

تأثير استراتيجية (سكامبر) للتفكير الابداعي في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب

عبد الحسن رحيمة مشكور

مديرية تربية البصرة, hsoon_2007@yahoo.com

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited

DOI: <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2024.149955.1147>

Submission Date 2024-05-19

Accept Date 2024-06-14

Conflict of Interests: The author have no conflict of interest to declare.

المستخلص

تأتي أهمية البحث في اعطاء صورة صحيحة في تعليم الاداء المهاري الهجومية بسلاح الشيش وفق استراتيجية علمية تهدف الى رفع مستوى التفكير الابداعي الضرورية في هذه اللعبة والتي تؤدي المهارة بصورة فردية وذاتية وابداعية بعد التفكير الصحيح في الطعن والتحرك لحظة الهجوم. وكانت مشكلة البحث : الاداء المهاري الهجومي بسلاح الشيش يتطلب اتخاذ القرار السريع في عملية الهجمة ، وفي حالة الاخفاق ستكون فرصة للمدافع الخصم اتخاذ المبادرة بالهجوم والفوز، مما يتطلب التفكير والابداع في الاداء . وكانت اهم أهداف البحث: التعرف على تأثير استراتيجية (سكامبر) للتفكير الابداعي في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب .

حيث استنتج البحث ان استراتيجية (سكامبر) للتفكير الابداعي مهمة واساسية في البرامج التعليمية الرياضية وخاصة في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب. واوصى البحث باعتماد استراتيجية (سكامبر) للتفكير الابداعي لأنها مهمة واساسية في البرامج التعليمية الرياضية وخاصة في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب. **الكلمات المفتاحية:** استراتيجية (سكامبر) , للتفكير الابداعي , المهارات الأساسية الهجومية.

The effect of the SCAMPER strategy for creative thinking in teaching some skills Basic epee attack for students

Abdul Hassan Rahima Mashkoor

Basra Education Directorate, hsoon_2007@yahoo.com

Abstract

The importance of the research comes in giving a correct picture in teaching the performance of offensive skills with an epee weapon according to a scientific strategy aimed at raising the level of creative thinking necessary in this game, which performs the skill individually, independently and creatively after thinking correctly about the stab and moving at the moment of attack. The research problem was: stabbing with an epee weapon during an offensive skill performance requires quick decision-making in the attack and stabbing process, and in the event of failure, there will be an opportunity for the opposing defender to take the initiative to attack and win, which requires thinking and creativity in the performance. The most important objectives of the research were: to identify the effect of the “SCAMPER” strategy for creative thinking in teaching some basic offensive skills with the epee weapon to students.

Accordingly, the conclusions were made: The SCAMPER strategy for creative thinking is important and essential in sports educational programs, especially in teaching some basic offensive skills with epee weapons to students.

It was also recommended: Adopting the SCAMPER strategy for creative thinking because it is important and essential in sports educational programs, especially in teaching some basic offensive skills with epee weapons to students.

Keywords: SCAMPER strategy , creative thinking , skills Basic epee attack.

1- التعرف بالبحث

1-1 المقدمة وأهميته البحث

يُعد التعليم من الاسس التي تبني فيها الدولة وتنتج الحضارة والازدهار وخصوصا من خلال وضع الاساس التعليمي الصحيح للمتعلم وتزويدهم بالمعلومات العلمية والتربوية والفكرية واكيد سوف تكون نتائجه اكثر دقة في بناء التفكير الصحيح والابداع في التطبيق مستقبلا.

ويعد التعلم التخصصي حسب العلوم المختلفة مهما واساسيا في رفع مستوى الإدراك والفهم والابداع في التخصص الدقيق، ونجد الجانب الرياضي هناك اهتمام كبيرة في بناء التعلم الصحيح والاداء الصحيح لمختلف الالعاب ، لذا فان التعلم التخصص الدقيق في الجانب الرياضي يساعد على اختصار الجهد والوقت في بناء مستوى رياضي صحيح والاداء اكثر جودة وتطبيق مع تحقيق نتائج متقدمة.

