

سبينوزا كفيلسوف سياسي

د. باقر إبراهيم حسين الزيدي
جامعة واسط - كلية الآداب

(إن لم تكن سبينوزيا فلن تكون فيلسوفا على الإطلاق)

هيغل- تاريخ الفلسفة

ان سمعة سبينوزا كمفكر سياسي في الأوساط الفلسفية في بلادنا العربية ناهيك عن الأوروبية، ولفترة ليست بالبعيدة ، تكاد إن لا يكون لها ذكر، لأنها محجوبة تماما بسمعته كمفكر ميتافيزيقي عقلاني النزعة .

فلم يكن في الوسط الأكاديمي قبل نصف قرن من يذهب في دراسته عن سبينوزا إلى ابعده من دراسة كتاب الأخلاق وبالأخص القسم الأول والثاني، في حين نجد اليوم اهتماما متناميا ليس بالجانب الميتافيزيقي من فلسفته بل بفلسفته السياسية، وعلاقتها بالمشاكل المعاصرة للنظريات السياسية والديمقراطية، على الأقل منذ ستينات القرن الماضي وذلك بفضل الماركسيين الفرنسيين^١.

لذا يعد البحث في فلسفة سبينوزا السياسية من الأمور التي تتطلب من الباحث ترويا كبيرا، لأنها ليست بالصريحة أولا، وثانيا تتطلب المقارنة مع من سبقه، لأنه لم يكن في هذا الجانب بالذات بعيدا عن النظريات السياسية التقليدية التي سادت أوربا في القرن السادس عشر والسابع عشر.

وهذا الغياب في تغطية هذا الجانب الحيوي من فلسفة سبينوزا، لم يقتصر على المؤلفات التي تؤرخ للفلسفة بشكل عام، بل نجده في أفضل كتاب عنه في المكتبة العربية، اقصد كتاب الدكتور فؤاد زكريا (سبينوزا) والذي يكاد ان يكون الوحيد تقريبا حسب علمي ان تغاضينا عن الكتيب المترجم عن الفرنسية، حيث يقول الدكتور فؤاد مبررا ذلك :

ان البحث التفصيلي في النظريات السياسية، من حيث هو ينتمي الى مجال العلوم السياسية، يخرج بنا عن النطاق الفلسفي الذي حددناه لكتاب كهذا... ان البحث في تفصيلات مذهبه السياسي فهو بطبيعته خارج عن حدود هذا الكتاب^٢.

لكن هل هذا مبررا كافيا؟ لا أظن ذلك، لان الكتاب يفترض به ان يغطي كل جوانب فلسفة سبينوزا، وبالطبع هذا يشمل السياسي منها .

لكن الأمر ليس كذلك تماما في الواقع لماذا؟ لان سبينوزا لم يكن اهتمامه عارضا بالفلسفة السياسية، بل كان جزءا مهما من فلسفته، وقد كرس الكثير من وقته وجانب

لابأس به من كتاباته لمعالجة، الإشكالات السياسية والقانونية لقيام الدولة وعلاقتها بالمجتمع .

وما قدمه سبينوزا من آراء سياسية لها - بنظر الكثير من الباحثين - مازالت لها إلى الآن قيمة فلسفية ونظرية معتبرة.^٣

اذ يمكن ان تعد كتابات سبينوزا في الفلسفة السياسية ولاعتبارت كثيرة ،كمثال نموذجي من فلسفة التنوير الاوربية ، فقد رفض التفسير الغائي اللاهوتي للطبيعية والمصير البشري ،وموضعتة في السياسة العملية ،انتصارا للفهم العلمي العقلاني الذي كان متمحورا في ذلك الوقت حول اطروحة العقد الاجتماعي ان التنظيم السياسي للمجتمع هو ليس شيئا فطريا بالنسبة لسبينوزا ،- كما كانت تذهب الى ذلك الفلسفة اليونانية بشكل عام ،اذ ان الإنسان بنظرها هو حيوان اجتماعي بالطبع - بل ان النظام السياسي ومن خلفه التنظيم الاجتماعي ، هو شيء مصطنع او "مصنوع" و"مصمم" من قبل البشر لغايات محددة . لكن مايعيق فهمنا للمجتمعات بهذه الصورة هو عدم فهمنا للطبيعة البشرية أساسا ،هذا الفهم للطبيعة البشرية هو الدعامة التي تستند عليها كل فلسفة سبينوزا السياسية ان واحدا من اهداف كتابات سبينوزا السياسية هو ،مركزة دور العواطف البشرية كمحفزات للسلوك والدوافع البشرية، ان السلطة السياسية هي شر لايد منه ، والبشر غير قادرين على البقاء من دونها . لكنه لايبالغ في اهميتها ، فهي لاتزيد عن ان تمنع الفوضى والقتل العشوائي او مايسمى "حالة الطبيعة" المفهوم الذي كان منتشرا بشكل واسع في النظريات السياسية وقت سبينوزا .وهو تأثر بهذه الكتابات إلى حد بعيد وقدم أيضا نقدا قويا للفهم العادي لمفاهيم مثل الحق والواجب ،وتفسيره للمجتمع المدني كلها مؤسسة على سايكولوجية واقعية سعى الى تاسيسها في كتابه الأشهر "الاخلاق" كل هذه الآراء تشكل اسهاما فكريا لايمكن اغفاله في تطور المؤسسات الدستورية وحكم القانون في اوربا . ولكي نموضع بدقه كتابات سبينوزا السياسية ،ساقدم وبأختصارالخلفية التاريخية لهذه الكتابات .ثم السياق اللاهوتي - السياسي لها في "الاقاليم المتحدة" وهو الاسم الذي اطلق على مجموعة الاراضي المنخفضة بعد اتحادها وتشكيلها جمهورية. والتي هي حاليا هولندا التي تعتبر نفسها الوريث الشرعي لهذه الجمهورية .وهو الوقت الذي كتب سبينوزا فيه مؤلفاته جميعها تقريبا ، ثم الخلفية الفلسفية لها.وذلك قبل استعراضنا لأطروحته السياسية الأساسية ، إي سيكون الترتيب كالتالي .:

١- الخلفية التاريخية .

٢- الخلفية الفكرية .

٣- الملامح الأساسية لفلسفة سبينوزا السياسية . أولاً- الخلفية التاريخية:

ربما تعد هولندا اكثر البلدان الاوربية تسامحا في بداية العصر الحديث ،حيث اصبحت ملجأ للمفكرين الاحرار ،وللاقليات الدينية ،اذ اراد الهولنديون تأسيس هويتهم بعد ان نالوا استقلالهم من اسبانيا على التسامح وحرية الفكر والعقيدة . وكانت الجمهورية الوليدة تمنح جميع الاديان والطوائف حرية كبيرة . صحيح ان المذهب المسيطر كان هو المذهب البروتستانتي بتعاليم "كالفن " الا ان بقية المذاهب وبالاخص المذهب المنافس اي الكاثوليكي الروماني كانت له حرية كاملة في التبشير وممارسة الشعائر والعبادة .وهو امر لم ان تعدد الطوائف الدينية في الجمهورية الوليدة وجو التسامح فيما بينها هو امر يكاد يكون معدوما في بلدان القارة الأخرى ،التي في معظمها كانت تتبنى مذهبا بعينه وتفرضه على الناس باعتباره هو مذهب الخلاص والنجاة .هنا وجد سبينوزا حريته ،مثلما وجد ديكرت ذلك قبله لكن نزاعات القرن السابع عشرالدينية والرفض المتبادل من قبل الطوائف الدينية لبعضها البعض في عموم أوروبا قد ترك ضلاله على التسامح الديني الهولندي .لذا فقد كانت المشاحنات الدينية جزءا مهما من السياق الذي كتب فيه كتابيه(رسالته لاهوتية سياسية) و(رسالته السياسية) وهما الكتابان اللذان عبر فيهما عن اراءه في الدين والسياسة باستفاضة.

أن المشهد العام للقرن السابع عشرفي اوربا كان محكوما بالانشقاقات الدينية الكثيرة منذ ان قام لوثر بحركته الاحتجاجية الاولى وولادة البروتستانتية . وسرعان ما تتخذ هذه النزاعات الدينية طابعا سياسيا . وعلى الرغم من حدة النزاعات الدينية إلا أنها لم تصل إلى مرحلة الصدام في هولندا لكنها كانت مؤثرة على الحياة العامة بكل تأكيد .

ففي بداية القرن كان رجل الدين المتحرر هو وإتباعه (جاكوب ارمينوس ١٥٦٠ يدافع عن التسامح الديني وعن خلاص الفرد على اساس ان الايمان هو تعبير عن ضمير الفرد ،وليس نتيجة للسلطة القسرية للدولة او الكنيسة .رافضا مبدأ كالفن بأن الله يختار من يشاءوبدون شروط بعض الناس من اجل الخلاص ،ويزعم كالفن ان الله ابرمه بينه وبين نفسه .يصعب علينا نحن الفانين فهمها .في حين ان(ارمينيوس) كان يرى ان الاختيار يكون مشروطا بالايمان . وبذلك ابتعد عن التفسير الكالفني الارثوذكسي الذي كان من اتباعه اصلا .

وحينها تصدى له (الجوماريون) أتباع (فرانسوا غومار ١٥٦٣-١٦٤١) الكالفني ذوي الميول المحافظة وهو ماولد نزاعا دينيا في هولندا وان لم يكن دمويا كما كان يحصل في باقي انحاء اوربا . وهو ما استدعى الى عقد مجمع كنسي لفض النزاع لكن موت ارمينوس المبكر حال دون عقده وقد تغلب هؤلاء بعد ان اقنعوا الحاكم

العام واحد الامراء بهرطقية اتباع ارمينيوس ومن ثم اقصوا من المجمع الكنسي الهولندي^٤.

وشهد النصف الثاني من القرن السابع عشر نزاعا سياسيا- دينيا في "المقاطعات المتحدة"- الاسم الرسمي لهولندا في ذلك الوقت - كان طرفاه كل من "يوهانس كويكسن" وهو رجل دين متحرر واستاذ في الوقت ذاته في جامعة ليدين ، والثاني هو (كاسبرس فويتوس) عميد جامعة (اوترخت) وقد بدأ النزاع في البداية حول الامور الدينية الغامضة، ولكنه تطور الى نزاع سياسي وثقافي كبير . فقد قاد عميد اوترخت هجوما لاهوادة فيه على الفلسفة الديكارتية وعلى من سمح بتدريسها في الجامعات ، لانه كان يرى ان العلم الذي تروج له هذه الفلسفة ، هو في اساسه علما ماديا يروج لنظرة آلية عن الكون وهو ما يهدد الكنيسة واسس الدين المسيحي وتعاليمه . وانتهى الامر الى ان سبينوزا وفلسفته لم تلعن من عميد جامعة اوترخت وحسب ، بل حتى من قبل المفكر المتحرر (يوهانس) كي يعطي الانطباع بأنه بعيد عن هذه الفلسفة لينجو بنفسه^٥.

وإذا أضفنا الى هذا ان سبينوزا نفسه كان مطرودا من قبل مجتمعه الديني من جراء جرأته الفكرية وعدم قناعته بالتعليم والعلم التقليديين لكنه تحمل هذا الطرد برصانة وهدوء .

على العكس من ابن ديانته المتنور (اوريل دي كوستا) الذي طرد هو الاخر من الطائفة لأسباب فكرية . فقد كان ينكر خلود الروح وينكر اعتبار التوراة كتاب موحى به .

ولقي نتيجة ذلك الطرد ألوانا شتى من الاحتقار والمذلة ، فكان اليهود يبصقون في وجهه ويلقون على بيته القاذورات والجيف واحتمل الرجل كل ذلك ، وبعدها طلب الغفران لكن حملات الكراهية والاحتقار استمرت رغم ذلك ، فطلب المغفرة مرة ثانية فطلبت منه السلطات اليهودية ان يعترف أمام الجميع بذنوبه وخطاياهم ، ففعل ، ثم جلد امام هذا الحشد تسعا وثلاثين جلدة وأخيرا طلب إليه ان يركع أمام المعبد ، فمر الجميع من فوقه إمعانا في إذلاله ، وكان ذلك اكثر مما تتحمله أعصاب الرجل فعاد الى داره وهو في اشد حالات النقمة والسخط ، وكتب رسالة سجل فيها كل ما مر به ، ثم اطلق على نفسه النار ومات لساعته^٦.

وهو امر ترك في نفس سبينوزا اثرا كبيرا ولكن ليس بشكل مباشر اذ ان دي كوستا عندما اقبل على الانتحار لم يكن سبينوزا قد بلغ العاشرة من عمره . اذ ان دي كوستا انتحر سنة ١٦٤٠ .

لكن الحادث الذي اثر به بشكل مباشر هو موت صديقه "أدريان كور باخ" في السجن فقد كان له اثر مباشر اكثر من الحادث الاول لانه معاش له ، فقد استدعي كور باخ للمثول أمام إحدى محاكم أمستردام (١٦٦٨) (بتهمة دأبه على معارضة اللاهوت السائد، وسعى أحد القضاة إلى توريث سبينوزا في القضية باعتباره مصدر

هرطقة كورباخ، ولكن هذا أنكر أية علاقة لسبينوزا بالأمر، فأقذ الفيلسوف. ولكن حكم على المفكر الشاب بالسجن عشر سنين، حيث قضى نحبه بعد أن أمضى فيه خمسة عشر شهراً.^٧

ومن هنا ندرك لماذا كان سبينوزا متانيا في طبع مؤلفاته.. وكان "ادريان" هذا قد نشر كتابا سخر فيه من كل المعتقدات الدينية عند مختلف الطوائف وانكر الوهية المسيح، وانكر المعجزات، وبثبات قوانين الطبيعة.

مشددا على ان الله هو الطبيعة - وهذا هو جوهر مذهب سبينوزا - لكن الكالفانيين اشتكوه ليظهروا بمظهر الحريص اكثر من الطوائف المتنافسة على العقائد الراسخة^٨.

