

أثر استخدام اسلوب وضوح العرض في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم صالات لطلاب الصف الخامس الاعدادي كمال بريسم ششير

المديرية العامة لتربية محافظة بابل, kmalbrysm@gmail.com

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited

DOI: <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2024.146915.1109>

Submission Date 2024-02-15

Accept Date 2024-05-09

Conflict of Interests: The author have no conflict of interest to declare.

المستخلص

يعد القرن الحالي قرن الذكاء البشري , وتتميز الأوقات المختلفة بعمليات وأنماط تفكير معاصرة تعكس العصر الحالي. ومن المرجح أن يكون لهذه المتغيرات والأزمنة المختلفة العديد من التأثيرات التي تؤثر على ما تحتويه مناهج التعليم المدرسي والجامعي، التي تعد بيئة مساهمة في تنمية الفكر الإنساني والعمل على الارتقاء بمستوياته إلى أعلى المستويات. صورة وتطبيق النظريات العلمية إلى أعلى المستويات , ويعد اسلوب وضوح العرض من الاساليب الحديثة التي يقوم بها المدرس بعرض مادته العلمية بشكل واضح يمكن تلاميذه من استيعابها , هدف البحث إلى معرفة : أثر استعمال أسلوب وضوح العرض في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم صالات , استخدم الباحث المنهج التجريبي من خلال تصميم مجموعتين متساويتين تمثلان مجتمع البحث وعينة من طلاب الصف الخامس الاعدادي، ومن خلال النتائج التي تم التوصل إليها تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للبحث. العينة، وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية، وتفق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة. وتمثلت اهم الاستنتاجات بأن اسلوب وضوح العرض قد حقق أهدافه في تعلم مهارتي المناولة والتهديف , ويوصي بالتأكيد على استعمال اسلوب وضوح العرض قد حقق أهدافه في تعلم مهارتي المناولة والتهديف للطلاب لكونه أسلوب ينسجم مع طبيعة مهارات كرة القدم. وأجراء دراسات مشابهة على مراحل دراسية أخرى وبألعب مختلفة .

الكلمات المفتاحية: اسلوب وضوح العرض , المناولة بكرة القدم , التهديف بكرة القدم

The effect of using the clarity of presentation method in learning two skills handling and scoring in futsal for fifth grade middle school students

Kamal Breesam shier

General Directorate of Education in Babylon/ Ministry of Education, kmalbrysm@gmail.com

Abstract

The current century is considered the century of human intelligence, and different times are characterized by contemporary processes and patterns of thinking that reflect the current era. These variables and different times are likely to have many impacts that affect the content of school and university education curricula, which are considered a contributing environment to the development of human thought and work to raise its levels to the highest levels. The image and application of scientific theories to the highest levels. The method of clarity of presentation is one of the modern methods by which the teacher presents his scientific material in a clear manner that enables his students to understand it. The aim of the research is to find out: the effect of using the method of clarity of presentation in learning the skills of handling and

scoring in indoor football. The researcher used The experimental approach was designed by designing two equal groups representing the research population and a sample of fifth-grade middle school students. Through the results that were reached, it was revealed that there were statistically significant differences between the pre-test and the post-test of the research. sample, as well as the presence of statistically significant differences in the post-tests, and the superiority of the experimental group over the control group. The most important conclusions were that the clarity of presentation method achieved its goals in learning the skills of handling and scoring. The recommendations included emphasizing the use of the method of clarity of presentation as it achieved its goals in learning the skills of handling and scoring for students because it is a method that is consistent with the nature of football skills. Conducting similar studies at other levels of study. And different games.

Keywords: Clarity of presentation, football handling, football scoring.

1-التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهميته البحث

بعد القرن الحالي قرن الذكاء الانساني ، فالأوقات المختلفة لها عمليات تفكير وانماط معاصرة تعكس العصر الحاضر، ان هذه المتغيرات والاقوات المختلفة يحتمل ان تكون لها اثار عديدة تؤثر في ما تحويه مناهج التعليم المدرسي والجامعي التي تعد بيئة مساهمة في تنمية الفكر الانساني وتعمل على رفع مستوياته الى ارفع صورة وتطبيق النظريات العلمية وصولاً الى اعلى المستويات. إذ ان كمية المعلومات التي يحصل عليها الطالب لم تعد هدفاً للتعلم وانما كيفية اكتسابها ومعالجتها واستخدامها في الميدان العملي التي يسعى الطالب الى تحقيق الهدف .

