

بعض المتغيرات الكينماتيكية والصفات البدنية والحركية كمؤشر لدقة الهجوم

بالضربة القوسية الخلفية بتنس الطاولة

أ. هشام هنداوي هويدى الجبوري

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

تعد لعبة تنس الطاولة واحدة من اهم الالعاب الجماهيرية التي تمارس على المستوى الفردي لجميع فئات المجتمع للوصول الى الانجاز العالى وتحقيق المستويات العالية في مختلف الأنشطة الرياضية ويرتبط الانجاز فيها بشكل كبير بالعمليات العقلية والبدنية والحركية والمهارية وتشير اغلب الاراء ان امتلاك اللاعب لتلك المتغيرات ستجعله في أفضل صورة من الانجاز، وتعد هذه الجوانب من الأمور المهمة في اللعبة ، ويمكن عدتها المؤشر الرئيس لدقة اللاعبين وتعتبر الضربة القوسية الخلفية من أهم المهارات التي تحدد قدرة اللاعبين على الانجاز نظراً لما تحتاج من تشكيل لكثير من المتغيرات التي تتطاير معًا لتحقيق مؤشر الدقة وبالتالي الانجاز كما تلعب تلك المتغيرات دوراً كبيراً من خلال توجيه الجهاز العصبي المركزي للتحكم بالأداء المرتبط بالدقة الحركية .

يمكن عد المتغيرات الميكانيكية (الكينماتيكية والكينتيكية) من ابرز الجوانب المتحكمه بالأداء إذ تلعب المتغيرات الكينماتيكية دوراً في تحديد دقة الضربة اثناء اللعب الدفاعي والهجومي وهي بذلك تشكل مع المتغيرات البدنية والحركية مثناً لا غنى عنه للاعب الجيد .

ومما تقدم فان أهمية البحث تكمن في تغطية جوانب مهمة في لعبة تنس الطاولة المتمثلة بالمتغيرات الكينماتيكية والحركية والبدنية وبيان مدى مساهمتها بالدقة الحركية كما تعمل هذه الدراسة على تزويد اللاعبين والمدربين ببيانات عن الجانب المهاري والحركي والبدني للمهارة المدروسة .

٢- مشكلة البحث

تعد عملية الاقتصاد في الوقت والجهد وكذلك التطور المبني على اساس علمي رصين من أهم الامور التي يسعى لها المهتمون باللعبة من جميع جوانبها الادارية والتربوية .. الخ ، كما ان لا احد ينكر ما للبحث العلمي من فضل كبير في تطور مستويات الأداء لاغلب الاعاب الرياضية من خلال توظيف مختلف العلوم والتخصصات لاظهار أو كشف معلومة من شأنها ان تطور جانب في فعالية ما .

تعد الجوانب الكينماتيكية والحركية والبدنية من أهم ما يمكن دراسته لغرض الوقوف على مؤشر الدقة الحركية للاعبين كون هذه اللعبة تتعلق بالجهاز العصبي والعضلي بالدرجة الأولى وبالتالي يمكن الكشف عن مواطن القوة والضعف ولا شك ان مهاره الضربة القوسية الخلفية تتطلب الاهتمام بهذه الجوانب ، كما تعد دراسة المتغيرات التي تحدد مستوى الدقة الحركية في هذه اللعبة من جوانب الفراغ الكبيرة التي لم يتم ملئها باللعبة الأمر الذي دعا الباحث للخوض في هذه المشكلة للوصول الى معلومات دقيقة تخص اللعبة .

1-3 اهداف البحث

يهدف البحث للتعرف على :

- العلاقة بين كل من المتغيرات الكينماتيكية والبدنية والحركية من جهة ودقة الهجوم بالضربة القوسية الخلفية بتنس الطاولة .
- التبؤ بدقة الهجوم بالضربة القوسية الخلفية من خلال المتغيرات الكينماتيكية والبدنية والحركية بتنس الطاولة.

1-4 فروض البحث

يفترض الباحث مايلي :

- وجود علاقة أرتباط معنوية بين (المتغيرات الكينماتيكية والصفات البدنية والحركية) (A) الضربة القوسية الخلفية بتنس الطاولة).
- يمكن التنبؤ بدقة الهجوم بالضربة القوسية الخلفية بتنس الطاولة من خلال بعض المتغيرات المدروسة.

1-5 مجالات البحث:

- المجال البشري : لاعبوا اندية الفرات الأوسط بتنس الطاولة فئة المتقدمين .
- المجال الزماني : المدة من 20 / 5 / 2010 ولغاية 6 / 9 / 2010 .
- المجال المكاني : القاعات الرياضية ومراكز تدريب فرق (النجف ،كريلاء، السماوة،الديوانية،بابل).

2 - الدراسات النظرية

2-1 الصفات البدنية :

تعد الصفات البدنية من أهم أسس الارتفاع بمستوى الأداء الحركي لدى لاعبين الطاولة ، كما يجب العمل على تطوير الصفات البدنية لتنمية قدرات اللاعب الحركية والمهارية، ومن اهم الصفات البدنية الأساسية ما يأتي:

- السرعة الحركية .

2- المرونة .

- السرعة الحركية :

يقصد بالسرعة الحركية او سرعة الأداء سرعة انقباض عضلة^آ او مجموعة عضليّ عن داء الحركات الوحيدة مثل سرعة أداء لكتمة معينة^١ وقد عرفت تعريفات كثيرة فقد عرفت من قبل (مفتى، 1998) على انها (انجاز الحركات المتشابهه في اقل زمان ممكن)^(٢) .

