

تأثير استخدام تمارينات للتدريب الذهني المصاحب للأداء في تطوير المعرفة الخططية بكرة اليد

ـ آ. د محمد عبد الوهاب حسين م . د رحيم حلو علي آ. عبد الحسين مكي

سعید

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث:-

تعد لعبة كرة اليد من الألعاب الفردية التي تميز بقدرات عديدة ومنها البدنية والمهارية والخططية والعقلية وغيرها، وان لهذه القدرات دوراً فاعلاً وكبيراً في الارتفاع وتحقيق الانجاز على الصعيد الفردي أو الفرقي للاعبين .

ولا شك إن الإعداد الخططي يهدف إلى اكتساب الفرد الرياضي المعلومات والمعارف والقدرات الخططية وإنقاذها بالقدر الكافي الذي يمكنه من حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتحيرة في أثناء المباريات ، وان الإجراءات التنظيمية التي تتخذ في سبيل الإعداد الخططي الذي يعتمد على الإعداد المهاري والإعداد البدني ، ما هي إلا واجبات حركية معينة في موقف معين تعتمد على التفكير وقبل كل شيء على تحليل متطلبات المنافسة التي تشمل الواجبات الرئيسية المتفرعة في هدف الخطة التي على الرياضي او الفريق الوصول إليها ، ولمواكبة التطور في هذه اللعبة وارتباطه بالتقدم والنظريات العلمية المتعلقة بالمجال الرياضي عموماً وكرة اليد على وجه الخصوص قام المدربين والخبراء بابتكار الأساليب العلمية الحديثة للارتفاع بمستوى اللعبة بإتباع قاعدة التدريب المتبعة بشكل أساسي دون النظر إلى المستويات غير المشجعة التي لا تصل إلى مستوى الطموح أثناء المنافسات ، لذا ارتأى الخبراء والباحثون والمدربون إلى التوجه إلى اتجاهات حديثة بالتدريب الرياضي تضم نمطاً تدريبياً يشتمل على ما يساند الأساليب التعليمية والتدريبية المتبعة ومنها التدريب الذهني ، الذي يعد (احد استراتيجيات تكنولوجيا التدريب الرياضي الذي حظى باهتمام المتخصصين في هذا المجال ، لما له من دور إيجابي وفعال في تطوير مستوى^(١)) خاصة بعد ان أصبحت المهارات الذهنية والنفسية تمثل أهمية في الارتفاع بمستوى^(٢)) (^(٣)) أ() (^(٤)) أ() (^(٥)) أ() (^(٦)) أ() (^(٧)) أ() (^(٨)) أ() (^(٩)) أ() (^(١٠)) أ() (^(١١)) أ() (^(١٢)) أ() (^(١٣)) أ() (^(١٤)) أ() (^(١٥)) أ() (^(١٦)) أ() (^(١٧)) أ() (^(١٨)) أ() (^(١٩)) أ() (^(٢٠)) أ() (^(٢١)) أ() (^(٢٢)) أ() (^(٢٣)) أ() (^(٢٤)) أ() (^(٢٥)) أ() (^(٢٦)) أ() (^(٢٧)) أ() (^(٢٨)) أ() (^(٢٩)) أ() (^(٣٠)) أ() (^(٣١)) أ() (^(٣٢)) أ() (^(٣٣)) أ() (^(٣٤)) أ() (^(٣٥)) أ() (^(٣٦)) أ() (^(٣٧)) أ() (^(٣٨)) أ() (^(٣٩)) أ() (^(٤٠)) أ() (^(٤١)) أ() (^(٤٢)) أ() (^(٤٣)) أ() (^(٤٤)) أ() (^(٤٥)) أ() (^(٤٦)) أ() (^(٤٧)) أ() (^(٤٨)) أ() (^(٤٩)) أ() (^(٥٠)) أ() (^(٥١)) أ() (^(٥٢)) أ() (^(٥٣)) أ() (^(٥٤)) أ() (^(٥٥)) أ() (^(٥٦)) أ() (^(٥٧)) أ() (^(٥٨)) أ() (^(٥٩)) أ() (^(٦٠)) أ() (^(٦١)) أ() (^(٦٢)) أ() (^(٦٣)) أ() (^(٦٤)) أ() (^(٦٥)) أ() (^(٦٦)) أ() (^(٦٧)) أ() (^(٦٨)) أ() (^(٦٩)) أ() (^(٦١٠)) أ() (^(٦١١)) أ() (^(٦١٢)) أ() (^(٦١٣)) أ() (^(٦١٤)) أ() (^(٦١٥)) أ() (^(٦١٦)) أ() (^(٦١٧)) أ() (^(٦١٨)) أ() (^(٦١٩)) أ() (^(٦٢٠)) أ() (^(٦٢١)) أ() (^(٦٢٢)) أ() (^(٦٢٣)) أ() (^(٦٢٤)) أ() (^(٦٢٥)) أ() (^(٦٢٦)) أ() (^(٦٢٧)) أ() (^(٦٢٨)) أ() (^(٦٢٩)) أ() (^(٦٣٠)) أ() (^(٦٣١)) أ() (^(٦٣٢)) أ() (^(٦٣٣)) أ() (^(٦٣٤)) أ() (^(٦٣٥)) أ() (^(٦٣٦)) أ() (^(٦٣٧)) أ() (^(٦٣٨)) أ() (^(٦٣٩)) أ() (^(٦٣١٠)) أ() (^(٦٣١١)) أ() (^(٦٣١٢)) أ() (^(٦٣١٣)) أ() (^(٦٣١٤)) أ() (^(٦٣١٥)) أ() (^(٦٣١٦)) أ() (^(٦٣١٧)) أ() (^(٦٣١٨)) أ() (^(٦٣١٩)) أ() (^(٦٣١٢٠)) أ() (^(٦٣١٢١)) أ() (^(٦٣١٢٢)) أ() (^(٦٣١٢٣)) أ() (^(٦٣١٢٤)) أ() (^(٦٣١٢٥)) أ() (^(٦٣١٢٦)) أ() (^(٦٣١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٧)) أ() (^(٦٣١٢١٨)) أ() (^(٦٣١٢١٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١)) أ() (^(٦٣١٢١٢٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١١)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٣)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٤)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٥)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٦)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧)) أ() (^(٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨)) أ() (^{(٦٣١٢١٢}

