

## المستدرك على شعر (سليم)

الأستاذ المساعد الدكتور

عبد الحسين كنيهل الحداد

جامعة ميسان - كلية التربية

### المقدمة

هذا البحث عن قبيلة بني سليم إحدى القبائل العربية الكبرى التي عرفت بمواقفها البطولية في الجاهلية والإسلام والتي أصبح لها نشاط مميز في تاريخ الدعوة الإسلامية حيث اعتمد الرسول الكريم (ﷺ) على هذه القبيلة في أحلك الظروف وأشدها لاسيما في معاركه الجهادية التي خاضها ضد كفار مكة ومشركيها يوم فتح مكة ويوم حنين إذ جعلهم (ﷺ) في مقدمة جيشه وجعل لواءهم ميمزاً استجابة لقول العباس بن مرداس الذي طلب منه ذلك ففعل عليه الصلاة والسلام ولهذا أشاد الرسول (ﷺ) بهم وقال (أنا ابن الفواطم من قريش والعواتك من سليم ، وفي سليم شرف كبير)¹ . وفي أنيس الجلساء ذكر شيخو الحديث بزيادة فقال (ﷺ) : (أنا ابن الفواطم من قريش والعواتك من سليم ، وفي سليم شرف كبير وهم أصحاب الرايات الحمر) وبهذا افتخر أشجع السلمي فقال :

اذكروا حرمة العواتك منا يا بني هاشم بن عبد مناف

وأشار ابن الأثير العواتك من سليم فقال (وأما السلميات فأم هاشم بن عبد مناف عاتكة بنت مره بن هلال بن فالج بن ذكوان بن بهثة بن سليم بن منصور ، وأم عبد مناف عاتكة بنت هلال بن فالج ، والثالثة أم جده لأمه وهب وهي عاتكة بنت الأوقص بن مره بن هلال)². لقد أخذت هذه القبيلة دورها الريادي في تحمل الرسالة الإسلامية وبرز فيها قادة مشهورون³ وصحابة أجلاء بلغ عددهم أكثر من ١٦٠ صحابياً⁴.

وبرز منهم القضاة والولاة والزهاد وأقادة الجيوش . وسليم كثيرة المآثر والأفضال وتستحق أن يبحث عنها لمواقفها الشريفة من العرب والإسلام . وقد

تعرفت على هذه القبيلة عندما كنت طالباً في مرحلة الدكتوراه حيث عرض عليّ أستاذي الدكتور المرحوم نوري حمودي القيسي فكرة الكتابة عنها وجمع ما لم يجمع من شعر شعرائها في عصر ما قبل الإسلام الا أنني ترددت في بداية الأمر لعدم معرفتي التامة بها ورغبتني في أن اخص في علم النحو العربي الا أن الدكتور المرحوم أخذ يشجعني كثيراً وطلب مني أن اقرأ عن القبيلة ثم أقرر بعد ذلك وشرعت في القراءة عنها فوجدت أن هذه القبيلة متميزة عن بقية القبائل العربية لسبقها في الإسلام ولقرايتها من الرسول (ص) وشاءت الصدق أن التقى الشيخ العلامة المرحوم حمد الجاسر وأخبرته عن فكرة الدكتور نوري حمودي القيسي فشجعني على الكتابة والبحث وقدم لي الشيء الكثير نصحاً واستشارة وكتباً وتوجيهاً جزاه الله عني الجزاء الأوفر وطلب مني أن أكتب عن كل ما يتعلق بهذه القبيلة وان اجمع شعر شعرائها وفي كل العصور فوجدت أن هذا الأمر يحتاج إلى جهد وصبر طويل ومصادر متعددة فاكتفيت بجمع شعر سليم في الجاهلية وقد تم ذلك بعون الله وتوفيقه ولكن فكرة الجمع الشامل ظلت عالقة في ذهني وأصبحت شغلي الشاغل وها أنا اليوم أقدم على هذه الكتابة تلبية لدعوة المرحوم العلامة الشيخ حمد الجاسر رغم جسامه هذا العمل وصعوبته . لان هذه القبيلة كثيرة البطون وشعراؤها كثيرون ومعظمهم مقلون ومنهم من كان له ديوان أو جمع له ديوان ومنهم من طبع ديوانه كالخنساء والعباس بن مرداس وخفاف بن ندبة ومنهم من لم يجمع شعره ولم يطبع وسأقوم أنا ان شاء الله تعالى بجمع هذا الشعر المتناثر في بطون الكتب وأخرجه على شكل ديوان أطلق عليه تسمية ديوان شعر سليم لان القبيلة كان لها ديوان كما ذكر الأمدى<sup>٢</sup> ولكنه تعرض للتلف والضياع

شأنه شأن بقية دواوين القبائل الاخرى كما بينه ابن النديم في الفهرست وذكر ايضاً إن من الذين نقل أشعارهم بشر بن المعتمر ديوان ابن أبي عاصية السلمي وعدد أوراقه خمسون ورقة وديوان محمد بن بدر السلمي وعدد أوراقه خمسون ورقة والقاسم بن يوسف السلمي خمسون ورقة وأبو عمران السلمي خمسون ورقة وأبو عدنان السلمي ثلاثون ورقة<sup>١</sup> وإشارة ابن النديم لهذه الدواوين دلالة على

وجود ديوان شعر سليم إلا أنه فقد كما فقدت بقية الدواوين الشعرية الأخرى كما ذكرنا سابقاً

أما منهجنا في جمع هذا الشعر سوف نرتبه حسب تسلسله الزمني ابتداء بالجاهلي فالإسلامي وهكذا . وسوف نترجم حياة كل شاعر من الشعراء ما أمكننا اعتماداً على وفرة المصادر . كما نقوم بترقيم قصائد كل شاعر من الشعراء ونضع ترقيماً عاماً لكل قصيدة من القصائد ونقوم بشرح الكلمات الصعبة إثناء التخريج ان شاء الله تعالى .

### **تسمية القبيلة ونسبها:**

سليم بضم السين وفتح اللام قبيلة من القبائل العربية العدنانية ، تنسب إلى سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة ابن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان<sup>١</sup> . وتعد قبيلة بني سليم من القبائل المهمة الساكنة في الحجاز<sup>٢</sup> وهي اكبر قبائل قيس كلها ولم تظهر هذه القبيلة على صفحات التاريخ الا منتصف القرن السادس الميلادي<sup>٣</sup> .

### **حدود القبيلة ومنازلها :**

تقع منازل هذه القبيلة على حدود نجد والحجاز ، يحدها من الشمال ارض المدينة ومن الجنوب ارض مكة ، ومن الشرق غطفان ، وهوازن وهلال وهي من بني عمومته<sup>٤</sup> ومن الغرب قبائل هذيل وخزاعة وقد استقر قسم من بني سليم في البحرين فغلبهم عليها بنو عقيل بن كعب ، وبنو تغلب وسكن قسم كبير منهم بعد الفتح الإسلامي بإفريقيا وكان لهم فيها حي عظيم ومساكنهم برقة ممايلي المغرب ومما يلي مصر<sup>٥</sup> .

### **بطون القبيلة وأخاذها:**

تتفرع قبيلة بني سليم الى قبائل وبتون متعددة ، فمن قبائلهم بنو بهثة<sup>٦</sup> . وبنو ذكران<sup>١</sup> وبنو رعل<sup>٢</sup> وبنو سمال وبنو بهز وبنو زغب وبنو مطرود وبنو قنفذ وبنو عصابة<sup>٣</sup> وبنو ظفر<sup>٤</sup> ورفاعة وبنو بجلة وقد خرجت بجلة من بني سليم وصارت في بني عقيل<sup>٥</sup> وبنو الشريد وهم بيت سليم في الجاهلية ولهم زعامة القبيلة<sup>٦</sup> ومنهم

صخر ومعاوية والخنساء اولاد عمرو بن الحارث الشريد ، وقد تميز بنو الشريد من بني سليم كلها بالشجاعة وشدة البأس حتى ضرب المثل بشجاعتهم <sup>٧</sup> ( وكان عمرو بن الشريد يمسك بيديه ابنيه صخرا ومعاوية في الموسم فيقول انا ابو خيرى مضر ومن انكر فليعتبر ، فلا ينكر احد ) <sup>٨</sup> وكان يقول ( من اتى بمثلها اخوين من قبل فله حكمة ، فتقر له العرب بذلك ) <sup>٩</sup> وبنو الشريد فرسان اشراف لهم مكانة بارزة بين القبائل العربية وخاصة اسرة عمرو بن الشريد فهي من الاسرة العربية المعروفة بشجاعة فرسانها وكثرة شعرائها <sup>١٠</sup>

### ديانة سليم :

قبيلة سليم كبقية القبائل العربية الأخرى في الجاهلية ، كانت تؤمن بالله واليوم الآخر إلا أنهم كانوا وثنيين لهم صنم خاص بهم يتعبدونه يسمى (ضمارا) <sup>٢</sup> كان عند مرداس والد العباس بن مرداس الشاعر الإسلامي المعروف فلما توفي مرداس وصفه العباس في بيت يتعبده فلما ظهر الإسلام حرق الصنم ولحق بالنبي (ﷺ) <sup>٣</sup> وكانت معرفتهم بالوثنية على ما يبدو قديمة جدا حيث كان العزى بنو شيبان بن جابر ابن مسرة بن عيسى بن رفاعة بن الحارث بن عتبة بن سليم بن منصور مكان آخر من سدنها (ديبة بن حرمي السلمي) <sup>١</sup> الذي قتله خالد بن الوليد وهدم العزى <sup>٢</sup>

ويبدو أن عددا من رجال سليم كان لهم شأن ديني في الجاهلية والإسلام ، فقد كان عوف أب بن الحارث بن بهثة بن سليم كاهنا <sup>٣</sup> وحكيم بن امية بن حارثة ابن الادقص بن مرة بن هلال بن فالج بن ذكران بن ثعلبة بن بهثة محتسبا في الجاهلية يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وكان يسكن بمكة وفيه يقول سفهاء قريش <sup>٤</sup>

أطوف في الاباطح كل يوم مخافة ان يشردني حكيم

وعندما جاءت الدعوى الإسلامية اعز الله بني سليم بالإسلام وأصبح لهم شأن عظيم فيه وكانوا من السابقين في الدخول فيه حيث يفتخر عمر بن عبسة بن منقذ بن خالد بن حذيفة صديق رسول الله (ﷺ) في الجاهلية بأنه ربع الإسلام حيث اسلم اثر إسلام أبي بكر وبلال قال (فكنت يومئذ ربع الإسلام) <sup>١</sup> وقد اعتمد عليهم الرسول الكريم (ﷺ) اعتمادا عظيما في حروبه وغزواته وسراياه فقد أرسل ابن أبي

العوجاء السلمي إلى بني سليم سنة (٧) للهجرة<sup>٢</sup> وصبحت بنو سليم خالد بن الوليد في سريته إلى بني عامر وكان الورد بن خالد بن حذيفة من بني سليم على ميمنة النبي يوم الفتح<sup>٣</sup>.

ومن رجالهم الذين ابلوا بلاءا حسنا مجاشع بن مسعود الذي قاد الجيوش الإسلامية إثناء الفتوحات الإسلامية العظيمة<sup>٤</sup> وتفخر بنو سليم بأشياء منها أنهم كانوا مع رسول الله (ﷺ) يوم فتح مكة ومنها (إن عمر كتب إلى الكوفة والبصرة والشام ومصر إن ابعثوا لي من كل بلد بأفضله رجلا فبعث أهل البصرة بمجاشع بن مسعود السلمي ، وأهل الكوفة بعتبة بن فرقد السلمي وأهل الشام بابي الأعور السلمي ، وأهل مصر بمعن بن يزيد بن الاخنس السلمي<sup>٥</sup>.

ومن بني سليم صحابة اجلاء لهم تأثير عظيم في الحياة الإسلامية ذكرهم صاحب الإصابة والاستيعاب ، برزوا في العلوم الشرعية المختلفة كالفقه والحديث والتفسير والقضاء والعلوم الأخرى وأصبح منهم الأمراء والولاة والقادة والقضاء<sup>٦</sup>

### صلة سليم بقريش والقبائل الأخرى :

إن صلة قريش بقبيلة سليم صلة وثيقة تعززت عن طريق القرابة والمصالح المشتركة بين الطرفين ، وهذه الصلة قديمة جدا وقد تطورت حتى وصلت إلى عقد الأحلاف بين بطون القبيلتين وأوضح لنا أبو عبد الله مصعب الزبيري هذه الصلة وقال (وطعيمة بن عدى قتل يوم بدر كافرا)<sup>١</sup> وذكر أن أمه فأخته بنت عباس من رعل من سليم<sup>٢</sup> ( وإنما انجذت بنو رعل وذكران وهم حلفاء بني نوفل عامر بن الطفيل على اصحاب رسول الله (ﷺ) الذين قتلوا بيئر معونة من اجل طعيمة وكان الذي انجد عامرا انس بن عباس - هو الاصم فنفر مع عامر بنو رعل وذكران وبنو عصية)<sup>٣</sup> ، وأن عباس ابن انس الرعلي خال طعيمة بن عدى وانه قتل نافع بن بديل بن ورقاء الخزاعي يوم بئر معونة من اجل طعيمة ، وقد قال انس ابن عباس السلمي عندما قتل نافع بن بديل<sup>٤</sup>:

تركت ابن ورقاء الخزاعي ثاوبا بمعترك تسفي عليه الاعاصر  
ذكرت ابا الريان لما عرفته وأيقنت إنني يوم ذلك ثائر

وكان الحارث بن حنش السلمي اخا لها شم بن عبد مناف حيث يفخر بهذه  
الإخوة فيقول<sup>٥</sup>:-

أن اخي هاشما ليس اخا واحد

والله ما هاشم بناقص كاسد

والخير في ثوبه في حفرة اللاحد

الاخذ الالف والوافد للقاعد

وكان قيس بن نثبية جارا للعباس بن عبد المطلب في مكة وهو الذي قال فيه  
الرسول الكريم (ص)(حبر بني سليم)<sup>٦</sup>

وقيس بن نبيشة هو الذي جاء بوفد سليم إلى رسول الله (ﷺ) فسمع كلامه  
وسأله عن أشياء فأجابته عن ذلك كله ودعاه رسول الله (ﷺ) إلى الإسلام فاسلم  
ورجع الى قومه بني سليم فقال : (قد سمعت ترجمة الروم ، وهيمنة فارس ،  
وإشعار العرب ، وكهانة الكاهن ، وكلام مقاول حمير ، فما يشبه كلام محمد شيئاً  
من كلامهم ، فأطيعوني وخذوا بنصيبيكم منه ، فلما كان الفتح خرجت بنو سليم إلى  
رسول الله (ﷺ) ... فاسلموا وقالوا أجعلنا في مقدمتك واجعل لؤانا احمر وشعارنا  
مقدما ففعل ذلك بهم فشهدوا معه الفتح والطائفة وحنيفا<sup>١</sup> وقد فخر رسول الله  
(ﷺ) بهم وقال ص (انا ابن الفواطم من قريش والعوانك من سليم ، وفي سليم  
شرف كثير)<sup>٢</sup>

ومن حلفاء بني أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بنو شيبان من عبس بن  
رفاعة وان شيبان بن عباد من عبس سليم ، أمه اروى بنت عبد المطلب<sup>٣</sup>  
وتمتد صلة النسب والقراية بين بطون القبيلتين وأفخاذهما فيذكر لنا ابن حجر في  
الإصابة إن عثمان بن حكيم بن الاوقص السلمي اخو عمر بن الخطاب لأمه<sup>٤</sup> ، وال  
حكيم بن الاوقص كانوا حلفاء لبني هاشم<sup>٥</sup> وكذلك آل عتبه بن فرقد وكانوا حلفاء  
لبني المطلب بن عبد مناف<sup>٦</sup> وان سليم بن عباد السلمي كان حليفا لإل أبي طالب  
وولده اليوم يدعون في إل أبي طالب<sup>٧</sup> ، وكان إل أبي الأعور وهو عمرو بن سفيان

الذکوانی حلفاء لبني المطلب بن عبد مناف <sup>٨</sup> وذكر ابن حجر أيضا إن أبا الأعور كان حليفا لأبي سفيان بن حرب

### وامه قرشية<sup>١</sup>.

وان آل عتبه بن غزوان حلفاء بني نوفل بن عبد مناف وقد دخلت داره في المسجد الحرام <sup>٢</sup> وذكر ابن حبيب في المنمق ان صفية بنت ابي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار كانت عند حجاج بن علاط البهزي فولدت له معرض بن الحجاج وأخا له فدخلوا في بني عبد الدار بالصهر وليس بالحلف <sup>٣</sup> وفي المنمق إن الحارث بن حنش اخو هاشم وعبد شمس والمطلب بن عبد مناف امهم جميعا عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج بن بهثة بن سليم وان عاتكة بنت هلال هي أم وهب جد النبي (ﷺ) لأمه <sup>٤</sup>.

وكانت بين القبيلتين مصالح مشتركة وعلاقات تجارية متبادلة لان قریشاً كانت تهتم بالتجارة كثيرا وقبيلة بني سليم من القبائل الغنية التي تمتلك الثروات المعدنية والمحاصيل الزراعية ، وكانت تباع معادنها وفلاتها في أسواق مكة وقد عقدت بعض الأسر المكية عقود تجارية وزراعية مع هذه القبيلة واشتركت معها في استغلال ثروات البلاد الزراعية والمعدنية <sup>٥</sup> فقد جاء في الإصابة ان عباس بن انس الرعلي شريك لعبد الله بن عبد المطلب <sup>٦</sup> وكانت بين مرداس بن عامر السلمى وحرب بن أمية بن عبد شمس علاقة قوية حيث اشترى القرية من خويلد بن وائلة بن مطحل الهذلي <sup>٧</sup> وكانت سببا في موتها وكانا قد عقدا بينهما قبل ذلك وقد فخر مرداس بن عامر بتحالفه مع قریش فيقول : <sup>٨</sup>

لهم نسب وحالفهم ابونا بمكة حيث تختلف الزجاج  
ويقول أيضا : <sup>٢</sup>

إنني انتخبنت لها حربا وإخوته إنني بجبل وثيق العقد دساس  
وانني أقوم قبل الأمر حجتة كيما يقال ولي الأمر مرداس

وقد سبق ان اشرنا لما يبين رسول الله (ﷺ) وعمر بن عبسة من صداقة في الجاهلية والإسلام ، إما علاقة سليم مع بقية القبائل الأخرى فهي ليست على درجة

واحد بل هي تتفاوت على حسب درجة القربى والمصالح المشتركة بين الطرفين كالذي شاهدناه عند تعرضنا لصلة سليم بقریش ، وتوضح هذه العلاقة أيضا مع قبيلة هوازن قريية سليم في النسب والتي كانت تتأثر كثيرا بإحداث قبيلة بني سليم وحروبها الداخلية كالذي حدث في تدخل دريد بن الصمة ومالك بن عوف النصرى وهما رأس هوازن في إخماد نار الحرب التي دارت بين العباس بن مرداس وخفاف بن ندبة السلمي ، فقد عبر دريد الصمة بان سليم في حربهم فيما بينهم سيقطعون يدا من ایدی هوازن وقد كانت هوازن تفتخر بعمومتها لبني سليم وتستجد بها في المهامات فقال دريد : یأبني سليم انه أعلمتني إلیکم صدر واد ورأى جامع فقد قطعتم بحربکم هذه يدا من ایدی هوازن<sup>٣</sup> اما مالك ابن عوف النصرى فقد أوضح في مخاطبته لبني سليم علاقة سليم ببقية القبائل الاخرى فيقول (يامعشر بني سليم انکم نزلتم منزلا بعدت منکم فيه هوازن وشفيت منکم فيه بنو تميم وصارت علیکم فيه بکر بن وائل ، ونالت فيه منکم بنو کنانة ، فانزعوا وثبکم بقية قبل إن تلقوا عدوکم بقرن اعضب وكف جذماء)<sup>٤</sup> وكانت بين سليم وبقية القبائل الأخرى ترات واحن بسبب أيامها وحروبها وسنين هذه العلاقة في عرضنا لایام بني سليم ان شاء الله .

### ثروات سليم :

تعد قبيلة بني سليم من القبائل الغنية التي اشتهرت بخصوبة ارضها وبوفرة معادنها ، ولها حرار خصبة امتازت بوفرة المياة ، كحرة بني سليم وحرة لیلی ، وقد استفادت منها القبيلة في الزرع<sup>١</sup> وتكثر الغابات في ارض سليم كما تكثر فيها الواحات التي استفادت منها القبيلة في الزراعة واستغلتها استغلالا جيدا فدرت علیها بالنفع والخيرات الكثيرة ، وتمتلك قبيلة سليم اعظم معدن في جزيرة العرب وهو معدن جبل (فاران)<sup>٢</sup> وكان فيه ذهب وحديد<sup>٣</sup> وكانت ناحية السلمية تنعم برخاء وافر حتى نهاية العهد الأموي ( فقد كانت مواطن حرات بركانية متعاقبة ومراكز تعدين وتلال حافلة بالغابات وواحات استغلت استغلالها حکيما رشيدا ، ومن هذه الواحات (الربذة) التي اشتهرت بإقامة أبي ذر فيها - وفران ومعدن البرم وصفينة وسوا رقية<sup>٤</sup> وغيرها وتمتد واحة سوا رقية مرحلة عدة ايام وهي عامرة بأشجار الموز والرمان

والأعنان ناهيك بإحراج النخيل ، وكانت قبيلة سليم تمتلك جيادا كثيرة ويعد ذلك آية من آيات النعيم الأخرى في الصحراء<sup>٥</sup> .

وبسب ثراء قبيلة بني سليم حاول التجار وأصحاب الأعمال إن يعقدوا معها الأحلاف وان يقيموا معها علاقات تجارية منذ عهد متقدم اذ لامناص من عقد أواصر الصداقة معها بسبب امتلاكها المصادر المعدنية وإشرافها على الطريق الموصل إلى المدينة وعن طريقها ينفذ من يريد بلوغ نجد والخليج العربي<sup>٦</sup> .

بن علاط كان يرسل الى النبي (ﷺ) عشر المعادن النفيسة التي يستخرجها من منجمه ، وقد جاء في ترجمته في الإصابة انه اول من بعث الى رسول الله (ﷺ) بصدفته من معدن بني سليم<sup>١</sup> وقد استوقف استخراج المعادن في ناحية التعدين بسليم في عهد خلافة ابي بكر وقد استمر استغلال مناجمها في عهد الأمويين وكانت موردا له قيمته منين موارد الدولة<sup>٢</sup> وتمتلك سليم ايضا ثروات اخرى كالاراضي والاقطاعات الكبيرة وقد اقطع رسول الله (ﷺ) للصحابة من بني سليم اقطاعات كثيرة في السوارقية حيث كتب رسول الله (ﷺ) لسعيد بن سفيان الرعلي (هذا ما اعطى رسول الله (ﷺ) سعيد بن سفيان الرعلي ، أعطاه نخل السوارقية وقصرها لا يحاقة فيها احد ، ومن حاقة فلاحق له ، وحقه حق)<sup>٣</sup> وكذلك قطيعة رسول الله لراشد بن عبد ربه السلمي<sup>٤</sup> وتمتلك سليم ثروة حيوانية هائلة وعلى رأسها الجياد العربية الاصيلة ، وقد ذكر ابن الكلبي في انساب الخيل خيول بني سليم<sup>٥</sup> وافرد ابن الاعرابي في كتابة اسماء خيل العرب وفرسانها عنوانا خاصا لخيل بني سليم<sup>٦</sup> ، وتحدث هذه الكتب عن خيل بني سليم يدلنا على غنى هذه القبيلة وشجاعتها ايضا

### أيام سليم

سليم من القبائل العربية المشهود لفرسانها ، وقد اشتهرت في العرب ثلاث قبائل عرفت بالشجاعة والاقدام وشدة البأس ، سليم بن قيس عيلان ، ويربوع من بني تميم ، وشيبان بن ربيعة . قال ابن الكلبي (كان ابي يقول العدد من تميم في بني سعد ، والبيت في بني دارم ، والفرسان في بني يربوع ، والبيت من بني قيس في غطفان ثم في بني فزارة والعدد في بني عامر ، والفرسان في بني سليم ، والعدد من ربيعة في بكر والبيت والفرسان في شيبان)<sup>١</sup>

وقد اجمع الناس على ان الفروسية بهذه القبائل دون سواها ولذلك قالوا :  
حارب بسليم وشييان وعمرو ، وقد ذكر ابن سلام الجمحي انه (كان يقال اذا كنت  
من قيس ففاخر بغطفان وكاثر بهوزان وحارب بسليم ، واذا كنت من بكر ففاخر  
بشييان ، وكاثر بشييان ، حارب بشييان) ٢١٢

وقد تميز بنو سليم في الحروب حتى قيل عنهم (انهم اهل الراية الحمراء) ٣  
وعدهم محمد بن حبيب مع هوازن اثافي العرب ٤ ولما سئل معاوية امامة بنت يزيد بن  
عمرو بن صعق عن هذا الحي من مضر اجابته بقولها (واما جمجمة قيس فغطفان ،  
واما اضراسها التي تأكل بها فبنو سليم ، واما خيشومها الذي تنفس فيه فبنو  
عامر) ٥ .

وقال عنهم النسابة دغفل (فرسان عراضها وسداد قراضها وذادة حياضها) ٦  
وما قاله عنهم دغفل اقل مما ذكر عنهم لانهم فرسان أشداء وإبطال كماء لا يتطيرون  
في الوغى ويصيرون على الجلاذ وقد قال لهم الرسول (ﷺ) ( لا ينسى الله لكم يا بني  
سليم هذا اليوم) ٧ وقد اعترف بشجاعة بني سليم العدو قبل الصديق واعترف لهم  
ايضا اشد اعدائهم وهو عمرو بن معد يكرب الزبيدي حيث قال لمجاشع بن مسعود  
السلمي ( الله انتم يا بني سليم لقد شاعرناكم فما افحمناكم ،

وقاتلناكم فما اجبرناكم ، وسألناكم فما اجلناكم) ٧. ولسليم ايام معروفة  
مشهودة حدثت مع قبائل متعددة بعضها يتصل بها بالقرابة والنسب وبعضها غريب  
عنها ، وبعضها متصل بها محاور لها ، وبعضها بعيد عنها الا ان معظم ايامها حدثت  
مع قبائل تتصل بها بالقرابة والجوار .

### أيامها مع كنانة :-

من ابرز أيام سليم مع كنانة :-

١. يوم الكديد : وهو يوم لهم على بني كنانة وفيه مقتل ربيعة بن مكرم فارس  
كنانة ١

٢. يوم برزة : وهو يوم لكنانة على بني سليم وفيه مقتل مالك بن خالد بن صخر  
الشريد واخيه كرز بن خالد بن صخر قتلها عبد الله بن جذل الطعان رئيس  
كنانة ٢

٣. يوم الفيء : وهو يوم لهم على كنانة وقد اخذوا ثأرهم منهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا وسبوا سبيا عظيما فيه ام عمرو بنت مكرم ٣ .

### أيامهم مع هذيل : ■

أيامهم مع هذيل جارتهم من الناحية الغربية كثيرة ومتعددة أبرزها : -

١. يوم مقتل عمرو بن عاصي السلمي ٤ .

٢. يوم ثنية العقيق ٥ .

٣. يوم الجرف ٦ .

٤. يوم القدوم وهي يوم مدفار ٧

٥. يوم سمي ٨ .

٦. يوم نيط.

٧. يوم ظهر الحرة ١

٨. يوم انف ٢

٩. يوم المطاحل ٣

أيامهم مع غطفان :-

١. يوم عدنية وهو يوم ملحان لهم على غطفان ، قال أبو عبيدة هذا اليوم قيل

ذات الأثل وذلك إن صخرًا غزا بقومة وترك الحي خلوا فأغارت عليهم

غطفان فثارت إليهم غلمانهم ومن كان تخلف منهم فقتل من غطفان نفراً

وانهزم الباقون ، فقال في ذلك صخر

جزى الله خيراً قومنا إذ دعاهم بعدنية الحي الخلق المصبح

وغلماننا كانوا اسود خفيفة وحق علينا إن يشابوا ويمدحوا ٤

٢. يوم حوزة الأول : وهو يوم لسليم على غطفان وفي هذا اليوم قتل معاوية بن

عمرو الشريد قتله هاشم ودريد أبناء حرملة ٥ .

٣. يوم حوزة الثاني : وهو يوم لسليم على غطفان وفيه قتل صخر بن عمرو

الشريد ودريد بن حرملة قاتل أخيه معاوية ٦ .

أيامهم مع بقية القبائل

- أما أيام سليم مع بقية القبائل العربية الأخرى فكثيرة ومتعددة منها :-
١. يوم ذات الأثل : لبني أسد على سليم وفي هذا اليوم طعن صخر بن عمرو الشريد طعنة ربيعة بن ثور الاسدى<sup>٧</sup> .
  ٢. يوم الدفينة : وهو يوم لبني مازن بن عمرو بن تميم على بني سليم فاصابوا بني رعل وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وقد اعترف بذلك بنو سليم فقال انس بن عباس الرعلي :  
أغرک مني ان رأيت فوارسي ثوى منهم أعلى الدفينة حاضر<sup>١</sup>  
يوم الجريب وراكس : وهو كما ذكر ابو عبيدة لبني شيبان على بني سليم وفي هذا اليوم انهزمت بنو سليم وقتل منهم مقتلة كثيرة واسر منهم ناس كثير ولم ينجح إلا القليل وفي هذا اليوم اسر النصيب رئيسهم ، اسرة عمران بن مرة الشيباني فضرب رقبتة<sup>٢</sup>
  ٣. يوم قتاد : وفي هذا اليوم غزت تميم بني سليم وقد علموا إن الحي خلو فأنجدت بقية الحي فهزمت بنو تميم ، وفي هذا يقول النابغة :  
فدي لبني رعل طريقي وتالدى غداة قتاد بل فداء لهم أهلي<sup>٣</sup>
  ٤. يوم ذات الرمرم : وهو يوم لبني مازن على سليم<sup>٤</sup> .
  ٥. يوم التثليث : غزت فيه بنو سليم مع العباس بن مرداس راد ا فجمع لهم عمرو بن معد يكرب فالتقوا بتثليث فصبر الفريقان ولم تظفر طائفة منهم<sup>٥</sup>
  ٦. يوم النعمان بن المنذر : حيث بعث النعمان جيشا الى بني سليم وكان مقدم الجيش عمرو بن فرتنا فمر الجيش على غطفان فاستجاشوهم على بني سليم ولكن جيش النعمان لم يظفر وهزمهم بنو سليم<sup>١</sup> .
  ٧. يوم الخليج : لبني نهدي وقضاة وخولان على بني سليم ومن معهم من هوازن<sup>٢</sup>
  ٨. يوم شقرة : لبجيلة على بني سليم<sup>٣</sup>
  ٩. يوم مقتل عباس بن عامر الرعلي لحشعم على بني سليم<sup>٣</sup>
  ١٠. يوم الغمير : وهو يوم لزيد ونهد وخولان على بني سليم وفيه قتل عمارة بن مرداس اخو عباس<sup>٤</sup> .

١١. يوم الملح : لطي على بني سليم وفيه يفخر زيد الخيل الطائي فيقول :-<sup>٥</sup>  
ويوم الملح يوم بني سليم خدناهم ياظفار وناب

١٢. يوم علاف : بينهم وبين كندة<sup>٦</sup>

١٣. يوم أسر أنس بن العباس الأصم الرعلي : بين رعل وبني ثعلبة بن يربوع من  
تيمم وكان بينهم عهد إلا يسمعك بينهم دم ولا يؤكل مال ولكن انس لم يلتزم  
بالعهد<sup>٧</sup>.

١٤. يوم لهم على بني نصر وهؤلاء من هوازن اخوة سليم<sup>٨</sup>.

١٥. يوم الحجر بينهم وبين أشجع<sup>٩</sup>.

ولبني سليم أيام أخرى وغزوات متعددة حدثت في الإسلام منها :-  
إن النبي (ﷺ) لما نزل قديرا وهو ذاهب لقيه عباس بن مرداس في إلف من بني

سليم<sup>١</sup>

وفي سنة (٣) للهجرة خرج النبي (ﷺ) بما تتي رجل يريد بني سليم فبلغ ماء  
يقال له (الكد لا) وتعرف هذه الغزوة ذى قرقرة وهي ارض ملساء وقد أقام فيها  
النبي (ﷺ) ثلاثا وقيل عشرا فلم يجد أحدا من بني سليم وغطفان<sup>٢</sup> ، وغزوة بحران  
وتسمى غزوة بني<sup>٣</sup> وسرية أبي العوجاء السلمي لبني سليم في ذى الحجة سنة (٧)  
لهجرة<sup>٤</sup>.

وصبحت بنو سليم خالد بن الوليد في غزواته لبني عامر كما صبحت

الرسول العظيم (ﷺ) في يوم الفتح وحنين كما بينا سابقا<sup>٥</sup>.

### الشعر والشعراء

#### قائمة بأسماء الشعراء

- (١) أخو خالد بن صريم السلمي
- (٢) انس بن عباس السلمي
- (٣) الثريز بن قرين
- (٤) جبر بن عقبة السلمي
- (٥) حصين الفوارس السلمي

- (٦) الحجاج السلمي
- (٧) ابو الحواس الخزيمي السلمي
- (٨) ذؤابة المرداسي
- (٩) رحال بن بدر الدبابي
- (١٠) سيار بن صخر
- (١١) شبيث ابن ابراهيم الخفافي السلمي
- (١٢) ابو صالح السمالي السلمي
- (١٣) عطية بن ابي شجرة
- (١٤) عود الحرب الرعلي
- (١٥) العمري السلمي
- (١٦) ابن عادية السلمي
- (١٧) عمرو بن خالد السلمي
- (١٨) عزيزة بن قطاب
- (١٩) عبد الحميد المرداسي
- (٢٠) غزلان الثمامي
- (٢١) قيس ابن خزاعي
- (٢٢) ابو مصلح البهزي السلمي
- (٢٣) مرداس ابن ابي عامر السلمي
- (٢٤) المعترض ابن جبواء
- (٢٥) المنتكب السلمي
- (٢٦) نبيشه بن حبيب
- (٢٧) اعرابي بن سليم
- (٢٨) شاعر بني سليم
- (٢٩) رجل من بني دباب
- (٣٠) شاعر مرداسي

### اخو خالد بن صريم السلمي<sup>١٣</sup>

قال أخوه يمن عليه حيث أسره بنو النابغة من بني نصر بن معاوية فانفلت على فرس لهم واخذوا فرسه فقال بن صريم من البحر الطويل (١)  
١. ظل طراذي يومَ عائذٍ (وجرة) سراة بني زُغبٍ لديكَ وعامرا  
٢. هم سلبوكَ الدرعَ والرمحَ فيهمُ وهم بدلوكَ الوردَ شقراءَ عاقرا

#### التخريج :

الأبيتان في أسماء خيل العرب ص ٥٧ والتكملة وتاج العروس وجرة  
وجرة موضع بين مكة والمدينة وهو طريق حجاج الكوفة والبصرة أنظر معجم  
البكري (وجرة)  
٢-الورد:- اسم فرس.

### المستدرك على شعر أنس بن عباس السلمي

هو أنس بن عباس بن مرداس بن عامر السلمي والعباس من اشهر الشعراء  
السلميين وهو من المخضرمين شارك في فتح مكة وحنين وابلى بلاء حسنا  
قال أنس بن عباس من السريع (١)

١. لانسبَ اليومَ ولاخلتُ اتسعَ الخرقُ على الراقع

#### التخريج :

البيت في الكتاب ٣٤٩/١ واللسان (قرر) والمقاصد النحوية ٣٥٢/٢ وينظر البيت  
في الجمهرة ٣٨٣/٢ وشرح المفصل ١٠١/٢ وشرح جمل الزجاجي ٢٥٣/١ وضرائر  
الشعر ٥٤ وتفسير القرطبي ٤٠٩/٣ والاشموني ٩/٢ وينسب البيت لابي عامر السلمي  
جد العباس بن مرداس في ذيل سمط الألي ص ٣٧ وبلا نسب في شرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٧٥-٩٦٧ وتحصيل عين الذهب ٢٤١ والبيت من الشواهد  
النحوية ، والشاهد فيه نصب المعطوف وتنويه على إلغاء(لا) الثانية وزيادتها لتأكيد  
النفي.

### الثريز بن قرين

هو الثريز بن قرين الشريدي هو عمر بن عصيه بن خفاف بن أمريء ألقيس بن  
بهثة بن سليم قال من الطويل: (١)  
ألا إنمأ ذكوان شُبهُ قَرَارَةَ      بها السعدُ والرَّيحانُ مَوْلِيَةً تَنَدَا  
تَلَاقًا خَلَجَاها فَسَالَا كِلَاهِمَا      فَخَالَطَ مَوْلِي العَرَارِ بِهَا نُقْدَا  
أَلَا يَا بَنِي ذَكْوَانَ رُشِحَ طِفْلُكُمْ      وَلَقَيْتُمْ فِي كُلِّ أَمْرِكُمْ رُشْدَا

### التخريج :

الأبيات في التعليقات والنوادر ص ٥٥٢ .

ذكوان بطن من بطون سليم والسعد بالضم من الطيب وقال الازهري  
السعد: نبت له اصل تحت الارض اسود طيب الريح انظر اللسان (السعد) والريحان  
نبات معروف ٢٦ طيب الرائحة  
والنقد: ضرب من الشجر واحده نقده له نور اصفر ينبت في القيعان انظر اللسان  
(نقد)

والعرار: نبت طيب الريح ، قال ابن بري وهو النرجس البري والى هذا أشار  
الصمه بن عبدالله القشيري :  
تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجِدِ  
فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارِ

انظر اللسان (عرر)

وقال الثريز من الكامل (٢)

١. عَزَمُوا الرَّحِيلَ وَقَرَّبُوا مَلْمُومَةً      صُهَبًا بِهَا لَبَدُ الشَّتَاءِ وَجُونَا  
٢. يَقْتَادُهُنَّ إِلَى الْخُدُورِ أَوَانِسُ      بِيضٌ لِقَيْنٍ مِنَ الْمَعِيشَةِ لِينَا  
٣. بِيضٌ كَأَنَّ ضِبَاءَ فَارِعَةَ (الحمى)      عَاوَرْنَهُنَّ سَوَالِفًا وَعَيْونَا

### التخريج :

الأبيات في التعليقات والنوادر ص ٥٥٣

١- الملمومه: هي الناقه الغليظة الكثيرة اللحم، والصهباء: الناقه وهي التي شعر رأسها حمرة، واللبد: هو كل شعر او صوف او وبر تلبد بعضه على بعض المستدرک علی شعر جبر بن عقبة الأزرقی السلمي هو جبر بن عقبة بن مرداس

بن مطهر بن طلق بن عمرو بن مالك قال من البحر الوافر (١)

- |  |  |
|--|--|
| ١. وَهَمَّ هَجْرِيْمَارٌ وَهَمَّ بِحَوْرٍ  | فَهُمَّ كَالغَيْثِ يَنْجَعُ فِي            |
| ٢. إِذَا مَا الْجَرِيَاءُ غَدَتْ وَرَاحَتْ | وَشَارَكَهَا الشَّمَالُ مَعَ الْإِيَابِ    |
| ٣. وَرَاحَ الشَّوْلُ يُزْعِجُهَا           | مِنَ الْعَوَاءِ أَنْجَمَ لِلغِيَابِ        |
| ٤. وَصُرَادٌ يَبُلُّ لَهَا ذُرَاهَا        | بِلَا مَطَرٍ وَكَيْسٍ مِنَ الضَّبَابِ      |
| ٥. وَرَاحَتْ كُلُّهَا خُلْجَا              | مَرَايَاهَا تَجَزَّمُ بِالْعَصَابِ         |
| ٦. تَلَا أَوْلَادُهُنَّ فَمَا تُبَالِي     | عَلَى أُمِّ لَهْنٍ وَلَا عَلَى أَبِ        |
| ٧. فَلَوْ قَالَ الْمَشَايِعُ: جِيهِ        | لَهْنٍ لَمَّا التَّقِيْنَ إِلَى الْهِيَابِ |
| ٨. فَلَيْسَ صِقَابُهُنَّ بِوَالِهَاتٍ      | لَهْنٍ وَلَا يَلِهْنَ عَلَى الصَّقَابِ     |
| ٩. وَتَلْفِي فَحَلِهْنَ وَهْنٌ حَوْلٌ      | قَلِيلُ الْهَدْرِ مُنْقَطِعِ الضَّرَابِ    |
| ١٠. تَمَاسَكَ نَوْقُهَا وَجَمَالَ          | وَطَاحَتْ كُلُّ حَاشِيَةٍ وَنَابِ          |
| ١١. وَحَارَدَ دَرُّهَا وَامْلَحَ مِنْهَا   | وَصَارَ الطَّرْقُ مِنْهَا فِي              |
| ١٢. فَهَمَّ نَحَارُهَا وَمُجْزَرُوهَا      | إِذَا مَا الْبُرْقُطُ مِنَ الْجِلَابِ      |
| ١٣. وَكَمْ مِنْ عَاذِلٍ لِي فِي            | وَوَاشٍ فِي مَحَبَّتِهِمْ وَشَانِي         |
| ١٤. مَرِيضٍ لَا يَصِحُّ وَلَا أَبَالِي     | كَأَنَّ بِشِقِّهِ وَجَعَ الْجُنَابِ        |
| ١٥. إِذَا مَا قُلْتُ صَحَّ وَهَلْ تَرَاهُ  | إِذَا بِهِ يَغْدَهُ مَرَضُ الْقُلَابِ      |

### التفريخ :

الأبيات في التعليقات والنوادر ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠

والبيت ١٣ مختلف القافية هكذا ورد هذا البيت في القصيدة

وَكَمِّ مَنْ عَاذِلٍ لِي فِي وَوَأَشِي فِي مَحَبَّتِهِمْ وَشَانِي  
الجدب: المحل نقيض الخصب يقال اجذبت البلاد: اي قحطت وارتفعت الاسعار  
والشول: الناقه يقال شالت الناقه ذنبها تسول شولا وشولانا اي رفعته والشهاب هو  
العود الذي في رأسه نار والعواد اسم نجم والصدرد: البرد الشديد يقال يوم صرد وليمه  
صرده شديدة البرد والخلج : جمع خلوج : وهي التي مات ولدها بعد شرب اللبن ،  
والمري : وهي التي تدر على غير وليد يسمح صاحبها ضرعها فتدر ، والعصوب  
التي لا تدر حتى يعصب ولدها انفها فتدر اذا وجدت الوجع والمشايخ الراعي يقال  
أشاع الابل لساقها والهباب : القيام يقال هبت الركاب اذا قامت والصقاب جمع  
صقب وهو ولد الناقه وحول : من حالت الناقه فهي تحول حيوالا اذا ضربها الفحل  
ولم تحمل والحراد ذهاب الدر في وقته وفي غير وقته واكثر ما يكون في الشدة وقط  
السعر : غلاه وقطعه ، والجلاب : الواحد جلبة التي تسير في البحر للصغير من السفن  
ومن كل شجرة عظيمة

وقال يمدح جعفر بن سليمان<sup>١٤</sup> إذ كان على المدينة من الرجز: (٢)

١. قَدْ هَاجَ قَلْبِي دَارِسَ الْعَرَصَاتِ
٢. قَدْ بَدَنَ (?) إِلَّا مَفْحَصَ الْبَدْوِ .. ات
٣. وَمَضُّ رَبِّ النَّيِّ وَمُجْنَحَاتِ
٤. عَالِي الرَّمَادِ مُتَقَابِلَاتِ
٥. يُحْسَبِينَ أَنْضَاءَ مُطَلِّيَاتِ
٦. بَلَاءِ بَهْنٍ طِيُولِ اللَّيَلَاتِ
٧. وَجَرُّ أذْيِ السَّبْعَاتِ
٨. هُجُوجِ يُبَاكِرْنَ وَمُعْصِرَاتِ
٩. عَوَابِثُ بِالْأَعْيَاتِ
١٠. دِيَارِ بِيضِ بَدَنِ خَدَاتِ

١١. كُنْ بِبِهِ حَوْلِيْنِ سَاكِنَاتِ
١٢. بَنَاتِ عَمِّ مُتَجَاوِرَاتِ
١٣. مَرَضَاتِي وَلَا ذَاكَ مُصَحَّحَاتِ
١٤. فِيهِنَّ خُودٌ غَضَّةُ النَّبَاتِ
١٥. رَقْرَاقَةُ الْعَيْنِيْنَ كَالْمَنَاتِ
١٦. كَأَنَّهَا بَابِيْنَ الْمُعْصِفَاتِ
١٧. وَهِيَ تَصَدَّى لِلصَّادِرَاتِ
١٨. غَمَامَةٌ تَزْغَدُ فِي الْفُرَاتِ
١٩. قَدْ تَيَّمَّتْ عَقْلِي فِي اللَّمَّاتِ
٢٠. بِخَدْعِهَا إِيَّايَ وَالْعِدَاتِ
٢١. أَمَانِيَا لِيَسْ بِمُنْجَزَاتِ
٢٢. ذَاكَ وَلَمْ تَعْدُنِي عِدَاتِي
٢٣. عَنْهَا وَلَا شَغْلِي وَلَا عِلَاتِي
٢٤. ذَاكَ وَخَرَقِ نَزْعِ الْفُلَاتِ
٢٥. يَنْبَأِي بِهِ الْمَاءُ عَنِ الْقَطَاتِ
٢٦. وَتَنْصِبُ الْعَيْسُ عَنِ الْحِدَاةِ
٢٧. أَقْفَرُ لِلرَّأْلِ وَاللِّصَّغَاتِ
٢٨. وَالثُّورِ وَالْعَيْنِيْنَ أَلْمَعَاتِ
٢٩. قَطَعْتُهُ لِيَبْنَاجِيَاتِ
٣٠. خُوصِ مِنَ النَّصِّ مُصَانِعَاتِ
٣١. كُنْ يَرْتَعْنُ مِنْ مَهْمَّاتِ

٣٢. شِدْقٌ بِجَيْلِ الْحَاتِرِ الْهَتَهَاتِ  
٣٣. مَن الدَّهَاءِ فِإِلَى الرُّوضَاتِ  
٣٤. فَالْعُزْلِ فَالْبَيْدِ إِلَى الصَّفَاتِ  
٣٥. يَتَّبَعْنَ مِنْهُ عَثَقَ النَّبَاتِ  
٣٦. آثَارَ أَنْجَاءٍ مُجَلَّحَاتِ  
٣٧. مَن الثَّرِيَّاءِ وَمِنَ النَّشْرَاتِ  
٣٨. الْأَعَاذِ الْخَلْقِ مِنَ الْأَصْوَاتِ  
٣٩. إِلَّا مِمَّنْ أَصْوَاتِ مَنْزَرَاتِ  
٤٠. أَوْ مِمَّنْ أَغَانِي مُغْنِيَّاتِ  
٤١. صَيَّتِ الْغِنَاءِ مُتَجَاوِبَاتِ  
٤٢. حَتَّى إِذَا عُدْنَ مُطِيخَاتِ  
٤٣. قُبَاً مِنَ النَّيِّ مَبْخِيَّاتِ  
٤٤. وَكُنَّ مِمَّنْ حَاجِي فِي غِرَاتِ  
٤٥. فَاکْتَرَهُنَّ الْقَوْمُ بَاكِرَاتِ  
٤٦. فَكَانَ ثَقَبَ الْقَوْمِ لِلْبُرَاتِ  
٤٧. وَشَدَّ أَكْوَارِ مُزِينَاتِ  
٤٨. وَطَبَّرَتْ بِالرَّحْلِ إِلَى عَمَلَاتِ  
٤٩. مَرْمِيَّةً بِالنَّخِضِ كَالرَّدَاتِ  
٥٠. مَعْرُوفَةً بِالْعُقْرِ أَوْ مَقْلَاتِ  
٥١. إِحْدَى الْعَكَامِيَّاتِ الْعَشْرَاتِ  
٥٢. الضَّامِنَاتِ الْقَوْمِ بِالْفُتَاتِ

٥٣. كَأَنَّ خَلْفَ الْقَتَبِ ال ... واتسي  
٥٤. مَنْ ضَرَعَهَا أَرْبَعَ فَلْفُلَاتِ  
٥٥. لَجَعْفَرٍ يَحْمَدُنْ دَائِبَاتِ  
٥٦. يَأْمَنُ ذَا حِلْمٍ وَذَا صَوْلَاتِ  
٥٧. أَيُّضَ سَبَاقًا إِلَى الْغَايَاتِ  
٥٨. ... كُمِّي سَارِي كُمَاتِ  
٥٩. يَدْعُو (؟) وَلَا يَدْعُو إِلَى الطَّاعَاتِ  
٦٠. صَبَحَتْهُ جُرْدًا مُسَوَّمَاتِ  
٦١. مِثْلَ الْغُبَاءِ الْمَتَبَادِرَاتِ

### التفريخ :

الأبيات في التعليقات والنوادر ٩٧٢ - ٩٧٣

- ١- درس الشيء يدرس دروسا: عفا وانمحي والعرضات جمع عرصه وهي الارض التي لا بناء عليها  
٢- بدن: هلكن  
٣- الني: البعد  
٥- الانضاء: الماء القليل ويقال نض الماء من العين اذا نبع والنضيضة السحابه القليلة المطر  
٦- البلابل: الرياح الباردة مع الندى  
٨- هوج: يقال هياج الابل حركتها ليلا الى المورد والكلأ، والهاج الفحل الذي يشتهي الضراب  
١٠- الخدلات: من الخدل وهو العظم الممتلىء  
١٤- خوده: الخود سرعة السير والغضة من النساء الرقيقة الجلد الظاهرة الدم  
١٥- ررقاقه: الرقيق عكس الغليظ والرقراقه المترفه

١٨- تزغد: تعصر وهنا تأتي بعنى الهدير الذي لا يكاد ينقطع لشدته

٢٥- ينأى: يتعد

٢٦- العيس: الابل تضرب الى الصفر وقيل الى البياض وهي كرائم الابل

٢٧- الرأل: فحل النعام والصعلات جمع صعله وهي النخلة الطويلة التي فيها اعوجاج

٢٨- العين: البقر الوحشي

٢٩- ناجيات: جمع ناجيه وهي محله في البصرة يسكن فيها بنو ناجيه بن اسامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النظر بن كنانة

٣٠- الخوض: ضيق العين والنص رفع الشيء

٣٢- الشدق: جانب الفم والحائر هو مستدار بالعين من ضيق الجفن من باطن العين والهتات الالثغ او الفساد او الذي لديه كذبا كثير

٣٨- العازب: الذي لا زوجه له من النساء والرجال

٣٩- منزرات: النزور من النساء اي القليلة الولد والنزر القليل الكلام وكذلك الحاح في الكلام

٤٣- قبا: يقال قب القوم اذا وقعوا في خصومه

٤٤- الحاجي: المحتاج، والغرات من التغرير والغار: الغافل

٤٦- ثقب القوم: نافذ الرأي

٤٩- النحض: اللحم والقطعه الصحيحه منه تسمى نحضه

٥١- العكاكيم: من العكم يقال عكم البعير عكماً اذا شد عليه العكم وشده فاه العكام ماشد به والعشنزرات الشديد الخلق العظيم في كل شيء والائثى تسمى عشنزره

٥٨- كمي: جمعه كمت وهو الشجاع المتكمي في سلاحه لان ستر نفسه بالدرع

٦٠- المسومه: الحسنه الراعيه

٦١- الغباء: من غباء اذا قصد

وقال جبر: من الطويل (٣)

١. فَلَاحَطَّتِ الرَّجَالَانِ مِنْكَ وَلَا رَفَعَتْ مِنْكَ الْيَدَانِ عَصَاكَ

٢. فقد جيت مغروش العراضين حجاجيك ترعياً أغم  
٣. جليل العصا دلهوثة كنت بقتل اللحاء أو وجود رشاكا

### التخريج :

الآيات في التعليقات والنوادر ص ٥٥٨ تجدر الإشارة إلى إن قافية الآيات قد وردت في الأصل غير موصولة بالألف واكتفي فيها بتحريك الكاف بالفتحة وهذا لا يجوز في قوافي الشعر ، وقد تم وصلها بالألف مراعاة للضوابط الصوتية في القافية  
٢-العراض:العارض السحاب الممطر يعترض في الافق ، وأغم الاغم المبهم والملتبس وكذلك عدم الرؤية

٣-دلهوثة:الدلهات السريع الجريء من الرجال والابل

وقال جبر من الطويل : (٤)

١. ألياً غرابي نخلة طال فرعها على النخل والتفت بري  
٢. علت فوق جبار الودي على شرف أن ليس شيء يروقها  
٣. تصيحان بالهجران شطت ضحياً إذا ما الشمس لاح  
٤. ألكم فرخان في رأس إذا رامها الراقي تطاول نيقها  
٥. بين سلمي صحتما إذ أجد بين من سلمي فريقها  
٦. فما مزنة خرفية نسمت لها جنوب ولاحت للعشاء بروقها  
٧. باطيب من سلمى مذاقا لو أنها تُذاق ولكن ليس شيء  
٨. فليت جمال الحي عشت بها دقت أعضاءهن وسوقها

### التخريج :

الآيات في التعليقات والنوادر ص ٥٦٠ - ٥٦١

٢-جبار الودي يقصد به الوادي وكل ما على الوادي من مرتفعات او جبال او تلول

٤-تلفه:المتلفه المهوات المشرفه على التلف والنيق ارفع موضع من الجبل

٦-مزنه خرفيه المطر الذي يسقط في فصل الخريف

قال الأزرقی من الرجز: (٥)

١. كريمة بنت كريم العرتم
٢. عفيفة ناشية من خثعم
٣. لقيتها في السدور واناسلمي
٤. أرضي بها جاهلتي ومسلمي
٥. بين يقين وبين اظلم
٦. وبين وغي غرب وعيهم
٧. الى هدانين وشقي ارثم
٨. كم من قيلول جامع معرئزم
٩. مستكلب من عامر لم يكلم
١٠. وناجع من غيرهم مصمم
١١. وغارة نحس بگور الصيلم
١٢. شعروا رديناها بالجيش مطحوم
١٣. يسير في سبكة المستقدم

### التفريخ :

الأبيات في نودار ابي علي الهجري وفي التعليقات والنوادر ٩٤٧-٩٤٨

١-العرتمه:مقدمة الانف

٢-خشعم:قبيله عربيه معروفه

٥-يقين : جبلان من ابلى ، وابلى بلد كبير فيه الجبال والمياه والشعاب وهو عن يمينك

من المعدن ، معدن بني سليم وانت تريد العراق . واطلم : جبل بالعمق اسود ،

٦-وغيان وايهم : جبلان عن يمين السابله من جادة البصرة

٧-هدانان : جبلان من وراء السوارقية من بيضان ، وارثم : جبل اخر من بيضان ،

٨- المعرزم : الجمع المقيم وهو القوي الشديد.

٩- لم يكلم لم يجرح

١١- الصيلم: السيف

١٢- الجيش المطحم : الشديد العراك

١٣- السنبكة: اول الجيش او اول الحافر

وقال جبر بن عقبة الازرقى السلمي من الطويل (٦)

١. اَقُولُ لِعَمْرٍو وَالْمَطِيُّ خَوَاضِعُ      بِنَخْلَةٍ يَخْلُطَنَ الْوَجِيفَ بِلَيْنِ

٢. اَيَا عَمْرُو مَاعْنَاكَ فِي رَوْنَقِ      عَلَيَّ اَثْرِ الْاَطْعَانِ مِثْلُ حَزِينِ

٣. اُجَلُّ لَا وَلَا اُبْكَاكَ مِثْلُ      اُجَلُّ لَا وَلَا اُنْسَاكَ مِثْلُ يَقِينِ

### التخريج

الآبيات في التعليقات والنوادر ص ٥٦٠

٢- الوجيف: سرعة السير ، وجف البعير والفرس وجفا و وجيفا اذا اسرع

٣- يقين: يقصد به الجبل ابلى وهو موطنه الذي عاش فيه

وقال جبر بن عقبة الازرقى السلمي من البسيط: (٧)

١. لَوْ قِيلَ : اِنْ جَنَّانَ الْخُلْدِ تَدْخُلُهَا      مَا اَبْتُ اَهْلِي بِهَا عِرْسًا اَهْدِيهَا

٢. كَانَتْهَا كَلْبَةٌ قَلَدَتْهَا جَرَسًا      فَهِيَ تُقَلِّقُ لَهُ خُضْرًا

٣. كَا نَمَا رُكِبَتَاهَا كُبَّتَا شَعْرٍ      مِنْ مَرَقَةٍ فِي يَدِ خَرَقَاءَ تَطْوِيهَا

### التخريج

الآبيات في التعليقات والنوادر ص ٥٦١

والمرقة : موزة الاهداب ، عطائه : من كل اهاب ، والمعزة والضائنة إذا ذبحت

اخذ اهابها فدفن ثلاثا وأربعا ثم يخرج فينمزق صوفه وشعره

### حصين الفوارس السلمي

وقال حصين الفوارس من الرجز (١)

١. هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِمُعْرِضَاتِ      ٢. دِيَارِ اَثْرَابِ مُنْعَمَاتِ

٣. نُورِ الصَّبِيِّ عَقَائِلِ عَفَاتِ  
 ٤. لَسْنِ بِنَمْتٍ وَلَا مَجْنَعَاتِ  
 ٥. وَلَا سِمَاجِ الدَّلِّ جَافِيَاتِ  
 ٦. هَلْ يُبْلَغْنِيهَا عَلَى البُعْدَاتِ  
 ٧. صُهْبٍ حَرَاجِيحٍ يَمَانِيَاتِ  
 ٨. يَسُوقُهَا مُنْتَشِرُ النِّهْمَاتِ  
 ٩. لَا يَسْجُنُ النِّهْمَ إِذَا مَا يَأْتِي  
 ١٠. إِذَا حَدَاهُنَّ عَلَى النُّومَاتِ  
 ١١. سَدِينِ بِالْأَيْدِي مُوَاشِكَاتِ  
 ١٢. وَأَرْجُلِ رُوحٍ مُجَنَّبَاتِ  
 ١٣. يَا أَيُّهَا الرَّاجِزُ مَاذَا تَأْتِي  
 ١٤. إِسْمَعْ لِتَحْخِيرِي القَوَافِيَاتِ  
 ١٥. لَيْسَ كَتَهْنِيدِ المَوْلِدَاتِ  
 ١٦. مَعَ النَّبِيِّ بَلِيَّتِ شَدَاتِي  
 ١٧. جَدِّي سَلِيمٍ رَافِعِ السَّنَاتِ  
 ١٨. بِالرَّايَةِ الحَمْرَاءِ فِي الرَّايَاتِ  
 ١٩. مَخْضُوبَةً بِعَلْقِ الرِّثَاتِ  
 ٢٠. يَعْدُو بِهَا مُوْتَقُّ الدَّايَاتِ  
 ٢١. يَتْرُكُ فِي الأَعْدَاءِ نَافِذَاتِ  
 ٢٢. بِالسَّيْفِ ادْعَاصًا وَقَالِسَاتِ

التخريج :

الأبيات في التعليقات والنوادر ٩٦١ - ٩٦٢. ولم نثر على ترجمة له

٣-عقائل: جمع عقيله وهي الكريمة المقدرة وعفات عفيفات

٥-سماج: قبيحات ٧-الحراجيح: جماعة الابل ١٩-الخضاب: الحنه والعلق اي حب

يقال علق بقلبه علاقه والعلاقه الحب او الهوى الملازم للقلب ٢٢- القالسات من

القلس وله معاني متعدده كالغناء الجيد، والرقص في غناء والشرب الكثير وغير

ذلك والتقليس ضرب اليدين على الصدر وكذلك السجود، والدعص الطعن

بالرماح

### الحجاج السلمي

قال في البخل من الطويل: (١)

١. بخل يري في الجود عاراً وإنما

على المرء عاراً أن يرضن ويبخلاً

٢. إذا المرء أثرى ثم لم يرج نفعه

صديق فلاقته المنية أولا

### التخريج :-

البيتان في الحماسة البصرية ٧٨/٢ .

### أبو الحواس الخزيمي

وأشدني لأبي الحواس الخزيمي ثم أحد بني عبد الله القتيل بن خزيمه بن مالك بن أهيب بن عبد الله بن قنفذ بن مالك بن عوف بن امري القيس بن بهثة بن سليم ، قال من البحر الكامل : (١)

١. طَرَقْتُكَ جُمْلٌ وَبَاطِلًا لَمْ تَطْرُقِ
  ٢. رِيَا تَمَثَّلُ فِي الْمَنَامِ كَأَنَّهَا
  ٣. يَاجْمَلُ جَادَكَ مُسْتَهْلٌ
  ٤. زَجَلِ الْعَوَارِضِ تَسْتَدِيرُ لَهُ الصَّبَا
  ٥. قَادَتْ سَحِيفَتُهُ أَمَامَ رَبَابِهِ
  ٦. يَهْدِي لِكَامِلَةِ الْقَوَامِ يَزِينُهَا
  ٧. تُخْفِي الْإِزَارَ إِذَا مَشَتْ بِرَوَادِفِ
  ٨. وَكَأَنَّمَا تَكْسُو الْوَشَاحَ وَجِيدِهَا
  ٩. وَتُبَيِّنُ عَنْ لَهَقٍ أَغْرَكَ أَنَّهُ
  ١٠. تَكْسُو الْخَمَارَ بِوَارِدٍ وَكَأَنَّهُ
  ١١. لَفَاءٌ يَدْرُجُ تَحْتَهَا مُتَسَبِّبٌ
  ١٢. صَبَرْتَ سُلَيْمَ يَوْمَ دَعَقَةِ
  ١٣. يَوْمَ التَّقْوَا بِمُكْدَمٍ فَتَعَاوَرُوا
  ١٤. مِنْ بَعْدِمَا جَمَعُوا الْمَنَاةَ وَأَقْبَلُوا
- بَعْدَ الْهُدُوِّ بِكَاذِبٍ لَمْ يَصْدُقِ  
حَقٌّ بِلِقْتِنَا وَإِنْ لَمْ نَلْتَقِ  
أَحْيَا الْبِلَادَ بِرَائِحِ مُتَبَعِّقِ  
أَعْجَازُهُ نَضْدُ السَّحَابِ السُّبْقِ  
ذُو هَيْدَبٍ قَرْدِ الرَّيَابِ وَرَبِّقِ  
خَفَرُ الْحَيَاءِ وَشِيمَةٌ لَمْ تُنْزَقِ  
كَالْمَلِّ تَحْتَ دِجَانِ (وَبَلِّ) مُلْتَقِ  
أَدْمَاءُ مَرْتَعِهَا صَرِيمُ الْأَبْرِقِ  
بِالظَّنِّ طَعْمُ مُدَامَةٍ لَمْ تُمَذَّقِ  
فِي السَّبِّ فَرَعٌ وَدِيَّةٌ لَمْ تَسْبِقِ  
رِيَانٌ فِي قَصَبِ قَرِيبِ الْمَدْفِقِ  
صَبْرَ الْكِرَامِ وَيَالَهُ مِنْ مَدْعَقِ  
طَعْنَ الرَّمَا حِ وَبِالْخَفَافِ الذُّقِ  
بِالْيَعْمَلَاتِ وَبِالْعِتَاقِ السُّبْقِ

١٥. مِنْ كُلِّ طَامِحَةِ الْعِنَانِ طِمْرَةٌ      شَوْهَاءَ تَمْرَحُ فِي الْعِنَانِ الْمُعَلَّقِ  
١٦. تَعْدُو بِكُلِّ مَجْرَبٍ مِنْ عَامِرٍ      نَهْدِ الْبِدَاهَةِ ثَامِلٍ كَالْخَرْنِقِ  
١٧. لَقِيَ الرَّدَى بِسَيُوفِنَا وَحِصَانَهُ      فَتَجَدَّلًا بِمَقَامِ ضَنْكِ ضَيْقِ  
١٨. مِنْ ضَرْبَةِ بَدْبَابِ عَضْبٍ بِاتِرٍ      فِي كَفِّ أَغْيَدِ كَالسِّنَانِ مُمَشَّقِ  
١٩. حَتَّى تَجَدَّلَ مِنْ ذُؤَابَةِ عَامِرٍ      مِئَةً بِكَفِّي حَاسِبٍ .....

التخريج: الأبيات في التعليقات والنوادر ٦١٢-٦١٣

٣-جادك: من الجود يقال جاد المطر اذا غزر ووايل: المطر الكثير او الغزير

٤-نضد السحاب: السحاب المتراكم

٥-السحيفة: من المطر التي تجرف كل مامرت به والرباب: سحاب ابيض وذو هيدب

اي ذو سحاب الذي يدنو من الارض والقرد: السحاب المتلبد بعضه فوق بعض

٦-خفر الحياء: شدة الحياء والنزق خفة في كل امر وعجله في جهل وحمق وكذلك

الخفه والطيش

٧-الروادف: الكفل او الاعجاز وهي طرائق اللحم والممل كثرة المطر والدجن الغيم

المطبق وكذلك المطر الغزير والوايل

٨-صريم الابرق: الزرع والعشب والابرق ثنية الابرق وهناك في معجم البلدان اكثر

من ابرق تنيف عن العشرة

١١-لفاء: يقال امرأة لفاء ملتفة الفخذين

١٢-الدعق: الشدة ويقصد هنا غارة عامر عليهم

١٣-الخفاف الذلق: الابل المسنة التي لا تقوي على الرعي

١٧-الردى: الموت

### ذؤابة المرذاسي

قال من الطويل (١)

١. أَلَا أَيُّهَا الْبَاغِي إِلَيْنَا بَغِيَّةً      مَثُوبًا عَلَيْهَا بَحْثُهَا وَاحْتِفَارُهَا  
٢. فَيَاكَ دَعْنَا لَا يُقْلِدُكَ حَرْبَنَا      صُرُوفُ اللَّيَالِي نَحْسُهَا وَدَوَارُهَا

٣. فَتُصْبِحَ فِي زُرَّاءَ أَجْلَحَ مَهْمَةً      مَهْلَكَةٌ يُبْنَى عَلَيْكَ مَدَارَهَا  
 ٤. جَهَلْتَ وَغَرَّتْكَ الْغُرُورُ وَإِنَّمَا      يَهِيحُ عَظِيمَاتِ الْأُمُورِ صَغَارَهَا  
 ٥. وَإِنْ كُنْتَ فِي شَكِّ فَجَرِّبْ وَإِنَّمَا      يَهِيحُ عَمَائَاتِ الْأُمُورِ اخْتِبَارَهَا  
 ٦. أَلَمْ تَدْرِ أَنَّ الْحَرْبَ كَأَنَّتَ لِأَهْلِهَا      حَلُوبًا إِذَا اذْرَتَ بَعِيدًا غَرَارَهَا  
 ٧. لَهَا حَالِبٌ عِبَلُ الذَّرَاعِينَ كَاطِمٌ      يَكْشِفُ عَنْ سَاقِ رَفِيعِ إِزَارَهَا  
 ٨. عَصَاهُ عَلَيْهَا الْمَشْرِفِيُّ وَدَرُّهَا      دَمٌ مُسْبِلٌ حَتَّى يَقْرُرَ قَرَرَهَا  
 ٩. إِذَا نَشَبَتْ أَظْفَارُهَا فِي قَبِيلَةٍ      سَمَتْ صُعْدًا حَتَّى يَنَالَ خِيَارَهَا

### التخريج :

الأبيات في التعليقات والنوادر ٦٢٧-٦٢٨

٧- العبل : الضخم الغليظ

٨- المشرفي: السيف

الكاظم : يقال كظم الرجل غيظه إذا حبسه وفي التنزيل العزيز (والكاظمين الغيظ)

فسره ثعلب قال: يعني الحاسبين الغيظ انظر اللسان (كظم)

قال رحال بن بدر السلمي من الطويل (١)

١. فَأَنِّي لِأَهْوَى وَرَدَّ حَيِّ مَقَامَهُ      صَرِيحُ الْغَضَا لَيْسَتْ عَلَيْهِ دَعَائِمُ  
 ٢. إِذَا صَدَرَ الرَّوَادُ عَنْهُ تَهَيَّرَتْ      جَوَائِبُهُ وَارْفُضَ فِيهِ جَمَاجِمُ  
 ٣. يَجْمُ عَلَى خَشْخَاشَةٍ لَوْنُ مَائِهَا      كَلَوْنُ عَصِيرِ الْخَمْرِ حَيْنَ يَدَامُ  
 ٤. بِهِ يَنْهَلُ الْقَوْمُ الْعَجَالِي      وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الدَّلْوِ غَيْرُ خَطَامُ

### التخريج :

الأبيات في التعليقات والنوادر ٦٣٣

لم يشر المحقق إلى إن البيتين الثالث والرابع قافيتها مردوفتان بالألف اللين بينما

البيتان مؤسسان بالألف وهذا غير جائز لكونه يلحق لهما عيب سناد التأسيس

والبيت الرابع فيه قواء

١- الغضا: الشجر الكثير، والغیضة الاجمة وهو مجتمع ینبت فيه الشجر وجمعها غياض وأغياض

٢- تهیرت :انهدمت يقال رجل هیار ینهار كما ینهار الرمل، وهار الجرف والبناء وتهیر: اي انهدم

٣- یجم: الجمام ماء القدح المملؤه

وقال من الطویل (٢)

١. فَوَا كَبْدِي كَادَتْ عَلَيَّ إِثْرَ جَيْرَةٍ وَقَدْ تَرَكُوا هَضْبَ الْحِمَى بِيَمِينِ  
٢. تَصَدَّعُ لَوْلَا أَنْ كُلَّ قَرِينَةٍ مُفَارِقَةٌ — لَا بُدَّ — كُلَّ قَرِينِ

### التخريج :

البيتان في التعليقات والنوادر ٦٣٣

٢- القرين: الصديق

### سيار بن صخر السلمي

قال من البحر الوافر (١)

١. أَعَانَ الْمُسْلِمِينَ بَنُو سَلِيمٍ بِأَلْفِ مُعَلِّمِينَ مَعَ الرَّسُولِ  
٢. نَفِيرًا كَانَ مَكْرَمَةً لِقَيْسٍ مَعَ الْإِسْلَامِ وَالْخَطَرِ الْجَلِيلِ  
٣. بَرَعَمَ النَّاسَ عِنْدَ بَنِي سَلِيمٍ يَزِينُ فَعَالَهُمْ كَرَمَ الْأَصُولِ

### التخريج :

الآيات في التعليقات والنوادر ٦٦٤

شبيث بن إبراهيم الخفافي السلمي

قال من الوافر (١)

١. حَيَا اللَّهُ طَارِقَ أُمِّ سَلَمَى تَحِيَّاتِ الْكِرَامَةِ وَالْجَمَالِ  
٢. فَمَا شَمَسَ النَّهَارَ إِذَا تَبَدَّتْ بِأَحْسَنَ مِنْكَ أُخْتِ بَنِي هِلَالِ  
٣. وَكُنْتُ إِذَا دَنْتُ دَارَ لِسَلْمَى فَزَعْتُ حِذَارَ عَاقِبَةِ اللَّيَالِي  
٤. فَحُمَّ فَرَأَقَهَا عَنْ غَيْرِ هَجْرٍ وَمَا كَانَ التَّفَرُّقُ عَنْ تَقَالِ

**التخريج :**

الآيات في التعليقات والنوادر ٦٦٥ . والصدر من البيت الأول مختل وأظنه : وحيأ  
الله طارق ام سلمى ، ليستقيم الوزن .  
أبو صالح السالمي السلمي<sup>١٥</sup>

قال من البسيط (١)

١. أَقْوَى السِّتَارُ وَأَقْوَى الْمَيْثُ
  ٢. أَمَسَتْ بِسَاسٍ قَفْرًا بَعْدَ سَاكِنِهَا
  ٣. شَطَّتْ نَوَى أَهْلِ جُمَلٍ غَيْرَ بَاعِدَةٍ
  ٤. عَهْدِي بِهَا فِي لَيْالٍ كُنَّ مِنْ رَجَبٍ
  ٥. لِأَتَحْسِبَنَّ هَوَى جُمَلٍ يُغَيِّرُهُ
  ٦. سَقِيَا لِمَنْ حُبُهُ صَوْنٌ وَرِيئَتُهُ
  ٧. بَلْ هَلْ أَتَاكَ جِزَاكَ اللهُ عَارِفَةٌ
  ٨. لِلْحَرْبِ وَاکْتَسَبُوهَا غَيْرَ وَايَةٍ
  ٩. مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قَدْ كُنَّا نَكُونُ لَهُمْ
  ١٠. فَصَبَّحْتَهُمْ سُلَيْمٍ فِي مَنَازِلِهَا
  ١١. مَا صَلُّوا الصُّبْحَ حَتَّى شَقَّ بَيْنَهُمْ
  ١٢. وَصَكَّةٌ مِنْ ذُكُورِ قَرَحٍ
  ١٣. وَكُلُّ سَلْهَبَةٍ فِي الْجَرِي
  ١٤. فِي سَرَجِهَا صَادِقُ الْمِيْعَادِ مُعْتَصِبٌ
  ١٥. فَأَعْجَلْتَهُمْ بَدَارًا عَنْ مَدَاخِلِهِمْ
  ١٦. فَاسْتَقْنُوا ثُمَّ أَنَا لَيْسَ يَنْفَعُهُمْ
  ١٧. ظِلُّ الْقَنَا (؟) بِالْمَوْتِ فَوْقَهُمْ
- فَأَلْمَنْتَضَى وَشَعَابُ الْمَاءِ وَالرُّحْبُ  
تَعْتَادُهَا عُوْدُ الْأَرْوَاحِ تَعْتَقِبُ  
فِي الْحَفْظِ جُمَلٌ وَتُكْنَى حَيْثُ مَا ذَهَبُوا  
ذَاتِ الْعُوَيْمِ فَهَذَا غَاشِرٌ رَجَبُ  
طَوْلُ التَّنَائِي وَوَالِئِينَ وَلَا شَذْبُ  
تَشْفَى الْعَلِيلَ وَمَنْ فِي ذِكْرِهِ عَجَبُ  
أَنَا طَلَبْنَا بَنِي ذُبْيَانَ إِذْ نَصَبُوا  
مَنْ نَحُونَا فَارْقَبْنَهُمْ بِئْسَ مَا اكْتَسَبُوا  
فِي النَّائِبَاتِ وَيَعْفَى عَنْهُمْ الْحَرْبُ  
بِغَارَةٍ فَوْقَهَا الْمَآذِي يُلْتَهَبُ  
عَجَاجَةٌ غَشِيَتْهُمْ مَالَهَا كَذْبُ  
يَقُودُهَا لِأَحِقِّ وَالْوَرْدُ وَالسُّكْبُ  
كَالدَّلْوِ زَايِلَهَا الْأَوْذَامُ وَالْكَرْبُ  
لَا يَحْسُبُونَ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا غَضِبُوا  
وَاسْتَنْزَلْتَهُمْ فَرَأَلُوا بَعْدَ مَارْكَبُوا  
فِينَا الْقِتَالَ وَلَا يَنْجَهُمُ الْهَرْبُ  
وَبَارِقُ صَوْبِهِ الْهِنْدِيَةُ الْقَضْبُ

١٨. هذي جرايركم والحرب خامدة عنكم فذوقوا فانا معشر طلب

### التفريغ :

الأبيات في التعليقات والنوادر ٦٧٧

١- ماث الشيء يثأ مرسه وماث الملح في الماء أذابه وكذلك الميث الارض اذا امطرت فلانت، الستار: هي جبال طويله في الارض والستار جبل والمراد به هنا جبل في العاليه في ديار بني سليم والشعاب : جمع شعب وهو الطريق في الجبل وهو ماء بين العقبة والقاع في طريق مكة على ثلاثة اميال من العقبة حبس للماء عنده قباب خراب، والرحب بالضم: الواسع وفي بغداد رحبة يعقوب بن داوود(مولى بني سليم وزير المهدي)

٢- بسابس قفراً: اي صحراء خالية

٤- ذات العوين : اي مضت ثلاثة سنين يقال جاورت بني فلان ذات العوين معناه

العام الثالث مامضى فصاعدا الى ما بلغ العشر والعاشر : الظالم

٥- التناهي : البعد

٦- العليل : المريض

٨- وانية: متأخرة

١٢- الاحق والورد والسكب : اسماء خيل

١٧- القنا : الرماح

### عطية بن أبي شجرة الأزرقى السلمي

وقال من الوافر: (٢)

١. سَلَّ الرَّبْعَ الْقَدِيمَ تَوَارَثَتْهُ  
٢. تَحَمَّلَ أَهْلُهُ مِنْهُ وَأَضْحَى  
٣. وَبَدَّلَ بَعْدَهُمْ عَصْفًا تَرَامَى  
٤. وَارَامَ الظَّبَاءَ تَرُودُ فِيهَا  
٥. دِيَارٌ لِلْمَلِيحَةِ أُمَّ عَمْرٍو  
سِنُونَ الْمَحَلِّ عَامًا ثُمَّ عَامًا  
تَوَهَّمُ مِنْ مَغَانِيهِ الْعَلَامَا  
بِدِقِّ التَّرْبِ هَدَمَتِ الْخِيَامَا  
مَطَافِيلاً وَأَلْفَتِ الْحَمَامَا  
شَغَفَتْ بِهَا أَخَاسِفَهُ غَلَامَا



٢. يَمْشُونَ صَيْدًا وَفِي الْأَيَّامِ مُرْهَفَةً وَصَيْغَةً كَالْأَضَا مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ  
٣. أَسْلَمْتَ أَخْتِكَ لِلْأَعْدَاءِ إِذْ حَضَرُوا وَأَبْهَزُوكَ بِضَرْبِ غَيْرِ تَصْرِيدِ  
٤. تَدْعُوكَ أَسْبَابًا زَبِيدٌ وَهِيَ مُتَعَبَةٌ وَأَنْتَ تَمْرِي أَقْبَ الْبَطْنِ كَالسَّيِّدِ  
٥. كَانَ السِّنَانُ لَهَا مَهْرًا وَفَارِسَةً وَفَارَقْتِكَ ذَمِيمًا غَيْرَ مُحَمَّدٍ  
٦. فِي فَتِيَةٍ مِنْ سَلِيمٍ كُلَّهُمْ تَعَلُّو بِهِ الْخَيْلَ أَثْبَاجَ الْقَرَادِيدِ  
٧. وَكُلَّ طَوْدٍ مِنَ الْإِغْرَاضِ تَنْكِبُهُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَتَعَلُّو مُسْمَحَ الْيَيْدِ  
٨. فَاتَتْكَ رِيحَانَةُ الْعَنْقَاءِ مَا سَجَعَتْ وَرَقُ الْحَمَامِ عَلَى فَرْعِ بَتَغْرِيدِ

التخريج :

الآيات في التعليقات والنوادر ٧٧٣

- ١-الصنديد:الملك الضخم الشريف او السيد الشجاع  
٢-الاصيد:الذي يرفع رأسه كبراً،ونسج داوود يقصد الدروع التي يصنعها نبي الله داوود عليه السلام

- ٣-بهز : يبهز بهزاً دفعه دفعا عنيفا ونحاه، والبهز:الضرب في الصدر بالرجل وباليد ،والتصريد شرب دون الري ، وكذلك التصريد التقليل في العطاء او الذي يسقى قليلاً قليلاً

٤-أقب البطن : ضامر البطن

- ٥- أثباج: الشج المزرب في طوله ،والقردد جمعه قراديد وهو ما ارتفع من الارض وغلظ

٩- العنقاء : الطويلة العنق

### العمري السلمي<sup>١٧</sup>

وقال العمري السلمي من البحر الطويل : (١)

١. نَجُومٌ إِذَا مَا أَنْقَضَ مِنْهَا عِلَامَةً بَدَا خَلْفَهُ مِنْهَا نَجُومٌ زَوَاهِرُ

التخريج:

البيت في التعليقات والنوادر ٧٧٠

### المستدرك على شعر ابن عادية السلمي

قال في فرسه (الورد) من الوافر: (١)

١. جزاني الورد أشلائي وحشي      وَجَلْ ثَنَاؤُهُ عِنْدِي وَطَابَا

التخريج :

البيت في أسماء خيل العرب وفرسانها ٥٧ والغندجاني ٧٢

### عمرو بن خالد السلمي

هو عمرو بن خالد بن صخر بن عمرو الشريد شد على عبد الله بن جذل الطعان

وهو يقول من الرجز: (١)

١. هذا مُقَامِي وَأُمِرْتُ أَمْرِي      فبَشَرُوا بِالْثَكْلِ أُمَّ عَمْرُو

التخريج :

البيت في الأنوار ومحاسن الإشعار ٦٣

### عزيزة بن قطاب السلمي

قال من الطويل: (١)

١. لَقَدْ رِعْتُمُونِي يَوْمَ ذِي غَارٍ      بِأَخْبَارِ سَوْءِ دُونِهِنَّ مَشِيي

التخريج :

البيت في معجم البلدان (الغار)

لم نعثر على ترجمة له في المصادر

### عبد الحميد المرداسي السلمي

المتوفى (١١٦) هـ والمرداسي نسبة الى مرداس بن أبي عامر أبي العباس بن مرداس

المتقدم على ما ذكر الرشاطي في كتابه . قال من البحر الطويل: (١)

١. إِذَا ظَنَّ أَقْوَامٌ وَأَخْلَفَ ظَنَّهُمْ      فَانْ أِبْنَ لَيْثٍ قَدْ كَفَى كُلِّ وَاحِدٍ

٢. يَقُولُ وَلَمَّا يَعْرِفِ الْقَوْمَ مَرْحَبًا      وَقَامَ أَلَى عَادِيَةِ كَالْجَلَامِدِ

٣. فَهَزَّ الْقَضِيبَ الْهِنْدُوَانِي فَاخْتَلَى      بِهِ سَاقَ حَبْسٍ تَتَقِي الْفَحْلَ (حافد)

٤. مُعَوَّدَةٌ أَنْ يَبْرُقَ السَّيْفُ بَيْنَهَا      لُمْبِتَدَعٍ مَنْ حَقَّهُ أَوْ لِعَائِدِ

٥. يَحُلُّ بِنَشْرِ ثَمَّ يُوقِدُ نَارَهُ      بَدَارِ حِفَاظٍ بَيْنَ أُبْلَى وَصَائِدِ  
٦. لَهُمْ كُلُّ غَيْثٍ يَقْصُرُ الرُّودُ دُونَهُ      مَكَاكِيهِ يَعْرِزُ فَنَ عَزَفَ (الْوَلَائِدِ)  
٧. هُنَالِكَ أَحْسَابٌ كِرَامٌ وَأَوْجُهُ      حِسَانٌ وَأَرْمَاحٌ حِدَادِ الْحَدَايِدِ  
٨. وَفِي أَخْوَي كَعْبٍ فَوَارِسُ بُهْمَةٍ      عَلَى نَمَلَاتٍ جَائِلَاتِ الْقَلَايِدِ

### التخريج :

في التعليقات والنوادر (ص ٦٩٤ - ٦٩٥)

٣- حافد: حفد بمعنى خدم ورجل محفود أي مخدوم والحفده: الاعوان واحدهم حافد

٥-النشز: المرتفع، وأبلى بضم الهمزة وهي الجبال على طريق مكة للمدينة وبأبلى مياه كثيرة فيها بئر معوفه وذو ساعده وذو جماجم (معجم ما استعجم أبلى) وصائد: اسم موضع على طريق مكة والمدينه

### المستدرک علی شعر العباس بن ريطه الرعلي

- أغار على بن سليم جحش بن عثمان المازني فقتل الحصين الرعلي فقال العباس بن ريطه من البحر الطويل: (١)  
١. أغرك مني أن رأيت فوارسي      ثوى منهم يوم الدفينة حاضر

### التخريج :

البيت في النقائص ٣٩٢/٢

١- الدفينة: هو يوم لبني مازن بن عمرو بن تميم على بني سليم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وقد اعترف بنو سليم بذلك بهذا البيت انظر(معجم البلدان /الدفينة) والاغاني ٨٤/١٤

### غزلان الثمامي

- وقال من الطويل: (١)  
١. فإن بوكد فالبريراء فالحشا      فخلص إلى الرتقاء من ويعان  
٢. أوانس من حيي عدا كليهما      طوامح بالأزواج غير عوان

المستدرک علی شعر (سُلیم)..... (٤٢٩)

٣. جُنَنَ جُنُونًا مِنْ بَعُولٍ كَأَنَّهَا قُرُودٌ تَبَارَى فِي رِيَاطِ يَمَانٍ  
٤. فَمَرَّا فَقُولًا طَالِبَانِ لِحَاجَتِهِ وَعَوْدًا فَقُولًا نَحْنُ مُنْصَرَفَانِ

التخريج : البيت في التعليقات والنوادر ص ٧٧٩  
وكد : طرف اسود ، البربراء : أكمية صغيرة ، والحشا : بلد بين مر وشوكان ،  
وخلص : جبل ، والرتقاء هاهنا : قاع ويعان بالخرة

### قيس بن خزاعي السلمي

قال في مدح أبرهة الأشرم من مجزوء البحر الكامل : (١)

١. حي المدام وكأسها للأشرم الملك الحلاج  
٢. اولاد حبشة حواله متحلفون على المراجل  
٣. بيض الوجوه وسودها أشعارهم مثل الفلافل

### التخريج :

الآيات في المنق ص ٧٠

### أبو مصلح البهزي السلمي

وقال أبو مصلح البهزي من البسيط : (١)

- ١..... صواق وقعت في يوم اخذار

### التخريج :

البيت في التعليقات والنوادر ٨٥١

وقال أبو مصلح من البحر الوافر : (٢)

١. أَلَا أْبَلِغُ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو  
٢. بِأَنَّ الْحَرْبَ عَادْتَنَا وَفِينَا  
٣. نُشِيبُهَا فَيَبْرُقُ عَارِضَاهَا  
٤. وَنُخْمِدُهَا إِذَا ثَقَبَتْ لَهَا  
٥. وَخَطِي إِذَا حَضَرَ الْمَنَائِيَا  
وَأِنْ حَمَقْتَ وَضَلَلَهَا الْغُرُورُ  
سَرَادِقُهَا وَنَحْنُ لَهَا السَّعِيرُ  
وَنُشَعِلُهَا الْوَقُودَ فَتَسْتَطِيرُ  
بِأَيْدِينَا مَهْنَدَةً تَمُورُ  
لَنَجْلُ ظَبَاتِهِ عَلَّقَ يَفُورُ

٦. عَلَى مَايَا خُزَاعٍ أَتَيْتُمُونَا  
مَنَازِيخًا كَمَا نَذَخَ الْحَمِيرُ  
٧. فَجِئْتُمْ كَالْحَمَارِ يَثْرُ حَتْفًا  
بِحَافِرِهِ فَحَلَّ بِهِ الثُّبُورُ  
٨. وَمَا أَنْتُمْ مِنْ أَهْلِ عَزِيمٍ رَأِي  
بِهِ تُبْدَا وَتُبْتَدَهُ الْأُمُورُ  
٩. وَلَا مَمَّنْ يَقُودُ الْخَيْلَ جَرْدًا  
وَلَا يُسَدِّي الصَّوَابَ وَلَا يَنْيِرُ  
١٠. لَهَيْكَ وَالسُّمُورُ إِلَى الْمَعَالِ  
كَالْأَعْمَى تَهْضُمُهُ الْبَصِيرُ  
١١. أَغْرَكَ صَبِيَّةٌ بَدَةٌ مَنَا  
رِعَاءُ الشَّاءِ مَا لَهُمْ نَكِيرُ  
١٢. وَمَا قَتَلْتَ سَيُوفُكُمْ قَتِيلًا  
وَلَا أَضْحَى بِسَاحَتِكُمْ أُسِيرُ  
١٣. وَلَوْلَا ضَرْبَةُ الْمَزْنِيِّ دَارَتْ  
لَكُمْ بِالْحَرْبِ دَائِرَةٌ دُرُورُ  
١٤. وَقَطَعَ الْكَفَّ بَيْنَ بَنِي سُلَيْمٍ  
وَيَيْنَ مَزِينَةَ الْخَطَرِ الْيَسِيرُ  
١٥. وَضَمِنْتَ لَكُمْ بِمَا لَأَخْلَفَ فِيهِ  
وَقَدْ يُوفِي ضَمَانَتَهُ الْخَفِيرُ  
١٦. لَتَعْتَرِفَنَّ صَيْدَ بَنِي سُلَيْمٍ  
ذُكُورًا فِي مَنَاكِبِهَا ذُكُورُ  
١٧. تَقُودُ صَوَافِنًا مَلَّ خَيْلَ جَرْدًا  
مَنْعَاهَا لِتَنْجِدَ أَوْ تَغُورُ  
١٨. لِيَدِينَنَّ اللَّهُ أَوْ لِحَرَابِ قَوْمٍ  
حُصُونُهُمُ الصَّوَارِمُ وَالْقَتِيرُ  
١٩. أَقُولُ لِيُوسُفَ لِمَا لَقِنِي  
مَقَالَةَ صَادِقٍ وَهُوَ الْخَيْرُ  
٢٠. سَأَلْتُكَ بِالَّذِي قَبْلَ الْهَدَايَا  
بِبَطْنِ مَنَى وَنُصِبَتِ الْقُدُورُ  
٢١. أَفْضَلَ الْحَلْمِ رَدُّكَ عَنِ سُلَيْمٍ  
بِعَقْدِي أَمْ مَهْنَدَةَ ذُكُورُ  
٢٢. كَأَنَّ سَيُوفَهُمْ بَرَقَ تَلَالُؤًا  
تَسُوقُ رَبَابَةَ رِيحٍ نَعُورُ

التخريج : الأبيات في التعليقات والنوادر ٨٥٠ - ٨٥١

٤- تمور: تقطع وكذلك تقدد اللحم

٦- مدح: المدح التواء في الفخذين اذا مشى انسحبت احدهما بالآخرى وقيل المدح

ان يحتك الشيء بالشيء فيتشقق

٧- الثبور: الهلاك او الملعون او المطرود

١٣- درور: اي تستدير

١٤- ربابه: سحابه بيضاء

### المستدرك على شعر مرداس بن أبي عامر السلمي

غنم مرداس بن أبي عامر السلمي غنائم وأخذ رجلاً فأخذ منه مائة ناقة،  
فانتزعا منه بنو أبي بكر بن كلاب فخرج مرداس إلى يزيد بن الصعق وكان له خليلاً  
فانتهى إليه مرداس وهو يقول أبيات منها : -

تداعوا عليّ أن رأوني بخلوةٍ وأنتم بأحدان الفوارس أبصر  
فركب يزيد حتى أخذ الإبل فردها عليه فطرقة البكريون فسقوه الخمر حتى سكر  
ثم سأله الإبل فأعطاهم إياها فلما أصبح ندم فخرج إلى يزيد فوجد الخبر قد جاءه  
فقال له يزيد : أصاح أنت سكران ؟ فانصرف فإطرد إبلاً من إبل بني جعفر فذهب  
بها فأنشأ يقول من الطويل :- (١)

١ . أجنّ بليلي قلبه أم تذكّرا

منازل منها حول قريّ ومحضرا

٢ . تخير الهدال فوق خيمات أهلها

ويرسون حساً بالعقال مؤطرا

٣ . سآبى وأستغني كما أمرتني

وأصرف عنك العسر لست بأفقرا

٤ . وإن سليماً والحجاز مكانها

متى آتهم أجد لبيتي مهجراً

٥ . يفرج عني حدهم وعديدهم

وأسرج لبدي خارجياً مُصدراً

٦ . قصرت عليه الحالين فجوده

إذا ما عدا بل الحزام وامطرا

٧ . فخذ إبلاً إن العتاب كما ترى

على خذم ثم آرم للنصر جعفرا

٨. فإن بأكتاف البحار إلى الملاً

وذى النخل مصحّي إن صحت

٩. وأرعى من الأظلاف أثلاً

وترعى من الأطواء أثلاً وعرعراً

### التخريج:

الأبيات في الأغاني ١٥٦/١١ - ١٥٧ وفي النقائض ٩٤/٢ .

١- قرى ومحضر: موضعان (انظر معجم البلدان /محضر)

٢- الهدال: ضرب من الشجر يكون في الحجاز له ورقة عريض او هو ماتدلى من الشجر، وحساً: الفرس الخفيفة

٤- الجد: الشوكة والقوة، المهجر: الموضع الصالح يقال هذا اهجر من هذا اذا كان اجود منه واصلح

٥- مصدرا: المصدر من الخيل

٦- المراد بالجد هنا العرق، الحزام: السرعة في السير .

٧- الخدم: السرعة في السير

٨- البحار: جمع مجرة بالفتح وهي الفجوة من الارض تتسع والملا: الارض الواسعة او الفلاة

٩- الاضلاف: جمع ضلف وهو ما غلظ من الارض وصلب، والحمضة: هي من الحمض: وهو كل نبات مالح او حامض والاثل والعرعر: اشجار معروفة.

### المستدرك على شعر المعتز بن حيواء الظفري

قال المعتز بن حيواء الظفري وكان اوقع بيني واثلة من هذيل بيتهم ليلا وهم بالقدوم من الوافر:- (٢)

فاما تقتلونا نفراً فإننا فجعناكم باصحاب القدوم

تركنا الضبع سارية أليكم تنوب اللحم في سرب المخيم

لهاميم بمذفار صياح يدعى بالشراب بني تميم

التخريج:

الأبيات في معجم ما استعجم (المخيم) ، وفي معجم البلدان (القدوم) .

١- في معجم البلدان

المستدرِك على شعر (سُلَيْم)..... (٤٣٣)

قتلنا مخلداً وابني خُراق وأخر جحوشاً فوق الفطيم

٢- في معجم البلدان

وخالدا الذي يأوي اليه ارامل لا يؤن ألى حميم

القدوم: اسم جبل بالحجاز قرب المدينة

المخيم: يتصل بالقدوم من جهة النعمان

اللهميم: جمع لهموم وهو الجواد من الناس

مذفار: بلد لبني تميم

المنتكب السلمي<sup>١٨</sup>

قال المنتكب يفتخر بذكر يوم النخيل وقتل دهر الجعفي من الطويل (١)

١. ومنا ابو حذب ومنا مصرف ومنا عقال اذ وردنا الى دهر

٢. يسوق الصفايا من خيار نساتنا ونحن غيارى كالمسدية الزهري

### التخريج:

البيتان في معجم الشعراء ٩٦٤ للمرزباني

١- دهر: دهر بن الحداء بن ذهل الجعفي من اليمن قتله بنو عقيل انظر المحبر ص ٢٥٢

وفي يوم النخيل حدثت وقعه انهزمت فيها قبائل جعفي بن سعد العشيرة انظر

(معجم البلدان / النخيل)

٢- الصفايا: مايصطفيه قائد الجيش لنفسه والمسدية الفحول المشدودة الافواه الممنوعة

من الضراب والضراب يقال ضرب الفحل الاناقة اذا نزي عليها

قال يمدح بني خفاجة بن عقيل من الكامل الاحدب: (٢)

فسقى الاله بني خفاجة ماء السماء بطيب الخمر

أبدا ولا زالت نفوسهم محبوة بحبائه الدهر

هم يطعون الخيل مقبله حتى يصد مجدة النفر

### التخريج:

الأبيات في معجم الشعراء ٢٩٦ للمرزباني

١- انظر ترجمته في شعر سليم في عصر ما قبل الإسلام ٢٢٤.

الدكتور عبد الحسين حداد

### المستدرك على شعر نبيشه بن حبيب

قال في فرسه مصاد من البحر المتقارب: (١)

١. نصبتُ مصادا لصدر اللطيم حتى كأنهما في قرن

التخريج :

البيت في أسماء خيل العرب ص ١٨ للغندجاني اللطيم: بلا فعل من الخيل الذي في خديه بياض وقال ابو عبيدة اذا رجعت غرة الفرس من احد شقيه وجهه الى احد الخدين فهو لطيم ، والقرن هو كالتؤ في الرحم وكذلك اللحاء من الشجر يقتل فيكون منه الحبل .

### أعرابي من سليم

قال الفراء : أنشدني أعرابي من بني سليم من الوافر: (١)

١. وإن أفخر بمجد بني سليم أكن منها التخومة والسرارا

التخريج :

البيت في كتاب التنبهات ٢٩٧ لعلي بن حمزة البصري وفي اللسان التخمة التخومة : واحدها تخم وهو حد الأرض يقال هو على تخم من الأرض وهو حد ينتهي إليه وقال ابو عبيدة التخوم هنا المعالم والمعنى في ذلك يقع في موضعين ، احدهما ان يكون في تغيير حدود الحرم التي حدها النبي ابراهيم خليل الرحمن (ع)، والمعنى الاخر ان يدخل الرجل في ملك غيره من الارض فيقتطعه ظلما وقال الرسول محمد (ﷺ): ملعون من غير تخوم الارض.

### شاعر بني سليم

قال يرد على بني قريم الذين قتلوا بني عصابة في يوم ثنية العقيق ولم ينج من بني

سليم إلا ثلاثة فقال في ذلك شاعر بني سليم من الوافر :- (١)

لعمرك ما خشين بني قريم غداة غدون من أهل العقيق

وقلن بنو عصابة فاعرفونا وما إن ينتسبن الى صديق

كأن الخيل إذ صفت بعمره وأخوته تصفق في حريق

التخريج :

الآيات في شرح إشعار هذيل ٨٥٠

١- صفتت : ردت

يقصد بأهل العقيق يوم ثنية العقيق الذي وقع بين بني سليم وبني هذيل انظر شرح اشعار هذيل ص ٨٥٠ وقریم من بني هذيل  
٢- عصية بطن من بطون قبيلة بني سليم

### رجل من بني دباب

وبنو دباب من بني زغب من سليم، أنشدني رحال بن بدر الدبابي السلمي لرجل منهم من الوافر: (١)  
١. لَنَا بَيْتٌ تَهَبُ الرِّيحُ فِيهِ كَأَنَّ شَقَاقَهُ رِيَشُ الْجَرَادِ

### التخريج :

البيت في التعليقات والنوادر ٦٣٢

### شاعر مرداسي سلمي

قال من البحر الطويل : (١)

١. تَأْبَدُ مِنْ جَمَلٍ مَعَارِفٍ وَاسِطٍ  
٢. فَبَطْنِ سَوَاسٍ فَالْخِيَامِ فَمَنْشَى  
٣. فَرَوْضَةِ عِرَامٍ فَهَضْمًا نَبَايِعِ  
٤. إِلَى عِرْفَطَانَاتٍ فَجَزَعٍ مَقْنَعِ  
٥. فَسَبْرَاتٍ أَعْلَى مَوْتَفًا فَجَرِيْمَهَا  
فَأَطْلَالُهَا مِنْ قَنَةِ فَشْعَابِهَا  
لِوَاءِ فِذَاتِ الْعِصْلِ قَفْرًا يَابِهَا  
فَبَطْنِ رِيَامٍ سَهْلَهَا وَظُنَابِهَا  
إِلَى عَقْدِ الزُّورَاءِ أَقْوَتِ سَهَابِهَا  
إِلَى الرِّخْلِ فَالْحِرَاتِ خَالِ جَنَابِهَا

### التخريج :

الآيات في نوادر الهجري ١٤٩٨

وجمل وسواس والخيام ومثنى ولواء والعصل وروضة عرام وهضم وبطن ريام وعرفطانات وعقد الزوراء وسبرات والرخل والحرات كلها أسماء مواضع  
١- الجمل : ماء قرب الكوفة سمي بجمل مات فيه او نسب الى رجل ، وهناك بئر تقع بين المدينة ومكة تسمى جمل وهو الى المدينة اقترب فيه احتجم رسول الله (ﷺ) في خطبة الوداع.

### هوامش البحث

١. النقائص ١٠٩ .
٢. ابن الأثير ج ٢ ص ٣٤

٣. مثل العباس بن مرداس وخفاف بن ندبة والعباس الرعلي وعتبه بن غزوان والجحاف وعمير بن الحباب وآخرون
٤. انظر اسد الغابة
٥. من الزهاد والعباد والمتصوفة عطاء السلمي انظر الفهرست لابن النديم ٢٣٥ ومن المؤلفين هيثم بن بشير السلمي وله كتاب السنن في الفقه وكتاب المغازي انظر الفهرست ٢٨٤ ومن الذين اشتهروا بالمنظرات مع النظام معمر السلمي انظر ٢٠٧ الفهرست
٦. المؤلف والمختلف ص ١٧ وقال في ترجمة الجحاف وله في كتاب بني سليم أشعار حسان راجع ترجمة الجحاف السلمي وقال في ترجمة اعش طرود (وجدت لاعش طرود في اشعار بني سليم)
٧. انظر الفهرست ١٨٨-١٨٩ .
٨. جمهرة انساب العرب ص ٢٦١ والاشتقاق ص ١٩٢ وحماسة التبريزي ٥٢٣١/١ ونشوة الطرب ٥١٩ ولسان العرب ٤٣٤/٢ وصبح الأعشى ٤٥/١ .
٩. المفصل ٥١٨/٤
١٠. ٣ دائرة المعارف الإسلامية (سليم) .
١١. ٤ المصدر السابق (سليم)
١٢. ٥ صبح الاعشى ٢٤٦/١ وتاريخ ابن خلدون ٦٣٩/٢ ومعجم قبائل العرب ٥٤٣/٢ والاعلام ج- ٣ (سليم) . ذكر الاستاذ اسماعيل القاضي في كتابه الخنساء مرآة عصرها ج١/١٤٥ منازل هذه القبيلة ولكنة لم يحددها بدقة وقد حدد الاستاذ حمد الجاسر في مجلة العرب منازل هذه القبيلة ومواقعها بصورة مفصلة . انظر مجلة العرب مجلد ١٩٧٥-١٩٧٦ . برقة بصرة في ليبيا
١٣. ٦ ولد سليم بن منصور بهثة فولد بهثة بن سليم الحارث وثعلبه بطن صغير وامراً القيس وعوف وكان كاهنا وثعلبه ومعاوية .
١٤. وذكران بن رفاعة بن الحارث بن رجاء بن الحارث بن بهثة بن سليم انظر الاشتقاق ٢٨٧ ولسان العرب ٣٠٧/١٣ وتاج العروس ١٣٧/١٠ وتاريخ ابن خلدون ٣٠٧/٢ ومن بني ذكران الجحاف ابن حكيم وكان شياطينهم وفرسانهم وهو الذي عناه الاخطل بقوله
١٥. لقد اوقع الجحاف بالشر وقعة
١٦. الى الله فيها المشتكى والمعول
١٧. انظر الاشتقاق ٣٠٨ .

١٨. ٢ جاء في كتاب نشوة الطرب واما رعل وذكران فانهما مشهوران في الكتب ولا نعلم  
اعلاما يتسبون اليهم . انظر ص ٥١٩ وليس هذا صحيحا فمن اعلام هذين الفرعين  
كثيرون منهم انس بن عباس الرعلي . انظر الاصابة ٨٣/١ ، والاضبط بن يحيى  
الرعلي . الاصابة ٦٨/١ ، ومن ذكران كما ذكرنا الجحاف ابن حكيم . انظر  
الاصابة ٢٦٦/١ والحباب بن عمير الذكراني انظر الاصابة ٣٧٢/١ وسعد الاسود  
الذكراني . انظر الاصابة ٣٧/٢ ، وصفوا بن المعطل الذكراني انظر الاستيعاب  
١٨٠/٢ والاصابة ١٨٤/٢ وغيرهم كثيرون .
١٩. ٣ بنو عصية بن خفاف بن امرى القيس لعنهم النبي (ص) اذ قتلوا اصحاب بثره  
معوته انظر جمهرة انساب العرب ٢٦١ .
٢٠. ٤ الاشتقاق ٣٠٧ .
٢١. ٥ المعارف ٨٥ ونسب عدنان وقحطان ص١٢ وفيه عصية ابن خفتاف رهط ال  
الوحيد وسمال رهط عبد الله ابن خازم ، ورعل ومطروود وقنفذ بنو نثبية بن مالك  
وبنو بهز بن امرىء القيس
٢٢. ٦ تاريخ ابن خلدون ج ٦٣٦٢ .
٢٣. ٧ كان معاوية يسمى فارس الجون . انظر زهر الاداب ج ٣-٤ ص ١٠٠١ .
٢٤. ٨ تاريخ ابن خلدون ٦٣٧/٢ ونشوة الطرب ٥١٩ وفيه ( فمن انكر فليتغيره فلا يغير  
ذلك احد وزهر الاداب ص ١٠٠١ .
٢٥. ٩ زهر الاداب ج ٤ ١٠٠١ .
٢٦. سميت هذه القبيلة بالشريد نسبة إلى قول عمرو بن الحارث الشريد :
٢٧. وإنا الشريد لمن يعرفني  
حامي الحقيقة ماله مثل
٢٨. انظر الشعر والشعراء ٢٦٠/١ والخزانة ٢٩١/١ والمزهر ٤٣٥/٢ ومعجم ألقاب الشعراء  
١٣٥ ويقول الجاحظ وقد غلب الشريد على اسم عمرو بن رياح السلمي لقوله :
٢٩. تولى إخوتي وبقيت فردا  
وحيدا في ديارهم شريدا
٣٠. انظر البيان والتبيين ط ٣ ٣٧٥/١ ، والشريد هو الوحيد أو الطريد ويقول لويس  
مشيخو أنه لقب بذلك لان أخوته جميعهم قد قتلوا فبقي وحيدا . انظر أنيس الجلساء  
ص ٧ . وقد ورد لفظ الشريد في إشعار الخنساء كثيرا منه :
٣١. يا ابن الشريد وخير قيس كلها  
خلفتني في حسرة وتبلد
٣٢. وتولها :
٣٣. وابن الشريد فلم تبلغ ارومتهم  
عند الفخار لقوم غير مهجان
٣٤. انظر ديوان الخنساء ص ١٩٤ ، ٥٨ . وقولها :

٣٥. فسوف ابكيك يا ابن الشريد واسهر عيني مع الساهرين  
 ٣٦. الديوان ٢٤٤ .
٣٧. وهذه الأسرة مشهور بالشعر والفروسية ومن شعرائهم على ما سنذكره عمرو بن الحارث الشريد وأولاده صخر ومعاوية والخنساء وعمرة وأبو شجرة أولاد الخنساء ومن فرسانهم نبيشه بن حبيب قاتل ربيعة بن مكرم فارس كنانة والعباس انس الأصم ، ومن فرسانهم المشهورين في الإسلام مجاشع بن مسعود والعباس بن مرداس وآخرون
٣٨. ٢ الأغاني ١٩٢/١٣ والبدائية والنهاية ٢٣٥/٤ والمفصل ٥١٩/٤ وتاج العروس (ضمير)
٣٩. ٣ يقول ابن هشام : وكان إسلام عباس بن مرداس في ما حدثني بعض اهل العلم بالشعر وحديثه انه كان لأبيه مرداس وثن يعبد وهو حجر كان يقال له (ضمار) فلما حضر مرداس قال لعباس أي بني اعبد ضمار فانه ينفحك ويضرك ، فبينما عباس يوما عند ضمار اذ سمع من جوف ضمار مناديا يقول
٤٠. قل للقبائل من سليم كلها اورى ضمار وعاش اهل المسجد
٤١. إن الذي ورث النبوة والهدى بعد ابن مريم من قريش مهتد
٤٢. اودى ضمار وكأن يعبد مرة قبل الكتا بالي النبي محمد
٤٣. فحرق عباس ضمار ولحق بالنبي (ص) فاسلم . انظر السيرة ٥١/٤ وفي الأغاني إن عباس عندما حرق ضمار قال :
٤٤. لعمرى إني يوم اجعل جاهلا ضمارا لرب العالمين مشاركها
٤٥. وتركي رسول الله والاوز حوله أولئك أنصار له ما اولثكا
٤٦. كتارك سهل الأرض والحزن يبغي ليسلك في غيب الأمور المسالكا
٤٧. فانت بالله الذي انا عبده وخالفت من امسى يريد الممالكا
٤٨. وجهت وجهي نحو مكة قاصدا وتابعت بين الاخشين المباركا
٤٩. الأغاني ٢٨٧/١٤ .
٥٠. اكتاب الأصنام ص ٢٢ .
٥١. ٢ نور القبس ص ٢٦٠ وجاء فيه ما قدم خالد بن الوليد على تهديم العزى قال دبية يحرص العزى على خالد :
٥٢. عزية شدى شدة لاتكذبي على خالد القي الخمار وشمرى
٥٣. فانك ان لاتقتلى اليوم خالدا تبؤى بذل عاجلا وتنصرى
٥٤. فقال خالد رادا عليه :-
٥٥. ياعز كفرانك لا سبجانك اني رايت الله قد اهانك

٥٦. ثم ضربها ففلق راسها ثم عضد الشجرة وقتل دبية .
٥٧. ٣ جمهرة انساب العرب ص ٢٦١ .
٥٨. ٤ المصدر السابق ص ٢٦٣ .١
٥٩. جمهرة انساب العرب ص ٢٦٤ والإصابة ٥٨٩٨ وفيها لرابع الإسلام واورد في اللسان اللفظة وقال اربع اهل الإسلام ، تقدمني ثلاثة وكنت رابعهم . والاشتقاق ص ٣١٠ .
٦٠. شرح المواهب ٧ / ٣٠٣ والبداية والنهاية ٤ / ٢٣٥ .
٦١. جمهرة انساب العرب ٢٦٤
٦٢. الاشتقاق ص ٣١٠ .
٦٣. النائق للزحري ٥٧/٢ وتاج العروس ١٥٩/٧ .
٦٤. من صحابة بني سليم الاخرم بن ابي العوجاء الاصابة ٣٨/١ والادرع السلمي الاصابة ٤٠/١ وحيان بن الحكم السلمي الإصابة ٣٠٥/١ والاستيعاب ٣٤٢/١ . ومن الصحابييات جرة بنت سفيان اخت ابي الاعور الاصابة ٢٤٤/٤ وخولة بنت حكيم بن امية بن حارثة السلمية . الاصابة ٢٨٣ / ٤ وام مالك البهزية . وقد ترجم صاحب الاصابة والاستيعاب الي (اكثر من ١٦٠ صحابيا وصحابية من بني سليم .
٦٥. ١ هو طعيمة بن عدى بن نوفل بن عبد مناف
٦٦. ٢ نسب قريش ص ١٩٨ .
٦٧. ٣ نفس المصدر والصفحة ، وبنو ذكران وبنو عصىة من القبائل التي لعنها رسول الله (ص) انظر جمهرة انساب العرب ص ٢٦٣ .
٦٨. ٤ المغازى ٣٥٣ والاصابة ٤٥٢/٢ ، وابو الريان هو طعيمة ، وثائر اخذ الثأر
٦٩. ٥ المحبر ص ١٦٢ . الإلف الإيلاف
٧٠. ٦ السيرة النبوية ٨٦/١ وتاريخ الطبري ٦٥/٣ ط المعارف .
٧١. الطبقات الكبرى ٣٠٧/٢ .
٧٢. النقائص لأبي عبيدة ١٠٩ وزهر الآداب ١٠٠١ ، وقال أبو عبيدة العوانك من بني سليم نقله الينا العلماء من المحدثين ان رسول الله (ص) كذا قال في يوم حنين انا ابن العوانك من سليم ، قال فممنهن ام هاشم والمطلب وعبد شمس بن عبد مناف ، وامهن عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالح بن ذكران ام جدة هاشم بن عبد مناف وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال بن فالح بن ذكران ام وهب ابن عبد مناف وسائر العوانك امهات رسول الله (ص) من غير بني سليم فهن تسع ... عن قتادة عن النبي (ص) نشر على المشتركين يوم حنين وهو يقول :

٧٣. انظر النقائض ١٠٩ - ١١٠ .
٧٤. الإصابة ١٥٦/٢ والمنمق ١٦٤ - ١٦٥ .
٧٥. الإصابة ٤٥٢/٢ .
٧٦. إخبار مكة ج ٢ ص ١٨٩ الأزرقى .
٧٧. المصدر السابق ٢ ص ١٩١ .
٧٨. الاشتقاق ٣١١/١ .
٧٩. إخبار مكة ٢٠٠/٢ .
٨٠. الإصابة ٥٣٣/٢ والاستيعاب ٥٢٥/٢ .
٨١. إخبار مكة ٢٠٢/٢ .
٨٢. المنمق ٣٠٦ والاكمال ٣٥٤/٢ .
٨٣. المعارف ص ١٣١ .
٨٤. دائرة المعارف الاسلامية (سليم )
٨٥. الإصابة ١٦٢/٢ . (٧) القرية مكان بناحية الرجيع وهو ماء الهذيل فيه شجر كثيف  
ملف لايرام . انظر الاغاني ٣٢١/٦ .
٨٦. المنمق ١٥٩ ، في الاغاني ان مرداس بن ابي عامر قال لحرب الاترى هذا الموضوع قال  
بلى قال نعم المزدرع فهل لك ان تكون شريكي فيه وتحرق هذه الغيضة انين وضجيج  
كثير ثم ظهرت منها حيات بيض تطير حتى قطعنها وخرجت منها ولم يلبث حرب  
بن امية ومرداس بن ابي عامر ان ماتا ، فاما مرداس دفن في القرية ، واما حرب فقد  
مرض حتى مات ، وفي المنمق ص ١٦٠ انهما لم يحرقاها بل اخذا يقطعان مافيها اذ  
استخرجا حية بيضاء فابترها بسويطهما فقتلاها فعدا عليها مكانها فاما مرداس  
فخنق حتى مات مكانه فدفن في القرية وحمل حرب الى مكة فمات هناك ... الخ .
٨٧. 1 المنمق ٢٣١ والاغاني ٣٢١/٦ والزجاج بالكسر الرماح .
٨٨. ٢ ديوان العباس ص ٢ والاغاني ٣٢٢/٦ والمنمق ٢٣٢ باختلاف الرواية .
٨٩. ٣ الشعر والشعراء ٦٢٢ وتبصير المنتبه ٤٦٨
٩٠. ٤ المصدر السابق .
٩١. المفصل ٥١٨/٤ .
٩٢. معجم البلدان (فار ان ) والإكليل للهمذاني ٧٦/١ وكان الذي يعمل فيه بنو الاختم  
بن عوف بن عصبية وكانوا يعرفون بالقيون ويشاركهم في العمل بنو فران من بقايا  
العماليق ، ومن اشهر معادن بني سليم معدن بجران بناحية الفرع ، وكان ملكا

- للحجاج بن علاط وهو معدن ذهب وقران معدن ذهب ايضا ويقع على طريق نجد  
 . انظر معجم البلدان (بحران) ٣٤٤/٢ ط مصر
- ٩٣ . جغرافية جزيرة العرب ص ٢٠ .
- ٩٤ . السوارقية ويقال لها السويرقية بافظ التصغير قرية ابي بكر بين مكة والمدينة وقال  
 عرام : قرية غناء كبيرة كثيرة الاهل فيها منبر ومسجد جامع وسور تأتيها التجار من  
 الاقطار لبني سليم خاصة انظر جغرافية شبه جزيرة العرب ص ١٢٠ عمر رضا  
 كحالة .
- ٩٥ . دائرة المعارف الاسلامية (سليم) .
- ٩٦ . المصدر السابق (سليم) .
- ٩٧ . ١ الاصابة ٣١٢/١ والاستيعاب ٣٤٣/١ .
- ٩٨ . ٢ دائرة المعارف الاسلامية (سليم) .
- ٩٩ . ٣ الطبقات ٣٨٥/١ .
- ١٠٠ . ٤ المناسك ص ٣٥٠ - ٣٥١ ت حمد الجاسر
- ١٠١ . ٥ انساب الخيل ص ٢٧ ، وذكر اسماء متعددة لخيول هذه القبيلة منها المالة والقريظ  
 وغيرها وستكلم عليها في مكان اخر ان شاء الله .
- ١٠٢ . ٦ انظر اسماء خيل العرب .
- ١٠٣ . ٧ العمدة ١٩١/٢ .
- ١٠٤ . ٢ المصدر السابق ١٩٢/٢ .
- ١٠٥ . ٣ الاكليل ٢٠٢/٢ .
- ١٠٦ . ٤ المنعبر ٢٣٤ .
- ١٠٧ . ٥ الانساب للسمعاني ٥٢/١ .
- ١٠٨ . ٦ المنعمق ٩٤ .
- ١٠٩ . ٧ الاصابة ١٥٤/٤ .
- ١١٠ . ٨ النقائض ٣٩٦ .
- ١١١ . العقد الفريد ١٧٤/٥ ومعجم البلدان ٢٤٥/٤ ونهاية الارب ٢٧٣/١٥ والاغاني  
 ١٢٠/١٤ وصبح الاعشى ٢٩١/١ والانوار ومحاسن الاشعار ٥٨ وايام العرب في  
 الجاهلية ٣١٢ . في شرح المبالغة ٥٨ لتهير وزبيد ومن معهم على بني سليم -  
 والصحيح انه لبني سليم على كنانة كما اشارت المصادر الاعلاه .
- ١١٢ . العقد الفريد ١٧٥/٥ والانوار ومحاسن الاشعار ٦١ وايام العرب ٢١٩ .

١١٣. العقد الفريد ١٧٧/٥ ونهاية الارب ١٥/ ٢٧٤ والانوار ومحاسن الاشعار ٦٤- ٦٥ وايام العرب في الجاهلية ٢٢٠ .
١١٤. شرح اشعار هذيل ١٠٠٤ والاغاني ١١/١٤ .
١١٥. شرح اشعار هذيل ٨٥٠ .
١١٦. الاغاني ١١/١٥ ومعجم ما استعجم ومعجم البلدان (الجرف) .
١١٧. شرح اشعار هذيل ٦٧٨ .
١١٨. شرح اشعار هذيل ٧٦٩ .
١١٩. شرح اشعار هذيل ٨٧١ .
١٢٠. ٢ يوم انف ابو علي الهجري ٢٠٤ ومعجم وما استعجم .
١٢١. ٣ شرح اشعار هذيل ٦٧٩ ، ٦٨٨ ومعجم ما استعجم ٢٠١ .
١٢٢. ٤ العقد الفريد ١٦٧/٥ - ١٦٨ ومعجم البلدان (ملحان) .
١٢٣. ٥ العقد الفريد : ١٦٣/٥ .
١٢٤. ٦ المصدر السابق ١٦٤ وكان للمبرد ١/٢٤٢ - ٢٤٣ ولسان العرب مادة (غربل ) وايام العرب في الجاهلية ٢٨٩ .
١٢٥. ٧ قال ابو عبيدة : غزا صخر بن عمرو وانس بن عباس الرعلي فاكتسبها اموال بني اسد واتى الصريخ لبني اسد فتبعوهم حتى الحقوهم بذات الأثل وطعن ربيعة بن ثور الاسدى صخرًا فادخل في جنبه حلقة من الدرع فاندمل عليه فمرض وبقي شهورا فسمع ذات يوم امرأة تسأل امراته سلمى كيف تريد صخرًا ؟ قالت لاحي فيرجى ولا ميت فينعى ، فقال صخر حين سمع مقالتها :
١٢٦. أرى أم صخر ما تملى عيادتي وملى سلمى مضجعي ومكاني
١٢٧. انظر تفاصيل هذا اليوم في العقد الفريد ١٦٦/٥- ١٦٧ والانوار ومحاسن الإشعار ٥٦ - ومعجم البلدان ١١٨/١ وابن الأثير ١/٢٦٨ ومعجم ، ما استعجم ١/١٠٧ وفي الأغاني ١٥/٦٣ ان قاتل صخر ربيعة بن ثور الاسدى واي الكامل ١٢٢٤ ابو ثور الاسدى وفي فصل المقال ٩٥ ابو ثور ربيعة (ابن فلان ) الفقعسي أو يزيد بن صعق ، وفي جمهرة الأمثال ١/٤٦٣ ابو ثور ربيعة بن حوط الفقعسي أو يزيد بن صعق ، وذكر أبو بكر بن القوطية أن قاتل صخر وعلة الجرمي وذلك أن صخرًا لقيه فحمل عليه وفي يد وعلة ورمح نسيه بالدهش فقال = له صخرًا لقي الرمح فقال وعلة إلا لا ارى معي رحما وأنا لا اشعر ، ذكرتني الطعن وكنت ناسيا ثم كسر على صخر فطعنه الطعنه التي مات منها . انظر نشوة الطرب ٢/٥٢١ . وجمهرة الامثال للعسكري ١/٤٦٣ ومجمع الامثال للميداني (ذكرتني الطعن وكنت ناسيا ) .

- ١٢٨ . معجم البلدان (الدفينة) والنقائض ٣٩٢ والأغاني ٨٤/١٤ .  
١٢٩ . ابن الأثير ٦٠٩/١ .  
١٣٠ . معجم ما استعجم (قتاد) ١٠٤٨ ومعجم البلدان (قتاد) وقال هو موضع في ديار بني  
سليم  
١٣١ . مجمع الامثال ٢٦٧/٢ .  
١٣٢ . العمدة ١٦٨/٢ - ١٦٩ .  
١٣٣ . ١ لسان العرب ٤٦٨/٦ والفصل ٥١٩/٤ ، وكماه ٥٤٢/٢ .  
١٣٤ . ٢ شرح الدامغة ٦٤ .  
١٣٥ . ٣ معجم البلدان (شقرة) .  
١٣٦ . ٣ شرح الدامغة ٧٨ .  
١٣٧ . ٤ شرح الدامغة ٥٨ - ٦٣ .  
١٣٨ . ٥ معجم ما استعجم ١٣٤٠ (الملح) .  
١٣٩ . ٦ النقائض ٣٠٣ .  
١٤٠ . ٧ الأغاني ٨٤/١٤ .  
١٤١ . ٨ الأغاني ٦٦/١٣ سلسي  
١٤٢ . ٩ معجم البلدان (الجر) .  
١٤٣ . الأغاني ٦٢/١٣ .  
١٤٤ . شرح المواهب ٥٢٦/١ - ٥٢٧ .  
١٤٥ . بجران موضوع بناحية المعدن قريبة من الارخصية بينها وبين المدينة ثمانية برد انظر  
معجم قبائل العرب ٥٤٤/٢ .  
١٤٦ . شرح المواهب ٣٠٣/٢ .  
١٤٧ . ٥ البداية والنهاية ٥٢٣٥/٤ .  
١٤٨ . ١٣ لم نعثر على ترجمة له ولا لآخيه سوى انهما بطلان دافعا عن قبيلة بني سليم .  
١٤٩ . ١٤ هو جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس من مشاهير أمراء الدولة  
العباسية توفي سنة ١٧٤هـ وكان والياً على المدينة ١٤٦ إلى سنة ١٤٩ وهذا ما يجعلنا أن  
نقول أن هذا المدح ربما يكون لأحد أولاده أبي شجرة ولكن ليس لدينا ما يؤيد هذا  
١٥٠ . ١٥ لم نعثر على ترجمة له  
١٥١ . ١٦ لم نعثر على ترجمة له  
١٥٢ . ١٧ لم نعثر على ترجمة له  
١٥٣ . ١٨ شاعر جاهلي له مع عنتر بن شداد حديث

### قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
١. أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع ، للشيخ حمد الجاسر دار اليمامة، الرياض.
  ٢. أخبار أبي القاسم الزجاجي ، لعلي بن مؤمن (ت ٩٦٩ ) ، تحقيق عبد الحسين المبارك ، دار الرشيد، العراق .
  ٣. أخبار مكة وما جاء فيها من آثار، للأزرقي .
  ٤. أسد الغابة في معرفة الصحابة، لابن الأثير، محمد صبيح
  ٥. أسماء خيل العرب وأنسابها، لابن الأعرابي ( ٢٣٠هـ ) ، تحقيق المرحوم الدكتور نوري حمودي القيس والدكتور حاتم صالح الضامن . ط المجمع العلمي العراقي ١٩٨٥.
  ٦. أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها، للأسود الغند جاني ٤٣٠ هـ ت محمد علي السلطاني ١٩٨٢ .
  ٧. الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبد البر .
  ٨. الاشتقاق، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ( ٢٢٣ - ٣٢١ ) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، مؤسسة الخانجي ، مصر ١٣٧٨ .
  ٩. الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر العسقلاني أحمد بن ٧٣٣ هـ - ٨٥٢ هـ ، تحقيق علي محمد البيجاوي .
  ١٠. الأعلام ، لأبي الغيث خير الدين بن علي الدمشقي الزركلي ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
  ١١. الأغاني، لأبي فرج الأصفهاني علي بن الحسين ت ٣٥٦ ، دار الثقافة .
  ١٢. الإكمال في رفع الارياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب ، للحافظ علي بن نصر هبة الله بن مأكولات ٤٧٥ هـ .
  ١٣. الأكليل ، في أخبار اليمن وأنساب حمير تصنيف لسان اليمن ابي محمد الحسين بن أحمد الهمداني ٣٣٤ هـ ، تحقيق محب الدين خطيب .
  ١٤. أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء ، الأب لويس شيخو اليسوعي، بيروت ١٨٩٦ م.
  ١٥. الأنوار ومحاسن الأشعار ، الشمشاطي ابو الحسن علي بن محمد العدوي تحقيق صالح مهدي العزاوي .

١٦. الأوائل، لأبي الهلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ، تحقيق محمد السيد الوكيل .
١٧. البيان والتبيين، الجاحظ أبو عثمان عمر بن بحر ١٥٠- ٢٥٥ هـ ط ٣ ، ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م مطبعة الخانجي القاهرة .
١٨. البرصان والعرجان والعميان والحولان ، للجاحظ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون .
١٩. البداية والنهاية لأبن كثير عماد الدين ابي الفداء إسماعيل بن عمر مطبعة السعادة في مصر ١٣٤٨ هـ .
٢٠. تبصير المنتبه لتحرير المشتبه، لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني ٧٧٣ - ٨٥٢ هـ ، تحقيق علي محمد البيجاوي الدار المصرية للترجمة والنشر
٢١. التعليقات والنوادر ، لعلي بن هارون بن زكريا ، بقلم حمد الجاسم .
٢٢. التنبيهات ، لعلي بن حمزة البصري ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف ، مصر .
٢٣. تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأدب في علم مجازات العرب ، صنعة أبي الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالأعلم الششمري ت ٤٢٦ هـ ، ط ١٩٩٢ م ، تحقيق زهير عبد المحسن سلطاني .
٢٤. تاج العروس من جواهر القاموس ، الزبيدي أبو الفيض محب الدين محمد مرتضى ١٢١٣ هـ ، مكتبة الحياة ، بيروت، ط ١ الخيرية مصر ١٣٧٦ هـ .
٢٥. تاريخ الرسل والملوك، الطبري أبو جعفر محمد بن جرير ٣١٠ هـ، تحقيق محمد ابو الفضل إبراهيم ، مصر ١٩٦٧-١٩٦٩ م
٢٦. تاريخ ابن خلدون ، عبد الرحمن بن خلدون المغربي، ط ٢، دار الكتاب اللبناني ١٩٥٦ -١٩٦١ م .
٢٧. التكلمة والذيل والصلة ،الصاغانى الحسن بن محمد بن الحسن ٦٥٠ هـ - ١٢٥٢ ، تحقيق عبد الحليم البطحاوي، مراجعة عبد الحميد حسن القاهرة ط دار الكتب ١٩٧٠ م.
٢٨. جمهرة الأمثال، أبو الهلال العسكري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد الحميد قطامش ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
٢٩. جمهرة أنساب العرب ، ابن حزم ابو محمد علي أحمد بن سعيد الأندلسي ٣٨٤ هـ - ٤٩٦ هـ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار المعارف بمصر ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م .

٣٠. جمهرة اللغة، ابن دريد ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأسدي ٣٢١هـ مطبعة المعارف العثمانية حيدر أباد الدكن الهند ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م .
٣١. جغرافية شبه جزيرة العرب ، عمر رضا كحالة ، ط الهاشمية دمشق .
٣٢. حماسة البحري ، أبو عبادة الوليد بن عبيد الطائي ٢٨٤ط ، تحقيق لويس شيخو بيروت ١٩٦٠م .
٣٣. الحماسة البصرية، صدر الدين بن أبي فرج بن الحسين ٦٥٤هـ ، ١٢٦٠م . تحقيق الدكتور مختار الدين أحمد ط١ ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية حيدر أباد ١٣٨٣هـ ، ١٩٦٤م .
٣٤. حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة ، تأليف هرسك سابق .
٣٥. الحيوان ، الجاحظ تحقيق عبد السلام محمد هارون ط٣ بيروت ١٣٨٨هـ ، ١٩٦٣م .
٣٦. خزنة الأدب ، البغدادي عبد القادر بن عمر ١٩٣هـ ، ١٦٨٢م تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون الهيئة العامة المصرية القاهرة ١٩٧٩م .
٣٧. الخنساء مرآة عصرها ، لإسماعيل القاضي ، مطبعة دار المعارف بغداد ١٩٦٥م .
٣٨. ديوان العباس بن مرداس السلمي ، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري دار الجمهورية بغداد ١٣٨٨هـ ، ١٩٦٨م .
٣٩. ديوان عمر بن معد يكرب الزبيدي ، تحقيق الدكتور هاشم الطعان بغداد ١٩٦٨م .
٤٠. ديوان زهير بن ابي سلمى ، صنعة الأمام أبي العباس أحمد بن عيسى بن زيد الشيباني ( ثعلب ) نسخة مصورة من دار الكتب ١٣٦٢هـ ، ١٩٤٤م .
٤١. زهر الآداب وثمر الألباب ، أبو إسحاق إبراهيم بن علي الأحصري ت ٤٥٦هـ تحقيق علي محمد البيجاوي ط١ دار أحياء الكتب العربية عيسى الباب الحلبي القاهرة ١٣٧٢هـ ، ١٩٥٣م .
٤٢. الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر محمد القاسم الأنباري ٣٢٨ تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن .
٤٣. السيرة النبوية، لابن هشام أبي محمد عبد الملك بن هشام الحميري ٢١٨هـ دار أحياء الكتب العربية عيسى الباب الحلبي مصر ١٩٢٦م ونسخة أخرى بتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط حجازي القاهرة .
٤٤. شرح ديوان الحماسة ، التبريزي أبو زكريا يحيى بن علي ٥٠٢هـ ، ١١٠٨م . تحقيق وضبط محمد محي الدين عبد الحميد ط حجازي القاهرة .
٤٥. شرح أشعار الهدليين ، السكري أبو سعيد بن العسير ٢٧٥هـ . تحقيق عبد الستار أحمد فراج ٦٥ .

٤٦. شعر سليم في عصر ما قبل الإسلام دراسة فنية وجمع ما لم يجمع من شعر شعرائها ، الدكتور عبد الحسين حداد ١٩٨٩م
٤٧. شرح جمل الزجاجة لابن عصفور علي بن مؤمن ت ٦٦٩هـ . تحقيق صاحب أبو جناح ط جامعة الموصل ١٩٨٢م
٤٨. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، الأشموني علي بن محمد ت ٩٢٩هـ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، ط الباب الحلبي مصر ١٩٣٩ .
٤٩. شرح المفصل لابن يعيش دار الطباعة المنيرية القاهرة الشعر والشعراء لأبن قتيبة ت ٢٧٦هـ . دار الثقافة بيروت ١٩٩٤م .
٥٠. شرح الدامغة قصيدة الحسين بن احمد الهمداني ت ٣٣٣هـ . تحقيق مقبل التام عامر الأحمد
٥١. صبح الأعشى ، للقلقشندي
٥٢. الطبقات الكبرى ، لابن سعد ت ٢٣١هـ .
٥٣. ضرائر الشعر ، لابن عصفور .
٥٤. عيون الأخبار ، لابن قتيبة الدينوري ابو عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة ت ٢٧٦هـ . ط دار الكتب .
٥٥. العقد الفريد لابن عبد ربه ابو عمر أحمد بن محمد الأندلسي ط التأليف والترجمة والنشر ١٩٦٤م .
٥٦. فصل المقال في شرح كتاب الأمثال البكري عبد الله بن عبد العزيز ٤٨٧هـ . تحقيق الدكتور عبد المجيد عابدين والدكتور أحسان عباس ١٩٥٨م .
٥٧. القيم الخلقية والاجتماعية في الشعر العربي قبل الإسلام الدكتور عبد الحسين حداد .
٥٨. لسان العرب لابن منظور ت ٧١١ دار صادر بيروت .
٥٩. المحبر، لابن حبيب ابي جعفر محمد ابن جبير البغدادي، تصحيح الدكتورة إيلزة بيروت.
٦٠. المنمق ، لابن حبيب البغدادي
٦١. المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية الشواهد الكبرى على خزانة الأدب العيني محمد بن احمد ٨٥٥هـ . ١٤٥١م
٦٢. معجم قبائل العرب القديمة والحديثة عمر رضا كحالة المطبعة الهاشمية دمشق ١٣٦٨هـ . ١٩٤٩م .
٦٣. معجم الشعراء المرزباني ابو عبد الله محمد بن عمران بن موسى ت ٢٩٧هـ - ٣٨٤هـ . تحقيق عبد الستار أحمد فراج مطبعة الباب الحلبي ١٩٦٩م .

٦٤. معجم البلدان لياقوت بن عبد الله الحموي دار صادر بيروت ١٣٧٤هـ - ١٩٥٩م .
٦٥. معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع البكري عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي ٤٨٧هـ . تحقيق مصطفى السقا عالم الكتب العربية .
٦٦. المعارف ، ابن قتيبة ابو محمد ابو عبد الله بن مسلم ٢٧٦هـ . تحقيق ثروت عكاشة ط دار الكتب المصرية .
٦٧. المغازي، الواقدي محمد بن عمر بن راشد ٢٠٧هـ . تحقيق الدكتور مارسدن جونسن مطبعة جامعة أكس فور ١٩٦٦م .
٦٨. المؤلف والمختلف ، الأمدى أبو القاسم الحسن بن بشر بن علي ٣٧٠هـ . تحقيق عبد الستار أحمد فراج ١٩٦٦-١٩٦٩ .
٦٩. من اسمه عمرو من الشعراء ، منشور في مجلة العرب ج ٣ السنة الثالثة .
٧٠. الموشح المرزباني ابو عبد الله محمد بن عمران بن موسى ٣٨٤هـ . تحقيق علي محمد البجاوي دار نهضة مصر ١٩٦٥م .
٧١. مجالس ثعلب ابو العباس احمد بن يحيى ٢٠٠هـ - ٢٩١هـ . تحقيق عبد السلام محمد هارون دار المعارف مصر .
٧٢. نهاية الأرب في فنون الأدب ، النويري شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب دار الكتب المصرية ١٣٤٢هـ . ١٩٢٤م .
٧٣. نوادر الهجري ، حمد الجاسر / منشور في مجلة العرب ج ٣. ٤ .
٧٤. نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب بن سعيد الأندلسي تحقيق الدكتور نصرت عبد الرحمن ط ١٩٨٢م عمان الأردن
٧٥. نقائص جرير والأخطل، أبو عبيده معمر بن المثنى ٢٠٩ لندن مطبعة بريل ١٩٣٥ .
٧٦. نقائص جرير والفرزدق تحقيق الأب انطوان صالحاني اليسوعي ط الكاثوليكية لإباء اليسوعيين بيروت دار الشرق ١٩٢٢م .
٧٧. نور القبس المختصر في المقتبس في أخبار النحات والأدباء والشعراء والعلماء لأبي عبد الله محمد بن العمران المرزباني اختصار ابي المحاسن اليوسف بن احمد بن محمود الحافظ اليرموغي عليا بتحقيقه رودلف زن هدلن ١٣٣٤هـ . ١٩٦٤م .