



IRAQI  
Academic Scientific Journals

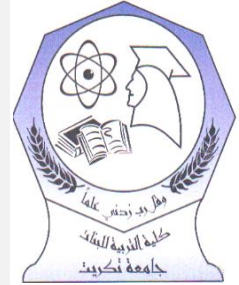


العراقية  
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

**Journal of Language Studies**

Contents available at: <https://jls.tu.edu.iq/index.php/JLS>



## Gender differences in Qane's poetry

Assistant lecturer: Nigar Abdullah karim\*

Kurdish literature department - college of education - University of Charmo

[nigar.abdullah@chu.edu.iq](mailto:nigar.abdullah@chu.edu.iq)

Received: 3 /2 /2024, Accepted: 4/ 3 /2024, Online Published: 31/ 3 / 2024

### Abstract

Gender differences are related to human behavior and actions. There are diverse opinions about the emergence of gender differences; some attribute it to biological aspects and others to cultural and social aspects of society. Even though the biological aspect has effects, but it is related to the social aspect predominantly. For this purpose, we present this concept from different perspectives based on scientific sources. Gender basically has different meanings. Here, the gender differences between male and female are shown, however, gender differences have changed over time, shaping social behavior in each era. In ancient times, it was based on oppression and imprisonment. In every era, it has often ended in the killing and destruction of women by their families.

**Keyword:** (differences), (gender), (social), (Qane)`)

\* Corresponding Author: Nigar Abdullah, Email: [nigar.abdullah@chu.edu.iq](mailto:nigar.abdullah@chu.edu.iq)

Affiliation: Charmo University - Iraq

© This is an open access article under the CC by licenses <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



## الفروق بين الجندر في قصائد (قانع)

استاذ مساعد: نيگار عبدالله كريم

قسم اللغة والأدب الكردي – كلية التربية – جامعة جرمو – إقليم كردستان – العراق

### المستخلص

الفروق بين الجندر تتعلق بسلوك الإنسان وأفعاله، وانها من صنع الانسان، وظهور الفروق بين الجندر عليه آراء مختلفة، البعض يعزوها إلى جوانب بيولوجية والبعض الآخر إلى الجوانب الثقافية والاجتماعية للمجتمع. و على الرغم من أن الجانب البيولوجي له دور إلا أنه يرتبط أكثر بالبنية الاجتماعية، ولهذا الغرض نقدم هذا المفهوم من وجهات نظر مختلفة استنادا إلى المصادر العلمية، فالجندر في الأساس له معاني مختلفة، وهنا تظهر الفروق بين الجنسين بين الرجل والمرأة. ومع ذلك، تغيرت الفروق بين الجندر بمرور الوقت، ففي كل عصر شكلت السلوك الاجتماعي لذلك العصر. في العصور القديمة، كان يقوم على القمع والسجن. وفي العصر الحديث، يقوم على استخدام الجسد الأنثوي كسلعة في الدعاية والإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي. وفي كل عصر، غالبًا ما كان ينتهي الأمر بقتل وتدمير النساء على يد أسرهن.

الكلمات الدالة: (الفرق)، (الجندر)، (المجتمع)، (قانع)

## جياوازی جیندەر له‌شیره‌کانی (قانع) دا

مامۆستای یاریده‌دهر: نیگار عبدالله كريم

به‌شی زمان و نه‌دهبی کوردی- کۆلیژی په‌روه‌رده- زانکۆی چه‌رموو-ههریمی کوردستان -  
عیراق

پوخته: جیاوازی جیندەر په‌یه‌هسته به‌هفتار و هه‌لسوکهوت و کاروکرده‌وهی مرۆقه‌وه دروستکراوی مرۆف خو‌یه‌تی سه‌ر هه‌لدانی جیاوازی جیندەر رای جیاوازی له‌سه‌ره، هه‌ندیکی بو لایه‌نی بایولوجی و هه‌ندیکی تر بو لایه‌نی کولتوری و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌ل ده‌یگه‌رینه‌وه، نه‌گه‌ر چی لایه‌نی بایولوجیش رۆلی هه‌یه، به‌لام زیاتر په‌یه‌هسته به‌بونیا‌دیکی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه. بو ئەم مه‌به‌سته‌ش له‌روانگه جیاوازه‌کانه‌وه به‌پشت به‌ستن به‌سه‌رچاوه‌ی زانستی ئەم چه‌مکه ده‌خه‌ینه‌روو، جیندەر له‌به‌ه‌رتدا واتای جیاواز له‌خۆی ده‌گریت، لێ‌ده‌دا جیاوازی جیندەر له‌نیوان ره‌گه‌زی (نێرومی) دا نیشانده‌دریت، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا جیاوازی جیندەر به‌پینی سه‌رده‌مه‌کان گۆراوه له‌هه‌سه‌رده‌میکدا شیوه‌وشکلی ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی گرتووه. له سه‌رده‌می کۆندا له‌سه‌ربه‌نه‌مای چه‌وساندنه‌وه و به‌ندکردن بوو. به‌لام له‌ئێستادا له‌چه‌وارچیوه‌ی ئازادیدا سوود له‌هه‌سته‌ی ناهه‌ت

وهردهگیریت لهریکللام و بازارگانی و پیگه‌ی ئهنتهر نیتدا ئهمهش بو خوی جوریکه له جیوازی جیندهر لههرسهردهمیگدا زورجار بهکوشتن و لهناوبردنی ئافرمت له لایهن خیزانهکانیانهوه کۆتایی هاتوه.

کلپله وشهکان - (جیوازی)، (جیندهر)، (کۆمه‌لگا)، (قانع)

پیشهکی: لیکۆلینهوهیهکه بهناونیشانی(جیوازی جیندهر لهشعیرهکانی(قانع(دا). باس لهو جیوازیببانه دهکات لهناوکۆمه‌لگاکاندا دهکرتیت. جیوازیبهکانیش لهنیوان رهگهزی نیرو می دایه کۆمه‌لگیک رهفتار و کرداری دیاریکراوه له لایهن کۆمه‌لگاوه، بهپیی خیزان و کۆمه‌لگا و سهردهم دهگورین تانیشتاش، که زانست و زانیاری لهپیشکهوتنی بهردهوامدایه لهناو ههندیک لهخیزانهکاندا فهزلی کور دراوه بهسه رکچدا، ئهمهش بووه بههوی ئهوهی کور ههستی ئهناو ههستی و خۆبهزلزانی لهگه‌ل کهسایهتیدا دروست ببیت، که دواتر هه ئهه تاکه پیدهگات و دهچینه ناو کۆمه‌لگاوه دهردهکوشندهکانی ناو خیزان دهگوزینهوه بو ناو کۆمه‌ل. له ههمان کاتدا خیزانی تریش هه ن یهکسانی دهسته بهردهکه ن، ئهم جوره خیزانانهش تاکیک پهروه دهکه ن لهسه ربه نه‌مای ریزگرتن له شکوی په کتری، دیسان ئهم تاکهش تیکه‌ل بهکۆمه‌لگا دهبیت. لهئهنجایی پیکه‌ننایی تاکي باش و خراب بیروباوه‌ری جیوازی و هیزی بهرهنگار بونهوه دروست دهبیت. دهنه هوی سه ره‌لانی جیوازی جیندهر .

هوی هه‌لزاردن تویژینهوهکه: لهگۆشه‌نیگای شیعری شاعیرهوه بابه‌تیکي نوییه بو ئیستا، کارایه لهو سه ردهمهوه بو ئه‌مه‌رو، به‌لام لهچواچپوهی جیاجیادا.

گرنگی تویژینهوهکه: لهوه‌دایه ، ده‌بیته هوی دهرخستنی جیوازی جیندهر (نیرومی) له‌روانگه جیوازه‌کانهوه خستنه‌رووی ئه‌ه پروانگه‌یهی بوه بههوی دروستبونی ئه‌ه جیوازیببانه، هاوکات نیشاندانی لهشعیرهکاندا به‌شیوه‌یهکی پراکتیزه‌کراوه، هه‌روه‌ها دهرخستنی ئه‌وهی جیندهر واتایه‌کی چر و فره‌لایهن له‌خۆده‌گریت، ته‌نها لایه‌نی سیکس و هاوهره‌گه‌زخوازی ناگرتینهوه، به‌لکو ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی جیوازی له‌خۆده‌گریت

کیشه‌ی تویژینهوهکه: ئه‌ه جیوازیببانه‌ی له‌کۆمه‌لگادا هه‌بوه .له‌ئهنجایی یاسا و ریسا سه‌پیندر اوهمان بوو بههوی دروستبونی دوو به‌ره‌ی جیوازی و سه ره‌لانی فیمینیزی ژنان و به‌ره‌یه‌رچدانه‌وه‌ی پیوان.