مدارك اللاعبين لفهم أسرار اللعبة والكشف عن إمكاناتهم الفردية والفهم الأفضل للواجب المنطاط باللاعبين والتوقع الجيد لتحركات الخصم ، وخلق فرصاً واسعة للإبداع والابتكار وجعل تصرف اللاعبين ⁽¹⁾ موافق للعبة سليماً .

2-1 مشكلة البحث

(ان اكتساب الفرد الرياضي للمعارف والمعلومات النظرية المرتبطة بخطط اللعب يتولد من خلال الشرح والمناقشات النظرية للمواقف المختلفة ومن خلال تطبيق نتائج ذلك بصورة عملية كما ينتج ايضاً من خلال عمليات التقويم لمختلف المنافسات التي يؤديها الفرد او بمشاهدتها) (1)

وكرة اليد من الأنشطة التي يقع العبء الأكبر فيها على عمليات التفكير لللاعب وتفكير منافسة لأتخاذ انساب القرارات وتتوقف صحة هذه القرارات على معلومات اللاعب و المعارف السابقة فكلما كانت معارف اللاعب معده إعداداً جيداً كان من السهولة إيجاد الحلول الفكرية للواجب الخططي بأسرع وقت ، لذلك فالمدرب يجب أن يعمل دائماً على وضع اللاعب في أثناء التدريب في مواقف تجعله يفكر في التحرك الخططي المطلوب ، لذلك تكمن مشكلة البحث بان معظم المدربين من فرقنا المحليه على مستوى الأنديه التي شاهدها الباحثون من خلال معايشتهم الميدانية للوحدات التدريبيه في الأنديه لم تكن لديهم دراية بفاعلية التدريب الذهني ولهذه لكان يدخل ضمن وحداتهم التعليمية والتدربيه بدون تحديد رغم توافر حقائق علمية كثيرة عنه ، الا ان استفادتنا منها في مجال التدريب لاتزال محدودة ، فالتدريب الذهني يتم استخدامه غالباً لتسهيل عملية التعلم وتحسين المهارات وتنميتها وتطويرها وكذلك مسارات الحركة وخطط اللعب كما انه بشكل إمكانية جيدة للتدريب الخططي .

الأمر الذي دفع الباحثون الى استخدامه مع اللاعبين الشباب بكرة اليد للتعرف على تأثيره في تطوير المعرفة الخططية لديهم .

2-3 أهداف البحث

1- أعداد تمارينات مقترحة للتدريب الذهني المصاحبة للأداء في تطوير المعرفة الخططية لللاعبين الشباب بكرة اليد .

2- التعرف على مدى تأثير التمارينات المقترحة للتدريب الذهني المصاحبة للأداء في تطوير المعرفة الخططية لللاعبين الشباب بكرة اليد .

⁽¹⁾ حسن أبو الأسود ومحمد محمود مرزوق: الإعداد الكامل للاعب كرة اليد ، طبع الاتحاد العربي لكرة اليد، ص.88.

3- فروض البحث

- للتمرينات المقترحة للتدريب الذهني المصاحبة للأداء اثر ايجابي في تطوير المعرفة الخططية لدى لاعبي كرة اليد للشباب .

4- مجالات البحث

- 1- المجال البشري : لاعبو نادي ميسان الشباب بكرة اليد بأعمار 18-20 سنة
- 2- المجال الزماني : للفترة من 28/4/2006 لغاية 30/6/2006
- 3- المجال المكاني : قاعة الشهيد سعد خلف سويف في محافظة ميسان .

2- الدراسات النظرية والمشابهة

1- الدراسات النظرية

1-1- مفهوم التدريب الذهني :-

تعد فكرة التدريب الذهني من الأفكار القديمة التي بدأت أواخر القرن التاسع عشر ، وأما الآن في يعد من الموضوعات الحديثة في أيامنا هذه لزيادة الاهتمام بالألعاب الرياضية المختلفة ، وجزء مهم في مجال التدريب الرياضي ، لما يحتويه من عوامل عده لا تتتوفر في أنواع كثيرة من طرائق التدريب الأخرى من أجل تحسين المستوى والوصول الى النتائج المطلوبة .

وقد وردت تعريفات عده للتدريب الذهني منها تعريف (محمد عبد الغني عثمان ، 1987) " هو عملية تكرار التصور الذاتي الإلradi لخط سير حركة رياضية معينة ، ويحتوي هذا التصور على كل المكونات الرؤية والسمع والإحساس بالحركة والمكان والزمان ، أي كل ما يختص بالحركة " .

وتعريفه (عزة شوقي ، 1999) انه " نوع من التدريب يهدف للوصول الى حالة الأداء المثالى من خلال تطوير وتنمية المهارات العقلية . مع زيادة القدرة على إعادة التكرار لثبت التحكم في الأداء وتطوير نوعية نظام التدريب ، مع تطور القدرة على الاسترخاء واستعادة الشفاء ، والإعداد للمنافسات " .

