢٩ .
(٦) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٠٨/٣٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٢٧/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٩٤ ، والبيان : للداني : ٢٦٠ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٩٠/١٩ .
(٧) المصادر نفسها ، والإيضاح : لاندروبي : ٢٥٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٤ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٨ .
(٨) فواصل الفتح (ألفا) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ (الألف) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٩٤ (رمل) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٣٣ مثله أيضاً .
(٩) وتسمى بسورة العرف ذكر ذلك الالوسي ، ينظر : روح المعاني : ١٦٩/٢٩ .
(١٠) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٣٢/٣٠ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٤٣/٨ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٩٦ ، والبيان : للداني : ٢٦١ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١١٦/١٩ .
(١١) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٤ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٨ .
(١٢) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٥ (عبرتم لنا) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٩٦ (عبرتم لنا) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٣٤ (نم لتعبرا) .
(١٣) وتسمى أيضاً بسورة عم يتسألون ، وسورة التسألون ، والمعصرات ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣/٩ ، والإتقان : ١٣٩/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢/٣٠ .

مكية^(١)، وهي ٤٠ آية عند الكوفي والشامي والمدني الأول والمدني الآخر، و ٤١
و ٤١ آية عند غيرهم ، الخلاف فيها في آية^(٢)، ﴿قَرِيبًا﴾ [النبأ : ٤٠] عدها
البصري والمكي ، [فواصلها كفواصل القتال]^(٣).
سورة النازعات^(٤)

مكية^(٥)، وهي ٤٦ آية عند الكوفيين ، و ٤٥ آية عند غيرهم ، الخلاف في
الآيتين فيها^(٦)، ﴿مَنْعًا لِّكُوفٍ وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فَاكِرًا﴾ [النازعات : ٣٣] عدها الكوفيون
والحجازيون، ﴿طَغَى﴾ [النازعات : ٣٧] الثاني^(٧)، عدها الكوفي والبصري والشامي،
[فواصلها هما]^(٨).
سورة عبس^(٩)

مكية^(١٠)، وهي ٤٣ آية عند الكوفي والمكي والمدني الآخر ، و ٤١ آية عند المدني الأول
والبصري ، و ٤٠ آية عند الشامي ، اختلفوا في ثلاث آيات فيها^(١)، ﴿إِنَّ طَعَامِي﴾ [عبس :

(١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٤٩٨ ، والبيان
والبيان : للداني : ٢٦٢ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي ١٢٨/١٩ .

(٢) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٤ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٨ .

(٣) فواصل القتال (نام) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٥ (منا) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٤٩٨ (جد بتنزق
شمس) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٣٥ (نام) .

(٤) وتسمى سورة الساهرة ، والطامة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢٢/٣٠ .

(٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٦/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٤/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٠٠ ،
والبيان : للداني : ٢٦٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٤٣/١٩ .

(٦) ينظر : المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٤ ، وفنون الأفتان : لابن
الجوزي : ١٦٩ .

(٧) أي الموضع الثاني الذي ذكر فيه هذا اللفظ من السورة .

(٨) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٥ (هما) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٠٠ (حرم طاقة) وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ٣٣٦ (هما) .

(٩) وتسمى سورة السفر ، وسورة الأعمى ، وسورة الصاخة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، وروح المعاني :
للالوسي : ٣٩/٣٠ .

(١٠) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٥٠/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٦/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٠٢ ،
والبيان : للداني : ٢٦٤ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٥٨/١٩ .

٢٤ [عدها غير المدني الأول ، ﴿ مَنَّاعًا لَكُمْ وَلَا تُعْنِكُمْ ﴾ [عبس : ٣٢] عدها الكوفيون
والحجازيون ، ﴿ الصَّخَاةُ ﴾ [عبس : ٣٣] عدها غير الشامي ، [فواصلها كفواصل النازعات]^(٢) .
سورة التكوير^(٣)

مكية^(٤) ، وهي ٢٨ آية عند المدني الأول ، و ٢٩ آية عند غيره ، الخلاف في آية
فيها^(٥) ، ﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾ [التكوير : ٢٦] ، عدها غير المدني الأول ، [فواصلها تسنم]^(٦) .

سورة الانفطار^(٧)

مكية^(٨) ، وهي ١٩ آية عند الكل^(٩) ، [فواصلها مكنته]^(١٠) .

سورة المطففين^(١١)

مدنية أو [مكية]^(١) ، وهي ٣٦ آية عند الكل^(٢) ،^(٣) .

-
- (١) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٣ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٠٢ ، والبيان : للداني : ٢٦٤ وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٢٥ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٦٩ .
- (٢) فواصل النازعات (هما) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٥ (هما) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٠٣ (قام لهب) ،
وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٣٨ (هما) .
- (٣) وتسمى أيضاً بسورة كورت ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، وروح المعاني : للالوسي : ٤٩/٣٠ .
- (٤) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٦١/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٣٧/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٠٤ ،
والبيان : للداني : ٢٦٥ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٥٨/١٩ .
- (٥) المصادر نفسها ، والإيضاح : للاندروبي : ٢٥٤ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٥ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٠ .
- (٦) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٥ (تسنيم) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٠٤ (تسنيم) ، وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ٣٣٩ مثله أيضاً .
- (٧) وتسمى أيضاً بسورة انفطرت ، أو المنفطرة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٢ ، وروح المعاني : للالوسي : ١٢/٣٠ .
- (٨) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٧٠/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٤٦/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٠٥ ،
والبيان : للداني : ٢٢٦ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٨٣/١٩ .
- (٩) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٤ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٥ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٠ .
- (١٠) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٣٦٥ (مكنته) وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٠٥ (مكنته) وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ٣٤٠ مثله أيضاً .
- (١١) وتسمى بسورة التطفيف ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٣ .