میتۆدی تویژینهوهکه: ئه‌ه ریبازه‌ی له‌م تویژینهوه‌دا گیراوه‌ته‌به‌ر میتۆدی (میترووی- کۆمه‌لایه‌تی)یه ،به‌پیی ریبازی (وه‌سفی شیکاری) به‌ه‌پیه‌ی له‌به‌شی یه‌که‌مدا به‌شیوه‌یه‌کی تیوری باس له جیوازی جیندهر کراوه، له‌به‌شی دووه‌مدا به‌شیوه‌یه‌کی پراکتیکی شیعیره‌کان شیکراوه‌ته‌وه به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگاوه ، ئاوینه‌ی ئه‌ه سه ردهمه دیاریکراوه‌ی رابردوه.

پیکه‌ته‌ی تویژینهوهکه: له‌دوو به‌ش پیکه‌ته‌وه، به‌شی یه‌که‌م پیناسه‌و چه‌مکی جیندهر و هۆکاره‌کانی سه ره‌لانی باسکراوه. له‌به‌شی دووه‌مدا تیروانینی ئه‌ده‌ب بو جیندهر و جیوازیببانه‌کان له‌گه‌ل ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌ه جیوازیببانه له‌شعیره‌کانی (قانع)دا به‌شیوه‌یه‌کی پراکتیکی نیشاندراوه له‌کۆتایدا ئهنجام و لیستی سه ره‌چاوه‌کان نووسراون.

۱-۱ چمک و پیناسه‌ی (جینده‌ر)

پرسی جینده‌ر له‌ئێستادا کار له‌سەر جیاوازی نیوان هەردوو رەگەزی نیرومی دەکات ، بە‌لام ئەم زاراویە له‌بەر ئەتدا زاراویەکی ئینگلیزییە (Gender) له‌بەر ئەتدا له‌وشە‌ی (Genus) لاتینییەوه هاتوو ، بۆ دابەشکردنی سینتاکسی ریزمان بە‌کارهاتوو . بە‌مانای (چەشن و جۆر و بنه‌ما و بنه‌چه)ش هاتوو ، هەرله‌رێی ئەم زاراویەوه وشە‌ی ژانەر پەیدا بوو بۆ ژانەر ئەدەبییەکانی شیعر و چیرۆک و پەخشان بە‌کارده‌هێنریت . (ئەحمەد ، ۱۶۰: ۲۰۱۱) ، کەواته چمکی جینده‌ر له‌ناو زمانه‌وه سەرپه‌له‌داوه و دواتر له‌ بوارەکانی تری ئەدەب و ئەدەبی فیمینزمی ژاندا پەره‌ی پێداوه . له‌بارە‌ی جیاوازییەکانه‌وه نووسەرێک جینده‌ر بە‌ره‌فتار و هه‌لوێست و رۆل و چالاکییە گونجاوێکان بۆ نیرومی دانه‌نیت . جهخت له‌سەر پەروەردەو پێگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کاته‌وه له‌ دروستکردنی جیاوازی جینده‌ری و پنیوایه‌ مرۆف به‌ئێر یان می له‌دایک ده‌بیت ، بە‌لام پەروەردە هەریه‌کیان ده‌کات به‌ کورۆکچ و دواتر به‌ژن و پیاو ، پەروەردە ده‌بیت به‌سیستەمێک له‌ریگای ئەو سیستەمه‌وه ره‌فتار و هه‌لسوکموت و کاروباری هەردوو رەگەز دیارده‌کریت ، که ئەو ره‌فتار و هه‌لسوکموتانه‌ وەرگیراو و دروستکراون و ده‌بن به‌ پیکه‌ینه‌ری ناسنامه‌ی جینده‌رو رۆله‌جینده‌رییەکان . (وليامز ، ۱۹۹۹ : ۳۸) ، هاوکات نووسەرێکی تر پنیوایه‌ چمکی جینده‌ر پرۆسه‌یه‌که بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی په‌وه‌ندییه‌ تیکه‌له‌کێشه‌کانی نیوان ژن و پیاو له‌ کومه‌لگادا ، ئەم په‌وه‌ندییانه‌ش له‌ژێر کاریگەری چەند هۆکاریکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و ژینگه‌یی و به‌های کارکردن جیا‌ده‌کرینه‌وه . (ابوبه‌کر و شکر ، ۲۰۰۲ : ۹۵) .

به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌کان زاراوی جینده‌ر ، زاراویه‌کی ئالۆزه و زیاتر له‌یه‌ک واتا هه‌له‌ده‌گریت ، ئەم ئالۆزییه‌ وایکردوو ، زاراوی جینده‌ر و رەگەز تیکه‌ل بکرین له‌کاتی‌دا جینده‌ر دروستکراوی مرۆفه ، به‌لام " رەگەز راستیه‌کی بایۆلۆجی مرۆفه ، که بریتیه‌ له‌دروستکراوی سروشتی به‌بی ئەوه‌ی خودی مرۆفه‌که رۆلی له‌هه‌لبژاردنی رەگەزه‌که‌ی هه‌بیت ، هاوکات رەگەز جیاوازییەکانی بایۆلۆجی و فسیۆلۆجی و دەررونی نیوان هەردوو رەگەزی ژن و پیاو ده‌گریته‌وه و هه‌کو: کرۆمۆسۆمات ، هۆرمۆنات ، به‌شیک له‌ ئەندامانی جهسته‌ له‌ناوه‌وه و دەر هه‌وه . پیاو سپێرم به‌ر هه‌م ده‌هێنیت ژن دووگیان ده‌بیت و مندال ده‌هێنیته‌ دونه‌یوه شیر به‌مندال ده‌دات " (ئەسه‌د ، ۲۰۲۳ : ۷۱) . له‌بارە‌ی لایه‌نی بایۆلۆجی مرۆفه‌وه نووسەرێک له‌وتار هه‌یدا به‌ناونیشانی ئایا ئافره‌ت و پیاو و هه‌که‌ی یه‌کن ؟ باس له‌وه ده‌کات لایه‌نی بایۆلۆجی وایکردوو ئافره‌ت و پیاو جیاوازییەکانی ده‌لێت : " که‌ده‌روانینه‌ جیهانی له‌یه‌کتر جیاوازی پیاو و ئافره‌ت ، تیده‌گه‌ین ژیان به‌هه‌ردووکیان نه‌بیت به‌ر یوه‌ ناچیت و هه‌کو تۆماس ساز ده‌لێت پیاو ده‌توانیت به‌بی ئافره‌ت بژی ، به‌لام ناتوانیت بوترئ ئەو پیاوه‌ زیندوو . ئەگەر تووژیک له‌ لایه‌نی بایۆلۆژی و سایکۆلۆژی ئافره‌ت و پیاو وردبینه‌وه ده‌ر ده‌که‌ویت له‌زۆر لایه‌نی دەررون و ره‌فتار و هه‌ست و نه‌ست و هه‌لوێست و بیرکردنه‌وه‌شدا له‌یه‌کتر جودان " (روروف ، ۱۹۹۰ : ۱۷۴) له‌وتار هه‌یدا هۆکاری جیاوازییەکانی به‌ جیاوازی هۆرمۆناتەکانی له‌ش ده‌ر خستوو . ئەم رابو‌چوونانه‌ دووپاتی ده‌کهنه‌وه ، که هەردوو رەگەزه‌که جیاوازییەکان و له‌ ئەنجامی گه‌ران به‌دوای زانیی هۆکاری جیاوازییەکان و نه‌هه‌شتتی ئەو جیاوازییانه‌ ، جینده‌ر سەرپه‌له‌داوه ، که چمکی جینده‌ر له‌ سه‌رجه‌می ئەو جیاوازییه‌ دروستکراوانه‌ی له‌بارە‌ی کاروبار و کێشه‌ی ژانە‌وه‌یه

دهكۆلتېتوه له ههمو بوارهكانى سياسى و كۆمهلايهتى و ئابورى و بايلوچى و پزىشكى و سايكۆلوژى و ياساى و ئاينى و فېركردن و پىروهرده و هونەر و ئهدهب و كاركردن .

ئيرهوه بۆمان دهردهكهويت مرؤف لهئهنجامى يهكگرتنى كرؤمؤسماته جياواز هكانيهوه رهگىزى دياريدهكرىت، كۆمهلگهش وهكو ياسا و رپرؤهويك بنهماكانى رهفتار بؤ پياو ژن دياردهكات ، دواتر ئهوه رهفتارانه دهبنه پيكهينهرى جيندەر، كه جياوازيهكى پيكهاتهى و كولتورى و دامىزراوهييه له ئهنجامى تيگهيشتنه كولتورى و كۆمهلايهتتېهكانى نئوان تاكهكانهوه دپته ئاروه. پىروهردهو ژينگه دهورىكى سهرهكى دهگيرن لهوه پىوهندييه جيندهرىيهى له نئوان رهگىزى نير و مى دا دروست دهبيت .