وعرفه أيضا (نزار الطالب ، كامل لويس ، 1993) بأنه " نشاط عقلي يقترن بالنشاط الحركي (3)" .

(1) محمد عبد الغني عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط 1 ، القاهرة ، دار العلم للملايين ، 1987 ، 1880 .

(2) عزة شوقي الوسيمي : تأثير برنامج التدريب العقلي على النشاط للعضلة الضامة المصابة لدى لاعبي كرة القدم ، المؤتمر العلمي للتربية الرياضية ، جامعة الإمارات العربية المتحدة ، 1999 ، ص 290 .

(3) نزار الطالب ، كامل طه الويس : علم النفس الرياضي ، بغداد ، دار الحكمة ، 1993 ، ص 37 .

وهناك نوعان من التدريب الذهني هما : (4)

1- التدريب الذهني المباشر : ويشتمل على التصور الذهني ، والانتباه ويشتمل (انتقاء الانتباه والتركيز ، والتوزيع ، وتحويل الانتباه) .

2- التدريب الذهني الغير مباشر : ويشتمل على القراءة لوصف مهارة معينة ، ومشاهدة الأفلام والاستماع لوصف المهارة ومشاهدة النماذج الحية وكتابة التعليمات والدمج بين الوسائل السمعية والحركية . (4)

2-1-2 أهداف التدريب الذهني : (1)

1- زيادة نوعية حالة الأداء المثالية بواسطة تطوير وتنمية المهارات العقلية .

2- زيادة القدرة على إعادة التكرار والثبت والتحكم في الأداء المثالي .

3- إزالة العوائق أمام التطور العام للأداء .

4- تطوير ونوعية النظام البدني .

5- تطوير القدرة على الراحة واستعادة الشفاء من الفترات التدريبية .

6- تطوير أداء المهارات العقلية والإعداد للمنافسات .

7- تطوير وتنمية الشخصية .

2-1-3 أهمية التدريب الذهني

يساعد في تدريب اللاعب على استخدام طرق متعددة تساهم في القدرة على التنبؤ والشعور بمزيد من الثقة ، والتركيز على الجوانب الإيجابية التي تعمل على توقيع أفضل للأداء الجيد وتنمية حدوث التصور السلبي الذي يضر بالأداء من خلال المشاعر السلبية التي تسبب زيادة التكلف والتوقعات الفاشلة التي تقل فرص الأداء الصحيح ، وبعد عاملاً هاماً في اكتساب وتطوير المهارات الحركية بشكل عام وفي مراحل اكتساب المهارات الحركية ويؤدي دوراً مهماً في عملية التعلم لا تقل أهمية عن الإعداد للمنافسات ، ويساعد في زيادة القدرة على التصور الذهني من خلال التدريب المنظم مع الاستعانة بالعبارات الإيجابية والاسترجاع الذهني الذي يؤدي إلى وضع تصور ذهني أفضل للأداء الجيد .

(4) محمد العربي شمعون : (مصدر سبق ذكره) ، 1996 ، 460 .

(1) محمد العربي شمعون : (مصدر سبق ذكره) ، 1996 ، 230 .

٤-١-٤ شروط التدريب الذهني : -

هناك أهمية كبيرة لتلك الشروط من خلال تطبيق التدريب الذهني سواء في اكتساب المهارات الحركية أم الإعداد للمنافسات ومنها : (2)

- ١- الاتجاه الايجابي
- ٢- الخبرة السابقة
- ٣- الأداء الصحيح
- ٤- الإيقاع الحركي
- ٥- الانتظام في التدريب
- ٦- مستوى من اللياقة البدنية والذكاء

٤-١-٥ مراحل التدريب الذهني : -

وتقسم إلى ثلاثة مراحل يتم التدريب عليها وفقاً للتدريب التالي : (1)

١- مرحلة الإعداد الذهني : شهدت هذه المرحلة لتعليم الاسترخاء العضلي والذهني ، حالات الوعي ، وحالات بديل الوعي والتي تمثل القاعدة الأساسية للتحكم في التغيير الايجابي .

٢- مرحلة التدريب على الطرائق الذهنية : تهدف إلى تعلم النظم البديلة للتحكم الذاتي ، طرائق التوجه الذاتي ، التكوين الذاتي وطرائق التصور الذهني والتي لها تأثيرها في ارتباطها بحالة بديل الوعي .

٣- مرحلة تدريب القوى الذهنية : في هذه المرحلة يتم دمج المهارات الذهنية في المرحلة الأولى والثانية وتطبيقاتها في مجالات مختلفة .

٤-١-٦ مفهوم المعرفة الرياضية : -

تمثل المعرفة الرياضية إحدى الدعائم العامة لتنمية البرامج والأنشطة الرياضية ، كما أنها تعبّر عن وجه حضاري وثقافي مميز ، ولأن على الإنسان أن يعرف قبل أن يمارس ، حيث دور المعرفة الرياضية لا يمكن اعتباره دوراً هامشياً وبخاصة المرتبطة للأنشطة الرياضية التي

⁽²⁾ محمد العربي شمعون ، ماجدة محمد إسماعيل : اللاعب والتدريب العقلي ، ١٠، ٢٠٠٣ ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠١ ، ٥٧٠ .

⁽¹⁾ محمد العربي شمعون ، عبد النبي الجمال : التدريب العقلي في التنس ، ١٠، ٢٠٠٣ ، دار الفكر العربي ، ٢١٥ ، ١٩٩٦ .