- المرونة :

تعد المرونة من القدرات الحركية التي تؤثر تأثيراً كبيراً على الأداء الحركي أثناء تنفيذ المهارات التي تحتاج الى مدى واتساع في حركة المفاصل المعينة وتعتمد المرونة على مطاطية العضلات والأربطة المختلفة فكلما كانت هناك مرونة لدى الفرد أستطيع ان يؤدي المهارات الحركية . وقد عرفت المرونة تعريفات كثيرة من قبل الخبراء والمحترفين بال المجال الرياضي فقد (علي ، 1994) على انها (المقدرة على اداء الحركة بعمق واتساع كبيرين)^(٣) .

2- القدرات الحركية :

- التوازن :

يعد التوازن من المؤشرات المهمة بلعبة الطاولة ويظهر ذلك خلال حركة اللاعب أثناء تنفيذ الواجب الحركي ^٤ في اللعبة تتطلب التوازن الديناميكي المستمر من خلال تنفيذ المهارات الأساسية أثناء اللعب ، وقد عرف التوازن تعريفات كثيرة فقد عزّفه (السعيد ، ومحمد ، 1970) على انه (ناتج مابين التعاون بين الجهازين العصبي والعضلي ومدى تحكم الفرد في اداء الحركات والتغلب على مقاومة العوامل الميكانيكية كمركز ثقل الجسم والجانبية الأرضي)^(٤)

- التوافق :

يعتبر التوافق من القدرات الحركية المهمة والذي يرتبط بالسرعة والقوّة والمرونة ويعني التوافق مقدرة الفرد على تحريك مجموعتين عضليتين مختلفتين أو أكثر في اتجاهين مختلفين في وقت واحد .

- سرعة الاستجابة الحركية :

^١ عادل عبد البصير: التدريب الرياضي والتكامل بين المظريّة والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر 108، 1999، ص.

^٢ مفتى ابراهيم حمادي : التدريب الرياضي الحديث (التخطيط ، التدريب ، قيادة) ، ١٠، دار الفكر العربي ، ١٦٢، ١٩٩٨، ص.

^٣ علي بن صالح الهرهوري : علم التدريب الرياضي، ط١، منشورات جامعة قان يونس، 1994. ٣٠٩-٣١٠.

^٤ لسعيد علي الندا ومحمد الكيلاني : علم الملاكمه ، دار الكتب الجامعية ، 1970 ، ص201.

يطلق تعبير الاستجابة الحركية على الحركات التي تكون ذات هدف واحد لمرة واحدة أو لعدد متتالي من المرات في أقل زمن ممكن أو لأقصى عدد من التكرارات في فترة زمنية قصيرة ومحددة .

- الدقة الحركية :

تعد الدقة عادةً أساسياً في اغلب الفعاليات الرياضية ولها الدور الفاعل في عملية تصويب الناجح ، وعرفت الدقة على انها "قدرة الفرد في السيطرة على حركاته الارادية لتوجيه شيء ما نحو شيء آخر . وان تحقيق النجاح في تنسيق الطاولة هو دقة الأداء أي يجب على الحركة ان لا تتعذر مداها التي يلزمها حتى تصل الكرة في المنطقة المراد وصول الكرة اليها في اقصر طريق وفي أقل زمن ممكن وتأتي هذه الصفة نتيجة لأنماط الحركات التكنيكية من الحركة وتأتي كذلك الدقة من حيث الأهمية من خلال تقليل تشتيت الكرة

2-3 اللعب الهجومي باليدين الخلفية¹ (Back hand)

في الضربة الخلفية تكون القدم اليمنى سابقة لليسرى والكتف اليمين مواجهاً للشبكة ، والكرة تأتي لجهة اليسار من اللاعب وثقل الجسم ينتقل من القدم اليسرى إلى القدم اليمنى واليد تسحب للخلف أكثر من سحبة الضربة الامامية . في لحظة ضرب الكرة يجب أن تكون زاوية ميل المضرب 45 درجة على سطح المنضدة ، وعند لعب الكرة التي تسقط قرب الشبكة يجب أن تتقدم اليد اليمنى أكثر وان تمتد مموجحة للامام أكثر ويكون دوران جسم اللاعب واضحاً في الضربة الخلفية أكثر مما في الضربة الامامية .

3-منهج البحث واجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

أختار الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمة حل مشكلة البحث .

3-2 مجتمع البحث

تم تحديد مجتمع البحث وهم لاعبي اندية (الديوانية - النجف - كربلاء - السماوة - بابل) المتقدمين البالغ عددهم (28) لاعباً بواقع (5) لاعبين لكل من اندية السماوة ، كربلاء ، و(6) عبّين لكل من اندية الديوانية ، والنّجف ، وبابل .

3-3 الوسائل والاجهزه والادوات المستخدمة في البحث

1. المصادر العربية والاجنبية .

¹ المصدر السابق نفسه ، ص 50 .

2. المقابلات الشخصية .

3. استمرارات الاستبيان .

4. الاختبارات والمقاييس.

5. فريق العمل المساعد .

6. جهاز حاسوب مع اقراص CD .

7. كرات صغيرة وساعات توقيت .

8. كاميرا تصوير فيديوية عدد 2 نوع sony 8 mm .