سورة الانشقاق^(٤)

مكية^(٥)، وهي ٢٥ آية عند الكوفي والحجازي ، و ٢٣ آية عند غيرهم ، اختلفوا في الآيتين^(٦) ﴿بِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ [الانشقاق: ٧] ، ﴿وَرَأَى ظَهْرَهُ﴾ [الانشقاق: ١٠] عدهما الكوفيون والحجازيون . [فواصلها قهر تمان]^(٧).

سورة البروج

مكية^(٨)، وهي ٢٢ آية عند الكل^(٩)، [فواصلها قط طرب جد]^(١٠).

سورة الطارق

مكية^(١١)، وهي ١٧ آية عند غير المدني الأول ، و ١٦ آية عنده ، الخلاف فيها^(١)،

-
- (١) في الأصل (مدنية أو مدنية) وهو تصحيف والصواب هو ما أثبتناه ، ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٧٠/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٥١/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٠٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٨٨/١٩ .
- (٢) ينظر الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٤ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٠٧ ، والبيان : للداني : ٢٦٧ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٥ ، وفنون الأفنان : لابن الجوزي : ١٧٠ .
- (٣) لم يذكر المؤلف هنا فواصل السورة كعادته في السور الأخرى ، ولعله نسيها أو أغفلها ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٠٧ (نم) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٤١ مثله أيضاً .
- (٤) وتسمى أيضاً إذا السماء انشقت ، وسورة انشقت ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٣ ، وروح المعاني : للالوسي : ٧٨/٣٠ .
- (٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٩٤/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٦٢/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٠٨ ، والبيان : للداني : ٢٦٨ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٠٣/١٩ .
- (٦) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٤ ، والبيان : للداني : ٢٦٨ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٥ ، وفنون الافنان : لابن الجوزي : ١٧٠ ، وذكر الجعبري أن الخلاف فيها في خمس آيات ، ينظر حسن المدد : ٥٠٨ .
- (٧) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٥ (قهر تمان) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٠٨ (قهر تمان) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٤١ ، كذلك أيضاً .
- (٨) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٠٤/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٧٠/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥١٠ ، والبيان : للداني : ٢٦٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢١٤/١٩ .
- (٩) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٤ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٦ ، وفنون الفنان : لابن الجوزي : ١٧١ .
- (١٠) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٥ (قرظ طب جد) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥١٠ (قرظ طب جد) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٤٢ (قط طرب جد) .
- (١١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١١٥/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٨٠/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥١١ ، والبيان : للداني : ٢٧٠ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣ / ٢٠ .

﴿وَأَكِيدُ كَيْدًا﴾ [الطارق : ١٦] ، عدها غير المدني الأول . [فواصلها قطبالعرا]^(٢).

سورة الأعلى^(٣)

مكية^(٤)، وهي ١٩ آية عند الكل^(٥)، [فواصلها كفواصل الفتح]^(٦).

سورة الغاشية

مكية^(٧)، وهي ٢٦ آية عند الكل^(٨)، [فواصلها مترعة]^(٩).

سورة الفجر

مكية^(١٠)، وهي ٣١ آية عند الكوفي والشامي ، و ٢٩ آية عند البصري ، و ٣٠ آية عند

الحجازي ، اختلفوا في أربع آيات فيها^(١١)، ﴿وَنَعْمَ﴾ [الفجر : ١٥] ، ﴿رِزْقَهُ﴾ [الفجر :

(١) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٤ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥١١ ، والبيان : للداني : ٢٧٠ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٦ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧١ .

(٢) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٢٦ (ظل بق عار) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥١١ (ظل بق عار) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٤٣ (قط بالعر) .

(٣) وتسمى أيضاً بسورة سبوح ، ينظر : روح المعاني : للالوسي : ١٠١/٣٠ .

(٤) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٢٣/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٨٦ / ٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥١٢ ، والبيان : للداني : ٢١٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٢/٢٠ .

(٥) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٤ ، وجمال الرء : للسخاوي : ٢٢٦ ، وفنون الافنان : للجوزي : ١٧١ .

(٦) فواصل الفتح (ألفا) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ (الألف) وفي حسن المدد : للجعبري : ٥١٢ (ألف) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٤٤ مثله أيضاً .

(٧) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٣٧/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٩٤/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥١٣ ، والبيان : للداني : ٢٧٢ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢١/٢٠ .

(٨) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٤ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٦ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٧ .

(٩) في الأصل (ترعة) وهو وهم ، ففي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٦ (مترعة) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥١٣ (مترعه) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٤٤ ، مثله أيضاً .