ومن الأمور التي أثرت في مسيرة سبينوزا الحياتية والفكرية معا، والتي ادت الى تحرره الفكري، لايمكننا ان نغفل المدرسة التي كان يديرها في أمستردام (فرانس فان دن) وهو طبيب متنور وليبرالي التفكير، وغرامه بابنة صاحب المدرسة، ولكنه هزم امام منافسة زميل له اكثر غنى منه.. وهو أمر ترك غصة في نفسه وجعلته يميل إلى العزلة فيما بعد لكن في هذه المدرسة تعلم سبينوزا أشياء كثيرة ومنها اللغة اللاتينية، لغة الثقافة والعلم في ذلك الوقت، وقليل من اليونانية، هو ما أتاح له ان يطلع على كتابات الفلاسفة الجدد الناقلين على أساليب العصر الوسيط ومناهجه وموضوعاته في التفكير، من أمثال (فرنسيس بيكون) و(ديكارت) و

(توماس هوبز)، فضلا عن مفكري عصر النهضة الايطالية ولكن بالنسبة لديكارت وهوبز كان التأثير حاسما اذ كان اتباع هؤلاء ناشطين بشكل خاص في البلاد الواطنة، لقد فتحت اللاتينية امام سبينوزا أبواب العلم الحديث والتراث العلمي للغرب^٩. والكتاب الوحيد الذي خرج وهو يحمل اسم سبينوزا كان بعنوان (مبادئ فلسفة ديكارت ١٦٦٣) وهو الكتاب الذي جعله معروفا في الوسط الثقافي، اذ قبلها لم يكن معروفا الا من قبل مجموعة قليلة من الأصدقاء، وكانت الفلسفة الديكارتية منتشرة بشكل واسع في هولندا - لان ديكارت كتب اغلب مؤلفاته بين ظهرانيهم - وكان خصوم الفلسفة الديكارتية ومناصريها يخوضون معارك حامية فيما بينهم، وفي النهاية كان تبني الفلسفة الديكارتية والترويج لها من التهم التي كادت ان تفود سبينوزا الى السجن.

ذلك انه لم يتوقف في تطبيق المنهج الديكارتية عند حدود معينه، مثلما فعل ديكارت نفسه، الذي لم يتجرأ على تطبيق منهجه على التعليم الديني. في حين إن سبينوزا سار بالمنهج الى نهايته المنطقية فأقنم حرمة الدين اليهودي - المسيحي مطبقا مبادئ هذا المنهج العقلاني على تاريخهما وتعاليمهما. وهو ما نجده في كتابه (رسالة في اللاهوت والسياسية - Tractatus Theological- Politicus) وهو كتاب تأسيسي بكل ما للكلمة من معنى، تأسيسي لأنه دشن لدراسة الأديان دراسة تاريخية، ولأول مرة يظهر في الغرب كتاب ينزع القدسية عن العهدين القديم

والجديد، فاستحق لذلك لعنة اليهود والمسيحيين على السواء. وقد وصف بأنه الكتاب الأشد كفرا في التاريخ.

فالمؤلف يستهزئ فيه بالرسل والحواريين، وفي رأيه انه لم تحصل آية معجزات . وهو امر ندد به بقوة القس الهولندي (فيت) الذي ركز حملته على أتباع الفلسفة الديكارتية وبالأخص سبينوزا . بالرغم من إن الكتاب صدر دون إن يحمل اسم سبينوزا، لكن الجميع عرف انه هو صاحبه .

ولم تقدر أوروبا أهمية مادشنه سبينوزا الا بعد مرور قرنين من الزمان حيث أقيم له تمثال في هولندا قرب البيت الذي كان يسكنه في سنواته الأخيرة .

ضغط الحدث السياسي الانبي :

صحيح ان الفلاسفة غالبا مانجدهم يناون بأنفسهم عن التورط الفكري المباشر بالأحداث السياسية التي يعاصرونها، لكنهم يتناولونها بطريقتهم الخاصة . حين يوضعون الأحداث السياسية ضمن النسق الفكري الذي يؤطر مذهبهم، ويتناولون السياسي من حيث المبادئ والأسس والدوافع البعيدة للاجتماع البشري عموما وقيام الدول ثانيا . وجدنا هذا عند أفلاطون وأرسطو قديما ووجدناه عند هوبز ولوك حديثا . وكذلك نجده عند سبينوزا حاضرا بقوة .

فبعد أن استقلت الأراضي المنخفضة عن اسبانيا سعت إلى تأسيس جمهورية باسم (الأقاليم المتحدة) ^{١٠} ونجحت فعلا في ذلك ،اذ أسست جمهورية مزدهرة اقتصاديا، فكانت موانئها تعد الأنشطة في أوروبا في ذلك الوقت . وكان هناك سياسي بارع يقف خلف هذا النجاح هو رئيس وزرائها "جان دي فيت ١٦٢٥-١٦٧٢" ^{١١} الذي كان يمثل قيم العقلانية والتحرر، واحترام حرية الضمير واستقلالية الدولة . وكان هذا السياسي المستنير من المعجبين بكتابات سبينوزا ،وصديقه بذات الوقت ،بل كان المدافع والحامي له في كثير من المواقف ،فضلا عن المعونة المالية السنوية التي كان يصرفها له ..لقد كان دي فيت هو المحور والمحرك للسياسة الهولندية في الربع الأول من النصف الثاني للقرن السابع عشر .

هذا الصديق والسياسي المتنور تمت تصفيته هو وأخوه بطريقة بشعة ومثل بجثتهم من قبل حزب "الأورانج" المحافظ .وهو الحادث الذي كاد أن يفقد سبينوزا صوابه ،بل انه فكر ان يواجه هؤلاء المتمردين القساة بنفسه ،ولكن أصدقائه منعه من ذلك خشية ان يقتل هو الآخر.

لقد اثر به هذا الحادث كثيرا ،اذ انه كان يعد نفسه مواطنا هولنديا فحسب ،وماكان هذا الأمر ليتحقق لولا شيوع أفكار التسامح والمواطنة والتحرر التي ينادي بها الحزب الجمهوري حزب صديقه "فيت" ان سبينوزا كان يشعر بهولنديته عن طريق حق المواطنة فحسب ،فهو لم يعد ينتمي الى طائفته اليهودية التي طردته من مجتمعها ،فكان مدافعا قويا عن فكرة الدولة والقانون والمؤسسات والحقوق . وهي مبادئ اهترت بعنف بعدان قام حزب الأورانج بفعالتهم الفظيعة .^{١٢}

اما (رسالة في اللاهوت والسياسية - Tractatus Theological Politicus) فقد بدأ بتأليفها منذ عام ١٦٦٥ ولم تنشر الا سنة ١٦٧٠ وكان هدفه من تأليفها هو ان يبين للجميع ان بناء المجتمع الحر والمتسامح ، لا يتم إلا عن طريق هز أركان النظام القائم ، بل وتدميره من كل الجوانب سياسيا ولاهوتيا _ ومن هنا جاء عنوان الكتاب - فاللاهوت الكنسي التقليدي هو الذي يسوغ للسلطات ان ترتكب شتى المظالم .ولا بد من تفكيكه .

ان رسالته ليست فقط في نقد اللاهوت التقليدي الذي جرده مرة من محيطه الاجتماعي والعائلي بإصداره مرسوما دينيا بطرده من الجماعة اليهودية ، بل ايضا هو ايضا دراسة للصلة بين الدين والدولة ، او حسب تعبيره بين اللاهوت والسياسية ، لان اللاهوت بنظره ليس نظرية في الاله فحسب ، بل ينشأ عنه نظام سياسي كذلك . انها اذن تتحدث عن الصلة بين السلطات اللاهوتية والسلطات السياسية ، بمعنى انها دراسة للصلة بين اللاهوت القائم الان وبالفعل وبين النظم السياسية القائمة فعلا . فهي ليست دراسة فلسفية تجريدية فحسب ، بل انها

دراسة واقعية للأوضاع التي عاشها سبينوزا سواء في هولندا او في عموم اوربا والتي شهدت تداخل السلطتين بشكل واسع ، مثلما كانت بداية فصلهما أيضا .
إما كتابه الآخر (الرسالة السياسية - Tractatus Politicus) وهي الرسالة التي توفي قبل ان يتمها ، ونشرت بعد موته ، فهي أكثر تعبيراً عن ضغط الحدث السياسي الأنّي . فقد كتبها بضغط من الإحداث المؤلمة التي عصفت بهولندا، لكي يدافع بها عن أصدقائه الليبراليين التقدميين الذين ضعف موقفهم كثيرا بعد انقلاب المحافظين الأورانج واصبحو محشورين في الزاوية.

لأننا لانجد مبررا أخر أكثر إغراء من هذا ، خصوصا اذا عرفنا ان لاجديد في هذه الرسالة الأخيرة عما كان قد قاله سابقا في الرسالة اللاهوتية ، وأنا أقصد هنا الأفكار السياسية تحديدا ، اذ لم يتخلى سبينوزا عن أي من مقولاته المذكورة في كتابه الأول ، فالأفكار والأطروحات متشابهة . اذا ماالدافع ياترى إلى كتابتها ؟ ان لم يكن ضغط الحدث السياسي الأنّي الذي يتطلب خطابا أكثر وضوحا ولا يختلط بغيره من الموضوعات ، اذ ان الرسالة اللاهوتية السياسية كانت في معظمها تعالج موضوعا لاهوتيا ، ولم تتطرق للشأن السياسي الى في الفصول الأخيرة .

لان سبينوزا كان يعتقد ان الأولوية هي لتفكيك الخطاب الديني ، ومن ثم ننتقل الى تفكيك النظام السياسي الذي يرتكز عليه .

ان ماكان يحير سبينوزا ويقلقه ، هو ان ينجح الأصوليون المتحجرون في ان يجمعوا الناس حولهم بالملايين . فلماذا تبدوا الشعوب لاعقلانية إلى هذه الدرجة ؟ لماذا يدافعون عن عبوديتهم كما لوكانوا يدافعون عن حريتهم . يتساءل جيل ديلوز

٢- الخلفية الفكرية :

لقد تشكلت آراء سبينوزا السياسية، من منابع متعددة، قديمة وحديثة على السواء ، ومن ثم يمكن القول انه صاغ نظريته الخاصة ،بناء على مفاهيم وأفكار كان للأخرين دور ملحوظ في تشكيلها.

فحين بدأ بتعلم اللغة الأتينية بمعية الطبيب والمفكر الهولندي الدكتور "فان دن اندن" الذي اعدم سنة ١٦٧٤ عندما دخلت الجيوش الفرنسية الأراضي الهولندية بتهمة التآمر على الملك لويس الرابع عشر. لقد كان "اندن" بالإضافة إلى كونه من السياسيين المتحررين والمتعاطفين مع الحركات الثورية الجديدة التي شهدتها هولندا في ذلك الوقت بعد إن نالت استقلالها من اسبانيا .لتأسيس جمهورية في الأراضي المنخفضة ،فأنه أيضا مفكر حر التفكير وقارئ جيد للكتابات الفلسفية والعلمية الجديدة ،وكان ذا نزعه صوفية تميل الى وحدة الوجود بتأثير من (جوردانو برونو ١٥٤٨-١٦٠٠) الذي كان يمثل روح التمرد والنشوة بالكون الجديد الواسع الممتد الى ما لا نهاية ،من خلال نظريته في العوالم المتعددة.

بنزعه هذه ترك "فان دن " أثرا قويا على سبينوزا ،او هو على حد قول احد المعلقين : انه العبقرى الذي يقف وراء سبينوزا ذلك إن كتابات "فان دن اندن" كانت تنطوي على نظرية سياسية هي تقريبا ذاتها التي قدمها سبينوزا .^{١٤} وسواء كان هذا القول صادقا أم مبالغا فيه فأن المؤكد إن تفكير سبينوزا السياسي قد نضج خلال صحبته لهذا الطبيب الذي علمه الفلسفة .ولحلقه الديكارتيين ذات التوجه النقدي الجذري في أمستردام .^{١٥}

التأثير الثاني المؤكد والحاسم على تفكير سبينوزا السياسي هو "توماس هوبز ١٥٨٨-١٦٧٩" وتحديدا فلسفته السياسية . لقد قرأ سبينوزا كتاب هوبز "في المواطن – De Cive" الذي أصدره هوبز سنة ١٦٤٢ ، وقد وجدت نسخة من هذا الكتاب بين الأشياء القليلة التي تركها سبينوزا بعد موته . وقرأ أيضا كتاب هوبز الشهير "التنين – Leviathan" الذي ظهر في طبعته اللاتينية سنة ١٦٦٨ في هولندا وهو الوقت ذاته الذي أنهى فيه سبينوزا كتابة "الرسالة اللاهوتية السياسية . وسنين فيما بعد تأثر هوبز القوي بل نستطيع القول النسخ الحرفي لكثير من مقولات هوبز في (حالة الطبيعة)، والدوافع للعقد الاجتماعي ،وطبيعة الانفعالات .

نجد صداها واضحا في فكر سبينوزا في أكثر من جانب وبالأخص في الجانب السياسي منه .إن المذهب الميكانيكي الذي اشاد به هوبز كثيرا ،دون خوف او تردد ،نجده مهيمنا بشكل كامل على مذهب سبينوزا ،فكلاهما استبعد تفرقة ديكارت وثنائيته الحادة بين الذهن والمادة ،ومنح العقل الحرية والخلود،وهو امر لانجده عند سبينوزا ولا عند هوبز اذ أصبح العقل عندهما خاضعا لنظام كوني عام .

وقد اخذ سبينوزا بتحليلات هوبز السيكلوجية ،مثلما اخذ عنه تحليله المجرد وغير المتسامح (للطبيعة البشرية) . لقد كانت نقطة انطلاق كلا الفيلسوفين او البداية

المشتركة وهي الحالة الطبيعية، تمثل مدخلا يقودنا بشكل تلقائي الى العقد الاجتماعي. و مثلما كانت الطبيعة الإنسانية هي المقرب الصحيح لتدشين علم سياسة ناضج. فإن سبينوزا أحس بأن دراسة الدولة ينبغي أن تبدأ ببحث الخلق الأساسي للإنسان. وقد نفهم هذا بشكل أفضل إذا تيسر لنا أن نتصور الإنسان قبل أن يعدل التنظيم الاجتماعي من سلوكه، بالقوة والأخلاقيات وبالقانون.