سهبارهت بهچهمكى جيندەر ريكخراوى تهندروستى جيهانى پيناسهى دهكات بهوسيفات و خهسلتهانهى ، كه نيرؤ مى ههگيرن له تيكهلهيهكى كۆمهلايهتتيدا ، هيج پىوهندييهكى بهجياوازيه ئهندامييهكانهوه نيهه لهرووى بايلوچييهوه .(أبورياش و أخرون، ۲۰۰۶: ۲۲۲) نهگىر چى راي جياواز هيهه لهبارهى جياوازي جيندهرىيهوه ههنديك كهس بؤ لايهنى كۆمهلايهتى و پىروهردهى دهگىرئنهوه و ههنديكى تر بؤ لايهنى بايلوچى، بهلام ههرهيك لهوه لايهانه كهم و زؤر دهوردهگيرن له دروستبوونى جياوازيهكاندا ، كه جيندەر لهئهنجامى پىوهندييه نايهكسانىيهكانى نئوان پياو و ژندا دروست بووه. دهسلات و كار بهنايهكسانى بهسهرىاندا دابهشبوونه . سهرههلاى ئهه چهمكه لهرووى ميژوييهوه، زاروايهكى نوييه دهگىرئنهوه بؤ سالانى هفتاكانى سهدهى بيستم پاش سهرههلاى شهپولى فيمينزى ژنان وهكو ئامرازىك بهكارىانهينا بؤ شىكارى تيگهيشتن لهدابشهبوونى رهگىزى بهسهر نيرايهتى و ميينايهتيدا ، دهيانويست بيسهلمينن ههمو ئهوه رۆله دابهشكراوانه بايلوچى نين و دروستكراون . (بروانه: نامهى رۆلى بازار سازى كۆمهلايهتى لهبايهخدان بهپرسى جيندەر: ۷۶ )

## ۱-۲ جياوازي جيندهرى

جياوازي جيندەر لهسهر ئاستى خيزان و كۆمهلگه و بؤماوهيى، هؤكارى تاييهتى هيهه بؤ به نيرينهكردن و ميينهكردى تاكهكانى كۆمهلگه، گومانى تيدانويه جياوازي جيندەر رۆلىكى نهرينى خراپ دهبيت لهكۆمهلگه، پهلهههويت بؤ توندوتىزى خيزانى و ناتهبايى و نهگونجانى تاك لهناو كۆمهلدا له ئهنجامى ئهوه سيستمه پىروهردهييه ناتهندروستهى پىروهرده دىكرىت تاكىكى نهخوش و لهپىر دهرچوو بهرهم دپت. بهشيوهيهكى گشتى هؤكارى سهرهكى جياوازي جيندەر دهگىرئنهوه بؤچهند لايهنىكى وهكو:

### ۱-۱-۲ بايلوچى و جياوازي جيندەر

لايهنى بايلوچى لهسروشتهوه بهپياوان و نافرهتان بهخىراون واىكرده له ههنديك رهفتار و ههلسوكهوتدا جياوازين ئهوه جياوازيه بايلوچى و بؤماوهييه ،كارىگهرى هيهه له رهنگدانهوهى جياوازي جيندەر . پيويسته له بنهرمتدا ئورى لهسروشتهى جياوازي بايلوچى نئوان پياو نافرهت

بدریتەوه ، که بهچەند نیشانەیهکی بایۆلۆجی پیاو له ئافەرت جیادەبیتەوه ، هەریەک لە دوو رەگەزە بەرھەمھێنەری ھۆرمۆنی جنسی جیاوازی بۆنموانە: (لەدروستکردنی مندال کرۆمۆسۆمی ژن XX کرۆمۆسۆمی پیاو XY، دوو ھۆرمۆنی جنسی جیاواز رەفتاری ئەو دوو توخمە دیاری دەکەن ، که ھۆرمۆنی (مێ)ینە (ئەستروژین) و ھۆرمۆنی نیریئە (ئەندروژین) ئەو کرۆمۆسۆم و ھۆرمۆنانە لەیەکەم خالی دروستبوونی مەرقەوہ جیاوازی جیندەری دەھێننە ئاراوہ ، ھەندیک رەفتار و ھەلسۆکەوتی وەکو تۆرەبوون و توندووتیژی ھەرەشەکردن و زۆرانبازی و شالۆبردن.... بەھۆرمۆنی ئەندروژینی پیاوہ بەستراوہ ، ھەرەھا ھۆرمۆنی ئەستروژین دەوری ھەبە لە ھێمنی و ناسکی دەنگ و پیری و زۆری قژی و ناسکی و لەش ولاری ئافەرتاندا .

باس لەمۆش کراوہ لایەنی بایۆلۆجی ئافەرت لەرووی توانستی درکپێکردن و دەمارخانەو و دیاریکردنی پسیۆپری و ئەقل و زیرەکی و گریان و سۆز و عاتیفەوہ زۆرجیاوازی ھەردوولا دەشوبھێنێت بە شەنی دەریاو شەنی زەوی ھەرچەندە بە ھەردووکیان دەوتریت شەنە لەگەڵ ئەوھەشدا پەیدا بوون و پیکھاتن و دەور و جیھان و بەئەنجام ھاتنی ھەریەکیان لەیەکتەری جیاوازی ، ئافەرت و پیاوی ، نیر و مێ وەکو شەنە لەیەکتەری جیاوازی ، بەلام ھەردووکیان مەرقەن ، ھەرەھا ھێماکانی (+) و (-) لەبیرکاریدا لەیەکتەری جیاوازی ، ئەگەر پێچەوانە بکەیتەوہ ئەوا ھەلەدروست دەبیت و ھاوکیشەیی ژمارەکان راست دەرنانچن . (رووف ، ۱۹۹۰ : ۱۷۵) لایەنی بایۆلۆجی رۆلی ھەبە لە جیاوونەوی کارەکانیشدا ئەو کارانە پێویستی بەھیز و بازووہ بۆ پیاو گونجاون ، ھەندیک کاری قورس و لەتوانا بەدەر بۆ ئافەرت دەبیت بەھۆی ناتەندروستی و دەرکەوتنی نەخۆشی ژنانە . پیاو و ژن لەرووی خۆشەویستی و تیگەشتنی مەعنەویشەوہ جیاوازی ، بەژنیکیان گوت ئەوہی پیاو لەژنی داوادمکات ئەوہیە کہ تیگات، ژنەکەش وتی ئەوہشی ، کەژن داوادمکات لەپیاو ئەوہیە خۆشی بویت (عەلی، ۲۰۱۲ : ۱۵۷) لەداواکارییەکانیان بەرامبەر یەکتەری جیاوازی داواکاری ئافەرت تەنھا سۆز و خۆشەویستی و گەرنگی پێدانە، بەھۆی گەرنگی نەدان بەلایەنی رووحی و پەراویزخستەوہ، رۆژانە چەندەھا قوربانی و ھەلۆمەشانەوہی خیزانی لێدەکەوتەوہ لە نێوان ھاوسەرەکان و خیزانەکاندا . ئەگەر چی ئەم جیاوازییە بایۆلۆجییانەش ھەبە ، بەلام کاریگەرییەکی کەمتر دەروست دەکەن بۆ جیاوازی جیندەری ، کہ لە بەراوردی کۆمەڵگاکاندا دەردەکەوت لەناو خیزانی رۆشنییر و ولاتی پێشکەوتوودا جیاوازیەکان کەمترە و دەیسەلمینن لایەنی بایۆلۆجی کەمتر دەبیتە ھۆکاری جیاوازی جیندەر .

## ۲-۲-۱ کولتور و جیاوازی جیندەر

ھەر نەتەوہیەک ھەلگەری سیمای نەتەوہیی و کولتوری خۆیەتی ، ھەموو ئەو چالاکییە کۆمەڵایەتیانەیی مەرقەن لە کۆمەڵگادا ئەنجامی دەدات ، ئەو دیاردانەیی پەيوەندیان بە تاک و کۆی کۆمەڵگاوە ھەبە وەکو زمان و ئەدەب و ھونەر و پەروەردە و ئاین و یاسا و تەندروستی و زانست و کەلەپور دەچنە ژێر چەمکی کولتورەوہ ، ئەمەش وایکردووە جیاوازی و یەکسانی جیندەری بەپێی کولتوری نەتەوہەکان لە کۆمەڵ و نەتەوہیەکەوہ بۆ کۆمەڵ و نەتەوہیەکی تر جیاوازی بن .

