الرواة الذين قيل فيهم: (ليس هو ممن يترك حديثه) دراسة مقارنة بأقوال أئمة الجرح والتعديل

م. د. طاهر يحيى محمد عبد الجبوري

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولد، أرسل رسوله محمد(ﷺ)، ليهدي الناس الى الصراط الاوحد، من تمسك به نجا، ومن زاغ عنه هوى. أما بعد:

فإن الله سبحانه خص هذه الأمة بالكتاب والسنة، وشرفها بالنبي محمد(ﷺ)، وأكرمها بالشرع الحنيف، وحفظه بقوله: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾(١)، فأوجد في هذه الأمة رجالاً حملوا راية الدفاع عن سنة النبي(ﷺ)، فأقاموا الحق ودفعوا المبطلين ورفعوا الشبهة عنها. لذا ظهر المحدثون الذين توارثوا أقوال النبي(ﷺ)، وأوصلوها إلى من بعدهم، وظهر بعد ذلك الناقدون لأخبار الرواة، وهم من يعرفون بأئمة الجرح والتعديل، لهذا فإن أهمية الجرح والتعديل تأتي بالدرجة الأولى، إذ بغير هذا العلم يفوت كل ما يرتجى من حديث رسول الله(ﷺ)، ويكون المتعاطي لتلك الأحاديث كحاطب ليل. لذا صنف علماء الجرح والتعديل رواة الحديث على مراتب، وتواضعوا على مصطلحات لها دلالتها على مراتبهم وتنوعها بين قوة وضعف. وقد اخترت مصطلح { ليس هو ممن يترك حديثه} لدراسة وبيان حال من قيل فيه هذا المصطلح، ان شاء الله.

---

(١) سورة الحجر: آلاية: ٩.

وكان عملي كالاتي:

١- اذكر اسمهُ، وكنيتهُ، ونسبهُ، ونسبتهُ، وفاتهُ. مع ذكر من انتقده.

٢- اذكر أهم شيوخ الراوي، ممن روى عنهم باختصار، لبيان حال الراوي.

٣- اذكر أهم تلامذة الراوي، وممن روى عنه باختصار، لبيان حال الراوي.

٤- اذكر من وثق الراوي، من علماء الجرح والتعديل.

٥- اذكر من تكلم في الراوي، من علماء الجرح والتعديل.

٦- اذكر كتب الحديث التي روت للراوي، وابدأ باصحاب الكتب الستة، وإذا لم أجدهم، اذهب إلى مصنفات الحديث الأخرى، أذكرهم وحسب سنة الوفاة.

٧- وبعد النظر في أقوال أئمة الجرح والتعديل اذهب إلى قول الجمهور، في حال الراوي، وخاصة أعلام هذا الشأن، منهم: يحيى بن معين، واحمد، والبخاري، وغيرهم. ممن يعتمد قوله في الجرح والتعديل، وأحرص على ترجيح الأصح.

٨- وإذا وجدت خلافاً بين نقاد الحديث، في بيان حال لراوي، أذهب إلى من هم أعلى شأناً ومرتبةً، كيحيى بن معين، واحمد، والبخاري، والله ولي التوفيق.

<u>ثم إني قد قسمت البحث على مبحثين هما:</u>

المبحث الأول: أهمية الجرح والتعديل، وبيان مدلول لفظة: {ليس هو ممن يترك حديثه}.

وفيه مطالب:

المطلب الأول: تعريف الجرح والتعديل، وأهميته.

المطلب الثاني: عدالة الراوي وضبطه.

المطلب الثالث: بيان مدلول لفظة: {ليس هو ممن يترك حديثه}.

المطلب الرابع: عبارات أهل الحديث في من يترك حديثه في باب الرواية.

المبحث الثاني: دراسة الرواة الذين قيل فيهم: { ليس هو ممن يترك حديثه }.

وأخيـــــرا فهذا جهدي بذلته، اسأل الله تعالى أن ينفعني به أولا، وينفع به قارئه ثانيا، ويجعله في صحيفة عملي يوم لا ينفع مال ولا بنون.

المبحث الأول

تعريف الجرح والتعديل، وأهميته.

المطلب الأول

تعريف الجرح والتعديل:

الجرح في اللغة: مشتق من جرحه يجرحه جرحا، بمعنى أثر فيه بالسلاح، والجراحة: اسم الضربة أو الطعنة، والجمع جراحات.

اصطلاحاً: جرح الحاكم الشاهد، إذا عثر منه على ما تسقط به عدالته، من كذب وغيره([1]). وهو وصف متى التحق بالراوي سقط الاعتبار بقوله، وبطل العمل به([2]).

التعديل في اللغة: ضد الجور، وما قام في النفوس أنه مستقيم([3]).

التعديل في الاصطلاح: وصف متى التحق به اعتبر قوله وأخذ به. أما سبب الجرح: فيجب ذكره دون سبب التعديل، إذ قد يجرح بما لا يراه جارحًا، للاختلاف.

العدالة: فليس لها سبب واحد([4]). ومتى تحققت في الرجل أموراً كان عدلا، منها:

١_ الإسلام.

٢_ البلوغ.

٣_ العقل.

٤_ التقوى، وهي: اجتناب الكبائر، وترك الإصرار على الصغائر.

٥_الاتصاف بالمروءة.

---

(١) لسان العرب: (الإمام محمد بن مكرم المعروف بابن منظور): دار المعارف، مصر، ت: دار المعارف. ص٥٨٦.

(٢) تهذيب الاثار: (لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ت٣١٠هـ)، مشكاة الاسلامية: ٣٤٣/٢؛ جامع الأصول في أحاديث الرسول(ﷺ): لمجد الدين أبي السعادات، ابن الأثير الجزري ت٦٠٧هـ)، دار الفكر، بيروت ١٣٨٩هـ- ١٩٦٩م: ١٢٦/١.

(٣) القاموس المحيط: (للعلامة اللغوي مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى٨١٧هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، ط٢، ١٤٠٧هـ -١٩٨٧م، تحقيق: مكتبة التراث في مؤسسة الرسالة: ١٣٣١/١.

(٤) جامع الأصول: ١٢٦/١-١٢٧.

أهمية علم الجرح والتعديل:

علم الجرح والتعديل: هو أحد العلوم المتعلقة بالرواة: وهذا العلم يعدُّ من الأهمية بمكان، وتطبيقاً لقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا﴾(١). ومن السنة: أن رجلاً استأذن على رسول الله(ﷺ)، فقال: (ائذنوا له فبئس ابن العشيرة، أو بئس أخو العشيرة)(٢). وذلك أن الغرض منه حفظ سنَّة الرسول(ﷺ). وقد اعتنت الأمة بالإسناد، ورجال الإسناد، فعن محمد بن سيرين(رضي الله عنه)، قال: (إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم). وقال عبدالله بن المبارك: (الإسناد من الدين ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء)(٣). وغيرها الكثير لذا صار دفع الخبث عن سنة النبي(ﷺ). وبيان حال الراوي من ضعفٍ أو كذبٍ، ومعرفة ضبطه وعدالته، ليعرف حقيقة أمر من نقل حديث النبي(ﷺ)، إلى الأمة(٤). قال ابن حزم: (نقل الثقة عن الثقة يبلغ به النبي(ﷺ)، مع الاتصال خص الله به المسلمين دون سائر الملل)(٥). وقال أبو علي الجياني: (خص الله تعالى هذه الأمة بثلاثة أشياء لم يعطها من قبلها الإسناد والأنساب والإعراب)(٦). لذا صارت أهمية هذا العلم من واجبات الفكر الإسلامي لحماية الدين مما ادخل عليه.

---

(١) سورة الحجر: الآية: ٦.

(٢) صحيح البخاري: (لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري ت٢٥٦هـ)،المكتبة السلفية،القاهرة،ط١، ١٤٠٠هـ: كتاب الأدب: باب ما يجوز من أغتاب أهل الفساد والريب، حديث رقم٦٠٥٤: ١٠١/٤؛ صحيح مسلم:(لأبي الحسن مسلم بن الحجاج النيسابوري ت٢٦١هـ)، بيت الأفكار الدولية، الرياض، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م: بيت الأفكار الدولية: كتاب البر والصلة والأدب: باب مداراة من يتقي فحشه: حديث رقم: ٧٣-٢٥٩١: ص١٠٤٣.

(٣) صحيح مسلم: مقدمة مسلم: باب بيان ان الإسناد من الدين: حديث رقم٧: ص٢٤-٢٥.

(٤) الخلاصة في علم الجرح والتعديل: علي بن نايف الشحوذ: ٣/١.

(٥) الفصل في الملل والأهواء والنحل: (لأبي محمد بن علي بن احمد بن سعيد بن حزم ت٤٥٦هـ)، مكتبة الخانجي، القاهرة: ٦٩/٢؛ تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: (لجلال الدين عبدالرحمن بن بكر السيوطي المتوفى٩١١)، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط١، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م: النوع التاسع والعشرون: معرفة الإسناد العالي والنازل: ص٩٤.

(٦) الخصائص الكبرى: (لجلال الدين عبدالرحمن بن بكر السيوطي المتوفى٩١١)، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط١، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م: ٣٢٣/٢.

المطلب الثاني

عدالة الراوي وضبطه.

العدالـة: عبارة عن استقامة السيرة والدين، ويرجع حاصلها: إلى هيئة راسخة في النفس، تحمل على ملازمة التقوى والمروءة، حتى تحصل الثقة للنفوس بصدقه، ولا تشترط العصمة من جميع المعاصي، ولا يكفي اجتناب الكبائر، بل من الصغائر ما ترد به الرواية. فكل ما يدل على ميل دينه إلي حد يستجيز على الله الكذب بالأغراض الدنيوية، إذ تبطل الثقة به وبجميع مروياته(١). فالتكليف والإسلام والعدالة والضبط والحرية والبصر والقرابة والعدد من أهم مميزات عدالة الراوي(٢).

ضبط الراوي:

لغة: الحفظ والجزم، نقول ضبطه ضبطا أي حفظه بالحزم، ورجل ضابط، أي حازم. وفي الإصلاح يطلق على معنيين:

الأول: ضبط الصدر: وهو أن يكون الراوي يقظا، غير مغفل حافظا لما سمعه، متمكنا من استحضاره متى شاء مع علمه بما يحيل المعاني ان حدث بالمعنى.

الثاني: ضبط الكتاب: وهو صونه عن تطرق الخلل له من حين سمع فيه وقابله إلى أن يؤدي منه(٣).

