



**خانات بغداد في العهد العثماني
(خان المشاهدة أنموذجاً)**

**Khanate of Baghdad in the Ottoman
Khan Al mushahida is a model**

م.م اسماعيل خليل ابراهيم المشهداني

دائرة التعليم الديني والدراسات

Asmael 1973@yahoo.com





المخلص

تناولت هذه الدراسة نظرة عامة عن خانات بغداد في العهد العثماني والخدمات التي قدمتها في الفترات السابقة، والتي عكست جانباً تاريخياً وحضارياً، وبما أن خان المشاهدة هو أحد الخانات التي شيدت خارج مدينة بغداد، وكان على طريق القوافل التجارية؛ فمن البديهي كان دوره بارزاً في استقبال الوافدين والزائرين، واعتمدت المعلومات الواردة في ثنايا البحث على مصادر متعددة أبرزها كتاب (خانات بغداد في القرن التاسع عشر حتى مطلع القرن العشرين)، وكذلك كتاب (البغداديون أخبارهم ومجالسهم)، فضلاً عن معلومات المؤسسة العامة للآثار والتي كان لها حيزاً واضحاً في هذا الجانب، وإن الفائدة الأساسية من هذه الدراسة هي عملية أرشفة تاريخية والتي وثقت بالصور والمعلومات الرسمية لصرح حضاري رائع مهدد بالزوال، وهذا الأمر لا يرتقي بالمكانة والدور المميز الذي قدمه خان المشاهدة في المدة السابقة. الكلمات المفتاحية (خانات بغداد، العهد العثماني، خان المشاهدة).

Abstract

This study dealt with an overview of the inns of Baghdad during the Ottoman era and the services they provided in previous periods, which reflected a historical and civilizational aspect. Since Khan Al-Mashahda is one of the inns that were built outside the city of Baghdad, and was on the road of commercial caravans; it is obvious that its role was prominent in receiving arrivals and visitors. The information contained in the folds of the research was based on multiple sources, most notably the book (Khans of Baghdad in the nineteenth century until the beginning of the twentieth century), as well as the book (Baghdadi people, their news and their councils), in addition to information from the General Organization for Antiquities, which had a clear space in this aspect. The main benefit of this study is the historical archiving process that documented with pictures and official information for a wonderful civilizational edifice threatened with extinction, and this matter does not rise to the status and distinctive role that Khan Al-Mashahda provided in the previous period.

Keywords (Khans of Baghdad, Ottoman era, Khan Al-Mashahda)

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أما بعد :-

فاحتلت العاصمة بغداد الصدارة بين المدن الأخرى في استقبال الزائرين، وذلك لموقعها الجغرافي على اعتبارها حلقة وصل بين المدن العراقية فضلاً عن أهميتها الدينية والسياحية، وهنا جاء دور خاناتها في تقديم افضل الخدمات للزائرين .

قسم البحث على مقدمة، و مبحثين وخاتمة، تناول المبحث الأول نظرة عامة عن خانات بغداد، واشتمل على مطلبين، تناولت في المطلب الأول تعريف الخان لغةً واصطلاحاً، وتضمن المطلب الثاني نشأة الخانات، أما المبحث الثاني فقد تضمن أصل تسميه خان المشاهدة والموقع والوصف المعماري، واشتمل على مطلبين، وكان المطلب الأول التسمية والموقع، والمطلب الثاني الوصف المعماري .

المبحث الأول

(الخانات المفهوم و الدلالات)

المطلب الأول :- تعريف الخان لغة واصطلاحاً

بداية علينا التعرف على أصل تسمية الخان؛ إذ تعددت الآراء بحسب الآتي:

- الرأي الاول: قال انه لقب تركي مغولي أتخذة الملوك المغول والقادة التتر وانتقل معهم الى الهند وحتى الشرق الأوسط .
- الرأي الثاني: قال أن الخان كلمة رومية تعني (النزل) أو الفندق للمسافرين .
- الرأي الثالث: قال أن الخان كلمة شركية تعني دار العمل أو التجارة اي مكان أقامتهم .
- الرأي الرابع: قال أن الخان كلمة فارسية الأصل تعني منزل مؤثث أو نزل مفروش مهياً للطعام والشراب والنوم^(١).