3-4 اجراءات البحث الميدانية

3-4-1 تحديد المتغيرات الكينماتيكية :

من أجل تحديد المتغيرات الكينماتيكية في مهارة الهجوم بالضربة الولبية بوجه المضرب الخلفي بلعبة تنس الطاولة عمل الباحث على إدراج متغيرات متعددة ممكناً أن تكون قريبة من المنطق الميكانيكي للعبة على ضوء الاستئداء من المصادر النظرية الخاصة وبعد تحديدها تم عرض المتغيرات على مجموعة من الخبراء والمختصين بالمجال الرياضي البالغ عددهم (7) خبراء^{*} لاختيار أهم هذه المتغيرات من خلال تحديد نسبة الاتفاق (أكثر من 75%) إذ يشير بلومن⁽¹⁾ بهذا الخصوص إلى "أن على الباحث الحصول على الموافقة بنسبة (75%) فأكثر من المحكمين" لها وإضافة أو حذف أي مهارة يرونها مناسبة أو غير مناسبة بالإضافة إلى الاستدلال باستخدام اختبار مربع كا لحسن المطابقة، وكما موضح في جدول (1).

جدول (1)

يوضح المتغيرات الكينماتيكية والنسبة المئوية ونسبة القبول ومربع كا لكل متغير على حدة

النتيجة	قيمة مربع [*] كا المحسوبة	نسبة القبول %	النسبة المئوية	المتغيرات الكينماتيكية	E
مرفوض	1.29	75	71.43	السرعة الزاوية لمفصل الكتف	1
مرفوض	1.29	75	71.43	زاوية مفصل الكتف	2
مرفوض	1.29	75	28.57	السرعة المحيطية لمفصل الكتف	3
مرفوض	0.14	75	57.17	زاوية عظم العضد مع خط الأفق	4
مقبول	7.00	75	100	زاوية مفصل المرفق	5

* ملحق (1)

¹ بلوم واخرون : مناهج البحث العلمي في العلوم الإنسانية ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1983 ، ص126.

مقبول	7.00	75	100	زاوية عظم الساعد مع خط الأفق	6
مرفوض	0.14	75	57.17	السرعة الزاوية لمفصل المرفق	7
مرفوض	0.14	75	42.86	زاوية مفصل الرسغ	8
مرفوض	1.29	75	71.43	زاوية ميل الضرب مع خط الساعد	9
مرفوض	1.29	75	71.43	طول نصف قطر الذراع	10
مرفوض	0.14	75	57.17	السرعة الزاوية للمقبض	11
مقبول	7.00	75	100	الזמן الكلي للحركة	12

* القيمة الجدولية عند درجة حرية(1) ومستوى دلالة (0.05) آنـا (3.84)

3-4-2 تحديد الاختبارات الحركية والبدنية

من أجل تحديد الاختبارات الحركية والبدنية بتنس الطاولة عمل الباحث على إدراج اختبارات حركية وبدنية خاصة باللعبة ومناسبة للعينة وبعد تحديدها تم عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمحترفين بال المجال الرياضي البالغ عددهم (7) خبير * لأختيارهم أهم الاختبارات الحركية والبدنية من خلال تحديد الأهمية النسبية للأختبارات الحركية وأضافة وحذف أي اختبار حركي يرون أنه مناسباً أو غير مناسب بالإضافة إلى الاستدلال باستخدام معامل مربع كا وكما موضح في جدول (2).

جدول (2)

يوضح الاختبارات للمتغيرات البدنية والحركية الخاصة والنسبة المئوية

ونسبة القبول ومربع كا لكل منها

النتيجة	قيمة مربع كا المحاسبة	نسبة القبول %	النسبة المئوية	المتغيرات البدنية والحركية	E
مقبول	7	75	100	التوازن	.1
مرفوض	1.29	75	71.43	الرشاقة	.2
مقبول	7	75	100	التوافق	.3
مقبول	7	75	100	المرونة	.4
مرفوض	7	75	0	المطاولة الهوائية	.5
مرفوض	0.14	75	57.17	المطاولة اللاهوائية	.6

مقبول	7	75	100	رد الفعل المركب	.7
مقبول	7	75	100	السرعة الحركية للذراعين	.8
مرفوض	1.29	75	71.43	القوة المميزة بالسرعة	.9
مرفوض	1.29	75	28.57	الأنسابية	.10
مرفوض	0.14	75	42.86	القوة القصوى	.11
مرفوض	1.29	75	71.43	القوة المميزة بالسرعة لعضلات الذراعين	.12
مرفوض	1.29	75	28.57	مطاولة القوة لعضلات الذراعين	.13
مرفوض	0.14	75	57.17	مطاولة السرعة للرجلين	.14

5- التجربة الاستطلاعية

اجرى الباحث تجربته الاستطلاعية على لاعبي فريق كلية التربية الرياضية /جامعة الفادسية طلاباً (5) لاعبين في القاعة الرياضية المغلقة بكلية التربية الرياضية الساعة العاشرة صباحاً بتاريخ يوم الخميس الموافق 2010/5/20 .

وكان الغرض من التجربة الاستطلاعية ما ياتي :

- ملء الوقت المستغرق في أداء الاختبارات .

- استخراج المعاملات العلمية للأختبارات .

- التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد .

- التأكد من صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة والمكان الذي تجري فيه التجربة الرئيسية .

- التعرف على الاخطاء والصعوبات التي قد تظهر في التجربة الرئيسية .

أما بالنسبة لتوصيف الاختبارات فقد تم تبيانها في ملحق (2) .