كيف يعرف ضبط الراوي:

١. مقارنة رواياته بروايات الثقات المعروفين بالضبط والإتقان. فإن كانت روايته موافقة لرواياتهم أو في الأغلب، والمخالفة نادرة، فهو ضابط ثبت. وإن كانت روايته كثيرة المخالفة لرواياتهم، فهو

---

(١) جامع الأصول: ١/٧٤-٧٧.

(٢) المستصفى من علم الأصول: (لأبي حامد الغزالي ت ٥٠٥هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٧هـ: ١/٢٦٣.

(٣) تحقيق الرغبة في توضيح النخبة: (عبد الكريم بن عبد الله الخضير)، دار المنهاج: ١/٤٧.

مختل الضبط لا يحتج بحديثه. أما إذا كان للراوي أصل كتاب صحيح وقد التزم بالأداء منه دون الاعتماد على حفظه فقط قُبلت روايته.

٢. امتحان الراوي بأساليب متنوّعة. منها:

أ- أن تقرأ عليه أحاديث تُدخل ضمن رواياته ليُنظر أيفطن لها أم يتلقّنها؟ كما فعل يحيى بن معين في امتحانه لأبي نعيم الفضل بن دُكين.

ب- قلب الأسانيد بتركيبها على غير متونها، كما فعل محدثو بغداد مع البخاري(١).

المطلب الثالث

بيان مدلول لفظة: {ليس هو ممن يترك حديثه}.

لمعرفة بيان ومدلول لفظة: { ليس هو ممن يترك حديثه }، ليتسنى لنا بلوغ مراد أئمة الجرح والتعديل، وأين تكون مرتبة من اتصف بهذه اللفظة من الرواة.

لغة: ليس: كلمة نفي(٢). وتأتي ليس: بمعنى لا، ولا: بمعنى ليس(٣).

والترك في اللغة: ترك الشيء، خلاه(٤).

أما اصطلاحا: فقد جاء في المرتبة الثالثة من ألفاظ الجرح والتعديل، قولهم: فلان لا يترك حديثه، أو لم يهدر، أو لا يستحق الترك، أو ليس حديثه بالمتروك، أو لا أقدم على تركه، أو لا أعلم أحدا كفَّ عنه، ولا بالمتروك(٥).

---

(١) ضوابط الجرح والتعديل: (عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم)، الجامعة الإسلامية، ط١، ١٤١٢هـ: ٢٥/١.

(٢) مختار الصحاح: (محمد بن أبي بكر الرازي ت٦٦٦هـ)، مكتبة لبنان، بيروت، ١٤١٥هـ -١٩٩٥م: ٦١٢/١.

(٣) تهذيب اللغة: (لأبي منصور محمد الأزهري)، دار إحياء التراث العربي-بيروت، ط١، ٢٠٠١م: ٣٠٤/١٥.

(٤) مختار الصحاح: ٨٣/١.

(٥) الخلاصة في علم الجرح والتعديل: ٣٧٣/١-٣٧٨.

المطلب الرابع

عبارات أهل الحديث في من يترك حديثه في باب الرواية:

قال يعلي بن عطاء: من ظهر منه شيء مرة لا يترك حديثه، ثم إن هذه أمور خاصة، وطباع شخصية لا تتعلق بالرواية(١).

وسئل شعبة حديث من يترك ؟ قال: من يكذب في الحديث، ومن يكثر الغلط، ومن يخطئ في حديث مجتمع عليه فيقيم على غلطه ولا يرجع، ومن روى عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون.

وقال سفيان الثوري: ليس يكاد يفلت من الغلط أحد، إذا كان الغالب على الرجل الحفظ فهو حافظ وإن غلط، وإن كان الغالب عليه الغلط ترك، وقال ابن المبارك: يكتب الحديث إلا عن أربعة: غلاّط لا يرجع، وكذاب، وصاحب هوى يدعو إلى بدعته، ورجل لا يحفظ فيحدث من حفظه(٢).

وقال عبدالرحمن بن مهدي: الناس ثلاثة رجل حافظ متقن فهذا لا يختلف فيه، وآخر يهم والغالب على حديثه الصحة فهو لا يُترك. ولو تُرك حديث مثل هذا لذهب حديث الناس، وآخر الغالب على حديثه الوهم فهذا يُترك حديثه(٣).

وقال ابن مهدي: ثلاثة لا يؤخذ عنهم: المتهم بالكذب، وصاحب بدعة يدعو إلى بدعته، والرجل الغالب عليه الوهم والغلط. وقيل لابن مهدي: أكتب عمن يغلط في مائة ؟ قال: لا، مائة كثير.

---

(١) صحيفة أبي الزبير عن جابر: ١١/١.

(٢) شرح علل الترمذي لابن رجب: (عبدالرحمن بن احمد بن رجب الحنبلي المتوفى ٧٩٥هـ)، دار الملاح للطباعة والنشر، ط١، ١٣٩٨هـ-١٩٧٨م: تحقيق: نور الدين عتر: ١٠٩/١-١١١.

(٣) كتاب التمييز: (للإمام مسلم بن الحجاج ت٢٦١هـ)، دار الكوثر، الرياض، ط٣،١٤١٠هـ-١٩٩٠م: ١٥/١.

وقال الشافعي: من كثر غلطه من المحدثين – ولم يكن له أصل كتاب صحيح– لم يقبل حديثه([1]).

وقال أحمد بن سنان الواسطي: كان عبدالرحمن بن مهدي، لا يترك حديث رجل إلا رجلاً متهماً بالكذب، أو رجلاً الغالب عليه الغلط([2]).

وقال الدارقطني: إن نبهوه عليه ورجع عنه فلا يسقط، وإن لم يرجع سقط([3]). وقال ابن حجر: أن من ليس له من الحديث إلا القليل، ولم يثبت فيه ما يترك حديثه من أجله، وأنه توبع على جميع حديثه يعبر عنه بمقبول، حيث يتابع وإلا فلين الحديث([4]). هذه عبارات من تقدم في من يترك حديثه في باب الرواية. والآن اذكر أسماء من قيل فيه (ليس هو ممن يترك حديثه)، مرتبين حسب حروف الف باء.

(١) شرح علل الترمذي لابن رجب: ١/١١٠-١١١.

(٢) الكفاية في علم الرواية: (للإمام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي ت٤٦٣هـ)، منشورات المكتبة العلمية، بالمدينة المنورة، ١٤٠٩هـ تحقيق: أبو عبدالله السورقي– إبراهيم حمدي المدني: ١/١٤٣.

(٣) شرح علل الترمذي لابن رجب: ١١١-١١٣.

(٤) تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة: (لأبي الحسن علي بن عراق الكناني ت٩٦٣هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٤٠١هـ-١٩٨١م. ت: عبدالوهاب عبداللطيف-وعبدالله محمد الغماري: ٢/٦.

المبحث الثاني

الرواة الذين قيل فيهم: {ليس هو ممن يترك حديثه}.

اولاً: بشر بن حرب، الأزدي، أبو عمرو، الندبي.

اسمهُ، وكنيته، ونسبهُ، ونسبتهُ:

بشر بن حرب، الأزدي، أبو عمرو، الندبي، حرب الندب من الهون بن الهنو ابن الأزد البصري، مات سنة ١٢٩هـ([١]). قال احمد: ليس هو ممن يترك حديثه([٢]).

شيوخهُ: روى عن جرير بن عبدالله البجلي، ورافع بن خديج، وسمره بن جندب، وعبدالله بن عمر بن الخطاب، وأبي سعيد الخدري، وأبي هريرة(رضي الله عنهم)([٣]).

تلامذتـهُ: روى عنه حماد بن زيد، وحماد بن سلمة، وخالد الهدادي، وسعيد بن زيد، وسلام بن مسكين، وشعبة بن الحجاج، ومعمر بن راشد، وأبو عوانة، وغيرهم([٤]).

من وثقه: مدحه حماد بن زيد([٥])، وسُئِل يحيى بن سعيد: من أحب إليك بشر بن حرب أو أبو هارون العبدي ؟ فقال: ما لبشر يقاس به أبو هارون أعلاهما بشر بن حرب([٦]).

وقال أيضا: لا بأس به([٧]).وقال ابن المديني: ثقة عندنا([٨]).

---

(١) طبقات ابن خياط: (لأبي عمرو خليفة بن خياط ت٢٤٠هـ)، دار طيبة–الرياض، ط٢، ١٤٠٢هـ: ٢١٥/١.

(٢) العلل ومعرفة الرجال: (لأبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني ت٢٤١هـ)، برواية عبدالله بن أحمد: المكتب الإسلامي، بيروت، دار الخاني، الرياض، ط٢، ١٤٢٢هـ–٢٠٠١م، ت: وصي الله بن محمد عباس: ٢٥٠/١.

(٣) تهذيب الكمال: (لأبي الحجاج يوسف المزي ت٧٤٢هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٨هـ: ١١٠/٤.

(٤) تهذيب الكمال: ١١٠/٤.

(٥) ميزان الاعتدال: (لأبي عبدالله محمد بن احمد الذهبي ت ٧٤٨هـ)، دار المعرفة– بيروت: ٣١٤/١.

(٦) من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال المتوفى٢٣٣هـ: (رواية أبي خالد الدقاق يزيد بن الهيثم بن طهمان البادي ت٢٨٤هـ) دار المأمون للتراث، دمشق–سوريا، تحقيق: احمد محمد نور سيف: ٦١/١–٦٢.

(٧) إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال: (لعلاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبدالله البكجري الحنفي ت٧٦٢هـ)، الفاروق للطباعة والنشر، القاهرة، ط١، ١٤٢٢هـ–٢٠٠١م: تحقيق: عادل محمد وأسامة إبراهيم: ٣٩٢/٢.

(٨) سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني: (لأبي الحسن علي بن عبدالله بن جعفر المديني المتوفى ٢٣٤هـ) ، مكتبة المعارف، المعارف، الرياض، ١٤٠٤هـ: تحقيق: موفق عبدالله عبدالقادر: ٤٦/١.

