



## دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المُبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية

### دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المُبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية

د. أيّوب جرجيس العطيّة

أستاذ مساعد (مشارك) في وزارة التربية-العراق

البريد الإلكتروني Email : [grgees2@yahoo.com](mailto:grgees2@yahoo.com)

**الكلمات المفتاحية:** دلالة، صيغ المبالغة، وزن (أفعل) و (فعلاء).

#### كيفية اقتباس البحث

العطيّة ، أيّوب جرجيس، دَلالةُ (أفعل) و (فعلاء) على المُبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية ، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، ٢٠٢٢، المجلد: ١٢، العدد: ١ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر ( Creative Commons Attribution ) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered مسجلة في  
**ROAD**

Indexed مفهرسة في  
**IASJ**



## The meaning of ( efeal) and (faelaa) for exaggeration Statistical morphological lexical study

Dr. Ayoub Gerges Al-Atiya

Assistant Professor (Associate) at the Ministry of Education / Iraq



**Keywords :** denotation, exaggeration forms, weight (efeal) and (faelaa).

### How To Cite This Article

Al-Atiya, Ayoub Gerges, The meaning of ( efeal) and (faelaa) for exaggeration Statistical morphological lexical study, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, Year :2022, Volume:12, Issue 1.



[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

### Research Summary

This research aims to reveal the significance of (afaal\_fouala) on exaggeration, warning that the Arabic language is characterized by an abundance of its words, and the abundance of its structures, and every structure, even if it is similar in appearance, is semantically different from its owner and so are the formulas, and that the standard and phonetic weights that I mentioned are not the grammar It is the only indication of the meaning of exaggeration, but there are many formulas in Arabic that indicate exaggeration that increases the action or description, the increase in words and actions, and diligence until it reaches an amount, and it is a form of rhetoric; Because it increases the meanings in a few words. And not in the sense of reaching the goal, sufficiency, and the end

I need to see the most important language books. The researcher wanted to stand on only two formulas, count their words and clarify their meanings so that they can be used, and then show the capacity and flexibility of Arabic. And divided it into two sections: The first topic:





what came on the weight of (afaal), the second topic: what came on the weight (fouala).

As for the approach followed, it is a complex approach of induction, description and analysis, necessitated by following the formulas (afaal) and (fouala) indicating the meaning of exaggeration in the language books that facilitated me to find them. The search here has nothing to do with the meaning of the noun of preference (afaal), but it is limited to the suspicious adjective: (afaal).

The research proved that there are many formulas that indicate exaggeration other than those mentioned in grammar and morphology books, and that (afaal) indicates the meaning of exaggeration with a clear indication; Because of the large number of words on them, and this indicates that the weights of exaggeration are not limited to the prescribed formulas. So the words that I counted in the form (afaal) indicating exaggeration amounted to nearly a hundred words, and the words that I counted in the form of (fouala) reached nearly two hundred words, which is a new form added to the exaggerated forms.

Arabic capacity and flexibility, extrapolation, language.

#### ملخص البحث:

يهدفُ هذا البحثُ إلى الكشفِ عن دلالة (أفعل - فعلاء) على المبالغة، مُنبِّهاً على أنّ الأوزانَ القياسيةَ والسماعيةَ التي ذكرها النحويونَ ليست وحدها الدالّةُ على معنى المبالغة، بل هناك صيغ كثيرة في العربية تدلُّ على المبالغة، فأراد الباحثُ الوقوف على صيغتين فقط، وإحصاء كلماتها واستجلاء معانيها حتى يتسنى استعمالها، ثم بيان سعة العربية ومرونتها. وقسمته إلى مبحثين: المبحثُ الأول: ما جاء على وزن (أفعل)، المبحثُ الثاني: ما جاء على وزن (فعلاء).

وأما المنهج المتبع فهو منهج مركب من الاستقراء والوصف والتحليل، اقتضاه تنبُّع صيغ (أفعل) و (فعلاء) الدالّة على معنى المبالغة في كتب اللغة التي وقفت عليها. ولا علاقة للبحث هنا بدلالة اسم التفضيل (أفعل)، إنما اقتصر على الصفة: (أفعل - فعلاء).

وأثبتَ البحثُ أن ثمة صيغاً كثيرةً تدلُّ على المبالغة غير التي ذكرتها كتبُ النحو والصرف، وأنّ (أفعل - فعلاء) يدل على معنى المبالغة دلالة واضحة؛ لكثرة الألفاظ عليهما، وهذا يدلُّ على أن أوزان المبالغة ليست مقصورة على الصيغ المنصوص عليها. فبلغت الكلمات التي أحصيتها على صيغة (أفعل) تدلُّ على المبالغة، ما يقارب مائة كلمة، وبلغت الكلمات التي أحصيتها على صيغة (فعلاء) ما يقارب مائتي كلمة وهي صيغة جديدة تضاف إلى الصيغ المبالغة.

## المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه:  
أما بعدُ: فمن المعلوم أنّ اللغة العربية تتسم بوفرة ألفاظها، وكثرة تراكيبيها، وكل تركيب وإن كان متشابهاً في الظاهر فهو يختلف دلالياً عن صاحبه وهكذا الصيغ، فالمعنى الواحد قد يعبر عنه بصيغ مختلفة ومتنوعة فأراد الباحث الوقوف على دلالة (أفعل) و (فعلاء).

**مشكلة البحث:** إذا كانت العربية وفيرةً الكلمات والصيغ، فهل هناك صيغٌ أخرى للمبالغة غير الصيغ التي ذكرها النحويون في كتبهم ويُفترض ذلك لكثرة أبنيتها.  
أهداف البحث: البحث والاستقصاء عن صيغ جديدة للمبالغة. والوقوف على مرونة العربية في قواعدها وصيغها.

**أهمية الدراسة:** لكشف عن دلالة أوزان جديدة هي: (أفعل) و (فعلاء) على المبالغة تبيّن سعة العربية وتيسّر على الكتاب والباحثين استعمال هذه الصيغ والأوزان لتلك المعاني.  
الدراسات السابقة: لم أقف على دراسة عن دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المبالغة حتى زمن إنجاز هذا البحث.

تقسم البحث: وجاء على مقدمة وتمهيد ومبحثين.

## التمهيد:

### أولاً: المبالغة اصطلاحاً:

هي عند سيبويه تُرادف التكثر قال: ((وزعم الخليل أنّ فعولاً، ومفعلاً، ومفعلاً، نحو قوول ومقول، إنّما يكون في تكثير الشيء وتشديده والمبالغة فيه))<sup>(١)</sup> ومثلها عند ابن السراج. (٢)  
فالمبالغة هي تكثير الفعل أو الوصف والزيادة في الأقوال والأفعال، والاجتهاد حتى يبلغ مبلغاً، وهي ضرب من ضروب البلاغة؛ لأنّها تزيد المعاني في ألفاظ قليلة. وليست بمعنى الوصول إلى الغاية والكفاية والنهاية، كما ذهب بعض الباحثين<sup>(٣)</sup>، فمعنى الوصول إلى الغاية والمنتهى هو معنى الكمال الذي يتجاوز المبالغة.

ومن المعلوم عند دارسي العربية أن صيغ المبالغة التي تذكرها كتب النحو والصرف هي خمسة صيغ مشهورة (فعل، وفَعُول، وفَعِيل، وفَعَال، ومِفعال)<sup>(٤)</sup>، وثمة صيغ سماعية غير مشهورة منها: فُعلة، مفعيل، فاعول، فَعِيل. وغيرها.

واختلف العلماء والباحثون في كمية هذه الأوزان، فالسيوطي ينقل عن ابن خالويه أنّها اثنا عشر بناءً، وتابعه بعض الباحثين<sup>(٥)</sup>، دون أن يفرق بين القياسي منها والسماعي<sup>(٦)</sup>.





## دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية

وحدها أبو حيان بسبعة أبنية<sup>(٧)</sup>. وذهب الدكتور عباس حسن إلى أن أبنية المبالغة خمسة أوزان قياسية، هي: فعّال، ومفعّال، وفِعُول، وفِعِيل، وفِعَل، وما عداها من أوزان للمبالغة فهو مقصور على السماع<sup>(٨)</sup>.

وذهب آخرون من الباحثين المعاصرين إلى أن عددها ثلاثة عشر أو أربعة عشر بناءً<sup>(٩)</sup>، وباحت آخر يقتصر على عشرة أبنية<sup>(١٠)</sup> في حين يذكر د. صبري المتولي إلى أن صيغ المبالغة الواردة في القرآن هي ثماني عشرة صيغة<sup>(١١)</sup> وبحسب القراءات القرآنية أيضاً. ومع كل ما ذكر فليست صيغتنا (أفعل-فعلاء) منها.

أمّا أنا في بحثي فقد وقفت على أبنية أخرى ليست قليلة تربو على العشرين وزناً، كلّها تفيد المبالغة؛ غير أنّي سأقتصر على صيغتي (أفعل-فعلاء) هنا.

ثانياً: **الصفة المشبهة باسم الفاعل هي:** اسم مشتق، يدلُّ على معنى مجرد، حادثٍ وعلى فاعله. وأوزانها غير قليلة: منها (أفعل-فعلاء)، وتصاغ من (فعل) اللّازم، قياسياً مُطرداً، لما دلَّ على لونٍ، أو عيبٍ ظاهرٍ، أو حليّة ظاهرة على وزن: (أفعل) للمذكر، و(فعلاء)، فاللونُ كأحمرَ حمراء. والعيبُ الظاهرُ كأعرجَ عرجاء، وأعورَ عوراء، والحليّة الظاهرة كأكحلَ كحلاء، وأحورَ حوراء<sup>(١٢)</sup>، فإذا كانت تدلُّ على عيب أو لون أو حلية وهي صفة ثابتة غالباً، فإنها في الصيغ الآتية تحمل معنى المبالغة في الفعل أو الوصف، وتحول العيب الصغير أو اللون أو الحلية إلى كثرة ومبالغة فيه، وهذا معنى جديد فيه لم أقف عليه في المظانّ النحوية والصرفية، ولا علاقة للبحث هنا بدلالة اسم التفضيل (أفعل)، إنما اقتصر على الصفة: (أفعل-فعلاء).

ما جاء على (أفعل) و (فعلاء):

لم يذكر أحدٌ من اللغويين أنها تفيد المبالغة، لكن بالنظر إلى هذه الصيغة ومعانيها في معاجم اللغة التي وقفت عليها يتبين أنها تفيد المبالغة، على التفصيل الآتي:

### المبحث الأول: ما جاء على وزن (أفعل)

وقد أحصيتُ ما يقارب مائة كلمة على وزن (أفعل) هي:

- ١- الأبرش: قالوا: وأرضُ برشاءٍ كثيرةُ النَّبْتِ مُخْتَلِفٌ ألْوَانُهَا ومثلها: مكانٌ أبرشٌ، والبرش وهو لمع بياض في لون الفرس من أي لون كان إلا الشهبية، وفرس أبرش وفرس برشاء..<sup>(١٣)</sup>
- ٢- الأتلع: الطويل العنق. وتلّع الرجل: إذا أخرج رأسه وهو مثل طلع، إلا أن طلع أعم.<sup>(١٤)</sup>
- ٣- الأثبج: والأثبج: العظيم الجوف، العريض الثبج (الثبج) بفتحين ما بين الكاهل إلى الظهر، قال ذو الرمة: أو حرةً عيطلُ تبجاءً مُجفّرةً... دعائمُ الزورِ نَعَمَتِ زورقُ البلد<sup>(١٥)</sup>
- ٤- أثجل: رجلٌ أثجلُ أي: عظيم البطن. واجتأل النبت: طال والتف.<sup>(١٦)</sup>





- ٥- الأَجْبَهُ: عَرِيضُ الجِبْهَةِ. رَجُلٌ أَجْبَهُ بَيْنَ الجَبَيْهِ، وَاسِعُ الجَبْهَةِ حَسَنُهَا. (١٧)
- ٦- الأَجْدَل: الصَّقْر، صفة غالبية لقوته وشدته، وأصله: من الجَدَل الَّذِي هُوَ الشِدَّة. وساق مجدولة، وجدّلاء: حَسَنَةُ الطي. وساعدٌ أَجدل: كَذَلِكَ، ساعدٌ أَجدلٌ جَيِّدُ القَتْلِ (١٨) وجاء في الكتاب: وذلك لأن الجدل شدة الخلق، فصار أَجدل عندهم بمنزلة شديد. (١٩)
- ٧- الأَجْرَد: السَرِيحُ المُنْجَرِدُ من الحَلْبَةِ (٢٠)، وَالَّذِي لا شَعْرَ عَلَيْهِ. (٢١)
- ٨- الأَجْرَلُ: الَّذِي دَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ. (٢٢)
- ٩- الأَجْيِدُ: الطَوِيلُ العُنُقِ. (٢٣)
- ١٠- الأَحَدُ: الأَخْفِيفُ السَّرِيحُ، وَالأَنْثَى حَدَاءٌ. وَفِي خُطْبَةِ عُبَيْةِ ابْنِ عَزْرَوَانَ الدُّنْيَا قَدْ أَدْبَرَتْ حَدَاءً، أَي سَرِيعةَ الإِدْبَارِ. وَحَدَاءٌ: سَرِيعةَ الطَيْرَانِ. (٢٤)
- ١١- الأَحْطَبُ: الشَّدِيدُ الهُزْلُ. (٢٥)
- ١٢- الأَحْقُ: الَّذِي لا يَعْرَقُ، والأَحْقُ الَّذِي يَطْبِقُ حَافِرًا رِجْلِيهِ مَوْضِعَ حَافِرِي يَدِيهِ، وَحَقَّ الشَّيْءُ يَحِقُّ حَقًّا مَعْنَاهُ: وَجِبَ يَجِبُ وَجُوبًا. (٢٦)
- ١٣- أَحْمَسُ: أَي شَدِيدُ الصَّلْبِ. أَحْمَسُ: رَجُلٌ أَحْمَسُ وَحَمِسُ أَي: شَدِيدٌ صُلْبٌ فِي الدِّينِ وَكَذَلِكَ مَكَانٌ أَحْمَسُ أَي: شَدِيدُ صَلْبٍ. (٢٧)
- ١٤- الأَحْوَسُ: الدَائِمُ الرُّكُضِ، الجَرِيءُ الَّذِي لا يَهْوِلُهُ شَيْءٌ. (٢٨)
- ١٥- الأَحْشَبُ: كُلُّ جَبَلٍ خَشَنٌ عَظِيمٌ. (٢٩)
- ١٦- الأَخْجَى: المَرْأَةُ الكَثِيرَةُ المَاءِ (٣٠)
- ١٧- الأَخْطَلُ: مَعْنَاهُ فِي كَلَامِهِم: العَظِيمُ الأُذُنِ، الطَوِيلُهَا المُضْطَرِبَةُ، وَرَجُلٌ أَخْطَلُ اللِّسَانَ إِذَا كَانَ مُضْطَرِبَ اللِّسَانِ مُفَوِّهًا (٣١)
- ١٨- الأَخْلَقُ: :: والأَخْلَقُ: اللِّينُ الأَمْلَسُ المُصَمَّتُ. والأَخْلَقُ: الأَمْلَسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَقَوْلُ عُمَرَ بْنِ الأَخْطَابِ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: لَيْسَ الفَقِيرُ الَّذِي لا مَالَ لَهُ إِنَّمَا الفَقِيرُ الأَخْلَقُ الكَسْبُ؛ يَعْنِي الأَمْلَسُ مِنَ الحَسَنَاتِ الَّذِي لَمْ يُقَدِّمَ لِأَخْرَجَتِهِ شَيْئًا يُثَابُ عَلَيْهِ؛ أَرَادَ أَنَّ الفَقْرَ الأَكْبَرَ إِنَّمَا هُوَ فَقْرُ الأَخْرَةِ وَأَنَّ فَقْرَ الدُّنْيَا أَهْوَنُ الفَقْرَيْنِ، وَأَصْلُ هَذَا أَنَّهُ يُقَالُ لِلجَبَلِ المُصَمَّتِ الَّذِي لا يُوَثِّرُ فِيهِ شَيْءٌ: أَخْلَقُ وَصَخْرَةٌ خَلْقَاءُ: إِذَا كَانَتْ مَلْسَاءً. (٣٢)
- ١٩- أَدَعَجَ: شِدَّةُ سَوَادِ العَيْنِ وَشِدَّةُ بِياضِهِ. رَجُلٌ أَدَعَجَ، وَامْرَأَةٌ دَعَجَاءُ، وَيُقَالُ: الدَّعَجُ: شِدَّةُ سَوَادِ سَوَادِ العَيْنِ، وَشِدَّةُ بِياضِ بِياضِهَا، وَاسْمِي اللَّيْلِ أَدَعَجَ لِسَوَادِهِ. (٣٣)
- ٢٠- الأَدَكُ: مِنَ الخَيْلِ العَرِيضِ الظَّهْرِ وَالأنثَى دَكَاءُ (٣٤)
- ٢١- الأَدَلَمُ: الطَوِيلُ الأَسْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ، وَدَلَمٌ يَدَلَمُ دَلَمًا، إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ. (٣٥)



## دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية

٢٢-أذْفَرُ: وَمِسْكٌ أَذْفَرُ أَي: ذِكِيُّ الرِّيحِ وكذلك إذا كان الشَّيْءُ حَبِيبَ الرِّيحِ وَاشْتَدَّ ذَلِكَ مِنْهُ. (٣٦)

٢٣-الْأَدْنُ: الْعَظِيمُ الْأُدْنُ، (٣٧) وَقَالُوا آدُنٌ وَأَدْنَاءُ كَمَا قَالُوا سَكَّاءُ (٣٨)

٢٤-الْأَرْجَلُ: مِنَ النَّاسِ: الْعَظِيمُ الرَّجُلِ. (٣٩)

٢٥-الْأَرْحُ: مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي يَسْتَوِي بِاطْنِ قَدَمِهِ، حَتَّى يَمَسَّ جَمِيعَهُ الْأَرْضَ. وَأَمْرَأَةٌ رَحَاءُ الْقَدَمَيْنِ. وَيَسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ خَمِيصَ الْأَخْمَصِينَ، وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ. (٤٠) رَحَاءُ: جَفَنَةٌ رَحَاءُ، بِالْحَاءِ: أَي مَنبَسُطَةٌ. (٤١) وَجَفَنَةٌ رَحَاءُ: عَرِيضَةٌ لَيْسَتْ بِقَعِيرَةٍ.