ومن المعروف أن أساليب التدريس حتى الآن لا تزال تختلف من مدرس إلى آخر، وذلك لأن لكل مدرس أسلوبه الخاص الذي يستخدمه وسياسته في المواقف التعليمية. ومن أجل العمل على زيادة فعالية الدرس يجب الاهتمام بأساليب التدريس الملائمة لكل مرحلة دراسية. ومن ثم فإن أسلوب التدريس الذي يستخدمه المعلم له طابع مشجع للطلاب ومناسب لهم مما يدفعهم إلى بذل الجهد عند أداء درس التربية البدنية.

ومن الأمور التي ساهمت في تطور التدريس تطبيق عدد من طرق التدريس الحديثة، فأصبحت مهمة المعلم أن يستخدم طرق التدريس الحديثة التي تعتمد على أنظمة الملاحظة لمعرفة سلوك الطالب داخل الدرس ومدى تأثيره به. النشاط الفعلي والتفاعل مع مفردات الدرس لأن أساس نجاح الدرس هو استثمار الوقت المخصص لتعلم المهارة المطلوبة ومن هذه الأساليب أسلوب التدريس القائم على وضوح العرض لكون هذا الأسلوب يتيح للمتعلمين التعرف على المهارة الرياضية عن طريق تقديم العرض الوافي والواضح للمهارة مما يسهل استقبال المعلومات ومما يوفر التعلم الصحيح للمتعلمين، في هذا الاسلوب ، لا نمنح الطلاب خيارات تعليمية كاملة، بل نعمل على إيجاد الفرص لهم. التعامل مع الدروس التعليمية التي تمكنهم من الملاحظة وجمع المعلومات والعمل على الربط والوصول إلى الأدلة.

وتتجلى اهمية البحث في اختيار اسلوب وضوح العرض لتعليم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم صالات لما لها من دور مهم وتأثير في الربط والتناسق بين المهارات لوصول الطلاب الى مستوى من التعليم والاداء الذي نطمح اليه .

1-2 مشكلة البحث

إن التقدم العلمي له الأثر الكبير في دعم العملية التعليمية وإعداد المعلم بالأدوات والوسائل والأجهزة التي تساعد على تسهيل إيصال المعلومة للمتعلمين، مثل الصور والنماذج وأجهزة التسجيل. ومن خلال متابعة ودراسة وإجراء المقابلات الشخصية من قبل الباحث مع مدرسي درس التربية الرياضية لاحظ أنهم ما زالوا يستخدمون أسلوب العرض النموذجي الحي في تعلم المهارات بكرة القدم ، والذي يخضع في معظم الأحيان لبعض المؤثرات المهارية والنفسية، إذ ينعكس سلباً ويؤثر على جوانب التركيز والانتباه ومستوى التعلم. وان تدريسيهم يحتاج إلى أساليب أخرى تؤدي إلى أفضل ما يمكن من تعلم بما يتلاءم مع

التطور الحاصل في اللعبة وبما يتلاءم مع اثاره دوافع المتعلمين نحو التعلم، وبالتالي ينعكس ذلك على رفع مستوى هذه اللعبة وهذا ما دفع الباحث لاستخدام اسلوب وضوح العرض والتعرف على أثره في ممارسة التعلم وتعلم (مهاتري المناولة والتهديف) بكرة القدم صالات لطلاب الصف الخامس الاعدادي في ثانوية دار العلم الاهلية للبنين للعام الدراسي 2023 – 2024 .

3-1 هدف البحث

1. معرفة تأثير اسلوب وضوح العرض في تعلم مهاتري المناولة والتهديف للطلاب بكرة القدم صالات.

4-1 فرض البحث

1. هنالك تأثير ايجابي لأسلوب وضوح العرض في تعلم مهاتري المناولة والتهديف بكرة القدم صالات للطلاب .

5-1 مجالات البحث

المجال البشري : طلاب الصف الخامس الاعدادي في ثانوية دار العلم الاهلية للبنين

المجال الزمني : للفترة من 2023/11/10 الى 2024/1/20 .