(١٠) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٤٧/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٠٢/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥١٤ ، والبيان : للداني : ٢٧٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٣٠/٢٠ .

(١١) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٤ ، والبيان : للداني : ٢٧٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٦٦ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ٨٧٢ ، وذكر الجعبري أن الخلاف فيها في خمس آيات ، ينظر : حسن المدد : ٥١٤ .

١٦ [عددهما الحجازيون ، ﴿وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ﴾ [الفجر : ٢٣] ، عددها الحجازي والشامي ،
﴿فَادْخُلِي فِي عِبَادِي﴾ [الفجر : ٢٩] عددها الكوفيون ، [فواصلها يا بدر منه]^(١).

سورة البلد

مكية^(٢) ، وهي ٢٠ آية عند الكل^(٣) ، [فواصلها هدنا]^(٤).

سورة الشمس

مكية^(٥) ، وهي [١٥]^(٦) ، آية عند غير المكي والمدني الأول ، و ١٦ آية
[عندهما]^(٧) ، ﴿فَعَقَرُوهَا﴾ [الشمس : ١٤]^(٨) ، عددها المكي والمدني الأول ، [
فواصلها كفواصل الفتح]^(٩).

سورة الليل

مكية^(١٠) ، وهي ٢١ آية عند الكل^(١١) ، [فواصلها كفواصل الفتح]^(١٢).

(١) وفي الإيضاح :للأندراي: ٢٦٦ (ندم هارب) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥١٥ (ندم هارب) ، وفي القول الوحيد
الوحيد : للمخلاتي : ٣٤٥ (يا بدر منه) .

(٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٦٣/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٢٦/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥١٦ ،
، والبيان : للداني : ٢٧٤ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٤٥/٢٠ .

(٣) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندراي : ٢٥٥ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٧ ، فنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٢ .

(٤) وفي الإيضاح : للأندراي : ٢٦٦ (هدنا) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥١٦ (دنه) ، وفي القول الوحيد :
للمخلاتي : ٣٤٧ مثله أيضاً .

(٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٧١/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٣٧/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥١٧ ،
، والبيان : للداني : ٢٧٥ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٥٥/٢٠ .

(٦) في الأصل (٢) والصواب ما أثبتناه .

(٧) في الأصل عند ، والصواب ما أثبتناه لتستقيم العبارة مع السياق .

(٨) ذكر الجعبري أن الخلاف فيها في آيتين ، ينظر : حسن المدد : ٥١٧ .

(٩) فواصل الفتح (ألفا) ، وفي الإيضاح :للأندراي: ٢٦٦ (الألف قبلها هاء) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥١٧
(الألف) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٤٧ مثله أيضاً .

(١٠) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٧٩/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٤٥/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥١٩ ،
، والبيان : للداني : ٢٧٦ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٦١/٢٠ .

(١١) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندراي : ٢٥٥ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٧ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي :
١٧٣ .

(١٢) فواصل الفتح (ألفا) ، وفي الإيضاح :للأندراي: ٢٦٣ (الألف) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥١٩ (الألف) ،
وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٤٨ مثله أيضاً .

سورة الضحى

مكية^(١)، وهي ١١ آية عند الكل^(٢)، [فواصلها راث]^(٣).

سورة الشرح

مكية^(٤)، وهي ٨ آيات عند الكل^(٥)، [فواصلها بكا]^(٦).

سورة التين

مكية^(٧)، وهي ٨ آيات عند الكل^(٨)، [فواصلها كفواصل الفاتحة]^(٩).

سورة العلق^(١٠)

-
- (١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٨٨/٣١ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٥٤/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٢٠ ، والبيان : للداني : ٢٧٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٦٩/٢٠ .
- (٢) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٥ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٧ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٣ .
- (٣) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٢٦ (رثا) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٢١ (رثا) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٤٩ (راث) .
- (٤) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٦٢/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٢١ ، والبيان : للداني : ٢٧٨ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٨٠/٢٠ .
- (٥) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٥ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٧ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٣ .
- (٦) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٦ (بكا) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٢١ (بكر) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : للمخلاتي : ٣٥٠ (بكا) .
- (٧) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٩/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٦٨/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٢٢ ، والبيان : للداني : ٢٧٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٨٥/٢٠ .
- (٨) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٥ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٧ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٣ .
- (٩) فواصل الفاتحة (نم) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦١ (الميم والنون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٢٢ (نم) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٥٠ مثله أيضاً .
- (١٠) وتسمى أيضاً سورة أقرأ ، وسورة القلم ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٣ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٧٥/٩ ، وروح المعاني : للالوسي : ١٧٧/٣٠ .

مكية^(١)، وهي ١٩ [آية]^(٢)، عند العراقيين ، ١٨ آية عند الشامي ، و ٢٠ آية عند الحجازي ، الخلاف في الآيتين فيها^(٣)، ﴿ الَّذِي يَنْهَى ﴾ [العلق : ٩] عدها غير الشامي ، ﴿ لَمْ يَنْتَه ﴾ [العلق : ١٥] عدها الحجازيون ، [فواصلها مُيقاة]^(٤).

