



# القادسية للعلوم الإنسانية

عدد خاص

مجلة علمية فصلية مُحكّمة معتمدة لأغراض الترقيات العلمية

تصدرها كلية الآداب / جامعة القادسية

جمهورية العراق

الديوانية - العراق

ص.ب : ١٨١٢

المجلد ٢٢ / العدد ٤ (٢) تشرين الأول - كانون الأول ٢٠١٩

الترقيم الدولي  
رمد ١٩٩١ - ٧٨٠٥

الترقيم الدولي (online)  
2520-3541

**معامل التأثير العربي ARCIF 0.0078**

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق

ببغداد (٩٠٨) لسنة ٢٠٠٦

رقم اعتماد المجلة لدى

نقابة الصحفيين العراقيين ( ٣٧٨ )

جميع حقوق الطبع محفوظة لكلية الآداب / جامعة القادسية  
لا يجوز نشر أي جزء من هذه المجلة او اقتباسه دون الحصول على  
موافقة خطية مسبقة من رئيس التحرير

ما يرد في المجلة يعبر عن آراء اصحابه ، ولا يعكس آراء هيئة التحرير

أو سياسة كلية الآداب / جامعة القادسية

## هيئة التحرير

أ.م.د. هند أحمد كريم

رئيس التحرير

م. علي عبد الرحيم صالح

مدير التحرير

## أعضاء التحرير

- أ.د. كرس مغسون
- أ.د. أحمد محمد غنيم
- جامعة لندن / بريطانيا
- جامعة المنصورة / كلية الآداب
- أ.د. محمد حسن علي مجيد الحلي
- أ.د. حاكم حبيب الكريطي
- الكلية الإسلامية الجامعة/النجف الأشرف
- الجامعة الإسلامية / العراق
- أ.د. أحمد قاسم الجمعة
- أ.د. حامد عبد المحسن الجنابي
- جامعة الموصل / كلية الآثار
- كلية التربية للعلوم الإنسانية/جامعة بابل
- أ.د. عقيل عبد الزهرة مبدر الخاقاني
- أ.د. يوسف زامل عناد الركابي
- كلية الآداب / جامعة بابل
- كلية القانون / جامعة واسط
- أ.د. طالب محسن الوائلي
- أ.د. صالح عاتي جاسم
- كلية الآداب / جامعة واسط
- كلية الآداب / جامعة القادسية
- أ.د. صلاح جابر كاظم
- أ.د. أريج محمد جواد
- كلية الآداب / جامعة القادسية
- أ.د. علي شاکر الفتلاوي
- أ.م.د. حازم كريم عباس
- كلية الآداب / جامعة القادسية
- كلية الآداب / جامعة القادسية

الإشراف والإخراج الفني  
م.مبرمج. مناف عبد الرضا ياسين

المراسلات

ترسل البحوث والمراسلات على العنوان الآتي :

رئيس التحرير

مجلة القادسية للعلوم الانسانية

كلية الآداب / جامعة القادسية

الديوانية- العراق . ص.ب : ١٨١٢

**E-mail: [art.jou@qu.edu.iq](mailto:art.jou@qu.edu.iq)**

## قواعد النشر في المجلة

- تنشر مجلة القادسية البحوث العلمية الاصلية التي تتوفر فيها شروط البحث من الاحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته .
- يطبع البحث على الآلة الكاتبة ( نظام ٢٠١٠ ) بمسافات مزدوجة بين الاسطر ، وعلى قرص ليزري ( CD ) تسلم منه ثلاث نسخ ، وتكتب اسماء الباحثين من ثلاثة مقاطع ، كما تذكر عناوينهم ووظائفهم الحالية ، ويجب ان يتضمن المخطوط عنوان البحث واسم الباحث او الباحثين ، والملخص ، والمقدمة ، ومنهج البحث ، والنتائج ، والمناقشة .
- ان لا يكون البحث قد سبق نشره او كان مقدماً لنيل درجة علمية ، وعلى الباحث ان يتعهد بذلك خطياً عند تقديمه للنشر .
- يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه .
- ترسل البحوث الى محكمين متخصصين وتُحكّم بسرية تامة .
- يلتزم الباحث بعدم ارسال بحثه الى جهة اخرى للنشر حتى يأتيه رد المجلة .
- في حالة قبول البحث للنشر ، يلتزم الباحث بتعديله ليتناسب مع مقترحات المحكمين ، واسلوب النشر في المجلة .
- لا تزيد الابحاث التي تنشر في المجلة عن (٢٥) صفحة.
- لا تعاد البحوث المقدمة إلى أصحابها سواء نشرت أم لا .
- يكتب ملخص باللغة العربية وآخر بالانكليزية ، على الا تزيد عدد كلماته على (١٥٠) كلمة .
- ترقم الجداول والاشكال على التوالي حسب ورودها في البحث ، وتزود بعناوين ، ويشار الى كل منها بالتسلسل نفسه من متن البحث ، وتقدم باوراق منفصلة ، وترسم المخططات بالحبر الاسود .
- تكتب ارقام الهوامش خلال البحث بين قوسين وتعطى قائمة مطبوعة بها حسب تسلسلها في نهاية البحث .
- يتحمل الباحث المسؤولية الكاملة عما يرد في بحثه من اخطاء طباعية ولغوية واملائية بعد تسليم بحثه كاملاً في قرص ( CD ) .
- تعتمد المجلة مبدأ التمويل الذاتي وتحدد اجور النشر في ضوء الاسعار السائدة .
- يزود كل باحث بثلاثة مستلآت من البحث ، اما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية تحرير المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير .
- يمكن نشر الإعلانات التي تسهم في اظهار الجانب العلمي والصناعي والاقتصادي للقطر لقاء هبة مالية تقدمها الجهة المستفيدة.
- ترتب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصص الدقيق وحسب التسلسل، وليس على أساس المراتب العلمية للباحثين.
- يقدم الباحث تعهداً خطياً بتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية كاملة، في حالة ظهور استلال أو نقل من جهود الباحثين الآخرين، دون الإشارة إليهم خصوصاً الاستفادة من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.

- الموروث الديني والمعتقدات الشعبية في الشعر العراقي المعاصر (١٩٩٠م-٢٠١٠م)..... ٩  
أ. م. د ناهضة ستار عبد & الباحث : كريم جاسم كاظم
- المشكلات التي تعاني منها مناحل العسل في محافظة القادسية واستراتيجيات معالجتها..... ٣٣  
ا.م.د. سلام سالم عبد الجبوري & م.م. علي ساجد محي الكرعاعي
- المراتب الحجمية والخدمية للمراكز البشرية في محافظة جرش/الأردن..... ٦٥  
الدكتور فيصل مناور المعيوف
- عتبات الكتابة وإنتاج الدلالة قراءة في مجموعة (هكذا أعبث برمل الكلام) للشاعر محمد صابر عبيد..... ٩٣  
م. م. خالد علي فليح حسن الكعبي
- مابعد الحداثة وتطبيقاتها في عروض المسرح العراقي الرقمي..... ١١٧  
م.د. نور سعيد جبار & م.د. فاطمة عبد العزيز
- المعاني الوظيفية المشتركة لحرف الجر (لا / على) بين العبرية والعربية... ١٣٧  
م.م. ندى ابراهيم خليل الراوي
- توظيف التراث وإفرازاته الدلالية في شعر شاكر هادي التميمي..... ١٥١  
مريم ربيعي نژاديان & رسول بلاوي