٢٦-الْأَرْشَمُ: الَّذِي يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ وَيَحْرَصُ عَلَيْهِ. رَشَمَ عَلَى الشَّيْءِ رَسَمَهُ، وَكَتَبَهُ وَيُقَالُ: رَشَمَ إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ كَتَبَ وَالْحُبُوبُ الْمَجْمُوعَةُ خَتَمَهَا بِالرُّوشَمِ. (٤٢)

٢٧-الْأَرْعَلُ: الْأَحْمَقُ، الْمُضْطَرِبُ الْعَقْلَ، الْمُسْتَرْخُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَكُلُّ شَيْءٍ مُتَدَلٍّ مُسْتَرْخٍ فَهُوَ أَرْعَلٌ (٤٣)

٢٨-الْأَرْعَنُ: الْجَيْشُ الْكَثِيرُ. (٤٤)

٢٩-أَرْغَلٌ: أَي وَاسِعٌ. وَيُقَالُ عَيْشٌ أَرْغَلٌ، أَي وَاسِعٌ رَافِعٌ. (٤٥)

٣٠-أَرْفَلٌ: لَا يُحْسِنُ الْمَشْيَ فِي الثِّيَابِ فِيهَا تَجَرُّ تَوْبَهَا وَلَا يُحْسِنُ اللَّبْسَةَ وَالْعَمَلَ. (٤٦)

٣١-أَرْقَبٌ: أَي غَلِيظُ الرَّقَبَةِ. (٤٧)

٣٢-الْأَرْكَبُ: الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ. (٤٨)

٣٣-الْأَرْوَبُ: رَجُلٌ أَرْوَبٌ أَي خَائِرُ النَّفْسِ أَوْ خَائِرُ النَّفْسِ مُخْتَلِطٌ. وَيُقَالُ الْبَائِعُ: لَا شُوبَ وَلَا رُوبَ عَلَيْكَ أَي أَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ عَيْبِهَا لَا أَشُوبُ وَلَا أَرْوِبُ أَي لَا أُخْلَطُ عَلَيْكَ. (٤٩)

٣٤-الْأَرْوَعُ: الَّذِي يَرُوعُكَ حَسَنُهُ، أَي: يَعْجَبُكَ. وَالرُّوعَاءُ الْحَدِيدَةُ الْفَوَادِ وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَرُوعُ النَّاسَ بِجَمَالِهَا كَالرُّجُلِ الْأَرْوَعِ. (٥٠)

٣٥-الْأَرْوَعُ السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ، أَوْ الَّذِي يَرُوعُ جَمَالَهُ النَّاطِرِينَ، وَالْأَرْوَعُ: الْحَدِيدُ الْفَوَادِ. رُوعٌ رُوعًا. وَرَجُلٌ أَرْوَعٌ: حَيُّ النَّفْسِ ذَكِيٌّ. (٥١)

٣٦-الْأَرْوَقُ: الطَّوِيلُ الْأَسْنَانُ: وَالرُّوْقُ هُوَ جَمْعُ الْأَرْوَقِ. وَيُقَالُ: رُوقٌ يَرُوقُ رُوقًا فَهُوَ أَرْوَقٌ: إِذَا طَالَتْ أَسْنَانُهُ، وَالنَّعْتُ أَرْوَقٌ وَرُوقَاءُ، وَالْجَمْعُ رُوقٌ وَالرُّوْقُ: الْعِلْمَانُ الْمَلَاخُ. وَالْأَنْثَى رُوقَاءُ. (٥٢)

٣٧-الْأَزْبَرُ: الْعَظِيمُ الرُّبْرَةُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْكَاهِلِ (٥٣)

٣٨-الْأَزْهَرُ: النَّيِّرُ. وَالْأَزْهَرُ مِنَ الرَّجَالِ: الْأَبْيَضُ الْعَتِيقُ الْبَيَاضُ النَّيِّرُ الْحَسَنُ، وَهُوَ أَحْسَنُ الْبَيَاضِ، كَأَنَّ لَهُ بَرِيقًا وَنُورًا يَزْهَرُ كَمَا يَزْهَرُ النَّجْمُ أَوْ السَّرَاجُ. (٥٤)



## ❁ دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المُبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية ❁

- ٣٩- الأُسُوق: الأُسُوق الطويل عظم الساق<sup>(٥٥)</sup>، وامرأة سَوَقَاءُ أي تارة الساقين ذات شعر. وَيُقَالُ امْرَأَةٌ سَوَقَاءٌ، وَرَجُلٌ أُسُوقٌ، إِذَا كَانَ عَظِيمَ السَّاقِ، وامرأة سَوَقَاءٌ: حسنة الساق، وَفِي حَدِيثِ الرَّبْرِقَانِ «الْأُسُوقُ الْأَعْنَقُ» هُوَ الطَّوِيلُ السَّاقِ وَالْعُنُقِ.<sup>(٥٦)</sup>
- ٤٠- الأُسُولُ: مِنَ السَّحَابِ: الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ اسْتِرْحَاءٌ وَلِهَذَا يُسَبَّلُ. وَذَلُّ سَوَلَاءٌ: ضَخْمَةٌ.<sup>(٥٧)</sup>
- ٤١- الأَشْتَرُ: الْمُقْلِبُ جَفْنَ الْعَيْنِ وَرَجُلٌ أَظْفَرُ أَي: طَوِيلُ الْأُظْفَارِ.<sup>(٥٨)</sup>
- ٤٢- أَشْعَبُ: اسم رجل يضرب به المثل في الطمع.<sup>(٥٩)</sup>
- ٤٣- الأشعر: الكثير الشعر.<sup>(٦٠)</sup>
- ٤٤- الأَشْوَسُ: الجريء على القتال الشديد.<sup>(٦١)</sup>
- ٤٥- الأَشْوَهُ: السَّرِيعُ الإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ. وَالشَّوْهَاءُ مِنَ الْخَيْلِ: الواسعة الفم.<sup>(٦٢)</sup>
- ٤٦- أَصْلَعُ: وَرَجُلٌ أَصْلَعُ: لَا شَعَرَ عَلَى رَأْسِهِ. وَيَوْمٌ أَصْلَعُ: شَدِيدُ الْحَرِّ. وَصُلَاعُ الشَّمْسِ: حَرُّهَا وَتَكْبِيدُهَا وَسَطَ السَّمَاءِ.<sup>(٦٣)</sup>
- ٤٧- الأَصْلَفُ: المكان الخشن الغليظ.<sup>(٦٤)</sup>
- ٤٨- الأَصْنَهَبُ: الذي في شعره حُمْرَةٌ.<sup>(٦٥)</sup>
- ٤٩- أَصُوفٌ: وَكَبِشٌ أَصُوفٌ، أَي: كَثِيرُ الصُّوفِ.<sup>(٦٦)</sup>
- ٥٠- الأَصْيِدُ: الرَّافِعُ الرَّأْسَ تَكْبَرًا. وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ بِهِ دَاءٌ فِي رَأْسِهِ.<sup>(٦٧)</sup> وَالْأَصْيِدُ: الرَّافِعُ الرَّأْسَ تَكْبِيرًا وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ بِهِ دَاءٌ فِي رَأْسِهِ تَهْذِيبُ اللَّغَةِ، وَيُقَالُ: مَلِكٌ أَصْيِدٌ: لَا يَلْتَفِتُ إِلَى النَّاسِ يَمِينًا وَشِمَالًا. وَالْأَصْيِدُ أَيْضًا: مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِلْتِقَاءَ إِلَى النَّاسِ يَمِينًا وَشِمَالًا مِنْ دَاءٍ وَنَحْوِهِ. وَالْفِعْلُ صَيْدٌ يَصِيدُ..<sup>(٦٨)</sup>
- ٥١- الأَضْبَطُ: الَّذِي يَعْمَلُ بِكُلْتَا يَدَيْهِ. وَالرَّجُلُ الضَّابِطُ: الشَّدِيدُ الأَيْدِ. وَيُقَالُ رَجُلٌ أَضْبَطٌ وَلَا نَعْمَ لَهُ فَعَلًا يَتَصَرَّفُ وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا، وَضَبَطَ الشَّيْءَ: لَزَمَهُ لَزُومًا شَدِيدًا ( وَهُوَ أَضْبَطٌ مِنَ الأَعْمَى ) وَ( أَضْبَطَ مِنْ نَمَلَةٍ ) وَأَخَذَهُ فَتَأْبَطُهُ، ثُمَّ تَضْبَطُهُ.<sup>(٦٩)</sup>
- ٥٢- الأَطْلَسُ مِنَ الذَّنَابِ: الَّذِي تَسَاقَطَ شَعْرُهُ.<sup>(٧٠)</sup>
- ٥٣- أَعْجَبُ: قَالُوا: نَاقَةٌ عَجْبَاءُ: بَيِّنَةُ العَجَبِ أَيِ العَلِيظَةِ عَجَبِ الذَّنَبِ وَجَمَلٌ أَعْجَبُ إِذَا كَانَ عَلِيظًا.<sup>(٧١)</sup>
- ٥٤- أَعْجَرُ: أَي: عَظِيمُ البَطْنِ. وَالْأَعْجَرُ: الضَّخْمُ الوَسْطِ مِنَ النَّاسِ، وَقَدْ عَجَرَ يَعْجَرُ عَجْرًا. كَيْسٌ أَعْجَرٌ، وَبَطْنٌ أَعْجَرٌ إِذَا امْتَلَأَ جَدًا.<sup>(٧٢)</sup>
- ٥٥- أَعْرَفُ: يُقَالُ: فَرَسٌ أَعْرَفُ: كَثِيرُ شَعْرِ المَعْرِفَةِ، وَكَذَا حَيَّةٌ أَعْرَفُ<sup>(٧٣)</sup>
- ٥٦- الأَعْرَلُ: الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ.<sup>(٧٤)</sup>





## دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية



- ٥٧-الأَعْفَتُ: الكثير التَّكشَفُ إذا جَلَسَ. (٧٥)
- ٥٨-الأَعْفَتُ: الرجلُ الكثيرُ التَّكشَفِ. (٧٦)
- ٥٩-الأَعْيَطُ: الطَّوِيلُ العُنُقِ. (٧٧)
- ٦٠-الأَعْيُنُ: الواسِعُ العَيْنِ. (٧٨)
- ٦١-أَعْرَلُ، عَيْشُ أَعْرَلُ، أي: واسعٌ. (٧٩)
- ٦٢-الأَغْضَفُ: الذي استرخت أذناه من الكلاب والسباع. (٨٠)
- ٦٣-الأَغْلَبُ: العَظِيمُ الرَّقَبَةِ (٨١)
- ٦٤-الأَعْيَدُ: الأَعْيَدُ المائِلُ العُنُقِ اللَّيِّنِ الأَعْطافِ والأُنْثَى عَيْدَاءُ. (٨٢)
- ٦٥-أَفْرَجُ: وَرَجُلٌ أَفْرَجُ: إذا كانَ عَظِيمَ الأَلْيَثِينَ وامرأةً فرجاءً أي: عَظِيمَ الأَلْيَثِينَ. (٨٣)
- ٦٦-الأَفْرَزُ: الذي في ظَهْرِهِ عَجْرَةٌ عَظِيمَةٌ. (٨٤)
- ٦٧-أَفْرَعُ: وَرَجُلٌ أَفْرَعُ: كثيرُ الشَّعرِ. والفارِعِ والفارِعةِ والأَفْرَعُ والفَرعاء يوصف به كثرة الشَّعر وطوله على الرأس. (٨٥)
- ٦٨-الأَفْوَهُ: الواسِعُ الفَمِ الطَّوِيلُ الأَسنانِ. وَمَحالَةٌ فَوْهَاءُ، أي: طوِيلَةُ الأَسنانِ. (٨٦)
- ٦٩-أَفِيحٌ بَحْرٌ أَفِيحٌ، أي: واسعٌ. (٨٧)
- ٧٠-الأَفْدَرُ: الذي يجوزُ حافرا رَجْلَيْهِ حافِرِي يَدَيْهِ. (٨٨) الأَفْدَرُ: القَصِيرُ والأَفْدَرُ من الخيل: الذي يضع رَجْلَيْهِ مَواضعَ يَدَيْهِ (٨٩)
- ٧١-أَفْرَنُ: وكبشُ أَقرن: كَبِيرُ القَرنينِ، وَكَذَلِكَ التيسِ، والأُنْثَى: قرناء. (٩٠)
- ٧٢-أَفْسطُ: وَدَابَّةٌ أَفْسطُ مُنْتَصِبُ اليَدَيْنِ. (٩١)
- ٧٣-الأَفْشَرُ: الشَّدِيدُ الحُمْرةِ. (٩٢)
- ٧٤-أَفْقدُ: وَدَابَّةٌ أَفْقدُ: إذا كانَ مُنْتَصِبَ الرُّسغِ في إقبالِ على الحافرِ. (٩٣)
- ٧٥-أَفْمَعُ: وَعُرْقوبٌ أَفْمَعُ: إذا عَظَمَتْ إِبْرَتُهُ. (٩٤)
- ٧٦-الأَفودُ: الطَّوِيلُ العُنُقِ. (٩٥)
- ٧٧-الأَكْبَدُ: العَظِيمُ البَطْنِ. (٩٦)
- ٧٨-الأَكْشَفُ: الذي لا يَنْبُتُ في الحَرْبِ يَنْكَشِفُ. (٩٧)
- ٧٩-الأَكْوَعُ: عَظِيمُ الكُوعِ. (٩٨)
- ٨٠-الأَلْكَدُ: المُلْصَقُ بِقَوْمِهِ اللَّئِيمِ. (٩٩)
- ٨١-الأَلْوَى: وَاللَّوَى: أَكْثَرُ التَّمَنِّيِ. وَاللَّوَى بِتَوْبِهِ لِلصَّرِيحِ، وألوت المرأةُ بِيَدَيْهَا. وألوت الحربُ بالسَّوامِ، إذا دَهَبَتْ بِهَا وصاحبُها يَنْظُرُ إِلَيْهَا. و من أمثالهم في الرَّجُلِ الصَّعْبِ الشَّدِيدِ اللَّجاجةِ: لتجدنَّ

## ❁ دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية ❁

فلانا أَلَوَى بَعِيدَ المُسْتَحَرِّ؛ عَنِ أَبِي الهَيْثَمِ: الأَلَوَى: الكَثِيرُ المَلَوَى. ويُقال: رَجُلٌ أَلَوَى شَدِيدِ الخُصومة يَلْتَوِي على خَصْمِهِ بالحِجَّةِ وَلَا يَقَرُّ على شَيْءٍ وَاحِدٍ. والأَلَوَى: الشَّدِيدُ الالْتِواءِ، وَهُوَ الَّذِي يُقال لَهُ بالفارسيَّةِ: شَخانِيون<sup>(١٠٠)</sup>. ويُقال: رَجُلٌ أَلَوَى شَدِيدُ الخُصومة يَلْتَوِي على خَصْمِهِ بِالْحِجَّةِ وَلَا يَقَرُّ على شَيْءٍ وَاحِدٍ. (١٠١)

٨٢-الأَلَيْسُ: الشُّجاع. وَرَجُلٌ أَلَيْسٌ: شَدِيدُ اللُّزومِ لِمكانِهِ (١٠٢)

٨٣-أَلِيلٌ: لَيْلٌ أَلِيلٌ، أَي: مُظْلِمٌ. والأَمِيلُ: الَّذِي لا سَيْفَ مَعَهُ. وَرَجُلٌ أَمِيلٌ العائِقُ: إِذا كان مائِلُهُ (١٠٣)

٨٤-أَمْتَنُ: وَرَجُلٌ أَمْتَنُ: لِلَّذِي لا يَسْتَمْسِكُ بِوَلْهُ. (١٠٤)

٨٥-الأَمْرَدُ: الَّذِي لا لِحْيَةَ عَلَيْهِ وَغُصْنٌ أَمْرَدٌ: لا وَرَقَ عَلَيْهِ وَرَمْلَةٌ مَرْدَاءٌ: لا نَبَتَ فِيها. (١٠٥)

٨٦-الأَمْرَطُ: الَّذِي قد أَسَنَّ فَتَمَرَطَ شَعْرَةُ الأَمْرَطُ: الَّذِي خَفَّ عارِضاهُ مِنَ الشَّعْرِ. (١٠٦)

٨٧-الأَمْعَرُ: الَّذِي تَساقَطَ شَعْرُهُ. (١٠٧)

٨٨-الأَمْعَزُ: المِكانُ الغَلِيظُ الكَثِيرُ الحِجارَةِ. (١٠٨)

٨٩-الأَمْعَطُ: الَّذِي تَمَعَطَ شَعْرُهُ، أَي: تَساقَطَ والأَمْلَطُ: مِثْلُ الأَمْرَطِ. (١٠٩)

٩٠-الأَمْلَدُ: الشَّابُّ النَّاعِمُ اللَّيْنُ. (١١٠)

٩١-الأَمْهَقُ: الأَبْيَضُ الشَّدِيدُ البِياضِ. (١١١)

٩٢-أَنْجَلٌ: أَي: واسِعٌ وَافِرٌ مُظْلَمٌ قد عَلا كُلَّ شَيْءٍ و مِنَ الرِجالِ الجَرِيءِ الَّذِي لا يُسْتَطاع دَفْعُهُ. (١١٢) والأَنْجَلُ: الواسِعُ العَيْنِ وَطَعْنَةُ نِجْلاءُ أَي: واسِعَةٌ. (١١٣)

٩٣-الأَنْكَدُ: المَشْتومُ. (١١٤)

٩٤-الأَنْكَعُ: المَتَقَشِّرُ الأنفِ مَعَ حَمرةٍ لَوْنٍ شَدِيدَةٍ. (١١٥)

٩٥-أَهْبَرٌ وَهَبِرٌ: أَي كَثِيرُ اللَّحْمِ. (١١٦) وَجَمَلٌ أَهْبَرٌ وَهَبِرٌ، أَي: كَثِيرُ اللَّحْمِ. (١١٧)

٩٦-أَهْرَتْ: وَفَرَسٌ أَهْرَتْ الشَّدَقِينَ وَكَذَلِكَ الأَسَدُ. مِنَ الفِعلِ: هَرَّتَ عَرَضُهُ وَثوبُهُ يَهْرُثُهُ وَيَهْرُثُهُ هَرَّتًا فَهُوَ هَرِيْتُ: مَرْقَهُ. وَالهَرَّتُ: سَعَةُ الشَّدَقِ. (١١٨)

٩٧-الأَيْهُمُ: مِنَ الجِبالِ الطَّوِيلِ وَكَذَلِكَ الأَقْودِ. (١١٩)

### المبحث الثاني: ما جاء على وزن (فعلاء)

وجدتُ ما يقارب مائتين كلمة على وزن (فعلاء) كلها تدلّ على المبالغة دلالة صريحة، وعليه فإنّ فعلاء من صيغ المبالغة بلا شكّ. وهي:

١-أَذْناءُ: وَقَالُوا أَذْنٌ وَأَذْناءُ كَمَا قالُوا سَكاءُ (١٢٠)

٢-برشاء: أرض كثيرة النبت مختلف ألوانها. (١٢١)

٣-البزلاء : الأمور العظام ،الرأي الجيّد. (١٢٢) وخُطّة بزلاء تُفصل بين الحقّ والباطل فتبزل بينهما أي تشقّ ولم يقولوا فصل أبزل (١٢٣) البزلاء: الداهية العظيمة وإنه لنهّاض ببزلاء - أي مطيق على الشدائد ضابط لها (١٢٤)

٤-بسطاء: أذن بسطاء: عريضة عظيمة. (١٢٥)

٥-بظراء: طويلة النظر والاسم النظر ولا فعل له فأما الأبظر من الرجال فالذي لم يختن والأبظر أيضا الناتئ الشفة العليا طولها (١٢٦)

٦-البغضاء: شدة الرضاء: شدة الحر (١٢٧)

٧-البوصاء : المرأة العظيمة العجيزة (١٢٨).