وتعد استراتيجية (سكامبر) للتفكير الابداعي من الاستراتيجيات الحديثة التي ابدعت في التعليم للمواد الدراسية المختلفة منها النظرية والفكرية وحتى في بعض الالعاب الرياضية ولكن بتسميات مختلفة والتي ربما لا تتضمن استراتيجية (سكامبر) وانما فقط نظريات التفكير الابداعي وهذا ما ميز هذا البحث في الاستخدام الصحيح لاستراتيجية لاهد العلماء المهتمين في بناء التفكير الابداعي بمراحل مختلفة ولهذا يرى (ابراهيم محمد , 2013) " هي إحدى استراتيجيات تنمية مهارات التفكير ، وهي تتكون من منهجية علمية ، ومبادئ ابداعية ، فضلا عن مجموعات من الاسئلة الارشادية وقواعد وتعليمات مدعومة بالأمثلة التوضيحية ، ويمكن استخدام استراتيجية (سكامبر) بمفردها ، كما يمكن استخدامها كطريقة مساعدة مع غيرها من ادوات التفكير".⁽¹⁾

ولهذا فان لعبة المبارزة من الالعاب الرياضية الفردية التي تتطلب تعلم بصورة صحيحة وتنمية فيها التفكير الابداعية للتغلب على الخصم من ناحية التحرك والاداء المهاري الصحيح وجاءت هذه الاستراتيجية وقتها الصحيح في رفع مستوى التفكير الابداعي اثناء تطبيق المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب وهم في المراحل الاولى للتعلم .

ومن هنا تأتي اهمية البحث في اعطاء صورة صحيحة في تعليم الاداء المهاري الهجومية بسلاح الشيش وفق استراتيجية علمية تهدف الى رفع مستوى التفكير الابداعي الضرورية في هذه اللعبة والتي تؤدي المهارة بصورة فردية وذاتية وابداعي بعد التفكير الصحيح في الاداء المهاري الهجومي والتحرك لحظة الهجوم.

2-1 مشكلة البحث

الاداء المهاري الهجومي بسلاح الشيش يتطلب اتخاذ القرار السريع في عملية الهجمة والطعن ، وفي حالة الاخفاق ستكون فرصة للمدافع الخصم اتخاذ المبادرة بالهجوم والفوز، مما تتطلب التفكير والابداع في الاداء .

ومن خلال خبرة الباحث المتواضعة بطرائق التعليم والتعلم وخصوصا في لعبة المبارزة فقد لاحظ هناك اخفاق في عملية الطعن اثناء الهجوم بسبب العجلة في الاداء وعدم التفكير الصحيح وهذا بحد ذاته يعد مشكلة بحثية تتطلب منا التعليم بتفكير ابداعى وتطبيق الصحيح للمهارات الهجومية ، واكثر حل هو استراتيجية (سكامبر) للتفكير الابداعي والتي تعمل بصورة دقيقة لرفع مستوى التفكير في الاداء والابداع

¹ ابراهيم محمد عبد الهادي: فاعلية برنامجين اثرائيين للخيال العلمي باستخدام مبادئ كل من سكامبر scamper وتريز TRIZ في تنمية مهارات حل المشكلات المستقبلية بطرق ابداعية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة الاسكندرية ، 2013، ص58.

في عملية الاداء والتي ربما سوف تساعد في حل مشكلة البحث ورفع مستوى تعلم الطلاب للأداء المهاري الهجومية بسلاح الشيش.

2-1 أهداف البحث

1- التعرف على تأثير استراتيجية (سكامبر) للتفكير الابداعي في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب .

2- التعرف على الفروقات بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب .

3- التعرف على الفروقات في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب .

3-1 فروض البحث

1- وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب .

2- وجود فروق معنوية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب.

4-1 مجالات البحث

1-4-1 المجال البشري : طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة البصرة.

2-4-1 المجال المكاني : قاعة المبارزة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة البصرة

3-4-1 المجال الزماني : المدة من 2024/2/4 ولغاية 2024/4/9.

6-1 تعريف المصطلحات

- استراتيجية (سكامبر) : " هي اداء مرنة تحت على توليد وجهات نظر مختلفة اثناء حل مشكلة معينة بطريقة ابداعية ، وكل حرف من الاحرف السبعة يشير الى الحرف الاول من الكلمات او المهارات التي تشكل في مجملها قائمة توليد الافكار وهي (الاستبدال ، التجميع ، التكيف ، التطوير ، الاستخدامات الاخرى ، الحذف ، إعادة الترتيب) " .⁽²⁾

كما هي " استراتيجية تقنية من تقنيات العصف الذهني الابداعي إذ انها تساعد على توليد افكار جديدة عن طريق التفكير في احداث تغييرات وتحسينات في الافكار الموجودة بالفعل ، كما انها تنمي لدى المتعلمين التفكير بأنواعه المختلفة وخاصة التفكير الابداعي ومهاراته المختلفة (الطلاقة ، المرونة ، الاصالة ، الافاضة) " .⁽³⁾

