



<https://kujhs.uokirkuk.edu.iq/>

Teaching Kurdish Alphabet and the Role of Ibrahim Ameen Baldar in its Development

Dr. Shadmaan Salar Narmean Aghaa

Shadman.salar@chu.edu.iq

تاريخ قبول البحث 05-12-2024

تاريخ التعديل 29-11-2024

تاريخ الارسال 05-11-2024

Summary An attempt to introduce the aspects of teaching the Kurdish alphabet. It is also an illumination to clarify the points on the letters in the field of the Kurdish alphabet, in terms of their nature. The study includes an introduction, two chapters, and a set of results reached by the researcher. A list of the sources and references on which he relied. Introduction: The researcher mentioned the topic, its nature, and the reasons that led him to choose it. Chapter One: It includes the history of the emergence of teaching the alphabet, including its historical definition of the Kurdish alphabet. The second chapter: It consists of two axes. The first axis: about the methods of teaching children's primary education in the first stage of primary school. The second axis: includes the life and importance of Professor Ibrahim Amin Baldar (بيي (بيي نوفي و هلاف), meaning the new letters of the alphabet in the Kurdish language. At the end of the research, the researcher carried out a comprehensive criticism and analysis of the aforementioned book, and among its results was a set of scientific results that the researcher reached and recorded in the research results section.

فیرکردنی (ئەلفوبی) ی کوردی و رۆلی مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بەلدار لە ئەو بواردەدا

د. شادمان سالار نەریمان ناغ*

المخلص تتناول هذه الدراسة المحددة تحت عنوان (ظهور تعليم الحروف الهجائية الكردية ومساهمة أستاذ إبراهيم امين بالدار فيها)، وهي محاولة للتعريف بمظاهر تعليم الحروف الهجائية الكردية.

كما إنها أضاءت لوضوح النقاط على الحروف في مجال الحروف الهجائية الكردية، من حيث ماهيتها والدراسة تتضمن من مقدمة و فصلين و مجموعة من النتائج التي توصل إليها الباحث. وقائمة بأسماء المصادر والمراجع التي إستند إليها.

المقدمة: ذكر فيها الباحث الموضوع وماهيته والأسباب التي دفعتة إلى إختياره.

الفصل الأول: تتضمن تاريخ ظهور تعليم الحروف الهجائية ومن ضمنها تعريفه تاريخي للحروف الهجائية الكردية.

الفصل الثاني: تتضمن من محورين، المحور الأول: حول طرق تدريس الأولى لتعليم الطفل وفي مرحلة الأول الابتدائي. أما المحور الثاني: تتضمن حياة أستاذ إبراهيم امين بالدار و أهمية كتابة (ئەلف و بئى نوى) ی کوردی أي الحروف الهجائية الجديدة في اللغة الكردية. وفي أواخر البحث قام الباحث بالنقد والتحليل الشاملين لكتاب المذكور، ومن نتائجها مجموعة من النتائج العلمية التي توصل إليها الباحث ودونها في قسم نتائج البحث.

پێشەکی

بێگومان لیکۆلینەوه له دیاردە ی فیرکردنی (ئەلفوبی) ی کوردی، ئەرك و کردەیهکی یهكجار پێویسته، چونکه فیربوون و فیرکردن، یهكهمین خالی دهستپێکی خویندنی ههموو نهتهوه و زمانیکه.

فیرکردنی ئەلف و بئى کوردی میژوو یهکی زور کۆنی نییه، ههه ئه روانگهیهش بوو، که ئەوهی بهسهرماندا سهپاند، که ناو نیشانی لیکۆلینەوهکه: (سه رهه لانی فیرکردنی ئەلف و بئى ی کوردی و رۆلی مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بەلدار لە ئەو بواردەدا) بێت.

رەوتی لیکۆلینەوهکه دیسانهوه ئەوهشی بهسهرماندا سهپاند، که باسی کورته میژوو یهکی سه رهه لانی (ئەلف و بئى) ی کوردی بکهین و پروونکردنهوهی بنهچهی زاراوهی (ئەلفوبی) ش، به گشتی کردیهکی خۆسهپین بوو.

له راستیدا پاش لهچاپدانی پهرتووکهکانی مامۆستا بەلدار و له میژوو ی سه رهتای پهناکانی رابردوووه، به تهواوی و زانستیانە زهنگی بهکارهینانی (ئەلفوبی) ی کوردی لیدرا و بهکارهات.

* جامعة جرمو كلية التربية قسم اللغة الكوردية

سەرپرایی ئەمانە، مامۆستا بەلدارى نووسەرى پەرتووکەکان خۆشى ماندوونەناسانە لە زۆر شۆینی کوردستاندا وانەکانی (ئەلفوبی)ی بە دەرس دەوتەوه و بەهره و زانست و پسیپۆری و خولیاى تایبەتى خۆشى ئاویته دەکرد؛ هەریۆیه بەشی دووهمی لیکۆلینەوهکەمان لەژێر تیشکی ئەم ناوێشانەى خوارەوهدا تەرخان و تۆمارکرد:

(رۆلى مامۆستا بەلدار، لە فێرکردنى ئەلفوبی کوردیدا) لەم بەشى دووهەدا، باسى زۆر بەى زۆرى رێگاکانى فێرکردن و وانەوتنەوهمان بە ناساندنەوه کردووه. ئەمیش بەهۆى ئەوه وه که، مامۆستا بەلدار وهك زانایهكى ئەکادیمی و پسیپۆر سوودی لە سەرجهم ئەو رێگا و رێبازی فێربوونانە بینووه...

جا بۆ سەلماندنى ئەو راستییه بەلگه نەویستانە لەژێر شادپیری (دەرخستە و خستە پروویەکی پەرتووکی (ئەلفوبی نوێ)ی مامۆستا بەلدار)دا هەر پەنجاو هەشت (58) وانەهەى پەرتووکەکەمان بە ناساندنەوه خستووه تەروو.

هەر لەو بەشەدا بە شێوهیهکی سنووردار رۆلى مامۆستا بەلدار و پەرتووکەکەیمان بە لیکۆلینەوه و شیکردنەوهی کردەبیهوه نیشانداوه.

لە گشت ئەم روانگانهوه، چەند ئەنجامیکی زانستیمان لى هەلێنجاندووه.

بێگومان سەرجهم کارەکانمان بە پشتبەستن بە سەرچاوهی پەيوهست بە باسەکه و چاوپێکهوتنى تایبەتییهوه ئەنجامداوه....

سەرچاوهکانیشمان لەژێر ناوێشانى لیستی سەرچاوهکاندا تۆمارکردووه.