لكن كلا الفيلسوفين انتهى الى نتائج عكسية تقريبا ،حيث وكما هو معروف انتهى هوبز الى سلطة مطلقة - بصبغة ملكية - انتهى سبينوزا بضغط من الوطنية الهولندية التي كان قريبا من ابرز قادتها ، الى ان يفضل نظاما جمهوريا ديمقراطيا وشيء آخر اود ان الفت النظر اليه هو ان هوبز هو من نبه سبينوزا إلى (مكيا فيلي ١٤٦٩-١٥٢٧) اذ كان يشير اليه بانه الفلورنسي البالغ الذكاء ،وأعظم عبقرى بعيد النظر.^{١٦}

لقد كان تأثير هوبز في المناخ الفكري السياسي في هولندا ملموسا وذلك بفضل مجموعة من المدافعين عن آرائه وبالأخص من خلال "لامبرت فان فلثوزن" وهو طبيب ليبرالي التفكير كان يقف بقوة ضد سطوة رجال الدين ،وكان يدافع عن أفكار هوبز بحماس كبير وبالأخص فكرة هوبز الأساسية (الحفاظ على الذات) باعتبارها هي التي تقود المجتمع من حالته الطبيعية العنيفة إلى مجتمع التعاقد والسلام . لكن ما إربك سبينوزا هو حكم لامبرت على رسالته اللاهوتية السياسية باعتبارها عملا ملحدا وينطوي على مخادعة .

وبعيدا عن "لامبرت" كانت هناك قناة أخرى تعرف من خلالها سبينوزا على أفكار هوبز وذلك عن طريق كتابات الأخوين (دي لا كورت) والتي قام بنشر معظمها "بيتر دي لاكورت" بعد موت أخيه (جون دي لاكورت) سنة ١٦٦٠ ،لقد كان الأخوين من الجمهوريين المتحمسين وكانت لهم صلات جيدة بالسياسي البارز(جان دي فيت) والذي يعتقد انه كتب فصلين في الطبعة الثانية لكتابهما (مصالح هولندا). ان ما هو مهم هنا هو إن الأخوين (دي لاكورت) تبينوا الأطروحة الرئيسة لفلسفة هوبز وهي التي أشرت إليها قبل قليل أي حفظ الذات أو البقاء.^{١٧}

كان الأخوين(لاكورت) يؤكدون في كتاباتهم بأن هدف الدولة هو توفير الترابط القوي بين مصالح الحكام والمحكومين ،وهذا الهدف يكون ممكنا فقط اذا تبيننا وأنشئنا سلسلة من الإجراءات المؤسساتية والدستورية ، عن طريق الانتخاب ،بالتزامن مع إزالة الإرث القديم المتمثل في توارث الألقاب والمناصب .

وهذا ماسيحققه النظام الجمهوري الذي سيكون رقبيا ضد كل أنواع التشريعات المناهزة التي يقصد من ورائها خدمة فئة محددة لطبقة معينة أو حتى شخص بعينه ،أي باختصار تلك التشريعات التي تفوح منها رائحة الأنانية الضيقة .

وبكل تأكيد سيكون افتراضنا صحيحا أن سبينوزا قرأ هذه الكتابات بعناية ، لأننا نجد الكثير من آرائه السياسية وتوصياته الدستورية في

(الرسالة اللاهوتية السياسية) وأيضا في (الرسالة السياسية) تعكس هذه الآراء بصورة او أخرى .وقد وجدت في مكتبة سبينوزا بعد وفاته كتابات للأخوين لاكورت ،مثل

(الخطابات السياسية)و(ملاحظات حول الدولة).

وسبق ون ذكرت تأثير هوبز وانه هو من نبه سبينوزا إلى كتابات مكيافيلي وبالأخص فكرته عن توازن المصالح بين الأطراف والأحزاب المتنافسة فهي من أفكار مكيافيلي،واستبصارا ته العميقة. وكتابات سبينوزا في هذا الجزء من المساحة الفكرية ،الموروث من مكيافيلي وهوبز .^{١٨}

وقد تعززت قناعة الباحثين بتأثر سبينوزا بمفكري عصر النهضة الايطالية بعد اكتشاف مخطوطة من تأليفه بعنوان (الرسالة الموجزة في الله وفي الإنسان وسعاداته) والتي نشرت سنة ١٨٦٢ .^{١٩}

وسبينوزا يكاد ان ينسخ ميكيافيلي في نقده للتنظير الطوباوي في الفلسفة السياسية الذي يرفع من شأن الفلاسفة ويضعهم دائما فوق رجالات السياسة ،وكأننا في خضم معركة فكرية ،لقد تصور كثيرون إمارات وجمهوريات لاجود لها في الحقيقة ،ان الفرق شاسع بين حياتنا الواقعية والمتخيلة ،ان من يهمل ما هو كائن لأجل ماينبغي ان يكون يجلب لنفسه الخراب العاجل من يريد ان يكون خيرا في سلوكه مع الجميع لابد ان يعرض اصعب الندم .^{٢٠}

لان مكيافيلي وكما هو معروف يبدأ من واقعية سايكولوجية بشرية محضة .الا وهي ان الأنانية والاستحواذ هما محركان أساسيان للسلوك مهما كان نوعه اجتماعيا ام سياسيا ،لكنه في السياسة اكثر وضوحا ،وتتخلل هذه الواقعية الميكيافيلية كتابات سبينوزا السياسية وبشكل خاص في(رسالته السياسية) وأفكاره عن السلطات الدستورية .فهو مثل مكيافيلي يرى ان اصلاح وتحسين رجال الحكم يمكن ان ينال عن طريق القيام اولا بتشخيص المشاكل بشكل صحيح ومناسب بالتوازي مع الفهم الصحيح للطبيعة البشرية .

٣-الملاحح الأساسية لفلسفة سبينوزا السياسية .

هناك ثلاثة مبادئ اساسية ومهمة كتبها سبينوزا في كتابه الأخلاق ،وكررنا أيضا في الرسائلتين ،يؤكد فيها وبإصرار يبدو احيانا دوكمائي ،بأن الإنسان جزء من الطبيعة لا يختلف عن بقية أشتائها وبالتالي خاضع كلية الى قوانينها وقواعدها ،وتعليل ذلك ذلك هو :

١- ليس الله العلة الفاعلة لوجود الأشياء فحسب ،بل هو العلة الفاعلة لماهيتها ايضا

٢١

ان الكائن الأزلي واللانهايي الذي نسميه الله او الطبيعة يفعل بنفس الضرورة التي بها يوجد ،ذلك لان الضرورة الطبيعية التي بها يوجد انما هي عين الضرورة التي بها يفعل . والسبب او العلة التي تفسر لماذا يفعل الله او الطبيعة ،ولماذا يوجد ، هي

علة واحدة، هي هي على الدوام . ولما كان الله لا يوجد من اجل غاية، فهو لا يفعل ايضا من اجل غاية وفعله لامبدأ له ولا غاية ايضا ،شأنه شأن وجوده .^{٢٢}

٢- ليس للطبيعة اية غاية محددة مسبقا وان كل العلل الغائية لاتعدو ان تكون مجرد أوهام بشرية .. ان كل ما يحدث في الطبيعة انما يحدث وفق ضرورة أزلية وبغاية الكمال .^{٢٣}

٣- ان الطبيعة هي هي على الدوام وفضيلتها وقدرتها على الفعل واحدة ، و هي ذاتها في كل مكان ،اي ان قوانين الطبيعة وقواعدها التي تحدث بمقتضاها الأشياء وتنتقل من شكل الى اخر هي نفسها دائما وفي كل مكان .^{٢٤}

من مجموع هذه المبادئ يستلزم ان يكون سلوك الانسان شبيه بسلوك كل الأشياء الأخرى الموجودة في الطبيعة .فسلوكة محتوم بشكل كامل وفقا لثبات قوانين الله في الطبيعة .

ان هذه المنظومة من الافكار هي جزء هام من من الخلفية الميتافيزيقية التي اثرت في صياغة نظريته السياسية . وقادته في الوقت ذاته لان يتبنى وجهة نظر راديكالية حول منبع ووضع الحقوق الأساسية للإنسان ، والواجب ، وطبيعة القوانين.لذا فهو يكررها باستمرار في كتاباته السياسية . يقول في كتاب اخر :

ان القدرة التي توجد بها الأشياء الطبيعية، وأيضاً التي تدار بها، هي ليست غير قدرة الله الابدية ذاتها ... وان الإنسان سواء كان متعلما او جاهلا فانه جزء من الطبيعة . وان كل فعل بشري محدد بالطبيعة او يجب ان يحال الى قوة الطبيعة ، أي انه يحدد بطبيعة هذا الانسان او ذاك ،لان الانسان سواء كان منقادا بالعقل او بالرغبة الخالصة فانه يفعل ما يحافظ على الانسجام مع قواعد وقوانين الطبيعة .^{٢٥}

ان هذه المبادئ بالذات هي ماجعلته مختلفا نوعا ما عن فلاسفة القرن السابع عشر ونظريتها السياسية اذا استثنينا هوبز من هذا التعميم .

ان طبيعة سبينوزا لاتعطي اي معنى متعالي لله . فالذين يعتقدون بتعالي الله يتصورون ان هناك قوتين منفصلتين عن بعضهما البعض بشكل تام ، قوة الله وقوة الطبيعة ... فهم يخيلون الله او قدرة الله وكأنها تشبه بشكل ما حكم العاهل او الملك . وقوة الطبيعة كأنها نوع من القوة والطاقة . وفقا لتصور الله عند سبينوزا فإنه غير متعالي بل هو غير مشرع بل هو الطبيعة ذاتها وهو ما يستلزم ان تكون كل الافعال صادرة وفقا لارادة الله وهي حجة تبدو معقولة ظاهريا على الاقل .لأنها ترد على الذين يدافعون عن الحق الإلهي للملوك من جهة ومن جهة اخرى ترد على دعاة الحقوق الطبيعية وفقا لنظرية (التحويل) التي كانت متبناة من قبل فلاسفة القرن السابع عشر . اي تحويل الرعية للحاكم مع بدء تشكل الدولة .

واكثر من هذا فوجهة النظر هذه تتجاوز وجهة النظر الثنائية التي كانت ترى ان هناك نظامين للأشياء متواجهين تقريبا واحد للعقل واخر للمادة . انهم يتصورون الانسان كما لو كان مملكة داخل مملكة .^{٢٦}

هكذا يردد سبينوزا وهو راي اضعف الافتراضات اللاهوتية التي تشكل القاعدة الاساسية لنظرية الحق الطبيعي التي يؤمن بها ويروجها اللاهوت التقليدي . وحتى الذين يرغبون بفصل القانون الطبيعي عن اللاهوت او الذين يصرون على تأكيد دور الارادة الالهية ، يفترضون بأنه يجب ان تكون هناك طريقة توجد بها الاشياء بحث يكون بمقدورها ان تنفصل عن النظام الطبيعي للاشياء . وطبقا لوجهة النظر هذه فإن الفعل الانساني يكون مضادا للطبيعة حين يقومون بافعال مضادة للقانون الصحيح للعقل .

سبينوزا يرفض وجه النظر هذه ، فطبقا لاي الشيء يكون الانتهاك الجاهل لقانون الطبيعة عوضا عن مجاراتها هو الذي يحكم بني البشر . انهم يعتقدون ان الإنسان هو مملكة داخل مملكة .

ان سبينوزا يهاجم هنا الافتراض بان الإنسان انما هو خاضع ومحكوم فقط وفق نظامه العقلي الخاص ، وهي القوانين المعيارية . أكثر مما هو محكوم بالقوانين التي تسود في باقي الطبيعة . انه بدقة الموقف الذي عارضة سبينوزا بحدثة استنادا الى قضيته المبرهن عليها ، بأن قوانين وقواعد الطبيعة هي هي دائما وفي اي مكان هي هي ذاتها .

سواء كان الإنسان يقاد عن طريق العقل او عن طريق الرغبة . فإنه لايفعل شيئا لا يتفق مع قوانين وإحكام الطبيعة وباختصار فان تبني وجهة النظر القائلة بأن الطبيعة واحدة ، وان الإنسان محكوم بذات القوانين مثلما هو كل شيء اخر في الطبيعة ، هي الاكثر قبولاً بنظر سبينوزا من ترهات اللاهوتيين التي هي مأوى للجهل .^{٢٧}

ان سبينوزا يرفض كل التراث الذي كان يدعي تفسير القوانين الطبيعية . لانه ا يعرض وجهة نظر هي جزء من النزعة العلمية ذات الصبغة الآلية التي بدأت مع تفسيرات غاليليو الثورية للحركة أن تخليه عن المفاهيم المعيارية للطبيعة ، ورفضه للاهوت هو مؤشر واضح على القطيعة مع التراث التقليدي . وحتى نثمن عمق وتميز وجهة نظر سبينوزا الطبيعية ، فإنه من المفيد ان نقارن وجهة نظره حول الحق الطبيعي والالتزام مع توماس هوبز .

الحق الطبيعي بين هوبز وسبينوزا .

لا احد يستطيع ان ينكر التأثير الحاسم لفلسفة هوبز السياسية على سبينوزا ، لان المنطلقات واحدة ، وهي تاسيس للسياسية انطلاقا من نظرة شديدة الواقعية للطبيعة البشرية كما هي في الواقع ، وليس كما تصورها الاديان والفلسفة القروسطية . ان الانسان جزء من المملكة الحيوانية اولا وهذه جزء من مملكة الاشياء في الطبيعة ،الجميع خاضع لقوانين طبيعية صارمة . فلم يعد هناك فصل بين البنية الفيزيائية والبنية البايولوجية وأيضا بين البنية النفسية ، باعتبار انها خاضعة لقوانين يمكن اكتشافها ودراستها او على الاقل محاولة اكتشافها ان قوانين الطبيعة وقواعدها التي

تحدث بمقتضاها الأشياء وتنتقل من شكل الى اخر هي نفسها دائما وفي كل مكان. وتبعاً لذلك ينبغي ان يكون المنهج السليم لمعرفة طبيعة الأشياء مهما كانت هذه الأشياء نفس المنهج، اعني منهجا ينطلق دائما من قوانين الطبيعة وقوانينها الكلية، وهكذا فإن انفعالات الكره والغضب والحسد وغيرها، تسير وفقا لنفس الضرورة الطبيعية التي تسير عليها الأشياء الجزئية الأخرى، وبناء على ذلك فإن لهذه الانفعالات عللا محددة تسمح بمعرفتها بوضوح ولها خصائص معينة تجدر معرفتها شأنها شأن أي موضوع اخر.^{٢٨}

انه هنا يعلن القطيعة التامة مع مبدأ التعالي الذي كان يستثني الانسان من التعليل الواقعي لشؤونه دون بقية الكائنات، ويجعله كانه مملكة داخل مملكة.