وقال حماد بن زيد: جعلت أحدث أيوب بحديث بشر بن حرب، فقال: كأني أسمع حديث نافـع، وقال يحيى: كأنه مدحه(١). وسُئِل يحيى عن بشر بن حرب وأبي هارون العبدي؟ فقال: أعلاهما بشر بن حرب. وسُئِل يحيى أيضاً أيما أحب إليك بشر بن حرب أو يحيى البكاء ؟ فقال يحيى: بشر ابن حرب أحب إلي من مائة مثل يحيى البكاء(٢). وقال احمد: صدق يحيى. وقال أيضا: ليس هو ممن يترك حديثه(٣). وقال العجلي: صدوق(٤). وقال أبو حاتم: هو وأبو هارون العبدي متقاربان، وبشر بن حرب أحب إلي منه(٥). وقال ابن عدي: لا أعرف في رواياته حديثاً منكراً وهو عندي: لا بأس به(٦)، يدخل فيه (كل من قيل فيه لا يترك حديثه).

من تكلم فيه:

تركـه يحيـى القطـان، وكـان ابـن مهـدي لا يرضـاه لانفـراده عـن الثقـات مـا لـيس مـن أحاديثهم(٧).

وقال ابن سعد(٨). وابن معين: ضعيف(٩).

وقال احمد: عندما سُئِل عنه؟، فقال: نحن صيام وضعّفه(١٠).

---

(١) تاريخ ابن معين رواية الدوري: (الإمام يحيى بن معين البغدادي ت٢٣٣هـ)، دار القلم، بيروت: ٢٣١/٢.

(٢) تاريخ ابن معين: ١٤٧/٢-١٥٠.

(٣) العلل ومعرفة الرجال: ٢٥٠/١.

(٤) الثقات للعجلي: (لأبي الحسن احمد بن عبدالله العجلي الكوفي ت٢٦١هـ) مطبعة المدني، القاهر: ٩٦/٢.

(٥) الجرح والتعديل: (لأبي محمد عبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي ت٣٢٧هـ) دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، ط١، ١٣٧١هـ-١٩٥٢م: ٣٥٣/٢.

(٦) الكامل في الضعفاء: (لأبي احمد عبدالله بن عدي الجرجاني المتوفى ٣٦٥هـ)، دار الفكر، بيروت- لبنان، ط٣، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م: تحقيق: سهيل ركاز- يحيى مختار: ٩/٢.

(٧) كتاب المجروحين من المحدثين لابن حبان: (لأبي حاتم محمد بن حبان بن احمد التيمي المتوفى ٣٥٤هـ) دار الصميعي، الرياض-السعودية، ط١، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م، تحقيق: حمدي عبدالمجيد السلفي:٢١١/١؛ ،

(٨) تهذيب الكمال: ١١٢/٤.

(٩) معرفة الرجال لابن معين: (لأبي زكريا يحيى بن معين ت٢٣٣هـ)، ١٤٠٥، ت: محمد كامل القصار: ٧٠/١.

(١٠) علل أحمد رواية المروذي: (لأبي عبدالله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال المتوفى٢٤١هـ)، الدار السلفية، بومباي-الهند، ط١، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، تحقيق: وصي الله بن محمد عباس: ٩٧/١.

وقال: ليس قويا في الحديث(١). وقال البخاري: رأيت ابن المديني، وسليمان بن حرب يضعفانه، ويتكلمون فيه(٢). وقال السعدي: لا يحمد حديثه(٣). وقال العجلي(٤)، وأبو زرعة، وأبو وأبو حاتم: ضعيف(٥). وقال أبو داود: ليس بشيء(٦). وقال النسائي(٧)، وابن شاهين: ضعيف(٨). وقال الحاكم: ليس بالقوي عندهم(٩). وقال البيهقي: ضعيف(١٠). وقال الذهبي: لين(١١).

من روى له في كتب الحديث: روى عنه النسائي(١٢). وابن ماجه(١٣).

الخلاصة:

الراوي متكلم فيه وقد تركه: يحيى القطان، وابن مهدي(١٤).

---

(١) الجرح والتعديل: ٣٥٣/٢.

(٢) التاريخ الصغير :(لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري ت ٢٥٦هـ) دار المعرفة، بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ-١٨٨٦م، تحقيق: محمود إبراهيم زايد: ٣٤٧/١.

(٣) الكامل في الضعفاء: ٩/٢.

(٤) الثقات للعجلي: (لأبي الحسن احمد بن عبدالله العجلي الكوفي ت٢٦١هـ) مطبعة المدني، القاهر: ٩٦/٢.

(٥) الجرح والتعديل: ٣٥٣/٢.

(٦) ميزان الاعتدال: ٥٥٧/٤.

(٧) كتاب الضعفاء والمتروكين للنسائي: (لأبي عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائي ت٣٠٣هـ) مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت-لبنان، ط١، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م: تحقيق: بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت: ٦٢/١.

(٨) تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين لابن شاهين: (لأبي حفص عمر بن احمد بن عثمان بن شاهين المتوفى ٣٨٥هـ)، ١٤٠٩هـ-١٤٠٩هـ-١٩٨٩م: دراسة: عبدالرحيم محمد احمد القشقري: ٦٠/١.

(٩) تهذيب التهذيب: (أحمد بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ)، الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ: ٢٢٦/١.

(١٠) السنن الكبرى للبيهقي: (لأبي بكر احمد بن الحسين بن علي البيهقي ت٤٥٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م: كتاب الصلاة: باب المأموم يؤمن على دعاء القنوت: حديث رقم ٣١٥٨: ٣٠٢/٢.

(١١) ميزان الاعتدال: ٥٥٨/٤.

(١٢) السنن الكبرى للنسائي :(احمد بن شعيب أبو عبدالرحمن النسائي ت٣٠٣هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٢١هـ-٢٠٠١م: كتاب الصيام: باب تحريم صيام يوم الفطر ويوم النحر: حديث رقم٢٨٠٧: ٢١٩/٣.

(١٣) سنن ابن ماجه: (لأبي عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني ت٢٧٣هـ)، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ- ١٩٩٨م: كتاب إقامة الصلاة: باب تقصير الصلاة في السفر: حديث رقم١٠٦٧: ٢٧٧/٢.

(١٤) كتاب المجروحين لابن حبان: ٢١١/١؛ التاريخ الصغير: ٣٤٧/١.

وضعفه: ابن سعد(١). وسليمان بن حرب(٢). وابن معين(٣). واحمد(٤). والبخاري(٥). والبخاري(٥). والسعدي(٦). والعجلي(٧). وأبو زرعة. وأبو حاتم(٨). وأبو داود(٩). والنسائي(١٠). والنسائي(١٠). والدولابي(١١). وابن شاهين(١٢). والحاكم(١٣). والبيهقي(١٤). والذهبي(١٥). مع تفاوت كلامات التجريح في حقه. ثم ان جرحهم له غير مفسر. وقد مدحه حماد بن زيد(١٦)، ويحيى بن سعيد(١٧). ووثقه: وابن المديني(١٨). واحمد(١٩). وابن عدي(٢٠).

---

(١) تهذيب الكمال: ١١٢/٤.

(٢) التاريخ الصغير: ١٤٧/١.

(٣) معرفة الرجال لابن معين: ٧٠/١.

(٤) علل أحمد رواية المروذي: ٩٧/١.

(٥) التاريخ الصغير: ١٤٧/١.

(٦) الكامل في الضعفاء: ٩/٢.

(٧) الثقات للعجلي: (لأبي الحسن احمد بن عبدالله العجلي الكوفي ت٢٦١هـ) مطبعة المدني، القاهر: ٩٦/٢.

(٨) الجرح والتعديل: ٣٥٣/٢. –

(٩) ميزان الاعتدال: ٥٥٧/٤.

(١٠) الضعفاء والمتروكين للنسائي: ٦٢/١.

(١١) الكنى والأسماء للدولابي: (لأبي بشر محمد بن احمد بن حماد ألدولابي المتوفى ٣١٠هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت –لبنان، ط١، ١٤٢٠هـ–١٩٩٩م: كتاب العين: باب العين: حديث رقم ١٩٦٧م: ٦١/٢.

(١٢) تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين لابن شاهين: ٦٠/١.

(١٣) تهذيب التهذيب: ٢٢٦/١.

(١٤) السنن الكبرى للبيهقي: كتاب الصلاة: باب المأموم يؤمن على دعاء القنوت: حديث رقم ٣١٥٨: ٣٠٢/٢.

(١٥) ميزان الاعتدال: ٥٥٨/٤.

(١٦) ميزان الاعتدال: ٣١٤/١.

(١٧) من كلام أبي زكريا في الرجال: ٦١/١–٦٢.

(١٨) سؤالات ابن أبي شيبة: ٤٦/١.

(١٩) العلل ومعرفة الرجال: ٢٥٠/١.

(٢٠) الكامل في الضعفاء: ٩/٢.

مع أنها ليست في أعلى درجات التوثيق، إلا انهم رفعوه إلى درجة القبول التي لا يمكن ان يترك حديثه من اجلها، نعم هو كما قال فيه احمد: ليس قويا في الحديث(١)، وليس هو ممن يترك يترك حديثه(٢)، والله اعلم.

ثانياً: شعبة بن دينار الهاشمي.

اسمهُ، وكنيته، ونسبهُ، ونسبتهُ:

شعبة بن دينار، وقيل ابن يحيى القريشي الهاشمي، من أهل الكوفة، أبو عبدالله، ويقال: أبو يحيى المدني، مولى ابن عباس(٣). قال الواقدي: مات شعبة في وسط خلافة هشام بن عبدالملك(٤). وان هشام بن عبدالملك مات سنة(١٢٥هـ)، وكان خلافته تسع عشرة سنة(٥). وهذا وهذا يدل على ان شعبة مات سنة(١١٥هـ)، قال أبو الحسن بن القطان الفاسي(٦): ليس هو ممن يترك حديثه.

شيوخهُ:

روى عن مولاه عبدالله بن عباس(ﷺ)(٧).

تلامذتهُ:

روى عنه سفيان الثوري، وسفيان بن عيينة، وجابر الجعفي، وحفص بن عمر المؤذن، وداود بن الحصين، وصالح بن خوات، وابن أبي ذئب، وغيرهم(٨).

---

(١) الجرح والتعديل: ٣٥٣/٢.

(٢) العلل ومعرفة الرجال: ٢٥٠/١.

(٣) العلل ومعرفة الرجال: ٤٥٢/١؛ ميزان الاعتدال: ٢٧٤/٢.

(٤) تهذيب الكمال: ٤٩٩/١٢.

(٥) التاريخ الصغير: ٣٥٦/١-٣٥٧.