هۆی هەلێزاردى لیکۆلینەوهکه

یهكێك له هۆیهکانی هەلێزاردى ناوێشانى لیکۆلینەوهکه ئەوه بوو که: ئەلف و بیى نووسینی هەر میللهتیک هاوشانى ناسنامهى زمانى تایبەتى ئەو میللهته بایهخداره. ئەمیش بهو بەلگهیهى که، کاتیک ئیمبراتوریهتى عوسمانى لایرا، یهکسەر کۆماریهکان یهکهم بریار که دهریانکرد، ئەوه بوو ئەلفوبیى زمانى تورکی عوسمانیان قەدهغه کرد و ئەلف و بییهکەیان گۆرى بۆ ئەلفوبیى تورکی لاتینی، ئەمیش به مەبهستى توانهوه و لایردنى ئاینى پیروزی ئیسلام.

هۆیهکی تری ئەوهیه، ئیمه ئیستا لە سەردەمی کادین، که زمانى کوردی بهپیی ریزبەندی زمانەکانی جیهان لە ئیستادا لە پلهی چل و دوو (42)ه مینی زمانەکانی جیهانداین و لە ریکخراوی نەتهوهیهکگرتووهکاندا دان بە زمانى کوردیدا نراوه، بەلام ملیار مخابن، پاش حەفتا و پینچ (75) سأل

چەند لیکۆلینەوهیەکی ترمان بەرچاوەکووتوو، کە ناماژە بەو دەکەن، کە زۆربەیی زۆری ئەو (ئەلفووبی)یانە لە رۆژەلاتی و لاتی سواریادا بەکارهاتوو، بە شیوەیەکی راستەوخۆ یان نارااستەوخۆ لە (ئەلفووبی)ی ئارامییەوه وەرگیراوه، ئەوانە (500) سأل واتە (پینج سەده) فەرمانرەوایی ئەو هەموو ناوچانەیان کردوو و توانیویانە لە رێگەی فەرمانرەواییەتیەکیانەوه (ئەلفووبی)کەیان بچەسپینن، هەرەکو چۆن عەرەبەکان (ئەلفووبی)ی خۆیان چەسپاند بەسەر گەلانی ناعەرەب (کورد، فارس، ئەفغان، پاکستان...)و لە سەرەمی فەرمانرەوایی عوسمانییەکاندا و لە سەرچەم ناوچەکانی ژێر دەسەلاتیاندا، هەر بە (ئەلفووبی)ی عەرەبی دەیان نووسی و بەکاریان دەهینا، " زۆربەیی زۆری دانیشتوانی هەردوو ئەمریکا و ئەوروپا و ئۆستورالیا و بەشیکیش لە ئاسیا و ئەفریقا، پیتی لاتینی بەکاردههینن، و لاتانی عەرەبی و ئەفغان و پاکستان و فارس و پاکستان و فارس و کورد... پیتی عەرەبی بەکاردههینن.

ئاینی پیرۆزی ئیسلام هۆیەکی زۆر گەرنج بوو بۆئەوهی ئەلفووبی عەرەبی، نەک تەنها لە و لاتانی عەرەبیدا، بەکو لە بەشیکیی زۆری و لاتانی موسوڵمانان، وەک: (پاکستان، ئەفغانستان، ئێران، کوردستان و سەروی ئەفریقاش بەکارهینریت، کە بە درێژیی ماوهی فەرمانرەوایی عوسمانییەکان، لە سەرتاپای ئەو ناوچانەیی کە لەژێر دەسەلاتیاندا بوون بە زمانی تورکی و بە پیتی عەرەبی دەیاننووسی" (جەزا، 2020: 47).

سەرەرای ئەوهی ئەو وشە و زاراوانەیی لە زمانەکانی تر دینە ناو زمانی کوردییەوه بەپیتی ئەلفووبی کوردی دەنووسرین و دەگونجینرین وەک وشەیی (بێر) بە شیوەی (بیر) لەگەڵ وشەیی رەسەنی کوردی (بیر) وەک یەک دەنووسرین. (طاهر - محمداصالح، 2021: 742).

هەرچەندە لە پەرتووکهکانی قوناغەکانی خۆیندن، هەندیکجار هەلەیی رینووسی هەیه و هەندیک لە مامۆستایان تیبیبیان هەیه لەسەر پەرتووکهکانی سیستەمی پەروەردە لە روی رینووس و نووسینەوه. (قازی، 2021: 827).

لە راستیدا بنهچەیی زاراوهی (ئەلفووبی کوردی)، پاش لە چاپدانی پەرتووکهکانی مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بەلدار لە سەرەتای پەنجاکانی سەدهی رابردوودا بە تەواوی زەنگی بەکارهینانی لێدراو زاراوهکە بەکارهاتوو، بوو هۆی یەکم کەرەستەیی خۆیندن و فێرکردن.

کورتە میژووویەکی سەرەلانی (ئەلفووبی)ی کوردی:

لهژیر سایه‌ی تیشکی کاریگه‌ری ئه‌و ژیربیژییه‌ی که ده‌لێت: (پێویستی بوون دایکی داهێنانه‌کانه)، میژووی سه‌ره‌ل‌دانێ ئه‌لفووبی کوردیش " له‌گه‌ڵ به‌ره‌وپێشچوونی ره‌وره‌وه‌ی میژووی مرۆفایه‌تیدا، (ئه‌لفووبی)ش به‌ره‌وپێشچوونی به‌خۆیه‌وه‌ بینه‌وه، وه‌ زۆربه‌ی زۆری زمانه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی دونیا بوون به‌ خاوه‌نی (ئه‌لفووبی)ی خۆیان، که له‌وه‌ده‌چێ ژماره‌ی ئه‌و (ئه‌لفووبی)یانه‌ی ئه‌مرو هه‌ن، زیاد له‌ سه‌د (ئه‌لفووبی) بیت، که هه‌ریه‌که‌یان سه‌ده‌ها ملیۆن خه‌لک پێی ده‌نوسن و ده‌خویننه‌وه و قسه‌ی پێده‌که‌ن له‌وانه‌ش:

1- ئه‌لفی ئارامی/عه‌ره‌بی، که وڵاتانی (عه‌ره‌بی و ئه‌فغانه‌ستان و پاکه‌ستان و فارس و کورد و کلدانی و ئوردی و ...) ئه‌م پیتانه‌یان له‌ نووسینه‌کاندا به‌کارده‌هێنن.

2- ئه‌لفی چینی.

3- ئه‌لفی هیندی.

4- ئه‌لفی لاتینی.

5- ئه‌لفی سلاقی ... هتد " (ئه‌حمه‌د، 2011: 42).

پاش سه‌رنج دان و تاوتوی کردنی زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌ به‌رده‌سته‌کانی په‌یوه‌ست به‌ کاکله‌ی باسه‌که‌وه، بۆمان ده‌رکه‌وت و روون بووه‌وه، که هه‌روه‌کو هه‌موو دیاره‌یه‌کی سروشتی " کوردیش هه‌رومک میله‌هتانی سه‌ر رووی زه‌وی، به‌ درێژیی میژوو خاوه‌ن (ئه‌لف و بی)ی تایبه‌تی خۆی بووه.