لذا فان سبينوزا يكتب بجرأة عن مايعنيه بالحق الطبيعي، انطلاقا من هذه النظرة الطبيعية الصارمة، وهو امر صدم القراء الاوائل لكتابه، وهو ماجعله ينال لقب الملحد القادم من الجحيم. يقول سبينوزا اعني بالحق الطبيعي وبالتنظيم الطبيعي مجرد القواعد التي تتميز بها طبيعة كل فرد، وهي القواعد التي ندرك بها ان كل موجود يتحدد وجوده وسلوكه حتميا على نحو معين. فمثلا يتحتم على الاسماك، بحكم طبيعتها، ان تعوم وتأن يأكل الكبير منها الصغير، وبالتالي تستمتع الاسماك بالماء، ويأكل الكبير منها الصغير، طبقا لقانون طبيعي مطلق، والواقع اننا اذا نظرنا الى الطبيعة في ذاتها، نجد أنها تتمتع بحق مطلق على كل من يدخل تحت سيطرتها أي ان حق الطبيعة يمتد بقدر امتداد قدرتها، لان قدرة الطبيعة هي قدرة الله نفسه الذي له حق مطلق على كل شيء.^{٢٩}

ان الحق الطبيعي اذن هو حق السلوك وفقا لقوانين الطبيعة التي لامحيد عنها أي ليس هناك اختيار بين مجموعة معطاة من الافعال لتقرر بإرادة حرة مانريد وما لانريد، ان الأشياء ونحن من بينها مدفوعين لهذا السلوك دفعا.

والحقيقة ان سبينوزا يبدو لي متأثرا بقوة بالفزياء الجديدة التي دشنها غاليليو وعلى الاخص قانون القصور الذاتي الذي صاغ غاليليو صورته النهائية والذي يقول: ان كل جسم، لو ترك وشأنه سيستمر في الحركة في خط مستقيم بسرعة منتظمة، الى ان يوقفه شيء ما او يغير اتجاهه.^{٣٠}

وسبينوزا يقول: ان القانون الاعظم للطبيعة هو ان كل شيء يحاول بقدر استطاعته ان يبقى على وضعه، وبالنظر الى نفسه، دون اعتبار لاي شيء اخر فينبني على ذلك ان يكون لكل موجود حق مطلق في البقاء على وضعه أي ان يوجد وان يسلك كما يتحتم عليه طبيعيا ان يفعل.

وسرعان مايستخلص سبينوزا النتيجة المنطقية اللازمة من هذا القانون، مثلما استخلصها قبله هوبز الا وهي انه ليس هناك من فرق بين الناس والموجودات الطبيعية الأخرى، اننا ليس مملكة داخل مملكة، والواقع ان كل من يفعل شيئا طبقا لقوانين الطبيعة انما يمارس حقا مطلقا

،لانه يسلك طبقا لما تمليه عليه طبيعته ولايمكنه ان يفعل سوى ذلك .فبقدر ما ننظر الى الناس على أنهم يعيشون تحت حكم الطبيعة وحدها ،نجد ان لهم جميعا وضعا واحدا .^{٣١}

ان المبدأ الاساسي الكامن وراء سلوك الانسان هو مبدأ(الشهوة -Appetites) فهو الدافع الحيوي وهو ارادة الحياة ،لان كل موجود انما يسعى من اجل الحفاظ على ذاته قدر ما يستطيع .وهو في هذا لايرتكب اثما انما هو ببساطة فعل في غاية الانسجام مع الطبيعة وقوانينها .فالشهوة اذا ليست غير ماهية الانسان بالذات ،التي ينتج عنها بالضرورة مايساعد على حفظها وما يتحتم على الانسان القيام به ، اننا لانسعى الى شيء ولا نريده ولا نشتهي ولا نرغب فيه لكوننا نعتقده خيرا ،بل نحن على العكس من ذلك نعتبره خيرا لكوننا نسعى اليه ونريده ونشتهي ونرغب فيه .^{٣٢}

وهذا المبدأ يفضي مباشرة الى استنتاج منطقي هو ان الانسان اناني بطبعه ،وهذه هي نقطة الالتقاء بينه وبين هوبز ،فهذه التصور الاولي للطبيعة البشرية عدت بنظرهم بديهية واضحة ،وهي التي تقود الى ببقية الاستنتاجات بشكل منطقي .اي ان يتصرف الانسان وفقا لما يرى انه يحفظ بقائه .وهو انما يمارس حقا طبيعيا مطلقا في ان يفعل كل ماتدفعه الشهوة نحوه ،أي انه يعيش طبقا لقوانين الشهوة ،هذا الحق الذي يتحدد حسب الرغبة والقدرة لكل انسان وليس حسب العقل السليم .فليس الجميع مؤهلا بشكل طبيعي للتصرف وفقا للعقل السليم وقواعده ، بل على العكس من ذلك يولد الجميع في حالة من الجهل المطبق ،وقبل ان يتعلموا اسلوب الحياة الصحيح ويكتسبوا العادات الفاضلة ،يكون الجزء الاكبر من حياتهم قد انقضى ،حتى وان كانوا على قدر كبير من التربية .الا انهم يكونوا في غضون ذلك مضطرين للعيش والحفاظ على وجودهم بقدر المستطاع ،بدافع الرغبة الشهوانية ،لان الطبيعة لم تعطيهم سواه ،ومن ثم فهو لايستطيعون العيش وفقا لقوانين العقل ،كما لايستطيع القط ان يحيا وفقا طبقا لقوانين طبيعة الأسد .^{٣٣}

والنتيجة المترتبة على ذلك تفرض نفسها بشكل منطقي ،أي ان كل فرد خاضع لمملكة الطبيعة يفعل مايراه نافعا له ،سواء أكان في ذلك مدفوعا بالعقل السليم ،ام بقوة انفعالاته ،فانه يحق له ان يشتهي طبقا لحق طبيعي مطلق وان يستولي عليه بأي وسيلة ،سواء بالقوة ،ام بالمخادعة ،ام بالصلوات ،ام باي وسيلة اخرى ايسر من غيرها ،وبالتالي يحق له ان يعد كل من يحاول ان يعيق هذه الرغبة او الشهوة عدوا له ان الطبيعة هنا بوصفها قانونا موضوعيا لاتحابي احدا فهي تسري على الجميع،ولا تعرف الخير والشر لان هذه احكام قيمة بشرية نسبية لاغير ويمثل هذا الرأي من سبينوزا نقطة التقاطع الرئيسية مع هوبز مع نقاط اخرى طبعا وانا قلت في الصفحات السابقة ان سبينوزا يكاد ينسخ هوبز .

فهناك حالة تسبق قيام الدولة وهي الخطوة التي تسبق عرض هوبز لنظريته السياسية في تكوين الدولة .هذه الحالة يسميها هوبز "حالة الطبيعة - state of

nature " وهو هنا يعني بها الوجود البشري الخام او الطبيعي الذي خلي بينه وبين غرائزه الطبيعية، بدول اي تدخل من اي جهة كانت .انها وصف للحالة التي لا بد ان يسلك الناس على اساسها ويتصرفون تبعاً لها ، مالم تكون هناك سلطة تلزمهم بسلوك محدد ومقنن فأنت هذ هي الحالة الطبيعية فياترى ماهو المحرك او الدافع الاساسي لسلوك وافعال البشر ؟ ويأتي جواب هوبز حاسماً وقاطعاً " ان المحافظة على الذات وتعزيز بقاء المرء ووجوده هي المبدأ الاول الذي نشئت منه كل المبادئ الاخرى فالغاية الاساسية للانسان هي المحافظة على ذاته هذا هو المبدأ المؤسس والمسلمة الكبرى التي يبدأ منها هوبز . ان الميل الطبيعي للكائن الحي يحتم عليه ان يحافظ على ذاته ، واتساقاً مع هذا المبدأ نجد الانسان في حالة الطبيعة يرغب في المحافظة على بقائه ويسعى الى كل ما يدعم وجوده . وهذا السعي هو حق طبيعي ، وكلمة حق هنا تعني الحرية التي يمتلكها كل انسان في استخدام قدراته الطبيعية طبقاً للعقل السليم للمحافظة على حياته الخاصة ، وبالتالي حريته في ان يفعل اي شيء في تقديره وتصوره انه انسب الوسائل لهذه المحافظة .ومن ثم فإن الاساس الذي يرتكز عليه الحق الطبيعي هو : لكل انسان الحق في ان يبذل جهده لحماية حياته وصيانة اعضائه بكل ما اوتي من قوة .^{٣٤}

المبدأ المؤسس اذن هو "المحافظة على الذات " واي رفض لهذا المبدأ يوقعنا في تناقض صريح ، انه مبدأ يمليه العقل الطبيعي ،انه الشرط الذي لا بد منه لاشباع اي رغبة ، ومن هذا المبدأ يستنبط هوبز نتيجته المنطقية وهي "الحق الطبيعي " اعني ان لكل انسان الحق في استخدام قوته للمحافظة على حياته ،له الحق في ان يعمل أي شيء ، وكل شيء لكي يدعم هذا البقاء وكل مايساعده على البقاء والمحافظة على ذاته فهو حق له لا يحده شيء او يقيدده قانون غير قانون الطبيعة ذاتها،ان في حالة الطبيعة لكل انسان الحق في عمل اي شيء يساعده في الغاية النهائية الا وهي حفظ البقاء بل ان هوبز يستنبط من هذا المبدأ مجمل البناء السايكولوجي والاخلاقي للانسان . فما الخير والشر ، واللذة والالم ، والسعادة والحزن ... الخ انما جذرها يكمن في هذا المبدأ الاول .فلا يمكن ان يكون لديه دافع ايجابي ومؤثر يعمل ضد هذه المحافظة على بقائه .انه القاعدة الاساسية التي تكمن وراء كل سلوك لان الكائن الحي مدفوع بالغريزة للمحافظة على حياته وادامة بقائها ، ان المحافظة على الذات هي المبدأ "الفزيولوجي " الكامن وراء كل سلوك ،فما يؤدي الى هذه الغاية فهو خير ومايتعارض معها فهو شر ومن حالة الطبيعة ،ومن هذا المبدأ ،مالذي نتوقعه من

سلوك بين البشر ؟ ان استنتاج هوبز المنطقي ومثلما هو مشهور عنه هو : "حرب الجميع ضد الجميع" ان هوبز هنا يصف الطريقة التي لابد ان يسلكوها بناءا على هذا المبدأ ، وهو كما نتوقع لابد ان يكون صراعا يقوم به كل انسان نحو كل انسان اخر ، صراع من اجل المحافظة على نفسه والسيطرة على الاخرين .انها اجابة هوبز عن سؤاله الافتراضي الذي طرحه في "التنين : ماهي ياترى طريقة الحياة التي لابد ان توجد اذا لم تكن هناك قوة عامة قادرة على بث الخوف والخشية في قلوب الناس "وكانت اجابته التي لم يتردد بها كثيرا "اننا سوف نصل الى حالة الحرب الشاملة وسوف يتحول كل انسان الى ذئب نحو اخية الانسان .^{٣٥}

وهو مالم يستنتجه سبينوزا من حالة الطبيعة هذه او الادق مالم يصرح به ،بالرغم من انها نتيجة منطقية لازمة من المقدمات بشكل واضح بالنسبة لهوبز ان الطبيعة الاولى للانسان هي طبيعة حيوانية تماما "يغلب عليها الغرائز الظلم والجور والعنف وتسودها الدوافع الطبيعية التي لم تروض بعد والإعمال والمشاعر اللانسانية .ولاشك ان المجتمع والدولة يمارسان نوعا من الحد ،لكنه حد للغرائز الفجة والانفعالات الوحشية وحدها .الصراع ان هو الاستنتاج المنطقي السليم من مبدأ المحافظة على الذات ،لكن سبينوزا يعارض حالة الطبيعة هذه بحالة المجتمع ،لان افضل المجتمعات هو الاقرب الى الطبيعة،وهو الذي يزيد من قوة الفرد باجماعه مع غيره ،لان المجتمعات تسعى في المحصلة الاخيرة الى الحرية ،ويتم ذلك بالطرق الطبيعية التي تشمل العقل والشهوة على السواء . لكن هذا يتم بعد ان يتم استيلاء الدولة من هذا الضخب الانفعالي الطبيعي ،او حالة الطبيعة وهنا اود ان اوضح ان كلا المفهومين واقصد بهما (حالة الطبيعة) و(العقد الاجتماعي) كانت من المفاهيم المركزية في النظريات السياسية التي انتشرت في اوربا في القرن السادس عشر والسابع عشر ،لكنهما كان اكثر نضجا ووضوحا عند كل من المفكر الفرنسي (هوغو غروتوس ١٥٨٣-١٦٤٥).^{٣٦} وهوبز . وايضا نجدهما في النظريات التي جاءت بعد سبينوزا عند كل من (جون لوك ١٦٣٢-١٧٠٤) و(جان جاك روسو) .فحالة الطبيعة هي افتراض منطقي للحالة الاجتماعية التي كان عليها الناس قبل ان يتم اختراع التنظيم الاجتماعي باشكاله المختلفة ،و تعتبر الدولة ارقى هذه الاشكال .وحقوق الافراد في حالة الطبيعة ،تتبع من مقدار مالمهم من قوة ،فحق الافراد يمتد الى حيث تمد قوتهم ،ولايحدها الا قوة الافراد الاخرين .^{٣٧}