2-منهج البحث وإجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو الأسلوب المجموعات المتكافئة (الضابطة والتجريبية) (الاختبار القلبي والبعدي) لملاءمة في حل مشكلة البحث وتحقيق أهدافه ، إذ يرى (حيدر عبد الرزاق ,2015) "التجريب يبحث عن السبب وعن كيفية حدوثه، ويتناول الباحث متغيرات الظاهرة بالدراسة، ويحدث في بعضها تغييرا مقصودا ويضبط ويتحكم في بعض المتغيرات الأخرى ذات العلاقة، ليتوصل تأثير ذلك على متغير تابع أو أكثر، بمعنى آخر التوصل إلى العلاقات السببية بين كل من المتغير المستقل والمتغير التابع" .⁽⁴⁾

² Eberel,B:scamper creative games and activities (let your imagination run wild) ,WACO ,TX,PRUFRAK press, 2008.p83.

³ Carol Horn :inspire creative brain storming with scamper strategy, k- program coordinator department of instructional services,Horns up coming book, 2013.p86.

⁴ حيدر عبد الرزاق كاظم العبادي : أساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، شركة الغدير للطباعة والنشر المحدودة ، العراق ، البصرة ، ط 1 ، 2015 ، ص82.

2-2 مجتمع البحث وعينته

تم تحديد مجتمع البحث بطلبة المرحلة الثالثة طلاب والبالغ عددهم (160) طالبا وتم اختيارهم بالطريقة العمدية، وتم اختيار عينة البحث من مجتمع البحث والبالغ عددهم (20) طالبا من شعبة واحدة وهم يشكلون نسبة (12.5 %) من المجتمع الأصلي والتي قسمت بدورها إلى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) بالطريقة العشوائية بحيث بلغت كل مجموعة (10) طلاب وتم تجانس عينة البحث داخل كل مجموعة وتكافؤها كما في جدول (1).

جدول (1) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات ومعامل الاختلاف واختبار t لغرض التجانس والتكافؤ بمتغيرات البحث

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			القياس والتقييم
		معامل الاختلاف	ع	س	معامل الاختلاف	ع	س	
غير معنوي	0.12	1.021	1.784	174.66	0.999	1.745	174.56	الطول/ سم
غير معنوي	0.327	1.157	0.864	74.621	1.29	0.965	74.762	الوزن/ كغم
غير معنوي	0.288	11.396	0.657	5.765	11.137	0.652	5.854	الهجوم البسيط المباشرة/ درجة
غير معنوي	0.628	14.35	0.764	5.324	11.205	0.574	5.124	الهجوم البسيط بتغيير الاتجاه/درجة
غير معنوي	0.396	11.628	0.497	4.274	13.461	0.562	4.175	الهجوم المركب الدائرية/درجة

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (18) ومستوى (0.05) = 1.724

3-2 وسائل جمع المعلومات

2-3-1 وسائل جمع البيانات

-المصادر العربية والأجنبية.

-الملاحظة العلمية.

2-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة

- ساعة إيقاف يدوية .

- ملعب مبارزه .

- أسلحه شيش عدد (9).

- شريط قياس .

-ميزان طبي.

4-2 إجراءات البحث الميدانية

2-4-1 تحديد متغيرات البحث

تم الاعتماد على مناهج مادة المبارزة التي تدرس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة البصرة وتم اختيار المهارات الأساسية الهجومية الآتية:

1-الهجمة المستقيمة المباشرة.

2-الهجمة بتغيير الاتجاه.

3-الهجمة القاطعة.

2-4-2 تقويم الأداء الفني (5)

تم الاعتماد على التقييم الفني المقتن من قبل الباحثين السابقين (ضياء ثامر مطر، وآخرون 2012) والمبني على استمارة يتم تقييم فيها المهارات الهجومية والمكونة من (12) درجة للأقسام الثلاثة و(6) درجات لكل قسم وكما الاستمارة المرفقة في ملحق (2) .

2-4-3 التجربة الاستطلاعية

أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2024/2/4 على عينة من الطلاب أنفسهم وذلك لتقنين التمارين المستخدمة وتطبيقها ومعرفة مدى صعوبتها لدى أفراد العينة والتكرارات المطلوبة والزمن المستغرق لتطبيق التمرينات.