گه‌لی کورد وه‌ک هه‌ر گه‌لێکی دانیه‌شتووی رۆژه‌لاتی به‌ر له‌ زایین و له‌ سه‌رته‌ای یه‌که‌م ئه‌زموونی نووسینه‌دا، په‌نای بۆ به‌کاره‌ینانی (خه‌تی میخی - بزما‌ری) بردووه؛ پاشان به‌ تێپه‌ربوونی زه‌مه‌ن و تا سه‌ده‌کانی به‌ر له‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ماد، گه‌لی کورد و ئێرانییه‌کان به‌ خه‌تی ئاوێستایی نووسبوویه‌وه؛ وه‌ له‌ کۆتاییه‌کانی حوکمه‌رانییه‌تی ده‌وله‌تی (ماد)دا و پاش ئه‌ویش گه‌لی کورد و ئێرانییه‌کان (خه‌تی په‌هله‌وی)یان گرت به‌ر". (مه‌ل‌ه‌ندی مامۆستایان، 2005: 11).

" ئاشکرايه‌ پاش ئه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام له‌ کوردستاندا بنجی خۆی داکوتا، کورده‌کانیش وه‌ک فارسه‌کان ده‌ستیانکرد به‌ به‌کاره‌ینانی ئه‌لف و بیی عه‌ره‌بی بۆ نووسینی زمانه‌که‌یان" (نه‌به‌ز، 1976: 78).

که باسی ئایین ده‌کریت، پێش بلا‌بوونه‌وه‌ی ئایینی پیرۆزی ئیسلامیش نووسین به‌ که‌سه‌ته‌ی ئه‌لف و بیی کوردی و وه‌رگیرانی ده‌قه ئایینییه‌کانی ئایینی مه‌سیحیش هه‌ر به‌ ئه‌لف و بیی کوردی بووه، له‌لایه‌ن: " 1- قه‌شه‌ پاترینته ئه‌رمه‌نییه‌کان. 2- مژده‌ره‌کان (المبشرون)؛ ئه‌مانه‌ش له‌ کاره‌کانیاندان

ئامانجی تایبەتی خۆیان بینیوه، که ئه‌ویش گۆرینی کتیبه‌کانی ئایینی مه‌سیحی بووه بۆسه‌ر زمانی کوردی، به‌لام به‌و کاره‌یان خزمه‌تێکی گه‌وره‌یان کردووه به‌ زمانی کوردی و گه‌شه‌کردنی ئه‌لف و بی و په‌خشان و هۆنراوه و فهره‌نگۆکی کوردی هه‌ر له‌ سه‌ره‌له‌دانیه‌وه". (سابیر، 2008: 35).

به‌پێی سه‌رچاوه‌ میژوووبیه‌کان له‌م قوناغه‌دا زۆربه‌ی زۆری ئه‌و نووسینه‌نه‌ له‌به‌ر ئه‌م هۆیانه‌ی خواره‌وه له‌ناوچوون:

- 1- هۆی ئایینی: دیاره‌ پێش بلاووبونه‌وه‌ی ئایینی پیرۆزی ئیسلام سه‌رجه‌م ئه‌و نوسراوانه‌ له‌نیوبراون.
- 2- به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ دژی بوونه‌ و هه‌ندێ جاریش لێی تینه‌گه‌یشتونوه‌ و بۆیان نه‌خویندراوه‌ته‌وه‌.
- 3- هه‌میشه‌ داگیرکه‌ران و به‌کرێگیراوه‌کانیان به‌ مه‌به‌ستی له‌ناوبردنی هه‌موو شتیکی خۆمالی کوردی ... به‌ درنده‌ترین شیوه‌ له‌ناویان بردوون.

4- زۆربه‌ی خوینه‌وار و مه‌لا و زانایانی کوردیش وه‌ک ئه‌رکیکی ئایینی پاکتاویان کردوون؛ ئه‌وه‌ی ئه‌م راستیه‌ میژوووبیه‌ش ده‌سه‌لمینیت ئه‌وه‌یه‌، که‌ ئه‌و مه‌لا و خوینده‌وار و زانایانه‌ هه‌رگیز دژی ئه‌و ده‌قه نووسراوانه‌ نه‌بوونه‌، که‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی له‌ سه‌رچاوه‌ی ئایینی پیرۆزی ئیسلام و داب و نه‌ریتی ره‌سه‌نی کورده‌واریه‌وه‌ هه‌لقولا و بووبی، جا ئه‌گه‌رچی به‌ ئه‌لفوبیه‌کی کوردیش نوسرا.با.

مامۆستا عه‌لادین سوچادی ده‌لی: " داهاونی ئه‌م پیتانه‌ به‌رانبه‌ر به‌ زمانی کوردی میژووویان ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ (1200 تا 1250) ساڵ پێش ئه‌م رۆژه‌، به‌لێ، که‌ ئیسلام له‌ ناوچه‌ی کوردنشیندا بنجی خۆی داکوته‌وه‌، ده‌بی هه‌ولی بلاووبونه‌وه‌ی ئه‌لف و بیکه‌ی خوشی دابیت" (حاجی ماره‌ف، 1985: 24).

نموونه‌ش بۆ ئه‌م راستیه‌نه‌: ده‌قه نووسراوه‌ کۆنه‌کانی شاعیرانی کورده‌ له‌ نموونه‌ی (نوبه‌هه‌را بچووکان)، که‌ فهره‌نگیکی کوردی زاری کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردیه‌ و له‌ ساڵی (1683)ی زایینی له‌لایه‌ن ئه‌حمه‌دی خانیه‌وه‌ به‌ هۆنراوه‌ نووسراوه‌. هه‌روه‌ها فهره‌نگی (ئه‌حمه‌دی) که‌ له‌لایه‌ن (شیخ معروفی نۆدی)وه‌ بۆ (کاک ئه‌حمه‌دی) کوری نووسیه‌وه‌.