3- الأسس العلمية للأختبارات:

تم أيجاد الصدق والثبات والموضوعية للأختبارات المستخدمة وكما مبين :

3-6-3 الصدق :

الاختبار الصادق منطقياً " هو الاختبار الذي يمثل تمثيلاً سليماً للميادين المراد دراستها " (¹⁴)

وعليه فقد أستخدم الباحث صدق المحتوى إذ يعتمد على أراء الخبراء والمحترفون في التأكيد

على أن الاختبار يقيس الظاهرة التي وضع من أجلها فعلاً وهذا ما أكدته الخبراء عندما أجمعوا

على أن الاختبارات المستخدمة في البحث تقيس الظاهرة التي وضعت من أجلها فعلاً .

¹ مصطفى باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ، 290 .

3-2-الثبات :

يقصد به هو "أن يعطي الاختبار النتائج نفسها تقريباً إذا ما أعيد تطبيقه على الأفراد نفسهم تحت نفس الظروف"²⁵ لذا قام الباحث باستعمال طريقة إعادة الاختبار لإيجاد معامل الثبات إذ (مصطفى باهي)²⁶ هذه الطريقة يمكن إعادة الاختبار على نفس العينة مرتين أو أكثر تحت الظروف المتشابهة قدر الإمكان²⁷. وفي ضوء ما تقدم فقد تم أجراء الاختبارات المختارة من قبل الخبراء على عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (5) لاعبين وأعيد تطبيق الاختبارات المستخدمة بالبحث بعد مرور ثلاثة أيام اي بتاريخ 23/5/2010 مع مراعاة تثبيت الظروف نفس²⁸ وقد تم استخدام قانون معامل الارتباط البسيط (بيرسون) لاستخراج معامل الثبات للختبارات وكما مبين في جدول(3) وقد ظهر أن جميع الاختبارات تتمتع بقدر عالي من الثبات.

3-3- الم موضوعية:

أن الم موضوعية هي أحد الشروط المهمة للاختبار الجيد والتي تعني " عدم تأثير الاحكام الذاتية من قبل المجرب (الباحث) أو أن توافر الم موضوعية من دون التمييز والتدخل الذاتي من قبل المجرب ولا تتأثر الذاتية بالاحكام فذلك زادت قيمة الم موضوعية"²⁹ الاختبارات المستخدمة في البحث ثم تقييمها من قبل حكمين(*) إذ تم استخراج قيمة م موضوعية الاختبارات باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون بين نتائج المحكمين وبذلك تكون الاختبارات المستخدمة تتمتع بم موضوعية عالية وكما مبين في جدول (3)

جدول (3)

يبين الأسس العلمية (الثبات والموضوعية) للأختبارات المستخدمة بالبحث

الموضوعية	الثبات	الاختبارات	E
%100	0.82	سرعة رد الفعل المركب	1
%100	0.88	التوافق	2

² نزار الطالب ومحمد السامرائي : مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1981 ، 1420 .

³ مصطفى باهي ، مصدر سبق ذكره ، 1999 ، 70 .

¹ وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، 1993 ، 2250 (*) (الحكام هم:

- رفعت عبدالهادي : مدرس ، طالب دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية / آنجلينا .

- حامد نوري علي : مدرس ، طالب دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية / جمناسنثك .

%100	0.80	التوازن الحركي	3
%100	0.74	الـ	4
%100	0.78	السرعة الحركية للذراعين	5
%100	0.92	المرونة	6

3-6-4 القدرة التمييزية :

من شروط الاختبار ان يكون قادرا على التمييز بين مجموعتين أو مستويين احدهما عالي والآخر واطيء إذ ان الاختبار غير المميز يفتقر إلى الدقة في العمل ولا يجوز الاطمئنان إلى نتائجه لانه لا يقيس الصفة التي وضع من اجلها ولهذا سماه البعض الصدق التمييزي ومن هنا آن هذا الشرط يتطلب عدد عينات اكبر من الثبات والموضوعية لذا لجا الباحث إلى الاستعانة بطلاب المرحلة الثالثة (شعبة ب) في كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية وعدهم 28 طالب لغرض تطبيق الاختبارات عليهم لاستخراج القدرة التمييزية للأختبارات المعنوية وبعد تقسيم العينة إلى قسمين (14) عليا و (14) دنيا والاستعانة بالاختبار الثاني للعينات المستقلة كانت النتائج كما مبينة في جدول (4).

جدول (4)

يبين القدرة التمييزية للأختبارات المستخدمة بالبحث

E_{stat}	* جدولية	\hat{E} محسوبة	الأختبارات	\hat{E}
معنوية		4.58	سرعة رد الفعل المركب	1
معنوية		3.22	التوافق	2
معنوية		2.91	التوازن الحركي	3
معنوية	2.05	4.40	المرونة	4
معنوية		3.17	السرعة الحركية للذراعين	5
معنوية		5.05	ـ	

* القيمة الجدولية عند درجة حرية 26 ومستوى دلالة 0.05 وبذيلين

من خلال الجدول (4) يتبيّن ان جميع الاختبارات مميزة لتفوق قيم (\hat{E}) المحسوبة على الجدولية ، مما يدل على جاهزية الاختبارات للتطبيق على العينة الرئيسية .