⁵ ضياء ثامر مطر وآخرون : ادراكات النجاح وعلاقتها ببعض المهارات الهجومية والدفاعية بسلاح الشيش ، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية ، مجلد 12 ، العدد 1 ، 2012 ، ص55.

5-2 التجربة الميدانية

1-5-2 الاختبارات القبليّة

أجريت الاختبارات القبليّة بتاريخ 2024/2/11.

2-5-2 تطبيق الاستراتيجية

قام الباحث بإعداد تمارين تعليمية للمهارات الأساسية الهجومية بسلاح الشيش وبرمجتها داخل وحدات تعليمية ضمن دروس مادة المبارزة للطلاب ووفق تعليمات استراتيجية (سكامبر) للتفكير الإبداعي ، وتم تطبيق التمارين خلال درس كامل وبأقسامه الثلاثة ، ملحق (1) ولمدة ثمان أسابيع ضمن، وتوزع زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة إلى:

القسم الإعدادي (25) دقيقة. القسم الرئيس (60) دقيقة، (10) دقائق تعليمي و(50) تطبيقي. القسم الختامي (5) دقائق. وبدا تطبيق البرنامج بتاريخ 2024/2/12 وانتهى تطبيقه بتاريخ 2024/4/8

1. تهيئة المقررات مادة المبارزة للصف الثالث .
2. اختيار انواع الهجوم قيد الدراسة بالمبارزة ووضع مفردات تعليمية لكل هجمة .
3. تحديد مهارات التفكير الإبداعي للطلاب ، حسب المصادر والمراجع التي تناولت الابداع والتفكير ومهارات التفكير التي تشمل (الطلاقة، المرونة، الاصالة، الحساسية للمشكلات).
4. تحديد أبعاد التفكير الإبداعي لدي الطالب ، ودراسة طبيعة الاتجاهات الإبداعية، وكيفية إعدادها وقياسها.
5. تطبيق الاستراتيجية وفق تلك المفاهيم .

3-5-2 الاختبارات البعديّة

أجريت الاختبارات البعديّة بتاريخ 2024/4/9

6-2 الوسائل الإحصائية

استخدام الحقيبة الاحصائية (spss) لإيجاد ما يلي:

- 1-الوسط الحسابي-2-الانحراف المعياري 3-معامل الاختلاف 4-اختبار (ت) للعينات المترابطة-5-اختبار (ت) للعينات المستقلة 6-النسبة المئوية.
- 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها
- 3- عرض النتائج وتحليلها

جدول (2) يوضح قيم (ت) القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في التقييم المستخدم

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	الخطأ القياسي	الوسط الحسابي		التقييم المستخدم
			القبلي	البعدي	
معنوي	2.3	0.552	7.124	5.854	الهجوم البسيط المباشرة/ درجة
معنوي	3.508	0.687	7.534	5.124	الهجوم البسيط بتغيير الاتجاه/درجة
معنوي	3.601	0.783	6.995	4.175	الهجوم المركب الدائرية/درجة

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (9) وتحت مستوى (0.05) = 1.833

جدول (3) يوضح قيم (ت) القبليّة والبعديّة للمجموعة والتجريبية في التقييم المستخدم

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	الخطأ القياسي	الوسط الحسابي		التقييم المستخدم
			القبلي	البعدي	
معنوي	3.872	0.896	9.235	5.765	الهجوم البسيط المباشرة/ درجة
معنوي	3.611	1.224	9.745	5.324	الهجوم البسيط بتغيير الاتجاه/درجة
معنوي	3.359	1.331	8.745	4.274	الهجوم المركب الدائرية/درجة

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (9) وتحت مستوى (0.05) = 1.833

جدول (4) يوضح قيم (ت) البعديّة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التقييم المستخدم

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		التقييم المستخدم
		ع	س	ع	س	
معنوي	5.264	0.859	9.235	0.845	7.124	الهجوم البسيط المباشرة/ درجة
معنوي	4.99	0.917	9.745	0.964	7.534	الهجوم البسيط بتغيير الاتجاه/درجة
معنوي	4.408	0.886	8.745	0.796	6.995	الهجوم المركب الدائرية/درجة

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (18) وتحت مستوى (0.05) = 1.724