سورة القدر

مكية أو مدنية^(٥)، وهي ٥ آيات عند العراقي والمدني الأول والمدني الآخر ، و ٦ آيات عند غيرهم ، ﴿ الْقَدْر ﴾ [القدر : ٣] ، الثالث^(٦)، عدها المكي والشامي ، [فواصلها كفواصل القمر]^(٧).

سورة البينة^(٨)

- (١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٤/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٧٥/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٢٣ ، والبيان : للداني : ٢٨٠ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٩١/٢٠ .
- (٢) في الأصل (آيات) والصواب ما أثبتناه .
- (٣) ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٢٣ ، والبيان : للداني : ٢٨٠ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٧ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٣ .
- (٤) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٦ (بقاهم) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٢٤ (بقاهم) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٥١ (ميقات) .
- (٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٢٧/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٨١/٩ ، وحسن المدد : ٥٢٣ ، والبيان : للداني : ٢٨١ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٠٠/٢٠ .
- (٦) أي الموقع الثالث الذي ذكرت فيه هذه اللفظة من السورة ، وهذا الموضع الوحيد الذي اختلفوا في عده ، ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٢٥ ، والبيان : للداني : ٢٨١ .
- (٧) فواصل القمر (راء) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ (الراء) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٢٥ (الراء) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٥٢ مثله أيضاً .
- (٨) وتسمى أيضاً سورة القيامة ، وسورة البلد ، وسورة الانفكاف ، وسورة أهل الكتاب ، وسورة البرية ، ولم يكن ، والقيمة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٣ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٩/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢٠٠/٣٠ .

مكية أو مدنية^(١)، وهي ٨ آيات عند الكوفي والحجازي ، و ٩ آيات عند غيرهما ،

﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾^(٢) ، [البينة : ٥] عدها البصري والشامي ، [فواصلها هاء]^(٣) .
سورة الزلزال^(٤)

مكية أو مدنية^(٥)، وهي ٨ آيات عند الكوفي والمدني الأول ، و ٩ آيات عند غيرهما ،

﴿أَشْنَأْنَا﴾^(٦) ، [الزلزلة : ٦] عدها غير الكوفي والمدني الأول . [فواصلها كفواصل
النازعات]^(٧) .

سورة والعاديات

مكية^(٨)، وهي ١١ آية عند الكل^(٩)، [فواصلها دار]^(١٠) .

سورة القارعة

(١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٣٧/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ١٩٥/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٢٦ ،
والبيان : للداني : ٢٨٢ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٠٨/٢٠ .

(٢) هذا الموقع الوحيد الذي اختلفوا في عده ، ينظر : الإيضاح : للاندروبي : ٢٥٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٢٦ ،
والبيان : للداني : ٢٨٢ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٨ .

(٣) وفي الإيضاح : للاندراي : ٢٦٦ (هاء) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٢٧ (هاء) ، والقول الوحيد : للمخلاتي :
: ٣٥٢ مثله أيضاً .

(٤) وتسمى بسورة الزلزلة أو الزلزال ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٣ .

(٥) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٥٤/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٠١/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٢٨ ،
والبيان : للداني : ٢٨٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١١٤/٢٠ .

(٦) هذا الموقع الوحيد الذي اختلفوا في عده ، ينظر : الإيضاح : للاندراي : ٢٥٥ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٢٨ ،
والبيان : للداني : ٢٨٣ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٨ .

(٧) فواصل النازعات (هما) ، وفي الإيضاح : للاندراي : ٢٦٥ (هما) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٢٨ (هما) ،
وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٥٣ ، مثله أيضاً .

(٨) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٦٠/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٠٦/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٢٩ ،
والبيان : للداني : ٢٨٤ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٢١/٢٠ .

(٩) المصادر نفسها ، والإيضاح : للاندروبي : ٢٥٦ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٨ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٥ .

(١٠) وفي الإيضاح : للاندراي : ٢٦٦ (دار) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٢٩ (د ع حر) ، وفي القول الوحيد :
للمخلاتي : ٣٥٤ (دار) .

مكية^(١)، وهي ١١ آية عند الكوفي ، و ١٠ [آيات]^(٢)، عند الحجازي ، و ٨ [آيات]^(٣)، عند غيرهما ، اختلفوا في ثلاث آيات^(٤)، ﴿الْقَارِعَةُ﴾ [القارعة : ١]
عدها الكوفيون ، ﴿مَوْزِينُهُ﴾ [القارعة : ٦ ، ٨] معاً^(٥)، عدهما الكوفيون والحجازي
والحجازي [فواصلها شته]^(٦).

سورة التكاثر

مكية^(٧)، وهي ٨ آيات عند الكل^(٨)، [فواصلها كفواصل النحل]^(٩).

سورة العصر

مكية^(١٠)، وهي ٣ آيات عند الكل^(١١)، ولكن الخلاف في الآيتين^(١٢)،

﴿وَالْعَصْرِ﴾ [العصر : ١] عدها غير المدني الأول ، ﴿بِالْحَقِّ﴾ [العصر : ٣] عدها
المدني الأول ، [فمن عد {والعصر} لم يعد {بالحق} ومن عد {بالحق} لم يعد {والعصر}]

(١) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٦٧/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢١٢/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٣٠ ،
والبيان : للداني : ٢٨٥ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٢٩/٢٠ .