المجال المكاني : الملعب الخماسي داخل المدرسة .

2-منهج البحث واجراءاته الميدانية

1-2 منهجيه البحث

إن تحديد الأسلوب المناسب مع طبيعة مشكلة الدراسة وأهدافه هو من الضروريات في البحث العلمي، وعليه فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي واستعان الباحث بالتصميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبارين القبلي والبعدي لملاءمته في تحقيق أهداف البحث ولملاءمته للمشكلة

2-2 مجتمع وعينة البحث

من الأمور الأساسية والضرورية في البحث العلمي واختيار عينة تمثل مجتمع البحث تمثيلاً صادقاً، إذ تمثلت حدود مجتمع البحث بطلاب الصف الخامس الاعدادي في ثانوية دار العلم الاهلية للبنين للعام الدراسي (2023 – 2024) والبالغ عددهم (78) طالباً مقسمين على ثلاث شعب (أ، ب، ج) والذين مثلوا مجتمع البحث أما عينة البحث فقد اختيرت بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة والبالغ عددهم (20) طالباً مقسمين على شعبتين (أ، ب) إذ حددت شعبة (أ) كمجموعة تجريبية وبواقع (10) طلاب طبق عليهم اسلوب (وضوح العرض)، أما شعبة (ب) فكانت المجموعة الضابطة وبواقع (10) طلاب طبق عليهم الاسلوب الذي يتبعه المعلم، أما العينة الاستطلاعية فقد بلغت (5) طلاب من شعبة (ج) .

1-2-2 تجانس عينة البحث

لغرض معرفة التجانس لدى عينة البحث في بعض المتغيرات التي لها علاقة بالبحث، قام الباحث باستخراج معامل الالتواء لكل من (العمر الزمني، الطول، الكتلة) وكما موضح في الجدول (1)

جدول (1) يبين تجانس عينة البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النتيجة
الطول	سم	164.75	165	1.882	-0.399	متجانس
كتلة الجسم	كغم	66.813	67.5	2.663	-0.774	متجانس
العمر الزمني	سنة	16.8	17	0.722	-0.831	متجانس

3-2 الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات

1-3-2 وسائل الجمع للبيانات

- المصادر والمراجع
- الاختبارات والقياسات .
- المقابلات .
- استمارات تسجيل نتائج الاختبارات .

2-3-2 الادوات المستخدمة:

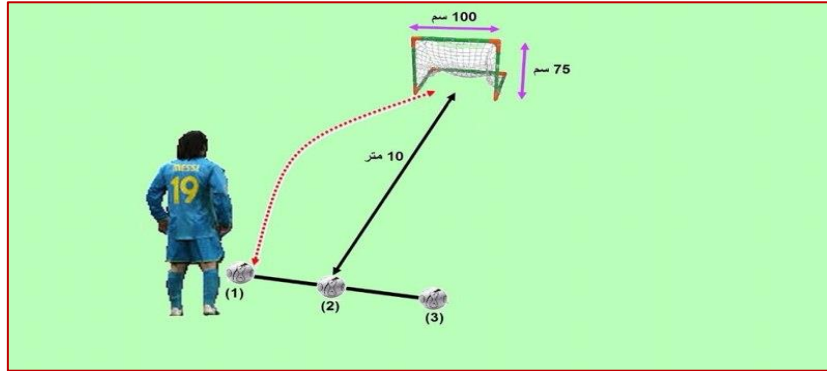
- حاسبة الكترونية .
- شاشة عرض داتا شوا
- ملعب كرة قدم .
- كرات قدم قانونية عدد (10).
- ساعة إيقاف الكترونية
- شريط لاصق
- استمارة تسجيل النتائج .