لهناو ههندیک گهل و نهتهو دا جیاوازییه که بهزقی دیاره تنانته له پاریزگایه کهوه بو پاریزگایه کی تریش جیاوازی جیندهری دهبیریت بهتاییه تی له لادییهکاندا زور بهرچاوتره ، بهپچهوانهوه له ناو ههندیک له نهتهوکاندا یهکسانی دهسته بهر دمکریت . کولتور رۆلی همیه لهو جیاوازی و یهکسانی جیندهرییه، که کولتور له تیکهلهیه کی نالوز و بهیهکداچووی دابو نهریتهکانی کۆمهلگا پیکهاتوهه ، زور جار ئهم تیکهلهیه ههله بیرکردنهوه دهسازینیت

بو نمونه: "پیکداچوون و تیکهلاوبوونی کولتور و ناین ، بهجۆریکه کهلتوری به ناین بوو ناینی به کهلتوربوومان همیه ، له نمونهی خهتانهکردنی ژنان و ژن بهژن و بهزور بهشودانی کچان و کوشتن لهسه شهمرف . نهمهش پرسی گۆرانکاری له داب و نهریتهکان گرانتر بکات ، چونکه ههندیک له مروفهکان ههندیک لهم داب و نهریتانه به ناین دهزانن ، ناتوانن یاخود ناویرن دهسته بهرداریان بین" (عمر ، سألج ، ۲۰۱۸ : ۴) ، کولتور بالی کیشاوه بهسه سیهسته مه جوراوجۆرهکاندا ، لهسیسته می سیاسیشدا بهدریژی میژوو سیسته میکی پشت بهستوی بههیز و دهسه لاتی بهرهم هیناوه ، که پیاوان خویان بهخاوه نی ئهو هیزه دهزانن و بهشداری کۆرو کۆبونوه سیاسییهکان دهکن و دهسه لاتی سیاسی دهسه پینن ، وادهکن دهسه لات بهرهمی بونیادیکی خیله کی و پیاو سالاری بیت ، پیاو رۆلی سه ره کی پیده دریت و ژنیش رۆل و دهسه لاتی لاوه کی وهردهگریت

جا بو کهمکردنهوه ی ئهو جیاوازییه لهناو نهتهوه جیاوازهکاندا ، ریگای جوراوجۆر همیه یهکیک لهوانه خویندهوه ی کتییی (سه د ژنی کاریگهر له میژوودا) دهتوانن سوودی لیبیین ، که ئهموون و بهسه هاتی ئهو ژنانهیه رۆلیکی کاریگهریان بینوه له رهوتی بهر هونیشچوونی جیهاندا و لههموو بواریهکاندا جی دهستیان دیاره ، خویندهوه ی ئهم کتییه نهک تهنها بو ژنان بهکو بو پیاوانیش پیویسته ، بو ئهوه ی ئاستی توانای ژنانیان بو دهرکهویت ، بهشداریکردنی ژنان وهکو پیویستییهک له بهرچاوبگریت .

### ۱-۲-۳ کۆمهلگا و جیاوازی جیندهر

ژن به بهشیک لهقهواری کۆمهلگه دهژمیریت ، به پیکهاتهیه کی سه ره کی و گرنگ لهکۆمهلگادا داده نریت ، بهلام ههر لهکۆنهوه پیاو به بهشی یهکه می کۆمهلگا دانراوه و ژن بهشی دووه مییه تی بهمهش نیوه ی کۆمهلگا پیکه دههینیت ، له دیر زهمانهوه ئهرک و مافهکانیان جیاوازیوه ، ههندیک له کۆمهلگاکان بهچاوی ریزه وه تهماشای ژنیاں کردوه ، رۆل و پیگه ی ژنیاں بهرز نر خاندوه ، ههندیک تر بهپچهوانهوه بو زیاتر رونه کردنهوه ههندیک له نمونه ی ئهو کۆمهلگانه دهخهینهروو به بهراورد به کۆمهلگای کوردی .

دهلین : لهیونانی کوندا ژن لهناو مآلدا دهمایهوه ، بهو مانایه ی کۆشکیکی لهچینی سه ره وه ی مآلدا بو ترخان دهکرا ، بهلام لهناو خیزاندا خاوه نی بهها و ریزبوو ، ئهو له مآلدا زیندان بوو ، نهشیده توانی پشکی له ژنیانی کۆمه لایه تیدا هه بیت (محمد ، ۲۰۰۴ : ۴۴) ، ههروه ها لهکۆمه لگایه کی وهکو چین باس لهوه کراوه میژوو نیشاندهری ئهوه یه ژن له بهردهم باوک و یاخود هاوسهردا مافی قسه کردنی

نەبوو، مەگەر بەمۆلەتی ئەوان، ئەگەر مۆلەتیشتی پندرابییت چاوی شۆردەکردووە و بەشەرمەووە قسەى دەکرد (هەمان سەرچاوە)، واتە کۆمەڵگاکانی جیهانی رۆژئاوایی لەکۆندا تیروانینیان بەرامبەر بەژن جیاوازیو بەچاویکی کەم سەیرکردووە، بەلام ئیستا بارودۆخەکان گۆراوە نازادی رەهەبەئافرەت دراووە بەناوێ پێشکەوتن و کرانەووە و جیهانبینیووە، نەمەش لایەنی نەرینی و نەرینی خولقاندووە. سەپارەت بەکۆمەڵگەى کوردیش لەسەردەمیگەووە بۆ سەردەمیکی تر و لەناوچەیهکەووە بۆ ناوچەیهکی تر جیاوازی جیندەری کەم و زۆر هەبوو هەتا دەگاتە ئەم سەردەمەش هەرماوە، بەلام بەرێژەى جیاواز. لەم بارەیهووە عەلادین سەججادی وینەى جیاوازی سەردەمی کۆن دەخاتەرۆ دەلایت: "ئافرەت لەناو کورددا پایەیهکی بەرزى کۆمەڵایەتی هەیه سەرۆکی مأل و قسە رەوایە، هەر لەسەردەمیکی زۆرکۆنەووە بەگەرە دانراووە لەناو خیزاندا بە(کەى بانوو) ناوئەبرێ، بوونی ناوی کەى بانوو ئەو شوینە کۆمەڵایەتییه پێشاندەدا، چونکە وشەى (کەى) بەسەى بەرز و گەرەو خاوەنە، بانوو- یش بەگوزارەى خانمە، واتا خانمى گەرە یان خانمى بەرز" (سەججادی، ۱۹۶۷: ۲۰) ئەم تیروانینەش دەمانباتەووە بۆ ئەو تیروانینەى یۆنانى کۆن، کە لەکۆمەڵگای کوردیشدا بەهەمان شێو تەنها لەناو مألدا ئەو پلەبەرزە بە ئافرەت دراووە، بەرزى ئافرەت لە قەتیس کردنیادیه لەناو چواردیواری مألدا، بۆ جییهجێ کردنی کاروبارى ناومأل و نەریکی خیزان. هەرچەندە تیروانینی کۆمەڵگاش جیاوازی و هۆکاریکی سەرەکییه بۆ سەرھەلانی جیاوازی جیندەری و نەبوونی یەکسانی، بەلام لەراستیدا "ژن لەگەل پیاواندا پارێزگاریان لەمانەووەى ئەم بونەومرە کردووە، کەئەویش مەرۆفە، مەرۆفیش بۆ پێکەینانى کۆمەڵگا گەلیک، کە خۆی پیاوێزیت هەر لەهەوأل و کۆشش و تەقەلادا بوو بۆ گەیشتن بەراستی بوون و سەرھەلانی، ویستویەتی بناغەیهک دابمەزێنیت ئەم بونەومرەى پێ پیاوێزیت و خۆی بەهیزبکات لەبەرامبەر مەترسی لەناوچوون و برانەووە" (تاھیر، ۲۰۰۶: ۲۲) ژن و پیاو تەواوکەری یەکتەرین بەبێ بوونی یەکیکیان ژیانکردن زەحمەت و دژواردەبیت بۆ ئەوێ تریان، ئافرەتیش شان بەشانى پیاو لە گۆرەپانى سەختی ژیاندايه، بەشداری لەرەوتی ژيانى کۆمەڵگادا دەکات، هەردوو رەگەز دروستکەری مەرۆقیەتین.

### ۱-۳ سیستمى باوک سالاری و ئەدەبى ژنان لە کۆمەڵگەى کوردیدا

هۆکارەکانى سەرھەلانی جیندەر رێگای خۆشکرد بۆبەشداری کردنی ژنان لەمکۆری ئەدەبیدا، لەپیناوە بەرگریکردن لەمافەکانى ژنان و کەمکردنەووە نەهینشتنى جیاوازی جیندەری و تیکشکاندننى سیستمى کۆن و باوکسالاری لە کۆمەڵگای کوردیدا. چەمکی باوکسالاری یان نیرسالاری بآلا دەستی نیرایەتی بەسەر تەواوی جومگەکانى کۆمەڵگادا سەپاندبوو، لەم کۆمەڵگایاندا ژن پلەى نزمترە لەپیاو بەچاویکی کەم ئەقڵ تەماشاکراو. ژن لە هەموو بوارەکانى ئەدەب و کۆمەڵایەتی و یاسایى فەرماوش کرابوو، ئەم سیستمە بوو بەهۆى سەرھەلانی ئەدەبى تاییبەت بەژنان لەم ئەدەبیدا نووسینی ژن و توێژینەووە رەخنەگرانەى ژنان و دەق هاتە مەیدانى ئەدەبىووە. (مەنتک، ۲۰۱۸: ۱۵۹)، لەوێووە باس لە دەرد و نازارەکانى ژن کراووە ئەو خراوتە روو، کە سیستمى پیاوسالاری لە کۆمەڵگەى کوردیدا بآلادەستە، ژنان ناتوانن وەکو پیاوان بژین وەکو ئەوان بێرەبکەنەووە و بێرەوچونى خۆیان هەبیت لەترسى ئەو گێرۆگرفتانەى لەلایەن پیاوی ناو کۆمەڵگەووە رۆبەرپیان دەهێتەووە، لەم بارەیهووە ژنە فیمینزمى ئەدەبى رۆنیا تلووى دەلایت: "لای پیاوان دونیای ژنان دنیایەکی



پەر رەمز و پرازە و زۆر پرسیاریان لا سازدەکات . ئەوێ پیاوان سەبارەت بەژنان دەیزانن ئەو شتانەن، کە لەرۆنگە پیاوانە خۆیانە لێ تێگەشتوون. ژنان زۆرکەم بەزمانی خۆیان لەخۆیان و کێشەکانیان دواون. ترس لەزۆرشت بوو تە کۆسپێک بۆ ئەوێ ژن بەزمانی خۆی باسی خۆی و بیرو پراکانی بکات." (حسین، ۲۰۱۰: ۶۳۳).