ئاماره‌یه‌کی پێویست بۆ هه‌وله‌کانی نووسین به‌ ئه‌لفوبیه‌ی کوردی¹

لێره‌دا و به‌ کورتی ئاماره‌ به‌ چه‌ند په‌رتوکیکی میژووبی ده‌ده‌ین له‌م هه‌ولانه‌ی که‌ له‌ کۆنه‌وه‌ وه‌کو په‌رتووک که‌وتونه‌ته‌ به‌رده‌ست و دیدی خوینه‌ران له‌باره‌ی ئه‌لف و بیی کوردیه‌وه‌ ئه‌مانه‌ن:

¹ لێره‌دا ئێمه‌ که‌ باسی چه‌ند نووسه‌ریکمان کردووه‌، له‌به‌رئه‌وه‌یه‌، که‌ ئه‌م نووسه‌رانه‌ خۆیان هه‌ولیانداوه‌ (ئه‌لفوبی) بۆ به‌ کوردی نووسین دابنن، جا چ له‌سه‌ر بنه‌مای رینووسی (لاتینی)، یان رینووسی (ئارامی/عه‌ره‌بی) بێت، ئه‌گه‌نا هه‌ولدان بۆ نووسین به‌ کوردی له‌ پێش ئه‌مانه‌وه‌ ده‌ستپێککردووه‌، واته‌ لێره‌دا ئێمه‌ تیشکۆکه‌مان له‌ هه‌وله‌کان داوه‌، نه‌ک هه‌ولدان بۆ نووسین به‌ کوردی.

یهکهم/ ئەلفوبیی خەلیل خەیلی

" کۆنتڕین ئەلفبئ ی کوردی یه، که سالی (1325) ی لهسەر نوسراوه، ئیتر نازانین کۆچی یه، یا زاینیه: به لām به تویژینهوه دهرکهوتوو دهکاته (1909) ی ز " (جەزا، 2010: 49).

دووهم/ میجرسون

میجرسون دوو کتیی داناو: " یهکهمیان - به ناوئیشانی (ریزمان و فهرهنگی کوردی)، که له سالی (1919) ی ز دا له بهغداد چاپی کردوه، دووهمیان به ناوئیشانی (ئهو لهمین قرائهتی کوردی)، که له سالی (1920) ی ز دا، له بهغداد چاپی کردوه، ئهم کتیبانهی میجرسون کهس چاوی لی نهکردونه، کهوته بهر دیدی خوینهران و به شیوهیهکی گشتی کاری پی نهکرا. " (موکریان، 1972: 7).

سێیهم/ سه عید سدی کابان

" ماموستا سه عید سدی کابان کتیبیکی بو بهرنامهی خویندن داناو، به ناوئیشانی (مختصر صرف و نحوی کوردی)، له سالی (1928) دا به چاپی گهیاند. " (حاجی ماری، 1985: 42).

چوارهم/ توفیق وهبی

" توفیق وهبی سالی (1929) ئەلفبئ یهکی لاتینی بو نووسینی کوردی هیئایه ئاراو، له پرووی ئوتوگرافییهوه بهزوری لاسایی ئەلفبئ ی ئینگلیزی بوو، به لām بو پروگرامی خویندن سهری نهگرت. " (جەزا، 2010: 49).

پنجهم/ ئەحمەد عەزیز ناغا

" ئەحمەد عەزیز ناغاش که ماموستا بوو له قوتابخانهکی (خواجه ئەفەندی)، توانی به ههول و ماندوبوونیکي ناوازه لهو روژگارهدا (ئەلفبا) یهکی جوان دابنئ، که دهتوانم بلیم له عیراقدایه کهم کاری (مه عریفی کوردی) بوو مندالانی کورد، له چوارچیوهی قوتابخانهدا و دوور له حوجرهکان، ژماره ی لاپه رهکانی ئهم ئەلفبايه (46) لاپه ره ی بیوییهیه، دوا چاپی ئهم پهرتووکه له سالی (1936) دا بوو. " (ئەحمەد، 2011: 45).

شه شههم/ حامید فره ج

" له سالی (1936) حامید فەرەج کتیبی (ئەلف و بیی کوردی) وینەداری دانا، که داھینانیکی جوانی سەردەمیانی پێوە دیار بوو، پێکھاتبوو له (66) لاپەرەیی قەوارە بچووک، له سالی (1946) چاپکرایەوه و بوو بەناغەییەکی باش بو پرۆگرامەکانی دواى خوی و هەنگاوێکی سەرکەوتوو بوو لەو بواردەدا." (سەرچاوەی پیشوو: 45).

حەوتەم/ کاکە حەمەیی حاجی سەیفوللا

" مامۆستا مەلا کاکە حەمەیی حاجی سەیفوللا (1884 ز - 1961 ز) (ئەلفبێ) یەکی تاییەتی داھینا لەسەر بنچینەیی ژمارە ئەم ئەلفبێیە زیاتر مێشک دەکاتەوه، که تێیدا پیتی کوردی، عەرەبی تێدا بەکارهاتوو" (جەزأ، 2010: 49).

هەشتەم/ ئەلف و بیی ئیبراھیم ئەمین بەلدار

بێگومان کڕۆکی لیکۆلینەوه مەمان دەربارەیی رۆلی مامۆستا ئیبراھیم ئەمین بەلدارە له فێرکردنی ئەلف و بیی کوردیدا، بۆیە له بەشی دوویدا به درێژی و پوختی باسی ژیان و بەرھەمەکانی مامۆستا دەکەین و پاشان خستەروویەکی وردیش له پەرتووکی (ئەلف و بیی نوێی کوردی) دا دەخەینەر وو.

ئێرەدا پێویستە ئاماژەیک بەو راستییە بکەین، که لەدوای هەولەکانی مامۆستا بەلدار هوه بێگومان هەولی تریش دراوه، بەلام باسکردنیان له مەبەست و سنوری لیکۆلینەوه مەمان دوورمان دەخاتەوه ... دیارە له بەشێکی تری ئەم زنجیرە لیکۆلینەوهیەدا ئاماژە به ئەو هەولە نوێیانە دەکەین.

بەشی دووهم

رێگاکانی فێرکردن و وتەوهی وانەکانی ئەلفوبێ و رۆلی مامۆستا ئیبراھیم ئەمین بەلدار له فێرکردنی ئەلفوبێی کوردیدا

تەوهری یەكەم/ رێگاکانی فێرکردن و وتەوهی وانەکانی ئەلفوبێ

پێناسەیی رێگە

" ئەو هەنگاوانە دەگرتەوه که مامۆستا له پرۆسەیی فێرکردندا به گشتی و له فێرکردنی خوێندنەوه و نووسیندا له پۆلی یەكەمدا - به تاییەتی - پەیرەویان دەکات و هەلیاندیننیتەوه، ئەم رێگەییەش پێویستی به شارەزایی و لێزانین و ئاشناوییەکی تەواو هەیه، که مامۆستا دەخوازێت ئاگاداری بێت، تاكو بتوانیت

به مشقردن و راهینان مندال بگهیهنیتته کهناری نارام و ناسوودهیی" (پهیمانگای ماموستایان، 2005: 32).

ریگاکانی وتنهوه و فیرکردنی وانهی ئهلف و بیی زمانی کوردی، ههروهک زۆربهی زمانهکانی جیهان چهند جۆریکن و چهند لقیکی لئ جودادهبیتتهوه لهوانهش:

ریگه‌ی ناویتهیی

" ئهم ریگهیه له بهشموه بۆ گشت دهست پیدهکات، و اتا له نادیارهوه بۆ دیار ... بهشه بچوکهکان پیکهوه دهلکینیتتهوه. " (سه‌رچاوه‌ی پیشوو: 33).

ریگه‌ی ناوی

" لهم ریگهیه‌دا قوتابی فیری ناوی پیتتهکان دهکریت و پنی له‌به‌رده‌کریت، وهکو جاران که له مزگهوتتهکاندا په‌یرهوه دهکرا، ئهلف، بی، تی، ... هتد" (ئه‌حمهد، 2011: 56).

ریگه‌ی دهنگی

" شیوه‌ی ئهم ریگه‌یه‌ش ئه‌وه‌یه، که ماموستا له جیاتی ناوی پیت، دهنگی پیتتهکه فیری قوتابی دهکات... " (قادر، 1978: 40).

ریگه‌ی برگه‌یی

برگه بریتیه له پتر له دهنگیک، که بهیهک تهکانی هه‌وای ده‌ربازبوو له زارهوه ده‌درکیت. (بروانه ئه‌مین، 2009: 252)، ئهم ریگه‌یه له‌گه‌ل ئاواز و پیکه‌وه‌به‌ستندا ده‌گونجیت.

ریگه‌ی شیتته‌کردن

لهم ریگه‌یه‌دا فیرکراو به‌هۆی هه‌له‌ه‌شان و پیکه‌وه‌گریدانی یه‌که پیکه‌ینه‌ر مکانی رسته‌وه فیرده‌کریت.

ریگه‌ی وشه

به ده‌ستپیکردنی وشه و پاشان دابه‌زاندنی بۆ ده‌نگ و پیت و برگه و به فیربوونی وشه‌که کۆتایی دیت.

ریگه‌ی ده‌سته‌واژه

ده‌سته‌واژه: بریتیه، له دوو وشه یان زیاتر، که واتایه‌کی ته‌واو و پراو‌پر ناده‌ن به ده‌سته‌وه، چونکه کرداریان له‌گه‌لدا نییه، وهک (داری دوور). ئهم ریگه‌یه سه‌ره‌تایه‌که بۆ فیربوونی رسته و په‌ره‌گراف.

رینگه‌ی رسته

" لهم رینگه‌ی یه‌که‌ی فیرکردن رسته‌یه، که خاوه‌نی واتایه‌کی ته‌واوه، له‌سه‌ر بنه‌مای (گشت)، که پیش به‌شه‌کانی درکی پیده‌کریت دامه‌زراوه، ئهم رینگه‌یه به ته‌واوکه‌ری به‌رده‌وامی رینگه‌ی وشه دادنه‌ریت" (زهنگه‌نه و محمد، 2001: 36).

رینگه‌ی چیرۆک

مندال و فیرخواز به‌هوی ئهم رینگه‌یه‌وه به شیوه‌یه‌کی چه‌سپاو له دل و ده‌رونیدا ده‌چه‌سپیت و سه‌رنجی مندال کیش ده‌کات و رینگه‌یه‌کی کرده‌یه به یو فیربوون.

رینگه‌ی گۆرانی و سرود

" لهم رینگه‌ی یه‌که‌ی فیرکردن ئهو گۆرانی و سرودانه‌ن که لای مندال خۆش و به‌چیزن و ریت و ئاوازیان له ته‌ک ئارموزوی مندالی پۆلی یه‌که‌م و گوئی موسیقیاندا ده‌گونجیت و خۆشیان لی دیت، وه‌ک: (سرودی میلی و نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه پر له جۆشه‌کان. " (ئه‌حمه‌د، 2011: 59).

رینگه‌ی زانیاری

لهم رینگه‌یه‌وه مامۆستای پسپۆر ده‌زانیت که چۆن زانیارییه گشتیه‌کانی فیرخواز له‌سه‌ر ته‌خته‌ره‌ش بنووسیت و دووباره‌یان بکاته‌وه و به خۆیندکارانی بخوینتته‌وه.

رینگه‌ی تاییه‌تی مامۆستا

ئهم رینگه‌یه په‌یه‌هندی به ئه‌زموون و به‌هره و سه‌لیقه‌ی مامۆستاه هه‌یه و ناتوانریت پیناسه‌یه‌کی ورد بکرت و ده‌ست نیشان بکرت.¹

¹ ئهم رینگه‌یه بۆیه ناتوانریت پیناسه‌یه‌کی دیاریکراوی بۆ بکرت، چونکه وه‌ک وتمان په‌یه‌هسته به شیواز و به‌هره و توانستی تاییه‌تی مامۆستا ئیبراهیم ئه‌مین بالداوه، گهر پیناسه‌شی بکه‌ین، ده‌لێین: بریتیه له شیواز و رینگه و ئه‌زموون و چۆنیه‌تی تیگه‌بشنتی مامۆستا له چۆنیه‌تی فیرکردنی پته‌کانی زمانی کوردی و رینگه‌ی فیربوون و فیرکردنی مندالی کورد به ناساندنی سه‌ره‌تاکانی زمان و رینووس و پته کوردیه‌کان.

تەوهرى دووهم/

رۆلى مامۆستا ئىبراھىم ئەمىن بەلدار لە فێرکردنى ئەلفوبىيى كوردیدا

سەرەتا: ژيان و بەرھەمی مامۆستابەلدار:

مامۆستا ئىبراھىم ئەمىن بەلدار سالى (1920) ی زاینی. لە گەرەکی سابونکەرانى شارى سلێمانى لەدايک بوو. "خویندى قوناعى سەرەتایى لە قوتابخانەى (فەیسەلێه) تەواوکردوو، دوایى بوخویندن چوو بەبەغداد و (دارالمعلمین) ی ریفی لە سالى (1940) دا تەواوکردو" (بەفرین، 2004: 8). ھەر لەو سالی دا بوو تە مامۆستای قوتابخانەى (جاسەنە) ی ناوچەى سورداش.

مامۆستابەلدار "کتیبى (ئەلفوبى) کەى سالى (1949) تەواوکردوو، و مزارەتى مەعاریفى ئەوکاتە بریارى چاپکردنى داو" (بەلدار، 2011: 3). پاشان لە سالى (1953) ی زایندا بو جارى دووم بە ناوى (ئەلفوبى نوێ) چاپکرایو.

و لە سالى (1955) دا، (ئەلف و بى نوێ) بو گەرەکانیش چاپکرد. بەلدارى رەحمەتى لە سالى (1956) ی زاینیدا، کۆلجى بازرگانى و ئابوورى لە بەغداد تەواوکردوو.

لە سالى (1961) دا لە زانکوى سانفرانسىسکۆ ئامەریکا پرونامەى ماستەرى لە بواری پەرورده و دەرونازانی بەدەست ھیناو.

مامۆستا ھەر لە سەرەتای گەنجیتیدا شارەزای دەروونى منداڵ بوو و وەك پەسپۆرىكى دەرونازانی لە بواری مامۆستایى کەیدا و بە تايبەتیش لە بواری فێرکردنى منداڵاندا رۆلى تايبەتى بىبوو و پاشان ئەو زانایى و پەسپۆرىیەى گەرەتەرى سوودى بە ھەموو مێللەتى کورد گەیاندا بە پرونامەى ماستەرەکش سەلماندی کە تاکە شاسوارى ئەو بواریە.

ئەم نەمەش بەروام بوو لە پرۆسەى فێرکردندا... تا لە رۆژى (12-7-1998) زایندا کۆچى دوایى کرد و لە گەردە سەر بەرەزەکەى سەیان بە خاک سپێراو ئارامى گرت¹.

¹ بەندەى نووسەرى ئەم لیکۆلینەوێهە لە مانگی (7) ی سالى (2024) دا و بۆ ماوەى (20) رۆژ، لە مزگەوتى گەرەى شارى سلێمانى چەندین چاوپێکەوتنم لەگەڵ چەند بەرێزى بەتەمەنى دانیشتوى گەرەى سابونکەراندا کردوو بە ئامانجەو سەرچەمیان باسى داسۆزى و بەتەمەكى و رەوشت بەرزى و زىرەكى مامۆستا بەلداریان سەدبارە کردۆتەو.

- هەر له دارا دوو داری دبییهوه: که ئەمەیان بۆتە ئیدیۆمیک بۆ سەرەتای خویندەواری و هەموو سەرەتایەکی تر.

- میوژی مام زۆرابە، نامازەیهکی تێدایە بۆ یەکنێک لە وانەکانی ئەلفووبیی نوێی کوردی، ئەمیش وەک ئیدیۆمیک زامانی کوردی واتای چاکی و بەتام و لەزەتی میوژەکە و هەموو شتیکی تریش دەگەیهێنێت. ئەمانە و چەندین بەکارهێنراوی تر لەبارە ی مامۆستا بەلدار و پەرتووکهکەیهوه.

ئەمانە و زۆر له دایک و باوکانش هەر به هۆی پەرتووکهکە ی بەلدارهوه فیری خویندن و خویندەواری بوونه.

ئەو پەرتووکه هەر له سەرەتاوه لای کوردانی نیشتەجێی رۆژەلآت و رۆژئاوا و باکوری کوردستان و شار و شارۆچکە و گوندەکانیانەوه نامۆ نەبوونه.

لێردەدا ئێمە هەرچەندە ستایشی رۆلی مامۆستا بەلدار و پەرتووکهکە ی بکەین، ئەوا هەزاران جارە دووبارە یه و لەگەڵ لیکۆلینەوه ی زانستی و ئەکادیمیشدا یهک ناگریتەوه... بۆیه ئێمە لێردەدا بایهخێک دەدەینە دەرخستە و خستە پرووی پەرتووکهکە، له ناسۆی ئەو هەلسەنگاندنە زانستییهوه، به گرنگی پەرتووکهکە ئاشنا دەبین و بەرچاوری وونییەکیشمان پێ دەبەخشی بۆ گرنگی مامۆستا بەلدار و پەرتووکهکە ی... دەشبیته دەستپیکیکیش بۆ لیکۆلینەوه ی زیاتر له لایەن لیکۆلەرە پەرتووکهکانی ترهوه...

دەرخستە و خستە پروویەکی پەرتووکی (نەلف و بیی نوئی) ی مامۆستا بەلدار:

ئەم پەرتووکه (58) وانەیه و پاش لیکۆلینەوه یهکی ورد، بۆمان دەرکەوت، که رهچاوی ماوه ی سائیکی خویندنی زۆر ناگادارانە و زیرەکانە تێدا کراوه.

وانە ی یهکەم: دەستپیک ی وانەکانە و مامۆستا هەولی داوه پیتی (د) له ریگە ی وشە ی هەلبژاردە ی (دار)هوه، فیری مندال بکات.

وانە ی دووهم: به وانە ی (دارا) دەستپیکە کات و مامۆستا هەولی داوه مندال به هۆی ئەم وشەیهوه فیری (ا) بکات.

وانە ی سێیهم: مامۆستا به شیوهیهکی کردەیی و زانستانه و به دووبارە کردنەوه ی وشەکانی (دار) و (دارا) ی وانەکانی پێشوو، وانە ی سێیهمی لێ دروست کردووه به مەبەستی فیرکردنی پیتی (ر).

- وانهى چوارهم: ههولئى داوه له ريگهه رستهه (دارا دارى دى) وه مندال فيرى پيتى (ى) بكات.
- وانهى پينجهه: ههولئى داوه له ريگهه وشهه ههلبزاردهه (داو) هوه، پيتى (و) فيرى مندال بكات.
- وانهى شهشهه: له ريگهه (دارا وهره دهره هوه) وه ههولئى داوه پيتى (ه) به مندال بناسينيت.
- وانهى چهوتهه: به وانهه (دوو دار) دهستپيدهكات و ههولئى داوه له ريگهه وشهه ههلبزاردهه (دوو) وه هوه، مندال فيرى پيتى (وو) بكات.
- وانهه ههشتهه: به وانهه وازى دهستپيدهكات و ههولئى داوه پيتى (ز) به هوى وشهه (زارا) وه، ليرهه زور وردبينانه و زانستانه و به سهليقانه ههردوو پيتى (ز) و (ر) لهنزىك يهكتريدا داناوه، بؤئهوهه مندال بهو خالهه سهرووى پيتى (ز)، ئهه جياوازييهه ههردوو پيتى (ز) و (ر) لهياد نهكات.
- وانهه نويهه: ههولئى داوه به هوى وشهه ههلبزاردهه (دو) وه مندال فيرى پيتى (و) بكات.
- وانهه دهيهه: له ريگهه وشهه (ئاو) هوه ههولئى داوه پيتى (ئ) فيرى مندال بكات.
- وانهه يانزهيهه: به وشهه (دهرئ) مندال فيرى پيتى (ئ) دهكات.
- وانهه دوانزدهيهه: له رپى وشهه ههلبزاردهه (راو) هوه، مندال فيرى پيتى (ر) دهكات.
- وانهه (13): له ريگهه وشههكانى (دو رژاوه) و (ژور) هوه، مندال فيرى پيتى (ژ) دهكات.
- وانههكانى (16) و (17): ئهه دوو وانهيه پهيوهندييان پيكهوه ههيه و، به هوى وشههكانى (ئاوهدان) و (نازئ) وه ههولئى داوه پيتى (ن) كوتايى و پيتى (ن) سهرهتاوه مندال فيرى ههردوو شيوه پيتهكه بكات.
- وانههكانى ههژده و نوزده: له ريگهه (دهروينم) و (مهه) هوه، پيتى (م) كوتايى و پيتى (م) سهرهتا فيرى مندال دهكات.
- وانههكانى بيست و بيستويهه/ به هوى وشهه ههلبزاردهه (زهينهه) و (بابه) وه مندال فيرى پيتى (ب) كوتايى و (ب) سهرهتا دهكات.
- وانههكانى (22) و (23): له ريگهه (دهباريت) و (تهياره) وه، پيتى (ت) كوتايى و پيتى (ت) سهرهتا دهناسينيت.

وانهكاني (24) و (25): لهم دوو وانهييدا ههولداوه پيتي (س) كوتايي و پيتي (س) سهرهتا، بههوي وشهي ههلبژاردهي (وس) و (سيو) هوه فيري مندال بكات.

وانهكاني (26) و (27): له ريگهي (رؤژباش) و (شوشه) وه، مندال فيري پيتي (ش) كوتايي و (ش) سهرهتا دهكات.

وانهكاني (28) و (29): بههوي وشهكاني (مريشك) و (كهو) هوه، مندال فيري پيتي (ك) كوتايي و پيتي (ك) سهرهتا دهكات.

وانهكاني (30) و (31): لهم دوو وانهييدا نووسر بههوي وشهكاني (توپ) و (پشه) وه، مندال فيري پيتهكاني (پ) كوتايي و (پ) سهرهتا دهكات.

هه لهم بارهيهوه نووسهري بهريز حوسين بهفريين دهليت: " لهم دهرسهشدا (بالدار)، وهك ههموو دهرسهكاني تري به زمانيكی سادهي منالانه قسه دهكات و ئهو شتانه ئهخاتهروو، كه به لاي مندالهوه گرنگي خوي ههيه، ههروهها ئهه ههست و حمز و خوليايانه دهرئهبريت، كه تايبهته به دنياي مندال و سهروكاري لهگهل مندالدا ههيه..." (بهفريين، 2003: 137).

وانهكاني (32) و (33): لهم دوو وانهييدا ماموستا بالدار ههولداوه، كه بههوي دوو وشهي ههلبژاردهي (سهگ) و (گيا) وه، مندال فيري پيتي (گ) كوتايي و پيتي (گ) سهرهتا بكات.

وانهكاني (34) و (35): لهم دوو وانهييدا ماموستا بالدار بههوي وشهكاني (مهل) و (لم) هوه، مندال فيري پيتي (ل) كوتايي و پيتي (ل) سهرهتا دهكات و ههردوو وانهكه به شيويهكي وا نووسراون، كه مندال حمزي پي بكات و لبي تيبگات، دياره وشهي زور ناسك و جوان و مندالانهي هيناوه، كه زورتريني وشهكاني مندال پيشتر زانيويانه.

وانهي (36): ماموستا له ريگهي وشهي (هيكه) وه، مندال فيري پيتي (ه) دهكات.

وانهكاني (37) و (38): ماموستا له ريگهي (ئاوازي گول) و (كالكه) هوه، توانيويتي پيتي (ل) كوتايي و پيتي (ل) سهرهتا به مندالان ناشنا بكا.

وانهكاني (39) و (40): بههوي وشهكاني (سلق) و (قاز) هوه مندال فيري پيتي (ق) كوتايي و (ق) سهرهتا دهكات.

وانهكاني (41) و (42): لهم دوو وانهيدها ماموستا بههوى وشهكاني (كهف) و (فرفرؤكه)وه، مندال فيري بيتي (ف)ى كوتايى و بيتي (ف)ى سهرهتا دهكات.

وانهكاني (53) و (54): لهم دوو وانهيدها مندال بههوى وشهكاني (مزراح) و (حهلوا)وه، مندال به هردوو بيتي (ح)ى كوتايى و (ح)ى سهرهتا ناشنا دهكات.

وانهكاني (55) و (56): ليرهدا دوو وشهى (عهل شيش) و (باع)و كه پهيوهنديشيان بهيهكهوه ههيه، مندال فيري بيتي (ع)ى كوتايى و بيتي (ع)ى سهرهتا دهكات.

وانهكاني (57) و وانهكاني (43) و (44): لهم دوو وانهيدها نووسر بههوى وشهكاني (كهلاويژ) و (كهلا)وه، هردوو بيتهكاني (لا) و (لا) به مندال دهناسينيت.

وانهكاني (45) و (46): بههوى وشهكاني (مرؤف) و (كههگف)وه مندال فيري بيتي (ف)ى كوتايى و بيتي (ف)ى سهرهتا دهكات.

وانهكاني (47) و (48): لهم دوو وانهيدها، ماموستا بههوى وشهكاني (ساج) و (جو)وه، مندال فيري بيتهكاني (ج)ى كوتايى و (ج)ى سهرهتا دهكات.

وانهكاني (49) و (50): ليرهدا بيتي (چ)ى كوتايى و بيتي (چ)ى سهرهتا بههوى وشهكاني (ورچ) و (چالاك)وه دهناسينى.

وانهكاني (51) و (52): ماموستا بههوى وشهكاني (شاخ) و (خورما)وه، مندال فيري بيتي (خ)ى كوتايى و بيتي (خ)ى سهرهتا دهكات.

(58): لهم دوو وانهيدها و له ربي هردوو وشهى ههلبژاردهى (قهراغ) و (غارغارين)وه، بيتي (غ)ى كوتايى و بيتي (غ)ى سهرهتا به مندال دهناسينيت.

نهجام

له كوتايى هم ليكولينهوهيهدا، كهيشتينه هم نهجامانهى خواروه:

1- پهرتووكى (نهلفوبيى نوئى)ى كوردى ماموستا (ئيبراهيم ئهمين بالدار)، به حوكمى نهوهى لهرووى كومهلايهتى و شيوهى ژيان و لايهنى ويژدانىيهوه نمونه و وينه و رستهكاني ههلقولاوى ناو ژيانى نهو قوناغهى كومهلى كوردهوارى بوونه، هممش فاكتهريكى گرنگ بوو، كه هم پهرتووكه و وانهكاني

ناوی لای قوتابیان و تهنانت دایکوباوک و کەسوکاری قوتابیانیش خۆشەویست بێت و باشتر لە وانه و ناوەرۆک و نموونەکانی تێیگەن.

2- ئەم پەرتووکه لەبەر ئەوەی کە راستەوخۆ دەربری شیوەژێانی مەرۆقی کورد بوو، بۆیە نەك مندالانی سەرەتایی، بەلکو گەورەسالانیش بۆ فێربوونی خۆیندەنەوه و نووسینی کوردیی سۆدیانیلیۆمردەگرت.

3- پەرتووکهکە، نەك تەنها بۆ بەشێکی دیاریکراوی کوردستان، کە کوردستانی عێراقە، بەلکو کوردانی پارچەکانی تری کوردستان، واتە (کوردستانی رۆژھەڵات و رۆژئاواو باکور)یش سۆدیانیلیۆمردەگرت، کە ئەمەش سەلمینەری ئەو راستییە، کە پەرتووکهکە لەرووی ناوەرۆکەوه دەربری رۆحیەتیی کوردانەیه و هەلقولای ناو ژێانی کوردەوارییە.

4- مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بەلدار، بە پەسپۆری و سەلیقە و بەهرە تاییەتی خۆی و شارەزایانە و بەپێی پێویست زۆر بەی رێگاکانی فێرکردنی بە سەرکەوتویی بەکارهێناوه و لە پەرتووکهکەیدا، رەچاوی ماوهی سالیکی خۆیندنی تێدا بە دروستیی کراوه.

5- زمانی وانهکانی پەرتووکهکە، زۆر نزیکە لە زمانی مندالەوه و زیاتر چیرۆک ئامیزە و سەرنجی مندال رادەکێشێت و هانی مندال دەدات، کە بێر بکاتەوه و فێری رەوشتی جوان و گیانی هاوکاری دەکات، چونکە رسته و دەستەواژەکانی تەواوکەری یەکتەرین و وانهکە لە سەرەتاوه تا کۆتایی باسی یەك بابەتی رەچاوکراو دەکات.

6- لە پەرتووکهکەدا، رەچاوی پێتەکان کراوه، واتە هەر وانهیەك، کە دەیخاتەروو، تەنیا ئەو پێتانه بەکار دەهێنێت، کە لە وانهکانی پێشتەدا خۆیندراوه، دیارە بەهۆی ئەم هونەر و فەننازییەوه، کەسانی تریش، کە هیچ خۆینەوار نەبوونە، تەنانت بێ مامۆستاش فێری خۆیندەنەوه و نووسین دەبوون هەر تەنها لەرێی ئەم پەرتووکهوه، کە من زیاتر لە چەند ژن و پیاویکی خۆیندەواری لە ئەو شیوەیه دەناسم و ژمارەیه کیشیان ئێستا مامۆستا و نووسەر و بیرمەند و شاعیر و چیرۆکنووس و میژوونووسن.

لیستی سەرچاوهکان

أ- کتیب:

- 1- حاجی ماری، ئەورەحمان: (1985)، نووسینی کوردی بە ئەلف و بیی عەرەبی.
- 2- ئەحمەد، ئاوات ئەبوبەکر: (2011)، رییەری قۆناغی ئامادەکردن، چاپخانەیی وەزارەتی پەرەردە - سلێمانی.
- 3- بآدار، ئیبراهیم ئەمین: (2011)، ئەلف و بیی نوێ، چاپخانەیی وەزارەتی پەرەردە - هەولێر.
- 4- بآدار، ئیبراهیم ئەمین: (2011)، ئامادەکاری بۆ فێربوونی خۆبەندەوه و نووسین، وەرگێرانی: ئیبراهیم قادر مەهد، چاپخانەیی رۆژھەلات - هەولێر.
- 5- مامۆستایان، پەیمانگە مەلەبەندییەکان: (2005)، ئەلفی، چاپخانەیی (إبداع) - یەغداد.
- 6- بەفرین، حوسین: (2003)، کام ئەلف و بی (ویژدان) تان رائەچلەکینی، چاپخانەیی گەنج - سلێمانی.
- 7- ناوخۆش و خۆشناو، سەلام و نەریمان: (2010)، زمانەوانی، بەرگەکانی (چوارەم و پینجەم و شەشەم و حەوتەم)، چاپخانەیی منارە - هەولێر.
- 8- ناوخۆش و ئەوانی تر: (2009)، کوردۆلۆجی، چاپخانەیی منارە - هەولێر.
- 9- قادر، عبدالله رەزا: (1978)، رابەر بۆ مامۆستایانی پۆلی یەکەمی سەرەتایی، بەغداد.
- 10- موکریان، گیو: (1972)، ئەلف و بیی کوردی وینەدار بە تیپی لاتینی، چاپخانەیی کوردستان - هەولێر.
- 11- زەنگەنە و مەمەد، مستەفا مەمەد و ئیبراهیم قادر: (2001)، رێگەکانی وتەوهی ئەلف و بیی کوردی، چاپخانەیی وەزارەتی پەرەردە - هەولێر.
- 12- نەبەز، جەمال: (1976)، زمانی یەکگرتووی کوردی، بامبیرگ - ئەلمانیا.

13- ئەمىن، وریا عومەر: (2009)، ئاسۆیهکی تری زمانهوانی بهرگی یهکهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوه ئاراس، چاپی دووهم، ههولێر.

ب- گۆفار:

13- جهزا، ئازاد محمد: (2010)، گۆفاری رینوار، سلیمانی.

14- بهرفرین، حوسین: (2004)، رۆژنامهی ههلوێست، ژماره (10)، سلیمانی.

15- سابیر، رهفیک: (2008)، کوردۆلۆجی، گۆفاری مهلبندی کوردۆلۆجی، سلیمانی.

16- قهرهداغی، محمد علی: (1998)، پهیمی ماموستا، ژماره (2)، سلیمانی.

17- طاهر، شهاب طیب - محمد صالح، شکوفه حسین (2021)، ههلسهگاندن و گيروگرفتهکانی فهرهنگنووسی کوردیی له رووی مۆرفۆلۆجی و سینتاکسهوه (فهرهنگهکه زهبیجی به نمونه)، مجلة جامعة كركوك للعلوم الانسانية، المجلد 16، العدد 1.

18- قازی، سهعد عبدالرهزاق (2021)، پینگهی زمانی کوردی له سیستهمی پهروهدهی ههریمی کوردستاندا، مجلة جامعة كركوك للعلوم الانسانية، المجلد 16، العدد 1.

ج- چاوپیکهوتن:

17- چهند بهرپزیکیی بهتèmeنی خهلكی سابونكهراڻی شاری سلیمانی، له مانگی (7) ی (2024) ی زابینیدا، له مزگهوتی گهوهی شاری سلیمانیدا، لهنیوانی ئەو بهرپزانهدا، بهرپز (كاك عبدالقادری حاجی حمهخانی بهزازی سابونكهراڻی)، كه بهرپزیکیی ئابینپهروه و دلسۆز و زانا و خویندهوار و رۆشنبیر و شارهزای شاری سلیمانی و به تاییهتیش خهلكی گهرهکی سابونكهراڻ و داب و نهريتیی جۆری ژبانیان له رابردوودا.

18- بهرپز ماموستا محمد علی قهرهداغی.