4-2 الاجراءات الميدانية للبحث

1-4-2 وصف الاختبارات

اولاً: اختبار المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (10م) (1)

الغرض: معرفة وقياس دقه مهاره المناولة .
الأدوات: كرة القدم صالات عدد (3) / اشراطه قياس / مرمى صغير أبعاده (75 × 100 سم).
توصيف الاختبار : كما في شكل (1) يقف الطلاب بجانب الكرة على بعد (10م) من المرمى ، وعند سماع الإشارة يقوم بالمناولة بالكرة وهي ثابتة باتجاه المرمى .
شروط اداء الاختبار: يبدأ القياس من الكرة رقم (1) وينتهي بالكرة رقم (3).
التسجيل : يعطى للطلاب (3) محاولات، وتحسب للمختبر (درجتان) للمحاولة الناجحة. وتحسب للمختبر (درجة واحدة) للمحاولة التي تمس فيها الكرة العارضة أو القائمين ، وتحسب للطلاب (صفر) في حاله المحاولة الفاشلة .



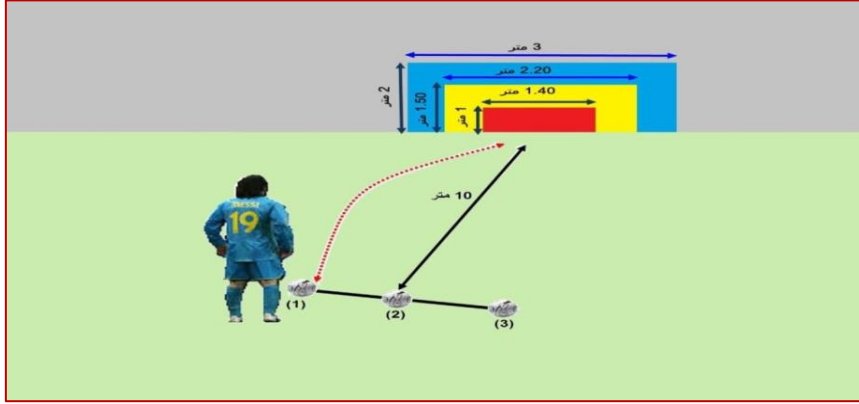
الشكل (1) يبين اختبار المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (10) م

ثانياً / اختبار قياس التهديد بالقدم (2)

الهدف من الاختبار : قياس مهاره التهديد .
المتطلبات :- كرات القدم صالات عدد (3) ، جدار أملس يرسم عليه ثلاثة مستطيلات متداخلة أبعادها : (المستطيل الاكبر 3م × 2م، المستطيل الوسطي 2.20م × 1.50م ، المستطيل الاصغر 1.40م × 1م) .
وصف الأداء: كما في شكل (2) يقف المختبر خلف خط البداية (10م) ثم يقوم بمحاله التهديد نحو الجدار بالكرات الثلاثة بصورة متتالية في محاوله لإصابة المستطيل الكبير.
شروط الأداء:- يبدأ الاختبار من الكرة رقم (1) وينتهي بالكرة رقم (3).
طريقة التسجيل
- تحسب للمختبر (درجة واحدة) إذا أصابت الكرة المستطيل الصغير.

¹ - مهندس يوسف كاظم: اثر منهج مقترح في تطوير القدرات الإدراكية وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى الناشئين , رسالة ماجستير , غير منشورة , جامعة البصرة , كلية التربية الرياضية , 2013 , ص 75 .
² - قحطان جليل خليل: تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبين كره القدم , رسالة ماجستير , غير منشورة , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية , 1991 , ص 77 .

- تحتسب للمختبر (درجتان) إذا أصابت الكرة المستطيل الأوسط.
- تحتسب للمختبر (ثلاث درجات) إذا أصابت الكرة المستطيل الكبير.
- تحتسب للمختبر (صفر) من الدرجة إذا جاءت الكرة خارج المستطيلات الثلاثة.



شكل (2) يبين اختبار التهديد بالقدم على المستطيلات المتداخلة

2-4-2 التجربة الاستطلاعية

ان التجربة الاستطلاعية واحدة من الإجراءات الهامه والتي يقوم بها الباحث قبل القيام بالتجربة الرئيسية , وقد أجريت التجربة الاستطلاعية على (5) طلاب من مجتمع البحث في يوم الخميس الموافق 2023/11/16 في ساحة المدرسة , اختبار مهارات التمرير والتهديد. وقام الباحث بالاستعانة بفريق العمل المساعد على كيفية إجراء وتسجيل الاختبارات اذ التقى بأفراد العينة الاستطلاعية وبيّن ماهية التجربة والهدف منها والحاجة إليها , كما وضح الاختبارات وكيفية تطبيقها والهدف منها علماً أنه راعى أن تكون ظروف التجربة الاستطلاعية مشابهة تماماً للتجربة الرئيسية وهدفت التجربة إلى ما يأتي :

- 1- التعرف على مدى ملاءمة الاختبارات للعينة وكانت فاعلة وملائمة .
- 2- التأكد من جاهزية الأدوات وكانت جاهزة للاستعمال.
- 3- التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد .
- 4- استخراج الأسس العلمية للاختبارات .