بعد عرض الجدولين (2) و(3) تبين لنا هناك تعلم وتحسن في الحالات الهجومية بسلاح الشيش وللمجموعتين الضابطة والتجريبية ، اما الجدول (4) يبين لنا تفوق المجموعة التجريبية في التقييم البعدي على المجموعة الضابطة وهذا يدل على نجاح استراتيجية (سكامبر) للتفكير الابداعي في رفع المستوى التعليمي الصحيح نحو الافضل والاحسن ، مما يدل ان هذه الاستراتيجية لها دور كبير في رفع مستوى التفكير والابداع مما تساعد على التعلم لأصعب المهارات والحركات ولهذا يرى (قاسم لزام، 2005) "إن التعلم ضمن مناهج تعليمي يطبق بصوره موضوعيه يؤدي إلى زيادة التعلم وبالتالي تطور في المهارة في الجانبين المعرفي والمهاري".⁽⁶⁾

وتشير (سكينة شاكر ، 2007) في التفكير الابداعي " إن تنمية الإبداع يمكن تعليمه وتعلمه إذا ما توفرت الظروف البيئية المناسبة التي تساعد على تنمية التفكير الإبداعي".⁽⁷⁾ وأكد (محمد عادل ، 2011) أن "الدافعية الداخلية تؤدي دورا حاسماً في عملية الإبداع إذ تنطلق من الداخل من هدف مرسوم يظهر الرغبة في البحث والمعرفة والشعور بالسعادة في اكتشاف الواقع وإعطاء الأفكار الجديدة".⁽⁸⁾

من هذا نرى ان التفكير الابداعي له أهمية كبيرة في استراتيجية (سكامبر) اذ يرى (حسن زيتون، 2003) " ان التفكير الابداعي هو عملية عقلية يمر بها الطالب بمراحل متتابعة بهدف انتاج افكار جديدة لم تكن موجودة من قبل ، من خلال تفاعله مع المواقف التعليمية المتعمقة في المناهج ، وتتم في مناخ يسوده الاتساق والتالف بين مكوناته ، وهو تفكير توليدي للأفكار يتميز بالطلاقة والمرونة والجدة والاصالة والحساسية للمشكلات ، والقدرة على ادراك الثغرات والعيوب في المعلومات وتقديم حلول جديدة (اصيلة) للمشكلات ".⁽⁹⁾

ولهذا فان اختيار هذه الاستراتيجية حقق لدينا اهداف التعلم وعالج مشكلة البحث من خلال البرنامج التعليمي المتكامل المقترح إذ يؤكد (سعد محسن، 1996) " إن البرنامج التعليمي يؤدي حتما إلى تطور الانجاز، ذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم وبرمجته واستعمال الأساليب المناسبة والمتدرجة بالصعوبة وملاحظة الفروق الفردية كذلك استعمال الوسائل التعليمية المؤثرة وبإشراف مدربين متخصصين تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والأدوات المستعملة".⁽¹⁰⁾ ويؤكد (ظاهر هاشم، 2002) في نجاح هذه الطريقة التدريسية في التعلم "إن من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم انه لا بد إن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات الأساسية السلمية للتعلم والتعليم والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز على المحاولات والتكرار متواصل لحين ترسيخ وثبات الأداء".⁽¹¹⁾

⁶ قاسم لزام صبر: موضوعات في التعلم الحركي، بغداد، مطابع الجمعة، 2005، ص56.
⁷ سكينة شاكر البياتي: تأثير منهج للتربية الحركية في التفكير الإبداعي والإدراك الحس- حركي لدى أطفال الرياض ، رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية ، 2007 ، ص 18.
⁸ محمد عادل حسن : تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي لدى لاعبي الدرجة الأولى بكرة السلة ، رسالة ماجستير ، جامعة الأنبار ، 2001 ، ص92.
⁹ حسن حسين زيتون : تعليم التفكير ، رؤية تطبيقية في تنمية العقول المفكرة ، عالم الكتب ، القاهرة ، 2003 ، ص78.
¹⁰ سعد محسن إسماعيل: تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد، أطروحة دكتوراه ، بغداد ، 1996 ، ص98.
¹¹ ظاهر هاشم إسماعيل: الأسلوب التدريبي المتداخل وأثره في التعليم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، 2002 ، ص102.

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- 1- استراتيجية (سكامبر) للتفكير الابداعي مهمة و أساسية في البرامج التعليمية الرياضية وخاصة في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب.
- 2- تنمية الإبداع وتعليمه يساعد على تنمية التفكير الإبداعي الضروري في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب.