اي اننا هنا امام توازن رعب بالمصطلح الحديث . والناس لها العذر في سلوكها هذا لان الهدف الاساسي هو(حفظ الذات) , فيقودنا هذا الى الاستنتاج المنطقي المفضي الى العقد الاجتماعي . لماذا؟ لانه طالما الهدف هو حفظ الذات فانه لايمكن ان يتحقق بصورة كاملة ان لم يتفق الافراد على نوع من السلطة ، ونوع من التشريعات التي تضمن حقوق الجميع ، وتحقق مزيد من المنفعة وتقرنا اكثر الى تحقيق الهدف الاسمى وهو حفظ الذات . فيتم الاتفاق على عقد اجتماعي يتم فيه التنازل المتبادل عن بعض حقوقهم الطبيعية ، ووضعها في سلطة حاكمة ،تشرع القوانين التنظيمية لما تم التنازل عنه من حقوق نستطيع ان نقول ان هذه النظرية باشكالها المختلفة شكلت مايمكن ان نسميه (نموذج – paradigm) تفسيري ،فهي شكلت بديهية من بديهيات الفلسفة السياسية في القرن السابع عشر بالذات ، فلم تكن هناك امكانية لتصور طريقة اخرى لظهور التنظيم الاجتماعي البشري في هذا المناخ الفكري المهيمن لكن من المهم ان نعرف ان هذه النظرية هي بالضد من الراي الشائع في التراث الاوربي بشكل عام . لقد اخذ الفلاسفة والمشرعون وعلماء الدين الاوربيون من اليونان وروما الراي القائل ان جميع المعايير والقوانين الاجتماعية الشرعي تستند الى(قانون طبيعي) شامل وحيد .تضمن هذا المفهوم الرواقي اصلا بعض المبادئ الاخلاقية الأساسية مثل : (لاتؤذ احدا)،(اعط لكل حق حقه)،(وفي العهود) .كانت هذه تعد معروفة لدى البشر بالفطرة . وقد امكن الاستنتاج منها قداسة الحياة والملكية .وفي الحقيقية كانت ثمة تلميحات في اوائل المسيحية ان المرء يمكنه ان يعرف ويمارس المبادئ الاخلاقية (بالفطرة) وكان الواجب الاخلاقي نحو الغرباء موضوعا اساسيا في الاناجيل .وفتحت الرواقية- من خلال (شيشرون) والقانون الروماني المجتمع الاوربي والكنيسة اللاتينية – مفهوما متميزا عن الحق الطبيعي ، بوصفه مجموعة معيير سابقة للمجتمع المنظم الموجود ،وهي تلزم جميع البشر – ومن اجلهم – بسبب إنسانيتها فقط وهذا شائع عند جميع الناس ومعتنق في كل مكثن ،ليس بواسطة دستور ما او آخر ،ولكن بدافع من الطبيعة .^{٣٨}

والنظرية برمتها – اقصد حالة الطبيعة- هي مجموعة من الافتراضات المنطقية ليس الا ،بمعنى انها مقطوعة الصلة بالواقع تماما وماجرى فيه من وقائع فعلية واحداث، هي التي شكلت وانتجت المجتمع في النهاية لقد كان المفكرون السياسيون يفترضون افتراضا منطقيا هو: ان الحالة الراهنة للمجتمعات البشرية لا بد ان يكون قد سبقها حالة اخرى وهي الحالة التي اسموها حالة الطبيعة . ولا بد ان تكون الشريعة

السائدة في مثل هذه الحالة لا تختلف عن ما نراه يسود المجتمعات الحيوانية الأخرى التي مازالت تعيش حالة الطبيعة ، هي شريعة القوة ، ولما كانت القوة قادرة على تدمير الآخرين فإنها في الوقت عينه تدمر ذاتها إذ تركت بدون ضابط . وهنا ننقل الى الخطوة التالية وهي خطوة العقد الاجتماعي ، ان هذا التسلسل المنطقي بالنسبة للمفكرين السياسيين في ذلك الوقت يعتبر امرا مفروغا منه ، وحقيقية لا تقبل المناقشة . وهي بالتالي اخذت مكانها في فلسفة سبينوزا السياسية بشكل تلقائي وهو امر يعتبره دكتور فؤاد شادا عن فلسفته الى حد ما لان السياق العام لتفكير سبينوزا الفلسفي كان يقتضي نوعا من الخروج على هذه النظرية السياسية الشائعة ، إذ يشعر المرء بأن ثمة نوعا من الفراغ في نظريته السياسية المتعلقة بأساس تكوين الدولة .^{٣٩}

والحقيقية ان الامر يبدو كذلك أن قصرنا النظر على فلسفة سبينوزا فقط ، وتعاملنا معها باعتبارها نتاجا فلسفيا نظريا محضا لفيلسوف عرف عنه العزلة ، لكن ان نظرنا لفلسفته والسياسية منها بشكل خاص ، باعتبارها وليدة مناخ فكري سائد ومسيطر استنادا لنموذج تفسيري مهيم ، فيكون الشاذ هو الخروج على هذه النموذج ، وليس الاحتكام اليه لقد تآثر سبينوزا بهذه النظرية بقوة واخذ بكل منطلقاتها ، لكنه اختلف في ما يجب ان ينتج عن العقد الاجتماعي من سلطة ، وواجبات هذه السلطة وطبيعتها ونوعها ، عن غيره ممن اخذ بهذه المنطلقات من الفلاسفة ، هوبز مثلا فأذا كان تحقيق الامن هو الغاية القصوى الذي من اجله وجدت السلطة السياسية ، فان تحقيق هذه الغاية لا يحدد على الاطلاق شكل الحكومة او السلطة في المجتمع ، وهذه هي نقطة الاختلاف بينه وبين هوبز الذي كان يميل الى ان تكون سلطة قاهرة لاتحاسب على افعالها . في حين ان سبينوزا يفضل حكومة ديمقراطية وحتى نفهم الطبيعة البشرية كما يصورها سبينوزا ، وبشكل خاص الحوافز الاصلية لسلوكهم وفعالهم ، سنكون في الموقع المناسب الذي يؤهلنا لتحديد الغايات من قيام المجتمعات السياسية . والتي تقودنا في النهاية الى توضيح وتبرير افعال السلطة السياسية . وايضا تخبرنا لماذا كان سبينوزا لا يميل الى شكل محدد من السلطة ففي كتابيه "الرسالة اللاهوتية السياسية" و"الرسالة السياسية" قدم سبينوزا عددا من الحجج القوية والاصيلة في دفاعه عن الحكومة الديمقراطية بغض النظر عن شكلها . وعن حرية الفكر والتعبير ، وعن لزوم خضوع الدين لسلطة الدولة . وكلها مبنية على ميتافيزقاها الطبيعية . وفهمه الخاص للطبيعة البشرية .

نظام الدولة :

لا يمكن للبشر ان يستمروا في العيش وفقا لحالة الطبيعة ،لأنها في تناقض اساسي مع الغاية من العيش الا وهي حفظ البقاء ،الذي لابد ان يقود الى صراع لاينقطع بين بني البشر سيقود في النهاية الى خراب شامل وحياة بائسة ،لا امل فيها .

ومن ثم يظهر لنا بوضوح تام انه لكي يعيش الناس في امان وعلى افضل نحو ممكن ،كان لزاما عليهم ان يسعوا الى التوحد في نظام واحد ،وكان من نتيجة ذلك ان الحق الذي كان لدى كل منهم ،بحكم الطبيعة ،على جميع الاشياء ،اصبح ينتمي الى الجماعة،ولم تعد تتحكم فيه قوة الشخص وشهوته ،بل قوة الجميع وارادتهم . لكن هذه المحاولة من البشر سيكون مصيرها الفشل لو اصر كل واحد منهم على اتباع شهواتهم ،اذ ان قوانين الشهوة تحتم ان يسير كل فرد في اتجاه مختلف .

اذن يصبح من المحتم عليهم ان يتفقوا فيما بينهم عن طريق تنظيم وتعاهد حاسم ،على اخضاع كل شيء لتوجيهات العقل وحده ،وعلى كبح جماح الشهوة بقدر ماتسبب أضرارا للاخرين ،وعلى معاملة الناس بمثل مايحبون ان يعاملوا به ،وعلى محافظة على حق الاخرين كما لو كانوا يحافظون على حقهم الخاص .^{٤٠}

ان العقد الاجتماعي هو الصياغة القانونية الاولى لتنظيم المجتمع الذي سيقود الى ظهور الدولة ، لانه سيكون بين الناس وبين من سيحكم بعد موافقتهم ،لكن اتفاق الناس فيما بينهم يمثل الجانب الاخلاقي من العقد لانه ينطوي على وعد ضمني من الجميع على ان تكون مصلحة الجماعة هي المقدمة قبل مصلحة الافراد .

لذا فان اتفاق الناس فيما بينهم هو نوعا ما اتفاق اخلاقي ،غير مشروط ،في حين ان الجانب القانوني من العقد ولكي يكون متينا ومضمونا وجب ان يبرم بشروط معينة فطالما ان احد لايتترك مايعتقد انه خير الا املا في خير اعظم ،او خوفا من ضرر اكبر ،ولا يقبل شرا الا لتجنب شر اعظم منه او املا في خير اكبر ،وبعبارة اخرى يختار كل فرد مايبدو له اعظم الخيرين واهون الشرين انه قانون شامل ومسطورفي الطبيعة البشرية بقوة تحتم علينا ان نضعه بين الحقائق الابدية التي لايمكن لحد ان يغفل عنها .فهويعني بالخير مانعلم علما يقينا انه ينفعنا - واعني بالشر على العكس مانعلم علما يقينا انه يحول دون فوزنا بخير ما .^{٤١}

وينتج عن هذا القانون ضرورة ان احدا لايمكن ان يعد بالتخلي عن الحق الذي له على كل شيء،ولايمكن ان يفي مطلقا بوعد هذا الا خوفا من شر اعظم او طمعا في

خير اكبر . ان صحة أي عقد رهن بمنفعته ،فاذا بطلت المنفعة انحل العقد في الحال ولم يعد ساريا ،ومن ثم يكون من الغباء ان يطلب انسان من آخر ان ياتزم بعقد الى الابد ،دون ان يحاول في الوقت نفسه ان يبين له ان فسخ العقد يضر من يفسخه اكثر مما ينفعه . وهذه نقطة مهمة للغاية في تأسيس الدولة .^{٤٢}

ولو حكم الناس عقولهم فيما يفعلون ،وبالاحص في اهمية العقد واهمية الحفاظ عليه ،لأدركوا ان تأسيس الدولة يجلب لهم نفعا كبيرا ،وانه امر ضروري الى اقصى حد ،لما رضي احد منهم بالخداع ابدا ،ولحافظ الجميع على العقود بدقه لاحد لها ،وذلك رغبة منهم في الابقاء على هذا الخير الاسمي ،الذي هو المحافظة على الدولة ،والاهم من ذلك كله انهم عندئذ سيحافظون على ولائهم ،وهو اقوى دعامة للدولة .^{٤٣}

ان سبينوزا يدرك انه هنا يقدم نصيحة هي اقرب الى الوعظ الديني منها الى التشريع القانوني الملزم ،لكنه رجل منسجم مع نفسه بكل تأكيد فباعترابه فيلسوفا ،لم يكن من المتوقع ان يقول غير الذي قاله . وهو ذاته يدرك انه من غير المعقول ان نفترض ان الناس تهتدي بالعقل وحده اذ تسيطر على كل فرد شهوته ،وكثيرا مايسطر عليه البخل والغرور ،والحسد والكراهية الى حد يستحيل معه سماع صوت العقل .^{٤٤}

لكن ياترى ماهو النظام الامثل الذي يرى سبينوزا انه قادر من بين الانظمة السياسية الممكنة على تحقيق التوازن بين الحق الطبيعي والصالح العام دون تعسف ؟ جواب سبينوزا واضح ومباشر :اظن اني وضحت بما فيه الكفاية مبادئ الحكم الديمقراطي الذي فضلته على انظمة الحكم الاخرى ... اردت الحديث صراحة عن نظام الحكم هذا لانه افضل نظام يوضح هدفي وهو بيان اهمية الحرية في الدولة، لذلك لن اتحدث هنا عن انظمة الحكم الاخرى .^{٤٥}

وقبل ان استعرض مبررات سبينوزا لتفضيله هذا النوع من الحكم ،احب ان اوضح انه في الرسالة اللاهوتية - السياسية لم يتطرق الى انواع الحكم الاخرى ،كما قال ،والسبب كما يبدو لي هو ان ضغط الاحداث السياسية على اقرب اصدقائه السياسيين (دي فيت) الجمهوري المتحمس جعلته يسهب في الحديث عن النظام الجمهوري وافضليته ،لان الجمهوريين بزعامة(دي فيت) في ذلك الوقت اصبحوا محشورين في الزاوية من قبل المحافظين الذين القوا باللائمة على الجمهوريين بالأزمة الاقتصادية التي امت بهولندا ،فسبينوزا هنا انما يناصر نظاما قائما بالفعل

،وليس نظاما نظريا قادته اليه مقدماته الفلسفية ،والا لكان يتوجب عليه ان يستعرض الأنظمة الاخرى. لكن هذا لايعني ان سبينوزا انحدر هنا الى دعاية أيديولوجية للجمهوريين الهولنديين ،لانه حافظ على منهجه العقلاني الرصين في طرح ومناقشة الافكار . وعلى اية حال فانه قد استشعر هذا النقص فرجع في (الرسالة السياسية) التي لم يتمها الى مناقشة الأنظمة الاخرى وهي الارستقراطي و الملكي ولنرجع الى المبررات التي يقدمها سبينوزا في أفضلية النظام الجمهوري على الأنظمة الاخرى . فيعرض الشرط الذي يمكن ان يتكون به مجتمع انساني دون ادنى تعارض مع الطبيعي ، ويمكن به احترام كل عقد احتراما تاما . هذا الشرط هو :

يجب على كل فرد ان يفوض الى المجتمع كل ماله من قدرة ،بحيث يكون لهذا المجتمع الحق الطبيعي المطلق على كل شيء ،أي السلطة المطلقة في إعطاء الأوامر التي يتعين على كل فرد ان يطيعها اما بمحض اختياره ،واما خوفا من العقاب الشديد . ويسمى نظام المجتمع الذي يتحقق على هذا النحو بالديمقراطية. التي هي اتحاد الناس في جماعة لها حق مطلق على كل مافي قدرتها .^{٤٦}

وهذا يقود الى النتيجة المنطقية الاوهي وجوب الخضوع للحاكم ،لانهم فوضوه بموجب العقد كل قدرة كانت لديهم في المحافظة على انفسهم أي حقهم الطبيعي كله ،وبعد ان يتم هذا الخضوع المطلق ،سواء كان ذلك تحت ضغط الضرورة ام بالإكراه ،ام طبقا لمقتضيات العقل نفسه ،الذي يدعونا الى الإبقاء على هذا النوع من التنظيم بكل قوانا ،فإننا نصبح ملزمين بان ننفذ كل مايامر به الحاكم ،حتى لو كانت اوامره غاية في التناقض ،لان هذا مايامرنا به العقل لانه يعني اختيار اهون الشرين . لكن من النادر ان يعطي الحكام - في ظل هكذا نظام - اوامر متناقضة ،لان فطنتهم وحرصهم على الاحتفاظ بالسلطة تجعلهم يهتمون الى اقصى حد بالسهر على المصلحة العامة ،وتوجيه دفة الامور جميعا وفقا لاحكام العقل .وكما يقول(سينيكا)الفيلسوف الرواقي المعروف :لم يستطع احد ان يستمر في الحكم طويلا عن طريق العنف . فضلا عن ذلك فان الخوف من القرارات المتناقضة يقل في نظام الحكم الديمقراطي بوجه خاص وذلك لسببين :

الاول :انه يكاد من المستحيل ان يتفق اغلبية الناس ،داخل مجتمع كبير على امر ممتع .