تستثير هذه الأنشطة التفكير و تعمل على توظيف المعرفة الحركية في حل المشكلات وتزيد من تكيف اللاعب مع بيئته .

وتعزز المعرفة الرياضية بانها " المجال الذي يتضمن المفاهيم والمبادئ التي تشكل الموضوعات ذات الطبيعة المعرفية العضلية المرتبطة بالنشاط الرياضي وتحكم أدائه بشكل عام " ⁽²⁾

والمعرفة في المجال الرياضي يتأسس عليها اكتساب السلوك الصحيح للاعب أثناء المنافسات ، وان نجاح أي مدرب في عمله يرتبط الى حد كبير بما يمتلكه من معلومات وقدرات ومهارات في نوع النشاط الرياضي الذي يتخذه فيه ، .

- 7-1-2 الاعداد الخططي : -

يعد " الاعداد الخططي " تطبيعاً بجهد التدريب في المباريات وفيه يتوقف العمل على ثلاثة عوامل رئيسية من أجل النجاح ، اذ نجد أولها التدريبات والاستعدادات وتهيئة السبل كلها للفوز ، والثانية تتجلى في الملعب في استخدام مضادات دفاعية ضد هجوم معين والعكس ثم نصل إلى المراحل في تدريب اللاعبين وهي تعودهم على التصرف الخططي المناسب إزاء مواقف اللعب في الملعب على وفق حدوثها " ⁽¹⁾ .

ويوضح (فؤاد السامرائي ، 1987) " ان طبيعة الاعداد الخططي تختلف بالنسبة للاعب طبقاً للخصائص المميزة لنوع اللعبة التي يمارسها وتوافر عامل الاحتكاك المباشر او عدم توافره ، وعلى العموم نجد ان التصرف الخططي يواجه الى الفوز قدر الإمكان بما ينسجم والمعلومات الخططية والمهارات الأولية وحالة الرياضي الجيدة وسرعة رد الفعل الإرادة ، ويظهر أولاً بصورة واضحة في الحل الحركي للواجب الخططي اذ ان الحل الحركي عبارة عن عمل معد يجمع

⁽¹⁾ المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية ، [٢٠٠٣] ، جامعة المنصورة ، كلية التربية الرياضية ، 2004 . 86

⁽²⁾ حسن عبد الأسود ، محمد محمود رزوق : (مصدر سبق ذكره) ، 1650 .

الناحية التفكيرية والقابليات البدنية والمهارية وهي نتيجة لجهد فكري مرتبط بأفضل استخدام للقابلية الجسمية والمهارية والصفات النفسية " (2) .

" ان أهمية مراحل التعلم الخططي تأتي من خلال المعرفة المسبقة للمدرب بأنه من خلال التمرين لا يمكن الفصل بين المهارات وخطط اللعب ، لذلك أصبح التدريب الحديث يقتضي ان تعطي تمرينات مهارية خططية أي ان تدريب المهارات الأساسية يكون في الوقت نفسه تمرين خططي فاللاعب يترب على التحرك في الملعب وفقا لخطة فردية او جماعية وفي الوقت نفسه يترب على إتقان المهارات وكلما تعلم اللاعب مبكرا تتفيد الواجبات الخططية استطاع ان يتصرف تصرفا سليما أثناء المباراة " (3) .

وهذه المراحل تقسم الى ثلاثة مراحل يتم التدريب عليها وفقا للتدريب التالي : - (4)

1- مرحلة اكتساب المعرف و المعلومات الخططية

2- مرحلة اكتساب الأداء الخططي وتقنه

3- مرحلة تنمية القدرات الخلاقية وتطويرها .

1-2-8 أهداف الإعداد الخططي : - (1)

1- ملاحظة المنافسة وتحليلها لمعرفة الواجب الخططي فكريأً وحركياً في اقصر وقت .

2- اختيار المهارات الخططية واستخدامها بتطبيق أفضلها

3- استخدام إمكاناته بأقصى ما تحتاجه المنافسة وبشكل اقتصادي

4- تحقيق الواجب الخططي تحت ظروف صعبة

5- الاعتماد على النفس بوضع خطة المنافسة المتوقعة مع التصرف الذاتي وخاصة في الحالات الغير متوقعة .

1-2-9 واجبات الإعداد الخططي : (2)

1- ان يعرف اللاعب قوانين اللعبة وتعليمات النشاط الرياضي الممارس واستغلال ذلك في حل الواجبات الخططية .

(2) فؤاد السامرائي : كرية اليد ، ١٠٢١ ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ ، ٩٥ - ١٠ .

(3) محمد توفيق الوليلي : كرة اليد - تدريب - تكثيف - تعليم ، طبع في شركة دار السلام الكويت ، ١٩٨٨ ، ٥١٨٥ .

(4) محمد حسن علاوي : التدريب الرياضي ، ٢٠ ، دار المعارف بمصر ، ١٩٩٢ ، ١٢٥٥ .

(١) عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي ، مطبع دار المعارف بمصر ، ١٩٨١ ، ٢٦٩٥ .

(٢) عبد الوهاب غازي حمودي : اثر المنهج التدريبي المقترن في تطور المعرفة الخططية ، ط دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٨ ، ٣٦٥ .

2- ان يعرف اللاعب المعلومات التي تخص خطط اللعب وأنواعها وأفضل الطرق التي تسير عليها الفرق المتقدمة في البطولات العالمية .

3- ان يعرف اللاعب القواعد الخططية التي يمكن ان تعينه على التصرف السليم في المنافسة .