(٦) ابن القطان، أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالملك الفاسي، سمع محمد بن الفخار، وطبقته، كان من أبصر الناس بصناعة بصناعة الحديث، له كتاب ا(لوهم والإيهام)، لكنه تعنت في أحوال الرجال، ت ٦٢٨هـ. (تذكرة الحفاظ: (لأبي عبدالله محمد بن احمد الذهبي ت٧٤٨هـ)، مكتبة الحرم المكي،١٣٧٤هـ: ١٤٠٧/٤-١٤٠٨).

(٧) تهذيب الكمال: ٤٩٨/١٢.

(٨) تهذيب الكمال: ٤٩٨/١٢.

من وثقه:

قال سفيان الثوري([١])، وابن نمير: ثقة([٢]). وقال وابن معين: ليس به بأس([٣])، أحب إلي من صالح مولى التوأمة([٤]). وقال احمد: ما أرى به بأساً([٥]). وقال العجلي: جائز الحديث([٦]). وقال أبو داود: ورأيت أحمد كأنه يحسن أمره ولا يدفعه([٧]). وقال البسوي: كوفي لا بأس به([٨])، وذكره ابن حبان في كتاب الثقات([٩]).

وقال ابن عدي: أرجو أنه لا بأس به([١٠])، وقال أبن القطان الفاسي: ليس هو ممن يترك حديثه([١١]). وقال الذهبي: صدوق([١٢]). وقال ابن حجر: صدوق سيء الحفظ([١٣]).

من تكلم فيه:

قال مالك: ليس بثقة([١٤])، لا تأخذوا عنه شيئاً([١٥])، لم يكن يشبه القراء([١٦]). له أحاديث كثيرة ولا يحتج به، وقال يحيى بن معين: لا يكتب حديثه([١٧])،

---

(١) الجرح والتعديل: ٣٦٨/٤.
(٢) تهذيب الكمال: ٤٩٦/١٢.
(٣) الجرح والتعديل: ٣٦٨/٤.
(٤) تهذيب الكمال: ٤٩٧/١٢.
(٥) العلل ومعرفة الرجال: ٤٩٠/٢.
(٦) الثقات للعجلي: ٤٥٧/١.
(٧) سؤالات أبي داود لأحمد:(لأبي عبدالله احمد بن حنبل ت٢٤١هـ)،مكتبة العلوم، المدينة المنورة،ط١٤١٤،١هـ: ٢٠٩/١.
(٨) تهذيب التهذيب: ١٧٠/٢.
(٩) الثقات لابن حبان: (لأبي حاتم محمد بن حبان التيمي ت ٣٥٤هـ)، دائرة المعارف العثمانية، الهند: ١٣٩٣هـ: ٤٤٧/٦.
(١٠) الكامل في الضعفاء: ٢٥/٤.
(١١) تهذيب التهذيب: ١٧٠/٢.
(١٢) الجرح والتعديل: ٣٢٤/١.
(١٣) تقريب التهذيب: (أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ) دار ابن حزم، بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ: ٣١٧/٢.
(١٤) تهذيب الكمال: ٤٩٨/١٢.
(١٥) ميزان الاعتدال: ٢٧٤/٢.
(١٦) العلل ومعرفة الرجال: ٤٩٠/٢.
(١٧) تهذيب الكمال: ٤٩٧/١٢.

وقال أبو زرعة: ضعيف الحديث(١)، وقال إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني(٢)، وأبو حاتم(٣)، والنسائي: ليس بقوي(٤). وقال الساجي: ضعيف(٥).

من روى له في كتب الحديث: روى عنه احمد(٦).

الخلاصة:

الراوي متكلم فيه وقد تركه: مالك، وابن معين(٧)، وضعفه: أبو زرعة(٨)، والجوزجاني(٩)، والجوزجاني(٩)، وأبو حاتم(١٠)، والنسائي(١١)، والساجي(١٢)، ومع تفاوت كلام المجرحين في حقه، فقد وثقه: سفيان الثوري، وابن نمير، وابن معين(١٣)، واحمد(١٤)، والعجلي(١٥)، وأبو داود(١٦)، والبسوي(١٧)، وابن حبان(١٨)، وابن عدي(١)، وأبو الحسن

(١) ميزان الاعتدال: ٢/٢٧٤.
(٢) تهذيب الكمال: ١٢/٤٩٧.
(٣) تهذيب التهذيب: ٢/١٧٠.
(٤) تهذيب الكمال: ١٢/٤٩٧.
(٥) تهذيب التهذيب: ٢/١٧٠.
(٦) مسند أحمد بن حنبل: (لأبي عبدالله احمد بن محمد بن حنبل ت٢٤١هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ-١٩٥٥م، ت: شعيب الأرنؤوط-عادل مرشد: مسند ابن عباس: حديث رقم٢٠٧٣: ٣/٤٩٩-٥٠٠.
(٧) تهذيب الكمال: ١٢/٤٩٨.
(٨) ميزان الاعتدال: ٢/٢٧٤.
(٩) تهذيب الكمال: ١٢/٤٩٧.
(١٠) تهذيب التهذيب: ٢/١٧٠.
(١١) تهذيب الكمال: ١٢/٤٩٧.
(١٢) تهذيب التهذيب: ٢/١٧٠.
(١٣) الجرح والتعديل: ٤/٣٦٨.
(١٤) العلل ومعرفة الرجال: ٢/٤٩٠.
(١٥) الثقات للعجلي: ١/٤٥٧.
(١٦) سؤالات أبي داود لأحمد: ١/٢٠٩.
(١٧) تهذيب التهذيب: ٢/١٧٠.
(١٨) الثقات لابن حبان: ٦/٤٤٧.

الفاسي([٢])، والذهبي([٣])، وابن حجر([٤])، أما قول مالك: (لم يكن يشبه القراء)، أي: لا يفهم وليس يتهمه بالكذب والوضع، ثم أنهم قد جرحوه بجرح غير مفسر، نعم هو ليس قوياً في الحديث، لكن ليس هو ممن يترك حديثه، كما قال: أبو الحسن الفاسي([٥])، والله اعلم.

ثالثاً: عباد بن منصور الناجي:

اسمهُ، وكنيته، ونسبهُ، ونسبتهُ:

عباد بن منصور الناجي، أبو سلمة البصري، من بني سامة، كان صديقاً لأيوب السختياني، ولي قضاء البصرة([٦])، زمن أبي جعفر([٧]). مات سنة (١٥٢هـ)([٨]). قال يحيى بن سعيد: ثقة، ليس ينبغي أن يترك حديثه لرأي أخطأ فيه(أي القدر)([٩]).

شيوخهُ:

روى عن أيوب السختياني، والحسن البصري، وعطاء بن أبي رباح، وعكرمة، وعمر بن عبدالعزيز، والقاسم بن محمد بن أبي بكر، وهشام بن عروة، وغيرهم([١٠]).

تلامذتهُ:

روى عنه سفيان، وشعبة، ومعاذ العنبري، ووكيع بن الجراح، ويحيى القطان، ويزيد بن هارون، وأبو داود الطيالسي، وأبو عاصم النبيل، وغيرهم([١]).

---

(١) الكامل في الضعفاء: ٢٥/٤.
(٢) تهذيب التهذيب: ١٧٠/٢.
(٣) الجرح والتعديل: ٣٢٤/١.
(٤) تقريب التهذيب: ٣١٧/٢.
(٥) تهذيب التهذيب: ١٧٠/٢.
(٦) سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين: (لأبي إسحاق إبراهيم بن عبدالله الختلي المتوفى٢٦٠هـ)، مكتبة الدر، المدينة المنورة–السعودية، ط١، ١٤٠٨هـ–١٩٨٨م: تحقيق: احمد محمد نور سيف: ٤١٤/١.
(٧) المعارف لابن قتيبة: (عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ت٢٧٦هـ)،دار الكتب العلمية،بيروت،ط١: ١١١/١.
(٨) المجروحين لابن حبان: ١٥٦/٢.
(٩) الجرح والتعديل: ٨٦/٦.
(١٠) تهذيب الكمال: ١٥٧/١٤.

من وثقه:

روى عنه الثوري([٢])، وشعبة([٣])، وكانا لا يرويان إلا عن ثقة غالباً. وقال يحيى بن سعيد: ثقة، ليس ينبغي أن يترك حديثه لرأي أخطأ فيه(أي القدر)([٤]). وقال يحيى بن معين: حديثه ليس بالقوي، ولكنه يكتب([٥])، وقال العجلي: لا بأس به يكتب حديثه، جائز الحديث([٦])، وقال ابن عدي: هو في جملة من يكتب حديثه([٧]).

من تكلم فيه:

قيل ليحيى بن سعيد: كان يغير ؟ قال: لا أدري، إلا إنا حين رأيناه نحن كان لا يحفظ ولم أرَ يحيى يرضاه([٨])، وليس حديثه بالقوي([٩])، وقال ابن سعد: ضعيف له أحاديث منكرة([١٠])، كان قدريا([١١])، وداعيا إلى القدر([١٢]). وقال معاذ العنبري: ما أحب الرواية عنه من أجل القدر([١٣])، قال ابن معين: ليس بشيء، ضعيف الحديث([١٤])، وقال ابن أبي شيبة: روى عن أيوب وعكرمة، وكان ينسب إلى القدر روى أحاديث مناكير([١٥]).

---

(١) تهذيب الكمال: ١٤/١٥٧-١٥٨.
(٢) الجرح والتعديل: ٦/٨٦.
(٣) ضعفاء العقيلي: (محمد بن عمر العقيلي ت ٣٢٢هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٤هـ: ٣/١٣٥.
(٤) الجرح والتعديل: ٦/٨٦.
(٥) تهذيب التهذيب: ٢/٢٨٢.
(٦) الثقات للعجلي: ٢/١٨.
(٧) الكامل في الضعفاء: ٤/٣٣٩.
(٨) الجرح والتعديل: ٦/٨٦.
(٩) الكامل في الضعفاء: ٤/٣٣٨.
(١٠) الطبقات الكبرى لابن سعد:(محمد بن سعد الزهري ت٢٣٠هـ)،مكتبة الخانجي،القاهرة،ط١٤٢١،١هـ: ٧/٢٦٩.
(١١) سؤالات ابن الجنيد: ١/٤١٤.
(١٢) المجروحين لابن حبان: ٢/١٥٦.
(١٣) العلل ومعرفة الرجال: ٣/٣٥٣.
(١٤) الجرح والتعديل: ٦/٨٦.
(١٥) تهذيب التهذيب: ٢/٢٨٢.