3-7 التجربة الرئيسية

تم أجراء التجربة الرئيسية على النحو الآتي :

تم أجراء الاختبارات للمتغيرات الكينماتيكية والمتغيرات البدنية والحركية بتاريخ يوم السبت الموافق 29/5/2010 ولغاية 3/6/2010 في أماكن تدريبات فرق الاندية اذ جرى تصوير عينة البحث باستخدام كاميرتين تصوير واحدة من من الجهة اليمنى للاعب والثانية تكون على يسار اللاعب وكلاهما عند الخط الوهمي الممتد من شبكة الطاولة ويبعد 1 م عن وسط الطاولة وبارتفاع 1.52 م ، يجري الاختبار لاستخراج المتغيرات من خلال قاذف كرات بوجه كرة مدفوعة* إلى الخصم بحيث يقوم اللاعب الخصم (المهاجم) باستخدام ضربة قوسية بوجه المضرب الخلفي بشكل هجومي ويتم اخذ ثلاثة ضربات يستخرج معدل للمتغيرات الماخوذة لكل .

3-8 الوسائل الإحصائية

استخدم الباحث الحقيقة الإحصائية SPSS لاستخراج كا من :
(الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - الارتباطات - النسبة المئوية - الأهمية النسبية - الانحدار المتعدد على خطوات) .

4. عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1- عرض نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع متغيرات البحث وتحليلها ومناقشتها

جدول (5)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لكل من المتغيرات (الكينماتيكية، البدنية، الحركية) ودقة الهجوم بالضربة القوسية الخلفية

الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المتغيرات	
22.55	114.45	زاوية مفصل المرفق	الكينماتيكية
4.23	13.75	زاوية عظم الساعد مع خط PZYC	

* استخدم قاذف الكرات بسرعة 4.5 آثا وهو معدل لعب تم اخذه من إحداث لعب حقيقي في التجربة الاستطلاعية .

0.06	0.72	الزمن الكلي لحركة الذراع	
3.344	20.888	المرونة	البدنية
2.800	13.272	السرعة الحركية	
2.532	5.620	الاتزان	الحركية
2.789	9.971	التوافق بين العين واليد	
2.34	5.9200	رد الفعل المركب	
3.592	12.905	EPIAC	

يتبيّن من خلال جدول (5) نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ، إذ يعبر الوسط الحسابي عن نقاط تمركز العينة في الاختبارات المختلفة للمتغيرات المستقلة (كينماتيكية، حركية، بدنية) واختبار الدقة كمتغير تابع ، كما تعبّر الانحرافات المعيارية عن قيم المتغيرات والابتعاد عن نقاط التمركز صعوداً ونزواً بحيث ان اجتماع المؤشرين (الوسط الحسابي والانحراف المعياري) يعطي صورة واضحة عن مستوى عينة البحث واختلافاتهم في كل من الاختبارات المستخدمة .

4-2 عرض نتائج ارتباطات متغيرات البحث مع الدقة وتحليلها ومناقشتها

جدول (6)

يبين قيم ارتباط بيرسون لكل من المتغيرات

(الكينماتيكية، البدنية، الحركية) مع دقة الهجوم بالضربة القوسية الخلفية

المتغيرات	EPIAC	القيمة الجدولية*

معنوية		0.732	زاوية مفصل المرفق	
معنوية		0.621	زاوية عظم الساعد مع خط C؟	الكينماتيكية
معنوية		0.540	الزمن الكلي للحركة	
غير معنوية	0.346	0.168	المرونة	
غير معنوية		0.329	السرعة الحركية	البدنية
معنوية		- 0.395	الاتزان	
معنوية		0.787	التوافق بين العين واليد	الحركية
معنوية		0.499	رد الفعل المركب	

* القيمة الجدولية عند درجة حرية (28-2)= 26 ومستوى دلالة (0.05) .

يتبيّن من خلال الجدول (6) ان هناك علاقات ارتباط معنوية لجميع المتغيرات مع متغير الدقة الا فيما يخص متغيرين اثنين فقط هما (المرونة ، السرعة الحركية) وان كانت السرعة الحركية تقترب من ان تكون علاقة ارتباط معنوية بسبب تقارب قيمة الارتباط المحسوبة(0.329) مع القيمة الجدولية (0.346) وحيث ان كلا الصفتين (المرونة،السرعة المحيطية) هما صفتان بدنيتان فهذا دليل على ان الجانب البدني لم يظهر علاقة تذكر في أي من عناصره مع الدقة وهذا الأمر وان كان يبدو غريبا للوهلة الاولى الا ان الباحث يرى ان من المنطقي الوصول إلى هذه النتيجة كون ان الصفات البدنية هي صفات فاعلة بالدرجة الاولى في الجانب الفسلجي والمهاري العام ولا تكون فاعلة بال المباشر مع متغير مثل الدقة يتطلب عناية عالية في مكان سقوط الكرة خصوصا مع الاخذ بنظر الاعتبار المساحة الصغيرة لملعب المنافس الأمر الذي يسلط الضوء على صفات اخرى تغطي جوانب غير البدنية وهذا ما يتلائم مع تعريف الدقة التي تتمحور حول انها قدرة الفرد في السيطرة على حركاته الارادية لتوجيهه شيء ما نحو شيء اخر أي انها عملية توجيه وسيطرة وهذا ما يفسر لنا عدم ارتباطها بالجانب البدني بل حتى عدم اهتمام الخبراء باختيار متغيرات مثل القوة والمطاولة .

من نتائج الجدول (6) الاخرى ظهور جميع علاقات الارتباط بالاتجاه الايجابي الا فيما يخص متغير الاتزان فانه كان بالاتجاه السلبي وهذا راجع لطريقة حساب الدرجة في هذا المتغير إذ تعنى ازدياد القيمة قلة مستوى الاتزان والعكس وبالعكس وبالتالي فان العلاقة العكسية تكون امر بدعيه إذ يمكن التعبير عنها بأنه كلما قلت القيمة الرقمية للاتزان (أي زادت درجة الاتزان) ΔA ذلك إلى زيادة الدقة الحركية إذ يعطي الاتزان العالى " القدرة على تحكم الفرد في اداء الحركات والتغلب على مقاومة العوامل الميكانيكية كمركز ثقل الجسم والجاذبية الأرضية"⁽¹⁸⁾ وبالتالي فان القدرة على التحكم بالاداء تؤدي إلى دقة عالية.