الثاني: ان الغاية التي ترمي اليها الديمقراطية، والمبدأ الذي تقوم عليه هو، تخليص الناس من سيطرة الشهوة العمياء والابقاء عليهم بقدر الامكان في حدود العقل بحيث يعيشون في وئام وسلام. حيث يقضون حياتهم في طمأنينة ووحدة.^{٤٧}

الحرية أذن براى سبينوزا هي الهدف النهائي للدولة، وهي ما يتوقف عليها ترقية ونمو الافراد، ولكن ماذا يفعل الناس لو كتبت القوانين النمو وخنقت الحرية، وماذا يفعل الناس لو أتجهت الدولة الى إثثار مصلحة الطبقة الحاكمة والتسلط على الشعب واستغلاله، وسعت الى الاستئثار بالسلطة، وعدم إفساح المجال لغيرهم، هنا يؤكد سبينوزا في إجابته على هذه الأسئلة، بوجود إطاعة القوانين حتى لو كانت جائرة، مادامت الحكومة لاتمنع الناس من حرية الكلام والاحتجاج فالنقد في النهاية، سيؤدي الى تغيير الاوضاع بالوسائل السلمية الى الأفضل لكن ربما يكون الاعتراض الأساسي حول طاعة القوانين مهما كانت جائرة، حتى لا يختل نظام الدولة، فان سبينوزا يحيل الرعايا الى عبيد. لكنه يرد بشكل حاسم، وكنتيجة من مقدماته الفلسفية المفترضة. فالفرد الذي تسيطر عليه شهواته الى حد انه لا يستطيع ان يرى او يفعل ما تتطلبه مصلحته الحقيقية، يكون في احط درجات العبودية، اما الحر فهو الذي يختار بمحض ارادته ان يعيش بهداية العقل وحده. والنظام الديمقراطي هو الذي يتيح للمواطنين ان يكونوا احرارا ففي مثل هذه الدولة يستطيع كل فرد ان يعيش بمحض اختياره وفقا للعقل، وبالتالي يكون اكثر حرية من الذي توجهه شهواته الخاصة. ان المواطن هو من ينفذ بناء على اوامر الحاكم، افعالا تحقق المصلحة العامة، وبالتالي مصلحته الشخصية.^{٤٨}

لكن لو زادت الحكومة في مكافحة حرية الكلام وخنقها، لزداد عناد الشعب في مقاومته لها وسوف نجد أولئك الناس الذين تدفعهم، ثقافتهم، وأخلاقهم، وفضائلهم الى إعتناق الحرية، هم الاكثر تصدياً من أولئك أصحاب المال والشره والطمع.

ان الحرية في الكلام والنقد، تجرد التمرد من جميع مبرراته ومسوغاته، وبرأيه إذا نال الناس الحرية، فلن يضيرهم أي نوع من انواع الحكومة، سواء كانت ديمقراطية أو ارسنقراطية أو ملكية أو غيرها. وبالرغم إنه يميل الى تفضيل الحكومة الديمقراطية كما مر بنا، فهو يؤكد ان أي نوع من أنواع الحكومة التي قام باستعراضها في (الرسالة السياسية) نفي بالغرض ما دامت تستهدف تربية الفرد وتوجيهه الى تفضيل حق المجتمع على المصلحة الخاصة وهو يصف الحكومة الملكية بأنها قادرة لكنها

قد تكون مستبدة وظالمة وعسكرية، وهو يعارض وضع السلطة في يد رجل واحد يقول: يظن الناس إن وضع السلطة كلها في رجل واحد، يؤدي الى السلام وتوطيد الامن وتوحيد الصفوف في الدولة. وهو بهذا يقارن الرجل الواحد برب الأسرة الذي له الحق وحده في توجيه أسرته وأدارته لافراد الاسرة كأنهم عبيد، وهو من هنا يوضح لنا ان وضع السلطة في يد رجل واحد يؤدي الى العبودية لا السلام، لذا فهو يعتبر الديمقراطية أفضل انواع الحكم لان الحكومة الديمقراطية تمتد سلطاتها الى أعمال الناس والى عقولهم وتفكيرهم، ولكون الناس يختلفون من حيث المبدأ بطرائق تفكيرهم فإن صوت الأكثرية في هذه الحالة هو القانون الذي يجب ان يسود.^{٤٩}

ويرى سبينوزا ان تصحيح خطأ الدولة التي ابتعدت عن العقل، انما يتم بواسطة الثورة، والثورة حينئذ يكون لها دعامة قانونية لانها تطيح بالحكومة التي تفشل في ابعاد الخوف وتحقيق الحرية للمواطنين وتوفير الحياة المطمئنة لهم ان حرية التفكير هي من الحقوق الطبيعية والقدرات التي لا يمكن لأي فرد تفويضها لغيره بأي حال من الأحوال، لأن عقل الإنسان لا يمكن أن يقع تحت سيطرة أي إنسان آخر. يمكن للدولة أن تخضع العقول لمشيئتها إلا بالعنف، وتكون أشدّ عنفا عندما تقف ضدّ حرية التفكير، وقد تذهب في ذلك إلى حد إصدار أحكام بالإعدام على من يخالفونها الرأي، ولكنّ هذه الأحكام تظلّ مخالفة للعقل السليم الذي هو مبدأ تأسيس الدولة ذاتها. وهذا ما جعل سبينوزا ينكر على الدولة حقّها المطلق في ذلك. وإذا كان الحقّ في التفكير الحرّ لا يفوض، فما المانع من سحب هذا الحكم على الحقوق الطبيعية الأخرى؟ وإذا كان الحقّ عند سبينوزا مرادفا لمفهوم القدرة أو القوة، فهل يمكن تفويض القدرات للغير؟ وإذا ثبت أنه من غير الممكن ولا من الجائز تفويض القدرات للغير، فما الذي يجب تفويضه؟ يمكن القول في ضوء نتائج التحليل التي توصل إليها سبينوزا في الفصل السابع عشر والآخر من رسالته في اللاهوت والسياسة إنّ ما يمكن للأفراد تفويضه للسلطة العليا التي تمثل إرادة الجماعة هي سلطة القرار في كل ما يتعلّق بكيفية استعمال القدرات وتقييم نتائجها. لكن بشكل عام فان لا احد يستطيع تفويض كل ما يملك الى السلطة العليا، لان هذا التفويض ليس ضروريا وليس عمليا ايضا.^{٥٠}

الدولة والحرية :

ان من يقرأ الفصل الاخير من رسالة في اللاهوت والسياسية، يشعر وكأن سبينوزا يكتب منشورا سياسيا ثوريا، لا يقبل الجدل وانما التنفيذ والالتزام، لان القضية بالنسبة له محسومة تماما، فالعقل يقود الى الديمقراطية، والديمقراطية الى الحرية. واذن فلا مجال ان تكون الدولة ديمقراطية وبنفس الوقت معادية للعقل او الحرية فهو امر يرفضه المنطق السليم ان ذهن الانسان لا يمكن ان يقع تحت سيطرة أي انسان اخر، اذ هذه من الامور التي لا يمكن تفويض الى الاخرين. وعلى ذلك فكل سلطة تدعي

انها تسيطر على الاذهان انما يكون هذا بالعنف قطعاً . فليست الغاية القصوى للدولة أن تهيمن على الناس، ولا أن تكبح جماحهم بالرهبة، بل أن تحرر الإنسان من الخوف، حتى يعيش ويعمل آمناً مطمئناً كل الاطمئنان، دون أن يلحق به أو بجاره أي أذى. وليست غاية الدولة أن تجعل من الكائنات العقلانية حيوانات ضارية وآلات (كما هو الحال في الحرب) ، بل تمكين أجسامهم وأذهانهم من أداء وظيفتها في أمان، أن غايتها أن توحد الناس ليعيشوا على العقل السليم الصادق ويمارسوه.... أن غاية الدولة حقاً هي الحرية.^{٥١}

ان سبينوزا يكاد ان يكون مهوسا بفكرة الدولة واهميتها في التنظيم الاجتماعي ، ان فكرة الدولة ،نتيجة لازمة من كون الانسان عاقل او يسترشد بالعقل الذي يقود تلقائيا الى تشكيل الدولة فلو زالت الدولة لكان معنى ذلك زوال كل شيء خير وضياع الامن في كل مكان ،ولانتشر الرعب والفسوق ،وعم الفزع في كل مكان .ويترتب على ذلك ان حب الجار لابد ان يكون فسوقا اذا ادى الى الإضرار بالدولة ،وان الفعل الفاسق يكتسب بعكس ذلك ،طابع التقوى لو كان يؤدي الى المحافظة على الدولة بل ان سبينوزا يذهب الى ما هو ابعد من ذلك فيقول :ان من واجب الفرد ان يفعل ذلك ان اراد ان يكون عادلا تقيا .ذلك ان العدالة، تتعلق بمشينة السلطة العليا وحدها ،بحيث لايمكن لاح دان يعدل دون ان يكون سلوكه مطابقا لقراراتها . اما التقوى فأن اسمى مظاهرها هي تلك التي تؤدي الى سلامة الدولة وامنها الداخلي .وهو امر لن يتحقق لو عاش كل فرد هواه . فمن الفسوق ان ان يفعل المرء شيئا طبقا لرايه الخاص ضد مشينة السلطة العليا التي يعد هو احد رعاياها ،اذ انه لو استباح الجميع لأنفسهم ان يفعلوا ذلك لادى هذا الى انهيار الدولة .^{٥٢}

ياترى هل يحق لنا القول ان هذا التقديس لفكرة الدولة من قبل سبينوزا هو تعبير عن شعور الاقليات بالخوف من انعدام نظام ما في المجتمع ، اذا اخذنا في الحسبان ان سبينوزا كان يهوديا ينتمي الى (المارانين) وهم يهود اسبانيا الذين اجبروا على التحول الى الكاثوليكية بمعد ان اكرهوا على الظهور كمسيحيين ،لكنهم بقوا يهودا في الخفاء . وكل هذا قد انتهى بعد ان حطوا الرحال في هولندا . فلا غرابة ان نقرا هكذا دفاع من مفكر حريص على العيش بهدوء وسلام عن نظام تحكمه القوانين التي يجب ان تطاع مهما كان الثمن لان غياب النظام سيدفع ثمنه الاقليات قبل غيرهم وسيكونوا هم الاكثر استهدافا كونهم الاضعف . لكنه يريدنا دولة ديمقراطية مثلما هو النظام القائم فعلا في هولندا في ذلك الوقت فهو دفاع عن نظام قائم بالفعل وليس مجرد فكر نظري .وهذا مايبودوا واضحا في نهاية هذا الفصل حيث كتب يقول :انني اقدم عن طيب خاطر كل ماكتبت الى السلطات العليا لوطني لكي تفحصه وتحكم عليه . فأن بدت لها احدى قضاياي معارضة لقوانين او ضارة بالمصلحة العامة ،فأنني اترجع عنها .ذلك لاني ادرك انني بشر وان من الممكن ان اكون قد اخطأت.^{٥٣}

لان هذا النظام يكون اكثر انسجاما مع العقل، وبالتالي يكون اكثر حرية، لان الخضوع للعقل تجعل الانسان حرا اكثر من أي شيء اخر. لان العقل جزء من طبيعة الانسان، وبالتالي يقود الى السلام ويقود الى الحرية، ولكن من خلال الدولة. اذ ان السلام لا يتحقق الا من خلال احترام القوانين السائدة في الدولة، والنتيجة كلما اخضع الإنسان نفسه لهداية العقل - بمعنى كلما كان حرا - زاد حرصه واحترامه لقوانين الدولة التي يعيش فيها. انها نقطة افتراق سبينوزا عن هوبز، فالعقل لا وجود له في حالة الطبيعة عند هوبز والاحتراب، او حرب الجميع ضد الجميع، هو الحالة السائدة، ولا يصبح انسانا بحق او (الها) كما يصفه الا في حالة قيام المجتمع. في حين ان سبينوزا يعتبر ان العقل جزء من طبيعة الإنسان الأساسية، حتى وان كان هناك من لا يسير بهديه ومثلما ان الحرية التي هي معطاة كحق طبيعي للانسان، لا يعني ان الجميع يمارسها بشكل تلقائي، لأن هناك الكثير من الناس ممن امتلأت عقولهم بالافكار المسبقة تجعلهم ينساقون ويقعون تحت سلطة الاخرين ويتبعونهم فكريا.^{٥٤}

سبق وان قلت في بداية هذه الفقرة ان سبينوزا في هذا الفصل يبدوا وكأنه يقدم منشورا سياسيا، واولد هنا ان هذا الفصل صاغته الاحداث السياسية التي عصفت بهولندا في ذلك الوقت، وما بدا لفيلسوف عاقل مثل سبينوزا ما ينبغي قوله وفعله في هذه الاحداث. وكأنه كان وببصيرة نافذة يتنبأ بما سيؤول اليه مصير صديقه وراعيه والمدافع القوي عن النظام الجمهوري رئيس الوزراء (دي فيت). فنقرأ نبؤة سبينوزا:

انها لمصيبة فادحة ان يعامل بعض الافراد على انهم بعض اعداء الدولة ويساقون الى الموت بلا ذنب ارتكبهه وبلا جرم اقترفه، بل لمجرد كونهم يعترفون بشخصيتهم بحيث تصبح المفصلة، التي يرتعش لها الاشرار، مسرحا عظيما تمثل عليه ادوار رائعة من الشجاعة وقوة التحمل على حين لا يلحق بالسلطة العليا الا العار. ذلك ان من يعلم برائته لا يخاف الموت كما يخافه المجرمون، ولا يطلب العفو، ومن لا يعذبه تأنيب الضمير لذنب اقترفه يقبل الموت في سبيل غاية نبيله على انه شرف، لا عقاب، ويصبح عضيما حقا لانه ضحى بحياته في سبيل الحرية. فأبي مثل يعطيه هؤلاء بموتهم الذي لا يفهم سببه الا غيباء والجناء، ويحقره دعاة الفتنة.^{٥٥}

والآن ساستعرض التسلسل المنطقي لحجج سبينوزا في ان الحرية، والنظام الديمقراطي الجمهوري صنوان، لانه يوفر للناس ان يعيشوا بسلام بالرغم من اختلافهم وتعارضهم في الآراء. ذلك ان النظام الديمقراطي هو افضل الطرق للحكم، بل انه أكثر اتفاقا مع الطبيعة الإنسانية، وأقربه الى حالة الطبيعة.