وقال أحمد: روى أحاديث منكرة، وكان يدلس(١). وقال البخاري: إنما دلس عباد عن عكرمة(٢)، وقال الجوزجاني: كان يرمي برأيهم(القدر)، وكان سيء الحفظ وتغير أخيرا(٣)، وقال أبو زرعة: لين(٤)، وقال أبو داود: ليس هو بذاك وعنده أحاديث فيها نكارة، تغير(٥).

وقال ابن قتيبة الدنيوري: يضعف في حديثه(٦)، قال أبو حاتم: في روايته عن عكرمة، وأيوب ضعّف، كان ضعيف الحديث يكتب حديثه(٧)، وقال أبو بكر البزار: روى عن عكرمة أحاديث ولم يسمع منه(٨)، وقال الساجي: ضعيف مدلس(٩).

وقال النسائي: ضعيف(١٠)، ليس بحجة في الحديث، ليس بالقوي(١١)، وقال الدارقطني: ليس بالقوي(١٢).وقال الذهبي: ضعيف(١٣)، ليس بالقوي في الحديث(١٤)، وقد ذكره ابن سمط العجمي في كتاب نهاية الاغتباط(١٥).

---

(١) جامع التحصيل في إحكام المراسيل: (لأبي سعيد بن خليل بن كيكلدي ت٧٦١هـ) عالم الكتب، ط٢، ١٤٠٧هـ-١٩٨٦م: ١٠٧/١؛ المدلسين: (لأبي زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقي ت٨٢٦هـ) دار الوفاء، مصر، ط١، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م: ٦٢/١؛ التبيين لأسماء المدلسين: (لأبي إسحاق إبراهيم سبط بن العجمي ت٨٤١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م: ٣٦/١.

(٢) التبيين لأسماء المدلسين: ٣٦/١.

(٣) تهذيب التهذيب: ٢٨٣/٢.

(٤) الجرح والتعديل: ٨٦/٦.

(٥) ضعفاء العقيلي: ١٣٧/٣.

(٦) المعارف: ١١١/١.

(٧) الجرح والتعديل: ٨٦/٦.

(٨) تهذيب التهذيب: ٢٨٣/٢.

(٩) التبيين لأسماء المدلسين: ٣٦/١.

(١٠) الضعفاء والمتروكين: ١٧٤/١.

(١١) سنن النسائي الكبرى: ٣٢١/٣.

(١٢) تهذيب التهذيب: ٢٨٢/٢.

(١٣) الكاشف: (لأبي عبدالله محمد بن احمد بن قيماز الذهبي ت٧٤٨هـ)، مؤسسة علوم القران، جدة- السعودية، ط١، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م: قدم لها: محمد عوامه، وأخرجها: احمد محمد نمر الخطيب: ٥٣٢/١.

(١٤) العبر في خبر من غبر: (لأبي عبدالله محمد بن احمد قيماز الذهبي ت٧٤٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط١، ١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م: تحقيق: محمد السيد بن بسيوني زغلول: ١٦٧/١.

(١٥) نهاية الاغتباط ممن رمي من الرواة بالاختلاط دراسة وتحقيق كتاب الاغتباط بمن روي بالاختلاط: (لأبي إسحاق إبراهيم سبط بن العجمي ت٨٤١هـ)، دار الحديث، القاهرة، ط١، ١٤٨هـ-١٩٨٨م: ١٨١/١.

وقال ابن حجر: صدوق رمي بالقدر وكان يدلس وتغير بأخرة من السادسة(١)، ذكره أحمد والبخاري والنسائي والساجي، وغيرهم بالتدليس عن الضعفاء(٢).

من روى له في كتب الحديث:

روى له البخاري(٣)، ومسلم(٤)، وأبو داود(٥)، والترمذي(٦)، والنسائي(٧)، وابن ماجه(٨). ماجه(٨).

الخلاصة:

قيل في الراوي أنه يرى القدر، مدلس، تغير باخرة، يروي عن الضعفاء، لذا تكلم فيه: ابن سعد(٩)، ومعاذ العنبري(١٠)، وابن معين(١١)، وابن أبي شيبة(١٢)، وأحمد(١٣)، والبخاري(١٤)، والجوزجاني(١٥)، وأبو زرعة(١٦)، وأبو داود(١٧).

---

(١) تقريب التهذيب: ٣٤٦/٢.

(٢) تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس: (لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر شهاب الدين العسقلاني المتوفى ٨٥٢هـ)، الرياض، ط٢، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م: ت: احمد علي سير المباركي: ١٦٦/١.

(٣) صحيح البخاري: كتاب الطب: باب ذات الجنب، حديث رقم: ٥٧٢١،٥٧٢٠،٥٧١٩.

(٤) صحيح مسلم: مقدمة مسلم: باب بيان ان الإسناد من الدين: حديث رقم٧: ص٢٩.

(٥) سنن أبى داود: كتاب الحدود، باب فيمن عمل عمل قوم لوط، حديث رقم ٤٤٦٢: ٣٩٤/٤.

(٦) الجامع الكبير المعروف بسنن الترمذي: (لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى ٢٧٩هـ)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط٢، ١٩٩٨م: أبواب اللباس، ما جاء في الاكتحال: حديث رقم١٧٥٧: ٣٦١/٣-٣٦٢.

(٧) سنن النسائي الكبرى: كتاب الصيام: باب الحجامة للصائم: حديث رقم ٣١٢٧: ٣٢٠/٣.

(٨) سنن ابن ماجه: كتاب الطب: باب الحجامة: حديث رقم٣٤٧٧: ١٤٢/٥.

(٩) الطبقات الكبرى لابن سعد: ٢٦٩/٧.

(١٠) العلل ومعرفة الرجال: ٣٥٣/٣.

(١١) الجرح والتعديل: ٨٦/٦.

(١٢) تهذيب التهذيب: ٢٨٢/٢.

(١٣) جامع التحصيل: ١٠٧/١؛ المدلسين: ٦٢/١؛ التبيين لأسماء المدلسين: ٣٦/١.

(١٤) التبيين لأسماء المدلسين: ٣٦/١.

(١٥) تهذيب التهذيب: ٢٨٣/٢.

(١٦) الجرح والتعديل: ٨٦/٦.

(١٧) ضعفاء العقيلي: ١٣٧/٣.

وقتيبة الدنيوري([١]). وأبو حاتم([٢])، وأبو بكر البزار([٣])، والساجي([٤])، والنسائي([٥])، والدارقطني([٦])، والذهبي([٧])، وابن حجر([٨]).

وقد ذهب قسم أخر إلى توثيقه، فقد روى عنه الثوري([٩])، وشعبة([١٠])، ويحيى بن سعيد([١١]). وكانا لا يرويان إلا عن ثقة.

وذهب ابن معين([١٢])، والعجلي([١٣])، والطبري([١٤])، وابن عدي([١٥]). إلى انه مقبول يكتب حديثه، إنما يؤخذ عليه أنه كان قدريا مدلساً تغير باخرة. وبرواية الأئمة الستة له، وان كان على منهج الانتقاء يثبت صحة قول يحيى بن سعيد: (ليس ينبغي أن يترك حديثه لرأي أخطأ فيه(أي القدر)([١٦])، فضعفه تضعيفاً نسبياً ولا سيما في روايته عن بعض شيوخه الذين يدعون إلى رأي القدرية، والله اعلم.

---

(١) المعارف: ١١١/١.
(٢) الجرح والتعديل: ٨٦/٦.
(٣) تهذيب التهذيب: ٢٨٣/٢.
(٤) التبيين لأسماء المدلسين: ٣٦/١.
(٥) الضعفاء والمتروكين: ١٧٤/١.
(٦) تهذيب التهذيب: ٢٨٢/٢.
(٧) الكاشف: ٥٣٢/١.
(٨) تقريب التهذيب: ٣٤٦/٢.
(٩) الجرح والتعديل: ٨٦/٦.
(١٠) ضعفاء العقيلي: ١٣٥/٣.
(١١) الجرح والتعديل: ٨٦/٦.
(١٢) تهذيب التهذيب: ٢٨٢/٢.
(١٣) الثقات للعجلي: ١٨/٢.
(١٤) جامع البيان عن تأويل آي القرآن المعروف بتفسير الطبري: (لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ت٣١٠هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت–لبنان، ط١، ١٤٢٠هـ–٢٠٠٠م: تحقيق: أحمد محمد شاكر: ١٦/٦.
(١٥) الكامل في الضعفاء: ٣٣٩/٤.
(١٦) الجرح والتعديل: ٨٦/٦.

رابعاً: عبدالعزيز بن أبي رواد:

اسمهُ، وكنيته، ونسبهُ، ونسبتهُ:

عبدالعزيز بن أبي رواد، أبو عبدالرحمن، مولى الأزد، واسم أبي رواد ميمون، وقيل: أيمن بن بدر المكي، مولى المهلب بن أبي صفرة الأزدي، قال يحيى بن سعيد (وأبو حاتم([1]))،: ثقة في في الحديث ليس ينبغي إن يترك حديثه لرأي أخطأ فيه([2]).

شيوخهُ:

روى عن سالم بن عبدالله بن عمر، والضحاك بن مزاحم، وعكرمة مولى ابن عباس، ومحمد بن زياد الجمحي، ونافع، وأبي سلمة الحمصي، وغيرهم([3]).

تلامذتهُ:

روى عنه سفيان، وابن المبارك، وابن مهدي، وعبدالرزاق بن همام، وابنه عبدالمجيد، والفضل بن دكين، ووكيع، ويحيى بن سعيد، وغيرهم([4]).

من وثقه:

قال يحيى بن سعيد القطان: ثقة في الحديث ليس ينبغي إن يترك حديثه لرأى أخطأ فيه([5])، فيه([5])، وقال ابن معين: ثقة([6])، وقال احمد: كان من أهل بيت صلاح ونسك([7])، وقال العجلي: العجلي: ثقة([8])، وقال أبو حاتم: صدوق، ثقة في الحديث متعبد([1]). لا يترك حديثه لرأي أخطأ فيه([2]).

---

(١) فتح الباري – ابن حجر – دار المعرفة: ٤٥٨/١.
(٢) الجرح والتعديل: ٣٩٤/٥.
(٣) تهذيب الكمال: ١٣٧/١٨.
(٤) تهذيب الكمال: ١٣٧/١٨-١٣٨.
(٥) الجرح والتعديل: ٣٩٤/٥.
(٦) تاريخ ابن معين: ٥١/١.
(٧) العلل ومعرفة الرجال: ١٤١/٣.
(٨) الثقات للعجلي: ٩٦/٢.