يمكن من خلال نتائج الجدول (6) التعرف على متغير التوافق بين العين واليد كمتغير صاحب أعلى علاقة ارتباط معنوية بالاتجاه الايجابي الأمر الذي لا يحتاج إلى عناء في عملية التفسير كون ان لعبة تنس الطاولة هي لعبة التوافق بين العين واليد فان جل ما يؤديه اللاعب هو محاولة التقرب بين ما تعطيه العين من احداثيات الكرة والملعوب وبين إعمال اليد بالاتجاه الصحيح ومن هنا كانت علاقة الارتباط (0.787).

أما بالنسبة لمتغير زاوية المرفق فان ازديادها يؤدي بالضرورة إلى ابعاد عظم الساعد عن عظم العضد وبالتالي تحصل اطالة في نصف قطر الذراع الضاربة الذي يؤدي إلى ان يكون مكان خروج الكرة بعد اصطدامها بالمضرب في اقرب حالاته (نسبياً) من ساحة الخصم وحيث ان بعد نقطة الانطلاق وقربها له الدور الكبير في اطالة مسار الكرة أو تقصيره فان أي قصر في مسار الكرة يؤدي الى سيطرة اكبر وتحكم أعلى في التوجيه الأمر الذي يترك اثرا واضحا في مؤشر الدقة .

4-3 عرض نتائج الارتباط المتعدد ونسب المساهمة للمتغيرات في دقة الهجوم ونتائج المتنبؤ وتحليلها ومناقشتها

جدول (7)

يبين معامل الارتباط المتعدد ونسب مساهمة المتغيرات في دقة الهجوم بالضريبة القوسية الخلفية

مستوى ΔA	قيمة F الجدولية	قيمة F المحتسبة	* درجات الحرية	نسبة المساهمة (المعدلة)	قيمة الارتباط	نوع الارتباط	المتغيرات
معنوية	3.74	23.596	26 ، 1	0.624	0.787	بسيط	1. التوافق بين العين واليد
معنوية	2.46	19.793	25 ، 2	0.755	0.852	متعدد	2. التوافق بين العين واليد

¹ السعيد علي الندا ومحمد الكيلاني : مصدر سبق ذكره ، 1970، ص201.

							+زاوية مفصل المرفق
معنوية	2.95	12.532	24 ، 3	0.889	0.932	متعدد	3. التوافق بين العين واليد +زاوية مفصل المرفق + ال فعل المركب

* درجتي الحرية للاختبار الفائي تستخرج من المعادلة (عدد الاعمدة-1) ، (عدد الصفوف-لـ)
(الاعمدة)

جدول (8)

يبين معلمات الانحدار والمعادلة التنبؤية لدقة الهجوم

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	المتغيرات	ميل خط الانحدار	الثابت
0.007 معنوية	3.088	التوافق بين العين واليد	0.672=1E	1.949=A
0.018 معنوية	2.656	زاوية مفصل المرفق	0.355=2E	
0.042 معنوية	2.485	رد الفعل المركب	0.182=3E	
دقة الهجوم = 0.672+1.949 التوافق بين العين واليد + 0.355 زاوية مفصل المرفق+0.182 رد الفعل المركب				المعادلة التنبؤية

يتبيّن من الجدول (7) ان مساهمة المتغيرات الثلاثة (التوافق بين العين واليد ، زاوية مفصل المرفق ، رد الفعل المركب) بدقة الهجوم كانت جميعها جوهريّة وممكّن الاستناد اليها وذلك لتفوق قيم (F) المحتسبة على قيمها الجدولية عند درجات الحرية المختلفة ، إذ اظهرت النتائج ان متغير التوافق بين العين واليد هو صاحب الارتباط المساهمة الاعلى وهذا طبّيعي لأن هذا النوع من الارتباط هو (بسط) وذلك لأنّه بين متغيرين فقد (التوافق و الدقة) وهذا ما يتوافق تماماً مع نتائج جدول (6) ، وعند محاولة معرفة أي متغيرين اثنين كان لهما المساهمة الاكبر في الدقة (ارتباط متعدد) يتبيّن ان المتغيرين (التوافق بين العين واليد+زاوية مرافق اليد) هما من حقق المساهمة الاعلى إذ بلغت (0.755) وهنا ينبغي الاشارة إلى ان هذه النسبة للمساهمة هي نسبة معدّلة وليس مجرد تربيع لارتباط وهذا ينطبق على جميع نسب المساهمة . وبينما الطريقة

نرى ان أعلى ثلاث متغيرات ساهمت بدقة الهجوم كانت هي (التوافق بين العين واليد + زاوية مفصل المرفق + رد الفعل المركب) إذ حصلت على نسبة مساهمة (0.889).