لانه اذا كان من الممكن تصور عبودية الأذهان في النظام الملكي فان هذا الاحتمال مستبعد تماما في نظام الحكم الديمقراطي، حيث يشارك الشعب كله او معظمه في السلطة الجماعية.^{٥٦}

ان حرية التفكير ناتجة عن حق طبيعي اسمى، فلا يمكن ان يتخلى احد عن حريته في الراي والتفكير كما يشاء، فهذه من الحقوق التي لا يتنازل عنها حين تم ابرام العقد الاول المفترض بين الناس وبين من يحكمهم . اذن لا يمكن لاي سلطة ان ترغم الناس الذين هم بالطبع مختلفي الاراء، بل وأحيانا متعارضة . على ان يرددوا ماتقرره السلطة يؤدي الى عواقب وخيمة لان الناس، والأذكياء منهم بشكل خاص، لا يمكنهم ان يلزموا الصمت . ذلك ان من العادات الشائعة بين الناس انهم يبوحن بنواياهم للآخرين، حتى في الحالات التي يحسن فيها الكتمان . والدولة لا تستطيع ان تقوم بهذا المنع الا عن طريق العنف . ومع ذلك فان سبينوزا لا ينكر ان السلطة يمكن ان يطعن فيها بالأقوال كما يطعن فيها بالافعال . والدولة لا تستطيع ان تفعل شيئا مع الاول فهي لا تستطيع ان تسلب الافراد حريتهم في التعبير بشكل كلي . فان من الخطورة التسليم لهم كلية.^{٥٧}

وهنا يضع سبينوزا صمامات الامان، التي تكفل السلام والامن للجميع من ممارسات وفكار منفلته، باسم الحرية . لانه يبين الى أي حد يمكن ويجب التسليم بهذه الحرية دون ان يكون في ذلك تهديد لسلامة الدولة . فكيف يبرر سبينوزا ذلك ان الغاية القصوى من تاسيس الدولة ليست السيادة، او ارهاب الناس، او جعلهم يقعون تحت نير الاخرين، بل هي تحرير الفرد من الخوف بحيث يعيش كل فرد بأمان بقدر الامكان، أي يحتفظ بالقدر المستطاع بحقه الطبيعي في الحياة والعمل دون الحاق الضرر بالغير . ان الغاية من الدولة ليست تحويل الموجودات العاقلة الى حيوانات ا والى آلات صماء، بل المقصود من الدولة هو اتاحة الفرصة لابدانهم واذهانهم كيما تقوم بوضائفها كاملة في امان تام ونظرا الى ان من المستحيل ان يفكر الناس كلهم ويعبروا عن افكارهم بطريقة واحدة، فلا يمكن لهم ان يعيشوا بسلام لو لم يتخلى كل فرد عن حقه في ان يسلك وفقا لما يمليه عليه قراره الشخصي . وعلى ذلك فان الحق الوحيد الذي تخلى عنه الفرد هو حقه في ان يسلك كما يشاء، وليس حقه في التفكير . وعلى ذلك فان كل من يسلك ضد مشيئة السلطة العليا يلحق بها الضرر، ولكن يبقى باستطاعة المرء ان يفكر بحرية وان يصدر حكمه على الاحداث والاشياء، بمعنى ان يستطيع الكلام بحرية تامة، لكن هنا يشترط سبينوزا ان لا يتعدى ذلك حدود الكلام او الدعوة، وان يكون اعتماده على العقل فقط، وليس باتباع أساليب الخداع، او اثاره الأحقاد والكرهية ويضرب سبينوزا لذلك مثلا فيقول: مثلا ان شخصا بين تعارض احد القوانين مع العقل، واعرب عن رأيه بضرورة الغائه، وفي الوقت نفسه عرض رأيه على السلطة العليا لتحكم عليه، وذلك باعتبارها وحدها التي لها الحق في الغاء القوانين، وتنتهي محاولته هنا، فانه يراي سبينوزا سيكون جديرا بلقب المواطن الصالح، وبتثناء الدولة عليه . اما اذا كان الهدف من تدخله هو اتهام السلطات العامة بالظلم وجعلها مثارا للغضب، او حاول الغاء القانون رغما عن السلطة عن طريق

اثارة الفتن فانه يكون مشاغبا وعاصيا .ان الأفراد بإمكانهم ان يعبروا عن افكارهم بحرية ،شرط ان لايشكل ذلك تهديدا للسلم الداخلي .^{٥٨} .
 لانه وكما ذكرت سابقا لو اباح الجميع لأنفسهم ان يفعلوا وفق أهوائهم مايشائون تحت ستار الحرية لادى هذا السلوك الى انهيار الدولة ذاتها .ولم يتبقى على سبينوزا الا ان يحدد الآراء التي يؤدي التصديق بها الى زعزعة امن الدولة واستقرارها .والتي هي على الضد من العقد الاجتماعي الذي قام بين الدولة ورعاياها .والذي تخلى الافراد بموجبه عن حقهم في ان يفعلوا مايشائون .وهذه الآراء تكون مدعاة للفتنة ،ليس بذاتها بل بما يترتب عليها من سلوك وافعال .
 وبالطبع لايفوت سبينوزا ان يذكر بأن لاتتخذ السلطة هذه الذريعة للتدخل بكل صغيرة وكبيرة لحياة الناس عن طريق الاكثار من التشريعات والقوانين .لان من يريد تنظيم الحياة السياسية كلها بالقوانين يزيد من حدة العيوب دون ان يفومها ،ومن الافضل السماح بما لانستطيع منعه مهما كان الضرر الناتج عن ذلك . فنحن مثلا نعرف العواقب المترتبة على الترف والحسد والشهوة و(الثمالة) وما شابهها من الانفعالات ،ومع ذلك نسمح بها لأننا لانستطيع إغائها بسلطة القانون ،مع إقرارنا بأنها رذائل . ويضيف سبينوزا بشبه استدراك انه ايضا لا يوجد ضرر واحد ينتج عن حرية التفلسف لاتستطيع الدولة ان تتجنبه .أليست الحرية شرطا أساسيا لتقدم العلوم والفنون ؟ انها لاتتقدم تقدا ملموسا الا على ايدي أناس تخلصوا من المخاوف وأصبحت لهم حرية الحكم .^{٥٩}

ولا أظنني مخطئا ان قلت ان سبينوزا كتب هذا الكلام من وحي تجربته الشخصية التي كانت مليئة بالتحديات التي اجتازها بكل شجاعة ورباطة جأش ومنها تجربة الحرمان والطرده من طائفته ،فقد قبل هذا الطرد في سبيل ان يبقى حرا في تفكيره ،سيما اذا عرفنا انه شرع في كتابة رسالة لاهوتية سياسية في هذا الوقت بالذات .وكتب سبينوزا ردا على المجمع يدافع فيه عن موقفه ،لم يعثر على اصله ،والمرجح ان جزءا من هذا الرد يتخلل الرسالة و هذا الفصل بالذات .^{٦٠}

وفضلا عن ذلك فان من يتوقع من جميع الناس تكرار نفس الأقوال التي تلقن لهم يكون واهما بحق ،فالواقع يثبت عكس ذلك ،اذ انه كلما حاول المرء سلب الناس حريتهم في التعبير استثار مقاومتهم .فما اكثر الفرق التي نشأت داخل الكنيسة عندما أرادت السلطات العامة وضع حد لجدل رجال الدين بواسطة القوانين . ويستشهد سبينوزا بمدينة أمستردام كمثال ناجح على شيوع اجواء الحرية فقد جنت هذه المدينة ثمار الحرية ،فنالت من ذلك فائدة عظيمة ،وحازت برأيه إعجاب جميع الأمم الأخرى ففي هذه الجمهورية المزدهرة وفي هذه المدينة الرائعة يعيش الناس من كل جنسية ومن كل طائفة في وفاق كامل ،وإذا أراد احد ان يستدين فأن الناس يسألون فقط أن كان غنيا اوفقيرا ،جديرا بالثقة ام مشهورا بالخداع ،ولا يهمهم معرفة دينه او مذهبه ،لان هذه الاعتبارات ليس لها اعتبار امام القضاء .وفي نفس الوقت فلا توجد

طائفة مهما كانت مكروهة، لا يتمتع انصارها بحماية السلطة العامة لها - بشرط ان لا تسبب أي ضرر لأي فرد - ان الامثلة العديدة تثبت لنا ان القوانين الموضوعة لانهاء الجدل الديني تثير الناس اكثر مما تصلحهم، وان كثيرا من الناس يتخذون هذه القوانين ذريعة ليفعلوا ما يشاءون. ان الانقسامات الدينية الى شيع وطوائف لا ينشأ عن رغبة صادقة في معرفة الحقيقة - لان هذه الرغبة تؤدي الى الطيبة والتسامح وليس التعصب الأعمى والعنف - بل ان هذه الانقسامات ناتجة عن شهوة عارمة الى الحكم. ومن ذلك يتبين لنا بوضوح لا يقبل أي شك ان دعاة الفتنة هم اولئك الذين يدينون كتابات الآخرين ويثيرون غضب الشعوب ضد مؤلفيها. ان مثيري الشعب الحقيقيين هم اللذين يريدون في دولة حرة القضاء على حرية الرأي، التي لا يمكن قمعها.^{٦١}

ان الدين يجب ان يبقى مقصورا فقط على ممارسة العدل والإحسان. ون أرادت الدولة ان تتدخل في هذا الشأن فيجب ان ينصب تشريع السلطة العليا على الافعال والممارسات فقط وليس على الافكار، اذ يجب ان يترك لكل فرد حريته في التفكير والتعبير.^{٦٢}

وهذه هي النقطة الوحيدة التي عدها الباحثون تناقض دعوته للحرية، وهي ليست كذلك بالتأكيد فالنص واضح، انه يطلب من الدولة ان تحاسب الأفراد على أفعالهم ان قادت الى ضرر بالمصلحة العامة بما فيها الأفعال التي تنسم بطابع ديني. لكن بكل تأكيد يجب ان لا تغفل ان الافعال والممارسات ذات الطابع الديني انما هي وليدة افكار دينية، فالعنف الديني، والحروب الدينية، والقتل، انما هي وليدة فكر يبيح هذه الممارسات بل ويباركها. وبالتالي فان سبينوزا هنا على العكس مما يدعيه منتقدوه يبدوا اكثر تسامحا من كثير من التشريعات في دول ليبرالية عديدة تحد من نشر وترويج أفكار ربما تقود الى ممارسات عنيفة.

الحقيقة ان سبينوزا لم يكن بعيدا على الاطلاق عن الواقع الهولندي في ذلك الوقت، وهذا الفصل، كتبه سبينوزا وعينه على الواقع والأحداث التي تجري امام عينه وبحسه الفلنسي يستشعر الخطر الكامن خلف هذه الاحداث. فعلى الرغم من جو التسامح الذي يسود في هولندا الا ان الجدالات والمنازعات اللاهوتية بين مختلف الطوائف المسيحية لم تنقطع، صحيح ان هناك نوعا من التعايش السلمي الى حد ما بين مختلف الطوائف، وكان هذا امرا فريدا في اوربا القرن السابع عشر، الا ان التسامح لم يكن كليا، وسبينوزا يدرك قبل غيره هذه الهشاشة في الجمهورية الوليدة على الصعيدين السياسي والديني. من هنا نستطيع ان نفهم هذا الدفاع المستميت عن الحرية من قبل سبينوزا في اكثر الدول الأوروبية تحررا وتسامحا.

والدليل على هذه الهشاشة هو ادانة الكتاب الذي كتب فيه سبينوزا هذا الكلام وتحريمه. ليس من قبل الدولة بكل تأكيد، بل من قبل الكنيسة، فحتى لو كانت الدولة متسامحة فان الكنيسة لم تكن كذلك، لقد كانت هناك تفاوت كبير بين الليبرالي

الجمهوري المتنور (دي فيت) وبين رجال الدين من جهة، وبين المحافظين انصار الملكية وعائلة (الأورانج) من جهة أخرى، وهو التفاوت الذي قاد الى النهاية المروعة لصديق سبينوزا وراعيه (دي فيت). اذن كانت الحرية مهددة، وسبينوزا بحدسه الفلسفي يدرك ذلك، فقد حصل كل ماكان يخشاه بعد سنتين فقط من صدور كتابه، فقد غزت الجيوش الفرنسية هولندا واطاحت بالنظام الجمهوري وعادت الملكية المحافظة المدعومة دينيا. وهكذا صدقت كل تنبؤات سبينوزا.

المصادر :

اولا- مؤلفات سبينوزا :

- ١- Spinoza, Political Treatise
- ٢- سبينوزا - الرسالة اللاهوتية السياسية، ترجمة د.حسن حنفي، مراجعة فؤاد زكريا، الهيئة المصرية للكتاب
- ٣- سبينوزا- علم الأخلاق، ترجمة جلال الدين سعيد، المنظمة العربية للترجمة، بيروت ط١ ٢٠٠٩.