وقال النسائي: ليس به بأس([٣]). وقال الساجي: صدوق يرى الإرجاء، وقال الدارقطني هو متوسط في الحديث، وربما وهم في حديثه، وقال الحاكم: ثقة عابد مجتهد شريف النسب([٤]).

من تكلم فيه:

مما جاء في حقه أن سفيان الثوري لم يشهد جنازته([٥])، وقال يحيى بن سليم الطائفي([٦])، وابن معين، واحمد([٧])، والبخاري([٨])، والجوزجاني: كان غاليا في الإرجاء، وقال علي بن الجنيد: كان ضعيفا وأحاديثه منكرات([٩]). وقال ابن عدي: في بعض رواياته ما لا يتابع عليه([١٠])، كان موصوفا بالخير، إلى أن أدرك ابنه عبدالمجيد، ودعا إلى الأرجاء فمال أبوه إلى بعض ما نسب إليه([١١]).

من روى له في كتب الحديث:

روى له النسائي([١٢])، والطيالسي([١٣])، والحاكم([١٤]).

---

(١) الجرح والتعديل: ٣٩٤/٥.

(٢) فتح الباري بشرح صحيح البخاري: (أحمد بن على ابن حجر ت٨٥٢هـ)، دار المعرفة، ط١، ١٤٠٥هـ: ٤٥٨/١.

(٣) تهذيب الكمال: ١٣٩/١٨.

(٤) تهذيب التهذيب: ٥٨٦/٣.

(٥) الكامل في الضعفاء: ٢٩١/٥.(لانه قد اتهم بالارجاء)

(٦) تهذيب الكمال: ١٣٨/١٨.

(٧) العلل ومعرفة الرجال: ٤٨٤/٢.

(٨) الكامل في الضعفاء: ٢٩٠/٥-٢٩١.

(٩) تهذيب التهذيب: ٥٨٥/٢-٥٨٦.

(١٠) الكامل في الضعفاء: ٢٩١/٥.

(١١) الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب: (لعلي بن هبةالله بن أبي نصر ابن ماكولا ت٤٧٥هـ)، دار الكتاب الإسلامي، ط٢، ١٩٩٣م،اعتنى به:عبدالرحمن ألمعلمي اليماني: ١٠٥/٤.

(١٢) سنن النسائي الكبرى: كتاب الزكاة: باب السلت في زكاة الفطر: حديث رقم٢٣٠٧: ٤٣/٣.

(١٣) مسند الطيالسي: (لأبي داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي المتوفى٢٠٤هـ)، دار هجر، القاهرة-مصر، ط١، ١٤١٩هـ- ١٩٩٩م: تحقيق: محمد عبد المحسن التركي: حديث رقم١٩٥٧: ٣٧٨/٣.

(١٤) المستدرك على الصحيحين: (لأبي عبدالله الحاكم النيسابوري المتوفى٤٠٥هـ) دار الحرمين، القاهرة-مصر، ط١، ١٤١٧هـ-١٩٩٧م: تحقيق: مقبل بن هادي الوداعي: كتاب الإيمان: حديث رقم ٥٠: ٦٣/١.

الخلاصة:

عند النظر في حال عبدالعزيز نرى أنه وثقه: يحيى بن سعيد القطان(١)،وابن معين(٢)، وأبو وأبو عبدالرحمن(٣)، واحمد(٤)، والعجلي(٥)، وأبو حاتم(٦). والنسائي(٧)، والساجي، والدارقطني، والدارقطني، والحاكم(٨)، روي عنه سفيان الثوري، وابن مهدي، ويحيى القطان(٩)، وهؤلاء لا يروون إلا عن ثقة غالباً. وما ذهب إليه احمد(١٠)، والساجي(١١)، ويحيى بن سليم الطائفي(١٢)، وابن معين، والبخاري(١٣). والجوزجاني: أنه كان غاليا في الإرجاء(١٤). كان قدحا وبيان لعقيدته وليس لصدقه أو كذبه، ويظهر ان انشغاله بالنسك والعبادة والمجاهدة للنفس اقعد به عن مذاكرة الحديث وملازمة الحفظ، لذا قال احمد: ليس هو ثبت مثل غيره(١٥)، ... فضعف بسبب اختلال الضبط وقلة قوة الحفظ، فهو حقاً وصدقاً كما قال يحيى القطان(١٦).

---

(١) الجرح والتعديل: ٣٩٤/٥.
(٢) تاريخ ابن معين: ٥١/١.
(٣) العلل ومعرفة الرجال: ١٤١/٣.
(٤) العلل ومعرفة الرجال: ٤٨٤/٢.
(٥) الثقات للعجلي: ٩٦/٢.
(٦) الجرح والتعديل: ٣٩٤/٥.
(٧) تهذيب الكمال: ١٣٩/١٨.
(٨) تهذيب التهذيب: ٥٨٥/٢-٥٨٦.
(٩) تهذيب الكمال: ١٣٧/١٨-١٣٨.
(١٠) العلل ومعرفة الرجال: ٤٨٤/٢.
(١١) تهذيب التهذيب: ٥٨٥/٢.
(١٢) تهذيب الكمال: ١٣٧/١٨.
(١٣) الكامل في الضعفاء: ٢٩٠/٥-٢٩١.
(١٤) تهذيب التهذيب: ٥٨٦/٢.
(١٥) العلل ومعرفة الرجال: ٤٨٤/٢.
(١٦) الجرح والتعديل: ٣٩٤/٥.

وأبو حاتم: (لا يترك حديثه لرأي أخطأ فيه)، ومن كان هذا حاله لا يوصف حديثه بالوضع(١). إنما يضعّف فيما ناصر به بدعته، وينظر في غير ما روى، والله اعلم.

خامساً: عبدالله بن جعفر بن نجيح السعدي:

اسمهُ، وكنيته، ونسبهُ، ونسبتهُ:

عبدالله بن جعفر بن نجيح السعدي، مولاهم، أبو جعفر المدني، والد علي بن المديني، بصري، أصله من المدينة، مولى للحي، تحولوا إلى المدينة فنسبوا إلى المدينة(٢).

ولد سنة (١٠٧هـ)، ومات بالبصرة سنة (١٧٨هـ)، وله (٧١) سنة(٣). قال الحاكم: وإن شهد عليه ابنه علي بسوء الحفظ، فليس ممن يترك حديثه(٤).

شيوخهُ.

روى عن عبدالله بن دينار، وجعفر بن محمد الصادق، وسعيد بن محمد بن جبير، وعبدالله بن ذكوان، ومالك بن أنس ومات قبله، وموسى بن عقبة، وغيرهم(٥).

تلامذتهُ.

روى عنه ابنه علي بن المديني، وزكريا بن يحيى زحمويه، وإسحاق بن أبي إسرائيل، وبهز بن أسد، والطيالسي، وسليمان بن داود الزهران، وغيرهم(٦).

من وثقه:

قال احمد: ثقة(٧). وقال أبو يعلى الموصلي: كان خيراً من ابنه إن شاء الله(٨). وقال ابن ابن عدي: وله من الحديث غير ما ذكرت صدر صالح، وعامة حديثه عن من يروي عنهم لا

---

(١) فتح الباري: ٤٥٨/١.

(٢) سؤالات أبي داود لأحمد: ١٧٣/١؛ فتح الباب في الكنى والألقاب لابن منده: (لأبي عبدالله محمد بن إسحاق ابن منده الاصبهاني ت٣٩٥هـ)، مكتبة الكوثر، الرياض، ط١، ١٤١٧هـ- ١٩٩٦م: ١٨٥/١.

(٣) التاريخ الكبير: ٦٢/٥؛ المجروحين لابن حبان: ٥٠٧/١.

(٤) المستدرك: كتاب الفرائض: حديث رقم٨٠٧٧: ٤٩١/٤؛ البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير: (لأبي حفص حفص عمر بن علي ابن الملقن الشافعي المصري ت٨٠٤هـ)، دار الهجرة- الرياض، ط١، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م: ت: مصطفى أبو الغيط و عبدالله بن سليمان وياسر بن كمال: ٢٠٢/٧.

(٥) الجرح والتعديل: ٢٢/٥؛ فتح الباب في الكنى والألقاب لابن منده: ١٨٥/١؛ تهذيب الكمال: ٣٨٠/١٤.

(٦) الجرح والتعديل: ٢٢/٥؛ تهذيب الكمال: ٣٨٠/١٤-٣٨١.

(٧) سؤالات أبي داود لأحمد: ١/ ٣١٥.

(٨) تهذيب الكمال: ٣٨٣/١٤.

يتابعه أحد عليه، وهو مع ضعفه ممن يكتب حديثه(١). وقال الحاكم: وإن شهد عليه ابنه علي بسوء الحفظ، فليس ممن يترك حديثه(٢).

من تكلم فيه:

قال أبو داود الطيالسي: ضعيف الحديث، وقال يحيى بن معين: ليس بشيء، وقال أحمد: كان وكيع إذا أتى على حديث عبدالله بن جعفر. قال: اجز عليه(٣). وقال ابن معين: ما كنت أكتب من حديثه شيئاً بعد أن نبئت حاله. وقال أبو حفص الفلاس: ضعيف(٤). وقال الجوزجاني: واهي الحديث، مائلا عن الطريق(٥)، وقال أبو حاتم: منكر الحديث جداً، ضعيف الحديث يحدث عن الثقات بالمناكير، يكتب حديثه ولا يحتج به، كان علي لا يحدثنا عن أبيه، وكان قوم يقولون علي يعق أباه لا يحدث عنه، فلما كان باخرة حدث عنه. وسئل يزيد بن هارون عنه ؟ فتلا: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ(٦)﴾(٧). وقال النسائي: متروك الحديث(٨)، الحديث(٨)، ليس بثقة(٩).

وقال ابن حبان: في أحاديثه رفع الموقوف، وإسناد المرسل كثيراً، حتى يخطر ببال من الحديث صناعته، أنها معمولة من كثرتها. لا يجوز الاحتجاج به عند الانفراد ولا الاعتبار عند الوفاق(١٠). وقال ابن عدي: هذه الأحاديث التي أمليتها كلها غير محفوظات، لا يحدث بها إلا هو عن عدة من الرواة(١١).

---

(١) الكامل في الضعفاء: ١٨٠/٤.

(٢) المستدرك كتاب الفرائض: حديث رقم٨٠٧٧: ٤٩١/٤؛ البدر المنير: ٢٠٢/٧.