2-2 الدراسات المشابهة

- 1- دراسة (عبد الوهاب غازي حمودي)⁽³⁾ :

- عنوان الدراسة (اثر المنهج التدريبي المقترن في تطور المعرفة الخططية)

- هدف الرسالة :-

1- تحديد مجموعة اختبارات نظرية وعملية لاختيار المعرفة الخططية لدى لاعبي كرة اليد الشباب .

2- التعرف على مدى تأثير المنهج التدريبي المقترن في تطور المعرفة الخططية لدى لاعبي كرة الشباب .

3- اعداد منهج تدريبي مقترن في تطور المعرفة الخططية للاعبين المنتخب الوطني للشباب بكرة اليد .

- عينة البحث : - تم اختيار (34) لاعبا يمثلون المنتخب الوطني للشباب من اعمار (18-20) سنة ، ثم توزيع العينة الى مجموعتين ضابطة وتجريبية عدد كل منها (17) لاعبا
- وأشارت الدراسة الى :-

- وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات القبلية والبعديه ولصالح الاختبار البعدي .

- للمنهج التدريبي المقترن اثر ايجابي في تطور مستوى المعرفة الخططية للاعبين كرة اليد الشباب

- 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:-

3-1 منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج التجاري لكونه يلائم طبيعة مشكلة البحث المراد حلها .

- 3-2 عينة البحث :-

تم اختيار مجتمع البحث من لاعبي كرة اليد و اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي نادي ميسان الشباب بكرة اليد ، ممن هم اعمارهم (18-20) سنة ، وقد بلغ عدد أفراد العينة التي تم تطبيق الاختبارات عليها هي (18) لاعبا من اصل (26) لاعبا. يمثلون نادي ميسان الشباب بكرة اليد ، وتم توزيع العينة الى مجموعتين (9) لاعبين تمثل المجموعة الضابطة

(3) عبد الوهاب غازي : (مصدر سبق ذكره) .

(٩) لاعبين يمثلون المجموعة التجريبية ، وبذلك أصبحت نسبة العينة تشكل ٦٩،٢٣٪ من المجتمع الأصل بعد ان استبعد بقية اللاعبين لأجراء التجربة الاستطلاعية عليهم . ولكي يتمكن الباحثون من ان يعتمد ما يحدث من فروق في نتائج الاختبارات البعيدة الى تأثير العامل التجربى ، قام الباحثون بإيجاد تكافؤ أفراد كل من المجموعتين(الضابطة والتجريبية) في متغيرات البحث كافة باستخدام قانون(TSST-T) قبل الشروع بتطبيق التجربة الرئيسية على مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) وكما موضح في الجدول (١) :-

جدول (١)

يبين تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث

مستوى * Eاً	قيمة ت		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المجموعة المتغيرات
	الجدولية	المحتس بة	-	٠	-	٠	
غير معنواً	٢،١٢	٠،٥٢	٠،٨١	١٨،٠٠	٠،٩٥	18.75	العمر (سنة)
		٠،٣٧	٤،١٢	١٧٤،١٣	٦،٤٤	١٧٣،٤٠	الطول (سم)
		٠،٩٥	٥،٠٧	٦٦،٦٠	٦،٦٧	٦٤،٥٤	(٩٣)٪
		١،٢٥	٣،٥٥	٣٨،٥	٢،٦٥	٣٦،٨٣	(٤٣)٪ (درجة)

*تبلغ قيمة (E) الجدولية (٢،١٢) عند مستوى دلالة (٠،٠٥) وتحت درجة حرية (١٦).

٣-٣ وسائل جمع المعلومات :-

١- المصادر والمراجع العربية والأجنبية

٢- المقابلات الشخصية

٣- استماراة اختيار المعرفة الخططية ملحق (٢)

٤- استماراة استطلاع رأي الخبراء بتحديد تمرينات التدريب الذهني . ملحق (٣)

٤- اجراءات البحث الميدانية :-

٤-١- الاختبارات المستخدمة في البحث :-

اعتمد الباحثون على تحديد اختبار المعرفة للمواقف الخططية للدكتور عبد الوهاب غازي حمودي للتعرف على مستوى المعرفة الخططية لعينة البحث .

- اختبار المعرفة للمواقف الخططية:- (١)

^(١) عبد الوهاب غازي : (مصدر سبق ذكره) ، ٦٩٥ .

- الهدف من الاختبار : التعرف على مستوى المعرفة لأدراك العلاقات الخاصة بالموافق الخططية .
- الادوات اللازمة : استمرارات اختبار على عدد المختبرين - أفلام رصاص ساعة توفيت - قاعة جلوس اللاعبين لأداء الاختبار .
- كيفية أداء الاختبار : تحتوي الاستمرارة الخاصة بالاختبار على أشكال توضيحية تمثل 20 حالة خططية هجومية دفاعية ، وكل حالة خططية مجموعة من الأسئلة لموافق عدة ، يتطلب من اللاعب ان يقرأ الأسئلة بشكل جيد ومركز وينظر الى الأشكال التي تخص الأسئلة الموضوعة وبختار الجواب الصحيح ، ويوضع علامة () على الاختيار الصحيح وعشرين حالة خططية والجواب الصحيح يمثل الموقف المناسب للحالة الخططية المذكورة ، ويطلب من اللاعب إدراكا للعلاقات الخاصة لكل من المهاجمين والمدافعين في المواقف المختلفة .
- وقت الإجابة عن الأسئلة والأشكال في الاستمرارة (15 دقيقة) .
- التسجيل : يتم إعطاء (درجة واحدة) لكل جواب صحيح للأسئلة الـ(20) وبهذا يصبح مجموع الدرجات (20) درجة وللأسئلة جميعها . فإذا كانت الأجوبة جميعها صحيحة فان الدرجة النهائية تكون من (20) درجة وهي تمثل نسبة 100% للإجابة الصحيحة لمفردات الاختبار .