ثانيا - المصادر العربية :

- ١- د. فؤاد زكريا ، اسبينوزا ، دار التنوير -بيروت ٢٠٠٨
- ٢- سبينوزا،سلسلة اعلام الفكر الغربي،ترجمة عقيل حسين ،بيروت ط١ دون تاريخ
- ٣- أميل برهيه - تاريخ الفلسفة - القرن السابع عشر،ترجمة جورج طرابيشي ،دار الطليعة بيروت ،بيروت ط١ ١٩٨٣
- ٤- هاشم صالح : مدخل إلى التنوير الأوربي ،دار الطليعة بيروت ،ط٥ ٢٠٠٥
- ٥- يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة الحديثة ، دار المعارف مصر - ١٩٦٢
- ٦- برتراند رسل - تاريخ الفلسفة الغربية - الكتاب الثالث ،ت- محمد فتحي الشنيطي ،الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٧
- ٧- توماس هوبز - اللفيانان ، الاصول الطبيعية والسياسية لسلطة الدولة،ترجمة ديانا حرب وبشرى صعب ،مراجعة الدكتور رضوان السيد ،هيئة ابو ظبي للثقافة - كلمة ٢٠١١
- ٨- هيجل ، محاضرات في فلسفة التاريخ ، الجزء الاول :العقل في التاريخ ، ت. د.امام عبد الفتاح امام ، دار التنوير .بيروت- دون تاريخ .
- ٩- انتوني بلاك . الغرب والاسلام - الدين والفكر السياسي في التاريخ العالمي - ت د.فؤاد عبد المطلب. عالم المعرفة - الكويت -٢٠١٢
- ١٠- بيار- فرانسوا مورو - اسبينوزا والاسبينوزية - ترجمة جورج كتورة ،دار الكتاب الجديد المتحدة - بيروت - لبنان ط١ ٢٠٠٨

-ثالثا - المصادر الاجنبية :

- ١- Hasana Sharp. Spinoza and the politics of Renaturalization. The university of Chicago Press.٢٠١١
- ٢- Justin Rogers- Crowds and Spinoza's concept of the Political. In Mediations. Journal. Vol.٢٥.No.٢.٢٠٠٧
- ٣- the philosophy of Spinoza- selected from his chief works,ed.by,Josph Ratner.NewYork.١٩٢٦
- ٤- Klever, Wim - Spinoza's Life and Works, Cambridge - ١٩٩٦
- ٥- Petry.Michael. Hobbes and the Early Dutch Spinozists,in - Spinoza's Political and Theological Thought, Ee.C.De Deugd Amsterdam.١٩٨٤
- ٦- L.S.Feuer. Spinoza and the Rise of Liberalism .Boston. - Beacon Press. ١٩٥٠

رابعا- مواقع الكترونية:

- ١- www.ivsl.org - وهو موقع المكتبة الافتراضية التي انشأتها وزارة التعليم العالي

Dutch_Republic.htm -٢

STANFORD- first published .٢٠٠٨.artical.Spinoza, - ٣
ENCYLOPEDIA OF PHILOSOPHY، اعتمدت على النسخة الالكترونية من
هذه الموسوعة .

الهوامش

- ^١ - Hassan Sharp. Spinoza and the politics of Renaturalization. The university of Chicago Press. ٢٠١١. واطلاعي على هذا الكتاب لم يكن بشكل مباشر وانما من خلال العرض الذي قدمه له ، Andre Santos Campos استاذ الفلسفة في جامعة لشبونة – البرتغال في مجلة – ٢٠١٢-١. Springer.p. المتخصصة بعرض الكتب ، وهذه المجلة موجودة على موقع المكتبة الافتراضية التي أنشأتها وزراء التعليم العالي العراقية. والموقع هو : www.ivsl.org
- ^٢ - الدكتور فؤاد زكريا ، اسبينوزا ، دار التنوير – بيروت ٢٠٠٨ ، ص ٢٢١ .

٢ - انظر على سبيل المثال:

- Justin Rogers- Crowds and Spinoza's concept of the Political. In *Mediations Journal*. Vol.٢٥.No.٢.٢٠٠٧. وهذه المجلة تعنى بالأدبيات الماركسية وهي متاحة بمجلداتها المختلفة على موقع المكتبة الافتراضية أيضا.

٤ - the philosophy of Spinoza- selected form his chief works,ed.by,Josph Ratner.New york ١٩٦٦. P.xiii حسين ،بيروت ط١ دون تاريخ ، ص ١٠-١٢ . وهذه الترجمة خلت من اسم المؤلف. أيضا انظر : اميل برهيهيه - تاريخ الفلسفة - القرن السابع عشر،ترجمة جورج طرابيشي ،دار الطليعة بيروت ،بيروت ط١ ١٩٨٣ ص٧-١٤ .

٥ - Ratner.op.cit.p.xxi, ايضا انظر :بيار - فرنسوا مورو - اسبينوزا والاسبينوزية ،ترجمة جورج كتوره ،دار الكتاب الجديد المتحدة - بيروت -لبنان ط١ ٢٠٠٨ صص ٢٧-٢٩ .

٦ - د. فؤاد زكريا ، اسبينوزا ، دار التنوير -بيروت ٢٠٠٨ صص ٢٢-٢٣ .

٧ - STANFORD- ENCYLOPEDIA OF first published .٢٠٠٨.artical.Spinoza, PHILOSOPHY. ،والهامش هنا يحيل الى النسخة الالكترونية الموجودة على موقع الموسوعة على شبكة الانترنت .

٨ - Ibid .

٩ - Ratner.op.cit.p.xiii-xiv- ايضا سبينوزا، ص١٣-١٤

١٠ - وتعرف أيضا باسم (الاقليم السبعة المنخفضة) نشأت واستمرت بين سنة ١٥٨١-١٧٩٥ في نفس موقع المملكة الهولندية الحالية ،والتي تعتبر نفسها وريثة تلك الجمهورية . وكانت هذه الجمهورية من القوى العالمية الكبرى في القرن السابع عشر ،بعد ان نمت قوتها تدريجيا بعد ان نالت استقلالها من اسبانيا .فقد كان لها مستعمرات كثيرة ماوراء البحار مما فتح عليها بابا واسعا للموارد الاقتصادية ،وتحولت إلى مركز عالمي للتمويل .انهارت هذه الجمهورية بعد ان قام الفرنسيين بغزوها سنة ١٧٩٥ . هذه المعلومات من الموقع الرسمي لهولندا: Dutch_Republic.htm .

١١ - الحقيقة هو ليس رئيس وزراء بالمعنى المتعارف عليه الان ، فالاقليم السبعة بعد ان استقلت كان كل اقليم يدار بواسطة حاكم ومجمع ،(كاتب) وجان دي فيت كان يشغل منصب كبير الكتاب منذ العام ١٦٥٣ وحتى العام ١٦٧٢ . مزيد من التفاصيل انظر: بيار- فرنسوا - المصدر السابق ،ص٢٤ .

١٢ - Ratner.op.cit.p.xx-xxv .

١٣ - Gilles Deleuze,Spinoza. P.١٤ والنص من كتاب هاشم صالح : مدخل إلى التنوير الأوربي ،دار الطليعة بيروت ،ط١ ٢٠٠٥ . ص١٩٦ .

١٤ - Klever, Wim - Spinoza's Life and Works, *Cambridge Companion to Spinoza*. Cambridge, ١٩٩٦,p. ١٣ff

١٥ - يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة الحديثة ، دار المعارف مصر - ١٩٦٢ ص١٢٠ .

١٦ - Spinoza, Political Triteas.ch.x.sec.١.p.٥٥ هذه الرسالة توفي سبينوزا ولم يتمها ،ونشرت بعد وفاته مع كتابات اخرى من بينها كتابه الاخلاق من قبل مجموعة من اصدقائه، تحت عنوان (الكتابات المخلفه) . وهي منشورة ضمن الأعمال الكاملة التي حررها R.H.M.ELWES.٢.vols,Dover,Publication.New York.١٩٥١. عليها نسخة الكترونية معتمدة على نشرة المحرر (الويس) وهي متوفرة على موقع المكتبة الافتراضية ،التي انشأتها وزارة التعليم العالي العراقية .وهو www.ivsl.org وستنشر هذه الرسالة قريبا لاني

على وشك ان افرغ من ترجمتها . وبالنسبة للإشارة الى الاقتباس من هذه الرسالة ، فان الرقم الاول يشير الى الفصل في حين ان الرقم الثاني يشير الى رقم الفقرة .

١٧ - Petry.Michael. Hobbes and the Early Dutch Spinozists,in -Spinoza's Political and Theological Thought, Ee.C.De Deugd Amsterdam. ١٩٨٤.pp.١٥٢ff

١٨ - بيار - فرانسوا ،اسبينوزا والاسبينوزية ،ص ٢٥ .

١٩ - هذه المخطوطة اكتشفها الباحث الفرنسي (فان فلوتن) ويرجع تاريخ تأليفها الى ١٦٦٢ تقريبا أي الى فترة مبكرة من حياة سبينوزا ، انظر : سبينوزا , علم الاخلاق ،ترجمة جلال الدين سعيد ،المنظمة العربية للترجمة،بيروت ط ١ ٢٠٠٩ ،مقدمة المترجم ص١٠ .

وحول تأثير مفكري النهضة الايطالية على فلسفة سبينوزا ،انظر :سبينوزا،سلسلة اعلام الفكر الغربي ،ترجمة عقيل حسين ،بيروت ط ١ دون تاريخ ، ص ١٦٦ ..

٢٠ - نيقولا ميكيافلي ، الامير . ترجمة محمد لطفي جمعة ،دار التربية للطباعة والنشر ،دون تاريخ ،العراق ط ١ ص ١٤٠ وماذكرته عن ميكيافلي في المتن حول الطبيعة البشرية يمكن استنتاجه بقرأة الفصل الخامس عشر والفصل السابع عشر من الامير .

٢١ - سبينوزا ،الأخلاق ،ص ص ٥٩-٦٠-٦٦ .

٢٢ - سبينوزا ،الأخلاق . ص٢٣٠-٢٣١

٢٣ - سبينوزا - الأخلاق ،ص٧٤-٧٥

٢٤ - المصدر نفسه ،ص١٤٦

٢٥ - Spinoza, Political- Triteas.ch.٢.sec.٤ .

٢٦ - سبينوزا - الأخلاق ،ص١٤٥ . والمترجم يترجم العبارة ب(دولة داخل دولة) لكن عند مراجعتنا للنسخة الانكليزية من الاخلاق وجدتها تشير الى المعنى الذي ثبته في المتن .:نظر: the philosophy of Spinoza- selected form his chief works, New york ١٩٢٦. P.٢١١ .

التقليل من شأن ترجمة الدكتور جلال الدين سعيد على الاطلاق .

٢٧ - Spinoza. Political Treaties op.cit. ايضا :الاخلاق ، ص ٧٦ .

٢٨ - سبينوزا - الأخلاق ،ص١٤٦ .

٢٩ - سبينوزا - الرسالة اللاهوتية السياسية ،ترجمة د.حسن حنفي ،مراجعة فؤاد زكريا ، الهيئة المصرية للكتاب ،١٩٧١، ص٣٧٧-٣٧٨

٣٠ - برتراند رسل - تاريخ الفلسفة الغربية - الكتاب الثالث ،ت- محمد فتحي الشنيطي ،الهيئة المصرية للكتاب ،١٩٧٧، ص٦٧

٣١ - سبينوزا ،الرسالة اللاهوتية السياسية ، ص٣٧٨ .

٣٢ - الاخلاق - ص ١٥٨ .

٣٣ - سبينوزا ،الرسالة اللاهوتية السياسية ، ص ٣٧٨-٣٧٩

٣٤ - توماس هوبز - الفياثان ، الاصول الطبيعية والسياسية لسلطة الدولة،ترجمة ديانا حرب وبشرى صعب ،مراجعة الدكتور رضوان السيد ،هيئة ابو ظبي للثقافة - كلمة ٢٠١١، ص١٣٨

٣٥ - هوبز - المصدر السابق ، ص١٣٤-١٣٦ .

٣٦ - مفكر وديبلوماسي هولندي له كتاب مشهور في الفكر السياسي هو: قانون الحرب والسلم - يعد اول من نظر للحق الطبيعي ، وتجريد الملوك من الحق الالهي المزعوم . فالقانون الطبيعي هو نظام للعقل يامر بعمل وينهي عنه تبعا لاتفاقه او عدمه مع طبيعة الموجود العاقل . وهذه قاعدة لااعتساف فيها ولايقدر الله نفسه ان يغيرها . انظر: برهيبه.تاريخ الفلسفة - القرن السابع عشر - ص٨-٩ .

٣٧ - فؤاد زكريا ،مصدر سابق ،ص٢٢٨

٣٨ - Spinoza, T.P.ch٢.sec.٣ .

- ٣٨ - انتوني بلاك . الغرب والاسلام - الدين والفكر السياسي في التاريخ العالمي - ت د.فؤاد عبد
المطلب - عالم المعرفة - الكويت ، ٢٠١٢ ص ٢٠٩ .
- ٣٩ - فؤاد زكريا ، مصدر سابق ، ص ٢٢٨ .
- ٤٠ - سبينوزا - رسالة في اللاهوت و السياسية - ص ٣٨٠ .
- ٤١ - سبينوزا - الاخلاق ، ص ٢٣٣ ايضا ص ٢٤٠ .
- ٤٢ - سبينوزا - رسالة في اللاهوت و السياسية - ص ٣٨٠-٣٨١ .
- ٤٣ - نفسه - ص ٣٨٢ .
- ٤٤ - نفسه - ص ٣٨٢ .
- ٤٥ - نفسه - ص ٣٨٥ .
- ٤٦ - سبينوزا - رسالة في اللاهوت - والسياسية ص ٣٨٢ .
- ٤٧ - Spinoza-T.P.ch.٥.sec.٢
- ٤٨ - سبينوزا - رسالة لاهوتية - سياسية ، ص ٣٨٤-٣٨٥ .
- ٤٩ - Spinoza-T.P.ch.٦.sec.٤ .
- ٥٠ - سبينوزا - رسالة لاهوتية - سياسية ، ص ٣٩٣ وما بعدها .
- ٥١ - نفسه ، ص ٤٤٧ .
- ٥٢ - سبينوزا - نفسه - ص ٤٤٨ .
- ٥٣ - سبينوزا - رسالة لاهوتية سياسية - ص ٤٥٤ .
- ٥٤ - سبينوزا - نفسه ص ٤٤٥ .
- ٥٥ - نفسه - ص ٤٥١ .
- ٥٦ - Spinoza. T.P. ch.sec. .
- ٥٧ - سبينوزا - رسالة لاهوتية سياسية - ص ٤٤٦ .
- ٥٨ - نفسه - ص ٤٤٨ .
- ٥٩ - سبينوزا - المصدر السابق ، ص ٤٤٩ - ٤٥٠ .
- ٦٠ - L.S.Feuer. Spinoza and the Rise of Liberalism.Boston.Beacon .see also: .
- ٦١ - سبينوزا - رسالة لاهوتية سياسية - ص ٤٥٠-٤٥٣ .
- ٦٢ - المصدر السابق - ص ٤٥٤ .