(٣) العلل ومعرفة الرجال: ٤٨٤/٢؛ التاريخ الكبير: ٦٢/٥؛ الجرح والتعديل: ٢٢/٥.

(٤) ضعفاء العقيلي:٢٣٩/٢؛ سؤالات البرقاني للدارقطني:(لأبي بكر احمد بن محمد البرقاني ت٤٢٥هـ) مكتبة القران: ٣٩/١.

(٥) تهذيب الكمال: ٣٨٣/١٤.

(٦) سورة المائدة: الآية ١٠١.

(٧) الجرح والتعديل: ٢٣/٥.

(٨) الضعفاء والمتروكين: ١٤٨/١.

(٩) تهذيب الكمال: ٣٨٣/١٤.

(١٠) المجروحين لابن حبان: ٥٠٧/١.

(١١) الكامل في الضعفاء: ١٧٩/٤.

وقال الدارقطني: كثير المناكير(١)، روى عنه حبان بن هلال وكناه(٢). قال ابن الملقن: لا أعلم أحدا احتج بعبدالله هذا(٣).

من روى له في كتب الحديث:

روى له الترمذي(٤). وابن ماجه(٥).

الخلاصة:

حصل تباين بين أقوال أئمة الجرح والتعديل في حق عبدالله بن جعفر، فقد وثقه: احمد(٦). وأبو يعلى الموصلي(٧). وابن عدي(٨). والحاكم(٩). وان كان تعديلهم له ليس في أعلى درجات التعديل. وذهب قوم إلى تضعيف الراوي وهم: أبو داود الطيالسي، وابن معين(١٠).والفلاس(١١)، والجوزجاني(١٢)، وأبو حاتم، ويزيد بن هارون(١٣). والنسائي(١٤)، والدارقطني(١٥)، والنووي(١٦). ومع ذلك فلا يذهب بالراوي إلى الضعف التام، الذي يوجب ترك حديثه، فيصدق فيه قول الحاكم: ليس هو ممن يترك حديثه(١٧). والله علم.

---

(١) الضعفاء والمتروكين للدارقطني: (علي بن عمر بن احمد الدارقطني المتوفى٣٨٥هـ)، المكتب الإسلامي، بيروت–لبنان، ط١، ١٤٠٠هـ–١٩٨٠م: تحقيق: محمد بن لطفي الصباغ: ١٦٢/١.

(٢) فتح الباب في الكنى والألقاب لابن منده: ١٨٥/١.

(٣) تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج: (لابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد، الأندلسي ت٨٠٤هـ)، دار حراء، مكة المكرمة–السعودية، ط١، ١٤٠٦: تحقيق: عبدالله بن سعاف اللحياني: ٣١٨/٢.

(٤) سنن الترمذي: أبواب المناقب: باب مناقب جعفر بن أبي طالب: حديث رقم٣٧٦٣: ١١١/٦–١١٢.

(٥) سنن ابن ماجه: كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها: باب في حسن الصوت بالقران: حديث رقم١٣٣٩: ٤٧٢/٢.

(٦) سؤالات أبي داود لأحمد: ٣١٥/١.

(٧) تهذيب الكمال: ٣٨٣/١٤.

(٨) الكامل في الضعفاء: ١٧٩/٤.

(٩) المستدرك كتاب الفرائض: حديث رقم٨٠٧٧: ٤٩١/٤؛ البدر المنير: ٢٠٢/٧.

(١٠) العلل ومعرفة الرجال: ٥٢٦/٢؛ التاريخ الكبير: ٦٢/٥؛ الجرح والتعديل: ٢٣/٥.

(١١) ضعفاء العقيلي: ٢٣٩/٢.

(١٢) تهذيب الكمال: ٣٨٣/١٤.

(١٣) الجرح والتعديل: ٢٣/٥.

(١٤) الضعفاء والمتروكين: ١٤٨/١.

(١٥) الضعفاء والمتروكين للدارقطني: ١٦٢/١.

(١٦) تحفة المحتاج: ٣١٨/٢.

(١٧) المستدرك كتاب الفرائض: حديث رقم٨٠٧٧: ٤٩١/٤؛ البدر المنير: ٢٠٢/٧.

النتائـج

يعد هذا البحث من البحوث المختصة بالحديث لنبوي وعلومه وقد تناولت فيه لفظة (ليس هو ممن يترك حديثه)، والتي أطلقت في حق بعض الرواة ممن جرحوا من بعض علماء الجرح والتعديل، وبعد التمحيص والنظر في أحوال هؤلاء الرواة وجدت مايلي:

١- ان لفظة (ليس هو ممن يترك حديثه)، أطلقت على خمس من رواة الحديث.

٢- وقد بان لي أن اثنين منهم قد فسر علماء الجرح حالهم بأنهم أصحاب بدع احدهم جرح بالإرجاء والأخر جرح ببدعة القدر، أما الثلاثة الآخرون فقد جرحهم الرواة وضعفوهم دون بيان السبب الموجب للتضعيف.

٣- ان قول (ليس هو ممن يترك حديثه) دلالة عدم ترك الراوي بالكلية إنما يترك ما بان من مناصرة بدعة ويأخذ منه في غير بدعته أذا وافق شروط الرواة.

٤- ان ترك حديث هؤلاء بالكلية يذهب ببعض الروايات الصالحة التي يستفاد منها في بابها من تعضيد أو طرق أخرى.

٥- ان درجة الصدق التي يتمتع بها هؤلاء الرواة تجعل من الصعب ترك رواياتهم.

٦- ان اختلاف أئمة الجرح والتعديل في تجريحهم يعتمد على ما وصل إليهم من معلومات حول الراوي، ثم اختلافهم بين المتشدد والمتساهل في الجرح.

٧- ان دراسة حال الراوي من عدة وجوه تعطي الإطار العام والدرجة التي يستحقها الراوي بين رواة الحديث.

٨- ان بعض الرواة قد تأثروا بالحالة البشرية من كبر السن وقلة الحفظ والتغير في أخر العمر فيميز بين حال الراوي هل روى قبل التغير أم بعده. نخلص في نهاية هذا البحث، إلى ان الرواة وان جرحوا من البعض، إلا ان البعض الأخر قد وثقهم، لاعتبار ان ما قد رووه ليس ضعيفاً بالكلية، بدليل ان لهم روايات تعد في مراتب الصحاح، أو القبول لهم، لذا قيل في حقهم: (ليس هو ممن يترك حديثه)، والله اعلم.

المصادر والمراجع

١- القران الكريم.

٢- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال: (لعلاء الدين مغلطاي بن قليج البكجري ت ٧٦٢هـ)، الفاروق للطباعة، القاهرة، ط١، ١٤٢٢هـ: ت: عادل محمد وأسامة إبراهيم.

٣- الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب: (لعلي ابن هبةالله بن أبي نصر بن ماكولا ت٤٧٥هـ)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة-مصر، ط٢، ١٩٩٣م، اعتنى به: عبدالرحمن بن يحيى ألمعلمي اليماني.

٤- البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير: (لأبي حفص عمر ابن علي بن الملقن الشافعي ت٨٠٤هـ)، دار الهجرة، الرياض، ط١، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م:ت: مصطفى أبو الغيط وعبدالله بن سليمان وياسر بن كمال.

٥- تاريخ ابن معين رواية الدوري: (الإمام يحيى بن معين بن عون ألمري الغطفاني البغدادي ت ٢٣٣هـ)، دار القلم، بيروت- لبنان، تحقيق: عبدالله احمد حسن.

٦- تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين لابن شاهين: (لأبي حفص عمر بن احمد بن شاهين ت ٣٨٥هـ)، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م: دراسة: عبدالرحيم محمد القشقري.

٧- التبيين لأسماء المدلسين: (لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد سبط بن العجمي ت٨٤١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ: تحقيق: يحيى شفيق.

٨- تحقيق الرغبة في توضيح النخبة: (عبدالكريم بن عبدالله الخضير)، دار المنهاج.

٩- تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج: (عمر بن علي الواديشي الأندلسي ت٨٠٤هـ)، دار حراء، مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٦: تحقيق: عبدالله بن سعاف اللحياني.

١٠- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: (لجلال الدين عبدالرحمن بن بكر السيوطي ت٩١١)، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط١، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م.

١١- تذكرة الحفاظ: (لأبي عبدالله محمد بن احمد الذهبي ت ٧٤٨هـ)، مكتبة الحرم المكي- مكة المكرمة،١٣٧٤هـ: أخرجه: عبدالرحمن بن يحيى المعلمي.

١٢- تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس: (أحمد بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ)، الرياض، ط٢، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م: تحقيق: احمد علي المباركي.

١٣- تقريب التهذيب: (لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ) دار ابن حزم، بيروت-لبنان، ط١، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م: تحقيق: محمد عوامة.

١٤- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة: (لأبي الحسن علي بن محمد بن عراق الكناني ت ٩٦٣هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٤٠١هـ-١٩٨١م. تحقيق: عبدالوهاب عبداللطيف-وعبدالله محمد الصديق الغماري.

١٥- تهذيب الآثار: (لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ت٣١٠هـ)، مكتبة مشكاة الإسلامية.

١٦- تهذيب التهذيب: (أحمد بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م: م تحقيق التراث: إبراهيم الزيبق- عادل مرشد.

١٧- تهذيب الكمال: (جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن الزكي المزي ت ٧٤٢هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٨هـ-١٩٨٧م: تحقيق: بشار عواد معروف.

١٨- تهذيب اللغة: (لأبي منصور محمد بن احمد الأزهري)، دار إحياء التراث العربي-بيروت، ط١، ٢٠٠١م، تحقيق: محمد عوض مرعي.

١٩- الثقات لابن حبان: (لأبي حاتم محمد بن حبان بن احمد التيمي ت ٣٥٤هـ)، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد-الدكن-الهند: ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م.

٢٠- جامع الأصول في أحاديث الرسول(ﷺ): (لأبي السعادات المبارك، ابن الأثير الجزري ت٦٠٧هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٣٨٩هـ: ت: عبدالقادر الارناووط.

٢١- تفسير الطبري: جامع البيان عن تأويل آي القرآن: (لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ت٣١٠هـ)، الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م: ت: أحمد محمد شاكر.

٢٢- جامع التحصيل في إحكام المراسيل: (لأبي سعيد بن خليل بن كيكلدي ت ٧٦١هـ) عالم الكتب، بيروت، ط٢، ١٤٠٧هـ-١٩٨٦م: ت: حميدي بن عبدالمجيد السلفي.

