

صورة المرأة في المؤلفات العراقية إلى نهاية القرن الخامس الهجري

أ.م. د. ناهضة مطر حسن المياحي
جامعة واسط . جامعة واسط

المقدمة

لا شك في أن دراسة واقع المرأة الحضاري وآثاره في المجتمع أصبحت حاجة ملحة في وقت اشتدت فيه التحديات التي تواجه وجودها بوصفها كائناً حياً حي يوصف بأنه نصف المجتمع له حقوق وعليه واجبات ، كما للرجل وقد تناول الكثير من الباحثين القدماء والمحدثين هذا الأثر في كتبهم ، إذ افرد بعضهم كتباً مستقلة للحديث عن النساء عموماً ، الحرة منهن والجارية وصفاتهن . المحمودة او المذمومة فيهن . أو في اللواتي أخذن العلم حتى بلغن مراحل متقدمة فيه ويظهر ذلك من خلال الألقاب العلمية التي حصلن عليها مثل الحافظة والمسندة ، وأصبحت مرويات بعضهن مثالا في صدق الرواية والأمانة وفي تفسيرها ونقلها وكان للعراقيين . اعني بهم ممن سكن العراق أصلاً أو من اتخذ موطناً له . مؤلفات كثيرة وهي مختلفة في مواضيعها تظهر التفاصيل الدقيقة التي لم تفتهم فرصة تدوينها في مؤلفاتهم ، وفي الواقع إن الكثير من أهل العلم كتبوا عن المرأة اعني الفقهاء والمؤرخين واللغويين والأدباء والأطباء ، وهم قدموا لنا المرأة من جهة العلم الذي حملوه اعني الفقيه قدمها من خلال عرض الأحكام الشرعية التي تحكم تصرفاتها وتعاملها مع الآخرين والمؤرخ قدم لنا أخباراً عن نساء عالمات مثقفات كنَّ القدوة في المجتمع وأخريات حاكمات وكذلك بالنسبة للأدباء والأطباء .

وفي بحثنا هذا سوف نتجاوز عن ما كتبه الفقهاء على اعتبار إن اغلب ما كتبه هو أحكام فقهية عامة موجّهة إلى كل النساء في مختلف العصور وكذلك عن تلك الأبيات الشعرية التي كتبها بعض الشعراء ضمن دواوينهم في حُب جارية أو قينة

وسنركز على المؤلفات العراقية التي استقلت في عناوينها او محتوى مبحث من مباحثها عن المرأة تحديدا مع الأخذ بنظر الاعتبار إن كتب التراجم والطبقات قد ذكرت فصولا مستقلة عن النساء كما للرجال سنعتمدها ضمن المؤلفات التي كتبت عن المرأة في المدة موضوع البحث يحاول البحث الإجابة عن عدة أسئلة يأتي في مقدمتها متى بدأ تأليف الكتب عن النساء ؟ وما هي أسباب اندفاع بعض الكتاب في الكتابة عن النساء وإنكفاء بعضهم ؟

وهل كانوا بالمستوى الذي يمكن الوثوق فيه برواياتهم ؟ وأي المدن العراقية عرفت بكثرة كتاباتها عن النساء ؟ وماذا تضمنت كتاباتهم ، اعني هل كانت تردد الكلام التقليدي عن المرأة التي تغوي الرجل في كل زمان ومكان وإنها سبب الخطيئة أو أنها أنصفت المرأة التي شرفها الله سبحانه وتعالى على لسان رسوله الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) ؟ وهل كان للموروث الشعبي الذي يزدي المرأة ويحط من شأنها اثر في مدى تقبل المجتمع لتلك الكتابات ؟ .

دوافع الكتابة عن النساء وأسبابها

اختلفت وجهات نظر الباحثين في تحديد الأسباب التي دفعت إلى تدوين العلوم في القرن الثاني الهجري هل كانت دينية فقط لغرض تدوين الحديث النبوي كما حددها الذهبي في عام (١٤٣ هـ / ٧٦٠ م)^(١) أم كان تدوين الحديث النبوي قد رافقه تدوين علوم أخرى مثل علوم القرآن وحفظ الأخبار والآثار والأنساب^(٢) ، ومهما اختلفت وجهات نظرهم فانه كما يبدو من المؤلفات التي وصلت إلينا من القرن الثاني الهجري فإن التدوين وإن ابتدأ بتدوين الحديث النبوي لكن المسلمين دونوا إلى جانبه علوم أخرى في علوم القرآن والأنساب والأخبار والطب^(٣) ، ومن المؤكد أنهم دونوا أخبارا كثيرة عن نساء تميزنَّ سواء في العلم أم في صفاتهنَّ التي أثارت انتباه الكتاب والمؤرخين ، فانطلقوا في الكتابة عنهنَّ .

وقد كان الازدهار الحضاري والترف الفكري الذي شهده العراق وتحديدا بغداد مركز الخلافة العباسية الذي تمثل من خلال دعم الخلفاء العباسيين للعلم والثقافة ، قد

شارك في تنوع الكتابات والمؤلفات ، في مختلف فنون المعرفة ، فضلا عن ذلك فقد كان للحياة المترفة التي عاشها الخلفاء العباسيون في قصورهم ، واتخاذهم الكثير من الجوّاري ممن تميز امنهً بالشعر والأدب واللغة في حين وصفت طائفة منهم بالجمال والدلال . بغض النظر عن الآثار السلبية التي سببتها الفينات في المجتمع . أن تكون له آثاره على واقع النساء عموماً (٤) .

كما عكست كتاباتهم ، الواقع الذي عاشته النساء عموماً سواء الحرة منهم ممن تتقف بثقافة عالية فبرزن في العلم والأدب واللغة أم الجوّاري والإماء اللواتي ازدادت أعدادهن بتأثير حركة الفتوحات الإسلامية ، وقد قدر لبعضهن الارتقاء إلى مرتبة زوجات وأمّهات الخلفاء العباسيين في حين ظل بعضهن تحت وطأة المجون والخلاعة (٥) حاولنا في هذا البحث جرد المؤلفين العراقيين . من خلال كتب التراث العربي الإسلامي . الذين كتبوا عن المرأة وعناوين مؤلفاتهم بغض النظر عن وصول كتبهم أم لا ، والغرض من ذلك هو تحديد مكانة المرأة وأثرها في المجتمع الذي عبر عن تقديره لها من خلال الكتابة عنها ، مما يعني عمق المساحة التي شغلها المرأة أمام الرجل العراقي واتساعها . في المدة موضوع البحث . وقوة تأثيرها في المجتمع لذلك كان تتاولهم للمواضيع التي تخص المرأة ، متنوعاً تماماً ومن اللافت للانتباه إن الذين كتبوا عن النساء هم من كبار الكتاب والمؤرخين ممن عرفوا بالصدق في رواياتهم ومعرفتهم في الأنساب والسير وأيام الناس ويظهر ذلك من خلال الألقاب العلمية التي حملوها فمنهم من وصف " أفصح الناس " (٦) أو " إخباري راوية شاعر من الرواة " (٧) أو من " المصنفين للكتب " (٨) أو من " النسابين " (٩) وممن كان " عالماً بأيام العرب والفتوح والمغازي " (١٠) .

أي المدن تميزت بكثرة كتاباتها عن النساء

شهد القرن الثاني الهجري اهتماماً بتدوين مؤلفات مختلفة وكان للنساء نصيب منها ، ومن خلال مراجعتنا للكتب التي سجلت التراث العربي الإسلامي وجدنا عناوين كثيرة لمؤلفات سجلها العراقيون عن المرأة ، لم تصل إلينا مضامينها ، لكننا

نحاول أن نستشف من خلال عناوينها ، مستوى الرقي الذي وصل إليه العراقيون في التعامل مع النساء بشكل قد يفوق في بعض الأحيان ما هم عليه في الوقت الحاضر .^(١١)

كانت الكوفة والبصرة سباقتان في مجال التأليف عن النساء في القرن الثاني الهجري وما أن حلَّ القرن الثالث الهجري حتى ازدادت المؤلفات فيهنَّ إذ برزت بغداد مركزاً للحضارة العربية الإسلامية وتوافد إليها العلماء ، وبدأ الاحتكاك الحضاري وازدادت حركة الترجمة ، وتنوعت الكتابات لا سيما فيما يخص المرأة التي كتب عنها بكل صورها الأم والأخت والزوجة والابنة^(١٢) وذلك وفقاً لعناوين المؤلفات التي وصلت إلينا في كتب التراث .

١ . البصرة

تنوعت كتابات البصريين في القرن الثاني الهجري في عناوينها ومحتواها فقد كتب خالد بن طليق بن محمد بن عمران الخزاعي البصري (ت ١٦٦هـ / ٧٨٢م) كتابه عن النساء بعنوان "المزوجات"^(١٣) أو "المتزوجات"^(١٤) ، لم يصل إلينا ، وقد يكون دُونَ فيه أحكام عن الزواج وأسماء المتزوجات في البصرة باعتباره قاضيها ثم تواصلت اهتماماتهم في القرن الثالث الهجري بشكل فاق ما هو عليه الأمر عند الكوفيين إذ وجدنا سبعة مؤلفين كتبوا عن المرأة في مقدمتهم النضر بن شميل بن خرشة النحوي (ت ٢٠٤هـ / ٨١٩م) الذي خصص باباً من كتابه "الصفات" بعنوان "خلق الإنسان وصفات النساء"^(١٥) كما كتب العباس بن بكار الضبي (ت ٢٢١هـ / ٨٣٦م) كتاباً فيه "أخبار الوافدات من النساء من أهل الكوفة والبصرة على معاوية بن أبي سفيان"^(١٦) إذ ذكر أخبار النساء اللواتي كانت لهن مواقف معينة معه ، فأرسل إليهنَّ لمعاتبتهنَّ^(١٧) وهو يرغب من وراء ذلك الاستماع لاجوبتهنَّ وردهنَّ عليه بما عرف عنهنَّ من الحكمة والبلاغة^(١٨) .

وفي الواقع فقد غطت المؤلفات التي كتبها علي بن محمد بن عبد الله المدائني البصري أبو الحسن (ت ٢٢٤هـ / ٢٢٥هـ / ٨٣٨م أو ٨٣٩م) على المؤلفات الأخرى

للكتاب البصريين حتى وصفه الخطيب البغدادي بأنه "صاحب الكتب المصنفة"^(١٩) ويبدو من خلال مصنفاته أن المرأة قد شغلت حيزا كبيرا من كتبه ، إذ انه كان مدركا تماما لأهميتها ومكانتها في المجتمع ، لذلك فقد صنف ما جمعه عن النساء وفقا لوحدة الموضوع ، لم تصل إلينا ، لكن يظهر من خلال عناوينها الإمكانية العلمية التي تمتع بها ألدائني وقدرته وسعة معلوماته ، ومن هذه المؤلفات كتابه عن " النساء الناشزات " ^(٢٠) إذ جمع فيه ما وقع تحت يديه من النساء اللاتي خرجن عن طاعة أزواجهن فيه^(٢١) وكذلك كتاب "الكلبيات العواتك"^(٢٢) والعواتك هنّ النساء اللاتي يكثرن من الطيب حتى تحمر بشرتهنّ^(٢٣) فهو قد جمع فيه الكلبيات من تميزنّ بتلك الصفة ، كما جمع في كتابه "النساء الفوارك"^(٢٤) وهنّ النساء اللاتي كرهنّ وابغضنّ أزواجهنّ^(٢٥) ، وهكذا في باقي كتبه مثل "المردفات من قريش"^(٢٦) وكتاب "من تشبه من النساء بالرجال"^(٢٧) وكتاب "أخبار النساء"^(٢٨) وكتاب "الفاطميات"^(٢٩) وكتاب "من نهيت عن تزويج رجل فتزوجته"^(٣٠) وكتاب "المغتربات"^(٣١) وكتاب "القينات"^(٣٢) .

فضلا عن ذلك فقد جمع في بعض كتبه مواضيع ترتبط بالمرأة لكن في جهة وظيفتها كأم ومقدار تأثيرها على أبنائها مثل انتساب بعض الشعراء إلى أمهاتهم إذ ألف كتابا في ذلك بعنوان "من نسب إلى أمه من الشعراء"^(٣٣) وكتاب "ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه"^(٣٤) .

ومن جهة أخرى تأثيرهنّ على قلوب اعنى الرجال منها كتاب "من وصف امرأة فأحسن"^(٣٥) ومواضيع متنوعة منها كتاب "من تزوج ابنه امرأته"^(٣٦) وكتاب "من تزوج مجوسية"^(٣٧) وكتاب "من هجاها زوجها ومن شكت زوجها أو شكها"^(٣٨) وكتاب "من أكثر من أربع نساء"^(٣٩) وكتاب "من تزوج من نساء الخلفاء"^(٤٠) .

كما ألف محمد بن عبد الله بن عمرو بن معاوية بن عتبة بن ابي سفيان (ت ٢٢٨هـ / ٨٤٢م) كتابا عن " أشعار النساء اللاتي أحبين ثم ابغضن " ^(٤١) في حين خصص محمد بن سعد بن منيع الهاشمي (ت ٢٣٠هـ / ٨٤٤م) قسما من كتابه

الطبقات الكبرى بعنوان " طبقات النساء " ^(٤٢) ذكر فيهنّ زوجات الرسول وبنات وعمات وبنات عمومة رسول الله والصحابيات والمهاجرات اللواتي روينّ الحديث النبوي وكذلك الأمر بالنسبة إلى خليفة بن خياط أليثي العصفري (ت ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م) الذي خصص قسماً للنساء في كتابه الطبقات اذ ذكر راويات الحديث من مختلف القبائل من قريش ثم من بني هاشم... وهكذا بقية القبائل ^(٤٣) .

كما ألف عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م) كتاباً في النساء يقول عنه الذهبي انه يتضمن الفرق ما بين الذكر والأنثى ^(٤٤) كما ذكرت له رسالة أخرى بعنوان " رسالة في العشق والنساء " ^(٤٥) وكتاب " أمهات الأولاد " ^(٤٦) .

أما في القرن الرابع الهجري فقد عثرنا على مؤلف واحد بعنوان " أشعار الجواري " ^(٤٧) للمفجّع محمد بن احمد البصري (ت ٣٢٧ هـ / ٩٣٨ م) ، في حين لم تصل إلينا أية مؤلفات من القرن الخامس الهجري ، لأسباب مختلفة تخص التحديات التي عانى منها العراق عموماً في تلك المرحلة ، التي سنأتي على ذكرها لاحقاً . يبدو من عناوين المؤلفات هذه المكانة التي شغلها المرأة في المجتمع البصري ، ما يعطي دليلاً لا يقبل الشك على الانفتاح الذي تميز به المجتمع البصري عموماً والمرأة البصرية خصوصاً .

٢ . الكوفة

لم تصل المؤلفات التي كتبها الكوفيين في القرن الثاني الهجري عن المرأة ، بإستثناء عنوان واحد وهو " كتاب النساء " ^(٤٨) لمؤلفه لقيط بن بكير المحاربي الكوفي (ت ١٩٠ هـ / ٨٠٥ م) ، لا نعرف ماذا تضمن إلا انه يمكن أن نستنتج من خلال الكتب التي وصلت إلينا ^(٤٩) . والتي تحمل عناوين مماثلة . أنه تناول خلقهنّ وأخلاقهنّ والحث على النكاح ممن تميزنّ بصفات خاصة ومساوئ محادثتهنّ... الخ ، وقد عُدّ هذا الكتاب من أحسن كتبه ^(٥٠) .

كما عثرنا على ستة مؤلفات أخرى عن النساء كتبت في القرن الثالث الهجري ، يأتي في مقدمتها ما كتبه هشام بن محمد بن السائب بن الكلبي (ت ٢٠٤ و قيل ٢٠٦ هـ / ٨١٩ و قيل ٨٢١ م) منها كتاب "الموءودات"^(٥١) الذي ذكر فيه القبائل والأسر الي عرفت بأؤها لبناتها وكتاب "المعرفات من النساء في قريش"^(٥٢) يبدو انه تناول فيه النساء المتميزات في قريش وكتاب "أمهات النبي"^(٥٣) وكتاب "أمهات الخفاء"^(٥٤) وكتاب "العواتك"^(٥٥) ويذكره ابن النديم باسم "العواقل"^(٥٦) .

وكتب الهيثم بن عدي بن زيد الطائي (ت ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م) كتاب "النساء"^(٥٧) وكذلك عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م) له كتاب "النساء"^(٥٨) وهو فصل من كتابه عيون الأخبار تناول فيه أخلاقهن وخلقهن وباب الحُسن والجمال والحث على النكاح ومساوئ محادثتهن كما ذكر له حاجي خليفة كتاب "الإماء الشواعر"^(٥٩) وكتاب "النساء الشواعر"^(٦٠) وللحسن بن عثمان الزياي أبو حسان (ت ٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م) كتاب "الآباء والأمهات"^(٦١) كما كتب كل من احمد بن خالد بن عبد الرحمن أبو جعفر البرقي (ت ٢٨٠ هـ / ٨٩٣ م)^(٦٢) وحفص بن عمر ابو عمر العنبري (ت في القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي)^(٦٣) كتب تحمل عناوين "النساء" .

أما في القرنين الرابع والخامس الهجريين فلم تصل إلينا عن الكوفيين أية مؤلفات عن النساء ، ويبدو أن أسبابا مختلفة قد دفعت إلى انصراف الكتاب في البصرة والكوفة عن الكتابة في النساء إلى حد كبير تأتي في مقدمتها الأوضاع السياسية المتدهورة للدولة العباسية لا سيما مع تدخل الأجانب في شؤون السلطة^(٦٤) وكذلك ظهور الحركات السياسية- الاجتماعية التي أشاعت الفوضى وعدم الاستقرار في البلاد مثل حركة الزنج والقرامطة^(٦٥) ، فضلا عن تحول الكثير من العلماء والأدباء والكتاب إلى حاضرة الخلافة العباسية بغداد ، التي أصبحت قبلة للعلم والعلماء^(٦٦) .

٣ . واسط

عرفت واسط بفقرها فيما يخص الكتابات التي وصلت إلينا عن النساء ، والسبب في ذلك هو ضياع الكثير من المؤلفات التي كتبها الواسطيون^(٦٧) لكننا وجدنا في كتاب " تاريخ واسط" لمؤلفه أسلم بن سهل الرزاز بحشل الواسطي (ت ٢٩٢ هـ / ٩٠٤ م) انه ذكر فصولا عن نساء واسط ممن روين العلم عن زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم) والصحابة والصحابيات... الخ^(٦٨) .

٤. بغداد

أولى البغداديون عناية كبيرة في الكتابة عن المرأة وكانت لهم فيهنّ مؤلفات متميزة حتى أصبحوا في مقدمة الكتاب العراقيين في الكتابة عنهنّ اذ عثرنا على سبعة مؤلفات من القرن الثالث وستة من القرن الرابع وثلاثة أخرى في القرن الخامس الهجري^(٦٩) ويأتي في مقدمة هؤلاء محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م) منها كتاب " أزواج النبي"^(٧٠) ، كما ألف محمد بن حبيب الهاشمي (ت ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م) كتابه عن " أمهات النبي"^(٧١) وكتاب " أمهات أعيان عبد المطلب "^(٧٢) وكتاب " أمهات السبعة من قريش"^(٧٣) كما وصل إلينا مجموع لا زال مخطوطا فيه كتاب " من نسب إلى أمه من الشعراء برواية ابن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ / ٨٦٠ م)^(٧٤) .

كما أولى الأطباء في بغداد عنايتهم بالنساء ومعالجة الأمراض التي عانين منها ومنهم يحيى بن ماسويه (ت ٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م) الذي خدم الخلفاء المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل وألف كتابه " علاج النساء اللاتي لا يحبفن حتى يحبفن"^(٧٥) .

وقد يجد بعض ندماء الخلفاء ، في الكتابة عن النساء وصفاتهنّ والحث على الزواج ، تجاوبا من جانب الخلفاء ، الذين يجدون في ذلك ترفيها لهم ، لذلك فقد شجعوا ندماءهم على ذلك ومنهم نديم الخليفة المتوكل على الله ، محمد بن حسان النملّي (ت ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م) الذي ألف كتابه " حباحب في أخبار النساء وألباه"^(٧٦) ، وكذلك كتب احمد بن الحارث بن المبارك (ت ٢٥٨ هـ / ٨٧١ م) " كتاب " أبناء السراري"^(٧٧) وكتاب" مغازي النبي وسراياه وذكر أزواجه "^(٧٨) .

يبدو أن ما تميزت به بعض من النساء من البلاغة والشعر قد جذبت أنظار الكتاب الذين دونوا أخبار بلاغتهنّ ومنهم الكاتب احمد بن ابي طاهر بن طيفور (ت ٢٨٠هـ / ٨٩٣م) اذ جمع في كتابه " بلاغات النساء " أخبارا عن ذوات الرأي منهنّ وأشعارهنّ وأجوبتهنّ وطرائق كلامهنّ وملح نوادرهنّ ويبدو أن ابن طيفور كان معجبا بما وصله من أخبار بلاغات النساء لهذا فهو يقول " هذا مما وجدناه يجاوز كثيرا من بلاغات الرجال المحسنين والشعراء المختارين " (٧٩) .

كما ألف هارون بن علي بن يحيى بن ابي منصور المنجم (ت في ٢٨٨هـ وقيل ٢٩٠هـ / ٩٠٠ وقيل ٩٠٢م) . كان والده نديما للخلفاء منذ أيام الخليفة المتوكل إلى أيام المعتمد على الله (٨٠) . كتابه الذي حمل عنوان " النساء وما فيهنّ من الخير ومحاسن ما قيل فيهنّ من الشعر والكلام الحسن " (٨١) .

استمرت كتابات البغداديين عن النساء في القرن الرابع الهجري وبشكل ملفت للنظر ، اذ استمرت نظرة التقدير والإعجاب لهنّ فقد ألف محمد بن خلف بن المرزبان الآجري المحولي (ت ٣٠٩هـ / ٩٢١م) "كتاب النساء والغزل" (٨٢) وكذلك محمد بن احمد بن عبد الله بن إسماعيل ابن أبي الثلج (ت ٣٢٥هـ / ٩٣٦م) له كتاب " أخبار النساء الممدوحات " (٨٣) وعبد العزيز بن إبراهيم بن بيان الرئيس أبو الحسين بن النعمان الكاتب (ت ٣٥١هـ / ٩٦٢م) له كتاب " أخبار النساء في عشرة مجلدات " (٨٤) ومحمد بن عمران بن موسى بن عبد الله المرزبان (ت ٣٨٤هـ / ٩٩٤م) له " اشعار النساء " (٨٥) فيها اكثر من خمسمائة ورقة وقيل ستمائة ورقة (٨٦) وعلي بن الحسين بن محمد أبو الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ / ٩٦٦م) له كتاب " الاماء الشواعر " (٨٧) كما ذكر محمد بن اسحاق بن النديم (ت ٣٨٠هـ / ٩٩٠م) فصلا في كتابه الفهرست عن " شعر النساء الحرائر والمماليك " (٨٨) وكذلك " أسماء الحبايب المتظرفات " (٨٩)

اما في القرن الخامس الهجري فقد كتب محمد بن عبد العزيز بن إبراهيم بن بيان بن حاجب النعمان (ت ٤٢١هـ / ١٠٣٠م) (٩٠) ومحمد بن محمد بن سهل الشلحي العكبري)

٤٢٣هـ/١٠٣٢م^(٩١) كتابين حملا عنوانا متشابها وهو "النساء الشواعر" كما جمع محمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) في كتابه تاريخ بغداد تراجم لثلاثين امرأة ممن عرفنَّ بالفضل ودراسة العلم^(٩٢) .

الخاتمة

يتبين لنا إن المرأة العراقية شغلت حيزا كبيرا في كتابات العراقيين ، وعلى الرغم من عدم وصول اغلب هذه المؤلفات إلا أن ما وصل ألينا من عناوين هذه المؤلفات يبين مقدار الاهتمام الذي نالته المرأة ، التي أثارت انتباه المجتمع بأمر كثيرة منها ثقافتها وشخصيتها أو جمالها وملابسها ... الخ ، هذا مع الأخذ بنظر الاعتبار إن الأمر الأكثر جاذبية ، كما يتبين من خلال مؤلفات الكتاب فيهنَّ هو بلاغتهنَّ وحكمتهنَّ ، وقد ترافق هذا الاهتمام مع ما كان من تشجيع اغلب الخلفاء العباسيين في الحديث عن النساء اذ برزت مكانتهنَّ واضحة في هذا العصر .

ويظهر إن اهتمام أهل البصرة كان كبيرا في الكتابة عن النساء ولا بد أن يكون لانفتاح المجتمع على ثقافات متنوعة واستقرار الأوضاع السياسية أثرا كبيرا في ذلك . وتأتي الكوفة بعدها والتي غطت الأحداث السياسية على نشاط كتابها وان برز منهم من كتب عن النساء كما ذكرنا أعلاه .

وكانت بغداد البوذية التي ضمت نشاط الكتاب العراقيين اذ تنوعت مواضيعها ، لا سيما تلك التي كتبت عن النساء ، حتى في مدة الاضطرابات السياسية والاجتماعية التي مر بها المجتمع إلى نهاية القرن الخامس الهجري .

مؤلفات البصريين عن النساء

ت	المؤلف	وفاته	مدينته	مؤلفاته في النساء	المصدر
١	خالد بن طليق بن محمد بن عمران الخزاعي	١٦٦هـ	البصرة	كتاب المزوجات او المتزوجات	ابن النديم ، الفهرست ، ص ١٥١ ؛ سزكين ، تاريخ التراث ، مج ١ / ج ٢ ، ص ٤٥
٢	النضر	٢٠٤هـ	البصرة	خصص بابا	ابن النديم ، الفهرست

	بن شميل بن خرشة النحوي			من كتابه الصفات بعنوان "خلق الانسان وصفات النساء"	ص ٨١؛ ابن خلكان، وفيات ج ٥/ص ٤٠٢؛ حاجي خليفة، كشف ج ٢/ص ١٤٣٢
٣	العباس بن بكار الضبي	البصرة	٥٢٢١هـ	كتاب أخبار الوافدات من النساء من اهل الكوفة والبصرة على معاوية بن ابي سفيان	تحقيق سنية الشهابي ط١ (مؤسسة الرسالة بيروت، ١٩٨٣) ج ١/ص ٥٩ ؛ سزكين، تاريخ التراث مج ١/ج ٢، ص ١٣٨، ١٠،
٤	ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الله المدائني	بصري سكن المدائن	٥٢٢٤هـ وقيل ٥٢٢٥هـ	له مؤلفات عدة منها كتاب النساء الناشزات ، من اكثر من اربع نساء ، المردفات من قريش ، من تزوج من نساء الخلفاء ، من تشبه من النساء بالرجال	ابن النيم ، الفهرست ، ص ١٦١ ؛ الخطيب البغدادي ، تاريخ ج ١٢/ص ٥٤ ، ٦٤٣٨ ؛ الصفدي ، الوافي ، ج ٢٢ /ص ٢٩ ؛ البغدادي ، ايضاح ، ج ٤/ص ٣٣

	<p>،النساء الفوارك ،اخبار النساء ، الفاطميات ،من وصف امرأة فأحسن ،الكليات العواتك ،من نهيت عن تزويج رجل فتزوجته ، المغتربات ، القينات ، من تزوج ابنه امراته ، من تزوج مجوسية ، من هجاها زوجها ، من شكت زوجها او شكها ، من نسب الى امه من الشعراء</p>				
٥	<p>ابن النديم ، الفهرست ،ص١٩٥؛البغدادي ، هدية</p>	<p>له كتاب اشعار النساء</p>	البصرة	٢٢٨هـ	<p>محمد بن عبد الله</p>

بن عمرو بن معاوية بن عتبة بن ابي سفيان				اللاتي احببن ثم ابغضن	ج٦/ص ١١؛ سـزكين، تاريخ التراث، مج١/ج٢، ص٢٦٧، ٥،
٦	محمد بن سعد بن منيع الهاشمي	٢٣٠هـ	البصرة	خصص قسما لطبقات لنساء في نهاية كتابه الطبقات الكبرى	ذكرناه ادناه
٧	خليفة بن خياط الليثي العصفري	٢٤٠هـ	البصرة	خصص قسما للنساء في نهاية كتابه في التاريخ	ذكرناه ادناه
٨	عمرو بن بحر الجاحظ	٢٥٥هـ	البصرة	له كتاب في النساء وهو فرق ما بين الذكر والانثى ورسالة في العشق والنساء وكتاب أمهات الأولاد	ابن النديم ، الفهرست ، ص٢٩٤ ؛ الذهبي ، سير اعلام ، ج١١ / ص٥٢٨ ؛ بروكلمان ، تاريخ الادب ، ص ١١٥ ؛ ينظر مقدمة المحقق حسن السندوبي لكتاب البيان والتبيين
٩	المفجع	٣٢٧هـ	البصرة	كتاب اشعار	الصفدي ، الوافي ، ج١

محمد بن احمد		الجواري	/ص ١٣٠ ؛ سزكين ،تاريخ التراث ،مج ٢/ج ٤،ص ٦٠
--------------	--	---------	---

مؤلفات الكوفيين عن النساء

ت	المؤلف	وفاته	مدينته	مؤلفاته في النساء	المصدر
١	لقيط بن بكير المحاربي	١٩٠هـ	الكوفة	له كتاب النساء رواه عنه ابو عمر حفص بن عمر العمري	ابن النديم ،الفهرست ،ص ١٦١
٢	هشام بن محمد بن السائب ن الكلبى	٢٠٤ وفيل ٢٠٦هـ	الكوفة	كتاب الموءودات وكتاب المعرفات من النساء في قریش وكتاب امهات النبي وكتاب امهات الخلفاء وكتاب العواتك	ابن النديم ، الفهرست ،ص ١٥٣؛الصفدي ،الـواقي ،ج ٢٧، ص/٢١٢ ، ٣
٣	الهيثم بن عدي بن عدي بن زيد الطائي	٢٠٧هـ	الكوفة	كتاب النساء	ابن النديم ، الفهرست ،ص ١٦٠؛ياقوت الحموي ،معجم ،ج ٥/ص ٦٠٥ ،١٠٢٢؛ الصفدي ،الـواقي ،ج ٢٧

٣، ٢١٢ص/					
(١ط) (دار الفكر بيروت، ٢٠٠٢) ص ٦٣٢ (٢) كشف ج ٢/ص ١١٠٢	له كتاب النساء وهو ضمن كتابه عيون الاخبار كما ذكر له حاجي خليفة كتاب الاماء والشواعر وكتاب النساء الشواعر	الكوفة	٢٧٦هـ	عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري	٤
ابن النديم ، الفهرست ،ص ١٧٦	كتاب الآباء والامهات	الكوفة	٢٤٣هـ	الحسن بن عثمان الزيادي ابو حسان	٥
الصفدي ، الوافي ج ٧/ص ٢٥٥	كتاب النساء	الكوفة	٢٨٠هـ	احمد بن خالد بن عبد الرحمن ابو جعفر البرقي	٦
ابن النديم ، الفهرست ، ص ١٦١	كتاب النساء	الكوفة	القرن الثالث الهجري	حفص بن عمر ابو عمر العنبري	٧

مؤلفات الواسطيين عن النساء

ت	المؤلف	وفاته	مدينته	مؤلفاته في النساء	المصدر
١	اسلم بن سهل الرزاز بحشل الواسطي	٢٩٢هـ	واسط	ذكر فصولاً عن نساء واسط في كتابه تاريخ واسط	ط١، تحقيق كوركيس عواد (عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٦هـ) ج ١ /ص ٧٠

مؤلفات البغداديين عن النساء

ت	المؤلف	وفاته	مدينته	مؤلفاته في النساء	المصدر
١	محمد بن عمر بن واقد	٢٠٧هـ	سكن في واسط	كتاب ازواج النبي	سزكين ، تاريخ التراث، مج ١ /ج ٢، ص ١٠٦
٢	يحيى بن ماسويه	٢٤٣هـ	سكن في بغداد	كتاب علاج النساء الآتي لا يحبلن حتى يحبلن	ابن النديم ، الفهرست ، ص ٤٦٥ ؛ البغدادي ، هدية ، ج ٦ / ص ٥١٥
٣	محمد بن حبيب بن امية الهاشمي	٢٤٥هـ	بغداد	مجموع فيه كتاب من نسب الى امه من الشعراء برواية ابن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) (١) وذكر ابن النديم له كتاب امهات النبي وامهات اعيان بني	(١) مخطوط في مكتبة المجمع العلمي العراقي تحت رقم ١٥ مجاميع (٢) افهرست ، ص ١٧١

	عبد المطالب وامهات السبعة من قريش (٢)				
٤	محمد بن حسان النملي	٢٤٥هـ	بغداد	كتاب حباب في اخبار النساء والباء	ابن النديم ، الفهرست ، ص ٢٤٥
٥	احمد بن الحارث بن المبارك	٢٥٨هـ	بغداد	كتاب ابناء السراري وكتاب مغازي النبي وسراياه وذكر ازواجه	ابن النديم ، الفهرست ، ص ١٦٩
٦	احمد بن ابي طاهر بن طيفور	٢٨٠هـ	سكن في بغداد	كتاب بلاغات النساء	(منشورات مكتبة بصيرتي ، قم ، ١٣٦١هـ)
٧	هارون بن علي بن يحيى بن ابي منصور المنجم	٢٨٨ او ٢٩٠هـ	بغداد	كتاب النساء وما فيهن ومحاسن ما قيل فيهن	ابن النديم ، الفهرست ، ص ٢٣٢ ؛ ابن خلكان ، وفيات ، ج ٦ / ص ٧٨
٨	محمد بن خلف بن المرزبان	٣٠٩هـ	بغداد	كتاب النساء والغزل	ابن النديم ، الفهرست ، ص ٢٤١ ؛ البغدادي ، هدية ،

ج ٦/ص ٢٦				ابو عبد الله الأجري المحولي	
البغدادي ، هدية ، ج ٦ /ص ٣٤	كتاب اخبار النساء المدوحات	بغداد	٣٢٥هـ	محمد بن احمد بن عبد الله بن اسماعيل بن ابي الثلج	٩
ابن النديم ، الفهرست ، ص ٢١٦ ؛ الصفي ، الوافي ، ج ٢٧ /ص ٢٣٨	كتاب اخبار النساء في ١٠ مجلدات	بغداد	٣٥١هـ	عبد العزيز بن ابراهيم بن بيان ابو الحسين بن النعمان الكاتب	١٠
ياقوت الحموي ، معجم ، ج ٥ ؛ ٣٨٧ /ص البغدادي ، هدية ، ج ٦ /ص ٥٤	كتاب اشعار النساء في اكثر من خمسمائة ورقة وقيل ستمائة ورقة	بغداد	٣٨٤هـ	محمد بن عمران بن موسى بن عبد الله المرزبان	١١
الخطيب البغدادي ، تاريخ ، ج ٢٠ /ص ٣٩٧ ، ٦٢٧٨	كتاب الإمام الشواعر	سكن بغداد	٣٥٦هـ	علي بن الحسين بن محمد ابو	١٢

				الفرج الاصفهاني	
١٣	محمد بن اسحاق بن النديم	٣٨٠هـ	بغداد	كتاب شعر النساء الحرائر والمماليك وكتاب اسماء الحيات المتظرفات	ذكرناه اعلاه
١٤	محمد بن عبد العزيز بن ابراهيم بن بيان بن حاجب النعمان	٤٢١هـ	بغداد	كتاب النساء الشواعر	حاجي خليفة ، كشف ، ج ٢ /ص١٤٦٦
١٥	محمد بن محمد بن سهل الشلحي العكبري ابو الفرج	٤٢٣هـ	بغداد	كتاب النساء الشواعر	حاجي خليفة ، كشف ، ج ٢ /ص١٤٦٦
١٦	احمد بن علي بن ثابت بن احمد الخطيب البغدادي	٤٦٣هـ	بغداد	ضم كتابه تاريخ بغداد فصلا للنساء	ذكرناه اعلاه ج ١٤ /ص٤٣١، ٧٨٠٠٠

هوامش البحث

- (١) محمد بن احمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م) تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام ، تحقيق عمر عبد السلام ، ط١ (دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٨٨) ج ٦ / ص ٦
- (٢) نزار عبد اللطيف الحديثي ، علم التاريخ عند العرب (المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ٢٠٠١) ص ٥٤

- (٣) مصطفى شاکر ، التاريخ العربي والمؤرخون (دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٧٩) ج ١ / ص ٩٣ _ ١٠١
- (٤) احمد امين ، ظهر الاسلام ، ط ١ (دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٤) ج ١ / ص ١٠٢ ؛ توفيق سلطان اليوزبكي ، دراسات في النظم العربية الاسلامية ، ط ٢ (جامعة الموصل ، الموصل ، ١٩٧٩) ، ص ٢١٢
- (٥) الاطرقجي ، واجدة ، المرأة في ادب العصر العباسي (دار الرشيد للنشر ، بغداد ، ١٩٨١) ص ٤٧
- (٦) ابن النديم ، ابو الفرج محمد بن ابي يعقوب (ت ٣٨٠هـ / ٩٦٣م) الفهرست ، ضبطه وشرحه يوسف علي الطويل ، ط ٢ (دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٢) ص ٨١ النضر بن شميل ؛ وص ١٩٥ محمد بن عبد الله العتبي
- (٧) ابن النديم ، الفهرست ، ص ١٧٦ الحسن بن عثمان الزياي
- (٨) ابن النديم ، ص ١٥٨ محمد بن سعد بن منيع الهاشمي ؛ الخطيب البغدادي ، ابو بكر احمد بن علي (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) تاريخ بغداد او مدينة السلام ، تحقيق مصطفى عبد القادر (دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٤) ج ١٠ / ص ١٦٨ ، ٥٣٠٩ عبد الله بن مسلم بن قتيبة ؛ وج ١٢ / ص ٢٠٨ ، ٦٦٦٩ عمرو بن بحر الجاحظ ؛ ياقوت الحموي ، شهاب الدين ابي عبد الله (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨ م) معجم الادباء (دار المستشرق ، بيروت ، بلا) ج ٥ / ص ٢٥ ، ٧٤٥ لقبط بن بكير
- (٩) ابن النديم ، الفهرست ، ص ١٥١ خالد بن طليق وص ١٥٣ هشام بن محمد الكلبي وص ١٦٠ الهيثم بن عدي
- (١٠) ابن النديم ، ص ١٦١ علي بن محمد المدائني وص ١٥٧ محمد بن عمر بن واقد
- (١١) ينظر الجدول رقم ، ص ١١ .
- (١٢) الاطرقجي ، المرأة ، ص ٤٦
- (١٣) ابن النديم ، الفهرست ، ص ١٥١
- (١٤) سزكين ، فؤاد ، تاريخ التراث العربي ، نقله للعربية د . محمود فهمي حجازي (جامعة الامام محمد بن سعود ، الرياض ، ١٩٩١) مج ١ ، ج ٢ ، ص ٤٥
- (١٥) حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله ، كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون (دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٣) ج ٢ / ، ص ١٤٣٢

- (١٦) حققت الكتاب سنوية الشهابي ، ط١ (مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٣) ج١ / ص ٥٩ ؛
سزكين ، مج١ / ٢ ، ص ١٣٨ ، ١٠
- (١٧) ينظر العباس بن بكار الضبي ، اخبار الوافدات ، ج١ ، ص ٣٧ ، ٢ ، عكرشة بنت الاطش
وج١ ص ٢٧ ام الخير بنت الحريش
- (١٨) ينظر م . ن ج١ ، ص ٣٦ ، ٣ جروة بنت مرة
- (١٩) تاريخ ، ج١٢ / ص ٥٤ ، ٦٤٣٨
- (٢٠) ابن النديم ، ص ١٦١
- (٢١) (الرازي ، محمد بن ابي بكر بن عبد القادر (ت ٦٦٦هـ / ٢٦٧م) مختار الصحاح ، تحقيق
محمود خاطر (مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٩٥) ج١٠ / ص ٢٧٥
- (٢٢) ابن النديم ، ص ١٦١
- (٢٣) ابن منظور ، محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ / ٣١١م) لسان العرب ، ط١ (دار صادر ، بيروت
(، ج١٠ / ص ٤٦٤
- (٢٤) ابن النديم ، ص ١٦١
- (٢٥) ابن منظور ، لسان ، ج١٠ / ص ٤٧٤
- (٢٦) ابن النديم ، ص ٦١ يقول سزكين انه يتضح من كتاب المردفات الذي وصل اليينا انه لم
يتناول الشاعرات بل الشعر المنظوم في النساء ينظر كتابه تاريخ التراث ، مج٢ / ج١ ، ص ٩٩
- (٢٧) سزكين ، تاريخ ، مج١ ، ج٢ ، ص ١٤٠ ، ١٢
- (٢٨) م . ن ، مج٢ ، ج١ ص ١٠٠
- (٢٩) (البغدادي ، اسماعيل باشا ، ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون)، دار الكتب
العلمية ، بيروت ، ١٩٩٣) ج٤ / ص ٣٣
- (٣٠) ابن النديم ، ص ١٦١
- (٣١) ابن النديم ، ص ١٦١
- (٣٢) ابن النديم ، ص ١٦١
- (٣٣) ينظر ميخائيل عواد ، مخطوطات المجمع العلمي العراقي دراسة وفهرسة (مطبعة المجمع
العلمي العراقي ، بغداد ، ١٩٧٩) ج٣ ، ص ٣٠٠ ، رقم ١٥ مجاميع ؛ سزكين ، تاريخ ، مج٢ ،
ج١ ، ص ١٥٨
- (٣٤) م . ن
- (٣٥) ابن النديم ، ص ١٦١

- (٣٦) م . ن
(٣٧) م . ن
(٣٨) م . ن
(٣٩) م . ن
(٤٠) م . ن
(٤١) ابن النديم ، ص ١٩٥ ؛ سزكين ، مج ١/ج ٢ ، ص ٢٦٧ ، ٥
(٤٢) دراسة وتحقيق محمد عبد القادر عطا ، ط ٢ (دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٧) مج ٨
(٤٣) تحقيق اكرم ضياء العمري ، ط ٢ (دار طيبة ، الرياض ، ١٩٨٢)
(٤٤) الذهبي ، سير اعلام النبلاء ، تحقيق شعيب الانراؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي ، ط ٩ (مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤١٣هـ) ج ١١/ ص ٥٢٨
(٤٥) بروكلمان ، كارل ، تاريخ الادب العربي ، ط ٥ ، نقله الى العربية د . عبد الحلیم النجار (دار المعارف ، القاهرة ، بلا) ص ١١٥ ؛ ينظر مقدمة المحقق حسن السندوبي لكتاب البيان والتبيين ، ط ١ (المطبعة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٩٢٦)
(٤٦) بروكلمان ، تاريخ ، ص ١٢٣
(٤٧) يذكر سزكين انه لم يتمه ينظر سزكين ، مج ٢/ج ٤ ، ص ٦٠ ؛ الصفدي ، صلاح الدين خليل بن ابيك (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م) الوافي بالوفيات ، تحقيق احمد الانراؤوط وتركي مصطفى (دار احياء التراث ، بيروت ، ٢٠٠٠) ج ١/ ص ١٣٠
(٤٨) ياقوت الحموي ، معجم الادباء ، ج ٥ / ص ٢٥ ، ٧٤٥
(٤٩) ينظر كتاب النساء وهو فصل من كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم الـدينوري (ت ٢٧٦هـ / ٨٨٩م) ط ١ (دار الفكر ، بيروت ، ٢٠٠٢) ص ٦٣٢
(٥٠) ياقوت الحموي ، معجم الادباء ، ج ٥/ ص ٢٥ ، ص ٧٤٥
(٥١) ابن النديم ، ص ١٥٣
(٥٢) م . ن ، ص ١٥٤
(٥٣) الصفدي ، الوافي ج ٢٧ / ص ٢١٢ ، ٣
(٥٤) م . ن
(٥٥) م . ن

- (٥٦) العوائل جمع عاقلة وهي الزوجة الكريمة ينظر ياقوت الحموي ، معجم ، ج ٥ / ص ٥٩٥ ،
١٠١٦
- (٥٧) ابن النديم ، الفهرست ، ص ١٦٠ ؛ الصفدي ، الوافي ، ج ٢٧ / ص ٢٣٨ ، ٣
- (٥٨) ينظر ط ١ (دار الفكر ، بيروت ، ٢٠٠٢) ص ٦٣٢
- (٥٩) ينظر كشف الظنون ، ج ٢ / ص ١١٠٢
- (٦٠) م . ن
- (٦١) ابن النديم ، ص ١٧٦
- (٦٢) الصفدي ، الوافي ، ج ٧ / ص ٢٥٥
- (٦٣) ابن النديم ، ص ١٦١
- (٦٤) (فاروق عمر فوزي ، الخلافة العباسية في عصر الفوضى العسكرية ، ط ٢ (مكتبة المثني ،
بغداد ، ١٩٧٧) ص ٦١
- (٦٥) م . ن ، ص ١٤٤
- (٦٦) الخطيب البغدادي ، تاريخ ، ج ١ / ص ٦٨ .
- (٦٧) فاضل جابر ضاحي ، دعوة التعريف بمؤرخي واسط بحث مشارك في الندوة العلمية الاولى (
جامعة واسط ، ٢٠٠٥) ص ١٠
- (٦٨) تحقيق كوركيس عواد ، ط ١ (دار الكتب ، بيروت ، ١٤٠٦) ج ١ / ص ٧٠
- (٦٩) ينظر الجدول المرفق ، ص
- (٧٠) سزكين ، مج ١ / ج ٢ ، ص ١٠٦
- (٧١) ابن النديم ، ص ١٧١
- (٧٢) م . ن
- (٧٣) م . ن
- (٧٤) مخطوط في مكتبة المجمع العلمي العراقي تحت رقم ١٥ مجاميع
- (٧٥) ابن النديم ، ص ٤٦٥ ؛ البغدادي ، هدية ، ج ٦ / ص ٥١٥
- (٧٦) ياقوت الحموي ، معجم ، ج ٥ / ص ٢٩١ ، ٨٤ ؛ البغدادي ، اسماعيل باشا ، هدية
العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، (دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٣) ، ج ٦ /
ص ١٤
- (٧٧) ابن النديم ، ص ١٦٩ ؛ البغدادي ، ايضاح ، ج ٣ / ص ٣٧
- (٧٨) م . ن

- (٧٩) طبع في (مكتبة بصيرتي ، قم ، ١٣٦١هـ) ويقول فؤاد سزكين ان هذا الكتاب هو جزء من كتاب المنثور والمنظوم الذي وصل الينا وحقق ينظر مج ٢ / ج ١ ، ص ١٠٣
- (٨٠) ياقوت الحموي ، معجم ، ج ٥/ص ٥٨٠ ، ١٠٠٢
- (٨١) ابن النديم ، ص ٢٣٢؛ ابن خلكان ، وفيات ، ج ٦ / ص ٧٨ ؛ الصفدي ، الوافي ، ج ٢٧ / ص ١١٧ ؛ الذهبي ، سير ، ج ١٣ ، ص ٤٠٤ ، ٩٣ ؛ البغدادي ، هدية ، ج ٦ / ص ٥٠٣
- (٨٢) البغدادي ، هدية ، ج ٦ / ص ٢٦
- (٨٣) م . ن . ج ٦/ص ٣٤
- (٨٤) ابن النديم ، ص ٢١٦ ؛ الصفدي ، الوافي ، ج ٢٧ / ص ٢٣٨
- (٨٥) ابن النديم ، ص ٢١١ ؛ يذكر سزكين ان الكتاب حقق ينتظر تاريخ التراث ، مج ٢ / ج ١ ، ص ١٠٣
- (٨٦) البغدادي ، هدية ، ج ٦/ص ٥٤
- (٨٧) سزكين ، تاريخ التراث ، مج ١/ج ٢ ، ص ٢٨٠ ، ٢٠
- (٨٨) ينظر كتابه ص ٢٦٦
- (٨٩) م . ن . ص ٤٧٩
- (٩٠) حاجي خليفة ، كشف ، ج ٢ / ص ١٤٦٦
- (٩١) م . ن . ج ٢/ص ١٤٦٦ ؛ الذهبي ، تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام ، ط ١ ، تحقيق د . عمر عبد السلام تدمري (دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٨٧) ج ٢٩/ص ١١٦
- (٩٢) ذكرناه اعلاه ، ج ١٤ / ص ٤٣١ ، ٧٨٠٠