اصطلاحاً :- هو ((عبارة عن بناء كبير يوجد فيه عدد من الاواوين يتكون من طابق أو طابقين كما يحتوي على فناء واسع واماكن لربط الحيوانات وغرف لحزن الأعلاف والحبوب))^(٢).

(١) ينظر: قاموس الفارسية، عبد القويم محمد حسنين، القاهرة، ١٩٨٢ ص ٥٣-٥٤ .

(٢) خانات بغداد في القرن التاسع عشر حتى مطلع القرن العشرين، برهان نزر محمد علي المياح، جامعة بغداد، كلية التربية، ١٩٧٩، ص ١٩ .

المطلب الثاني: (نشأة الخانات البغدادية)

عدت الخانات من المؤسسات الخدمية التي ارتبطت مباشرة بحياة الفرد والتي تشبه الفنادق في الوقت الحاضر، وقد كان لها دورا كبيرا وفاعلا في مجمل النشاطات العامة^(١)، وقد امتازت مدينة بغداد بالعمارة والبناء؛ فكانت أكثر هذه المباني هي الخانات التي عدت من أجمل وأروع عمائرها الحضارية، ونظراً لموقعها الجغرافي الذي يمتاز بتوسط طرق النقل إلى الأماكن المقدسة، فضلاً عن قوافل الحجاج التي كانت تمر منها؛ لذلك اقتضت الحاجة إلى بناء هذه الخانات التي عكست جانباً اقتصادياً مهماً في ذلك الوقت^(٢).

لقد أولت الحكومة العثمانية اهتماماً واضحاً في بناء هذه الخانات والتي عدت المأوى الأمين لقوافل الحجيج والمسافرين، وكذلك حركة الجيش ورجال البريد، كما كانت مأوى للفقراء والمساكين وعابري السبيل؛ فقد كانت صيانتها على نفقة الأوقاف وأهل الخير والمحسين^(٣).

ويلحظ ارتباط هذه الخانات بمسميات متعددة؛ فمنها ما سميت على اسم مشيدها، ومنها على أسماء العشائر المجاورة لها، ومنها ما يتوافق بنوع نشاطها وتخصيصها^(٤).

ولابد من الإشارة إلى أن خانات بغداد انقسمت على نوعين هما:

• النوع الأول: ذات مساحات صغيرة تكون بناءها من طابق واحد أو طابقين؛ إذ استعمل الطابق السفلي كسوق تجاري، أما الطابق العلوي خصص لنوم المسافرين.

• النوع الثاني: خانات الطرق والتي شيدت على مساحات واسعة، وكان بناءها من طابق واحد^(٥)، كانت المسافة التي تقطعها القوافل التجارية بين الخان والآخر مسير أربع ساعات مشياً على الأقدام؛ فيلجأ المسافرون وحيواناتهم لأخذ قسط كافي من الراحة ولولاها لتعذر قطع المسافات الطويلة خاصة في المناطق النائية والبعيدة، والتي كانت صيداً سهلاً لقطاعي الطرق واللصوص^(٦).

لقد قامت الحكومة العثمانية حفاظاً على سلامة المسافرين بإنشاء العديد من الثكنات العسكرية على

(١) ينظر: الروابط والتكايما البغدادية في الفترة العثمانية ٩٤١ - ١٣٣٦ - ١٥٣٤ - ١٩١٧ / نخطتها وعمارها، حميد محمد حسن الدراجي رسالة ماجستير، جامعه بغداد، كلية الاداب، ١٩٩٦، ص ١٦٥ .

