

تأثير انموذج (لاند) في تعليم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطلاب

حسن شغاتي عزيز
أ.د علي عبدالائمة كاظم

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

الملخص

تكمّن أهمية البحث في إجراء هذه الدراسة لتكون إضافة علمية إلى جانب الدراسات التي سعت للبحث عن أفضل النماذج والاستراتيجيات التعليمية الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم ، ولكي تسهل تعليم الخطوات الفنية لفعالية الوثب الطويل للطلاب اما اهداف البحث فكانت

1. إعداد منهج تعليمي بأنموذج (لاند) في تعليم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2. التعرف على تأثير المنهج التعليمي بأنموذج (لاند) في تعليم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

وافترض الباحثان

1. هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث في تعليم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2. هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث في تعليم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

حيث استخدم الباحثان المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارين القبلي والبدي اما مجتمع البحث فقد اشتمل على طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية/ جامعة ميسان من فرع العلوم التطبيقية والبالغ عددهم (60) طالب، وقد اختار الباحث المجتمع بالطريقة العمدية، اما عينة البحث فقد بلغت (40) وتم معالجة نتائج الاختبارات باستخدام الحقيبة الإحصائية (spss) واستنتج الباحثان

1. ان تطبيق خطوات (أنموذج لاند) في الوحدات التعليمية حسب اقسامها والالتزام بالأوقات المحددة لكل قسم كان له اثر ايجابي على تنمية التفكير الاستدلالي وتعلم مراحل الوثب الطويل .

2. الأهداف التعليمية والتربوية التي وضعها الباحث في الوحدات التعليمية كان لها دور في تفاعل عينة البحث في التعاون والحماس والمنافسة خلال اداء التمارين.

وقد أوصى الباحثان بـ:

1. استخدام أنموذج (لاندا) في التدريس لكون خطواته تعد أسلوباً مؤثراً في عملية تعلم الاداء الحركي للمهارات.
2. التركيز على استخدام طرح الاسئلة بطريقة الاكتشاف الموجة او أي نوع اخر من الاكتشاف في الوحدات التعليمية كونه يساهم في وتنمية القدرات العقلية وتعزيز التفكير الاستدلالي.

الكلمات المفتاحية: انموذج (لاندا)، الوثب الطويل

1-1 المقدمة واهمية البحث

وتعد النماذج التعليمية مصدر لمعالجة المعلومات والخبرات للمتعلم كما انها تعدل من سلوكهم وتزيد من تفاعلهم الاجتماعي وفقا لاستراتيجيات معينة ، حيث يعد انموذج (لاندا) هو ذلك النموذج الذي يتبنى تعليم أساليب التنظيم الاستكشافي للمعرفة وتفكيك الأساليب إلى عمليات أولية صغيرة تخدم مستويات جميع الطلبة ، ويعتمد على مجموعة استراتيجيات تتوحد بطريقة متسلسلة من الإجراءات الأساسيةية التي تنفذ بشكل منظم تحت شروط مخطط لها من أجل حل المشكلات بعد تحديدها ثم وصف العمليات التنظيمية الخاصة بها ، وانه يعتمد على التتابع البنائي حيث ينتقل الطالب عفويّاً إلى العملية التعليمية اللاحقة وذلك بعد إتقان العملية الأولى .

وان فعالية الوثب الطويل هي واحد من الرياضات الأولمبية ومن بين الرياضات الصعبة والاساس في هذه الرياضة هو القفز لأبعد مسافة ممكنة ، وتطور الوثب الطويل مع تطور العلم والنظريات التعليمية إلى إن أصبح له طريق اقتراب ثم مكان معد يرتقى منه ليساعد على الارتفاع إلى الإمام وأعلى ويطير ليقطع مسافة ثم يهبط في مكان غير صلب (حفرة الرمل) لذلك يجب أن يتصف لاعبو الوثب الطويل بقدرات بدنية عالية لكونها تمر في مراحل فنية متعددة عند ادائها مثل (الركض ، الاقلاع ، الطيران ، الهبوط) ، وفي ضوء ما تقدم تأتي أهمية البحث في إجراء هذه الدراسة لتكون إضافة علمية إلى جانب الدراسات التي سعت للبحث عن أفضل النماذج والاستراتيجيات التعليمية الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم ، ولكي تسهل تعليم الخطوات الفنية لفعالية الوثب الطويل للطلاب.

2-1 مشكلة البحث

لاشك ان الطلبة يختلفون في مقدار استعدادهم لتعلم موضوع ما ومدى تقبلهم له وهذا راجع الى اختلافهم في النمو العقلي والنفسي والاجتماعي فضلا عن التنوع الحاصل في طرق تفكيرهم ورغبتهم لتعلم ذلك الموضوع ، لذلك ظهرت نماذج تعليمية تعد مصدر لمعالجة المعلومات والخبرات للمتعلم ، ويرى الباحث على ان جميع النماذج لا تمتلك كل منها منفردا الاجابة الحقيقية عن كل مسائل عملية التعلم ، ولا يصلح أي نموذج منها منفردا لكل انواع التعلم ولجميع المتعلمين يغني عن باقي الاستراتيجيات ، والنماذج التدريسية او منهج تعليمي متكامل لدرجة يجعلنا التوقف عن البحث والدراسة ،

لذا سعى الى تقديم هذه الدراسة من خلال استخدام (أنموذج لاندا) الذي يمثل احد الدراسات الجديدة لتكون خطوة يأمل من خلالها تحقيق نتيجة مرجوة في تعليم مراحل رياضة الوثب الطويل ، ويبقى التساؤل التالي: ما هو تأثير تطبيق خطوات انموذج (لاندا) في تعليم فعالية رياضة الوثب للطلاب.

3-1 أهداف البحث

- 1- إعداد منهج تعليمي بأنموذج (لاندا) في تعليم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي بأنموذج (لاندا) في تعليم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

4-1 فروض البحث

- 1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعي البحث في تعليم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث في تعليم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الاولى لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان .
- 2-5-1 المجال الزمني : من 2023 /11 /1 ولغاية 2024 / 4 / 30 .
- 3-5-1 المجال المكاني : ملعب الوثب الطويل / كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية في جامعة ميسان .

6-1 تحديد المصطلحات

- انموذج لاندا: يعرف "بأنه خطة متكاملة تتضمن مجموعة من الاجراءات والاستراتيجيات المتبعة في التخطيط للتدريس تضمنت خطوات متسلسلة هي الفكرة الأساسية للنموذج، مرحلة التحليل، مرحلة التركيب، مرحلة التركيب المتقدم"⁽¹⁾.
- الوثب الطويل: هي إحدى رياضات ألعاب القوى ، وفيها يقفز اللاعب لأبعد مسافة ممكنة وهي عبارة عن دفع الشخص لنفسه عن الأرض للانطلاق في الهواء عبر استخدام القنمين.⁽²⁾

(1) إبراهيم، مجدي: التفكير من خلال إستراتيجيات التعلم بالاكتشاف، ط1، القاهرة ،عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة 2007، ص98.

(2) شبكة الانترنت (www.sport.ta4a.us) .

2-1 منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته مع طبيعة مشكلة البحث ، إذ إن المنهج التجريبي يعطي نتائج حقيقية ملموسة عن تأثير الأساليب التعليمية وان "ما يميز النشاط العلمي الدقيق هو استخدام التجربة " (1) . لذا استعمل الباحث (تصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارات القبليّة والبعدية) والجدول رقم (1) يوضح التصميم التجريبي

جدول (1) يبين تصميم تجريبي

المجموعة	الاختبارات القبليّة	المتغير المستقل	الاختبارات البعدية
التجريبية	خطوات مراحل الوثب الطويل	المنهج باستخدام نموذج لاندا	خطوات مراحل الوثب الطويل
الضابطة		المنهج المعتاد	

2-2 مجتمع البحث وعينته

اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية/ جامعة ميسان من فرع العلوم التطبيقية والبالغ عددهم (60) طالب ، وقد اختار الباحث المجتمع بالطريقة العمدية ، اما عينة البحث فقد بلغت (40) طالبا تم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية وضابطة بالطريقة العشوائية بأسلوب القرعة لكل مجموعة (20) طالب احدهما تجريبية ، والاخرى ضابطة ، وتم اختيار (10) طلاب للتجربة الاستطلاعية ، وتم استبعاد (10) طلاب لأسباب مختلفة والجدول (2) يبين مجتمع البحث وعينته والنسبة المئوية لعينة البحث.

جدول (2) يبين عينة البحث والنسبة المئوية لعينة البحث

الفرع	المجتمع	الطلاب المستبعدين	التجربة الاستطلاعية	عينة التطبيق
العلوم التطبيقية	60	10	10	40
النسبة المئوية	%100	%16.66	%16.66	%66.66

2-2-1 تجانس عينة البحث

قام الباحث بأجراء التجانس على عينة بحثه بأخذ متغيرات (العمر الزمني ، الطول ، الكتلة) ، وبعد ذلك جرت المعالجات الاحصائية لهذه المتغيرات عن طريق قانون معامل الالتواء ، إذ كانت القيم محصورة بين $(3 \pm)$ مما يدل على حسن توزيع العينة وانتشارها اعتدالياً داخل كل مجموعة من مجموعتي البحث والجدول (3) يبين ذلك.

(1) وجيه محبوب : طرائق البحث العلمي ومنهجيته ، ط1، بغداد، دار الحكمة للطباعة ، 1993، ص33 .

جدول (3) يبين تجانس مجموعتي البحث في متغيرات (العمر الزمني ، الطول ، الكتلة)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النتيجة
1	العمر الزمني	سنة	18.456	19.000	2.522	0.647	متجانسة
2	الطول	سم	174.425	175.000	2.285	0.203	متجانسة
3	الكتلة	كغم	62.000	64.000	7.286	0.823	متجانسة

3-2 الوسائل والأجهزة والادوات المستعملة

استعمل الباحث مجموعة من الأجهزة والادوات ، وهي على النحو الآتي:

3-2-1 وسائل جمع المعلومات :

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت).
- الاختبارات .

3-2-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- مضمار وجفرة .
- كاميرا تصوير فيديو.
- جهاز كمبيوتر نوع DELL + شاشة عرض.
- ميزان طبي لقياس الوزن والطول.
- شواخص عدد (6) .
- شريط لاصق ملون بعرض (5) سم .
- صافرة .

4-2 إجراءات البحث الميدانية

3-4-1 اختبار فعالية الوثب الطويل:

قام الباحث بالتحضير لإجراء الاختبارات الخاصة بمراحل فعالية الوثب الطويل ، وذلك من خلال تصوير أداء أفراد عينة البحث في المجموعتين التجريبية والضابطة من خلال الكاميرات ومن زوايا مختلفة ثم نسخها في أقراص مدمجة (CD) وعرضها على المحكمين(*) من أجل تسجيل درجات التقييم الخاصة بأداء كل طالب من عينة البحث في استمارة خاصة ، وذلك لحصول الباحث على البيانات من أجل معالجتها إحصائياً .

2-4-3 التجربة الاستطلاعية الثانية خاصة بالتصوير الفديوي:

أن التجربة الاستطلاعية عبارة عن "دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته".⁽³⁾ حيث أجرى الباحث هذه التجربة على عينة من طلاب المرحلة الأولى والبالغ عددهم (10) في يوم الاثنين الموافق 11 / 3 / 2024 في ملعب كلية التربية البدنية / جامعة ميسان ، وقد استخدم الباحث في هذه التجربة (كاميرتين) فديوى من نوع (Son – digital) يابانية الصنع مع أفلام فديوية وكان الهدف من التجربة ما يلي:

- التأكد من صلاحية كاميرات الفيديو والأفلام المستخدمة.
- تحديد نقطة تثبيت الكاميرات والأبعاد التي تعطى أفضل وضوح للصورة الحركية للطلاب.
- معرفة المعوقات التي تتواجه الباحث لتلافيها خلال تنفيذ التجربة الاستطلاعية.
- مدى استعداد فريق العمل لإجراء الاختبار وكفايته.

3-4-4 التجربة الرئيسية

3-4-4-1 الوحدة التعليمية التعريفية:

قبل البدء بتطبيق التجربة الرئيسية قام الباحث بإعطاء وحدة تعليمية تعريفية للمجموعة التجريبية البحث يوم الاربعاء الموافق 13 / 3 / 2024 من اجل تعريف عينة البحث بمراحل فعالية الوثب الطويل التي يتم بحثها في الدراسة ، والتي تعد أساساً للاختبارات المطلوب أدائها وهي (مرحلة الاقتراب ، مرحلة الارتقاء مرحلة الطيران ، مرحلة الهبوط) ، وتعريف عينة البحث على كيفية تنفيذ اقسام الوحدات التعليمية الخاصة في تعلم على وفق (انموذج لاندا) مع توفير المستلزمات والبيئة الملائمة لأفراد العينة جميعاً كما حدد الباحث من خلالها عدد من التمرينات وعدد تكرارها وزمن اداء كل التمرين في الوحدة التعليمية .

3-4-4-2 الاختبارات القبلية

3-4-4-2-1 اختبارات الوثب الطويل (التصوير الفديوي):

بعد إعطاء الوحدة التعريفية من قبل استاذ المادة عن مراحل فعالية الوثب الطويل وبحضور الباحث وبعد أن كان لدى الطلاب الصورة الواضحة لهذه الأداء ، قام الباحث بالإشراف على إجراء الاختبارات القبلية للمجموعتين (التجريبية_ الضابطة) في يوم الاثنين الموافق 18 / 3 / 2024 وباستخدام آلة تصوير نوع (sony) ، وقد تم تثبيت الكاميرا في مجال القفز على نقطة تقع في نصف حركة الوثب وكانت عند النقطة عن الحافة الأمامية لحفرة الوثب وكان ارتفاع الحافة السفلى للكاميرا عن الأرض (1.17م) وكان ارتفاع العدسة وبعد الكاميرا يضمنان تصوير حركة الوثب من الخطوة الأخيرة

(3) ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه ، ط6 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1998 ، ص195.

للاقتراب والنهوض من اللوحة إلى ابعاد نقطة يهبط فيها الوثاب في الحفرة ، وقد صورة كل طالب على انفراد وأعطيت لهم (3) محاولات ، وبعد ذلك تم اختيار أفضل محاولة حصل عليها كل طالب.

جدول (4) يبين نتائج الاختبارات القبليّة (التكافؤ) بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة

المعاملات الاحصائية	اسم الاختبار	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
			س	ع±	س	ع±			
المراحل الفنية	الدرجة		3.250	0.716	3.050	0.759	0.857	0.397	غير دال

درجة الحرية (ن-2) (40-2=38) ومستوى الدلالة (0.05)

4-3-5 المنهج التعليمي بـ نموذج (لاندا)

قام الباحث باعداد وحدات تعليمية خاصة بالمجموعة التجريبية للمراحل الفية لفعالية الوثب الطويل وفقاً لخطوات النموذج (لاندا) حيث اعتمد على المصادر العلمية والتعليمية واستشارة الخبراء و المختصين في مجال طرائق التدريس والعباقرة ، ثم حددت الاهداف التعليمية والتربوية للفعالية المبحوثة ، وقد اعتمد الباحث على عملية التقويم اثناء عملية التعليم في نهاية كل وحدة تعليمية لربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط لقياس مدى تحقيق الاهداف .
ثم قام الباحث بالابتداء بتطبيق تجربته على طلاب المرحلة الاولى / كلية التربية البدنية / فرع العلوم التطبيقية في يوم الاربعاء الموافق 2024/ 3/ 20 وعلى ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان بواقع (12) وحدة تعليمية ، وبمعدل وحدتين تعليميتين في الاسبوع يومي الاحد والخميس

4-3-5-1 خطوات الوحدة التعليمية

أتبعت المجموعة التجريبية الخطوات الآتية في الوحدة التعليمية :

- القسم التحضيري : بـ زمن (20) دقيقة . ويشمل:

- المقدمة (5) دقائق: تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة.

الإحماء العام (5) دقائق: الوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأعضاء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها

الإحماء الخاص (10) دقائق : ويمارس فيه تمارين الاحماء الخاص لتهيئة أجهزة وأعضاء ومفاصل الجسم كافة حسب المرحلة المراد تعليمها.

- القسم الرئيسي : بـ زمن (60) دقيقة.

1- الجزء التعليمي: بزم من (30) دقيقة وتضمن هذا الجزء مرحلتين .

المرحلة الاولى: (الاكتشاف الموجه) 15 دقيقة : تطرح من خلاله مجموعة من الأسئلة تخص المرحلة المراد تعليمها وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهّد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة .

مثال ذلك (الركضة التقريبية) ؟

1- كيف يكون الجري في الركضة التقريبية ؟ الإجابة في خط مستقيم .

2- لماذا في خط مستقيم ؟ الإجابة لأداء الاقتراب .

- المرحلة الثانية: (الشرح والتوضيح) 15 دقيقة:

بعد الانتهاء من توجيه الأسئلة والإجابة عليها يقوم استاذ المادة بشرح خطوات مرحلة (الركضة التقريبية) لكل اجزائها بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالب مع إعطاء التغذية الراجعة.

2- الجزء التطبيقي: بزم من (30) دقيقة وتضمن هذا الجزء مرحلتين (الثالثة والرابعة).

- المرحلة الثالثة: المزاوجة بين الشرح والتوضيح والاكتشاف. (اداء التمارين)

وهنا يقوم استاذ المادة بعمل مزاوجة من خلال اداء تمارين خاصة بأجزاء المرحلة التي تم طرح الاسئلة عليها وشرحها وهي (الركضة التقريبية) ، وهي التمارين التي قام الباحث بأعدادها لكل وحدة تعليمية .

- المرحلة الرابعة: (تدريج كرة الثلج) التقويم (10 دقيقة).

يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط.

- القسم الختامي: بزم من قدرة (10) دقائق:

ويتم من خلاله اعطاء لعبه ترويحيه مسلية لتخفيف الحمل على اللاعبين او لعبة تثير اللاعبين وتحركهم اذا كانت الوحدة التعليمية لا يوجد فيها جهد كبير على اللاعبين.

- المجموعة الضابطة (إستراتيجية المتبعة من قبل المدرس) :

أكتفت المجموعة الضابطة بالأسلوب المتبع كما أنها تلقت وحدات تعليمية لمدة (شهرين) أسبوع بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد.

2-4-6 الاختبارات البعدية:

قام الباحث بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج المحدد بإجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث للمجموعتين (التجريبية والضابطة) ، وذلك في يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق 14 - 15 / 5 / 2024 ، وقد حرص الباحث على ان تكون

الظروف نفسها من حيث ، الوقت والمكان والجهزة والادوات وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد من أجل تحقيق نفس الظروف التي اجريت فيها الاختبارات القبليّة.

5-2 الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) لمعالجة النتائج للوصول إلى تحقيق أهداف البحث.

3- عرض ومناقشة النتائج :

1-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغير فعالية الوثب الطويل

الجدول (5) يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغير البحث

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	القبلي		البعدي		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
			س	±ع	س	±ع			
المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	الدرجة	التجريبية	3.250	0.716	7.500	1.051	13.141	*0.000	دال
		الضابطة	3.050	0.759	5.100	0.912	7.698	*0.000	دال

* دال اذا كانت درجة (Sig) < (0.05) عند درجة حرية 19 = 20-1

2-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغير المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل

الجدول (6) يبين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
		س	±ع	س	±ع			
المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	الدرجة	7.500	1.051	5.100	0.912	7.712	*0.000	دال

3-3 مناقشة نتائج

3-3-1 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية ، والضابطة في متغيري البحث المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل:

من خلال الجدول (5) أظهرت النتائج وجود فروق إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للمجموعتين التجريبية والضابطة وكما يأتي:

أن المجموعة التجريبية قد تحسن لديهم خطوات مراحل للوثب الطويل في الاختبارات البعدية. ويعزو الباحث هذه الفروق إلى أن توظيف خطوات نموذج لاندأ في التدريس أكثر من طرق التدريس التقليدية ، وهذا يعود الى ان نموذج لاندأ من النماذج التدريسية التي تتيح للطلبة الفرصة بالمشاركة الفاعلة في العملية التعليمية ، ويُعطي الفرصة للطلاب للإجابات على التساؤلات المطروحة بأسلوب الاكتشاف الموجه على المشكلات التي تواجهه واكتشاف المعرفة ، وهذا ما اكده (سلامة وآخرون، 2009) "يعتمد انموذج لاندأ بشكل أساسي على التعلم بالاكتشاف، حيث يعد التعلم بالاكتشاف نوعاً من أنواع التعلم المقصود لحل المشكلات ، فإذا حدث التعلم تحت إشراف المدرس للتوصل لحل معين لمشكلة فهذه العملية تسمى الاكتشاف الموجه، ولكن إذا حدث دون توجيه من المعلم يسمى بالاكتشاف الحر".⁽¹⁾

كما يعمل نموذج لاندأ على تنظيم المعرفة والتدرج فيها من البسيط للمعقد، كذلك تهتم بتثبيت لدى الطلبة، وعدم الانتقال من مرحلة لأخرى إلا بعد إتقان المرحلة التي تسبقها. كما ان هذا الانموذج يمر بخطوات عدة تساعد الطلاب على التدرج في اكتساب المفهوم من السهل الى الصعب ، وبهذا جعلت تعليم مراحل فعالية الوثب الطويل واضحة لدى افراد عينة البحث اذ تم ربطها وجعلها قريبة من واقع الحركة الفعلية ، وهذا يتفق مع ما ذكره كل من (المياء وحسين 2016) " قد يجد بعض المتعلمين في بادئ الأمر صعوبة في بعض المهارات ولخفض درجة صعوبة الأداء على المدرس أن يبدأ بالأسهل منها للتغلب على الصعوبات التي تواجه الطالب والمتعلم"⁽²⁾.

وراعى الباحث وضع تمرينات واعطى الاولوية لها لا نها تعتبر الاساس الذي تبنى عليه الوحدات التعليمية اذ تم وضع شروط ومتطلبات في كل تمرين لمعرفة المستوى الذي يتم الوصول اليه من خلال تلك التمارين وهذا ما اكده (ماجد علي موسى 2009) " فالتمرين يعد النواة الأساسية التي تبنى عليها الوحدة والذي يمكن ومن خلاله معرفة التطور الحاصل في الأداء وإتقانه ولكي يكون ذلك التمرين ومؤثراً لا بد عنده استخدامه ان يوضع تحت شروط ومتطلبات علمية وباستخدام طرق مناسبة الاداء المراد تطويره".⁽¹⁾

4-2 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية ، والضابطة في متغيري البحث المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل:

من خلال الجدول (6) أظهرت النتائج وجود فروق إحصائية بين الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للمجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية وكما يأتي :

(1) سلامة، عادل. وآخرون: طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، ط1، عمان، دار الثقافة للنشر. 2009، 254.

(2) لمياء حسن الديوان وحسين فرحان: اصول تدريس التربية البدنية، ط1، دار ومكتبة البصائر للطباعة والنشر، العراق، 2016.

(1) ماجد علي موسى: التدريب الرياضي الحديث، مطبعة النخيل، البصرة، 2009، ص141.

يعزو الباحث تلك الفروق المعنوية الى فاعلية النموذج لاندا الذي طبق على المجموعة التجريبية حيث ان هذه الانموذج فيه اربع خطوات والتي هي (الاكتشاف الموجه ، الشرح والتوضيح ، المزاج بينها ، تخرج كرة الثلج "التقويم") يرى الباحث ان هذه الخطوات كانت متسلسلة ومتراصة في ما بينها في عملية توصيل المعرفة فضلا عن ان استخدام الاسئلة في القسم الرئيس قد اثر ايجابياً في عملية التعلم ، لان تطبيق خطوات نموذج لاندا يعطي الحرية لافراد العينة و المرونة في الاداء هذا ما انعكس على تعليمهم ، مما سهل عليهم تنمية مراحل فعالية الوثب الطويل قيد الدراسة ان التفوق المجموعة في تلك المراحل كون المتغير المستقل يعد ضمن النماذج الحديثة التي تؤكد على تعليم الطلاب ، وهذا ما اكده (حيدر خزعل نزال 2015) "ان انموذج لاندا يجعل الطالب محور العملية التعليمية" (2).

وكذلك ظهرت النتائج الفروق المعنوية لصالح المجموعة التجريبية بسبب استخدام المنهج المعد من قبل الباحث على انموذج لاندا حيث ان هذا الانموذج يبرز الدور الإيجابي للطلاب من خلال تفاعلهم مع البيئة التعليمية وكذلك تفاعل الطلاب فيما بينهم. يُعطي نموذج لاندا الفرصة للطلاب لطرح التساؤلات على المشكلات التي تواجهه. نموذج لاندا على ترسيخ مفهوم التعلم والتوصل لأفكار جديدة من خلال الخبرات السابقة. وهذا اكده (محمود الربيعي 2006 ") ان ما يعطي الاولوية في تعلم الطلبة هي تلك الخطوات المتسلسلة التي تجعل من الطالب ذي فرصة في اظهار ما تعلمه من خبرة جديدة⁽¹⁾ ، وبصورة اخرى يرى الباحث ان الخطوات المتبعة في تعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب

هو من خلال استخدام المنهج التعليمي على وفق الانموذج المعتمد مع افراد المجموعة التجريبية حيث انها جعلت ما يراد تعلمه يتسم بالتفاعل المستمر والمتبادل بين المدس والطلاب من جهة ومع بعضهم من جهة اخرى ، ويعزو الباحث سبب هذا التفوق الى الانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية للمنهاج مما كان له أثرا في تطوير مستوى الاداء المهاري إذ خضع الطلاب الى (12) وحدة تعليمية ولمدة شهر ونصف، حيث استخدم الباحث التمارين المنوعة وحسب المرحلة المراد تعليمها ولذي يؤدونها ، وقد راعى الباحث عند وضع التمارين مبدأ التدرج في الصعوبة في تلك التمارين اذ يؤكد (سعد محسن 1996) ان "المنهاج التعليمي يؤدي حتما الى تطور المستوى اذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم كما ان اختيار التمرينات المتدرجة بالصعوبة تراعي الفرق الفردية كونهم مبتدئين واستعمال الوسائل التعليمية بأشراف متخصص تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والادوات المستعملة"⁽²⁾.

الفصل الخامس

1-5 الاستنتاجات

1- ان تطبيق خطوات (أنموذج لاندا) في الوحدات التعليمية حسب اقسامها والالتزام بالاوقات المحددة لكل قسم كان له اثر ايجابي على تنمية التفكير الاستدلالي وتعلم مراحل الوثب الطويل .

(2) حيدر خزعل نزال: ثر انموذج ديفز في التفكير البصري لدى طلاب الصف الرابع ، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الاساسية، بغداد، 2015، ص 75.

(1) محمود داود سلمان الربيعي: استراتيجيات وطرائق التدريس الحديث، عالم الكتاب الحديث للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2008، ص 94.

(2) سعد محسن اسماعيل: تأثير اساليب تدريسية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1996، ص 98.

2- الأهداف التعليمية والتربوية التي وضعها الباحث في الوحدات التعليمية كان لها دور في تفاعل عينة البحث في التعاون والحماس والمنافسة خلال اداء التمارين.

2-5 التوصيات :

- 1- استخدام أنموذج (لاند) في التدريس لكون خطواته تعد أسلوباً مؤثراً في عملية تعلم الاداء الحركي للمهارات.
- 2- التركيز على استخدام طرح الاسئلة بطريقة الاكتشاف الموجة او أي نوع اخر من الاكتشاف في الوحدات التعليمية كونه يساهم في وتنمية القدرات العقلية وتعزيز التفكير الاستدلالي.

المصادر العربية

- نوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه , ط6 , عمان , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع , 1998.
- احمد سليمان عودة : القياس في العملية التدريسية : الأردن , جامعة اليرموك , 1985.
- أسعد لازم علي: القيمة التنبؤية للمستوى المعيارى بدلاله بعض القدرات البدنية والوظيفية كمؤثر الانتقاء الناشئين بكرة القدم , أطروحة دكتوراه, جامعه بغداد, 2008.
- حيدر خزل نزال: ثر انموذج ديفز في التفكير البصري لدى طلاب الصف الرابع , الجامعة المستنصرية, كلية التربية الاساسية, بغداد, 2015.
- سعد محسن اسماعيل: تأثير اساليب تدريسية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد, اطروحة دكتوراه, جامعة بغداد, كلية التربية الرياضية, 1996.
- سلامة, عادل. وآخرون: طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة, ط1 , عمان , دار الثقافة للنشر. 2009.
- شبكة الانترنت (www.sport.ta4a.us) .
- قطامي ونايفة: نماذج التدريس الصفى , ط ٢ , عمان , دار الشروق للنشر والتوزيع , 1998.
- لمياء حسن الديوان وحسين فرحان: اصول تدريس التربية البدنية, ط1, دار ومكتبة البصائر للطباعة والنشر, العراق, 2016.
- ماجد علي موسى: التدريب الرياضي الحديث, مطبعة النخيل, البصرة, 2009.
- محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية, ج1. ط3: القاهرة, دار الفكر العربي, 199.
- محمود داوود الربيعي: استراتيجيات وطرائق التدريس الحديث, عالم الكتاب الحديث للنشر والتوزيع, عمان, الاردن, 2008.
- مروان عبد المجيد , محمد جاسم الياسري: المدخل إلى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفى, دار وائل للنشر والتوزيع , عمان , رام الله, 2002.
- مروان عبد المجيد أبراهيم: تصميم وبناء اختبارات اللياقة باستخدام طرق التحليل العاملي, ط1, مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع , عمان , 2001.

- وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومنهجيته ، ط1، بغداد، دار الحكمة للطباعة ، 1993.

الملاحق

وحدة تعليمية

الأدوات المستخدمة : (مضمار قفز ، شواخص ، صناديق)

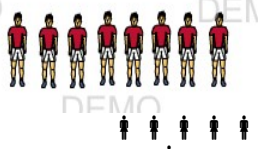
التاريخ : 2024 / 3 / 10

الهدف التعليمي : تعلم مرحلة الركضة التقريبية

الوقت: (90)

الهدف التربوي : بث روح الحماس بين الطلاب

عدد الطلاب : (20) طالب

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري (20 دقيقة) - المقدمة	5 د	تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة.		- التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء.
	- الإحماء (10 د)	5 د	- السير الاعتيادي - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة-هرولة خفيفة.		- التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم .
	- الإحماء الخاص	10 د	- لوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها.		- التأكيد على أداء تمارين الإحماء الخاص لتهيئة مفاصل أجزاء الجسم .
					- التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل
2	القسم الرئيسي (60 د)	15 د	- المرحلة الأولى (الاكتشاف الموجه) تطرح مجموعة من الأسئلة تخص مرحلة (الركضة التقريبية) وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهّد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة : 1- كيف يكون الجري في الركضة التقريبية ؟ يكون مسار الركض في خط مستقيم .		- بطرح المدرس الأسئلة عن مرحلة الركضة التقريبية . - التأكيد على اجابات لكل سؤال ولجميع الطلاب. - التأكيد على الهدوء والالتزام . التركيز والانتباه على الاسئلة المطروحة

التأكيد على التغذية الراجعة التصحيحية		2- لماذا في خط مستقيم ؟ لأداء الاقتراب. 3- ماذا يعمل المتعلم عند الوصول إلى مرحلة الاقتراب؟ يعمل على تزايد السرعة. - ثم يطلب المدرس من الطلاب الاجابة على الاسئلة .. من اجل اكتشاف الاجابات الصحيحة ، ويترك للطلاب وقتاً لمراجعة افكارهم للاستدلال والوصول إلى مدى صحتها . - مع اعطائهم تغذية راجعة .			
- التأكيد على الوقوف بتشكيل مربع ناقض ضلع عند شرح اجزاء المهارة. - التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على الانتباه عند شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم الطلاب للمهارة. - التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك) . - إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء		(الشرح والتوضيح) : الانتهاء من توجيه الاسئلة : يقوم مدرس المادة بشرح خطوات مرحلة (الركضة التقريبية) لكل جزئياتها تدريجياً بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الاسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالبين مع إعطاء التغذية راجعة من قبل المدرس (المزاجية بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح) : يقوم المدرس بعمل مزاجية بين ما تم التوصل إليه بالاكتشاف الموجه ، وما تم شرحه من قبله: من خلال اعطاء تمارينات خاصة بأجزاء مرحلة (الركضة التقريبية) : تمرين (1): يقف الطالب خلف لوحة الارتقاء بخطوة واحدة ثم يقوم بالظرب على لوحة الارتقاء بقدم النهوض قافزاً إلى حفرة الوثب نزولاً على القدم الحرة من وضع المشي ان الغاية من هذه هو تعليم الطالب ان يكون مركز ثقل الجسم في اعلى نقطة . تكرار التمرين (4) مرات تمرين (2): تعليم الطالب الوثب من ثلاث خطوات لما لها من اهمية كبيره في ضبط ايقاع الوثب والارتقاء الصحيح من خلال المحافظة على بقاء مركز ثقل الجسم في اعلى نقطة خلال الخطوة الاخير (خطوة الارتقاء) . تكرار التمرين (4) مرات	15د 20د 10د	المرحلة الثانية النشاط التطبيقي (30 دقيقة) المرحلة الثالثة المرحلة الرابعة	

		تمرين (3): تعليم الطالب الوثب من خمس خطوات اذ يكون الغرض الرئيسي منها التأكيد على الخطوات الثلاثة الاخيرة لما لها من اهمية في تحقيق ابعاد مسافة ممكنه. تكرار التمرين (4) مرات تمرين (4): تعليم الطالب الوثب من تسعة خطوات اذ يكون الغرض الرئيسي من تكرار تعليم الارتقاء هو ابصال المتعلم إلى مرحلة الآلية البسيطة. تكرار التمرين (4) مرات (تدحرج كرة الثلج) التقويم : يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .			
- التأكيد على الانصراف و الهدوء.		- لعبة ترويحوية او تمارين استرخاء - استرجاع الادوات	10 د	القسم الختامي	3