(٢) في الأصل ١٠ آية والصواب ما أثبتناه .

(٣) في الأصل ٨ آية والصواب ما أثبتناه .

(٤) ينظر : الإيضاح : للاندروبي : ٢٥٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٣٠ ، والبيان : للداني : ٢٨٥ ، وجمال القراء :
للسخاوي : ٢٢٨ .

(٥) أي الموضعان اللذان ذكر فيهما هذان اللفظان من السورة .

(٦) وفي الإيضاح : للاندراي : ٢٦٦ (ششه) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٣٠ (ششه) ، وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ٣٥٤ مثله أيضاً .

(٧) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٧٢/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢١٦/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٣٢ ،
والبيان : للداني : ٢٨٦ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٣٢/٢٠ .

(٨) المصادر نفسها ، والإيضاح : للاندراي : ٢٥٦ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٩ ، وفنون الأفنان : لابن الجوزي : ١٧٦ .
١٧٦ .

(٩) فواصل النحل (رمن) ، وفي الإيضاح : للاندراي : ٢٦٦ (نمر) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٣٢ (نمر) ، وفي
وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٥٥ (رمن) .

(١٠) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٨٠/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٢٠/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : والبيان
: للداني : ٢٨٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٤١/٢٠ .

(١١) المصادر نفسها ، والإيضاح : للاندراي : ٢٨٧ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٩ ، وفنون الأفنان : لابن الجوزي : ١٧٦ .

(١٢) المصادر نفسها .

فيكون الفريقان متفقين في الإجمال ومختلفين في الحشو [١]،
[فواصلها قر] [٢].

سورة الهمة

مكية^(٣)، وهي ٩ آيات عند الكل^(٤)، [فواصلها كفواصل البينة]^(٥).

سورة الفيل

مكية^(٦)، وهي ٥ آيات عند الكل^(٧)، [فواصلها لام]^(٨).

سورة قريش^(٩)

مكية^(١٠)، وهي ٤ آيات عند العراقي والشامي ، و ٥ آيات عند
غيرهما ﴿ مِّنْ جُوعٍ ﴾^(١١)، [قريش : ٤] عدها الحجازيون ، [فواصلها تشفع]^(١٢).

-
- (١) لقد ذكر المؤلف هذه العبارة في الهامش ، ورأيت أثباتها في المتن لتعلقها به.
(٢) وفي الإيضاح :للأندرابي: ٢٦٣ (الرء) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٣٣ (الرء) ، وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ٣٥٦ (قر) .
(٣) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٨٠/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٢٠/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٣٤ ،
والبيان : للداني : ٢٨٨ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٤١/٢٠ .
(٤) المصادر نفسها ، والإيضاح :للأندرابي : ٢٥٦ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٩ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٦ .
(٥) فواصل البينة (هاء) ، وفي الإيضاح :للأندرابي: ٢٦٦ (الهاء) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٣٤ (الهاء) ، وفي
وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٥٧ ، مثله أيضاً .
(٦) مفاتيح الغيب : للرازي : ٩١/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٣١/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٣٥ ، والبيان :
: للداني : ٢٨٩ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٤٨/٢٠ .
(٧) المصادر نفسها ، والإيضاح :للأندرابي : ٢٥٦ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٩ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٦ .
(٨) وفي الإيضاح :للأندرابي: ٢٦٦ (اللام) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٣٥ (اللام) ، وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ٣٥٧ مثله أيضاً .
(٩) وتسمى أيضاً بسورة الإيلاف ، ينظر : زاد المسير : لابن الجوزي : ٢٣٨/٩ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢٣٨/٣٠ .
(١٠) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٩٧/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٣٨/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٣٦ ،
والبيان : للداني : ٢٩٠ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٥٧/٢٠ .
(١١) هذه الآية الوحيدة التي اختلفوا في عدها ، ينظر : الإيضاح :للأندرابي : ٢٥٦ ، والبيان : للداني : ٢٩٠ ، وجمال
القراء : للسخاوي : ٢٢٩ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٦ .
(١٢) وفي الإيضاح :للأندرابي: ٢٦٦ (شفت) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٣٦ (شفت) ، وفي القول الوحيز :
للمخلاتي : ٢٥٨ (تشفع) .

سورة الماعون^(١)

مكية أو مدنية^(٢)، وهي ٧ آيات عند العراقيين ، و ٦ آيات عند غيرهم ،
﴿مِرَّاتُونَ﴾^(٣) ، [الماعون : ٦] عددها العراقيون ، [فواصلها كفواصل الفاتحة]^(٤).
سورة الكوثر^(٥)

مكية^(٦)، وهي ٣ آيات عند الكل^(٧)، [فواصلها كفواصل القمر]^(٨).

سورة الكافرون^(٩)

مكية^(١٠)، وهي ٦ آيات عند الكل^(١١)، [فواصلها دمن]^(١٢).