3-4-2 تحديد التمرينات التطبيقية للتدريب الذهني :-

قام الباحثون بوضع تمرينات تطبيقية للتدريب الذهني المصاحب للأداء وبلغ عددها (75) تمرين ثم قام الباحثون بعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (١) على شكل استمرارة استبيان لبيان مدى صلاحية هذه التمارين او إمكانية تعديلها او إضافة بعض التمارين التطبيقية للتدريب الذهني الخاصة بالموافق الخططية . وبعد ان أبدى الخبراء والمختصين استجاباتهم وملحوظاتهم على التمرينات التطبيقية الخاصة بالتدريب الذهني قام الباحثون باستخدام قانون (مربع كاي) كوسيلة إحصائية للتعرف على الفروق بين آراء الخبراء والمختصين حول كل تمرين وظهرت بان التمرين الذي يتفق عليه نسبة 75% فأكثر من الخبراء والمختصين يعد مقبولاً . وأظهرت نتائج التحليل النهائي على قبول (40) تمرين وتم رفض (25) تمرين وتم تعديل (10) تمرين حيث أصبحت التمارين المقبولة بشكلها النهائي (50) كما موضح في ملحق (٣) .

3-4-3 التجربة الاستطلاعية :-

الباحثون باختيار (8) لاعبين عشوائيا من مجتمع البحث وإجراء التجربة الاستطلاعية عليهم ، وقد استمرت ثلاثة أيام ابتداء من يوم الجمعة 28/4/2006 وفي تمام الساعة التاسعة صباحا على قاعة الشهيد سعد خلف سويف في ميسان . من أجل التعرف على ما يأتي :-

- 1- الوقوف على السلبيات التي تواجه الباحثون أثناء التجربة الرئيسية

2- التأكد من صلاحية الأدوات المستخدمة بالبحث

3- معرفة وقت كل تمرين وتحديد المكان المناسب له في القاعة

4- اطلاع الكادر المساعد* على كيفية تطبيق تمرينات التدريب الذهني المصاحب للأداء.

3-4-4 الاختبارات القبلية

تم إجراء الاختبارات القبلية للتعرف على مستوى المعرفة الخططية يمكن عينة البحث المكونة من (18) لاعبا يمثلون المجموعة التجريبية والضابطة وبمعدل (9) لاعب لكل مجموعة يوم الأربعاء المصادف 3/5/2006 في تمام الساعة التاسعة صباحا .

3-4-5 التجربة الرئيسية :-

بعد ان تم الانتهاء من إعداد التمرينات تم الاتفاق مع المدرب على تطبيقها في الجزء الرئيسي للمنهج المعد من قبله وبإشراف الباحثون وبواقع ثلات وحدات في الأسبوع (السبت ، الاثنين، الأربعاء) وعلى مدى (8) أسابيع حيث بلغت عدد الوحدات (24) وحدة تدريبية وهي ضمن فترة الإعداد الخاص . أي ان المجموعة الضابطة تؤدي التمرينات المهارية التقليدية المعدة من قبل المدرب ، بينما المجموعة التجريبية تقوم بتطبيق التمرينات التي وضعها الباحثون والتي زمنها وتكرارها وشذتها هو نفس زمن وتكرار وشدة التمرينات التي طبقها المدرب على المجموعة الضابطة ولكن الفرق في تطبيق مفردات التدريب الذهني خلال فترات الراحة ، وعليه فقد خضعت التجربة الرئيسية الى تطبيق الوحدة الأولى بتاريخ 6/5/2006 ، وانتهت بتاريخ 28/6/2006 .

3-4-6 الاختبارات البعدية :-

تم إجراء الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في يوم الجمعة 30/6/2006 تمام الساعة التاسعة صباحاً .

3-4-7 الوسائل الإحصائية :- (1)

1- النسبة المئوية

2- الوسط الحسابي

3- الانحراف المعياري

*الكادر المساعد :

1- محمد عبد الرضا كريم: مدرس مساعد ، كلية التربية الرياضية - ميسان

ماجد عباس سلطان : بكالوريوس تربية رياضية - مدرب

ماجد محمد ساعد : بكالوريوس تربية رياضية - - مدرب

(1) وديع ياسين ، حسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ،

الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، 1550 .

4- قانون (T) : للعينات المتساوية غير المتراطبة

5-قانون (T) : لوسطين متراطبين

6-قانون (مربع كاي) (2)

- 4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين

الضابطة والتجريبية :-

جدول (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (\bar{E}) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة
للختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية

مستوى * \bar{E}	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحسو بة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة
			أ	أ	أ	أ	
معنوي	٢٠٣٠	٦،٩٤	٣،١٧	١٢،٥	٣،٠٧	٨،٢٥	الضابطة
		١٠،٥٦	١،٤٦	١٥،٨٢	٣،٩١	٨،٣	التجريبية

* معنوي عند مستوى $\bar{E} = ٠٠٠٥$ (٥٠) وبدرجة حرية(8).

يبين الجدول (2) نتائج اختبار المعرفة للمواقف الخططية ، القبلية والبعديّة للمجموعتين

الضابطة والتجريبية ، اذ حققت المجموعة الضابطة وسطا حسابيا (٨،٢٥) وانحرافا معياريا

(٣،٠٧) في الاختبار القبلي ، وسطا حسابيا (١٢،٥) وانحرافا معياريا (٣،١٧) في الاختبار

البعدي وبلغت قيمة (\bar{E}) المحسوبة (٦،٩٤) وهي اكبر من قيمة ت الجدولية (٢،٣٠) تحت درجة

حرية (8) وبمستوى دلالة (٠٠٠٥) ، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي.