دابونەریتی کۆمەلایەتی رەنگدانەوێکی نەڕینی هەبوو بۆ سەر ئاڤرەت خۆشی، کە لە دروستبوونی رەگەزی خۆی بیزاری دەربری، ژنە شاعیر کەژال ئەحمەد ئەوێ خستوتەر وو ، بەچەند دێرێک شیعەر رەخنە لەو دەسەلاتە زالە دەگریت و دەلێت:

دونیاى سمیل و نیرگەلەیه

رێک وەک نەبوو

یان وەک کەسێکی نەهاتوو

بێ خواستی خۆم..... باوکە بابە (نازم، حسین، ۲۰۲۰: ۱۹۳)

شاعیر سمیلی کردوو بەرەمز بۆ پیاو و باس لە کولتوری دواکەوتوی کوردی دەکات ، کە هاتنەدونیای کچ وەکو نەبوون بێت وایە دلخۆشی بۆ خیزانەکە ناهێنیت ، هەرچەندە دروستبوونی بەرەگەزی کچ بەبێ خواست و ئارەزووی خۆیەتی و سروشت و بایۆلۆجی وایکردوو بەکچ بخۆلێت. ئاوات بۆ نەبوونی خۆی دەخوازیت لەئەنجامی جیاوازی جێندەری و زالکردنی دەسەلاتی پیاو . هەرچەندە ئەم ژنە شاعیرە لەسەردەمیکی مۆدێرنی کوردیدا دەژی و لەژێرناوێ ناماژەیی بەجیاوازییەکان کردوو و لەچوارچێوەی شیعەر و لە بواری ئەدەبیدا دەربریوو . ئەمەش ئەو دەگەییەتی ، کە لەسەردەمی زۆر کۆنە سەردەمی شاعیر (قانیح)هە، تائێستاش جیاوازی بوو و هەر دەبێت.

سەرھەڵدانی ئەدەبی ژنان ، بو بەھۆی ئەوێ کەمێک لە ئازارەکانی ژنان بخریتەر وو . وەرە وەرە رۆلی ژنان لەبواری ئەدەبیدا دەرکەوت و دیارە کۆمەلایەتیە توندەکان رەوینەو و ژنان دەستیان دایە نووسین و قەلەمی خۆیان لەبواری ئەدەبی فیمینیزمدا نەخشاند . بۆ نەهێشتنی جێندەر و جیاوازییەکانی و داواکردنی مافەکانیان .

بەشی دووم

۱-۲ تیروانینی ئەدەب بۆ جیاوازی جێندەر

ئەدەب هەلقولای نیش و ئازار و خۆشی و ناخۆشیەکانی ناو کۆمەلگە ، ئاویەتی ژیانی کۆمەلایەتیە و گوزارشت لە کۆمەلگا دەکات ، ئەو رووداوانەیی لەکۆمەلگادا روودەن شاعیران و نووسەران وەریدەگرن و داھینانی تێدەکەن و بەرگیکی ئەدەبی دەکەن بەبەر رووداوەکاندا . بۆ ئەم مەبەستەش شاعیری کورد هەر زوو هەستی بە شتەکان کردوو و هەر دیارەییەکی چەوت و نارێک

ههجویت خستویانهته قالبی شیعر موه ، شاعیریکی ومکو حاجی قادر دهییت چی شتیک وایلیکردهییت؟  
بلیت :

بۆچی فهرموویهتی نهی نهمین

(اطلبو العلم ولو بالصین)

نیر و می لهم هدیسه فهرقی نییه

گهر مهلا نههی فهرموو دینی نییه (ههلهبجیهی، ۲۰۱۴:

(۲۹۸)

وهک ئاشکراو رونه شاعیران پیش ههموو کهسیکی ئاسایی درک بهشتهکان دهکن ، بیگومان حاجی  
قادریش درکی بهجیاوازی جیندهری کردوه . لهبهرئوه دهنگی شیعری بهرزدهکاتهوه و داوادهکات  
جیاوازی نهکریت له نیوان نیر و می ، بهپیی فهرمودهی پیغههمبهر هیچ جیاوازییهکیان نییه، بهناوهی  
دینهوه ههل نهقوزنهوه و مهلا فهتوا بدات بلیت نیرومی جیاوازی لهوهگرنتی زانست و زانیاری .

ههروهها (بیکهس) ی شاعیریش لاسهنگی تهرازوهکهی بینیه و دهلیت :

نیر و می ههردوو بهجوته ههولئ بۆ وهتهن نهدهن

دوره دهرچوونی لهدیلی مهل بهبالی نافرئ

بهههمان شیوه وینهیهکی شیعری جوانه بۆدهرخستنی جیاوازی جیندهری و داوای ریککردنهوه  
یهکسانی دهکات ، سود و قازانجی نهو یهکسانیه لهبهدهستهینانی سهربهستی و دهرچوون  
لهژیردهستهیدا دهبینتهوه، جگهلههوش رونیدهکاتهوه ژن ومکو پیاو خاوهن هیز و توانا و بریاره ،  
گرنگه بهشدارییکات له کۆری خهبات و تیکۆشاندا .

نهم جیاوازیبانه سهردهم بهسهردهم هاتووه ، تارابردوویهکی نزیک ومکو نهوهی له  
سالانی(۲۰۰۰)دا لهریگهی نووسینی نووسهراوه دهرکهوتوه، ومکو شاعیران نوکی خامهیان  
خستوته سهر کاغز و باسیان لهجیاوازی جیندهری کردوه . ومکو نهوهی لهوتاریکدا پروون دهیتهوه  
نووسهریک دهلیت: "بهگیانه کهوتوهکهت (دوعا) خانم ، نهگهر ئیمهی جهلاد کهمیک نهقل و  
کهمیک دل و کهمیک باومرمان ههبایه ههتا نوقسانییه وجودیهکهمانی پی پرکهینهوه و ههلیچنین  
باومر ناکهم پیوستیهکمان بهئیرهیی بردن ببوایه دهرهق بههیزه ئیرادهییانهکهی نهقل و دل و  
باومری کیژولهیهک" (رهشی، ۲۰۰۸: ۱۱۳) .

نووسه پیاوه و لهسه مافی ئافرهت هاتوته دهنگ و باس له کچیک دهکات بهناوی دوعا له سالانی  
پیشوودا بهروداویکی کاریگهر به بیانوی شهرف و جیاوازی بیروباوهروه له لایهن کهس و  
کارهکهیهوه بهبلوک سهریان پان کردهوه و کوشتیان ، نهم کچه لهتهمنی لاوتی و خوشی ژیانداوو  
عاشقی کوریک دهییت و کهسوکاری دهیکمن بهقوربانی خوشهویستییهکی پاک و بیگهرد.

جياوازييهكه ليرهدا ئهويه تهنها كچ باجى خوشهويستى ديدات ، لهكاتيكدا نىرو مى بهشدارن له پرؤسهى خوشهويستيدا .

۲-۲ تيروانىنى شيعرى (قانع) بۆ جياوازي جيندهر

قانع لهشيعر داناندا دهستىكى بالاي ههبووه، ئه سالاڤهى ئهوى ئيدا ژياوه سالانى (۱۸۹۸-۱۹۶۵)، كۆمەلگا زۆر دواكهوتو بووه. لهتافى لاويدا بوه دهسهلاتى رڤيىمى دهرههگايمى زالبووه . كهچهوساندنوهى خەلك لهلايمى شىخ و مهلاو دهرهههگايمى بآلى كيشاوه بهسەر كۆمەلگادا بههوى كارىگهرييه ژينگهبييهكانى دهوروبهرييهه باسى لهلايمى دواكهوتووى كۆمەلگاكهى كردوه، وهكو باسكردنى (كيشهچينايتيهكان ، دواكهوتووى كۆمەلگا و نهگهيشتن به شارستانبييهت، سيستهمى دهسهلات و نهبوونى دادپهرومرى.....) لهناو ئهه باسانهشدا گرنگيدان به ئافرهت و داواكردنى مافهرواكانيان بهمهبهستى نههيشتنى جياوازي جيندهر، هههچنده زاراوهرى جيندهر بۆ ئهه كاته لهئارادا نهبوو، بهلام شاعير دركى بهجياوازييهكان كردبوو. ئهه مهبهسته شيعربيانهى ئهوه دهردهخه شاعيرىكى بهتوانا و رمخنهگريكى سهردهمهكهى خوى بووه ."قانع وهك رمخنهگريكى وشيارى سهردهمى خوى بهفامكردنى ئهه واقيعه، كارى ئهه تهنيا پياهلدان و وهسكردن نهبوو. توانيهرى رمخنهگريكى وشيارى سهردهمهكهى خوى بيت "(نازادىخواز، ژ ۸۲: ۳۶) ، رمخنهگرتهكهى لهخهه شاعيرهه بۆ ريككردنهوى كۆمەلگاوه سهرچاوهى گرتووه. ويستويهى لهريگهه ئهه شيعرانهى بۆ ئافرهتى نووسيوه ، گوزارشت لهكيشه گهوهكانى ئافرهت بكات. وانيهكى ئاموژگارى بدات بهگويى پياوان و كۆمەلگادا ، ههروهه ياسا پياوسالارييهكانى ناو كۆمەلگه تىك بشكينيت و جياوازي جيندهر نههئيت .