-
- (١) وتسمى بسورة إذا رأيت ، وسورة الدين ، وسورة الماعون ، والذين ، والتكذيب ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٣ ،
وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٤٣/٩ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٩/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢٤١/٣٠ .
- (٢) ينظر : مفاتيح الغيب للرازي : ١٠٤/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٤٣/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٣٧ ،
والبيان : للداني : ٢٩١ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٦٤/٢٠ .
- (٣) هذه الآية الوحيدة التي اختلفوا في عددها ، ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٦ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٣٧ ،
والبيان : للداني : ٢٩١ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٩ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٦ .
- (٤) فواصل الفاتحة (نم) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٦ (النون) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٣٧ (نم) ، وفي
القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٥٩ مثله أيضاً .
- (٥) وتسمى سورة النحر ، ينظر : روح المعاني : للالوسي : ٢٤٤/٣٠ .
- (٦) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١١٠/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٤٧/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٣٨ ،
والبيان : للداني : ٢٩٢ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٦٩/٢٠ .
- (٧) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٦ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٢٣ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٧ .
- (٨) فواصل القمر (راء) ، وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٣ (الراء) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٣٨ (الراء) ،
وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٥٩ مثله أيضاً .
- (٩) وتسمى بسورة العبادة والمقشقة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٣ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٩/١ .
- (١٠) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٢٧/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٥٢/٩ ، وحسن المدد : للجعبري :
٥٣٩ ، والبيان : للداني : ٢٩٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٧٦/٢٠ .
- (١١) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٦ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٣٠ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٧ .
- (١٢) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٦ (ندم) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٣٩ (ندم) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي
: ٣٦٠ (دمن) .

سورة النصر^(١)

مدنية^(٢)، وهي ٣ آيات عند الكل^(٣)، [فواصلها حا]^(٤).

سورة الذهب^(٥)

مكية^(٦)، وهي ٥ آيات عند الكل^(٧)، [فواصلها بد]^(٨).

سورة الإخلاص^(٩)

مكية^(١٠)، وهي ٤ آيات عند غير المكي والشامي ، و ٥ آيات عندهما ، ﴿ لَمْ

يَكِدْ ﴾^(١١)، [الإخلاص : ٣] عدها المكي والشامي ، [فواصلها دال]^(١٢).

-
- (١) وتسمى سورة التوديع ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٣ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٨١/٢٠ والإتقان : للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢٥٥/٣٠ .
- (٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٣٨/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٥٥/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٤٠ ، والبيان : للداني : ٢٩٤ ، والجامع لأحكام القرآن : ١٨١/٢٠ .
- (٣) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٦ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٣٠ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٧ .
- (٤) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٧ (الحاء والألف) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٤٠ (حجب) ، وفي القول الوحيد : الوحيد : للمخلاتي : ٣٦٠ (حا) .
- (٥) وتسمى بسورة المسد ، وسورة تبت ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٣ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٥٨/٩ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢٥٩/٣٠ .
- (٦) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٥٢/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٥٨/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٤١ ، والبيان : للداني : ٢٩٥ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٨٥/٢٠ .
- (٧) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٧ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٣٠ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٧ .
- (٨) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٧ (دب) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٤١ (دب) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٦٠ (بد) .
- (٩) وتسمى بسورة الأساس ، والمقشقة ، والتوحيد ، والتفريد ، والنجاة ، والولاية ، والمعرفة ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٣ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٨/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢٦٥/٣٠ .
- (١٠) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٦٠/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٦٤/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٤٢ ، والبيان : للداني : ٢٩٦ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٩٣/٢٠ .
- (١١) الموضوع الوحيد الذي اختلفوا في عده ، ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٤٢ ، والبيان : للداني : ٢٩٦ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٣٠ .
- (١٢) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٧ (الدال) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٤٢ (الدال) ، وفي القول الوحيد : للمخلاتي : ٣٦١ مثله أيضاً .

سورة الفلق^(١)

مكية أو مدنية^(٢)، وهي ٥ آيات عند الكل^(٣)، [فواصلها دبق]^(٤).

سورة الناس^(٥)

مكية أو مدنية^(٦)، وهي ٦ آيات عند العراقي والمدني الأول والمدني الآخر ، و ٧

و ٧ آيات عند غيرهم ﴿الْوَسْوَاسَ﴾^(٧)، [الناس : ٤] ، عدها غير المكي والشامي ،
[فواصلها سين]^(٨).

(١) وتسمى هي وسورة الناس بالمعوذتين ، والمقشقين ، ينظر : جمال القراء : للسخاوي : ٩٣ ، والإتقان : للسيوطي : ١٣٩/١ ، وروح المعاني : للالوسي : ٢٨٥/٣٠ .

(٢) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ١٧٣/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٧٠/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٤٣ ، والبيان : للداني : ٢٩٧ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ١٩٩/٢٠ .

(٣) المصادر نفسها ، والإيضاح : للأندرابي : ٢٥٧ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٣٠ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٨ .

(٤) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٧ (قد دب) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٤٣ (دبق) وفي القول الوحيز : للمخلاتي للمخلاتي : ٣٦٢ مثله أيضاً .

(٥) سبق بيان أسماءها عند الحديث عن سورة الفلق .

(٦) ينظر : مفاتيح الغيب : للرازي : ٨٠/٣٢ ، وزاد المسير : لابن الجوزي : ٢٧٧/٩ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٤٤ ، والبيان : للداني : ٢٩٨ ، والجامع لأحكام القرآن : للقرطبي : ٢٠٧/٢٠ .