ما تقدم يمكن الاستنتاج بان عنصر الدقة في مهارة الهجوم بالضربة القوسية الخلفية هو عنصرا حركيا بالدرجة الاولى وذلك لأن صفة التوافق كانت الاكثر مساهمة في نتيجته ثم إذا اردنا ان نرکب المطلب يمكن القول ان عنصر الدقة هو عنصر حركي ميكانيكي وليس للعنصر البدني مساهمة جوهرية بل يمكن القول تجوازاً انها مساهمة لوجستية قد تعمل كمتغير مستقل للعناصر الحركية والكينماتيكية وليس بشكل مباشر للدقة

من خلال الجدول (8) وعلى ضوء نتائج نسب المساهمة و معنوتها في الجدول (7) يمكن اشتقاق المعادلة التنبؤية (دقة الهجوم = $0.672 + 1.949 \cdot \text{التوافق بين العين واليد} + 0.355 \cdot \text{زاوية مفصل المرفق} + 0.182 \cdot \text{رد الفعل المركب}$) ، إذ تبين القيم المرافقة للمتغيرات المستقلة الثلاث بانها جميعا كانت بالاتجاه الايجابي وكذلك قيمة الثابت (1.949) والتي تعني منطقة تقاطع المحور السيني مع الصادي ، ونفس الأمر بالنسبة لمعلمات الانحدار (1E ، ب2 ، ب3) وباللغة (0.672 ، 0.355 ، 0.182) على التوالي ، ومن هنا فان وضع قيم تمثل المتغيرات المستقلة (نتيجة اختبار) تقود بالضرورة إلى معرفة قيم دقة الهجوم للضربة القوسية الخلفية بتتس الطاولة .

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات

1. هناك علاقة ارتباط معنوية بين جميع المتغيرات المدروسة ومتغير الدقة ما عدا متغيري (المرونة ، السرعة الحركية) .
2. ان المتغيرات البدنية لم تظهر أي نسبة مساهمة فعلية في نتائج دقة الهجوم بالضربة القوسية الخلفية .
3. ان أعلى نسبة مساهمة كانت لمتغير التوافق بين العين واليد يليه متغير زاوية المرفق ثم متغير رد الفعل المركب .
4. ان دقة الهجوم بالضربة القوسية الخلفية بتتس الطاولة هي مهارة حركية بالدرجة الاولى ثم ميكانيكية بالدرجة الثانية .

5. ان جميع العلاقات للمتغيرات التي ارتبطت بلدقة كانت بالاتجاه الايجابي .
6. يمكن بناء معادلة تنبؤية لعينة البحث على ضوء نسب المساهمة المعنوية .

5-2 التوصيات

1. ضرورة اهتمام المدربين والمعنيين باللعبة بالمتغيرات التي اظهرت ارتباط معنوي مع المتغير التابع (دقة الهجوم).
2. دراسة المتغيرات الاخرى من قبيل المتغيرات الفسلجية والنفسية والعقلية ..
3. الالز بنتائج المعادلة التنبؤية وتطبيقها على العينات المشابهة لعينة البحث .
4. اجراء دراسات مشابهة على عينات اخرى .

المصادر

- عادل عبد البصير: التدريب الرياضي والتكامل بين المظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، 1999.
- مفتى ابراهيم حمادي : التدريب الرياضي الحديث (التخطيط ، التدريب ، قيادة) ، ١٠، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٣ ، ١٩٩٨.
- علي بن صالح الهرهوري : علم التدريب الرياضي، ط١،منشورات جامعة قان يونس، 1994.
- السعيد علي الندا ومحمد الكيلاني : علم الملاكمة ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٠.
- بلوم واخرون : مناهج البحث العلمي في العلوم الإنسانية ، دار الفكر العربي ، القاهرة . 1983
- مصطفى باه آ : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، 1999.
- نزار الطالب و محمود السامرائي : مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية ، نـ٦ ، الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1981 .
- وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، 1993 .
- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية ، ج ١، ط٤، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2003 .
- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية . ١١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1987 .

ملحق (١)

الخبراء في مجال البايوميكانيك والاختبارات والقياس

الاسم	مكان العمل
-------	------------

جامعة الموصل / كلية التربية الرياضية	د. وديع ياسين التكريتي	1
جامعة القادسية/كلية التربية الرياضية	د عبد الجبار سعيد محسن	2
جامعة البصرة / كلية التربية الرياضية	د حيدر مهدي عبد الصاحب	3
جامعة بابل / كلية التربية الرياضية	د علي جواد عبد	4
كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية	م علاء جبار عبود	5
جامعة القادسية/كلية التربية الرياضية	د احمد عبد الامير شبر	6
جامعة القادسية/كلية التربية الرياضية	د علي حسين هاشم	7

ملحق (2)
توصيف الاختبارات المستخدمة

وصف الاختبارات :

وصف الاختبارات الحركية والبدنية :

١- اختبار رد الفعل المركب (صم الباحث الاختبار التالي نظراً لعدم وجود اختبار خاص)
الغرض من الاختبار : قياس سرعة رد الفعل المركب

٢: قاذف للكرات ، كرات منضدة عدد (5) ، حاجز من قماش أسود فوق الشبكة .
وصف الأداء : تم ضبط قاذف الكرات على سرعة 10 $\text{ا}/\text{ث}$ ، تطلق الكرات على مناطق مختلفة في ملعب المهاجم (يلاحظ توحيد المناطق لجميع العينة ومراعاة ان تختر كل فرد لوحده دون مراقبة أفراد العينة الآخرين) ، تتم رؤية المهاجم للكرة عند أجيالها الشبكة باتجاهه وذلك بسبب وجود الحاجز من القماش الموجود فوق الشبكة والمدار على طول وسط الملعب وبارتفاع (30) سم عن الشبكة (الحافة السفلية للقماش)(1.30)m عن الشبكة (الحافة العليا) .
ان يقوم بالحركة المناسبة لرد الكرة على ملعب المنافس شكل (1)، اذ يكون الفاصل بين كرة وأخرى (10) ثواني لاستعادة اللاعب لوضعه الأصلي .