٨-البیضاء : الأرض التي لم تثبت والبيضاء، السنّة الشديدة (١٢٩) البيضاء: السنّة الشديدة والشمس وكل ذلك للبياض. (١٣٠)

٩-ثجلاء: رجل أثجل وأمرأة ثجلاء. وقالوا: مزادة ثجلاء: واسعة وجلة ثجلاء: عظيمة (١٣١)

١٠-ثدياء: عظيمة الثديين. (١٣٢)

١١-ثمرأ: شجرة ثمرأ: كثيرة الحمل. (١٣٣)

١٢-جأواء: وعين جأواء: عظيمة (١٣٤)

١٣-جأواء: وكتيبة جأواء: إذا كان عليها صدأ الحديد مأخوذ في الجؤوة ولم يقولوا جيش أجأى (١٣٥)

١٤-جدلاء: ودرع جدلاء: مجدولة الحلق والجدلاء من الأذان كالصمعاء إلا أنّها أطول (١٣٦)

١٥-جرباء: أرض جرباء: إذا كانت ممحلة لا شيء فيها (١٣٧). والجرباء: الأرض المحلّة المقحوظة لا شيء فيها (١٣٨)

١٦-جسئاء: ويد جسئاء: مشددة من العمل وقد جسأت تجسأ (١٣٩)

١٧-جعماء: امرأة جعماء للتي أنكر عقلها هزماً ولا يقال للرجل أجعم (١٤٠)

١٨-الجحاء: من الشاء والبقر بمنزلة الجماء التي لا قرن لها. والجحاء من الشاء والبقر بمنزلة الجماء التي لا قرن لها. (١٤١)

١٩-حنواء: أرض حنواء كثيرة التراب (١٤٢)

٢٠-حنواء: وأرض حنواء: كثيرة التراب والحنواء، الضخمة البطن المسترخية اللحم وأمرأة حنواء: سمينه (١٤٣)



## ❁ دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المُبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية ❁

- ٢١- الحَذَاءُ : اليمِينُ المنكَرَةُ الشديدةُ الَّتِي يُقْتَطَعُ بِهَا الحَقُّ مشتقٌّ من الحَدِّ وَهُوَ القَطْعُ وَقَدْ قَالُوا يَمِينٌ حَذَاءٌ<sup>(١٤٤)</sup> الأَحَدُ: الخَفِيفُ السَّرِيعُ، وَالأُنثَى حَذَاءٌ. وَفِي خُطْبَةِ عُنْبَةَ ابْنِ غَزْوَانَ إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَدْبَرَتْ حَذَاءً، أَي سَرِيعَةَ الإِدْبَارِ. وَحَذَاءٌ: سَرِيعَةُ الطَيْرَانِ.<sup>(١٤٥)</sup>
- ٢٢- الحَصَاءُ: وَهِيَ القَصِيرَةُ الشَّعْرُ.<sup>(١٤٦)</sup>
- ٢٣- حَصْدَاءُ: دِرْعٌ حَصْدَاءُ: صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ<sup>(١٤٧)</sup>
- ٢٤- الحَمْرَاءُ: أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ لَوْنِهَا وَيُقَالُ لَهَا حَمْرَاءُ الأَسَدِ وَالحَمْرَاءُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ<sup>(١٤٨)</sup>
- ٢٥- حَمْسَاءُ: سَنَةٌ حَمْسَاءُ وَسَنَةٌ حَمْسَاءُ - شَدِيدَةٌ<sup>(١٤٩)</sup>
- ٢٦- حَمْسَاءُ: نَجْدَةٌ حَمْسَاءُ: شَدِيدَةٌ<sup>(١٥٠)</sup>
- ٢٧- الحَوَثَاءُ: الضَّخْمَةُ البُطْنِ المِستَرخِيَةُ اللَّحْمِ وَامْرَأَةٌ حَوَثَاءٌ سَمِينَةٌ تَارَةٌ<sup>(١٥١)</sup>
- ٢٨- حَوَثَاءُ: امْرَأَةٌ حَوَثَاءُ: سَمِينَةٌ تَارَةٌ.<sup>(١٥٢)</sup>
- ٢٩- حَوْرَاءُ: إِذَا اشْتَدَّ بِياضُ بِياضِهَا وَخُلِصَ وَاشْتَدَّ سَوَادُ سَوَادِهَا.<sup>(١٥٣)</sup>
- ٣٠- حَوْسَاءُ: شَدِيدَةُ النَفْسِ وَالمَوَطَّاءَةُ الحَمْرَاءُ: الجَدِيدَةُ وَقَدْ حَكَى وَطْءَ أَحْمَرَ وَليْسَ بِصَحِيحٍ<sup>(١٥٤)</sup> حَوْسَاءُ: غَارَةٌ حَوْسَاءُ مُنْتَشِرَةٌ<sup>(١٥٥)</sup>
- ٣١- الحَوْصَاءُ: وَهِيَ الضَّيْقَةُ المُوَخَّرُ، الحَوْصَاءُ الضَّيْقَةُ الحَيَاءِ، قَالَ. وَالمِحْيَاصُ الضَّيْقَةُ المَلَاقِي، وَبِئْرٌ حَوْصَاءُ ضَيِّقَةٌ. الحَوْصَاءُ الضَّيْقَةُ الحَيَاءِ، وَبِئْرٌ حَوْصَاءُ: ضَيِّقَةٌ، وَهُوَ مَجَازٌ، وَهُوَ يُحَاوِصُ فَلَانًا، أَي يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِمُوَخَّرِ عَيْنِهِ، وَيُخْفِي ذَلِكَ.<sup>(١٥٦)</sup>
- ٣٢- الحَوْقَاءُ: الكَمْرَةُ الغَلِيظَةُ<sup>(١٥٧)</sup>
- ٣٣- خَجَوَاءُ، امْرَأَةٌ خَجَوَاءُ: وَاسِعَةٌ.<sup>(١٥٨)</sup>
- ٣٤- خَذْبَاءُ: ضَرْبٌ خَذْبَاءُ هَاجِمَةٌ عَلَى الجَوْفِ<sup>(١٥٩)</sup>
- ٣٥- الخَذَلَاءُ: المَرَأَةُ المِمتَلِئَةُ الذَّرَاعِينَ وَالمِساكِينَ<sup>(١٦٠)</sup>.
- ٣٦- خَذْبَاءُ: وَدِرْعٌ خَذْبَاءُ - لَيِّنَةٌ وَدِرْعٌ قَضَاءُ - خَشِينَةٌ المَسِّ مِنَ القَضَضِ - وَهُوَ الحَصَى الصَّغَارُ لِأَنَّهَا تَقْضُ عَلَى المَسِّ وَقِيلَ لَهَا قَضَاءٌ لِأَنَّهَا تَقْضُ عَلَى لَابِسِهَا كَأَنَّهَا مِنَ خُشُونَتِهَا تَصِيرُ كَالْحَصَى الصَّغَارِ عَلَى جِسَدِهِ وَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ جَدَّتِهَا ثُمَّ تَنسَحِقُ وَتَلِينُ وَقَدْ قَضَتْ - صَالِبَتْ وَقَضَّضَهَا صَانِعُهَا: أَحْكَمَ تَرْكِيْبَ حَلْقِهَا<sup>(١٦١)</sup>
- ٣٧- خَذَوَاءُ: أُذُنٌ خَذَوَاءُ: مِستَرخِيَةٌ مِنتَنِيَّةٌ وَقِيلَ خَفِيفَةُ السَّمْعِ<sup>(١٦٢)</sup>
- ٣٨- خَرْسَاءُ: شَرْبَةُ خَرْسَاءُ لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ مِنْ خُثُورَتِهَا وَتَلْبُّهَا وَلَمْ يَقُولُوا شَرَبُوا خَرْسًا وَكَتَبُوا خَرْسَاءً لَا يُفْهَمُ الكَلَامُ فِيهَا لِكَثْرَةِ الأَصْوَاتِ وَلَمْ يَقُولُوا جَيْشٌ خَرْسٌ<sup>(١٦٣)</sup> الخَرْسَاءُ: الدَّاهِيَةُ مِنَ قَوْلِهِمْ خِطَّةٌ خَرْسَاءُ: لَا يَهْتَدِي لِلخُرُوجِ مِنْهَا وَشَرْبَةُ خَرْسَاءُ: لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ لِكَثَافَتِهَا<sup>(١٦٤)</sup>،



والخرساء :كثيية خرساء إذا لم تسمع لها صوتاً من وقارهم و إذا كانت قد صممت من كثرة  
الدروع، ليس لها قعاقع، لا يسمع لها صوت لكتفتها. (١٦٥)

٣٩-خساء: امرأة خساء: قبيحة الوجه اشتقت من الخسيس وشربة خرساء: لا يسمع لها صوت  
من خورتها وتلبها ولم يقولوا شرب أخرس، وكثيية خرساء: لا يفهم الكلام فيها لكثرة الأصوات،  
ولم يقولوا حبش أخرس (١٦٦)

٤٠-الخسناء: كثيرة السلاح (١٦٧).

٤١-خطلاء: ويقال للمرأة الجافية الخلق: خطلاء. و(خطل) يدل على استرخاء واضطراب،  
قياس مطرد. فالخطل: استرخاء الأذن. يقال أذن خطلاء، وتلته خطل، وهي العنم المسترخية  
الأذان (١٦٨)

٤٢-خلقاء: هضبة خلقاء: لا نبات فيها والأخلق: الأملس. وهضبة أو صخرة خلقاء، أي:  
مصمتة، و((الأخلق: اللين الأملس المصمت. والأخلق: الأملس من كل شيء. وهضبة خلقاء:  
مصمتة ملساء لا نبات بها. وقول عمر بن الخطاب، رضي الله عنه: ليس الفقير الذي لا مال  
له إنما الفقير الأخلق الكسب؛ يعني الأملس من الحسنات الذي لم يقدم لإخترته شيئاً يُتاب عليه؛  
أراد أن الفقير الأكبر إنما هو فقير الآخرة وأن فقير الدنيا أهون الفقيرين، ومعنى وصف الكسب  
بذلك أنه وافر منتظم لا يقع فيه وكس ولا يتحيفه نفس)) (١٦٩)

٤٣-خمساء: سنة خمساء شديدة. (١٧٠)

٤٤-خوثاء: امرأة خوثاء: سميئة وقيل مسترخية أسفل البطن (١٧١)

٤٥-الخوصاء: شاة خوصاء إذا اسودت إحدى عينيها و ابيضت الأخرى. (١٧٢) وخوصاء: ظهيرة  
خوصاء أشد الظاهر حرّاً لا تستطيع أن تحد طرفك فيها إلا متخاوصاً قال الشاعر: (حين لاحت  
ظهيرة خوصاء) (١٧٣)

٤٦-خوقاء: بنر خوقاء، أي: بعيدة القعر. وبعير أخوق، أي: أجرب. والأروق: الطويل  
الأسنان (١٧٤) الخوقاء: لا ماء فيها وقد انحافت المفازة. (١٧٥) وامرأة خوقاء: واسعة وقيل هي التي  
ليس دبرها و قبلها حجاب. (١٧٦)

٤٧-خيطاء: نعامه خيطاء طويلة العنق ولم يقولوا ظليم أخيط (١٧٧)

٤٨-خيفاء: وناقاة خيفاء، أي: واسعة الخيف، وهو جلد الضرع. وجمل أخيف، أي: عظيم الثيل  
(١٧٨).

٤٩-دجواء: عنز دجواء إذا ألبسها الشعر لقولهم دجا الليل يدجو إذا ألبس كل شيء وناقاة  
دجواء: سايغة الوبر في سواد (١٧٩)



- ٥٠- دَخِيَاءٌ: لَيْلَةٌ دَخِيَاءٌ مُظْلِمَةٌ وَلَيْلٌ دَاخٍ وَنَاقَةٌ دَكَاءٌ: مَفْتَرِشَةُ السَّنَامِ. (١٨٠)
- ٥١- دَرْدَاءٌ: كَتِيْبَةٌ دَرْدَاءٌ : كَثِيْرَةٌ (١٨١)
- ٥٢- الدَّرْعَاءُ: إِذَا اسْوَدَّ مُقَدِّمَهَا وَأَبْيَضَ سَائِرُهَا . (١٨٢)
- ٥٣- دَعَجَاءٌ: وَامْرَأَةٌ دَعَجَاءٌ، وَعَيْنٌ دَعَجَاءٌ. وَيُقَالُ: الدَّعَجُ: شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ، وَشِدَّةُ بِيَاضِ بِيَاضِهَا، وَسُمِّيَ اللَّيْلُ أَدْعَجَ لِسَوَادِهِ. (١٨٣)
- ٥٤- الدَّعْعَاءُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ تَحْمِي عَالِيَهَا الشَّمْسُ فَتَكُونُ رَمْضَاؤُهَا أَشَدَّ حَرًّا مِنْ غَيْرِهَا. (١٨٤)
- ٥٥- دَكَاءٌ : مِنْ الْخَيْلِ الْعَرِيضِ الظَّهْرِ وَالْأُنْتَى دَكَاءٌ (١٨٥)
- ٥٦- دَهْسَاءٌ: وَعَنْزٌ دَهْسَاءٌ شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ وَلَمْ يَقُولُوا نَيْسُ أَدَهْسُ (١٨٦)
- ٥٧- الدَّهْمَاءُ: الْوَطْأَةُ الدَّهْمَاءُ الْجَدِيدَةُ، وَجَيْشٌ دَهْمٌ: أَيُّ كَثِيرٍ. وَأَتَكَمَّ الدَّهْمَاءُ، يُقَالُ: أَرَادَ الدَّهْمَاءُ: السَّوْدَاءَ الْمُظْلِمَةَ، وَلَمْ يَقُولُوا أَثَرُ أَدَهْمٍ الدَّهْمَاءُ : لَيْلَةٌ ثَمَانٌ وَعَشْرِينَ وَالدَّهْمَاءُ: جَمَاعَةٌ النَّاسِ، وَنَاقَةٌ دَهْمَاءٌ، إِذَا اشْتَدَّتْ وَرَقَّتْ حَتَّى ذَهَبَ الْبِيَاضُ الَّذِي فِيهِ . (١٨٧)
- ٥٨- دَهْنَاءٌ: مَتَبِيْهَةٌ دَهْنَاءٌ لَا يَهْتَدِي فِيهَا الدَّلِيلُ وَلَمْ يَقُولُوا خَزَقُ أَدَهْنُ (١٨٨)
- ٥٩- دَنَاءٌ: لَا يَرَقُّ أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ دُمٌّ حَيْضُهَا . (١٨٩)
- ٦٠- رَيْسَاءٌ: دَاهِيَةٌ رَيْسَاءٌ شَدِيدَةٌ مَأْخُودٌ مِنَ الرَّيْسِ وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ (١٩٠)
- ٦١- رَيْبَاءٌ: امْرَأَةٌ رَيْبَاءٌ وَنَاقَةٌ رَيْبَاءٌ ضَخْمَةُ الرَّيْبَاتِ وَهِيَ مَا حَوْلَ الضَّرْعِ وَالْحِيَاءِ مِنْ بَاطِنِ الْفَخْدِ (١٩١)
- ٦٢- رَجَلَاءٌ: حَرَّةٌ رَجَلَاءٌ لَا يَسْلُكُهَا رَاجِلٌ مِنْ كَثْرَةِ حَجَارَتِهَا وَصُعُوتِهَا (١٩٢) رَجَلَاءٌ: حَرَّةٌ رَجَلَاءٌ: مُسْتَوِيَةٌ كَثِيرَةُ الْحَجَارَةِ (١٩٣)
- ٦٣- رَحَاءٌ: وَامْرَأَةٌ رَحَاءٌ الْقَدَمَيْنِ. الَّتِي يَسْتَوِي بَاطِنُ قَدَمَيْهَا، حَتَّى يَمَسَّ جَمِيعُهُ الْأَرْضَ. وَيَسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ خَمِيصٌ الْأَخْمَصِينَ، وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ. (١٩٤) وَ(رَحَاءٌ): جَفْنَةٌ رَحَاءٌ، بِالْحَاءِ: أَيُّ مِنْبَسُطَةٌ. وَجَفْنَةٌ رَحَاءٌ: عَرِيضَةٌ لَيْسَتْ بِقَعِيرَةٍ. (١٩٥)
- ٦٤- رَحَاءٌ: وَأَرْضٌ رَحَاءٌ: رِخْوَةٌ (١٩٦)، رَحَاءٌ: وَأَرْضٌ رَحَاءٌ: مُنْتَفِحَةٌ تُكْسِرُ تَحْتَ الْوَطْءِ، وَالنَّفْحَاءُ مِثْلُهَا؛ وَهِيَ الرَّحَاءُ وَالسَّخَاءُ. (١٩٧)
- ٦٥- رَعَشَاءٌ: نَعَامَةٌ رَعَشَاءٌ: سَرِيْعَةٌ وَالظَّلِيمُ نَاقَةٌ رَعَشَاءٌ: سَرِيْعَةٌ وَقِيلَ طَوِيلَةٌ الْعُنُقِ (١٩٨)
- ٦٦- رَعْلَاءٌ: الرَّعْلُ: شِدَّةُ الطَّعْنِ، يُقَالُ: رَعَلَ بِالرُّمْحِ، وَأَرَعَلَ الطَّعْنَ، وَيُقَالُ أَيْضًا لِلشَّاةِ الطَّوِيلَةِ الْأُذُنِ: رَعْلَاءٌ. وَالْإِرْعَالُ: سُرْعَةُ الطَّعْنِ وَشِدَّتُهُ. وَالرَّعْلَةُ أَيْضًا: وَاحِدَةُ الرِّعَالِ، وَهِيَ الطَّوَالُ مِنَ النَّخْلِ (١٩٩) وَالرُّعْلُ جَمْعُ رَعْلَاءٍ أَيُّ لَا تَمْتَلِعُ مِنْ أَحَدٍ.. وَيُقَالُ لِلْقَلْفَاءِ مِنَ النَّسَاءِ إِذَا طَالَ مَوْضِعُ حَفْضِهَا حَتَّى يَسْتَرْخِي أَرْعَلَ. وَشَجَّةٌ رَعْلَاءٌ: يَتَفَلَقُ اللَّحْمُ مِنْهَا (٢٠٠)



- ٦٧-الرعاء: كثيرة الحجارة و قيل هي التي في حجارته رخاوة. (٢٠١)
- ٦٨-رَفَعَاءُ: ناقة رَفَعَاءُ واسعة الرُفْعين، وامرأة رَفَعَاءُ : صغيرة المتاع عميقته يابسة (٢٠٢)
- ٦٩-رَمَاءُ :شاة رَمَاءُ: بيضاء لا شية فيها. (٢٠٣)
- ٧٠-الرمضاء: شدة الحر تُصيب الحصى. (٢٠٤)
- ٧١-رَملاء :نعجة رَملاء مُسودة القوائم كلها. (٢٠٥)
- ٧٢-روعاء: فرس روعاء وهي الذكية ولا يقال للذكر أروع (٢٠٦): وناقاة روعاء: حديده (٢٠٧)
- ٧٣-رَوْقَاء: الطويلة الأسنان: والرُوق هو جمع الأروق. وَيَقَالُ: رَوْقٌ يَرَوْقُ رَوْقًا فَهُوَ أَرَوْقٌ: إذا طَالَتْ أسنانه، وَالتَّعْتُ أَرَوْقٌ وَرَوْقَاءُ، وَالجَمْعُ رُوقٌ والرُوق: العِلْمَان المِلَاح.. (٢٠٨)
- ٧٤-زَبَاءُ: كثيرة الشعر. (٢٠٩)
- ٧٥-زَبَاءُ: امرأة زَبَاءُ : عظيمة الزيرة: وهي ما بين الكَتفين (٢١٠)
- ٧٦-الزعرَاء: لا نبات فيها. (٢١١)
- ٧٧-الزَهْرَاءُ: المرأة المُشْرِقةُ الوَجْهِ والبيضاءُ المُسْتَبِيرَةُ المُشْرِبةُ بِحُمْرَةٍ؛ ولهذا سُميت فاطمة بالزَهْرَاءُ: (ع) (٢١٢)
- ٧٨-سَبَاءُ: أرض سبباء: لا نبات بها كأنها سُبَيْتٌ أي حلقت. (٢١٣)
- ٧٩-سَبْلَاءُ وَعَيْنٌ سَبْلَاءُ: طويلة الهدب (٢١٤)
- ٨٠-السَبْلَاءُ: عَيْنٌ سَبْلَاءُ طويلة الهدب. (٢١٥)
- ٨١-سْتِهَاءُ: عظيمة الإست. (٢١٦)
- ٨٢-سَجَلَاءُ: ناقة سَجَلَاءُ عظيمة الضرع. (٢١٧)
- ٨٣-سَحَاءُ غَارَةٌ سَحَاءُ: سريعة قَالَ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ لِبَعْضِ أَمْرَاءِ جِيوشِهِ ( أَعَزُّ عَلَيْهِمْ غَارَةٌ سَحَاءٌ أَوْ مَسْحَاءٌ لَا تَتَلَحَّقُ عَلَيْكَ جَمُوعُ الرُّومِ)، وغارة سحَاء: شعواء. (٢١٨)
- ٨٤-سَكَاءُ :أذن سَكَاءُ: أي صغيرة (سَكَاءٌ مُقْبِلَةٌ حَدَاءٌ مُدْبِرَةٌ ... لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبٌ). (٢١٩)
- ٨٥-سَلْتَاءُ: امرأة سَلْتَاءُ لِلَّتِي لَا تَخْتَضِبُ، وامرأة سَلْتَاءُ لَا تَتَعَاهَدُ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِالْحِنَاءِ، وامرأتان سَلْتَاوَانُ، وَنِسْوَةٌ سَلْتَى مِثْلُ عَوْتَى. وَمَرَّةٌ سَلْتَاءُ لَا تَعْهَدُ يَدَهَا بِالْخِصَابِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا تَخْتَضِبُ اللَّيْتَةَ. (٢٢٠)
- ٨٦-السَّنَوَاءُ: وأصابتهُم السَّنَةُ السَّنَوَاءُ أَي الشَّدِيدَةُ (٢٢١)
- ٨٧-سَوَسَاءُ: وناقاة سَوَسَاءُ : سريعة (٢٢٢)

## ❁ دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المُبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية ❁

٨٨-سَوْقَاءُ: وامرأة سَوْقَاءُ أي تارة الساقين ذات شعر. وَيُقَالُ: امرأَةٌ سَوْقَاءٌ، إِذَا كَانَ عَظِيمَةً السَّاقِ، وَحَسَنَةً السَّاقِ. (٢٢٣)

٨٩-سَوْلَاءُ: الأَسُولُ مِنَ السَّحَابِ: الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ اسْتِرْخَاءٌ وَلِهَذَا يُسَبَّلُ. وَذَلُّوا سَوْلَاءً: ضَخْمَةٌ. (٢٢٤)

٩٠-الشَّجْرَاءُ: الكَثِيرَةُ الشَّجَرِ. (٢٢٥)

٩١-شَجْعَاءُ: وناقَة شَجْعَاءُ جَرِيئَةٌ ماضِيَةٌ، وَيُقَالُ لِلأَسَدِ أَشْجَعٌ، وَلِلبُوءَةِ شَجْعَاءُ. (٢٢٦)

٩٢-شَجْوَاءُ: وَمَفَازَةٌ شَجْوَاءُ صَعْبَةٌ الْمَسْلُوكِ مَهْمَةٌ (٢٢٧)

٩٣-شَحْصَاءُ: الَّتِي لَا حَمْلَ لَهَا وَلَا لَبْنَ. (٢٢٨)

٩٤-شَرَسَاءُ: أَرْضٌ شَرَسَاءُ: خَشِنَةٌ غَلِيظَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا إِلَّا مَكَانَ شَرَسٍ وَ((مَكَانَ شَرَسٍ خَشِنٌ الْمَسِّ وَأَرْضٌ شَرَسَاءٌ وَشَرَسٍ عَلَى مِثَالِ قَطَامِ خَشِنَةٍ غَلِيظَةٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ شَرَسَتِ الْمَاشِيَةُ تَشْرُسُ شَرَسَةً اشْتَدَّ أَكْلُهَا وَإِنَّهُ لِشَرِيصُ الْأَكْلِ أَي شَدِيدُهُ وَالشَّرِيصُ نَبْتُ بَشِيعِ الطَّعْمِ). (٢٢٩)

٩٥-شَعْرَاءُ: وَأَرْضٌ شَعْرَاءُ كَثِيرَةُ الشَّعَارِ، وَأَرْضٌ شَعْرَاءُ: كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ (٢٣٠)

٩٦-شَعْوَاءُ وَكَتَيْبَةُ شَعْوَاءُ مَنْتَشِرَةٌ وَغَارَةٌ شَعْوَاءُ مَنفَرَقَةٌ عَلَى الْمَثَلِ بِذَلِكَ وَشَجَرَةٌ شَعْوَاءُ: مَنْتَشِرَةٌ الْأَغْصَانِ (٢٣١)

٩٧-شَفْدَاءُ: شَدِيدَةُ الْجُوعِ وَالطَّلَبِ وَقَالَ: (شَفْدَاءٌ يَحْتَنُّهَا فِي جَرِيهَا ضَرْمٌ ... ) (٢٣٢)

٩٨-شَكْلَاءُ: فَإِنْ ابْيَضَتْ شَاكَلْتَهَا، وَعَيْنٌ شَكْلَاءٌ بَيِّنَةُ الشَّكْلِ (٢٣٣).

٩٩-الشَّهْبَاءُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ (٢٣٤)

١٠٠-شوكاء: حلة شوكاء حسنة النسيج، وقيل هي الجديدة، أي خشنة المس لأنها جديدة، وقد أشوكت النخل، أي كثر شوكها. وشجرة مشوكة وأرض مشوكة، أي كثيرة الشوك. (٢٣٥)

١٠١-الشَّوْهَاءُ: فَرَسٌ شَوْهَاءٌ حَدِيدَةٌ وَقِيلَ طَوِيلُهُ الرَّأْسُ إِلَى جَانِبِ الشِّدْقِ وَلَمْ يَقُولُوا حِصْنَ أَشْوَهُ وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لَعَلَّةِ التَّأْنِيثِ عَلَى الْفَرَسِ الشَّوْهَاءُ: الْحَسَنَةُ وَالْقَبِيحَةُ ضِدًّا فَأَمَّا الشَّوْهَاءُ - السَّرِيعَةُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ فَذَكَرَهَا أَشْوَهُ وَعُقَابٌ شَعْوَاءٌ سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِتَعَفُّفِي فِي مَنقَارِهَا (٢٣٦)

١٠٢-الصَّرْمَاءُ: الْمَفَازَةُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا. (٢٣٧)

١٠٣-الصَّلْعَاءُ الدَاهِيَةُ. وَالصَّلْعَاءُ: الدَاهِيَةُ وَالصَّلْعَاءُ: الرَّابِيَةُ الَّتِي لَا تُنْبِتُ حِكِي الْفَارِسِيِّ فِي جَمْعِهَا صَلْعَاوَاتٍ (٢٣٨)

١٠٤-الصَّلْفَاءُ: الأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الصَّلْفَاءُ وَالْأَصْلَفُ: مَا اشْتَدَّ مِنَ الأَرْضِ وَصَلَبَ. وَأَصْلَفَ الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ، وَأَصْلَفَ إِذَا ثَقُلَ رُوحُهُ. وَقُلَانُ صَلْفٌ: ثَقِيلُ الرُّوحِ. وَأَرْضٌ

صَلْفَةٌ: لَا تَبَات فِيهَا. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الصَّلْفَاءُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْجَدُّ، الْأَصْمَعِيُّ: الصَّلْفَاءُ وَالْأَصْلَفُ مَا اشْتَدَّ مِنَ الْأَرْضِ وَصَلَّبَ. (٢٣٩)

١٠٥- الصَّمَاءُ: الدَاهِيَةُ كِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءُ: إِذَا اشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجَلَّلَ بِهِ جِسَدُهُ وَقَدْ قَالُوا شَمَلَةُ صَمَاءً (٢٤٠)

١٠٦- الصَّيْدَاءُ: أَرْضٌ غَلِيظَةٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ وَصَيْدَانُ الْحَصَى: صِغَارُهَا. (٢٤١)

١٠٧- ضَبْطَاءٌ: وَضَبَطَ الشَّيْءُ: لَزِمَهُ لَزُومًا شَدِيدًا، وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ: ضَبْطَاءٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ عَامِلٍ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا (٢٤٢)

١٠٨- الضَّجَّعَاءُ: الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ وَهِيَ أَيْضًا الضَّاجِعَةُ. (٢٤٣)

١٠٩- الضَّحِيَاءُ: لَيْلَةٌ ضَحِيَاءٌ أَيْ مُضِيئَةٌ لَا غَيْمَ فِيهَا (٢٤٤). الضَّحِيَاءُ: مُضِيئَةٌ طَلْقَةٌ. (٢٤٥) وَلَيْلَةُ ضَحِيَاءٍ: بِيضَاءٌ فَأَمَّا فَرَسٌ ضَحِيَاءٌ فَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ أَضْحَى شَدِيدَ الْبِيضِ. (٢٤٦)

١١٠- ضُرْعَاءُ: امْرَأَةٌ ضُرْعَاءُ: عَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ، وَمِنْ الشَّاءِ الْعَظِيمَةِ الضَّرْعُ. (٢٤٧)

١١١- ظَمِيَاءٌ: سَاقُ ظَمِيَاءٍ: مَعْتَرِقَةُ اللَّحْمِ، وَقِنَاءَةُ ظَمِيَاءٍ بَيْنَهُ الظَّمَى مَنقُوصٌ، وَشَفَةُ ظَمِيَاءٍ لَيْسَتْ بِوَارِمَةٍ كَثِيرَةِ الدَّمِ وَيُحْمَدُ ظَمَاهَا، شَفَةُ ظَمِيَاءٍ بَيْنَهُ الظَّمَى. (٢٤٨)

١١٢- الْعَنْوَاءُ: الضَّبْعُ الْكَثِيرَةُ الشَّعْرُ. (٢٤٩)

١١٣- عَجْبَاءُ: نَاقَةٌ عَجْبَاءُ: بَيْنَةُ الْعَجَبِ أَيْ: الْغَلِيظَةُ عَجَبِ الدَّنْبِ، وَجَمَلٌ أَعْجَبُ إِذَا كَانَ غَلِيظًا. (٢٥٠)

١١٤- الْعَجْرَاءُ: الَّتِي عَرَضَ قَطْنُهَا وَثَقُلَتْ مَأْكَمَتُهَا (٢٥١) وَعَجْرَاءُ: عَظِيمَةُ الْعَجْرِ، وَامْرَأَةٌ عَجْرَاءُ، وَعُقَابٌ عَجْرَاءُ: شَدِيدَةُ الدَّائِرَتَيْنِ. (٢٥٢)

١١٥- عَجْنَاءُ: كَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ وَالْعَجْنَاءُ: مِنَ النُّوقِ السَّمِينَةِ، الْعَجْنَاءُ: النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ مَعَ قَلَّةِ لَبْنِهَا، بَيْنَهُ الْعَجْنُ. قَالَ: وَالْمَتَعَجِّنُ: الْبَعِيرُ الْمَكْتَنَزُ سِمْنًا، كَأَنَّهُ لَحْمٌ بِلَا عَظْمٍ. وَقِيلَ: الْعَجْنَاءُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ لَحْمِ الضَّرْعِ مَعَ قَلَّةِ لَبْنِهَا بَيْنَهُ الْعَجْنُ. وَالْعَجْنَاءُ أَيْضًا: الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ. وَالْعَجْنَاءُ وَالْمُعْتَجِنَةُ: الْمُنْتَهِيَةُ فِي السَّمَنِ. (٢٥٣) وَعَجْنَاءُ: نَاقَةٌ عَجْنَاءُ: فِي أَسْفَلِ حَيَاتِهَا لَحْمٌ نَابِتٌ وَلَا تَكَادُ تَلْقَحُ حَتَّى يَذْهَبَ ذَلِكَ وَقَدْ عَجِنَتْ عَجْنًا. (٢٥٤)

١١٦- الْعَرَبَاءُ: وَالْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ: وَهَمُ الصَّرْحَاءِ الْخَلِصِ.. (٢٥٥) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: أَرَادُوا بِهِ الْمِبَالِغَةَ (٢٥٦)

١١٧- الْعَرْفَاءُ: الضَّبْعُ لِكثْرَةِ شَعْرِهَا، وَيُقَالُ: نَاقَةٌ عَرْفَاءُ: أَيْ مُشْرِفَةُ السِّنَامِ، وَقِيلَ: نَاقَةٌ عَرْفَاءُ: إِذَا كَانَتْ مَذْكُرَةً تُشَبِّهُ الْجِمَالَ، وَقِيلَ لَهَا: عَرْفَاءٌ لَطُولِ عَرْفِهَا، وَأَمَّا الْعَرْفَاءُ مِنَ الضَّبَاعِ فَسَيَّاتِي

## ❁ دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المُبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية ❁

للمُصنّف فيما بعدُ. والعُرفُ: جَمْعُ الأعرَفِ من الخَيْلِ والحَيّاتِ يُقال: فَرَسٌ أعرَفُ: كثيرٌ شَعْرُ المَعْرِفَةِ، وَكَذا حَيَّةٌ أعرَفُ (٢٥٧)

١١٨-العَرَءُ : الأَرْضُ الكَثيرةُ العَرَازِ وَهِيَ الحُزُونُ وَالْحِجَارَةُ والعَرَءُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَقَد تقدم أَنَّها الشَّدَّةُ عامَّةٌ وَأَرْضٌ عَرَءٌ : صُلْبَةٌ وَلَمْ يُقَل مَوْضِعُ أعرُ (٢٥٨)والعَرَءُ: شِدَّةُ العَيْشِ وَغَلْظُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ شِدَّةٌ عَرَءٌ (٢٥٩)والعَرَءُ: شِدَّةُ العَيْشِ وَ غَلْظُهُ وَ كُلُّ شَيْءٍ. (٢٦٠)

١١٩-عَشَوَاءُ : حَدِيدَةُ الفُؤادِ لَا تَتَعَهَّدُ مَواضِعَ أَحْفافِها (٢٦١)والعَشَوَاءُ : وَهِيَ الكَثيفَةُ وَناقَةُ عَشَوَاءُ : حَدِيدَةُ الفُؤادِ لَا تَتَعَهَّدُ مَواضِعَ أَحْفافِها (٢٦٢)وَناقَةُ عَشَوَاءُ لَا تُبْصِرُ ما أَمامَها فَتَخْبِطُ كُلَّ شَيْءٍ بِيدها، أَوْ تَقَعُ فِي بئرٍ أَوْ وَهْدَةٍ، لِأَنَّها لَا تَتَعَاهَدُ مَوْضِعَ أَحْفافِها، وَعَشَوَاءُ اللَّيْلِ: ظُلْمَتُهُ وَإِنَّهُم لَفِي عَشَوَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ (٢٦٣)وتقول: إِنَّهُم لَفِي عَشَوَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ، أَوْ فِي عَمِياء. (٢٦٤)

١٢٠-عَصْلَاءُ: لَا لَحْمَ عَلَيْهَا وَامْرَأَةٌ عَصْلَاءُ: وَهِيَ اليَاسِةُ، وَشَجَرَةٌ عَصْلَاءُ: طَالَتْ وَأَعْوَجَّتْ. وَتُشَبَّهُ بِها المَهْرُولَةُ (٢٦٥)

١٢١-عَضْلَاءُ: وَداهيةٌ عَضْلَاءُ: شَدِيدَةٌ أَعْضَلَتْ. وَامْرَأَةٌ عَضْلَاءُ: غَلِيظَةُ العَضَلِ وَهُوَ اللَّحْمُ فِي ساقٍ أَوْ عَضْد. (٢٦٦) وَفِي حَدِيثٍ ما عَزِ «أَنَّه أَعْضَلُ قَصارٍ» الأَعْضَلُ وَالعَضِلُ: المُكْتَبِرُ اللَّحْمِ. (٢٦٧)وَ(عَضَل) يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ وَالتَّوَأءِ فِي الأَمْرِ. مِنْ ذَلِكَ العَضَلُ، قَالَ الأَصْمَعِيُّ: كُلُّ لَحْمَةٍ صُلْبَةٍ فِي عَصَبَةٍ فَهِيَ عَضْلَةٌ. يُقالُ: عَضِلَ الرَّجُلُ يَعْضَلُ عَضْلًا. وَمِنْ البابِ: هُوَ عَضْلَةٌ مِنَ العَضَلِ، أَيْ مُنكَرٌ داهيةٌ. وَهُوَ مِنَ القِياسِ، كَأَنَّه وَصِفَ بِالشَّدَّةِ. وَالعَضَلُ مِنَ الرَّجَالِ: القَوِيُّ. وَمِنْ البابِ: الدَّاءُ العَضالُ، الأَمْرُ المُعَضِلُ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الَّذِي يُعْجِبُ إِصلاحَهُ وَتَدَارِكُهُ. وَيُقَالُ مِنْهُ أَعْضَلَ. (٢٦٨)

١٢٢-العَفْرَاءُ : لَيْلَةٌ ثَلَاثَ عَشْرَةَ مِنَ الشَّهْرِ، وَالعَفْرَاءُ: الأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُوطَأَ قَطَّ (٢٦٩)

١٢٣-العَفْلَاءُ: بِفَرْجِها عَفْلٌ (ورم) أَوْ لَحْمَةٌ زائِدَةٌ يَمْنَعُ وَطأها. (٢٧٠)

١٢٤-عَكْبَاءُ: امْرَأَةٌ عَكْباءُ غَلِيظَةُ الشَّفَتَيْنِ (٢٧١)

١٢٥-عَكْناءُ: إِذا غَلْظَ لَحْمُ ضَرَّتِها وَ أَخْلَفُها وَ كَذَلِكَ الشَّاةُ وَكُلُّ غَلْظَ فَقَد تَعَكَنَ (٢٧٢).

١٢٦-العَنْقَاءُ: الداهيةُ. (٢٧٣)

١٢٧-العَنْقَاءُ: طَائِرٌ ضَخْمٌ لَيْسَ بِالعَقَّابِ سَمِيَتْ عَنْقَاءٌ لِبِياضِ فِي عُنُقِها كَالطَّووقِ (٢٧٤)

١٢٨-العَيْصاءُ وَالعَوْصاءُ: الشَّدَّةُ (٢٧٥)

١٢٩-عَيْطاءُ: هَضْبَةٌ عَيْطاءُ: طَوِيلَةٌ (٢٧٦)





١٣٠-عَيْنَاء: وَيُوصَفُ بِسَعَةِ الْعَيْنِ، فيقال: بقرة عَيْنَاءُ وامرأة عَيْنَاءُ، ورجلٌ أَعْيَنَ، ولا يقال: ثورٌ أَعْيِنُ. شاةٌ عَيْنَاءُ مسودة العينة وهي موضع المحجر من الإنسان وقيل هي أسودت عينتها وسائرُها أبيضٌ وكذلك إن ابيضت (٢٧٧)

١٣١-العَبْرَاءُ: أَرْضٌ حَصْرَةٌ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ وبنو عَبْرَاءَ، القوم الصَّعَالِيكُ وبنو عَبْرَاءَ - الفقراءُ وقيل بنو عَبْرَاءَ: أهل البِدَاءِ وبنو عَبْرَاءَ أَيضاً، قومٌ يَجْتَمِعُونَ على الشرابِ من غير تَعَارُفٍ (٢٧٨)، العَبْرَاءُ: وسنةٌ عَبْرَاءُ شديدةٌ (٢٧٩) والعَبْرَاءُ: أَرْضٌ حَصْرَةٌ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ. (٢٨٠)

١٣٢- العَبْرَاءُ: سَفَلَةُ النَّاسِ وَهِيَ أَيضاً الجَمَاعَةُ والعَبْرَاءُ من الإبل: الكثيرة الوبر. (٢٨١)

١٣٣-العَبْرَاءُ: الأَرْضُ الطَّيْبَةُ العَذْبَةُ فِيهَا حُضْرَةٌ وَلِينٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الأَسْمَاءِ أَنَّهَا الطَّيْبُ الحُرُّ (٢٨٢).

١٣٤-عَضْفَاءُ: مَنْحَطَّةُ أَطْرَافِ الأُذُنَيْنِ من طولهما وقُدَّةُ عَضْفَاءُ: مُعْبَرَةٌ طَوِيلَةُ الرِّيشِ مأخوذةٌ من العَضْفِ فِي الأُذُنِ وَلَمْ يَقُولُوا رِيشٌ أَغْضَفُ زَسَنَةً عَضْفَاءُ وَغَلْفَاءُ، إِذَا كَانَتْ مُخْصِبَةً، وَعَيْشٌ أَغْضَفٌ وَأَغْلَفٌ: رَعْدٌ وَاسِعٌ. (٢٨٣)

١٣٥-الغَضِيَاءُ: أَرْضٌ غَضِيَاءُ: كَثِيرَةُ الغَضَا. (٢٨٤)

١٣٦-غَلْبَاءُ: حَدِيقَةُ غَلْبَاءُ طَوِيلَةُ الشَّجَرِ وَلَمْ يَقُولُوا بُسْتَانٌ أَغْلَبُ وَإِنَّمَا الأَغْلَبُ الغَلِيظُ العُنُقِ من الحَيَوَانِ والأُنْتَى غَلْبَاءُ وَقِيلَ الحَدِيقَةُ الغَلْبَاءُ المُنْتَفَةُ النَّبْتِ وَقَدْ يَكُونُ الإغْلِيَابُ فِي العُشْبِ والشَّجَرِ وَغَلْبَاءُ: نَخْلَةٌ غَلْبَاءُ مَتَمَكِّنَةٌ فِي الأَرْضِ غَلِيظَةُ العَجْزِ والغَلْبُ من النَّخْلِ فِي أعجازه وَمِنَ الحَيَوَانِ فِي رِقَابِهِ (٢٨٥)

١٣٧- غَلْبَاءُ: وَحَدِيقَةُ غَلْبَاءُ - طَوِيلَةُ الشَّجَرِ، غَلْبَاءُ وَقِيلَ الحَدِيقَةُ الغَلْبَاءُ - المُنْتَفَةُ النَّبْتِ وَقَدْ يَكُونُ الإغْلِيَابُ فِي العُشْبِ والشَّجَرِ وَغَلْبَاءُ: نَخْلَةٌ غَلْبَاءُ مَتَمَكِّنَةٌ فِي الأَرْضِ غَلِيظَةُ العَجْزِ والغَلْبُ من النَّخْلِ فِي أعجازه وَمِنَ الحَيَوَانِ فِي رِقَابِهِ (٢٨٦)

١٣٨- غَيْفَاءُ: وَشَجَرَةٌ غَيْفَاءُ كَغَيْنَاءُ وَأَغْفَتِ الشَّجَرَةُ فغافت، وهي تغيف، إِذَا تَغَيَّفَتْ بأغصانها يميناً وشمالاً. تمايلت (٢٨٧)

١٣٩-الغَيْنَاءُ: شَجَرَةٌ غَيْنَاءُ الكَثِيرَةُ الوَرَقِ الملتفة الأغصان. (٢٨٨) وَغَيْنَاءُ: شَجَرَةٌ غَيْنَاءُ كَثِيرَةُ الأوراقِ مَلْتَفَةٌ الأغصانِ وَلَمْ يَقُولُوا شَجَرٌ أَعْيِنٌ وَإِنَّمَا قَالُوا مُعْيِنٌ وَشَجَرَةٌ غَيْفَاءُ كَغَيْنَاءُ وَذَلِكَ الحَدِيثُ (٢٨٩)

١٤٠-فَرَعَاءُ: امْرَأَةٌ فَرَعَاءُ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ، وَطَعْنَةُ فَرَعَاءُ: وَاسِعَةٌ، وَرَجُلٌ أَفْرَعُ: كَثِيرُ الشَّعْرِ. والفارعة والفارعة والأفراع والفراع يوصف به كثرة الشعر وطوله على الرأس. (٢٩٠)

١٤١-فَرَعَاءُ: وَشَجَرَةٌ فَرَعَاءُ: وَاسِعَةٌ. وَاسِعَةٌ ذَاتُ فَرَعٍ. وَاسِعَةٌ يَسِيلُ دَمَهَا. (٢٩١)

- ١٤٢-فَرَعَاءٌ: وَطَعْنَةُ فَرَعَاءٌ: واسعةٌ (٢٩٢)
- ١٤٣-فَشَقَاءٌ: شَاةٌ فَشَقَاءٌ مُنْتَصِبَةٌ الْقَرْنَيْنِ مُنْتَسِرَتُهُمَا (٢٩٣)
- ١٤٤-فَنَوَاءٌ: وشجرة فنواء على غير قياس: كثيرة الأفنان والقياس فيها فنَاء لأنها من بنات التضعيف، وامرأة فنواء: كثيرة الشعر، وَالْقِيَّاسُ فِي كُلِّ ذَلِكَ فَنَاءٌ. (٢٩٤)
- ١٤٥-قَبْلَاءٌ: وشاة قبلاء للتي أقبل قرناها على وجهها . (٢٩٥)
- ١٤٦-قَرَعَاءٌ: أرض قرعاء: لَا تُنْبِتُ (٢٩٦)
- ١٤٧-قَرْنَاءٌ: وامرأة قرناء بها قرن أو عظيمة القرون، وإن كان المراد شعر الحاجبين فمؤنثه أقرن، وكبش أقرن: كبير القرنين، وَكَذَلِكَ التيس، وَالْأُنْثَى: قرناء. (٢٩٧)
- ١٤٨-قَرَوَاءٌ - عظيمة القرأ ودار قوراء: واسعة ولم يقولوا منزل أقور قرواء: أي طويلة السنام. ودار قوراء واسعة ولم يقولوا منزل أقور. (٢٩٨)
- ١٤٩-قَضَاءٌ: ودرع قضاء: لبنة كالفَض، ويقال فرغ من عملها وأحكمت، ويقال الصُّلْبَةُ، ويقال الخَسْنَةُ. (٢٩٩)
- ١٥٠-قَعْسَاءٌ: وعزة قعساء أي: ثابتة والقَعْسُ: نقيض الحَدَب. (٣٠٠)
- ١٥١-قَعَوَاءٌ: امرأة قعواء دقيقة الفخذين والقَعَوَاءُ الدَّقِيقَةُ سَنَةٌ قَعَعَاءٌ شَدِيدَةٌ حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (٣٠١)
- ١٥٢-قَفَعَاءٌ: سَنَةٌ قَفَعَاءٌ: شَدِيدَةٌ حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (٣٠٢)
- ١٥٣-قَمْرَاءٌ وَلُمْعَةٌ قَمْرَاءٌ إِذَا كَانَتْ بِيضَاءَ كَثِيرَةً وَلَمْ يَقُولُوا مَنِيَتْ أَقْمُرُ وَلَا صَلِّيَانٌ أَقْمُرُ (٣٠٣)
- ١٥٤-القَنْوَاءُ: السَّرِيعَةُ الْإِخْتِطَافُ. (٣٠٤)
- ١٥٥-الكَادَاءُ: العَقَبَةُ الشَّاقَّةُ الْمَصْعَدُ وَهِيَ الْمَشَقَّةُ (٣٠٥)
- ١٥٦-الكَبْدَاءُ: الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الْوَسَطُ. (٣٠٦)
- ١٥٧-كَرْشَاءٌ: أَتَانُ كَرْشَاءٌ: ضَخْمَةُ الْخَوَاصِرِ وَلَمْ يَقُولُوا عَيْرُ أَكْرَشُ إِنَّمَا الْأَكْرَشُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْأُنْثَى كَرْشَاءٌ وَدَلُو كَرْشَاءٌ عَظِيمَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا عَرَبٌ أَكْرَشٌ وَلَا سَلَمٌ أَكْرَشٌ وَقَدَمَ كَرْشَاءٌ - كَثِيرَةَ اللَّحْمِ وَلَمْ يَقُولُوا أَحْمَصُ أَكْرَشُ (٣٠٧) وَكَرْشَاءٌ: عَظِيمَةُ الْبَطْنِ وَأَتَانُ كَرْشَاءٌ: ضَخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَالْبَطْنِ. حَتَّى يُقَالَ لِلدَّلُو الْمَنْفُخَةِ الْنَوَاحِي: إِنَّهَا لِكَرْشَاءٍ، وَقَدَمَ كَرْشَاءٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ. وَدَلُو، كَرْشَاءٌ: عَظِيمَةٌ. وَرَجُلٌ أَكْرَشٌ: عَظِيمُ الْبَطْنِ. وَقِيلَ: عَظِيمُ الْمَالِ. (٣٠٨)
- ١٥٨-الكَرَوَاءُ: الْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ السَّاقَيْنِ. (٣٠٩)
- ١٥٩-كَوْسَاءٌ: لُمْعَةٌ كَوْسَاءٌ: كَثِيرَةٌ مَلْفَقَةٌ مُنْكَوَسٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ (٣١٠)
- ١٦٠-كَوْمَاءٌ: نَاقَةٌ كَوْمَاءٌ: طَوِيلَةُ السَّانِمِ عَظِيمَتُهُ. (٣١١)

١٦١- لثيَاء: كثيرة عرق الفرج. (٣١٢)

١٦٢- لَجْفَاء، بئِر لَجْفَاء: اذا تحفرت وأكلت من أعلاها و أسفلها وقد لَجِفت وتلجَّفت ولم يصفوا القلب. (٣١٣)

١٦٣- لَصَاء: رَتْقاء ولثيَاء: كثيرة عرق الفرج (٣١٤)

١٦٤- اللطَّعاء: التي تحاتت أسنانها وقليلة اللحم، والناقاة اللطَّعاء التي ذهب فيها من الهَم. (٣١٥)

١٦٥- اللَّفَاء: العظيمة الفخذين. (٣١٦)

١٦٦- لَيَاء : أرض لَيَاء: التي بعد ماؤها واشتدَّ السير فيها، والألوى الشديد الخصومة الجبل السليط، وهو أيضاً المنقرَّد المعتزل والأنتى لَيَاء، وقد لَوِيَ لَوَى وطريق ألوى بعيد مجهول. (٣١٧)

١٦٧- اللَّيْلَاء: يُقال لليلة ثَمَان وَعَشْرِينَ الدَّعْجَاء، ولليلة تسع وَعَشْرِينَ الدَّهْمَاء، ولليلة ثلاثين اللَّيْلَاء؛ وَذَلِكَ لِظُلْمَتِهَا وَأَنَّهَا لَا هَلَالَ فِيهَا (٣١٨)

١٦٨- مَنكَاء: بظراء وقيل مفضاة وقيل هي التي لا تُمسك البول (٣١٩)

١٦٩- مَدشَاء، امرأة مَدشَاء: لا لحم لها على يديها ومصواء، لا لحم على فخذها. (٣٢٠)

١٧٠- المَرْدَاء : رَمْلَةٌ منبطحَةٌ لا نَبْتٌ فيها. (٣٢١)

١٧١- مَسْحَاء، امرأة مَسْحَاء: متساوية ذات حصى صِغارٍ وقيل هي الصَّخْرَة و الجمع مساحي. (٣٢٢)

١٧٢- مَسْدَاءُ ساقٌ مَسْدَاءُ : مستوية حَسنة (٣٢٣)

١٧٣- المَصْواء: من النساء التي لا لحم على فخذها. (٣٢٤)

١٧٤- المِعْزَاء: الأرض ذات الحصى الصغار. (٣٢٥)

١٧٥- مَقَاء: امرأة مَقَاء: طويلة الإسكتين صغيرة المتاع دقيقة الشفرين. (٣٢٦) والمَقُّ: الطول الفاحش في دقة. ورجل أمقٌ وامرأة مَقَاء (٣٢٧) وَقَالَ النَّضْرُ: فَخِذٌ مَقَاءٌ: معروفة عارية من اللحم طويلة. وَمِنَ المَجَازِ: أرضٌ مَقَاءٌ: بعيدة الأرجاء.

١٧٦- مَلْسَاءُ: أرضٌ مَلْسَاءُ: مُستوية سَهلة. (٣٢٨)

١٧٧- المَيْثَاءُ : التَّلعة التي تعظم حتى تصير مثل نصف الوادي أو ثلثيه (٣٢٩)، المَيْثَاءُ: الأرض السهلة اللَّيئة وقيل هي الرابية السهلة الطيبة (٣٣٠)، ميثاء: طيبة عذبة: والتلعة: مسيل ما ارتفع من الأرض إلى بطن الوادي، فإذا صغرت عن التلعة فهي شعبة، فإذا عظمت التلعة حتى تكون مثل نصف الوادي أو ثلثيه فهي ميثاء.. (٣٣١)

## دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية

١٧٨-تَجَلَاءُ: واسعةٌ والنَّجْلُ: سعةُ العين مع حُسْنٍ، يقال: رجلٌ أنجَلُ وعَيْنٌ نجلاءٌ وسِنَانٌ منجَلٌ، إذا كان يُوسِعُ خرقَ الطَّعْنَةِ وعَيْنٌ نجلاءٌ أي غزيرةٌ. (٣٣٢)، أنشد ابن الأعرابي: إنَّ لها بئراً بشرقيِّ العَلَمِ واسعةً الشَّقَّةِ نَجَلَاءَ المَجَمِ (٣٣٣).

١٧٩-النكباء: كل ريح يأتي بين مهبي ريحين لأنها تتكب عن مهابِّ الرياح الأربع (٣٣٤).

١٨٠-النَّكْرَاءُ: المنكر والنَّكْرَاءُ: الدَّهَاءُ، وَيَبُو نَكَرَاءَ: القومُ يجتمعون على الشرابِ والبَحْرَاءُ. (٣٣٥).

١٨١- هَطْلَاءُ: وديمةٌ هَطْلَاءُ: هَطْلَةٌ (٣٣٦)

١٨٢-هوجاء: طعنة هوجاء إذا اتسعت و هجمت على الجوف، والهوجاء من الإيل السريعة الواسعة الخطأ. (٣٣٧) هُوجَاءُ: وبئر هُوجَاءُ - لا متعلِّق بها ولا موضع لرجل نازلها لبعد جاليتها ولم يقولوا قليب أهواً (٣٣٨)

١٨٣-هوغاء: وروضة هُوغَاءُ: كثيرة الماءِ وطعنة هُوجَاءُ: إذا اتَّسعت وهَجَمَت على الجَوفِ وأرضٌ هُوجَاءُ: متباعدة الأرجاء (٣٣٩)

١٨٤-هُوْهَاءُ: وبئر هُوْهَاءُ: لا يجدُ مترجِّلها أين يضع رِجله (٣٤٠)

١٨٥-هَيْفَاءُ: وامرأة هَيْفَاءُ، أي: ضامرةٌ. (٣٤١)

١٨٦-هَيْمَاءُ أرضٌ هَيْمَاءُ لا ماءَ بها وقيل لا يُهْتَدَى فيها لطريق ومفازةٌ حَرْقَاءُ بعيدةٌ (٣٤٢)

١٨٧-وَبْرَاءُ: نَاقَةٌ وَبْرَاءُ: كثيرةُ الوَبْرِ (٣٤٣)

١٨٨-الْوَجْنَاءُ: من التُّوقِ: ذاتُ الوَجْنَةِ الضَّخْمَةِ ويُقال هي الشَّدِيدَةُ. (٣٤٤)

١٨٩-الْوَرْكَاءُ: العَظِيمَةُ الوَرْكَيْنِ. وامرأةٌ وَرْكَاءُ: عظيمةُ العَجْزِ قَالَ:

١٩٠-الْوَطْبَاءُ: الضَّخْمَةُ التَّدْيِ. (٣٤٥)

١٩١-الْيَهْمَاءُ الأرضُ الَّتِي لا يُهْتَدَى فيها للطَّرِيقِ. (٣٤٦)

### الخاتمة

من خلال استقراننا لصيغتي: (أفعل فعلاء) ودلالاتهما في المعاجم التي وقفت عليها ثبت ما يأتي:

١- أن ثمة صيغةً كثيرةً تدلّ على المبالغة غير التي ذكرتها كتبُ النحو والصرف.

٢- أن صيغة (أفعل) تدلّ على المبالغة، وبلغت الكلمات التي أحصيتها ما يقارب مائة كلمة، هذا معنى جديد فيه لم يُذكر سابقاً. وهي صيغة جديدة تضاف إلى الصيغ المسموعة.

٣- أن صيغة (فعلاء) أيضاً تدلّ على المبالغة، وهذا معنى جديد فيه، وبلغت الكلمات التي أحصيتها ما يقارب مائتي كلمة وهي صيغة جديدة تضاف إلى الصيغ المبالغة.



## الهوامش

- ١ - الكتاب لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبويه، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ط٣، ١٩٨٣، عالم الكتب، بيروت. ٣/ ٣٨٤
- ٢ - الأصول في النحو لأبي بكر بن السراج، تحقيق عبد الحسين الفتلي، ط١، ١٩٨٥، مؤسسة الرسالة، بيروت. ١/ ١٢٣
- ٣ - صيغ المبالغة وطرائقها في القرآن الكريم، كمال حسين رشيد، رسالة ماجستير، في جامعة النجاح الوطنية فلسطين سنة ٢٠٠٥م، ص٨
- ٤ - الكتاب ١/ ١١٠، و المقتضب، المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، دت، د.ط. ١١٢/٢، والأصول ١/ ١٢٣-١٢٥
- ٥ - التطبيق الصرفي: الأفعال والأسماء، تأليف د. علي جبار المنصوري وعلاء هاشم الخفاجي، ط١، ٢٠٠٢ م، الدار العلمية الدولية، عمان. ص ٢٣٥- ٢٣٧
- ٦ - المزهري في علوم اللغة وأنواعها، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، المحقق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م. ٢/ ٢٤٣
- ٧ - ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق د. رجب عثمان محمد، ط١، ١٩٩٨، مكتبة الخانجي، القاهرة، ٥/ ٢٢٨٥
- ٨ - النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ط٤. د.ت. ٣/ ٢٧٥-٢٥٨
- ٩ - الصرف الواضح عبد الجبار علوان النايلة / دار الكتب للطباعة والنشر/ جامعة الموصل / ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م. ص ١٥٩-١٦٢
- ١٠ - في الصرف العربي: نشأة ودراسة/ فتحي عبد الفتاح الدجني، الكويت: مكتبة الفلاح، ١٣٩٩ = ١٩٧٩
- ١١ - علم الصرف العربي أصول البناء وقوانين التحليل، صبري المتولي، دار غريب، ٢٠٠٤ ص ٦٤
- ١٢ - شرح الشافية للرضي الاستراباذي، تحقيق محمد نور الحسن وآخرين، طبعة ١٩٨٢، دار الكتب العلمية، بيروت. (١/ ١٤٣) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق: عبد الحميد السيد، المكتبة الأثرية، د.ط، د.ت. (٢/ ٢٤٦).
- ١٣ - المُحْكَم والمحيط الأعظم لأبي الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي، المعروف بـ((ابن سيده)) ت٤٥٨هـ، تحقيق: مصطفى السقا وزملائه، مكتبة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٧٨هـ، القاهرة. (٨/ ٦١)
- ١٤ - معجم ديوان الأدب، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (المتوفى: ٣٥٠هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، سنة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة. (٢/ ٢٦٤)
- ١٥ - مختار الصحاح، زين الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الحنفي الرازي، المحقق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، الطبعة الخامسة، ١٤٢هـ - ١٩٩٩م، بيروت، صيدا. (ص: ٤٨)
- ١٦ - العين (٦/ ٩٩)
- ١٧ - معجم ديوان الأدب (٢/ ٢٧٠) ولسان العرب، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور، دار صادر، الطبعة الثالثة، ١٤١٤هـ، بيروت. العرب (١٣/ ٤٨٣)
- ١٨ - المحكم والمحيط الأعظم (٧/ ٣٢٣) والمخصص، أبو الحسن علي بن اسماعيل بن سيده المرسي، المحقق: خليل إبراهيم جفال، دار احياء التراث العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م، بيروت. ص (١/ ١٤٠)
- ١٩ - الكتاب لسيبويه (٣/ ٢٠٠)
- ٢٠ - المخصص (٢/ ١٠٥) (٥) تاج العروس للزبيدي، تحقيق عبد الستار أحمد فراج وآخرين، طبعة ١٩٦٥، دار الهداية، الكويت. (٧/ ٤٨٩)
- ٢١ - معجم ديوان الأدب (٢/ ٢٦٠)





- ٢٢ - المخصص (٢ / ٢١٧)
- ٢٣ - معجم ديوان الأدب (٣ / ٤١٥)
- ٢٤ - المخصص (٥ / ٣٩) وجمهرة اللغة، أبوبكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، المحقق: رمزي منير بعلبكي، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م. دار العلم للملايين، بيروت. (٢ / ١٠٤٨)
- ٢٥ - مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس (أحمد بن فارس بن زكريا)، تح: عبد السلام محمد هارون، ط ١، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، القاهرة - ١٣٦٨هـ. (٢ / ٧٩) والمخصص (١ / ١٩٢)
- ٢٦ - (٨) تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، طبعة رابعة، دار المعارف بالقاهرة. (٣ / ٢٤٦) ومعجم ديوان الأدب (٢ / ٢٦٢)
- ٢٧ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٢٦٣)
- ٢٨ - مقاييس اللغة (٢ / ١١٨) والمخصص (١ / ٢٧٦) ولسان العرب (٦ / ٥٩) مادة (حوس)
- ٢٩ - المخصص (٣ / ٤٩) وتاج العروس (٢ / ٣٥٨)
- ٣٠ - القاموس المحيط، الفيروز آبادي، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسسي، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.. (ص: ١٢٧٩)
- ٣١ - لسان العرب (١١ / ٢٠٩) مقاييس اللغة (٢ / ١٩٧) تهذيب اللغة (٧ / ١٠٧)
- ٣٢ - المخصص (٣ / ٤٩) وتاج العروس (٢٥ / ٢٥٣) والمعجم الوسيط، المؤلف إبراهيم مصطفى، و أحمد الزيات، وحامد عبد القادر، ومحمد النجار، دار الدعوة، استنبول، تركيا، ١٩٨٩هـ. (١ / ٢٥٢) والعين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (المتوفى: ١٧هـ)، تحقيق د.مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال. (٤ / ١٥١) ولسان العرب (١٠ / ٨٩)
- ٣٣ - العين (١ / ٢١٩) جمهرة اللغة (١ / ٤٤٨)
- ٣٤ - جمهرة اللغة (٢ / ١٠٥٣) المخصص ٥ / ٤٢
- ٣٥ - العين (٨ / ٤٦) و (٢٣) الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) (إسماعيل بن حماد الجوهري)، تحقيق: أحمد عبد الغفار عطار، دار العلم للملايين، ط ٤، ١٩٨٧م بيروت. (٥ / ١٩٢٠)
- ٣٦ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٢٦١)
- ٣٧ - المخصص (٤ / ٢٩٠) المعجم الوسيط (١ / ١١)
- ٣٨ - جمهرة اللغة (١ / ١٣٤) المخصص (٤ / ٢٩٠)
- ٣٩ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٢٦٧)
- ٤٠ - تهذيب اللغة (٣ / ٢٧٨)
- ٤١ - تهذيب اللغة (٣ / ٢٧٩) المحكم والمحيط الأعظم (٢ / ٥٢٥)
- ٤٢ - الغريب المصنف، أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي، المحقق: صفوان عدنان داوودي، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. (١ / ٣٦٥) ومقاييس اللغة (٢ / ٣٩٦) و المخصص (١ / ٢٨٠) مادة(رشم)
- ٤٣ - تهذيب اللغة (٢ / ٢٠٣) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٤ / ١٧١٠) لسان العرب (١١ / ٢٨٨) تاج العروس (٢٩ / ٨٤)
- ٤٤ - المخصص (٢ / ١١٧) والمعجم الوسيط (١ / ٣٥٥)
- ٤٥ - جمهرة اللغة (٢ / ٧٨٠) ومعجم ديوان الأدب (١ / ٢٧٠) والصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٤ / ١٧١١) ومقاييس اللغة (٢ / ٤١٣) والمحكم والمحيط الأعظم (٥ / ٤٩٢)
- ٤٦ - المخصص (١ / ٢٧٠) ولسان العرب (١١ / ٢٩٢) والقاموس المحيط (ص: ١٠٠٧) وتاج العروس (٢٩ / ٩١)
- ٤٧ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٢٨٥)
- ٤٨ - المخصص (١ / ١٧٢) وتاج العروس (٣٩ / ٤٤٨)
- ٤٩ - معجم ديوان الأدب (٣ / ٤١٤) (٢١) شمس العلوم و دواء كلام من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليمني، المحقق: د.حسين بن عبد الله العمري، مطر بن علي الارياني، د.يوسف محمد عبدالله، الطبعة الاولى، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، دار الفكر المعاصر (بيروت، لبنان) دار الفكر (دمشق، سورية). (٤ / ٢٦٨٣)



## دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية

- ٥٠ - فقه اللغة وسر العربية عبد الملك بن محمد بن اسماعيل أبو منصور الثعالبي، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري، القاهرة، ط ٢، الحلبي، ١٩٥٤ م. (ص: ١١٣) معجم ديوان الأدب (٣/ ٤١٥)
- ٥١ - مقاييس اللغة (٢/ ٤٦٠) معجم ديوان الأدب (٣/ ٤١٤) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٤/ ٢٦٨٣)
- ٥٢ - تهذيب اللغة (٩/ ٢١٧) جمهرة اللغة (١/ ٥٦٤)، ولسان العرب (١٠/ ١٣٥)
- ٥٣ - المخصص (٤/ ٢٩٠)
- ٥٤ - تهذيب اللغة (٦/ ٩٠) و الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٢/ ٦٧٤) و المخصص (٢/ ٣٧٧) تاج العروس (١١/ ٤٧٩)
- ٥٥ - العين (٥/ ١٩٠) تهذيب اللغة (٩/ ١٨٣) مقاييس اللغة (٣/ ١١٧) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٥/ ٣٢٧٦)
- ٥٦ - النهاية في غريب الحديث والأثر (٢/ ٤٢٣)
- ٥٧ - لسان العرب (١١/ ٣٥٠)
- ٥٨ - معجم ديوان الأدب (٢/ ٢٦٢)
- ٥٩ - المصدر نفسه (١/ ٢٦٦)
- ٦٠ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٦/ ٣٤٧٨) وتاج العروس (١٢/ ١٨٤) مادة (شعر)
- ٦١ - المخصص (١/ ٢٧٦) وتاج العروس (١٦/ ١٦٥)
- ٦٢ - معجم ديوان الأدب (٣/ ٤١٥)
- ٦٣ - المنجد في اللغة علي بن الحسن الهنائي الأزدي، أبو الحسن الملقب بـ {كراع النمل}، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، الطبعة الثانية، ١٩٨٨ م، القاهرة. (ص: ١٢٥)
- ٦٤ - شمس العلوم (٦/ ٣٧٩٦) مادة (صلف)
- ٦٥ - معجم ديوان الأدب (١/ ٢٦٦)
- ٦٦ - المحكم والمحيط الأعظم (٨/ ٣٨٢) معجم ديوان الأدب (٣/ ٤١٥)
- ٦٧ - معجم ديوان الأدب (٣/ ٤١٥)
- ٦٨ - تهذيب اللغة (١٢/ ١٥٥) ومعجم ديوان الأدب (٣/ ٤١٦)
- ٦٩ - جمهرة اللغة (١/ ٣٥٢) معجم ديوان الأدب (٢/ ٢٦٤)
- ٧٠ - معجم ديوان الأدب (٢/ ٢٦٣)
- ٧١ - العين (١/ ٢٣٦) المخصص ٤٠/ ٥
- ٧٢ - العين (١/ ٢٢١) معجم ديوان الأدب (٢/ ٢٦٢)
- ٧٣ - تاج العروس (٤/ ١٤١) المخصص (٥/ ٣٣)
- ٧٤ - معجم ديوان الأدب (٢/ ٢٦٧)
- ٧٥ - المحكم والمحيط الأعظم (٢/ ٥٣) تاج العروس (٥/ ٩)
- ٧٦ - القاموس المحيط (ص: ١٧٢) وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٧/ ٤٦٣٦) ولسان العرب (٢/ ١٦٨) و تاج العروس (٥/ ٣٠١) مادة (عفت)
- ٧٧ - معجم ديوان الأدب (٣/ ٤١٥)
- ٧٨ - المصدر نفسه (٣/ ٤١٧)
- ٧٩ - المصدر نفسه ٢٧١/ ١
- ٨٠ - شمس العلوم (٨/ ٤٩٦٥) مادة (غضف)
- ٨١ - المخصص (٤/ ٢٩٠)
- ٨٢ - معجم ديوان الأدب (٣/ ٤١٦)
- ٨٣ - العين (٦/ ١١٠)
- ٨٤ - معجم ديوان الأدب (٢/ ٢٦٢)
- ٨٥ - العين (٢/ ١٢٦) المخصص ٥/ ٤٣
- ٨٦ - معجم ديوان الأدب (٣/ ٤١٥)



- ٨٧ - المصدر نفسه (٣ / ٤١٥)
- ٨٨ - المصدر نفسه (٢ / ٢٦٢)
- ٨٩ - المصدر نفسه (٢ / ٢٦٢)
- ٩٠ - المحكم والمحيط الأعظم (٦ / ٣٦١) لسان العرب (١٣ / ٣٣١) المزهري في علوم اللغة وأنواعها (٢ / ٢٠٤)
- ٩١ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٢٦٤)
- ٩٢ - المصدر نفسه (٢ / ٢٦٢)، شمس العلوم (٨ / ٥٥٠١) مادة (قشر)
- ٩٣ - المصدر نفسه (٢ / ٢٦١)
- ٩٤ - المصدر نفسه (٢ / ٢٦٥)
- ٩٥ - المصدر نفسه (٣ / ٤١٥)
- ٩٦ - المصدر نفسه ١ / ٢٦٧
- ٩٧ - المخصص (١ / ٢٧٩) وتاج العروس (٢٤ / ٣١٣)
- ٩٨ - المحكم والمحيط الأعظم (٢ / ٢٧٨) والمخصص (١ / ١٣٩) وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٩ / ٥٩٣٢) ولسان العرب (٨ / ٣١٦)
- ٩٩ - المخصص (١ / ٣٠٠) و المعجم الوسيط (٢ / ٨٣٦)
- ١٠٠ - تهذيب اللغة ١٥ / ٣٢٠
- ١٠١ - لسان العرب ١٥ / ٢٦٦
- ١٠٢ - معجم ديوان الأدب ٣ / ٤١٦، المخصص ٥ / ٤٣
- ١٠٣ - معجم ديوان الأدب (٣ / ٤١٧)
- ١٠٤ - المصدر نفسه (٢ / ٢٦٩)
- ١٠٥ - المصدر نفسه (٢ / ٢٦١)
- ١٠٦ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٢٦٤) والمخصص (٢ / ٢٨٤) ولسان العرب (٧ / ٣٩٩)
- ١٠٧ - المصدر نفسه (٢ / ٢٦٣)
- ١٠٨ - شمس العلوم (٩ / ٦٣٣٥) مادة (معز)
- ١٠٩ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٢٦٤)
- ١١٠ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٩ / ٦٣٦٩) والعين (٨ / ٤٨) مادة(ملد)
- ١١١ - الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٤ / ١٥٥٧) ومقاييس اللغة (٥ / ٢٨١) والمحكم والمحيط الأعظم (٤ / ٢٣٠) وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٩ / ٦٣٥٠) و لسان العرب (١٠ / ٣٤٩) مادة (مهق)
- ١١٢ - المحكم والمحيط الأعظم (٧ / ٤٢٦) و المخصص (٢ / ٣٨٥) و لسان العرب (١١ / ٦٤٨) و تاج العروس (٣٠ / ٤٥٦)
- ١١٣ - المخصص (٣ / ٤٩) و تاج العروس (٣٤ / ١٤٧)
- ١١٤ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٢٦٨)
- ١١٥ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٢٦١)
- ١١٥ - العين (١ / ٢٠٥) و مقاييس اللغة (٥ / ٤٧٨) و المخصص (١ / ٢٠٥)
- ١١٦ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٢٦٣) و المخصص (٢ / ١٦٥)
- ١١٧ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٢٦٣)
- ١١٨ - جمهرة اللغة (١ / ٣٩٦) والمحكم والمحيط الأعظم (٤ / ٢٧٨)
- ١١٩ - المخصص (٣ / ٤٩)
- ١٢٠ - المصدر نفسه (٤ / ٢٩٠)
- ١٢١ - المخصص (٣ / ١٠٠) و لسان العرب (٦ / ٢٦٥)
- ١٢٢ - معجم ديوان الأدب (٢ / ١٠) و تاج العروس ٧٩ / ٢٨
- ١٢٣ - المخصص ٥ / ٤٣ و لسان العرب (٦ / ٢٦٥)
- ١٢٤ - المخصص (٥ / ٣٢)





- ١٢٥ - المخصص (٩٢ / ١) و تاج العروس (١٩ / ١٤٧)
- ١٢٦ - المخصص (٥ / ٣٧)
- ١٢٧ - الجرائيم ينسب لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، حققه: محمد جاسم الحميدي، وقدم له: الدكتور مسعود بوبو، وزارة الثقافة، دمشق. (٤٥٩/١) و جمهرة اللغة (٢/٦٨٤) و المحكم والمحيط الأعظم (٨/٢٠٢) مادة (بغض)
- ١٢٨ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (١/٦٦٢) مادة (بوص)
- ١٢٩ - المخصص (٥ / ٣٤)
- ١٣٠ - المخصص (٥ / ٣٨)
- ١٣١ - جمهرة اللغة (١ / ٤١٥) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٤ / ١٦٤٥)
- ١٣٢ - الغريب المصنف (١ / ٣٢٥) و العين (٨ / ٥٥) و الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٦ / ٢٢٩١) و المخصص (١ / ٣٤٨) و شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٢ / ٨٢٩) مادة (ثدي)
- ١٣٣ - المخصص ٥ / ٤٣
- ١٣٤ - المخصص (٢ / ٣٣٩)
- ١٣٥ - المصدر نفسه (٢ / ٣٤١)
- ١٣٦ - المصدر نفسه (٢ / ٣٣٩)
- ١٣٧ - تهذيب اللغة ١١ / ٣٦ مادة (جرب)
- ١٣٨ - تاج العروس ٢ / ٤٦ مادة (جرب)
- ١٣٩ - المخصص (٢ / ٣٣٩)
- ١٤٠ - المخصص ٥ / ٤٠
- ١٤١ - لسان العرب (٢ / ٤٢٤) و تهذيب اللغة (٤ / ٩١) و تاج العروس (٦ / ٣٤٢) مادة (جلج)
- ١٤٢ - المخصص ٥ / ٤٠
- ١٤٣ - المصدر نفسه (٢ / ٣٤١)
- ١٤٤ - المصدر نفسه (٥ / ٣٣)
- ١٤٥ - المخصص (٥ / ٣٩) و جمهرة اللغة (٢/١٠٤٨)
- ١٤٦ - المصدر نفسه (٥ / ٣٦)
- ١٤٧ - المصدر نفسه (٢ / ٣٣٩)
- ١٤٨ - المخصص (٥ / ٣٣)
- ١٤٩ - المصدر نفسه ٥ / ٤٠
- ١٥٠ - المصدر نفسه (٢ / ٣٣٩)
- ١٥١ - المصدر نفسه ٥ / ٤٠
- ١٥٢ - المصدر نفسه (٥ / ٤١)
- ١٥٣ - تهذيب اللغة (٥ / ١٤٨) المخصص (١ / ٩٩)
- ١٥٤ - المخصص (٢ / ٣٤١)
- ١٥٥ - المصدر نفسه (٥ / ٣٥)
- ١٥٦ - المخصص (٥ / ٣٦) و لسان العرب (٧ / ١٩) و تاج العروس (١٧ / ٥٣٩)
- ١٥٧ - المصدر نفسه ٥ / ٤٠
- ١٥٨ - المصدر نفسه (٥ / ٣٨)
- ١٥٩ - المصدر نفسه ٥ / ٤١
- ١٦٠ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٣ / ١٧٣٥) مادة (خدل)
- ١٦١ - المخصص (٢ / ٣٣٩)
- ١٦٢ - المصدر نفسه (٢ / ٣٣٩)
- ١٦٣ - المصدر نفسه ٥ / ٤١
- ١٦٤ - المصدر نفسه (٥ / ٣٥)

- ١٦٥ - تهذيب اللغة (٧٧ / ٧) و معجم ديوان الأدب (٩ / ٢) و مقاييس اللغة (١٦٧ / ٢) و شمس العلوم ودواء  
كلام العرب من الكلوم (٣ / ١٧٦٤) و المخصص (٥ / ٣٦)
- ١٦٦ - المخصص (٢ / ٣٤١)
- ١٦٧ - العين (٤ / ١٧٠) و تهذيب اللغة (٧ / ٤١) و الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٥ / ٢١٠٨) و  
مقاييس اللغة (٢ / ١٨٤) و شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٣ / ١٨١٣)
- ١٦٨ - الزاهر في معاني كلمات الناس (٢ / ١١٧) لسان العرب (١١ / ٢٠٩) مقاييس اللغة (٢ / ١٩٧) تهذيب  
اللغة (٧ / ١٠٧)
- ١٦٩ - المخصص (٣ / ٤٩) وتاج العروس (٢٥ / ٢٥٣) و المعجم الوسيط (١ / ٢٥٢) و العين (٤ / ١٥١) ولسان  
العرب (١٠ / ٨٩)
- ١٧٠ - المخصص ٥ / ٤٠
- ١٧١ - المصدر نفسه ٥ / ٤١
- ١٧٢ - المصدر نفسه (٥ / ٤١)
- ١٧٣ - المصدر نفسه ٥ / ٤١
- ١٧٤ - معجم ديوان الأدب (٣ / ٤١٥)
- ١٧٥ - لسان العرب (١٠ / ٩٤) وتاج العروس (٢٥ / ٢٧٣) مادة(خوق)
- ١٧٦ - المخصص (٥ / ٣٨)
- ١٧٧ - المصدر نفسه ٥ / ٤١
- ١٧٨ - معجم ديوان الأدب (٣ / ٤١٧)
- ١٧٩ - المخصص ٥ / ٤٢
- ١٨٠ - جمهرة اللغة (٢ / ١٠٥٣) المخصص ٥ / ٤٢
- ١٨١ - المخصص ٥ / ٤٢
- ١٨٢ - تهذيب اللغة (٢ / ١١٩) ومقاييس اللغة (٢ / ٢٦٨) والمخصص (٢ / ٢٣٧) وشمس العلوم ودواء كلام  
العرب من الكلوم (٤ / ٢٠٦٨) مادة (درع)
- ١٨٣ - العين (١ / ٢١٩) جمهرة اللغة (١ / ٤٤٨)
- ١٨٤ - المخصص (٥ / ٣٤)
- ١٨٥ - جمهرة اللغة (٢ / ١٠٥٣) المخصص ٥ / ٤٢
- ١٨٦ - المخصص ٥ / ٤٢
- ١٨٧ - تهذيب اللغة (٦ / ١٢٥) المخصص (٥ / ٣٤) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٥ / ١٩٢٤)
- ١٨٨ - المخصص (٥ / ٤٢)
- ١٨٩ - تهذيب اللغة (١٤ / ٢٩٥) المخصص (٥ / ٣٧)
- ١٩٠ - المخصص ٥ / ٤٣
- ١٩١ - تهذيب اللغة (١٥ / ١٤٧) المخصص ٥ / ٤٣
- ١٩٢ - المخصص ٥ / ٤٣
- ١٩٣ - معجم ديوان الأدب (٢ / ١١) و شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٤ / ٢٤٢٩)
- ١٩٤ - تهذيب اللغة (٣ / ٢٧٨)
- ١٩٥ - تهذيب اللغة (٣ / ٢٧٩) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٤ / ٢٣٥٠) المحكم والمحيط الأعظم  
(٢ / ٥٢٥)
- ١٩٦ - مقاييس اللغة (٢ / ٣٨٦)
- ١٩٧ - المخصص (٥ / ٤٣) المخصص (٣ / ٧٧) لسان العرب (٣ / ١٨)
- ١٩٨ - المخصص ٥ / ٤٣
- ١٩٩ - تهذيب اللغة (٢ / ٢٠٣) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٤ / ١٧١٠) لسان العرب (١١ / ٢٨٨)
- ٢٠٠ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها (٢ / ٢٠٣)
- ٢٠١ - المخصص (٥ / ٣٧)







- ٢٠٢ - العين (٤ / ٤٠٧) المخصص (٣٧ / ٥)  
٢٠٣ - الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٥ / ١٩٣٧) المخصص (٥ / ٤٣)  
٢٠٤ - المخصص (٣٣ / ٥)  
٢٠٥ - الجرائيم (٢ / ٢٦٢) المخصص (٥ / ٤٣)  
٢٠٦ - الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية / ٥ ١٨٥٠ مادة (روع)  
٢٠٧ - المخصص (٣٧ / ٥)  
٢٠٨ - تهذيب اللغة (٩ / ٢١٧) جمهرة اللغة (١ / ٥٦٤)، ولسان العرب (١٠ / ١٣٥)  
٢٠٩ - المحكم والمحيط الأعظم (٩ / ١٣) والمخصص (١ / ٧٨) ولسان العرب (١ / ٤٤٤) وتاج العروس (٣ / ٣) مادة (زيب)  
٢١٠ - المخصص (٣٧ / ٥)  
٢١١ - المخصص (٥ / ٣٧) تاج العروس (١١ / ٤٢٧)  
٢١٢ - تهذيب اللغة (٦ / ٩٠) و الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٢ / ٦٧٤) و المخصص (٢ / ٣٧٧) تاج العروس (١١ / ٤٧٩)  
٢١٣ - المخصص (٥ / ٤٢)  
٢١٤ - المصدر نفسه (٢ / ٣٣٩)  
٢١٥ - المحكم والمحيط الأعظم (٨ / ٥٠٧) والمخصص (١ / ٩٧) والقاموس المحيط (ص: ١٠١٢) مادة (سبل)  
٢١٦ - العين (٤ / ٥) وتهذيب اللغة (٦ / ٧٤) والمخصص (١ / ١٦٩)  
٢١٧ - المخصص (٥ / ٣٩)  
٢١٨ - أساس البلاغة (١ / ٤٤١) المخصص (٢ / ٣٣٩)  
٢١٩ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٥ / ٢٩٢٧) لسان العرب (١٠ / ٤٣٩) مادة (سكك)  
٢٢٠ - معجم ديوان الأدب (٢ / ٨) و المخصص (٥ / ٤٢) و أساس البلاغة (١ / ٤٦٨) و شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٥ / ٣١٧٩)  
٢٢١ - المحكم والمحيط الأعظم (٨ / ٦١٤) المخصص (٥ / ٣٤)  
٢٢٢ - المخصص (٥ / ٤٢)  
٢٢٣ - النهاية في غريب الحديث والأثر (٢ / ٤٢٣)  
٢٢٤ - لسان العرب (١١ / ٣٥٠)  
٢٢٥ - مقاييس اللغة (٣ / ٢٤٧) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٦ / ٣٣٨٤) مادة (شجر)  
٢٢٦ - تهذيب اللغة (١ / ٢١٥) المخصص (٥ / ٤٢)  
٢٢٧ - المخصص (٥ / ٤٢)  
٢٢٨ - المصدر نفسه (٥ / ٤٢)  
٢٢٩ - المخصص (٥ / ٤٢) و المحكم و المحيط الأعظم (٨ / ٤)  
٢٣٠ - تهذيب اللغة (١ / ٢٦٧) المخصص (٥ / ٤٢)  
٢٣١ - المخصص (٥ / ٤٢)  
٢٣٢ - المخصص (٥ / ٤٢) و المحكم و المحيط الأعظم (٦ / ١٥٣) مادة (شقذ)  
٢٣٣ - الجرائيم (٢ / ٢٦٢) و تهذيب اللغة (١٠ / ١٦) و المخصص (٥ / ٤٢) و الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية (٥ / ١٧٣٦) مادة (شكل)  
٢٣٤ - المخصص (٥ / ٣٤)  
٢٣٥ - المخصص (٥ / ٤٢) و الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية (٤ / ١٥٩٥)  
٢٣٦ - المخصص (٥ / ٤٢) و لسان العرب (٦ / ٢٦٥)  
٢٣٧ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٦ / ٣٧٢٤) مادة (صرم)  
٢٣٨ - تهذيب اللغة (٢ / ٢٠) و شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٦ / ٣٨٠٣) المخصص (٥ / ٣٤)  
٢٣٩ - تهذيب اللغة (١٢ / ٣٥) ولسان العرب (٩ / ١٩٧) و شمس العلوم (٦ / ٣٨٠٣)  
٢٤٠ - المخصص (٥ / ٣٤)

- ٢٤١ - المخصص (٣٣/٥) و لسان العرب (٢٦٣/٣)
- ٢٤٢ - جمهرة اللغة (١/ ٣٥٢) معجم ديوان الأدب (٢/ ٢٦٤)
- ٢٤٣ - المخصص (٣١/٥)
- ٢٤٤ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٦/ ٣٩٣٤) و معجم ديوان الأدب (٤/ ٦٥) و لسان العرب (١٤/ ٤٧٩)
- ٢٤٥ - المخصص (٣٧/٥)
- ٢٤٦ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها (٢/ ٢٠٣)
- ٢٤٧ - المخصص (٣٩/٥)
- ٢٤٨ - المخصص (٣٩/٥) و التهذيب اللغة (١٤/٢٨٩) و الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية (٦/٢٤١٧)
- ٢٤٩ - المخصص (٣٣/٥)
- ٢٥٠ - العين (١/ ٢٣٦) المخصص ٥/ ٤٠
- ٢٥١ - المخصص (٢/ ٣٤٠)
- ٢٥٢ - المصدر نفسه ٥/ ٤٠
- ٢٥٣ - العين (١/ ٢٣١) و جمهرة اللغة (١/ ٤٨٥) و المحكم والمحيط الأعظم (١/ ٣٣١) و المخصص (٢/ ١٤٣) و شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٧/ ٤٣٩٨) و لسان العرب (١٣/ ٢٧٨) و تاج العروس (٣٥/ ٣٧٩ مادة (عجن))
- ٢٥٤ - المخصص (٣٨/٥)
- ٢٥٥ - أساس البلاغة (١/ ٦٤١)
- ٢٥٦ - المخصص (١/ ٢٠٩)
- ٢٥٧ - تاج العروس (٢٤/ ١٤١) المخصص (٥/ ٣٣)
- ٢٥٨ - المخصص (٥/ ٣٣)
- ٢٥٩ - المخصص (٥/ ٣٠)
- ٢٦٠ - المصدر نفسه (٥/ ٣٣)
- ٢٦١ - المصدر نفسه (٢/ ٣٤٠)
- ٢٦٢ - المخصص ٥/ ٤٠
- ٢٦٣ - المصدر نفسه (٥/ ٣٠)
- ٢٦٤ - العين ٢/ ١٨٨
- ٢٦٥ - مقاييس اللغة (٤/ ٣٣٠) المحكم والمحيط الأعظم (١/ ٤٣٨)
- ٢٦٦ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها (٢/ ٢٠٣)
- ٢٦٧ - النهاية في غريب الحديث والأثر (٣/ ٢٥٣)
- ٢٦٨ - مقاييس اللغة (٤/ ٣٤٥)
- ٢٦٩ - المخصص (٥/ ٣٣)
- ٢٧٠ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها (٢/ ٢٠٣)
- ٢٧١ - المخصص ٥/ ٤٠
- ٢٧٢ - المخصص (٥/ ٣٨) وجمهرة اللغة ٢/ ٩٤٧ مادة(عكن )
- ٢٧٣ - معجم ديوان الأدب (٢/ ١٠) و تهذيب اللغة (١/ ١٦٨) و مقاييس اللغة (٤/ ١٦٣)
- ٢٧٤ - المخصص (٥/ ٣٤)
- ٢٧٥ - المصدر نفسه (٥/ ٣٠)
- ٢٧٦ - المصدر نفسه (٢/ ٣٤٠)
- ٢٧٧ - العين (٢/ ٢٥٥) المخصص ٥/ ٤٠
- ٢٧٨ - المخصص (٥/ ٣٣)
- ٢٧٩ - تهذيب اللغة (٦/ ٥٦) المخصص ٥/ ٤١
- ٢٨٠ - المخصص (٥/ ٣٣)





- ٢٨١ - الجيم (٥ / ٣) والمخصص (٣٣ / ٥)  
٢٨٢ - المخصص (٣٣ / ٥)  
٢٨٣ - تهذيب اللغة (٥٦ / ٨) والمخصص ٤١ / ٥  
٢٨٤ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٤٩٦٣ / ٨) مادة (غضي)  
٢٨٥ - المصدر نفسه ٤١ / ٥  
٢٨٦ - مقاييس اللغة (٣٨٨ / ٤) المخصص (٣٤١ / ٢)  
٢٨٧ - المخصص (٣٤١ / ٢)  
٢٨٨ - المخصص (١٤٣ / ٣) وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٥٠٤٤ / ٨)  
٢٨٩ - المخصص ٤٣ / ٥  
٢٩٠ - العين (١٢٦ / ٢) المخصص ٤٣ / ٥  
٢٩١ - المنجد في اللغة (ص: ٢٨٩)  
٢٩٢ - المخصص ٤٣ / ٥  
٢٩٣ - المصدر نفسه ٤٣ / ٥  
٢٩٤ - إصلاح المنطق ، ابن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، ط٤ ، دار المعارف بالقاهرة. (ص: ٤٨) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٢٤٥٧ / ٦) لسان العرب (٣٢٧ / ١٣)  
٢٩٥ - المخصص ٤٧ / ٥  
٢٩٦ - المصدر نفسه (٣٧ / ٥)  
٢٩٧ - . المحكم والمحيط الأعظم (٣٦١ / ٦) لسان العرب (٣٣١ / ١٣) المزهر في علوم اللغة وأنواعها (٢ / ٢٠٤)  
٢٩٨ - العين (٢٠٤ / ٥) المخصص (٣٤١ / ٢)  
٢٩٩ - العين (١٠ / ٥) المحكم والمحيط الأعظم (٩٩ / ٦)  
٣٠٠ - معجم ديوان الأدب (٢٦٣ / ٢)  
٣٠١ - المخصص ٤١ / ٥  
٣٠٢ - المصدر نفسه (٣٤١ / ٢)  
٣٠٣ - المصدر نفسه ٤١ / ٥  
٣٠٤ - المصدر نفسه (٣٣٦ / ٢)  
٣٠٥ - المصدر نفسه (٣٤ / ٥)  
٣٠٦ - معجم ديوان الأدب (٢٦١ / ٢)  
٣٠٧ - المخصص ٤١ / ٥  
٣٠٨ - المخصص (٣٧ / ٥) و العين (٢٩٢ / ٥) و المحكم و المحيط الأعظم (٦٧٩ / ٦)  
٣٠٩ - الغريب المصنف (٤٠٢ / ٢) و الجرائيم (٢٧٥ / ١) و تهذيب اللغة (١٨٦ / ١٠) و المخصص (١ / ١٧٤) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٥٨٠٦ / ٩)  
٣١٠ - المخصص ٤١ / ٥  
٣١١ - العين (٤١٨ / ٥) و تهذيب اللغة (٢٢١ / ١٠) و لسان العرب (٥٢٩ / ١٢) مادة (كوم)  
٣١٢ - المخصص (٣٩ / ٥)  
٣١٣ - المصدر نفسه (٤٣ / ٥)  
٣١٤ - المصدر نفسه (٣٧ / ٥)  
٣١٥ - المخصص (٦٩ / ١) و تهذيب اللغة (١٠٣ / ٢)  
٣١٦ - المخصص (٣٣٥ / ١)  
٣١٧ - المخصص (٤٣ / ٥)  
٣١٨ - لسان العرب (٦٠٨ / ١١) و تاج العروس (٣٧٥ / ٣٠) و المعجم الوسيط (٨٥٠ / ٢) مادة (ليي)  
٣١٩ - المخصص (٣٧ / ٥)  
٣٢٠ - المصدر نفسه (٤٣ / ٥)

- ٣٢١ - معجم ديوان الأدب (٩ / ٢) و المخصص (٣٨ / ٥) و شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (٩ / ٦٢٧٠)
- ٣٢٢ - المخصص (٣٧٩ / ٢) و (٤٣ / ٥) لسان العرب (٦٠٩ / ١١)
- ٣٢٣ - المخصص (٣٤٠ / ٢)
- ٣٢٤ - المخصص (٣٣ / ٥) و شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ٦٣١٥ / ٩.
- ٣٢٥ - المخصص (٣٥ / ٥)
- ٣٢٦ - المصدر نفسه (٣٩ / ٥)
- ٣٢٧ - العين ٣١ / ٥
- ٣٢٨ - المخصص (٣٨ / ٥)
- ٣٢٩ - المصدر نفسه (٣٤ / ٥)
- ٣٣٠ - المصدر نفسه (٣٤ / ٥)
- ٣٣١ - الجرائيم (٤٤ / ٢) المخصص (٣٨ / ٥)
- ٣٣٢ - العين (١٢٥ / ٦) و جمهرة اللغة (٤٩٢ / ١) و معجم ديوان الأدب (٢٦٨ / ٢) و مقاييس اللغة (٣٩٦ / ٥) و المخصص (٩٩ / ١)
- ٣٣٣ - العين (١٢٥ / ٦) و جمهرة اللغة (٤٩٢ / ١) و معجم ديوان الأدب (٢٦٨ / ٢) و تهذيب اللغة (١٠ / ٢٩٣)
- ٣٣٤ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (١٠ / ٦٧٤٥) و معجم ديوان الأدب (٨ / ٢)
- ٣٣٥ - المخصص (٣٢ / ٥)
- ٣٣٦ - المصدر نفسه (٣٤١ / ٢)
- ٣٣٧ - المصدر نفسه (٤١ / ٥) و شمس العلوم (١٠ / ٧٠٠٥)
- ٣٣٨ - المصدر نفسه (٣٤١ / ٢)
- ٣٣٩ - المصدر نفسه (٤١ / ٥)
- ٣٤٠ - المصدر نفسه (٣٣٩ / ٢)
- ٣٤١ - معجم ديوان الأدب (٣ / ٤١٧)
- ٣٤٢ - المخصص ٤١ / ٥
- ٣٤٣ - المصدر نفسه (٣٤ / ٥)
- ٣٤٤ - معجم ديوان الأدب (٣ / ٢٤٤) و شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (١١ / ٧٠٧٦)
- ٣٤٥ - المخصص (١ / ٣٤٨)
- ٣٤٦ - معجم ديوان الأدب (٣ / ٢٤٤) و تهذيب اللغة (٦ / ٢٥٢) و المخصص (٣ / ٧٢) و لسان العرب (٦ / ٣٢٤)

#### فهرس المصادر والمراجع:

##### • القرآن الكريم

- ١) اتحاف الطرف في علم الصرف، لياسين الحافظ، دار العصماء للطباعة والنشر و التوزيع، ٢٠٠٤م.
- ٢) أساس البلاغة لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ) تحقيق: محمد باسل عيون السود، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- ٣) إصلاح المنطق، ابن السكيت، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، ط٤، دار المعارف بالقاهرة.
- ٤) الأصول في النحو لأبي بكر بن السراج، تحقيق عبد الحسين الفتلي، ط١، ١٩٨٥، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٥) الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي، الطبعة الخامسة عشرة، ٢٠٠٢م. دار العلم للملايين، بيروت.
- ٦) تاج العروس للزبيدي، تحقيق عبد الستار أحمد فراج وآخرين، طبعة ١٩٦٥، دار الهداية، الكويت.
- ٧) تصريف الأسماء والأفعال للدكتور فخر الدين قباوة، ط٢، ١٩٩٤، دار المعرف، بيروت.



## دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية

- ٨) التطبيق الصرفي الأفعال والأسماء، تأليف د. علي جبار المنصوري وعلاء هاشم الخفاجي، ط١، ٢٠٠٢ م، الدار العلمية الدولية، عمان .
- ٩) تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، طبعة رابعة، دار المعارف بالقاهرة.
- ١٠) الجرائيم، ينسب لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، حققه: محمد جاسم الحميدي، وقدم له: الدكتور مسعود بوبو، وزارة الثقافة، دمشق.
- ١١) جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، المحقق: رمزي منير بعلبكي، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م. دار العلم للملايين، بيروت.
- ١٢) الجيم لأبي عمرو إسحاق بن مزار الشيباني بالولاء (المتوفى: ٢٠٦هـ) المحقق إبراهيم الأبياري، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة.
- ١٣) الخصائص لابن جني، تحقيق محمد علي النجار، ط٢، دار الهدى، بيروت.
- ١٤) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: للسمين الحلبي، ت - أحمد بن محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط. الأولى ١٤٠٦هـ.
- ١٥) ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق د. رجب عثمان محمد، ط١، ١٩٩٨، مكتبة الخانجي، القاهرة،
- ١٦) روح المعاني في التفسير القران العظيم والسبع المثاني، أبو الفضل شهاب الدين البغدادي الألويسي، ١٢٠٤هـ - ١٩٨٧م، دار الفكر.
- ١٧) الزاهر في معاني كلمات الناس، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري (المتوفى: ٣٢٨هـ)
- ١٨) شذا العرف في فن الصرف، المؤلف: أحمد بن محمد الحملاوي، المحقق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرشد الرياض.
- ١٩) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى: ٧٦٩هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد الناشر: دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه الطبعة: العشرون ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م
- ٢٠) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق: عبد الحميد السيد، المكتبة الأثرية، د.ط، د.ت.
- ٢١) شرح الشافية للرضي الاسترلابادي، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ومحمد نور الحسن، طبعة ١٩٨٢، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٢٢) شمس العلوم و دواء كلام من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليمني، المحقق: د.حسين بن عبدالله العمري، مطر بن علي الارياني، د.يوسف محمد عبدالله، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩م، دار الفكر المعاصر (بيروت، لبنان) دار الفكر (دمشق، سورية).
- ٢٣) الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: ٣٩٥هـ) الطبعة: الطبعة الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، الناشر: محمد علي بيضون، بيروت.
- ٢٤) الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) (إسماعيل بن حماد الجوهري)، تحقيق: أحمد عبد الغفار عطار، دار العلم للملايين، ط٤، ١٩٨٧م بيروت .
- ٢٥) الصرف الواضح عبد الجبار علوان النايلة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ٢٦) العباب الزاخر للصاغاني، لإسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني، المشهور بالصاحب بن عباد (المتوفى: ٣٨٥هـ)، بتحقيق فير محمد حسن، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٣٩٨. عبدالرزاق المهدي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م. دار إحياء التراث العربي
- ٢٧) علم الصرف، د.فارس محمد عيس، ط١، ٢٠٠٠م، دار الفكر، عمان .
- ٢٨) علم الصرف العربي، علم الصرف العربي أصول البناء وقوانين التحليل، صبري المتولي، دار غريب، ٢٠٠٤.
- ٢٩) العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (المتوفى: ١٧هـ)، تحقيق د.مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال.





- ٣٠) الغريب المصنف، أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبدالله الهروي البغدادي، المحقق: صفوان عدنان داوودي، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- ٣١) فقه اللغة وسر العربية، عبد الملك بن محمد بن اسماعيل أبو منصور الثعالبي، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري، القاهرة، ط ٢، الحلبي، ١٩٥٤ م.
- ٣٢) في الصرف العربي: نشأة ودراسة/ فتحي عبد الفتاح الدجني، الكويت: مكتبة الفلاح، ١٣٩٩ = ١٩٧٩ هـ.
- ٣٣) القاموس المحيط، الفيروز آبادي، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسسي، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- ٣٤) الكتاب لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبويه، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ط ٣، ١٩٨٣، عالم الكتب، بيروت.
- ٣٥) الكليات معجم في المصطلحات والفرق اللغوية لأبيوب بن موسى الحسيني الكفوي، أبو البقاء الحنفي (المتوفى: ١٠٩٤ هـ) تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٣٦) لسان العرب، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور، دار صادر، الطبعة الثالثة، ١٤١٤ هـ، بيروت.
- ٣٧) المُحكّم والمحيط الأعظم لأبي الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي، المعروف بـ ((ابن سيده)) ت ٤٥٨ هـ، تحقيق: مصطفى السقا وزملائه، مكتبة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٧٨ هـ، القاهرة.
- ٣٨) مختار الصحاح، زين الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الحنفي الرازي، المحقق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، الطبعة الخامسة، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، بيروت، صيدا.
- ٣٩) المخصص، أبو الحسن علي بن اسماعيل بن سيده المرسي، المحقق: خليل إبراهيم جفال، دار احياء التراث العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م، بيروت.
- ٤٠) المزهري في علوم اللغة وأنواعها، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١ هـ)، المحقق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- ٤١) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (المتوفى: نحو ٧٧ هـ) الناشر: المكتبة العلمية، بيروت.
- ٤٢) المعجم الوسيط، المؤلف إبراهيم مصطفى، و أحمد الزيات، وحامد عبد القادر، ومحمد النجار، دار الدعوة، استنبول، تركيا، ١٩٨٩ هـ.
- ٤٣) معجم ديوان الأدب، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (المتوفى: ٣٥٠ هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، سنة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة.
- ٤٤) مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار نشر الكتب/ لاهور، ط ١، ١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٩ م.
- ٤٥) مفاتيح العلوم، محمد بن أحمد بن يوسف، أبو عبد الله، الكاتب البلخي الخوارزمي (المتوفى: ٣٨٧ هـ)، المحقق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، الطبعة: الثانية.
- ٤٦) المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، تحقيق محمد سيد كيلاني، دار المعارف، بالقاهرة.
- ٤٧) المفصل في صنعة الإعراب، الزمخشري، تحقيق: علي أبو ملح، دار مكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩٣ م.
- ٤٨) مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس (أحمد بن فارس بن زكريا)، تح: عبد السلام محمد هارون، ط ١، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، القاهرة - ١٣٦٨ هـ.
- ٤٩) المقتضب، المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، د.ت، د.ط.
- ٥٠) الممتع في التصريف لابن عصفور، تحقيق فخر الدين قباوة، ط ٤، ١٩٧٩، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- ٥١) المُنجّد في اللغة، علي بن الحسن الهنائي الأزدي، أبو الحسن الملقب بـ {كرار النمل}، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، الطبعة الثانية، ١٩٨٨ م، القاهرة.
- ٥٢) موسوعة النحو والصرف، المؤلف: إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م، بيروت.





## دلالة (أفعل) و (فعلاء) على المبالغة دراسة معجمية صرفية إحصائية

٥٣) النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ط. ٤. د.ت.  
٥٤) همع الهوامع في شرح وجمع الجوامع، السيوطي، تحقيق: حسن هندراوي، المكتبة التوفيقية، القاهرة، د.ت، د.ط.

### الرسائل الجامعية:

-صيغ المبالغة و طرائقها في القرآن الكريم، كمال حسين رشيد، رسالة ماجستير، في جامعة النجاح الوطنية فلسطين سنة ٢٠٠٥ م.  
-المبالغة في القرآن الكريم، خميس هزاع الدليمي رسالة دكتوراه في كلية الآداب جامعة بغداد سنة ٢٠٠٢ م.

### List of sources and references:

- Holy Quran
- Ithaf Al-Tharf fi morphology, Yassin Al-Hafiz, Dar Al-Asmaa for printing, publishing and distribution, 2004 AD.
- The Basis of Rhetoric by Abu Al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed, Al-Zamakhshari Jarallah (died: 538 AH) investigative: Muhammad Basil Oyoun Al-Soud, Edition: First, 1419 AH - 1998 AD, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmia, Beirut - Lebanon.
- Assets in grammar
- Origins in Grammar by Abu Bakr bin Al-Sarraj, investigated by Abdul-Hussein Al-Fatli, 1st edition, 1985, Al-Resala Foundation, Beirut.
- Al-Alam, Khair Al-Din bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris Al-Zarkali, fifteenth edition, 2002 AD. House of Science for Millions, Beirut.
- The Crown of the Bride for Al-Zubaidi, investigated by Abdul Sattar Ahmed Farraj and others, 1965 edition, Dar Al-Hedaya, Kuwait.
- Conjugation of Nouns and Verbs by Dr. Fakhr Al-Din Qabawah, 2nd Edition, 1994, Dar Al-Ma'arif, Beirut. .
- Morphological Application of Verbs and Nouns, authored by Dr. Ali Jabbar Al-Mansoori and Alaa Hashem Al-Khafaji, Edition 1, 2..2 AD, International Scientific House, Amman.
- Refinement of the language by Abu Mansour Muhammad ibn Ahmad al-Azhari, investigated by Ahmad Muhammad Shakir and Abd al-Salam Muhammad Harun, fourth edition, Dar al-Maaref, Cairo.
- Germs, attributed to Abu Muhammad Abdullah bin Muslim bin Qutaiba Al-Dinori, achieved by: Muhammad Jassim Al-Humaidi, and presented to him by: Dr. Masoud Bobo, Ministry of Culture, Damascus.
- Jamhrat al-Lughah, Abu Bakr Muhammad ibn al-Hasan ibn Duraid al-Azdi, Investigator: Ramzi Mounir Baalbaki, first edition, 1987 AD. House of Science for Millions, Beirut,
- Al-Jim by Abu Amr Ishaq bin Murar Al-Shaibani with allegiance (died: 206 AH) Investigator Ibrahim Al-Abyari, 1394 AH - 1974 AD, the General Authority for Amiri Press Affairs, Cairo.
- Characteristics of Ibn Jinni, investigated by Muhammad Ali Al-Najjar, 2nd edition, Dar Al-Huda, Beirut.



- Al-Durr Al-Masoon fi Al-Ulum Al-Kitab Al-Kitab Al-Kitab Al-Kitab: by Samin Al-Halabi, t - Ahmad bin Muhammad Al-Kharrat, Dar Al-Qalam, Damascus, p. The first 1406 AH.
- The Spirit of Meanings in Interpretation, the Great Qur'an and the Seven Repetitions, Abu al-Fadl Shihab al-Din al-Baghdadi al-Alusi, 12.4 A.H.-1987 A.D., Dar Al-Fikr.
- Al-Zahir in the Meanings of People's Words, Muhammad ibn al-Qasim ibn Muhammad ibn Bashar, Abu Bakr al-Anbari (died: 328 AH)
- Shatha Al-Urf in the Art of Exchange, Author: Ahmed bin Muhammad Al-Hamalawy, Investigator: Nasrallah Abdul Rahman Nasrallah, Al-Rushd Library, Riyadh.
- Ibn Aqil's commentary on Alfiya Ibn Malik Ibn Aqil, Abdullah Ibn Abd al-Rahman al-Aqili al-Hamdani al-Masri (deceased: 769 AH) achieved by Muhammad Muhyi al-Din Abd al-Hamid Publisher: Dar al-Turath - Cairo, Egypt Printing House, Saeed Gouda al-Sahar and Co. Edition: Twenty 1400 H - 1980 AD
- Explanation of Al-Ashmouni Ali Alfiya Ibn Malik, Investigation: Abdel Hamid Al-Sayed, Archaeological Library, Dr. T., Dr. T.
- Explanation of the Healing by Al-Radhi Al-Istrabadi, achieved by: Muhammad Mohi Al-Din Abdul Hamid and Muhammad Nour Al-Hassan, Edition 1982, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut.
- Shams al-Uloom and Medicine of Words from the Clums H - 1999 AD, Dar Al-Fikr Contemporary (Beirut, Lebanon) Dar Al-Fikr (Damascus, Syria)
- Al-Sahbi in the jurisprudence of the Arabic language and its issues and the Sunan of the Arabs in its words, Ahmed bin Faris bin Zakaria Al-Qazwini Al-Razi, Abu Al-Hussein (died: 395 AH) Edition: First Edition 1418 AH-1997 AD, Publisher: Muhammad Ali Beydoun, Beirut.
- Al-Sahah (Taj Al-Lughah wa Sihah Al-Arabiya) (Ismail bin Hammad Al-Jawhari), investigation: Ahmed Abdel Ghaffar Attar, Dar Al-Ilm for Millions, 4th edition, 1987 AD, Beirut.
- Al-Sahah (Taj Al-Lughah wa Sihah Al-Arabiya) (Ismail bin Hammad Al-Jawhari), edited by: Ahmed Abdel Ghaffar Attar, Dar Al-Ilm for Millions, 4th edition, 1987 AD, Beirut.
- Al-Abab Al-Zahir by Al-Saghani, by Ismail bin Abbad bin Al-Abbas, Abu Al-Qasim Al-Talaqani, known as Al-Sahib bin Abbad (died: 385 AH), verified by Veer Muhammad Hassan, Publications of the Iraqi Scientific Academy, Baghdad 1398. Abdul Razzaq Al-Mahdi, first edition 1422 AH - 2. 2 m. Arab Heritage Revival House
- The Science of Morphology, Dr. Faris Muhammad Eis, 1, 2nd Edition, Dar Al-Fikr, Amman.
- The Science of Arab Morphology, Dr. Sabri Al-Metwally, 2.4.m., Dar Gharib, Cairo.
- The Science of Morphology, the author: Faris Muhammad Issa, 2.6.6 AD. Dar Al-Fikr for Publishing and Distribution,
- Al-Ain, investigated by Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, and Dr. Ibrahim Al-Samarrai, (1982), Dar Al-Rasheed Publishing, Baghdad, vol. 5, p. 166.



- Al-Ain, Abu Abdul Rahman Al-Khalil bin Ahmed bin Amr bin Tamim Al-Farahidi Al-Basri (deceased: 17. AH), investigation by Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai, publisher: Al-Hilal House and Library.
- Al-Gharib Al-Musannaf, Abu Obaid Al-Qasim bin Salam bin Abdullah Al-Harawi Al-Baghdadi, Investigator: Safwan Adnan Daoudi, Journal of the Islamic University of Madinah.
- 29) Philosophy of Language and the Secret of Arabic, Abd al-Malik bin Muhammad bin Ismail Abu Mansour al-Thaalbi, investigated by Mustafa al-Sakka and Ibrahim al-Abyari, Cairo, 2nd edition, al-Halabi, 1954 AD.:
- Ocean Dictionary, Al-Fayrouzabadi, 2nd Edition, 1987, Al-Resala Foundation, Beirut.
- Ocean Dictionary, Al-Fayrouzabadi, investigation: Heritage Investigation Office at Al-Resala Foundation, under the supervision of: Muhammad Naim Al-Araqsusi, eighth edition, 1426 AH-2005 AD, Al-Resala Foundation, Beirut, Lebanon.
- The book by Abu Bishr Amr bin Othman bin Qanbar, nicknamed Sibawayh, investigated by Abd al-Salam Muhammad Haroun, 3rd edition, 1983, World of Books, Beirut..
- Colleges: A Dictionary of Terminology and Linguistic Differences by Ayoub bin Musa Al-Husseini Al-Kafwi, Abu Al-Baqa Al-Hanafi (died: 1094 AH), investigative: Adnan Darwish and Muhammad Al-Masri, Publisher: Al-Resala Foundation, Beirut
- 38 Lisan al-Arab, Jamal al-Din Muhammad ibn Makram ibn Manzur, Dar Sader, third edition, 1414 AH, Beirut.
- Al-Hakam and the Great Ocean of Abu Al-Hasan Ali bin Ismail Al-Andalusi, known as ((Ibn Saydah)) T. 458 AH, investigated by: Mustafa Al-Saqqa and his colleagues, Mustafa Al-Babi Al-Halabi Library in the year 1378 AH., Cairo.
- Mukhtar Al-Sahah, Zain Al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Abi Bakr bin Abdul-Qadir Al-Hanafi Al-Razi, Investigator: Youssef Al-Sheikh Muhammad, Al-Asriya Library, Al-Dar Al-Tamheel, Fifth Edition, 142 AH-1999 AD, Beirut, Saida.
- Al-Makhas, Abu Al-Hasan Ali bin Ismail bin Saydah Al-Mursi, Investigator: Khalil Ibrahim Jaffal, Arab Heritage Revival House, first edition, 1417 A.H. 1996 A.D., Beirut
- Al-Mizhar in Language Sciences and its Kinds, by Al-Suyuti, Investigator: Fouad Ali Mansour, Dar Al-Kutub Al-Ilmia, first edition, 1418 AH 1998 AD. ,Beirut .
- The illuminating lamp in the strange explanation of the great author: Ahmed bin Muhammad bin Ali Al-Fayoumi, then Al-Hamawi, Abu Al-Abbas (deceased: about 77. AH) Publisher: The Scientific Library, Beirut
- The Mediator Lexicon, the author Ibrahim Mustafa, Ahmed Al-Zayat, Hamed Abdel-Qader, and Muhammad Al-Najjar, Dar Al-Da`wah, Istanbul, Turkey, 1989 AH.
- Dictionary of Diwan al-Adab, Abu Ibrahim Ishaq bin Ibrahim bin Al-Hussein Al-Farabi, (deceased: 350 AH), investigation: Dr. Ahmed Mukhtar Omar, revised: Dr. Ibrahim Anis, year 1424 AH - 2003 AD, Dar Al-Sha`b Foundation for Press, Printing and Publishing, Cairo.



- A Dictionary of Language Measures (Ahmed bin Faris bin Zakaria), edited by: Abd al-Salam Muhammad Harun, Edition 1, House of Revival of Arabic Books, Issa al-Babi al-Halabi, Cairo - 1368 AH.
- Mughni Al-Labib on the books of Al-Arabs, Ibn Hisham Al-Ansari, investigative by: Mazen Al-Mubarak and Muhammad Ali Hamdallah, Al-Kutub Publishing House / Lahore, 1, 1399 AH / 1979 AD.
- Keys to Science, Muhammad bin Ahmed bin Yusuf, Abu Abdullah, the writer Al-Yalkhi Al-Khwarizmi, the investigator: Ibrahim Al-Anbari, Dar Al-Kitab Al-Arabi, second edition.
- Vocabulary in the stranger of the Qur'an, Al-Ragheb Al-Asfahani, investigated by Muhammad Sayed Kilani, Dar Al-Maaref, Cairo.
- Al-Mossal fi Al-Sana'at Al-Arabization, Al-Zamakhshari, Investigated by: Ali Abu Melhem, Al-Hilal Library House, Beirut, 1st Edition, 1993 AD.
- Language Standards by Abu Al-Husein Ahmed Bin Faris, investigated by Abdel Salam Muhammad Haroun, Dar Al-Jeel, Beirut.
- Al Muqtab, Al Mubarrad, Investigated by: Muhammad Abdul-Khaleq Udayma, The World of Books, d.T., d.T.
- Al-Mumti' fi Al-Tasrif by Ibn Asfour, achieved by Fakhr Al-Din Qabawah, 4th edition, 1979, Dar Al-Afaq Al-Jadeeda, Beirut.
- Al-Munajjid in Language, Ali bin Al-Hasan Al-Hanai Al-Azdi, Abu Al-Hassan, nicknamed "The Shepherd of Ants", investigated by: Dr. Ahmed Mukhtar Omar, Dr. Dhahi Abdul-Baqi, World of Books, second edition, 1988 AD, Cairo.
- Encyclopedia of Grammar and Morphology, Author: Emil Badi Yaqoub, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, first edition, 1427 A.H. - 6 A.D., Beirut.
- Al-Nahwa Al-Wafi, Abbas Hassan, Dar Al-Maaref, Egypt, 4th edition. DDT
- Collections of mosques in the explanation and collection of mosques, Al-Suyuti, investigated by: Hassan Hindawi, Al-Tawfiqia Library, Cairo, D. T., D. T.

**Undergraduate theses:**

- Exaggeration Forms and Methods in the Noble Qur'an, Kamal Hussein Rashid, Master's Thesis, An-Najah National University, Palestine, 2005 AD.
- Exaggeration in the Noble Qur'an, Khamis Hazza Al-Dulaimi, PhD thesis at the College of Arts, University of Baghdad in 2002 AD.