(٧) الموضوع الوحيد الذي اختلفوا في عده ، ينظر : الإيضاح : للأندرابي : ٢٥٧ ، وحسن المدد : للجعبري : ٥٤٤ ، والبيان والبيان : للداني : ٢٩٨ ، وجمال القراء : للسخاوي : ٢٣٠ ، وفنون الأفتان : لابن الجوزي : ١٧٨ .

(٨) وفي الإيضاح : للأندرابي : ٢٦٧ (السين) ، وفي حسن المدد : للجعبري : ٥٤٤ (السين) ، وفي القول الوحيز : للمخلاتي : ٣٦٢ مثله أيضاً .

فيكون أعداد الآي المرسومة في هذه الرسالة بحساب الأرقام الهندية ٦٢٠٠ آية^(١)، وزاد عليها الكوفيون ٣٦ آية ، وزاد البصري ٤ آيات ، وزاد المدني الأول ١٤ آية ، وزاد المدني الآخر ١٧ آية ، وزاد المكي ١٢ آية ، وزاد الشامي ٢٦ آية ، وبالأعداد العربية، على مذهب الكوفيون ستة آلاف ومئتين وست وثلاثون آية ، وعلى مذهب البصري ستة آلاف ومئتين وأربع آيات ، وعلى مذهب المدني الأول ستة آلاف ومئتين وأربع عشرة آية، وعلى مذهب المدني الآخر ستة آلاف ومئتين وسبع عشرة آية ، وعلى مذهب المكي ستة آلاف ومئتين واثنى عشرة آية، وعلى مذهب الشامي ستة آلاف ومئتين وست وعشرون آية^(٢).

والحمد لله رب العالمين

(١) هذا من حيث الإجمال ، قال ابن الجوزي : " فقد وقع إجماع العادين على أن القران ستة آلاف ومائتا آية " ، فنون الأفتان : ٢٤١ .

(٢) ينظر : الإيضاح : للأندرابي: ٢٣٣-٢٣٦ ، والبيان : للداني : ٨٠-٨٢ .

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا وعلى اله وأصحابه أجمعين.

وبعد

فهذه أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال التحقيق وهي على النحو الآتي :

- ١- أظهرت الدراسة نصاً جديداً في علم المكي والمدني وعلم العد القرآني ، ولعل الأهم هو تقديم نص جديد لمؤلف لم يعرف اسمه من قبل في هذا المجال .
- ٢- بينت الدراسة الجهد الكبير الذي بذله علماء السلف في خدمة القرآن الكريم وعلومه، حتى أنهم عدواً سورته وآياته وكلماته .
- ٣- الشيخ إبراهيم بن مصطفى القسطنطيني عالماً كبيراً متبحراً في علوم القرآن ، متميزاً في ذكر الآيات التي اختلف فيها علماء العد ، غير أن المعلومات التي ذكرتها المصادر عنه قليلة وشحيحة .
- ٤- تميزت هذه الرسالة على صغر حجمها بقيمة علمية كبيرة في علمي المكي والمدني وعلم العد القرآني وفواصل الآي ، مما يدل على تميز صاحبها وسعة علمه وإطلاعه .
- ٥- بينت الدراسة أن الشيخ إبراهيم بن مصطفى القسطنطيني كان في كثير من الأحيان يوافق مذهب الأمام الداني في عد أي السور .

وأخيراً نسال الله عز وجل لنا ولصاحب الرسالة وقارئها القبول في الدنيا

والآخرة صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين.

المصادر والمراجع

القران الكريه

- ١- الإتقان في علوم القران ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، تحقيق: طه عبدالرؤوف سعيد ،المكتبة التوفيقية -القاهرة ، د. ط ، د.ت.
- ٢- الإيضاح في القراءات ، احمد بن أبي عمر الاندراي ، تحقيق منى عدنان غني ، أطروحة دكتوراه مقدمة إلى مجلس كلية التربية للبنات - جامعة تكريت ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م .
- ٣- إيضاح المكنون ، إسماعيل باشا بن محمد أمين البغدادي ، دار أحياء التراث العربي - بيروت ، د.ط ، د.ت .
- ٤- البرهان في علوم القران ، الإمام بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة التراث - القاهرة ، ط٢ ، د.ت .
- ٥- البيان في عد أي القران : أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي الداني ، تحقيق دكتور غانم قدوري الحمد ، مركز المخطوطات والتراث _ الكويت ، ط١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .
- ٦- التعريفات ، علي بن محمد الجرجاني ، تحقيق إبراهيم الاياري ، دار الكتاب العربي - بيروت ، د. ط ، د.ت .
- ٧- الجامع لأحكام القران ، محمد بن احمد بن أبي بكر القرطبي ، تحقيق : احمد عبدالعليم البردوني ، دار الشعب - القاهرة ، ط٢ ، د.ت .
- ٨- جمال القراء وكمال الإقراء ، علي بن محمد بن عبدالصمد الهمداني المصري الشافعي أبو الحسن ن علم الدين السخاوي ، تحقيق ، د. مروان العطية ، ود. محسن خرابه دار المؤمنون للتراث - دمشق ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .

- ٩- حسن المدد في معرفة فن العدد ، برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري دراسة
وتحقيق : بشير بن حسن الحميري ، المملكة العربية السعودية - مجمع الملك
فهد لطباعة المصحف الشريف المدينة المنورة ١٤٣٢ هـ _ ٢٠١١ م .
- ١٠- دراسات في علوم القرآن ، الدكتور محمد بكر إسماعيل ، دار المنار - القاهرة ،
ط ٢ ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م .
- ١١- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، أبو الفضل شهاب الدين
السيد محمود عبدالله الالوسي البغدادي ، دار أحياء التراث العربي - بيروت ،
د . ط ، د . ت .
- ١٢- زاد المسير في علم التفسير ، عبدالرحمن بن علي بن محمد الجوزي ، المكتب
الإسلامي - بيروت ، ط ٣ ، ١٤٠٤ هـ .
- ١٣- الصحاح ، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، دار أحياء التراث العربي -
بيروت ، ط ١ ، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م .
- ١٤- الفوائد الحسان في عد أي القرآن ، عبدالفتاح بن عبدالغني بن محمد القاضي ،
مكتبة الدار - المدينة المنورة ، ط ١ ، ١٤٠٤ هـ .
- ١٥- فنون الأفنان في عيون علوم القرآن ، العلامة أبي الفرج عبدالرحمن ابن الجوزي،
تحقيق : الدكتور ضياء الدين عز ، دار البشائر الإسلامية ، ط ١ ، ١٤٠٨ هـ -
١٩٨٧ م .
- ١٦- فهرس مخطوطات التفسير والتجويد والقراءات في مكتبة الملك عبدالعزيز -
المدينة المنورة ، ط .
- ١٧- فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون ، رودولف ماخ ، و فهرسهن
روبرت ، تعريب وتحقيق : محمد عايش ، دار المنهاج - السعودية ، ط ١
ن . د . ت .

- ١٨- القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر ، شرح رضوان بن محمد بن سلمان المخلاقي ، تحقيق : عبدالرزاق علي موسى ، مطابع الرشيد - المدينة المنورة ، ط ١ ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م .
- ١٩- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، مصطفى عبدالله القسطنطيني الرومي الحنفي الشهير بالملا كاتب الجلي والمعروف بحاجي خليفة ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٤١٣ هـ - ١٩٨٢ م ، د.ط .
- ٢٠- لسان العرب المحيط ، العلامة جمال الدين بن مكرم بن منظور ، تقديم عبدالله العليلي ، أعداد وتصنيف : يوسف الخياط ، دار لسان العرب - بيروت ، د.ط، د.ت .
- ٢١- مباحث في علوم القرآن ، الدكتور صبحي الصالح ، دار العلم للملايين - بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨١ م .
- ٢٢- مباحث في علوم القرآن ، الدكتور مناع القطان ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، ط ٣٥ ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م .
- ٢٣- محاضرات في علوم القرآن ، غانم قدوري الحمد ، دار عمار - الأردن ط ١ ، ٢٠٠١ م .
- ٢٤- المحرر الوجيز في عد أي الكتاب العزيز (شرح ارجوزة المتولي في العدد) عبدالرزاق علي إبراهيم موسى ، مكتبة المعارف - الرياض ، ط ٤ ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ٢٥- مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات ، إبراهيم بن سعيد بن حمد الدوسري ، دار الحضارة - الرياض ، ط ١ ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م .
- ٢٦- المصباح المنير ، احمد بن محمد بن علي ألمفري الفيومي ، المكتبة العلمية - بيروت د.ط ، د.ت .
- ٢٧- معجم المؤلفين ، عمر رضا كحاله ، دار التراث العربي - بيروت ، د.ط ، د.ت .

- ٢٨- معجم مقاييس اللغة ، أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا ،
تحقيق : عبدالسلام محمد هارون ، دار الكتب العلمية - إيران ، د.ط ، د.ت .
- ٢٩- مفاتيح الغيب المسمى (التفسير الكبير) ، الأمام فخر الدين محمد بن عمر بن
الحسين الرازي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ط ١ ، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م .
- ٣٠- المفردات في غريب القرآن ، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب
الأصفهاني ، تحقيق : محمد خليل عيتاني ، دار المعرفة - بيروت ، ط ١ ،
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .
- ٣١- مناهل العرفان في علوم القرآن ، الدكتور محمد عبدالعظيم الزرقاني ، دار أحياء
التراث العربي - بيروت ، ط ٢ ، د.ت .
- ٣٢- موقع الالوكة ،

[http://majles . aiukah. Net/ showthread. Php? ٧٣٨٩٧-](http://majles.aiukah.Net/showthread.Php?73897)

- ٣٣- هدية العارفين في أسماء المؤلفين وأثار المصنفين ، إسماعيل باشا البغدادي ،
طبع بعناية وكالة المعارف في مطبعتها البهية - اسطنبول ، ١٩٥١ م ، د.ط .