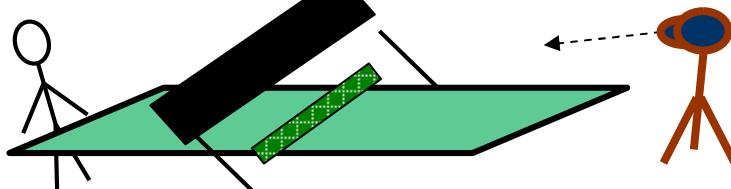
التسجيل :

- اذا كان رد الكرة صحيح بحيث سقطت الكرة على أي منطقة من ملعب المنافس تسجل (2) نقطة .

- إذا كان رد الكرة صحيح ولم تسقط الكرة في ملعب المنافس أو مست القماش فوق الشبكة تسجل (1) نقطة

- إذا فشل اللاعب المهاجم في مس الكرة بالمضرب أو بأداء ضربة صحيحة تسجل (صفر) نقطة .

ملاحظة / تكون أعلى درجة هي (10) نقاط عند نجاح الكرات الخمسة .



شكل (1)
يبين اختبار رد الفعل المركب

ثانياً - التوازن الحركي

اختبار الشكل الثماني⁽¹⁹⁾ (عدل الباحث على الاختبار المذكور نظراً لعدم وجود اختبار خاص) - الغرض من الاختبار : قياس التوازن الحركي .

ـ **ـ** : الجهاز مصنوع من الخشب وله ثمانية أضلاع بحيث يكون طول الضلع الواحد (60) سم والارتفاع (20) سم وعرض السطح (8) سم ، يرسم خط في منتصف أحد الأضلاع الثمانية بارتفاع الجهاز ليكون بمثابة خط للبداية والنهاية ، مضرب عدد (1) ، كرات منضدة .

مواصفات الأداء : يقف المختبر على حافة الجهاز وفوق خط البداية مع حمل المضرب بشكل أفقى والكرة على المضرب بشكل متوازن ، يقوم المختبر بالمشي على حافة الجهاز محافظاً على الكرة من السقوط لعمل دورة كاملة بالمواجهة تنتهي بتخطيه بكلتا القدمين لخط البداية (النهاية) ثم يقوم بالمشي لعمل دورة أخرى عكس الدورة الأولى حتى يتجاوز خط البداية بكلتا القدمين . اذا فقد المختبر اتزانه ولمس الأرض أو سقطت الكرة عليه ان يعود مرة أخرى الى حافة الجهاز من نفس مكان سقوطه أو سقوط الكرة منه .

توجيهات

1. يؤدي المختبر الاختبار وهو حافي القدمين .
2. فقد المختبر اتزانه ولمس الأرض عليه الرجوع الى حافة الجهاز من نفس مكان سقوطه .
3. غير مسموح للمختبر بالسند على اي شيء اثناء المشي على حافة الجهاز ، كما انه غير مسموح بلمس الجهاز باليدين او مسك اي اداة باليدين لغرض المساعدة على حفظ الازان .

¹ محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية ، ج 1، ط 4، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001،

التسجيل: يسجل للمختبر عدد المرات التي فقد فيها الاتزان وسقوط الكرة من المضرب أو نزول من الجهاز الخشبي خلال الدورتين (الامامية والخلفية) وكلما قل عدد مرات فقد الاتزان أو سقوط الكرة من المضرب دل ذلك على ارتفاع درجة الاتزان عند المختبر .

ثالثاً- اختبار التوافق (رمي واستقبال) (١١٠)

الغرض من الاختبار : قياس التوافق بين العين واليد .

Ê Ç : كة تتس ، حائط، يرسم خط على بعد خمسة أمتار من الحائط .

مواصفات الأداء : يقف المختبر أمام الحائط وخلف الخط المرسوم على الأرض حيث يتم الاختبار وفقاً للتسلسل الآتي :

رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد .

رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليسرى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد

رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بالآية السادسة.

التسجيل : لكل محاولة صحيحة تحسب للمختبر درجة ، أي إن الدرجة النهائية هي (15) درجة
رابعا - السرعة (السرعة الحركية للذراعين) (صمم الباحث الاختبار التالي لعدم وجود اختبار خاص باللغة)

الغرض من الاختبار : قياس السرعة الحركية للذارعين

. (10) : قاذف للكرات ، كرات منضدة عدد ٦ @?C

وصف الأداء : يكون قاذف الكرات مكشوف أمام اللاعب حيث يضبط القاذف على سرعة (6) ثانية مع ملاحظة ان يتم انتهاء قذف الكرات العشرة خلال (10) ثواني أي هناك فاصل (1) ثانية بين كرة وأخرى ويلاحظ سقوط الكرة في مناطق مختلفة في ملعب المهاجم (يتم ضبط المناطق مسبقاً وتكون نفسها لجميع اللاعبين) ، على اللاعب ان يرد الكرة على ملعب المنافس وفي أي منطقة .

التسحال :

- إذا كان رد الكرة صحيح أي وصل إلى ملعب المنافس تسجل (2) نقطة لكل **جهاز**.
 - إذا كان رد الكرة صحيح ولكنه لم تمس الكرة ملعب المنافس تسجل (1) نقطة لكل نقطة.

^١ محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية . ١١ ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ٤١٠ ١٩٨٧