هۆكارهكانى جياوازي جيندهر لهناوهروكى شيعرهكانبييهه ههلهقهقوانيت، كه پهروهدهى خيزانيشى گرتوتههه، چونكه پهروهدهى خيزان هۆكارىكى سهرهكييه بۆ ئههوى جياوازي جيندهر ، يان بلين جياوازي رهگهزى نىرومى سازيبيت،ئهه شىوازه پهروهديه نهجامى خراپى ليدمهكويههه"يارمهتيدهر دهبيت بۆ زيندههچالكردى ئارهزووهكانى كچان، رهنگدانهوى سلبى لهدهروونياندا بهجيددههئيت بهدرىژايى قوناغهكانى ژيانيان، جگه لههوى رهنگدانهويهكى ديكهه ئهه جوهره ئهقلايهته يارمهتيدهره بۆ كوران ، كهههستى ئهنانيهت و خوبهزلزانى لهناخياندا زيادبكات. واين ليبيكات خويان بهراست و سهركهوتو بزائن"(عابدولا، ۲۰۰۵: ۷۹) لهسهردهمى قانعا ئهه زينده بهچالكردهى ئارهزووهكانى كچان لهسهرهتاي لهدايك بونييههه دهستپيددهكات. قانع لهشيعرى (ژيانى كچ) دا باسكردوه . ويئهه ژيانى كچى ئهه سهردهمهههه بۆ دهكيشيت، كه لهدايك بوونى كچ وهكو نهنگيهكهه جىگاي دلخوشى خيزانهكهه نهبوو . ناههنگى پيروكردى وهكو كور بۆ ناگيرن ، بگره وهكو ئهوه وايه كهسيكيان مردبيت نهك نيعمهتكيان زيادى كرديت. بۆ ئهه مهبهستهه شاعير دهئيت:

كچى بهستهزمان دهورى ژيانى

سينهمايهكه نهگر بزانى

قوناغهكانی ژیانی كچی شوبهاندوو بهسینهما بابزانین چونه؟ لهدیږهكانی دواتری ئهم شيعره و شيعرهكانی تر دا روونی دهكاتوه دهلئیت:

كهلهدايك بوو ناههنگی نيهه

ئهلئین ئای كچه فايدهی چيهه

پي پيروزانهه كهم بو ناهينی

هيج كهم بهچاكه هرگيز نايديوينی

لهناو كورددا دهستوری (پي پيروزانه) ههيه، كاتيك مندال لهدايك دهبيت. كهسوكار و هاوړی و هاوسیی دايك و باوكی ئهو منداله سهردانی مالی مندالهكه دهكهن . دیاری لهگهل خویندا دهبن ، بهو رپورهسمه دهوتریت پی پيروزانه. كچ لهوه بیبهش بووه بو پيروز كردنی هاتنه دونیا. هرچهنده هاتنه دونیای مندال گهورهترین بهخششه بو دايك و باوك، بهلام بهداخهوه بهبی گویدان بهبارودوخی دايكهكه ، كهچهنده نیش و نازار دهكیشیت هيج دلخوشیهك دهرنهبر اووه بو لهدايكبوونی رهگزی كچ . جياوازی جیندهر لهناو كومهلگاشدا بهشيوهیهكي بهرچاو ههبووه. قانع باسهكههی دهگويز یتوه بو ناو كومهلگا دهلئیت:

پروپيريزن دهور دايكي ئهدهن

ههريهك بهجوړی دلخوشي ئهكهن

خهم مهخو خوا لهسهر كهرهه بی

كوريشته ئهبي خاترت جهه بی (خهزنهدار، ۲۰۱۰: ۴۷۶)

دلدانوه و سهرهخوشي بو كهسيك دهبيت لهحالهتيكدا بيت روداويكي ناخوشي بهسهر دا هاتبيت و هكو لهدهستدانی كهسيكي نازيزی، بهلام ليره دا بو لهدايك بوونی كچ دلدانوهی دايكهكهيان كرده ، بهوهی كوريشی دهبيت. هر ئهو كچهی لهدايك بووه، وهرده ورده بههر كزولای و سهركوتركردنيك بووبیت گهوره بووه. گهشتوته قوناغيك، كه لهتمهمنی ههزرهكاريدا دايكهكههی خهمی له ژيانی داهاتووی خواردوه و ئهركيكي زياتری كهوتوته سهرشانی دايكهكه ، ئهويش ههستی دايكايهتی و سوزی خوی بو دهربريوه، ئاموزگاری كردوه بهوهی ، كهكاريك نهكات بيته هوی لهدهستدانی حهياو شهههفی . و هك دوزانين لهناو كومهلگای كورديدا شهههفی خيزان بهنافرهت و شهههفی نافرته بهدامينيهوه بهستراوه . لهشيعری ( وهسيهتی دايك بو كچ) دا دهردهكهويت ، دهلئیت:

نهتيجهی ئيهتيمامي خویندهواريم

كچم پارچهی نهژاكای زهمانم

چرای روناکی بيدهست و ههژاريم

كچم رولهی كزولهی بهردهباريم

ومره گوی رانگره بو پهندي دايکت

فهرح بهخشي دهروني بي قهراريم

کچم هوشی حهیاو ناموسی خوت بی نهکهی کاری زیادکهی دهردی کاریم (قانع، ۲۰۱۴: ۱۷۰)

دایک بهیپی ئهوهی زیاتر لهگهل مندالهکانیدا دهبیت سۆزی زیاتره، ههمیشه لهخهمی ئهوهدابیه مندالهکانی نهکهونه بهر تانهو تهشهری کۆمهنگا، لهو شیعردا رون دهبیتهوه مهترسی لهناوچونی شهرهفی کچ ئهنجامی خراپی لهلایهن خیزان و کۆمهنگاوه لیدهکهویتهوه . لهراستیدا دیاردهی کوشتنی کچ و ژن بهناوی شهرهفهوه ، نهک تهنها له کۆمهنگای کوردیدا ، بهکو لهههموو کۆمهنگا رۆژههلاتییهکان و ههنديک جار له کۆمهنگا رۆژئاواییهکانیش بوونی ههیه ، جا بو چارهسهری ئهوه دیاردهیه داوا له کچهکهی دهکات پابهندی بهها گشتییه کۆمهلايهتییهکان بیت، بو ئهوهی تووشی رهفتاری توندوتیژی نهبیتهوه لهلایهن ( باوک، برا، مام ، نامۆزا.... ) زورجار بهکوشتنی ئافرهت کۆتایی دیت، بۆی روندهکاتهوه دهلیت:

نهخوی ههرگیز فریوی ساده روویان

نهبیته هوی زیادی شین و زاریم

کچم هوشیاری خوتبه تاكو مردن

وهكو من به، زرنگی و هوشیاریم (سهراچوهی پيشوو)

باس لهچوونه پیشهوهی کور دهکات بو داواکردنی خوشهویستی، دهستپیشخهری دهکات، بهشپوهیهکی ساده خوی دهردهخات ، که خوشهویستی لهناو کۆمهنگای کوردیدا بو رهگهزی بهرامبهر وشهیهکی تاب و قهدهغهیه ، زورجار بهقوربانی کردنی کچهکه لهپیناو ئهوه خوشهویستیهدا کۆتایی هاتوه. نمونهی زیندووی بینراو و نووسراومان ههیه، نزیکنترین نمونه کوشتنی دوعا بوو له پیناو خوشهویستیهدا، لهشیعرهکهدا باسی ئهوه پهپوهندییهوه چوونه پیشهوهی کور له سه زاری دایکهکهوه پروونکراوتهوه، بهلام لهشیعریکی تر دا بهناوی ( یار ) ی چی؟ لهسه زاری قانع خۆییهوه دووپاتی چوونه پیشهوهی کور دهکاتهوه بو خوشهویستی و کچ لهو مهسهلهیهدا بی تاوانه و بهدایدا ناگهریت ، دهلیت:

کچ لهدووی کور ناگهری ، ههر کور بهکچ حاشا ئهکا

ئهو کچه مهعسومه ناحق سهركز و رسوا يهكا

کور ئهگهر ههزکا لهکچ جا ورده ورده دپتهلای

گفت و گوی شیرین و جوان و پیکهنین بهرپا ئهکا

چۆنی خانم ؟ بهسیه تاکههی ههر لهمالی باب ئهبی ؟

هاوسهری تو زورمنداله جووتی خوی پهیدائهکا

سالی تر گهرشوونهکهی ئینجا ئهلین پیت پیرمکچ

ئەودەمە پیری لەگەڵنا مامەلەو سەودائەکا

کچەکه جوابی دەداتەوه بەوهی ، که کاتی شووکردنی نییه ، بیر لەشووکردن ناکاتەوه و خەییالی و اناکات. بەلام کورەکه هەر سورە لەسەر داواکاری خۆی . شیعەرەکه بەردەوامی پێدەدات و دەلیت:

موختەسەر ، بەم جۆرە فیله ، کار ئەقەومینی ئەواو

ئەو کچە بی چارهیه تووشی هەزار غەوگا دەکا

هەرکچی ئەم وەسیتەم بگرتتە دل تی ناکهوی

یاری چی؟ سەد تف لەچارەهێ داکە..... وائەکا( قانع، ۲۰۱۴: ۴۵)

بایزانین جیاوازی جیندەری ئەمەلهچیدا به؟ لەوهوه دەستپێدەکات کور دەست دەخاتە ژبانی کچ هەولی ناویندکردنی کچ دەدات ، که پیردەبیت و تەمەنی هەلەدەکشیت ، لەوایدا ناچارە شوو بەپیاوی پیربکات، لەرێگەهێ ئەو دەستەواژەو رێستانەوه دەیهویت کچ بخاتە داوی خوشەویستییهکی پەسەندنەکراو لەناو کۆمەلگادا ، بۆ ئاگادارکردنەوهی کچ لەو تەلەو فیله قانع بەهەمان شیوهی دایک ئامۆژگاری دلسۆزانەهێ کچ دەکات بەو فرۆفیلا نه تینهکەون ، که ناموس و ئابروی کچ دەبن، کچ هۆشیار دەکاتەوه بۆ خۆپاراستن لەو جۆرە کورانه . ئەمەیه جیاوازی جیندەر ، که نازادی دراوه بەکور بەسەر بەستی کچ بیزار بکات و داوی نارەوا و دژ بەیاساکانی کۆمەلگای لێیکات ، بەلام ئەگەر بەپێچەوانەهێ ئەمەوه رۆبەدات، کچ دەکەوتتە بەر تانەو تەشەری کۆمەلگا و کوشتن و برینی خیزانی ، هەر لەبەر ئەمانەشه قانع ئاگاداری ناراستەهێ ئەو چینهی کۆمەلگا کردوه، که چینی ئافرهتان و کچانه.

شاعیر قوناغ بەقوناغی ژبانی کچ و جیاوازی جیندەری لەسەرەتای لەدایکبونییهوه ، تا دەگاتە قوناغی هەرزەکاری و شوکردنیشی وەکو وێنەیهکی سینەمایی زنجیرهیی دەخاتەروو . بەهۆی ئەو هەموودژواری و ناحەقییهی بەرامبەر ئافرهت کراوه ، لەشعیریکی تردا دەنگی نارەزایی ئافرهت خۆی بەرز دەبیتەوه، سکالای باروگوزەرانی خۆی دەبات بۆ لای ( قانع )، شاعیریش بەناوەرۆکیکی پر ئیش و ئازار، بەزمانیکی کوردی پەتی و پاراو لەشیوهی دواندندا لەشعیری (سکالای نەسرین لای قانع) باسی لێوه دەکات، دەلیت:

سەلامون عەلەیک مەمەهێ ئیختیار

عەلەیکەسەلام کیزۆلەهێ نازدار

مامە بە ناشنا دیتە بەرچاوم

رۆلەگیان رەنگە، من زۆر گەر اوام

بێ قەیری نەبێ ناوت نازانم

ناوم قانیه شەیدای نیشتمانم

توی مەلا قانع شاعیری هۆزی

دایم چاوەروان بۆ بەرزێ کۆزی

رۆلەگیان بەلئی قانعم ناوه      بۆ خۆم و بۆ تۆجهرگم سوتاوه (قانعم، ۲۰۱۴: ۳۵۸)

تائیره دواندنی یهکترناسین و ریزو شکوی کچ و خهمخوری شاعیر و ئاگادار بوونی له حال و ژیانی کچ دهردهخات. پاشان دیته سهرباسی دهردهدلیکردنی کچ، دهلیت:

ماموستا ئیمه گشت بهش خوراوین      بهلام له لادی تهواو فموتاوین

بیستومه جار جار که ناومان ئه بهی      ئه ی بۆ هاوارمان تهواو بۆ ناکه ی؟

ئهو له تا ناخر هر بهش خوراو بوین      له ناو کومه لدا سر دانه واو بوین

ههتا منالین زه لیل و خوارین      عاجز و مه لول دايم خه مبارین

به رده وام ده بیته تاده گاته ئه وه ی ده لیته:

ئه ر بلیم ئه مشه و ئه چه مه سینهما      ئه لین تو کچی حه یات بۆ نه ما

گه ر بلیم ئه مرۆ ئه چه م بۆ قه تار      ئه چه م بۆ گه ران له م شار بۆ ئه و شار

هه ی له م ئیرکوره ، که په دابووه      ئابروی شیرینی له ده ست دهر چووه (سه رچاوه ی پێشو و)

باس له وه ده کات ئه گه ر چی جیاوازی جینده ر له هه موو ناوچه په کی کورده ستاندا هه بووه ، به لام له شه ره کاندا که متریبووه به به راورده به لادییه کان ئه م گفتوگۆیه له سه ر زاری نه سرینه وه کراوه ، سه کالای کچان به گشتی و به تابه تتر له لادی نیشانداده ت، که چوونه دهره وه بۆ کچان قه ده غه بووه ، هاتوچۆکردنی کچان سنوردار کراوه به کاروباری ناومال و ئیش و کاری کشتوکال و ئازمه لداری، به لام بۆ کور بۆ هه رکوئ روشتن و له هه رکوئ بوون شتیکی ئاسایی بووه بچیته سینهما و سه فه ریش بکات ، ئه گه ر کچ کاریکی وابکات به بی ئابرو نازه ند ده کریته. له کاتیکدا سه ربه ستی دان به ئافره ت له بواری کارکردن و گه شتوگوزار په کیکه له پێویستییه کانی ژیانی ئافره ت ، کارده کاته سه ر فراوان بوونی ئاستی روشتنیری به داخه وه لئی بیه ش بوونه ، له و بوارانهدا پێویسته هاوشیوه ی ژیانی پیاوینت .

له به شتیکی تری شه ره که دا به رده وام ده بیته ، ده لیته:

ئهو له تا ناخر ئیمه هه ر دیلین      ژیا ن سوتا و زار و زه لیلین

ئیمه ناویرین بلین ئینسانین      داکی دواروژ و ده سته ی لاوانین

حیسا بمان بکه ن بۆ هه لیزاردن      روژی ئینتیخاب بۆ وه کیل ناردن

هه ر وه کو به شه ر پیمان بخوینن      له سه ر خواری مه مانر نه جینن

ئیمه ش وه کو کور حه ز له ژین ئه که یین      حه ز له زانین و تیکۆشین ئه که یین (سه رچاوه ی پێشو و)

ئەگەر جياوازی جیندەری نەبیت ، دەبیت چی شتیک بیت پالی نابت بەودەربرینە پر نازار موه ، که لەخویندەنەوهی شیعەرەکانەوه دەردەکەویت ، نافرەت لەو دەم و زەمانەدا لە هەموو مافیکی سەرەتایی خۆی بێبەش بوونە وەک مروفیش مامەلمیان لەگەڵدا نەکراوە. گلهیی کردن لەبارو گوزەرائی خویان، بەوهی تاندال بوون زەلیل و ژێردەستەن، گەورەدەبن رینگرییان لیکراوە بۆ ماف و حەزەکانیان داوا لەچینی بالادەستی کۆمەلگە(پیاو) دەکەن ، حسابیان بۆبکەن با بەشداربن لەپروژی دەنگدان و هەلبژاردن و فیربوونی زانست و زانیاریدا ، که مافیکی سەرەتایی هەموو مروفیکە لە کۆن و لەئێستاشدا .بەپیتی توێژینەوهکان چوونەبەر خویندن و فیربوونی زانست بەتایبەتی لەلادیدا" تاسەرەتای شەستەکان بگرە بەرەو ژوورتریش زۆرکەم لەدایکان و باوکەن کچیان ئەناردە قوتابخانەو پێیان ئەخویند – لە لادیدا – کچ لەجیاتی خویندن و خویندەواری ، لەسەرەتای توانیدا پیشە سەرەتاییەکانی دەروەشت و کێلگەکانیان پێ ئەسپاردن وەک بژار ، پاچەکۆلە، مەلۆکردن، نان و چادروستکردن..... ئەگەر بێشیان نارەنایەتە قوتابخانە بەر لەوهی فیری نووسین و خویندن بوونایە لەقوتابخانە ئەیان هینانە دەروە هێچ بەتەنگ رۆشنیری و دواپروژی کچانەوه نەبوون" (برهان قانع، ۱۹۷۹: ۱۳) ، ئەو نایەکسانییە لە زاری نافرەتەوه دەدرکینریت کاردەکاتە سەر شاعیر، ئەویش دڵخۆشی دەداتەوه و بەئینی پێدەدات ، که گۆران لەژیانی نافرەتدا لەداهاتوودا دیتەدی، جياوازی جیندەر نامینی و دەرگای سەر بەستی یان بۆ دەکریتەوه، دەئیت:

کچم بەسەرچاو کۆرپەشی شیرینم	یاخوا بەکزی ئیتر نەتینم
هێچ خەفەت مەخۆ دنیا گۆراوه	کورد لەخەو چاوی چاک هەلەیناوه
پێتان ئەخوینن زۆر بەنارەزوو	بەمەیلی خۆتان ئەتاندەن بەشوو
لەمأل و میرات بەشتان دائەنرئ	لەگەل کورانا فرقتان ناخرئ
ئیتەر خەم مەخۆن نوری چاوان	ئاھوی بیابان دایکی کورانم (سەرچاوەی پێشوو)

بیریاری کچ بۆ هاوسەرگیری لەدەستی خۆیدا نەبووه، لەلایەن کەس و کاریبەوه ئەو ژیانەیی بۆ پەسەند دەکرا ، ئەمە جگە لەوهی دیاردەیی ناشرینی وەک ژن بەژن و شیربایی و گەورەبەبچوک زۆر باو بوو"واقیعی کۆمەلایەتی کۆمەلگەیی کوردی دەیسەلمینیت ، که ژن لەمافە سەرەتاییەکانی بێبەشبوون لەوانە سەر بەستی تەواویان نەبووه لەبیریاردان لەسەر ژیانەیی هاوسەریتی، بەئکو لەلایەن لێپرسراوەکان و خیزان بیریاری لەسەر شووکردنیان دراوه. توانای دەربیرینی ناپرازییان نەبووه گەر ناپرازیش بووبن" (عەبدول، ۲۰۰۷: ۴۰) دیمەنی بەزۆر بەشودان و ناپرازی بوونەیی کچ لەشیعری (ژن مەرەبیرینمان) ی قانع دا تەواو رووندەبیتەوه ، وینەکەیی لەرێگای دیارەدەیهکی زۆر ناشایستەیی شیرباییەوه نیشاندەدات، ئەم کارە نارەوایە جياوازی جیندەری توختر کردۆتەوه، نافرەتی کردوو بەکالایەکی مامەلەپیکراو، سەبارەت بەمە قانع دەئیت:

بابینمە سەرباس ژن مەرەبیرین      نەک مەرەبیرین بەپارەکرین



جاران ږهسم بوو ژن بهخوږايي شهر عن حرام بوو پاره ي شيربايي

نيسنا خوا دهوام ماموستا بدا فيل نهوژيتو هلالی نهکا

لهسر شيربايي ماره نهبهستي هلالی نهکا هيچ لئي ناوهستي(قانع. ۲۰۱۴: ۴۱۱)

لههنگامي سهپاندي دابونهريتي کولتوري کومه لايهتي، لهناو نهتهوه روژه لاتيهکاندا بهبيانوي ناييهوه زولم و زورداري بهرامبر بهنافرهت کراوه. نايينان کردووه به نامراز و چهکيک بهدهستيانهوه له بهرژوهوندي خويان بهکاریدههينن، نهوه کومهلگا و کولتوره بهخراب وهرگيراو هکانيهتي جياوازي جيندهري دروستکردووه نهک نايين، بهو پيري يهکساني و دادپروهر ييهوه بو خزمهتي مروفايهتي هاتوته خوارهوه، بهلام بهشنيک لهمه لاکان له ريگاي جياوازه ههنديک لهحرامهکان دهکن بههلال، وهکو دياردهي شيربايي بهرامبر نافرهت پهيرهو کراوه، نهگهچي کچ رازي نهبووه بهو مارهپرين و هاوسهگر ييه ، نهو نارازييوونه روون دهکاتهوه و دهليت:

کچ هاوار نهکا نهلي کاک مهلا پهنام پي هانيت نه ي مهرد ي خودا

مهيله بمدا بهم پياوه کهره لهعهقل و زانين زور بي خهبره

مهلا ديه جواب داده زور چاکه پياويکي کاسب زور نيته پاکه

تمهس ماموستا زور بهکوله بوي پهله پهليهتي بو حقهکهي خوي (سهراوه ي پيشوو)

گوئ له هاوار و نالي کچ ناگيريت ، بهزميري تفهنگ ناچاري دهکن گفتم بادت و ماره بکريت ، پاش سهگرنتي نهو کاره و جياوازي جيندهر و نايهکساني لههلبژاردي هاوسهري داهاتويدا ، شاعير ديه دننگ، دننگي رهخهني ناراسته ي مهلاو کومهلگا دهکات ، دهليت:

مهلا دهک کوږبي بو زوهده و وهرعت دهک پشتت شكي بوئيجراي شهرعت

که ي باوک و باپير ههروا زوبهزو دروسته بهزور کچ بدهن بهشوو

نهمه که ي دينه کام نيمام فهرمووي پووکاوت بي ، خو تو ريش چهرمووي

بهردهوام دهبيت ، دهليت:

نهوه ناموزا وهحشيهو کهره مهلا دانيشتووي جبي پيغهمبره

ميلهت تا بهکه ي جههل و نهفامن ميلهت تابهکه ي شيت و عوامن

ميلهت ههموو کهس گهيه جبي مهرد ي نه ي تو کي ناوا لهريگه ي بردي (سهراوه ي پيشوو)

پیکهینانی ژيانی هاوسهري بهوجوره ، هس لهو جوړه خوی بهرهم دههینیتوه، چونکه نهو مندالهی لهو دایک و باوکه دهبیت بههوی جیاوازی بیروراکانهوه ، لهسسر بنههای جیاوازی جیندهر پهروورده دهکریت و تاکیکی هاوشیوه بهرهم دیتوه ، نهنجامهکی بالادستی ههنديک و چهوسانهوی ههنديکی تری لیدهکهوینتوه.

ماوتهوه بلین لهلیکدانهوی شيعرهکاندا ، که بهپتی قوناغهکانی ژيانی کچ ریزبهنديمان بو کردوه. هس له دایکبوونهوه ، تا بهشودانی جیاوازییهکی زور بهرچاو دهبنریت ، که نافرته لهو زهمنهدا چهوساوه و زولم لیکراوبوه. جیاوازییهکان نهندامانی خیزانی کردوه بهدوبهشی نایهکسانهوه، لیرهدا شاعیر دهردی ناو کومهلگا دوکهوتووی کومهلگای کردوه بهخهمی خوی، بهشيعرهکانی ههستی دهروونی دهربرپوه . پوینتی نهو شيعرانهی بو جیاوازی جیندهر نووسيوهتی

ناو	ژ. دیرمکان	ژ. لاپیره
۱ یاری چی	۱۱	۴۵
۲ وهسپهتی دایک بوکچ	۸	۱۷۰
۳ سکالای نهسرین لای قانع	۲۷	۳۵۸
۴ ژيانی کچ	۲۹	۳۶۴
۵ ژن مارهبرینمان	۴۴	۴۱۱

نهنجام:

لهنهجامی تویرینهوهکهدا نهم راستییانه ههلهنجراوه.

۱- جیندهر جگه لهلایهنی سیکس و هاورمهگهزخواری جیاوازی رهفتاریش دهگریتهوه ، لهنیوان رهگهزی نیر و می دا، کهپیدموتریت جیاوازی جیندهر نهم جیاوازیبیانهش بهرادمو جوړی جیاوازی ههیه، لهناوچهیهکهوه بو ناوچهیهکی تر جیاوازه ، له لادنییهکاندا دیاردهکه زورتربوو لهچاو شمارهکاندا، هس جیاوازی جیندهریش بوبههوکاری سسر ههلدانی نهدهبی فیمینزمی ژنان .

۲- جیاوازی جیندهر دهگریتهوه بو کولتوری کومهلایهتی و کومهلگاگان (خیزان و ژینگهیی دهرموهی خیزان) قانع لهشيعرهکانیدا باسی کیشهکانی نافرتهی کردوه، نهفرته لهو خراپهکاری و جیاوازیبیانه دهکات ، که لهکومهلگادا ههلقولاوه، ومکو رهخنهگریکی بهتوانا نیش و نازارمکانی نافرتهی بهشيعر دهربرپوه، شيعرهکانی قهلهغانیکی بهرگری بوو لهکچ .

۳- جیاوازی جیندهر دهبیتههوی دروستبوونی دووبهري جیاوازی، ههندي جار کارهساتی گهورهی لیدهکهوینتوه، نافرتهان پهنادهبنه بهرکاری نهخوازراو، یان بههوی سسرکوتکردنیانهوه بهدوای نازادییهومن، لهنهجامدا سنور و یاساو کولتوری کومهلگا دهبیزینن، دهکهونه بهر روبهروبوونهوی کومهلگا.