(٢) ينظر: حضارة العراق، نخبة من الباحثين العراقيين، ج ٢، ١٩٨٥، ص ٣٥ ..

(٣) ينظر: كتاب دليل خارطة بغداد، مصطفى جواد واحد سوسه، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٥٨، ص ٣٠ .

(٤) ينظر: البغداديون اخبارهم ومجالسهم، إبراهيم عبد الغني الدروبي، بغداد، ١٩٥٨، ص ٢٤٧ .

(٥) خانات بغداد في العهد العثماني، سعدي ابراهيم، بغداد، ٢٠١٣ ص ١٠٢ .

(٦) ينظر: خانات الحلبة في العهد العثماني دراسة تاريخية، علي كامل حمزة السرحان، مجلة العلوم الانسانية، كلية التربية العلوم الإنسانية، العدد ١، ٢٠١١، ص ٧.

طول الطريق كما استحدثت وظيفة جديدة سميت (الخانجية)؛ أي الحراس وهم المسؤولون عن حماية وسلامة المسافرين أثناء بقاءهم في الخانات كما خصصت لهم رواتب شهرية^(١).

المبحث الثاني

(خان المشاهدة التسمية والموقع والتخطيط العمراني)

المطلب الأول :- التسمية والموقع

• أولاً: التسمية:

يرجع تسمية خان المشاهدة نسبة إلى عشيرة السادة المشاهدة، وهم الأوائل الذين سكنوا هذا المكان بعد قدومهم من مشهد الحجر في مدينه عانه، وإن بناءه وتسميته ارتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ العشيرة^(٢)، وهو يشبه خان النص في كربلاء إلى حد كبير من حيث البناء والتصميم العمراني، والذي قام ببناءه الوالي العثماني سليمان باشا عام ١٧٧٤^(٣)، كما يعتبر من المواقع الاثرية القائمة في بغداد و التابع الى المؤسسة العامة للآثار و التراث^(٤).

• ثانياً: الموقع

يعد خان المشاهدة من مجموع الخانات التي شيدت على طرق القوافل التجارية، وهو آخر الخانات قبل وصول القوافل التجارية إلى بغداد من المنطقة الشمالية، وأول الخانات عند خروج القوافل من بغداد من صوب الكرخ أو عكيل^(٥)، إذ يقع في قضاء الطارمية - ناحية المشاهدة؛ إذ يبعد عن مركز المدينة حوالي (٨-١٠) كيلومتر ليتجه يساراً في منطقة زراعية نائية ضمن مقاطعة ابي سريويل^(٦).

(١) ينظر: الأب انستانس ماري الكرمللي، مجلة لغة بغداد، ج١٩١٣، ص٢٧٢.

(٢) ينظر: الطارمية دراسة في احوالها الإدارية والاقتصادية والاجتماعية (١٩٢١ - ١٩٥٨)، إسماعيل خليل ابراهيم، رسالة ماجستير، الجامعة العراقية، كلية التربية، ٢٠٢١، ص ١١ ..

(٣) ينظر: نصوص بغدادية نادرة الحياة الاجتماعية والاقتصادية لبغداد في المجالات العراقية والعربية، طارق نافع الحمداني، مطبعة الثقافة العربية، بغداد، ٢٠١٣، ص ٢٠٩ ..

(٤) ينظر: أطلس المواقع الاثرية ببغداد، مديرية الآثار العامة والمواقع الاثرية في العراق، دار الحرية للطباعة، ١٩٧٦، ص٦٧.

(٥) ينظر: جريدة الوقائع العراقية، ع ٢٥٦٥، عام ١٩٤٨، ص٢٧.

(٦) ينظر: عشيرة المشاهدة (تسميتها - نسبها || افخاذها)، محمد جاسم حمادي المشهداني ج ١، (د.ط) الجامعة المستنصرية، بغداد، ص٤٢.