2-4-3 القياسات القبليّة

قام الباحث بجراء القياسات القبليّة يوم (الاحد) الموافق (2023/11/19) في تمام الساعة التاسعة صباحاً على ساحة ثانوية دار العلم الاهلية على مجموعه البحث (التجريبية والضابطة) وحسب المواصفات المطلوبة والشروط لكل اختبار.

2-4-4 التجربة الرئيسية

قام الباحث بأعداد اسلوب وضوح العرض الخاص بأسلوب وضوح العرض من خلال اطلّاعه على المراجع الخاصة بتدريس وتدريب مهارات كرة القدم صالات ، فضلاً عن الخبرة في مجال فاعلية كرة القدم ، وبما يتفق مع استخدام الاسلوب ، وعن طريق المقابلة الشخصية وعرض المنهاج على السادة الخبراء لغرض التقويم أي التصحيح والتنقيح والحذف أو الاضافة ان وجدت.

وقد تم وضع اسلوب وضوح العرض بصورته النهائية بعد ان اخذ الباحث بملاحظات الخبراء، وتم تطبيقه للفترة من 2023/11/20 الى 2024/1/10 إذ تضمن المنهاج الواحد (12) وحدة تعليمية ولمدة (6) اسابيع ، بواقع وحدتين تعليميه في الاسبوع لكل مجموعة تجريبية، بزمّن (45) دقيقة لكل وحدة تعليمية و خصصت لكل مهارة ثلاث وحدات تعليمية، في حين ان المجموعة الضابطة استخدمت الالية المتبعة من قبل مدرس اما التجريبية تم تدريس المادة باستخدام الوحدات التعليمية باستخدام اسلوب وضوح العرض (الداتا شوا) على:

القسم التعليمي : تم وضع القسم التعليمي وبزمّن (10) في بداية الوحدة التعليمية بأسلوب العرض التوضيحي لكي يكون الاحماء اي القسم الاعدادي قبل تطبيق الاداء

القسم الاعدادي: ويهدف إلى اعداد الجسم لأداء المهارات المطلوبة ، ويتضمن هذا القسم الاجواء التربوية والاعداد العام والاعداد الخاص وبزمن (10) دقائق.

القسم الرئيس (التطبيقي) : يتضمن هذا القسم اعطاء المهارات الاساسية من قبل المدرس وتطبيقها عملياً من قبل الطلاب، وكان زمن القسم الرئيس فقط التطبيق وبزمن (15) دقيقة

القسم الختامي: ويتضمن هذا القسم تمارين ارخاء وتهنئة عامة فضلا عن لعبة صغيرة لغرض التشويق والترويح وزمنه (5) دقائق.

2-4-3 الاختبارات البعدية

بعد الانتهاء من تطبيق اسلوب وضوح العرض تم اجراء القياسات البعدية على مجموعتي البحث (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) وذلك في يوم الأحد الموافق 2024/1/7 مع مراعاة نفس الظروف التي جرت فيها القياسات القبلية من حيث الزمان والمكان وطريقة اداء الاختبار والادوات المستخدمة في الاختبار .

2-5 الوسائل الاحصائية

استعان الباحث بالحقيقة الاحصائية (SPSS) لمعالجه واستخراج البيانات.

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

3-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية للمجموعة الضابطة

الجدول (2) يبين نتائج الاختبارات المهارية للمجموعة الضابطة

الاختبارات	القبلي		البعدي		t	قيمة sig	الدالة
	س	ع±	س	ع±			
اختبار مهارة المناولة	2.86	1.324	4.43	1.202	4.721	0.004	معنوي
اختبار مهارة التهديف	2.92	0.886	5.21	0.932	4.322	0.007	معنوي

3-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية

الجدول (3) يبين نتائج الاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية

الاختبارات	القبلي		البعدي		T	قيمة sig	الدالة
	س	ع±	س	ع±			
اختبار مهارة المناولة	2.94	1.122	6.24	0.922	7.045	0.000	معنوي
اختبار مهارة المناولة	3.12	0.891	7.25	0.874	6.114	0.000	معنوي

3-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

الجدول (4) يبين نتائج الاختبارات المهارية للمجموعة الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية

المتغيرات	البعدي (ضابطة)		البعدي (تجريبي)		قيمة t	قيمة sig	الدالة
	س	ع±	س	ع±			
اختبار مهارة المناولة	4.43	1.202	6.24	0.922	3.831	0.003	معنوي
اختبار مهارة المناولة	5.21	0.932	7.25	0.874	3.449	0.002	معنوي

3-4 مناقشة النتائج

يتضح من الجدول (2) وجود فروق معنوية عند مستوى دلالة 0.05 بين متوسطي القياسات القبالية والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبار مهارتي (المناولة والتهديف) بكرة القدم صالات لطلاب الصف الخامس الاعدادي ، ولصالح القياس البعدي ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان مهارتي المناولة والتهديف تطورت بفعل الاستراتيجية المتبعة من قبل المدرس والتدرج بها من السهل الى الصعب والمتابعة المستمرة والتوجيهات المقدمة الى طلاب الصف الخامس الاعدادي هي من حسنت مستوى الأداء للمهارات .

كما وبينت النتائج التي عرضت في جدول (3) لاختبارات المهارات (المناولة والتهديف) بكرة القدم عن تواجد فروق معنوية بين القياسات القبالية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية , ويرجح الباحث ذلك التقدم إلى التأثير الإيجابي لفاعلية الوحدات التعليمية والمتضمنة تقديم مهارتي المناولة والتهديف باستخدام اسلوب وضوح العرض الذي أعطي للطلاب مراعيًا الباحث فيه تدرج

التوافق في التعلم الحركي بشكل منتظم وفق الاسس العلمية ونوع التمارين التطبيقية والتكرارات المناسبة لها، وكذلك إلى وضوح الهدف التعليمي بوساطة الصور المسلسلة والفلم التعليمي والشرح والتوضيح المقدم من قبل المدرس لاستثمار حاستي البصر والسمع.

كما يعزو الباحث. ظهور هذه النتائج إلى ان المجموعة قد تلقت توضيحا وافيا للمعلومات من خلال الأنموذج المعروض ساعدت على استيعاب وبناء التصور الصحيح للمهارات عند الطلاب , إذ يؤكد (محمد محمود, 2001) "ان الوسائل التعليمية تؤدي دورا مهماً في نقل المحتوى التعليمي إلى المتعلم ببساطة و وضوح".⁽³⁾

كما ويبين الجدول (4) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) بين الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبارات مهارتي المناولة والتهديف على وجود فرق معنوي بين الاختبارين البعدي والبعدي ولصالح المجموعة التجريبية , وهو ما يعزوه الباحث إلى أن الاسلوب المتبع من قبل الباحث قياساً بأسلوب المحاضرة للمجموعة الضابطة قد حقق أفضلية في تطور مستوى التعلم لطلاب المجموعة التجريبية .

وهذا ما أكده امين انور ؛ ضياء الدين محمد ، (2012)، أن تعتمد الممارسة الايجابية للمتعلم على استعمال أجهزة وادوات مساعدة على الاداء بالإضافة الى دورها في التعلم الحركي إذ انها تغطي كافة المعلومات اللازمة لدى المتعلم لأداء المهارة الحركية المتعلمة على المستويات الادراكية السمعية البصرية الحس حركية الامر الذي ينمي الاداء ومن ثم الادراك الصحيح والاستيعاب.⁽⁴⁾ ، وهذا ما اكده (محمد جسام ؛ حسين علي ، 2009) " إنَّ الأحاسيس تلعب دوراً مهماً في التوافق الحركي للمهارة والتنسيق بين الجهاز العضلي والعصبي مما يوفر الإحساس بالجهد والمقاومة عند أداء المهارة وإنَّ التعرف على المعالجة يسهم في سهولة وانسياب الأداء الحركي للمهارة".⁽⁵⁾

إذ إن الوحدات التعليمية وفق اسلوب وضوح العرض بنيت على أساس الاستعداد العقلي والمستوى الدراسي وتطوير الذات وزيادة الثقة بالنفس لتحقيق الأهداف المرجوة منها كون اسلوب وضوح العرض يقسم المهارة حسب سهولتها وصعوبتها ويحدد الموضوع التعليمي أفضل تحديد فضلاً عن مراعاة طبيعة المتعلم وميله للخبرة المراد تعلمها والاستفادة من التعزيز والاستجابة بطريقة منظمة إذ ان اساس العرض هو الاستيعاب الناضج للظواهر وتقدم التصورات الحركية الضرورية للإداء .

4- الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

1- إن استخدام اسلوب وضوح العرض قد اظهر تأثيراً ايجابياً في تعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم صالات للطلاب .

2- تفوق تعلم المجموعة التجريبية الاولى (اسلوب وضوح العرض) على تعلم المجموعة الضابطة .

2-4 التوصيات

1- التأكيد على أهمية استخدام اسلوب وضوح العرض في تعلم وتطوير المهارات الاساسية بكرة القدم صالات للطلاب .

2- اعتماد اسلوب وضوح العرض لهذه الدراسة عند تدريس وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم .

المراجع

- امين انور الخولي؛ ضياء الدين محمد العزب: تكنولوجيا التعلم والتدريب الرياضي : طباعة دار الفكر العربي، 2012.

³ محمد محمود الحيلة: طرائق التدريس واستراتيجيتها، دار الكتاب الجامعي، الامارات، 2001 ، ص 461
⁴ امين انور الخولي؛ ضياء الدين محمد العزب: تكنولوجيا التعلم والتدريب الرياضي : طباعة دار الفكر العربي، 2012، ص 53-64.

⁵ محمد جسام عرب؛ حسين علي كاظم: علم النفس الرياضي، ط1: النجف الأشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2009 ، ص 216.

- قحطان جليل خليل: تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبين كره القدم، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1991.
- محمد جسام عرب؛ حسين علي كاظم: علم النفس الرياضي، ط1: النجف الأشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2009.
- محمد محمود الحيلة: طرائق التدريس واستراتيجيتها، دار الكتاب الجامعي، الامارات، 2001.
- مهندس يوسف كاظم: اثر منهج مقترح في تطوير القدرات الإدراكية وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى الناشئين ، رسالة ماجستير ، غير منشورة، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، 2013.

الملاحق

ملحق (1) يبين انموذج وحدة تعليمية بأسلوب العرض التوضيحي
 المدرسة / نموذج لوحدة تعليمية الهدف التعليمي / تعلم مهارة المناولة
 الصف / التاريخ الهدف التربوي / تنمية روح التعاون
 الوحدة / بأسلوب العرض التوضيحي

أقسام الوحدة	الوقت	الفعاليات والمهارات الحركية	التنظيم	الأدوات	التقويم
النشاط التعليمي	10 د	شرح طريقة اداء تمارين الوحدة التعليمية بالتركيز على الادراك من قبل مدرسة المادة بأسلوب وضوح العرض .		داتا شوا	استخدام جهاز الداتا شوا بأسلوب العرض التوضيحي وتم تقديم النشاط التعليمي في مقدمة الوحدة التعليمية ليكون الاحماء قبل الجزء التطبيقي
الجزء التمهيدي	10 د				
المقدمة	2 د	وقوف الطالبات ، الحضور ، التحية الرياضية	• • • • • ⊕		التأكيد على الضبط والنظام
الإحماء	3 د	السير الاعتيادي – هرولة اعتيادية هرولة برفع الركبتين عالياً ثم سير اعتيادي .	• • • • • ⊕ • • • • •		
التمرينات البدنية	5 د	تمارين تمطية (للذراعين والجدع والرجلين)	• ⊕		التأكيد على صحة التمرين
النشاط التطبيقي	15 د	تمرين رقم (1 ، 2 ، 3) من ادراك المسافة لمهارة المناولة		كرات قدم للصالات	تصحيح الاخطاء
الجزء الختامي	5 د	لعبة صغيرة / الانصراف .			