2-5 التوصيات

- 1- اعتماد استراتيجية (سكامبر) للتفكير الابداعي لأنها مهمة و أساسية في البرامج التعليمية الرياضية وخاصة في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب.
- 2- التأكيد على العمل في تنمية الإبداع وتعليمه لانه يساعد على تنمية التفكير الإبداعي الضروري في تعليم بعض المهارات الهجومية بسلاح الشيش للطلاب.

المراجع

- ابراهيم محمد عبد الهادي: فاعلية برنامجين اثرائيين للخيال العلمي باستخدام مبادئ كل من سكامبر scamper وتريز TRIZ في تنمية مهارات حل المشكلات المستقبلية بطرق ابداعية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية, اطروحة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة الاسكندرية ، 2013.
- حسن حسين زيتون : تعليم التفكير ، رؤية تطبيقية في تنمية العقول المفكرة ، عالم الكتب ، القاهرة ، 2003.
- حيدر عبد الرزاق كاظم العبادي : أساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، شركة الغدير للطباعة والنشر المحدودة ، العراق ، البصرة ، ط1 ، 2015.
- سعد محسن إسماعيل: تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد : أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، 1996.
- سكيمة شاكر البياتي :تأثير منهج للتربية الحركية في التفكير الإبداعي والإدراك الحس- حركي لدى أطفال الرياض ، رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية ، 2007.
- ضياء ثامر مطر واخرون : ادراكات النجاح وعلاقتها ببعض المهارات الهجومية والدفاعية بسلاح الشيش ، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية ، مجلد 12 ، العدد 1 ، 2012.
- ظاهر هاشم إسماعيل: الأسلوب التدريبي المتداخل وأثره في التعليم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبنية تعليم التنس، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، 2002 .
- قاسم لزام صبر: موضوعات في التعلم الحركي، بغداد، مطابع الجمعة، 2005.
- محمد عادل حسن : تأثير استخدام أسلوب العصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي لدى لاعبي الدرجة الأولى بكرة السلة ، رسالة ماجستير ، جامعة الأنبار ، 2001.
- Carol Horn :inspire creative brain storming with scamper strategy, ,k-program coordinator department of instructional services,Horns up coming book, 2013.
- Eberel,B:scamper creative games and activities (let your imagination run wild) ,WACO ,TX,PRUFRACK press, 2008

الملاحق

ملحق (1) نموذج لوحدات التعليمية
 الأسبوع : الأول أهداف الوحدة التعليمية: تعلم المهارات الأساسية الهجومية بالمبارزة

الملاحظات	الراحة	التكرارات	التفاصيل والتمرينات	الزمن	أقسام الوحدة
			تسجيل الحضور- الإحماء العام-الإحماء الخاص	25 دقيقة	القسم الاعدادي
				60 دقيقة	القسم الرئيسي:
				10 دقيقة	1-التعليمي
				50 دقيقة	2-التطبيقي
				5 دقيقة	القسم الختامي
			تهنئه وتنفس وإعطاء واجبات		
-التأكيد على الإجابة على الاسئلة واعطاء الفرصة للأبداع. -اعطاء الفرصة للطلاب ان يبديع في التطبيق والتفكير الصحيح.	رجوع النيض -120 130 ض/د	3×10 4×12 2×10	1-شرح المهارات الأساسية الهجومية بسلاح الشيش واعطاء واجبات وأسئلة لبعض الحالات الهجومية . 2-تصحيح الاجابات عن بعض المهارات الهجومية قيد الدراسة ومعرفة مستوى التفكير لغرض تعزيزية 3-عرض صور وأفلام وعمل نموذج لكل هجمة 4-اعطاء لكل حالة هجومية عدة تطبيقات ويطلب من الطالب اداء الأفضل وتعزيز الاداء 5- اداء المهارات الهجومية على شكل نزال مع الزميل واعطاء الفرص للأبداع في التطبيق . 6-يطبق المعلم تمرينات بصورة خطأ ويطلب من الطالب التصحيح لها		

ملحق (2) استمارة تقييم الاداء الفني للمهارات الهجومية بالمبارزة

الدرجات							اقسام الحركة	المهارات الهجومية	اسم الطالب
6	5	4	3	2	1	0			
							تحضيري	الهجوم البسيط المباشرة	1
							رئيسي		
							ختامي		
							تحضيري	الهجوم البسيط بتغيير الاتجاه	2
							رئيسي		
							ختامي		
							تحضيري	الهجوم المركب الدائرية	3
							رئيسي		
							ختامي		