المطلب الثاني: التخطيط المعماري

إن هندسة خان المشاهدة مربع الشكل طول الضلع الواحد حوالي (٨٥م) قدرت مساحة الكلية تسعة دونم كما موضح في السند الملحق رقم^(١)، وقد استخدم الطابوق الاجر نوع ٢٥ × ٢٥ × ٥ ونوع اخر ٢٥ × ٢٥ × ٥ في بناءه، ويبدو أن البنائين تأثروا بعمارات العصر العباسي التي كانت سائدة آنذاك من حيث التناظر، واستعمال النسب الجمالية في تصميم الواجهات الداخلية والخارجية^(٢). شغلت الاواوين الصغيرة والكبيرة حيزاً واضحاً حول الحصن والتي بلغ عددها ١٠٠ ايوان معظمها متقابلة يقع في كل جانب ١٠ أواوين تفصل بينها أواوين كبيرة عدد (٧) وتطل على مساحة وسطية وكانت هذه الاواوين تمثل عنصراً معمارياً يتماشى مع وظيفة الخان فهي الاماكن المناسبة لعرض السلع والمواد الاخرى^(٣).

أما القباب امتازت بفخامتها و اتساعها و شكلها النصف الكروي التي تحتوي على فتحات وظيفتها دخول الضوء والهواء إلى داخل الاواوين، كما يوجد في الخان مدخل رئيسي يبلغ ارتفاعه حوالي ٤ × ٤ م من الجهة الشرقية والذي من خلاله تستطيع الحيوانات المحملة بالبضائع من دخول الخان وتفرغ حمولتها ولا زالت آثاره باقية إلى حد الآن، يطل عبره على ساحة وسطية تحتوي على اربعة دكات من التراب مستطيله الشكل يبلغ ارتفاع الواحدة منها (١ / ٥ م) وطول (١٢ × ٨ م) كانت تستخدم لربط الخيول ومبيت المسافرين أثناء الليل^(٤)، كما يوجد بئر ماء لسد حاجة المسافرين وحيواناتهم الذي لا زالت آثاره باقية^(٥). وقد لحظ أن هناك مكان لحارس الخان والذي يقع بالقرب من الباب الرئيسي، وهو المسؤول عن حماية الزائرين أثناء بقاءهم في الخان^(٦).

لقد زار خان المشاهدة عدد من الرحال الاجانب وكتبوا في مذكراتهم شيء عنه منهم الرحالة البريطانية (المس بيل) ذلك عام ١٩٠٩ قالت: ((عندما وصلنا خان المشاهدة وجدنا حارس على الخان اسمة ناصر وهو المسؤول عن حماية الخان وذكرت ان الخان كان يوفر احتياجات الحيوانات ولا يوجد غرف للمبيت

(١) ينظر: خريطة الكادسترو والطارمية، مديرية زراعة بغداد، ٢٠٠٩.

(٢) ينظر: المؤسسة العامة للآثار والتراث، التحريات التراثية، قسم المسح، تقرير سعد حمزة زغير ١/١٠/٢٠٢٠.

(٣) ينظر: المصدر نفسه.

(٤) ينظر: جولة ميدانية أجراها الباحث تاريخ ١٢/٣/٢٠٢٢.

(٥) ينظر: المآثر الكبرى في تاريخ سامراء، ذبيح الله المحلاقي، ط ١، ج ١، ص ٢٥.

(٦) ينظر: اسماعيل خليل ابراهيم، المصدر السابق، ص ١٩.