اما المجموعة التجريبية كان الوسط الحسابي (٨،٣) والانحراف المعياري (٣،٩١) في الاختبار

القبلي ووسط حسابي (١٥،٨٢) وانحرافا معياريا (١،٤٦) في الاختبار البعدي وبلغت قيمة (\bar{E})

المحسوبة (١٠،٥٦) وهي اكبر من قيمة ت الجدولية (٢،٣٠) تحت درجة حرية (8) وبمستوى

$\bar{E} = ٠٠٠٥$ ، مما يدل على وجود فروق معنوية لصالح الاختبار البعدي

بعد هذا العرض نلاحظ هناك تطورا في المجموعتين الضابطة والتجريبية ، ويعزو الباحثون سبب

تطور المجموعة الضابطة الى انتظامها لتطبيق التمارين المهارية والخططية والتكرارات

الصحيحة لها والاستمرار في التدريب خلال الوحدات التدريبية،

(2) عبد الجبار توفيق : التحليل الإحصائي في البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية للطرق اللامعنية ، ٢٠

، الكويت ، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، ١٩٨٥ ، ٣٩٥ .

وهذا ما أكدته (حفني محمود ومختار 1980) "يجب ان نكرر التمرينات الخططية مراتا ومتكررا حتى يتقنها اللاعبون وتثبت وتصبح تحركاتهم في الملعب مدروسة ومتقدمة وتأدي بآليه"(1). فضلا عن إن عينة البحث من فئة الشباب لديها القدرة على اكتساب الصفات البدنية والمهارية والخططية في أثناء التدريب ففي هذه المرحلة يكون اللاعبون لديهم صفات بدنية عالية مثل الرشاقة والمرنة والسرعة واللطفة والمطاولة في حركاتهم أي تكون مستوى اللياقة البدنية لديهم عالية الأمر الذي يسهم بشكل كبير في اكتساب المهارات الحركية سواء مهارية او خططية اذ يذكر (المفتى ابراهيم ، 1998) "ان أداء المهارات الحركية يعتمد على مستويات اللياقة البدنية وكلما

ارتفع مستوى اللياقة البدنية كلما أمكن الارتفاع بالمستوى لدرجات أعلى وان الأداء الخططي يعتمد على كل من المهارات الحركية واللياقة البدنية "(2).

وهكذا بالنسبة الى المجموعة التجريبية ويعزو الباحثون سبب ذلك التطور الى الالتزام بالوحدات التدريبية الموضوعة وفق أسس علمية صحيحة وهذا الانتظام أدى الى تطور المعارف الخططية لديهم .

٤-٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفروق بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية :

جدول (3)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيميتي (\bar{E}) المحتسبة والجدولية ومستوى الدلالة للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

المجموع الاختبار	الصابطة	التجريبية				المحتسبة	الجدولية	قيمة ت المحتسبي	قيمة ت الجدولية	مستوى * دلالة
		Ó	Ú+	Ú-	Ó					
المعرفة للمواقف الخططية	١٢،٥	٣،١٧	١٥،٨٢	١،٤٦	٣،٨١	٢،١٢	معنوي	*	٤٢،٥	

- معنوي عند مستوى دلالة (٠،٠٥) وبدرجة حرية (١٦)

يبين الجدول (3) نتائج اختبار المعرفة للمواقف الخططية البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، اذا حققت المجموعة الضابطة وسطا حسابيا(١٢،٥) وانحرافا معياريا(٣،١٧) بينما حققت المجموعة التجريبية وسطا حسابيا(١٥،٨٢) وانحرافا معياريا(١،٤٦) وبلغت قيمة ت المحتسبة

(١) حفني محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، مطبع دار الفكر العربي ، مطبعة المدنى ، ١٩٨٠ ، ٤٢،٥

(٢) مفتى ابراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط وتطبيق وقيادة ، ١٠ ، ١٣٦،٢ العدد ، ١٩٩٨ ،

(3) وهي اكبر من قيمة ت الجدولية (٢٠١٢) عند مستوى دلالة (٠٠٥) وبدرجة حرية (16) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية ، ويعزو الباحثون سبب ذلك التطور الى فاعالية التدريب الذهني المتمثل بالتمرينات التطبيقية المصاحبة للأداء المعدة من قبل

الباحثون التي نفذها المدرب المعنى خلال الوحدات التدريبية وهذه التمرينات هي التي تعتمد بالأساس على المهارات الذهنية التي يتم إدراكتها من قبل اللاعب من خلاله حواسه المختلفة .
لذا فإن ممارسة اللاعبين للتمرينات التطبيقية أثر ايجابي وفعال عن طريق تركيز الانتباه والذكاء للماوقف الخططية مرة بعد أخرى أثناء الأداء والتصور لمواقف اللعب التي من شأنها أن تساهم بتطوير الإحساس الحركي في دقة الأداء مع التدريب سواء كان بدنيا أو مهاريا أو ذهنيا ولا سيما إذا كان التدريب البدني والمهاري مندمجا مع التدريبات الذهنية ذلك يعطي ضمانا لتحديد الأهداف وتحديد الدقة في الحركة وتقليل نسبة الأخطاء وهذا ما أشار إليه (محمد حسن علاوي ، محمد رضوان ، 1997) " إن الإحساس بالمهارة عقلياً وبدنياً يسهم في تطوير مستوى الأداء اذا كان ضمن برنامج تدريبي يسند الى المعايير العلمية التي تخضع لها العمليات التدريبية " (1)