٢٣- صحيح البخاري: (لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري المتوفى ٢٥٦هـ)، المكتبة السلفية، القاهرة-مصر، ط١، ١٤٠٠هـ: تحقيق: محب الدين الخطيب.

٢٤- الجامع الكبير المعروف بسنن الترمذي: (لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي ت٢٧٩هـ)،دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط٢، ١٩٩٨م، ت: بشار عواد معروف.

٢٥- جرح الرواة وتعديلهم الأسس والضوابط: (محمود عيدان احمد الدليمي).

٢٦- الجرح والتعديل: (لأبي محمد عبدالرحمن بن أبي حاتم محمد التميمي الحنظلي الرازي ت٣٢٧هـ) دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٣٧١هـ-١٩٥٢م.

٢٧- الخصائص الكبرى: (لجلال الدين عبدالرحمن بن بكر السيوطي المتوفى٩١١)، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط١، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.

٢٨- سنن ابن ماجه: (لأبي عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني ت٢٧٣هـ)، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ- ١٩٩٨م: تحقيق: بشار عواد معروف.

٢٩- سنن أبي داود: (لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ت٢٧٥هـ)، دار ابن حزم، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م: إعداد: عزت عبيد الدعاس وعادل السيد.

٣٠- السنن الكبرى للبيهقي: (لأبي بكر احمد بن الحسين البيهقي ت ٤٥٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م، ت: محمد عبدالقادر عطا.

٣١- السنن الكبرى للنسائي :(احمد بن شعيب أبو عبدالرحمن النسائي ت ٣٠٣هـ)، الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٢١هـ، ت: حسن عبدالمنعم، إشراف: شعيب الأرنؤوط.

٣٢- سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني: (لأبي الحسن علي بن عبدالله المديني ت٢٣٤هـ) ، مكتبة المعارف، الرياض، ١٤٠٤هـ: ت: موفق عبدالله عبدالقادر.

٣٣- سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين: (لأبي إسحاق إبراهيم بن عبدالله الختلي ت٢٦٠هـ)، مكتبة الدر، المدينة المنورة، ط١، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م: تحقيق: احمد محمد نور.

٣٤- سؤالات أبي داود لأحمد:(لأبي عبدالله احمد بن محمد بن حنبل ت٢٤١هـ)، مكتبة العلوم والحكم،المدينة المنورة، ط١٤١٤،١هـ: ت: زياد محمد منصور.

٣٥- سؤالات البرقاني: (لأبي بكر احمد بن محمد بن احمد بن غالب الخوارزمي البرقاني المتوفى٤٢٥هـ) مكتبة القران، تحقيق: مجدي السيد إبراهيم.

٣٦- شرح علل الترمذي لابن رجب: (عبدالرحمن بن احمد بن رجب الحنبلي ت ٧٩٥هـ)، الملاح للطباعة والنشر، ط١، ١٣٩٨هـ-١٩٧٨م: ت: نورالدين عتر.

٣٧- صحيح مسلم: (لأبي الحسن مسلم بن الحجاج النيسابوري ت٢٦١هـ)، بيت الأفكار الدولية، الرياض، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م: إخراج: فريق بيت الأفكار الدولية.

٣٨- ضعفاء العقيلي: (لأبي جعفر محمد بن عمر بن موسى العقيلي ت٣٢٢هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م: ت: عبدالمعطي أمين قلعجي.

٣٩- الضعفاء والمتروكين للدارقطني: (علي بن عمر بن احمد الدارقطني ت٣٨٥هـ)، المكتب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤٠٠هـ: ت: محمد بن لطفي الصباغ.

٤٠- ضوابط الجرح والتعديل: (عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف)، مطابع الجامعة الإسلامية، ط١، ١٤١٢هـ.

٤١- طبقات ابن خياط: (لأبي عمرو خليفة بن خياط بن أبي هبيرة الليثي ت٢٤٠هـ)، دار طيبة-الرياض، ط٢، ١٤٠٢هـ- ١٩٨٢م: ت: أكرم ضياء العمري.

٤٢- الطبقات الكبرى لابن سعد: (محمد بن سعد بن منيع الزهري ت٢٣٠هـ)، مكتبة الخانجي، القاهرة-مصر، ط١، ١٤٢١هـ- ٢٠٠١م، تحقيق: علي محمد عمر.

٤٣- العبر في خبر من غبر: (لأبي عبدالله محمد بن احمد الذهبي ت٧٤٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م: ت: محمد السيد بن بسيوني.

٤٤- علل أحمد رواية المروذي: (لأبي عبدالله احمد بن محمد بن حنبل ت٢٤١هـ)، الدار السلفية، بومباي-الهند، ط١، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، ت: وصي الله بن محمد.

٤٥- العلل ومعرفة الرجال: (لأحمد بن حنبل ت٢٤١هـ)، برواية عبدالله بن أحمد: المكتب الإسلامي، بيروت، دار الخاني، الرياض، ط٢، ١٤٢٢هـ: ت: وصي الله محمد عباس.

٤٦- فتح الباب في الكنى والألقاب لابن منده: (لأبي عبدالله محمد بن إسحاق ابن منده الاصبهاني ت٣٩٥هـ)، مكتبة الكوثر، الرياض، ط١، ١٩٩٦م: ت: نظر محمد الفاريابي.

٤٧- فتح الباري بشرح صحيح البخاري(لأحمد بن على بن حجر ت٨٥٢هـ)، دار المعرفة، بيروت، ط١، ١٤٠٥هـ: راجعه: ابن باز: ترقيم: محمد فؤاد عبدالباقي: أشراف: محب الدين الخطيب.

٤٨- الفصل في الملل والأهواء والنحل: (لأبي محمد علي بن احمد بن حزم ت ٤٥٦هـ)، مكتبة الخانجي، القاهرة-مصر.

٤٩- القاموس المحيط: (لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ت٨١٧هـ)، الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٧هـ -١٩٨٧م، ت: مكتبة التراث/ مؤسسة الرسالة.

٥٠- الكاشف: (لأبي عبدالله محمد بن احمد الذهبي ت ٧٤٨هـ)، مؤسسة علوم القران، جدة، ط١، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م: ت: محمد عوامه واحمد محمد نمر الخطيب.

٥١- الكامل في الضعفاء: (لأبي احمد عبدالله بن عدي الجرجاني ت٣٦٥هـ)، دار الفكر، بيروت، ط٣، ١٤٠٩هـ- ١٩٨٨م: تحقيق: سهيل ركاز- يحيى مختار.

٥٢- كتاب التمييز: (للإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري ت٢٦١هـ)، دار الكوثر، الرياض- السعودية، ط١٤١٠،٣هـ-١٩٩٠م: تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي.

٥٣- الكنـى والأسـماء للـدولابي: (لأبـي بشـر محمـد بـن احمـد ألـدولابي ت٣١٠هـ)، دار الكتـب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٩م:اشراف: زكريا عميرات واحمد شمس الدين.

٥٤- لسان العرب: (الإمام محمد بن مكرم المعروف بابن منظور): دار المعارف، مصر القاهرة، تحقيق: نخبة من العاملين بدار المعارف.

٥٥- الكفاية في علم الرواية: (لأبي بكر أحمد بن علي، بالخطيب البغدادي ت٤٦٣هـ)، المكتبة العلمية، بالمدينة المنورة، ١٤٠٩هـ تحقيق: أبو عبدالله السورقي- إبراهيم حمدي المدني.

٥٦- المجروحين من المحدثين لابن حبان: (لأبـي حـاتم محمد بـن حبـان التيمـي ت٣٥٤هـ) دار الصميعي، الرياض، ط١،٢٠٠٠م، ت: حمدي عبدالمجيد السلفي.

٥٧- مختـار الصـحاح: (محمد بـن أبـي بكـر بـن عبـدالقادر الـرازي المتـوفى٦٦٦هـ)، مكتبـة لبنـان ناشرون-بيروت، ١٤١٥هـ -١٩٩٥م: تحقيق: محمود خاطر.

٥٨- المدلسين: (لأبـي زرعـة احمـد بـن عبـدالرحيم العراقـي ت٨٢٦هـ) دار الوفـاء، مصـر، ط١، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م: ت: رفعت فوزي عبدالمطلب وناقد حسين حماد.

٥٩- المسـتدرك علـى الصـحيحين: (لأبـي عبـدالله الحـاكم النيسـابوري ت ٤٠٥هـ) دار الحـرمين، القاهرة، ط١، ١٤١٧هـ-١٩٩٧م: تحقيق: مقبل بن هادي الوداعي.

٦٠- المستصـفى مـن علـم الأصـول: (لأبـي حامـد محمـد بـن محمـد الغزالـي ت٥٠٥هـ)، مؤسسـة الرسالة، بيروت، ١٤١٧هـ-١٩٩٧م، بتحقيق محمد سليمان الأشقر.

٦١- مسند أحمد بن حنبل: (لأبـي عبدالله احمد بن محمد بن حنبل ت٢٤١هـ)، مؤسسـة الرسـالة، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ، ت: شعيب الأرنؤوط-وعادل مرشد.

٦٢- مسند الطيالسـي: (لأبـي داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسـي ت٢٠٤هـ)، دار هجـر، القاهرة، ط١، ١٤١٩هـ- ١٩٩٩م: ت: محمد عبد المحسن التركي.

٦٣- المعارف لابن قتيبـة: (لأبـي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبـة الكاتـب الدينوري ت ٢٧٦هـ). دار الكتب لعلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٧هـ، تحقيق: ثروة عكاشة.

٦٤- معرفة الرجال لابن معين: (لأبي زكريا يحيى بن معين المتوفى٢٣٣هـ)، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م، تحقيق: محمد كامل القصار.

٦٥- من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال ت٢٣٣هـ: (رواية أبي خالد الدقاق يزيد ابن الهيثم بن طهمان البادي ت٢٨٤هـ) المأمون للتراث، دمشق، ت: احمد محمد نور سيف.

٦٦- ميزان الاعتدال: (لأبي عبدالله محمد بن احمد بن قيماز الذهبي المتوفى ٧٤٨هـ)، دار المعرفة- بيروت، تحقيق: علي محمد البجاوي.

٦٧- نهاية الاغتباط ممن رمي من الرواة بالاختلاط دراسة وتحقيق كتاب الاغتباط بمن روي بالاختلاط: (لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي ت٨٤١هـ)، دار الحديث، القاهرة، ط١، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م: ت:علاءالدين علي رضا.