لذا توجب علينا الذهاب الى مكان يقع امام الخان وهو عبارة عن مقر للجنود^(١).
كما زار الرحال البلجيكي (الوموسيل) عام ١٩١٥ الخان نفسه فقال: ((وصلنا خان المشاهدة و كان الخان خرباً ومهجوراً ولا يوجد غرف للمبيت، وإن الحارس على حماية اسمه ناصر كما يوجد أمام الخان بناء يتكون من طابقين وهو عبارة عن ثكنة عسكرية))^(٢).
مما تقدم يتبين أن خان المشاهدة قد أصابة الإهمال والخراب في أواخر العهد العثماني ولربما يعود السبب إلى الأوضاع الاقتصادية والسياسية التي أصابت الدولة العثمانية نتيجة المعارك الداخلية والخارجية التي فرضت عليها مما انعكست سلبياً على الأوضاع العامة في العراق على اعتباره أحد الأقاليم التابع لها .
أما عن حالة بناء خان المشاهدة ولحين اعداد البحث فقد تهدمت اجزاه الغربية ولم يبق سوى جدار مائل أما اجزاه الشرقية والجنوبية فهو أفضل حال، ومن الجدير بالذكر إن هناك بناء مهدم يقع أمام الخان في الجهة الشرقية- ويبعد مسافة ١٥ م والذي كان عباره عن ثكنة عسكرية للجنود في عهد الدولة العثمانية^(٣)، وفي الختام يمكن القول إن خان المشاهدة أصبح عبارة عن هياكل وإطلال قد نبتت في أرجائه الحشائش والأشجار، وأصبح مأوى للحيوانات المفترسة وهو مهدد بالزوال.

الخاتمة

- ١- لم تحض مثل هذه الدراسات اهتماماً من قبل الباحثين، ولربما تركوا هذا الجانب لذوي الاختصاص على الرغم من أهميته لأنه يمثل حضارة العراق وتاريخه.
- ٢- يعد خان المشاهدة أول بناء أثري في مدينة الطارمية وهو يمثل تاريخ المدينة .
- ٣- قام الباحث بزيارة عدد من المسؤولين بخصوص تأهيل وإعمار خان المشاهدة ؛ إذ تم رفع طلبا إلى رئاسة الوزراء من قبل النائب محمد ناصر الكربولي بتاريخ ٩ / ١١ / ٢٠٢٣ .
- ٤- حضي خان المشاهدة بزيارة وزير الثقافة والسياحة والاثار الاستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني بتاريخ ٤ / ١ / ٢٠٢٤ و كان في استقباله وفد كبير من أهالي الطارمية .

(١) مراد الى مراد، جيرثود لوثيان بيل، ترجمه ابراهيم العلاف، شركة دار الكاديميون للنشر والتوزيع، ٢٠١٨، ص ٤٠٠ .

(٢) الفرات الأوسط - رحلة وصفية ودراسة تاريخية || ألو موسيل، ترجمة صديقي حمدي، وعبد المطلب عبد الرحمن داود، مطبوعات المجمع العلمي العراقي (د.ت) ص ١٩٥ ..

(٣) جولة ميدانية اجراها الباحث بتاريخ ١٥ / ١ / ٢٠٢٣ .

التوصيات:

- ١- الإسراع بتأهيل، وإعمار خان المشاهدة واستثمار المساحة الواسعة التي يشغلها، وجعله مكانا سياحيا، وترفيهيًا؛ لاستقبال الزائرين وطلاب المدارس والكليات .
- ٢- يجب الإشارة إلى موضوع الخانات في منهج التاريخ لأنه يمثل حضارة العراق القديم .
- ٣- الاهتمام بدراسة التاريخ المحلي للمدن، و القرى العراقية، وإظهار المعالم الاثرية والتراثية التي دثرت ومنها الخانات .

سند خان المشاهدة (١)

خان المشاهدة

جمهورية العراق

مديرية التسجيل العقاري

مديرية التسجيل العقاري العامة

رقم الخانة	رقم الطابق	الرقم	التاريخ	المساحة	الاسم	رقم التسجيل	رقم الخانة

المزاد العامة للدار والزراعات

كما مؤسفة الخارجية

رقم الخانة	رقم الطابق	رقم الخانة	رقم الخانة	رقم الخانة

تسجيل

القيمة	البدل	القيمة	البدل

ان هذا السند مطابقة لسجلها وقد استخرج من منها على طلب من السيد **محمد جبار محمد جبار** بتاريخ ١٩/١٠/٢٠١٧ م واستوفى الرسم البالغ **١٠٠٠٠٠٠٠** ل.س.

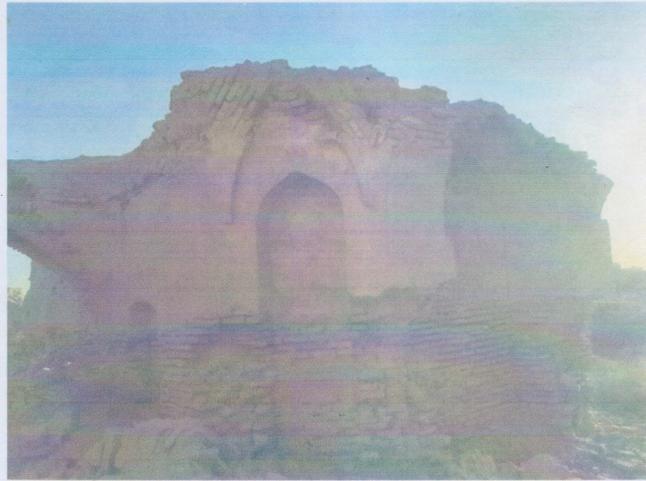
مدير التسجيل العقاري
داوود عبد الله محمد

محلّق رقم (٢)



صورة معبرة عن الإيوان

محلّق رقم (٣)



صورة معبرة عن الواجهة الامامية للخان

مركز الدراسات والبحوث



محلّق رقم (٤)

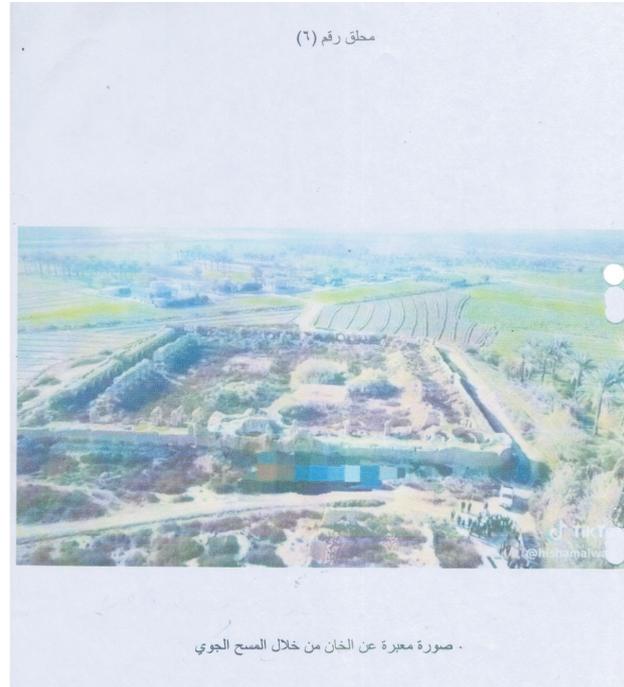
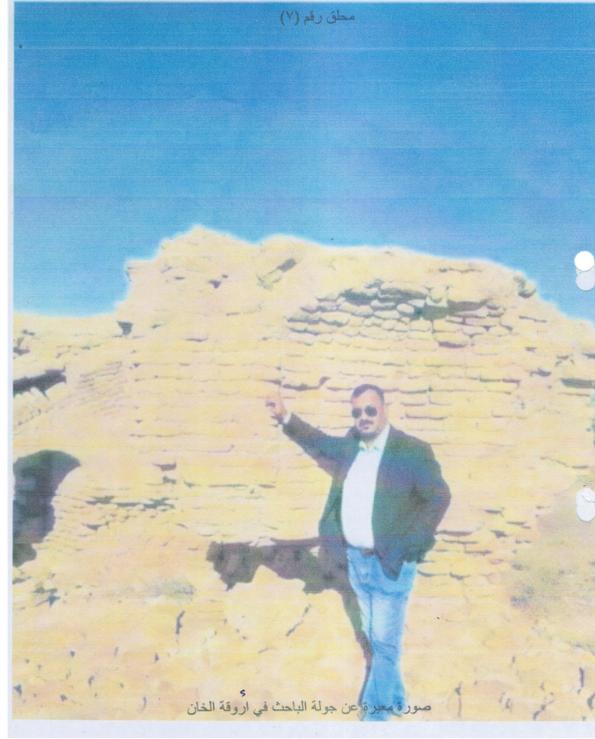


صورة معبرة عن ملاحق الايوان

محلّق رقم (٥)



صورة معبرة عن الباب الرئيسي للخان



المجلة العراقية للزراعة



المصادر والمراجع

- ١- الأب انستانس ماري الكرملي، مجلة لغة بغداد، العدد ١، ١٩١٣، ص ٢٧٢
- ٢- أطلس المواقع الاثرية بغداد، مديرية الاثار العامة والمواقع الاثرية في العراق، دار الحرية للطباعة، ١٩٧٦، ص ٦٧ .
- ٣- البغداديون اخبارهم ومجالسهم، ابراهيم عبد الغني الدروبي، بغداد، ١٩٥٨، ص ٢٤٧ .
- ٤- جريدة الوقائع العراقية، ع ٢٥٦٥، عام ١٩٤٨، ص ٢٧ .
- ٥- حضارة العراق، نخبة من الباحثين العراقيين، ج، ١٩٨٥، ص ٣٥ .
- ٦- خانات الحلخة في العهد العثماني دراسة تاريخية، علي كامل حمزة السرحان، مجلة العلوم الانسانية، كلية التربية العلوم الإنسانية، مج ١، ٥٤، ٢٠١١، ص ٧
- ٧- خانات بغداد في العهد العثماني، سعدي ابراهيم، بغداد، ٢٠١٣ ص ١٠٢ .
- ٨- خانات بغداد في القرن التاسع عشر حتى مطلع القرن العشرين، برهان خرز محمد علي المياح، جامعه بغداد، كلية التربية، ١٩٧٩، ص ١٩ .
- ٩- الروابط والتكايى البغدادية في الفترة العثمانية ٩٤١ - ١٣٣٦ - ١٥٣٤ - ١٩١٧ / نخططها وعمارتها، حميد محمد حسن الدراجي رسالة ماجستير، جامعه بغداد، كلية الاداب، ١٩٩٦، ص ١٦٥ .
- ١٠- الطارمية دراسة في احوالها الإدارية والاقتصادية والاجتماعية (١٩٢١ - ١٩٥٨)، اسماعيل خليل ابراهيم، رسالة ماجستير، جامعه العراقية كلية التربية، ٢٠٢١، ص ١١ .
- ١١- عشيرة المشاهدة (تسميتها - نسبها - افخاذها)، محمد جاسم حمادي المشهداني ج ١، (د.ط) الجامعة المستنصرية، بغداد، ص ٤٢ .
- ١٢- الفرات الأوسط - رحلة وصفية ودراسة تاريخية له، ألو موسيل، ترجمة صديقي حمدي، وعبد المطلب عبد الرحمن داود، مطبوعات المجمع العلمي العراقي (ر.ث) ص ١٩٥ .
- ١٣- قاموس الفارسية، عبد القويم محمد حسنين، القاهرة، ١٩٨٢ ص ٥٣-٥٤ .
- ١٤- كتاب دليل خارطة بغداد مطبوعه المجمع العلمي العراقي، مصطفى جواد واحمد سوسه، ١٩٥٨، ص ٣٠ .
- ١٥- المآثر الكبرى في تاريخ سامراء، ذبيح الله المحلتي، ج ١، ط ١، ص ٢٥
- ١٦- مديرية زراعة بغداد، خريطة الكاسترو والطارمية، ٢٠٠٩ .