ويرى الباحثون ان تطبيق التمارين الذهنية المصاحبة للأداء لأفراد المجموعة التجريبية في الجزء الرئيسي ساعد اللاعبين على التأكد على المعلومات الدقيقة عن كيفية الأداء للمناطق الأكثر صعوبة بالنسبة لموافق اللعب ، وساعد على ذلك تمارين التصور الذهني وتركيز الانتباه والاسترجاع الذهني والتكرار الصحيح والمؤثر الأمر الذي ساهم بتبنيت لكل موقف خططي من خلال توضيح الفكرة العامة حول كيفية استخدام تلك التمارين في الأداء الخططي وتوسيع إدراك اللاعبين حول تنفيذ الأداء الخططي بشكل جيد .

ويؤكّد على ذلك (غاري صالح محمود، 2000) "بان تحسين المهارات الذهنية لدى اللاعب تعمل على زيادة قابليةه على التنبأ أي زيادة قابلية اللاعب على التصور وكما يعمل على تطوير إمكانية اللاعب بتنفيذ كل المهارات والواجبات الخططية والتحكم في مجريات اللعب وبشكل متوازن أثناء المباراة "(2)

- الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات 1-5

⁽²⁾ غازي صالح محمود : الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات العقلية وعلاقتها بالمعرفة الخططية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2000 .

في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها استنجد الباحثون بما يلي :-

- 1- وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والاختبارات البعيدة للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعيدة في اختبار المعرفة للمواقف الخططية ، مما يدل على تطوير مستوى المعرفة الخططية لدى أفراد المجموعة التجريبية .
- 2- وجود فروق معنوية بين الاختبارات البعيدة للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية ، مما يدل على فعالية التمرينات التطبيقية التي وضعها الباحثون في تطوير المعرفة الخططية لللاعبين .
- 3- ان التمرينات التطبيقية للتدريب الذهني المصاحب للأداء التي وضعها الباحثون تساهم في تطوير مستوى قدرة اللاعبين على زيادة المعرفة الخططية للمواقف المختلفة في المباراة .

2- التوصيات

من خلال ما توصل إليه الباحثون يوصي بما يلي :-

- 1- استخدام التمرينات التطبيقية المقترحة من قبل الباحثون على فئة الشباب لزيادة سرعة تطوير مستوى المعرفة الخططية لللاعبين .
- 2- التوعي في استخدام المهارات الذهنية للتدريب له الأثر الكبير في تطوير مستوى الأداء المهاري والخططي .
- 3- التدريب على الاسترخاء في بداية الأداء المهاري يعطي فرصة هادفة لعزل المثيرات وتركيز الانتباه على الهدف المحدد .
- 4- التأكيد على تطبيق مهارات التدريب الذهني في العملية التدريبية وتعويذ الرياضي على الأداء الصحيح .
- 5- إجراء دراسات تأخذ جانب التدريب الذهني مع جوانب التعلم والتدريب وتطوير المعرفة الخططية .

المصادر

- حسن أبو الأسود ، محمد محمود مرزوق: الإعداد الكامل للاعب كرة اليد ، طبع الاتحاد العربي لكرة اليد ، 1988 .
- حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، مطبع دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1980 .
- عبد الجبار توفيق : التحليل الإحصائي في البحث التربوية والنفسية والاجتماعية الطرق الالعملمية ، ط2، الكويت ، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، 1985 .

- عبد الوهاب غازي حمودي : اثر المنهج التدريبي المقترن في تطوير المعرفة الخططية ،
أطروحة دكتوراه، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 1998 .
- عزة شوفي الوسيمي: تأثير برنامج التدريب العقلي على النشاط للعضلة الضابطة المصاحبة
لدى لاعبي كرة القدم ، المؤتمر العلمي للتربية الرياضية ، جامعة الإمارات
العربية المتحدة، 1999.
- عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي ، مطبع دار المعارف بمصر ، القاهرة، 1981
- غازي صالح محمود: الاستجابة الانفعالية وبعض القدرات العضلية وعلاقتها بالمعرفة
الخططية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة
بغداد، 2000
- فؤاد السامرائي: كرة اليد، ج 2، ط 1، بغداد، مطبعة التعليم العالي ، 1987 .
- محمد العربي شمعون: التدريب العقلي في المجال الرياضي، دار الفكر
العربي، القاهرة، 1996 .
- محمد العربي شمعون، عبد النبي الجمال: التدريب العقلي في التنس ، ط 1، القاهرة، دار الفكر
العربي ، 1996، ص 21
- محمد العربي شمعون ، ماجدة محمد إسماعيل: اللاعب والتدريب العقلي ، ط 1، القاهرة، دار
الفكر العربي ، 2001
- محمد توفيق الوليلي: كرة اليد ، تعليم - تدريب - تكتيak-طبع شركة دار السلام، الكويت
1989،
- محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي ، ط 2، دار المعارف بمصر ، القاهرة، 1992
- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال
الرياضي ، مصر ، دار الفكر العربي ، 1987
- محمد عبد الغني عثمان: التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط 1، القاهرة، ط 1، دار العلم
للملايين ، 1987
- مفتى إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط وتطبيق وقيادة ، ط 1، دار الفكر
العربي ، القاهرة، 1993 1998
- وديع ياسين، حسن محمد: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية
الرياضية ، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .