



*Corresponding author:

Majed Marhj Repat

University: Wasit University

College: College Of Arts

Email:

malsultany@uowasit.edu.iq**Keywords:**

Bahram Gur, his life and brutality, the art of fishing, his skills, the Sassanian, his sons, Love Ships, King, Fishing Bait.

ARTICLE INFO**Article history:**

Received 13 Feb 2023
Accepted 22 Mar 2023
Available online 1 Apr 2023

Bahram Gur between Al-Gharor and Al- Ayman**A B S T R U C T**

Bahram Gur is one of the Sassanid kings, ruled between (420-430 AD). His Life was full of adventures and heroic deeds, including the adventures and the heroic actions of fishing and hunting, as depicted by the epic of Haft Peykar (by :Nizami Ganjavi), which was concerned with the story of his life. He also tended to drink and have fun as was reported in Ferdowsi's Shahnama and the Haft Peker epic. The two dealt with two important lines from the life of Bahram Gur: the stories about Bahram Gur's marriage to the daughters of the kings of the seven regions and the building of the seven palaces which were varied in terms of colour.

By pursuing and reading a lot of sources about Bahram Gur, I found through his stories that he is a firm believer in the Lord. That explains why in most of the wars in which he won, he was not present, as he used to stress out of unwavering belief in God, that the Creator will grant his armies victory. Indeed, this used to happen and this indicated his strong faith. In contrast, the researcher found him cruel and merciless in the hunt, a conduct bearing witness to his arrogance. Then, the land of the Sassanids was afflicted by drought and hunger during the period of his reign, but he passed it successfully, unscathed, and he attributed that success to God Almighty.

King Bahram's vanity and faith will be studied in this research in order to reach a conclusion through answering the following two questions: Is he a real believer to the extent of utter faith? Or is he conceited to the point of heresy?. Some details of his life will also be studied through deeds that indicate his deep and firm faith in the Creator. In contrast, the vanities in his life as a great king and a leader of a great empire will be investigated. Due to the contradictions and strange stories in his life, Bahram has been the focus of attention of some researchers in some international and Arab universities.

© 2023 LARK, College of Art, Wasit University

DOI: <https://doi.org/10.31185/>**بهرام كور بين الغرور والايمن**

أ.م.د ماجد مرهج رباط /جامعة واسط - كلية الآداب - قسم اللغة الفارسية
الخلاصة:

بهرام كور هو احد الملوك الساسانيين وقد حكم في الفترة مابين (420-430م) وكانت حياة هذا الملك مليئة بالمغامرات والبطولات ومنها مغامرات و بطولات الصيد والقنص كما صورتها منظومة (هفت بيكر) للنظامي الكنجوي والتي كانت

تهتم بقصة حياته ، كان يميل الى اللهو والشرب كما وردت عنه في(شاهنامه الفردوسي) ومنظومة (هفت پيكر) والتي تناولتا خطين مهمين من حياة بهرام كور وهما قصص اقتران بهرام كور ببنات ملوك الاقاليم السبعة وبناء القصور السبعة وكانت الوان القصور مختلفة ففي كل قصر ابنة ملك يذهب لها ويرتدي ملابس بنفس لون القصر .

ومن خلال الاطلاع وقراءة الكثير من المصادر عن بهرام كور وجدت من خلال قصصه انه مؤمن ايمانياً راسخاً بالرب لهذا كانت اغلب الحروب التي انتصر فيها لم يكن حاضراً فيها وإنما يقول أنا مطمئن بأن الخالق سينصر جيوشي وفعلاً يحدث هذا وهذا يدل على ايمانه، في حين وجدته قاسي جداً ليس لديه رحمة في الصيد وهذا دليل على غروره . كما أن بلاد الساسانيون أصابها القحط والجوع في زمانه لكنه اجتازها بنجاح سالماً غانماً وكان يعزي ذلك النجاح إلى الله سبحانه وتعالى .

سيتم دراسة الغرور والایمان من خلال بحثي هذا للوصول إلى نتيجة هل هو مؤمن حد الإيمان؟ أم انه مغرور لحد الزندقة؟ كما سيتم دراسة بعض تفاصيل حياته من خلال الأعمال التي تدل على أيمانه العميق والراسخ بالخالق، مقابل ذلك سنبحث عن مواطن الغرور في حياته كملك كبير يقود إمبراطورية كبيرة وكان محط أنظار بعض الباحثين في بعض الجامعات العالمية والعربية لما في حياته من تناقضات وقصص غريبة .

الكلمات الدالة: بهرام كور، حياته ووحشيته، فن الصيد ، مهارته ، الساساني ، ابنائه ، سفن الحب ، الملك ، طعم الصيد .

بهرام گور میان غرور وایمان

چکیده.....

بهرام گور یکی از پادشاهان ساسانی است و در دوره بین (420 تا 430 میلادی) حکومت کرده است . زندگی این پادشاه پر از ماجراها و مسابقات از جمله ماجراها و مسابقات شکار و تک تیر انداز بوده است که در سیستم (هفت پيکر) به تصویر کشیده شده است. رژیم گنجوی که به داستان زندگی او علاقه‌مند بود.

او چنان که در شاهنامه فردوسی و منظومه (هفت پيکر) که به دو خط مهم از زندگی بهرام گور یعنی داستانهای ازدواج بهرام گور با دختران پادشاهان هفت منطقه و ساختمان هفت قصر لباس هم‌رنگ کاخ از بین می‌رود .

با مطالعه و مطالعه منابع فراوان در مورد بهرام گور، از طریق داستان های او دریافتم که او به پروردگار اعتقاد راسخ دارد، به همین دلیل است که اکثر جنگ هایی که او در آن پیروز شده است حضور نداشته است، بلکه می گوید، من مطمئن هستم. که آفریدگار ارتشهای من را پیروز می کند، همانا این اتفاق می

افتد و این نشان دهنده ایمان او بود ، در حالی که من او را ظالم دیدم، او در شکار رحم نمی کند و این دلیل بر تکبر او بود.

کشور ساسانیان نیز در روزگار او گرفتار خشکسالی و قحطی شد، اما او با موفقیت از آن گذشت، بی ضرر و آن توفیق را به خداوند متعال نسبت داد.

در حالی که او را بسیار خشن دیدم در شکار رحم نکرد و این گواه تکبر اوست، کشور ساسانیان در زمان خود گرفتار خشکسالی و گرسنگی بود، اما او بدون آسیب از آن با موفقیت گذشت و آن توفیق را به خداوند متعال نسبت داد.

باطل و ایمان در این تحقیق بررسی می شود تا به این نتیجه برسیم که آیا او به قدر ایمان مؤمن است؟ یا تا سر حد بدعت مغرور است؟ برخی از جزئیات زندگی او نیز با اعمالی که حاکی از ایمان عمیق و راسخ او به خالق است بررسی خواهد شد

از سوی دیگر، ما به عنوان یک پادشاه بزرگ که یک امپراتوری بزرگ را رهبری می کرد، به دنبال بیهودگی های زندگی او خواهیم بود و او به دلیل تناقضات و داستان های عجیب در زندگی اش مورد توجه برخی از محققان در برخی از دانشگاه های بین المللی و عربی قرار گرفت.

کلید واژه: بهرام گور، زندگی و بی رحمی او، هنر شکار، مهارت او، ساسانیان، پسرانش، کشتی های عشق، پادشاه، طعم شکار.

بهرام گور زندگی و روحش

نام بهرام گور توسط برای شکوفایی انتخاب شده و کلمه بهرام در زبان فارسی دری به معنی مریخ است . در زبان سانسکریت ابرها به معنی ابرهایسیاه و باران نیستند (کرازی، 1371ش، ص 61).

پادشاه ساسانی، بهرام گور، در شهر عربی الحیره پرورش یافت و پدر وی، دو ساله، وی را تا زمان بیست سالگی، نزد پادشاه الحیره، آل نعمان ابن المنذر فرستاد.

این تأثیر زیادی در ماهیت زندگی وی داشت و اعراب در هنر شکار مهارت داشتند که بعدها پادشاه بهرام گور به آن مشهور شد. بهرام گور فرزند پادشاه ساسانی است که ظالمان را مورد سرزنش قرار می دهد و به نام ناحق خوانده می شود زیرا وی پادشاهی دشوار بود که دارای استکبار و استکبار بود.

بهرام گور پانزدهمین پادشاه در سلسله پادشاهان ساسانی بود. او پادشاهی نصب کرده بود که 20 سال داشت ، در سال 421 میلادی پادشاهی دریافت کرد و در سال 438 میلادی درگذشت. (ده خدا. 1365 هـ ش . ص 417)

پادشاهان ورهبان ملل عرب و فارس در جستجوی نامهایی هستند که پسران خود را از دیگران متمایز می کنند و این ویژگی هنوز هم در بین دو ملت است .

اما در مورد گور معروفترین نام مستعار بهرام است دلیل این امر این بود که روزی او با المنذر به سمت ماهگیری رفت و گله ای از گور خرها را دید . او دید که شیر یکی از آنها را شکار می کند که میخواهد بر روسی آن طعمه بزند (فامبری /1977م/ص54)

پادشاه هر بار که پسر به دنیا می آمد نوزادی می کرد که به سرعت درگذشت و اوضاع به این ترتیب هشت سال باقی ماند به همین دلیل او در ماه اول سال خورشیدی در ایران در دوران ساسانیان توسط یک کودک جدا شد (طبری . 1961.ص65)

اما طبری از فرزندان خود به عنوان بهرام گور بن یزدجر (بزه کار) بن بهرام بن کرمان شاه بن سا پور با شانه ها نام برد (طبری . 1961.ص65). لقبی که (بزه کار) رونق میگیرد گواه این است که داوری در زمان سعادت عادلانه نبود بلکه بی عدالتی بود یزدجر (بزه کار) و محکوم شغل او بد است (هرتسفیلد . 1354ش.ص176)

در مورد مادرش او را شوشین دخت او دختر ریش کلوته پادشاه یهودیان است و او دو شهر بنام شوش و شوشتر ساخته بوده است (نفیسی . 1331ش. ص 87)

غرور

خالق گفت (کلا ان الانسان لیطغی)(العلق: 6)

غرور عشق یک کسی به خود است و ناشی از نرت و عدم روتنی است(ar.m.wikipedia.org).

اسباب غرور (زیبایی . ظاهر بیرونی . داشتن چیزها نادر . داشتن یک خانه. (ar.m.wikipedia.org)

شواهدی از غرور بهرام گور

1. بهرام گور و شکار .. شکار جلوه ای از زندگی ایرانیان بود که در آن قدرت آنها از هم می ایستد ، زیرا بهرام گور مشهورترین در این زمینه بود و به دلیل شهرت و خلاقیت خود در شکار آلوده به استکبار شد بهرام گور

وقتی به سمت ماهی رفت ، کاروان شکار ، به ویژه مأموریت های ماهیگیری را اغراق می کند ، و سیصد اسب سوار را با هر یک از این سی پسر و با آنها 300 پسر به همراه خود آورد و به همراه آنها 300 پسر برای بهرام گور ، و آنها ده حیوان داشتند. تزیین شده با مروارید و طلا ، آن را با ابریشم ، ده قاطر و هفت فیل تزیین کرده است. هر فیل دارای سی اسب سوار و صد قاطر بر روی آنها است و دویست شاهین و جوجه های گوشتی با یک زخم سیاه روی سرشان صد و شصت پلنگ با زنجیرهای طلا بیرون می آیند شکارش نباشد مگر شیر و گور از ایراش خوانند بهرام گور .
(فردوسی ، شاهنامه ، ص 88).

خاطر نشان می شود که شکارگاه بهرام طور اشکال بسیاری از غرور دارد ، حیواناتی که با مروارید و طلا ، شصت زنجیر ، زنجیره های طلای حک شده و این تعداد زیاد شوالیه ، حیوانات و مردان جوان در معرض تمسخر قرار گرفته اند تا غرور زیادی داشته باشند. زیبایی شناسی شکار این است فرد را به حال خود رها کند تا او نگرانی های خود را با مشغله شکار خود فراموش کند و در مورد صدها نفر از مردم و حیوانات طعم شکار را از دست میدهد.

2. او الاغ ها را در بیابان شکار کرد و نام خود را بر روی الاغها گذاشت ، بنابراین پس از اینکه آنها دوباره خر را شکار کردند ، نام او را حک شده بر روی انهاى خر می یابد و به او آسیبی نرسانید:
نام خود داغ کرد بر رانش داد سرهنگی بیبانشی
چونکه داغ ملک بر او دیدی گرد از او نگر دیدی
(نظامی گنجوی. هفت بیکر. ص 22).

پادشاهی مانند بهرام گور نام خود را روی ران الاغ حکاکی کرده است و نمایانگر شکلی از غرور است ، در حالی که می فهمیم که ردپاهای پادشاهان ساسانی تا به امروز نیز مورد بازدید دانشمندان ، محققان و مورخان قرار گرفته است. آنها یک خر خرگوش را از بهرام گور و بر روی آن وی نام پادشاه ساسانی پیدا نکرده اند ، پس مناسب است که او نام یک پادشاه ساسانی را بر روی یک خر خر قرار می دهد؟ آیا خر برای همیشه زنده خواهد ماند؟ برای گفتن خر به کسانی که او را به عنوان الاغ بهرام گور می بینند؟ آیا خر چنان ارزش اخلاقی دارد که پادشاه نام خود را بر روی آن خود بگذارد؟ سؤالاتی که به دنبال جواب پادشاه ساسانی هستند ، اما از کجا می توانیم آنها را بدست آوریم و او محققان را در موقعیت جنجالی در مورد جزئیات زندگی ، آداب و رسوم ، سنت ها ، ایمان و استکبار شاه بهرام گور رها و کنار گذاشته است؟

3. از تصاویر غرور گرفته تا بهرام گور پادشاه ساسانی، گنجی را (کیا کائوس) در زمان او پیدا کردند این دو بوفالوی طلایی است که با جواهرات حک شده و روی یک روکش نقره ای بسته شده است، و هنگامی که به آنها گفته شدوی گفت: "ما گنجی را که کیواکوس به جا مانده ندارد حمل نمی کنیم. ما باید از دشمنان خود پول بگیریم تا آن را به گنج های خود بیفزاییم." و اینکه از لبه شمشیرها از دشمنان ما پول بگیریم و تابوتهای ما را با پول مردگان پر نکنید (الگردیزی. 1982م. ص 43)

احساس پادشاه بهرام گور احساس می کند که قدرتی که مردم از پول خود برای زندگی با ملل دیگر می گیرند ناشی از استکبار در اختیار داشتن قدرت است که در آن هر شکلی از استکبار تجسم می یابد، بنابراین گنجینه های کایاکوس پول ندارند و میراث ساسانیان هستند، بنابراین منطقی است که او آنها را به خانه پول بردارد، اما این قدرت همیشه باعث می شود کسانی که آنها را در دست دارند فریب دهند. عدالت.

4. بهرام گور اجازه داده بود به آزار و اذیت مسیحیان پردازد و همین امر موجب شد که آنها از ظلم روحانیت زرتشتی فرار کنند. و رفتن به بیزانس برای امنیت و محافظت، همانگونه که وی توسط بهرام گور انجام داد، دستور حبس کارگران رومی را می دهد که در ساخت طلا و نقره و مصادره پول آنها کار می کنند، و این منجر به فرقه جنگ بین رومی ها و ساسانیان شد. (عبد الله رازی، 1437 هـ.ش، ص 459)

بی عدالتی مسیح و مصادره پول و جابجایی آنها، حتی اگر در جغرافیای ساسانی قرار داشته باشند، از بی عدالتی، بی عدالتی و استکبار در تصمیم گیری برخوردار هستند. همچنین متوسل شدن به جنگ، خطرات و خسارات زیادی را به همراه دارد و در پایان، بهرام گور با بیزانسی ها پیمانی را منعقد کرد که 100 سال از آن استفاده شده است. این به چه معناست، چرا جنگ تصمیم گرفت و بعد من به دنبال بیرون آمدن از آن بودم؟ آیا این یک صفحه غرور نیست؟

5. اگر ازدواج بهرام گور را با دختران (برزین) قطع کردید، هنگامی که او به شکار رفت و شاهین خود را به نام "توگاری" از دست داد، او از جهات مختلف آن را جستجو می کرد تا اینکه من او را در کاخ دهقان بنام برزین یافت. آنها آواز و رقص را می یابند و شروع به رقصیدن و آواز خواندن می کنند، به همین دلیل بهرام پناهگاه ازدواج را برای آنها خواست. این فراجوسد توضیح داد که بهرام گور در مسیر صحیح و صراط مستقیم نبود. (الفردوسی، ص 88).

دعوت الدخانی از بهرام گور برای مهمان بودن در خانه خود بیانگر سخاوت و نجیب ساسانیان است زیرا دختران الدخانی برای رقص و آواز مقابل بهرام گور شواهدی از جستجوی جامعه ساسانی برای لذت بردن از میهمان به ویژه از آنجا که مهمان پادشاه است، ابراز سخاوت و نجیب ساسانیان را نشان می دهد زیرا دختران داهقانی برای

رقصیدن و آواز خواندن جلوی بهرام گور شواهدی از جستجوی جامعه ساسانی برای لذت بردن از مهمان به ویژه از آنجا که مهمان پادشاه است ، اما بهرام گور درخواست ازدواج با آنها را کرد که در آن استکبار و تعصب دارد (من غریبه هستم ، نویسنده باشم) معنی این امر این است که بهرام گور از مسیر مستقیم پیروی نمی کند بلکه بیشتر از خواسته ها و غرایز او پیروی می کند ، و این ذهن را در موقعیت هایی که به عنوان پادشاه داشت برای از بین بردن از دست می دهد.

6. بهرام گور طبق روایات درگذشت ، وقتی از شکار خارج شد و طعمه شکاری را پیدا کرد ، او را تعقیب کرد تا اینکه به يك صخره آب رسید ، و او مورد اصابت قرار گرفت و غرق شد.

شاه بهرام گور در شکار ماهر بود ، اما به همان اندازه ماهر شد که در مقابل تکبرهایی که زندگی یک پادشاه در طول زندگی خود را با پارادوکس ها و رازهای فراوان ادعا می کرد ، مورد اصابت قرار گرفت.

7. داستان پادشاه بهرام و هفت کاخ با هفت رنگ و هر کاخی که در آن شاهزاده خانم عدن به آنجا می رسد ، پادشاه بهرام با همان رنگ کاخ می پوشد و هفت روز را در هفت کاخ می گذراند و هر یک داستان رنگی را که می پوشید و همان رنگ کاخ است ، می گوید. هفت کاخ با هفت رنگ ساخته شده است و از تپه های هر چشم هفت شاهزاده خانم ساخته شده است. هر یک از آنها لباس هایی به رنگ کاخ می پوشند نوعی امپراطور و مستبد هستند و لیاقت پادشاه حاکم در امپراتوری را ندارند. سایر تصاویر از غرور

ایمان.....

وقوله تعالی: ﴿أَمَّنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ البقرة: 285
شاعر گفت:

بِزَيْدَةِ الْبِرِّ وَيَنْفُصُهُ الزَّلَّلُ ♦♦♦♦ اِيْمَانُنَا عَقْدٌ وَقَوْلٌ وَعَمَلٌ

ایمان شاه ، بهرام گور ، مهمترین زندگی او بود و از طریق داده هایی که در زمان سختی و زندگی وی به خداوند بسیار وفادار بود و زندگی خود را به عنوان پادشاه امپراتوری بزرگی که در آن مصائب و گرفتاری های زیادی وجود دارد ، اما وی در زمان سختی از خدا یاری کرده بود.

خواب من گرچه بود خوابی سخت از سرم هم نبود خالی بخت

کرد بیدار بختیم یاری دادم از خواب سخت بیداری

(گنجوی .ص 36)

شواهدی از ایمان بهرام گور

1. بهرام گور به شکار ، سرگرمی و نوشیدن شراب حتی در زمان جنگ علاقه داشت. وقتی خاقان چینی برای حمله به امپراطور ساسانیان نزد او آمد ، هیاتی از ساسانیان به او رفتند قصد ترک شکار و روبرو کردن با خاقان چین به بهرام رفتند تا خاقان چین نتواند آنها را ننگ بخشد ، بنابراین بهرام گور پاسخ داد کلام معروف او ((خداوند ما خداوند است و ما عبادت وی)). (الطبری، 1961م ص 57)

از اینجا متوجه می شویم که بهرام گور به خداوند متعال در اعتماد کور به او اعتماد می کند که از او حمایت کند ، این که بنده خدا است و این گواهی از ایمان عمیق او به پروردگار متعال است و این نشانه مهمی است که بهرام گور به خاقان ایمان مطلق دارد و در واقع پیروزی ساسانیان بر کناکان چین گواهی بر اعتقاد بت به خالق بود. مسئول موضوعات اوست.

2. با مطالعه زندگی بهرام گور متوجه شدیم که چندین نکته کلی وجود دارد که نشانگر ایمان بهرام گور و عدالت وی است ، که :

((جبران جبهه با آنچه آنها از دست می دهند ... عدم قربانی کردن زنان با لابیات ببخشید مجالس از آبه ... پشیمان برای آنچه پدرش مرتکب تحقیر گناهکار شد)).

3. بهرام گور پشیمان شد که پدر ناحق خود انجام داد و در تلاش بود همه آنچه پدرش را از میراث بد بی عدالتی و تعصب بر جای گذارد از بین ببرد ، بنابراین وی تصمیم گرفت به مردم جایگاه خود را بدهد و او عدالت را با مردم دنبال کرد و به خدا و انسان ها قول داد در این مورد و ایرانیان این سخنان را طرفداری کنند ، این گواه ترس خدا است زیرا خدا او به عدالت و ارباب فرمان داده و انسان را ابزاری برای اجرای آن قرار داده است برای محققان به خوبی شناخته شده است که بسیاری از امپراتورها ، ژنرالها و مستبدین عدالت را در بین خلق خود انجام نمی دهند و به همین دلیل می بینیم که زندگی آنها غم انگیز است ، بنابراین آنها مجازات خود را از جانب خداوند دریافت می کنند. علاوه بر این ، بهرام کاور از گسترش عدالت و برابری در بین مردم راضی نبود ، بلکه بیشتر در تلاش بود برای بازسازی هر قسمت از زمین که پدرش نابود کرده بود ، کار کند.

همچنین بهرام کاور بر اساس آن کار کرد

عدالت اساس حکم است

قبل از اسلام خواستار توحید باشید

همه شما چوپان هستید و همه شما مسئولیت گله او هستید

پاک کردن دلها از فساد

بی عدالتی حاکم به مجالس

4. عفو توانایی بهرام گور ... عفو و تحمل بهرام گور در بسیاری از اقدامات خود که وی انجام داد ، به ویژه با افراد ساسانی خود متعهد شد. وقتی پارس ها وعده می دهند که با شاهی غیر از بهرام گور (کسری) بیعت می کنند ، او توانست از طریق داستان خود با این دو شیر مجبور شود آنها را به پایین بیاورد و بیعت کنند و وقتی او تاج و تخت را گرفتند ، ترسیدند. او به آنها تعلق دارد و ضمن آنکه آنها را به خاطر آن بخشید.

(الفردوسی.ص94)

عفو در توانایی با بهرام گور ... بخشش و بخشش بهرام گور در بسیاری از اقدامات خود که انجام داده ، به ویژه با موضوعات ساسانی خود تجلی یافته است. هنگامی که او تاج و تخت را بدست آورد ، آنها ترسیدند که وی از آنها انتقام بگیرد ، در حالی که آنها را به خاطر همین بخشید. 5. از جمله داده های ایمان بهرام کاور بود که وی به سختی به خدا پناه برد و این با سخنان خداوند متعال سازگار است (ادعونی استجب لکم) (صورة غافر ، الآية 60) (مرا دعوت کن ، به تو پاسخ دهم) وقتی پادشاهی وی دچار گرسنگی شد ، گفت که خداوند جیره ها را تقسیم کرد ، ممکن است کم و بیش زیاد شود. (نظامی ، 1373 هـ ش ، ص46)

با مطالعه و تحقیق متوجه می شویم که بهرام کاور وقتی جاده ها به روی او بسته شده اند ، او چیزی جز رحمت خداوند متعال پیدا نکرده است ، و این گواهی از اعتقاد عمیق او به خالق است ، درست همانطور که ایمان او به خدا همانطور که از قلب یک مؤمن دفاع می کند ، بیشتر می شود ، بنابراین او آن را با فرمان بهشت برآورده می کند ، بنابراین او عشق و ایمان مطلق به خالق را افزایش می دهد.

6. بهرام گور با تشکر از اختلاف در مورد هر مصائبی که در معرض دید او قرار گرفت ، سپس خداوند او را آزاد کرد و این همان چیزی است که وی در زمان خود از آن اطلاعی نداشت. خالق به دلیل اخراج وی به عنوان فرزند به امارات الحیره ، به بدگویی و در پاسخ به ایرانیان متوسل شد و گفت :

چونگه خواننده خواند نامه تمام جوش آتش بر آمد از بهرام

باز خود را به صد توانائی داد چون زیرکان شکیبائی

لیکن ملکی که ماندم از پدران عیب باشد که هست با دگران

هست بسیار فوق در رگ و پوست از خدا دوست تا خدائی دوست

من به جرم نکرده معذورم گز بزهکاری پدر دوم

صبح روشن ز شب پدید آید لعل صافی ز سنگ می زاید

نتوان بر پدر گوانی داد که خداتان از او رهائی داد

هر کجا عقل پیش رو باشد بد بد گوزید شنو باشد

بگزرید از جناب پدرم بگزرید از آنچه بی خبرم

من اگر چشم بدنگیرد راه عذر خواهم از انج رفت گناه

پیش از اینگر چون غتفلان خفتم اینکه اینکه به ترک ان گفتم

مصلحان را نظر نواز شوم مصلحت را به پیش باز شوم

گر پدر دعوی خدای کرد من خدا دوستم خرد و خدا برورد

(گنجوی.ص36)

هر محققى که شخصیت بهرام گور را مى نویسد یا جستجو مى کند به یک نکته مهم روی می آورد که وابستگی او به خدا در زمان سختی های کاملاً.

7. عدالت یکی از زیباترین نامهای خدا است ، و او همه چیز را در جای خود قرار داد ، و بهرام گور ویژگی عدالت را به گونه ای برای مقابله با پدیده گرسنگی در امپراتوری ساسانی قرار داد و او تصمیمات مهمی را اتخاذ کرد ، یعنی باز کردن فروشگاه های مواد غذایی و توزیع نیازهای آنها به فقرا و بدون هیچ هزینه ای ، در حالی که به ثروتمندان می دهد. (گنجوی ، ص45)

وقتی عدالت در بین حاکم رواج دارد ، معنای آن این است که مردم برابر هستند ، در حالی که خداوند این کشور یا آن کشور را تقسیم کرده است. عدالت الهی وجود دارد (زیرا هیچ فرقی بین یک عرب و عجم نیست مگر با تقوا) و بهرام گور مردم را در امپراتوری خود با عدالت و برابری خواند.

مقایسه میان غرور و ایمان بهرام گور

1. وقتی عدالت در بین حاکم رواج دارد ، معنای آن این است که مردم برابر هستند ، در حالی که خداوند این کشور یا آن کشور را تقسیم کرده است. عدالت الهی وجود دارد (زیرا هیچ فرقی بین یک عرب و غیر عرب نیست مگر با تقوا) و بهرام گور مردم را در امپراتوری خود با عدالت و برابری خواند.

2. بهرام گور در شکار و اغراق در تعداد افراد و حیواناتی که با او داشت متکبر بود ، اما با لاکتوباسیلوس و همچنین با ژيروسهایی که کمتر از چهار سال سن داشتند مهربان بود.

3. بهرام گور از طریق تحقیق ثابت نکرد که از کسی انتقام می گیرد ، بلکه تحمل زیادی داشت.

4. بسیاری و استکبار در ازدواج خود با سه دختر دهقان ، پس از دریافت مهمان نوازی خوب از آنها ، اما او به طور چشمگیری به زنان گرایش دارد ، بنابراین او هنگام نوشیدن و تفریح حس خود را از دست می دهد.

5. متوسل شدن به خداوند هنگامی که پریشانی ، اثبات قطعی اعتقاد او به خداوند متعال است و فرج نزد او می آید و آنچه را که از خداوند آرزو داشت ، بدست می آورد

6. بهرام گور هزاران حیوان را از طریق شکار به قتل رسانده بود ، بنابراین او یک شکارچی ماهر در شکار بود و واقعه ضربه زدن به شیر وقتی او یک گورخر را غرق کرد و آنها را با یک فنش به قتل رساند ، گواهی بر نبوغ بودن وی در شکار بود ، اما او قربانی شکار شد بنابراین در حالی که شعله می زد حیواناتی را که وارد غاری در کنار دریاچه ای از آب شده بود و پشت آن ناپدید شد ناپدید شد. شاید شواهدی از انتقام پروردگار از او باشد . او هزاران حیوان را به قتل رساند و توسط پسر کشته شد و پیدا نشد.

7. هنگام تحقیق و بررسی شخصیت بهرام گور ، فهمیدیم که ایمان او استکبار وی را تحت الشعاع قرار داده است و او مومن به خدا بود ، ایمان مطلق و تمام پیروزی هایی که به دست می آورد اگر خالق جلالش را بخواند ، او پیروز نمی شد.

نتیجه گیری

نتیجه گیری که با مطالعه ایمان و پندار بهرام گور به این نتیجه رسیدیم که ایمان او به خدا ، عدالت آسمانی ، فرهنگ تحمل و ایستادگی وی در کنار مردمش در مصائب ، فرهنگ غالب و اصولی است که در زندگی او ایجاد شده است ، درست است که به عنوان پادشاه امپراطوری ساسانیان و همیشه وسوسه های امپراطوری ها عالی هستند و بعضی اوقات به بهرام گور وسوسه می کنند. با لذتهای فراوان خود. نتیجه ای که به دست آوردیم اینست که همه حاکمان جهان باید در برخورد با مردم خود عدالت و برابری را در مقابل چشمان خود قرار دهند و حتی حیواناتی که خدا برای زندگی یا زندگی روی یک دیگر ایجاد کرده است ، خداوند کسی است که زندگی را در آنها تنفس کرده و آنها داغ هستند. المنتکمد که به آن ضربه زد ، بهرام گور صدمه دیده است ، حتی اگر او به حیوانات کوچک و لبنیات رحم کند و کمتر از چهار سال سن داشته باشد ، قربانی انتقام این حیوان بوده است. سرانجام ، بهرام گور هزاران سال پیش درگذشت ، اما با اعمال منفی و مثبت او جاودانه ماند ، اگرچه اعمال مثبت او بشمار بود.

بی نوشت ها

القرآن الکریم

(1) کرازی / میر جلال الدین کرازی . ورامین :شهر بهرام. آشنا. سال دوم . شماره هفتم . مهر و آبان . 1371 ش

(2) دهخدا. علی اکبر دهخدا. لغت نامه. موسست لغت نامه دهخدا. تهران. 1365 ه.ش

(3) فامبری . ارمینوس فامبری . تاریخ بخاری . ترجمه د احمد محمود ساداتی . ط2. مکتبه نهضه شرق . قاهره . 1977م.

(4) الطبری . تاریخ الطبری . تحقق محمد ابو الفضل ابراهیم . ج2. دار المعارف . مصر 1961م .

(5) همان ماخذ

(6) هرتسفیلد . ارنست هرسفیلد . تاریخ باستانی ایران بر بنیاد باستانشناس . ترجمه علی اصغر حکمت . سلسله انتشارات تمدن بزرگ . 1354 ش.

(7) نفسی . سعد نفیسی . تاریخ تمدن ایرانی ساسانی . چاپخانه دانشگاه تهران 1331 ش.

(8) (ar.m.wikipedia.org)

(9) همان مأخذ

(10) الفردوسی . الشاهنامه ، ترجمه الفتح بن علی الابداری ، ج 2، ط 2، ص 88 .

(11) نظامی گنجوی . گزیده هفت بیکر . به کوشش عبد الحمید آیتی . چاپ اول شرکت انتشارات علمی و فرهنگی . تهران . 1373 هـ . ش .

(12) الگردیزی . زین الاخبار . ترجمت عفاف زیدان . ط 1 . القاهره

(13) د عبد الله رازی . تاریخ کامل ایران . چاپ چهارم چاپخانه اقبال .

(15) نظامی گنجوی . ص 36

(16) الطبري ، تاريخ الطبري ، تحقيق ابو الفضل ابراهيم ، ج 2، دار المعارف مصر .

(17) الفردوسي الشاهنامه ، ترجمه الفتح بن علی الابداری ، ج 2، ط 2 .

(18) نظامی گنجوی . گزیده هفت بیکر . به کوشش عبد الحمید آیتی . چاپ اول شرکت انتشارات علمی و فرهنگی . تهران . 1373 هـ . ش .

(19) همان مان مأخذ عمان صفحه

منابع

* کرازی / میر جلال الدین کرازی . ورامین : شهر بهرام . آشنا . سال دوم . شماره هفتم . مهر و آبان . 1371 ش .

* دهخدا . علی اکبر دهخدا . لغت نامه مؤسسه لغت نامه دهخدا . تهران . 1365 هـ . ش .

* فامبری . ارمینوس فامبری . تاریخ بخاری . ترجمه د احمد محمود ساداتی . ط2. مکتبه نهضه شرق . قاهره . 1977م.

* الطبری . تاریخ الطبری . تحقق محمد ابو الفضل ابراهیم . ج2. دار المعارف . مصر 1961م .

* هرتسفلد . ارنست هرتسفلد . تاریخ باستانی ایران بر بنیاد باستانشناس . ترجمه علی اصغر حکمت . سلسله انتشارات تمدن بزرگ . 1354ش.

* نفسی . سعد نفیسی . تاریخ تمدن ایرانی ساسانی . چاپخانه دانشگاه تهران 1331ش.

* الفردوسی . الشاهنامه ، ترجمه الفتح بن علی الابداری ، ج2. ط2، ص88 * نظامی گنجوی . گزیده هفت بیگر . به کوشش عبد الحمید آیتی . چاپ اول شرکت انتشارات علمی و فرهنگی . تهران . 1373هـ.ش.

* د عبد الله رازی . تاریخ کامل ایران . چاپ چهارم چاپخانه اقبال . 1347 هـ.ش

* (ar.m.wikipedia.org)