١٧- مراد الى مراد، جيرثود لوثيان بيل، ترجمه ابراهيم العلات، شركة دار للكااديميون للنشر والتوزيع، ٢٠١٨، ص ٤٠٠ .

١٨- المؤسسة العامة للآثار والتراث، التحريات التراثية، مدير قسم المسح تقرير سعد حمزة زغير ٢٠٢٠ / ١٠ / ١

١٩- نصوص بغدادية نادرة الحياة الاجتماعية والاقتصادية لبغداد في المجالات العراقية والعربية، طارق نافع الحمداني، مطبعة الثقافة العربية، بغداد، ٢٠١٣، ص ٢٠٩ .

Sources and References

1. Father Anstance Mary Al-Karmali, Baghdad Language Magazine, Issue 1, 1913, p. 272
2. Atlas of Archaeological Sites Baghdad, Directorate General of Antiquities and Archaeological Sites in Iraq, Dar Al-Hurriyah for Printing, 1976, p. 67.
3. Baghdadis, their news and their councils, Ibrahim Abdul-Ghani Al-Daroubi, Baghdad, 1958, p. 247.
4. Iraqi Gazette, Issue 2565, 1948, p. 27.
5. Civilization of Iraq, a group of Iraqi researchers, Vol. 1, 1985, p. 35.
6. Khans of Hillah in the Ottoman Era, a Historical Study, Ali Kamil Hamza Al-Sarhan, Journal of Humanities, College of Education and Humanities, Vol. 1, 54, 2011, p. 7
7. Khans of Baghdad in the Ottoman Era, Saadi Ibrahim, Baghdad, 2013, p. 102.
8. The Khans of Baghdad in the nineteenth century until the beginning of the twentieth century, Burhan Kharz Muhammad Ali Al-Mayah, University of Baghdad, College of Education, 1979, p. 19.
9. The Baghdadi links and lodges in the Ottoman period 941- 1336- 1534 - 1917 / Their planning and architecture, Hamid Muhammad Hassan Al-Daraji, Master's thesis, University of Baghdad, College of Arts, 1996, p. 165.
10. Al-Tarmia, a study of its administrative, economic and social conditions (1921- 1958), Ismail Khalil Ibrahim, Master's thesis, University of Iraq, College of



Education, 2021, p. 11.

11. The Al-Mashahda clan (its name- lineage- its branches), Muhammad Jas-sim Hammadi Al-Mashahdani, Vol. 1, (Ph.D.), Al-Mustansiriya University, Bagh-dad, p. 42.

12. Al-Furat Al-Awsat- A Descriptive Journey and Historical Study-, Alo Musil, translated by Sadfi Hamdi, and Abdul Muttalib Abdul Rahman Dawood, Publica-tions of the Iraqi Scientific Academy (R.Th), p. 195.

13. Persian Dictionary, Abdul Qawim Muhammad Hassanein, Cairo, 1982, pp. 53-54.

14. Baghdad Map Guide Book, Iraqi Scientific Academy Printing Press, Musta-fa Jawad and Ahmed Susa, 1958, p. 30.

15. The Great Works in the History of Samarra, Zabihullah Al-Mahalati, Vol. 1, 1st ed., p. 25.

16. Baghdad Agriculture Directorate, Map of Al-Kastro and Al-Tarmia, 2009.

16. Murad to Murad, Gerthrod Lothian Bell, translated by Ibrahim Al-Alat, Dar Al-Academics Publishing and Distribution Company, 2018, p. 400.

Sources and References

17. General Organization for Antiquities and Heritage, Heritage Investigations, Director of the Survey Department, Report by Saad Hamza Zagher 10/1/2020

18. Rare Baghdad Texts, Social and Economic Life of Baghdad in Iraqi and Arab Magazines, Tariq Nafi Al-Hamdani, Arab Culture Press, Baghdad, 2013, p. 209.