

دراسة أسباب انتشار مشكلة الايمو وأثرها في المجتمع الإسلامي

م.م. جمال فاتح علي أمين

الكلية التقنية / كركوك

ملخص البحث

من خلال البحث الموسوم ((دراسة أسباب انتشار مشكلة الايمو وأثرها في المجتمع الإسلامي)) تبين لي:

إن الإسلام ضد هذه الظاهرة التي أشار إليها الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) في علامات آخر الزمان ثم يتبين البحث من هم الايمو ومن أهم الأمور إن الايمو مظهر من مظاهر التشبه والتقليد الأعمى في المجتمع والحكمة من النهي عن التشبه والتقليد الأعمى بظاهرة الايمو وهذا الانحراف يكون نتيجة حرمان الشباب والشابات لنور الأيمان والهداية وللأسرة اثر كبير في شبابهم والاهتمام الأول ينصب على الأسرة لأنها تصنع الإنسان الاجتماعي ولأنها النافذة التي يطل منها على المجتمع والأسرة هي المحصن الرئيس لإشباع حاجاته النفسية والاجتماعية ومنها معاناة الشباب من الأثر السلبي للفراغ وقيل إن النفس إن لم تشغلها بالحق شغلناك بالباطل وهذه الظاهرة لا يمثل الشاب المسلم وإنما هذه ممارسات القصد منها تشويه سمعة الشباب المسلم بتقليد التقاليد والظواهر السلبية والتشبه بالأذى روحاً و فكراً وعلينا الرجوع إلى الشريعة الإسلامية لمنع ظهور هذه الظاهرة التي لا تتسجم مع توجهاتنا الأخلاقية والسلوكية ونسال الله وتعالى الهداية والصالح لنا ولهم وللمسلمين أجمعين

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق محمد (صلى الله عليه وسلم) وبعد..

أصبح موضوع "الأيمو" يشغل بال العالم العربي والإسلامي أجمع بمختلف اتجاهاته الفكرية والقومية والدينية وذلك لما برز من مخاطر متعددة والتي ادت الى دخول ثقافات غريبة على مجتمعنا كان ضحيتها الانسان قبل كل شيء، ومن هذه الثقافات (ثقافة الإيمو) وهو مصطلح يعني حساسي أو عاطفي ذو مشاعر متهيجة، وهذه الجماعة تتبع نظام لبس معين وموسيقى معينة واخذت الظاهرة في الانتشار بين الشباب المراهقين، ويفسره البعض انه سلوك انحرافي أما البعض الآخر فيعتقد انه مرض يحتاج الى معالجة أما البعض الآخر يعتقد أنه حرب تستهدف الشباب المسلم من أجل وقوعه في الهاوية والحقيقة ان هذا النموذج لا يمثل الشاب المسلم وإنما هذه ممارسات القصد منها تشويه سمعة الشباب المسلم.

ولذا وجدت في نفسي الحرص على القيام بدراسة حول هذا الموضوع "الإيمو" الذي اريد التطرق اليه لأن أحد اسباب هذه الظاهرة بين الشباب في سن المراهقة والتي بدورها تدفعه الى تقليد أي شيء غربي غريب حتى لو أدى ذلك الى استتكار المجتمع لها .

خطة دراسة البحث:

من أجل ايضاح صورة بحثي المتواضع قسمت هذا البحث على ثلاثة مباحث ففي المبحث الأول بينت فيها مفهوم الإيمو وأوصافه، وفي المبحث الثاني حكم الإيمو من المنظور الإسلامي وفي المبحث الثالث أسباب انتشار هذه الظاهرة وكيفية معالجتها. وفي الاستنتاجات والتوصيات ذكرت بعض الأمور على شكل نقاط.

المبحث الأول: مفهوم الإيمو وأوصافه

المطلب الأول: مفهوم الإيمو

أ- مفهوم الأيمو: اذا نظرنا الى تأريخ ثقافة "الإيمو" فقد أتت كلمة Emo اختصاراً لـ Emotion الانكليزية والتي تعني الانفعال والاحساس والعاطفة وبداية ظهور الايمو كان في عام ١٩٨٤م في أمريكا بالتحديد واستمر الى عام ١٩٩٤ ، يعني حوالي عشرة سنوات حتى بدأت في الاشتهار ، ومن عام ١٩٩٤ الى ٢٠٠٠ اشتهر عند الغربيين ، ومن عام ٢٠٠٠ الى وقتنا الحالي انتشر بشكل عالمي وظهرت تقريبا بشكل واسع خلال عام ٢٠٠٧ في البلاد العربية.

وقيل ان الإيمو: هي زينة ، ستايل جديد، موضة^(١) وهذه الجماعة تتبع نظام لبس معين وموسيقى معينة.

ب- ملابس الإيمو: من حيث ملابسهم يتميزون عن الآخرين بشكل خاص من ملابس الجينز الضيق والقميص الضيق يحمل علامة الإيمو أو أحد شعارات فرق الروك ، وغالبا ما يكون ملابسهم أسود، والشعر الأسود الذي ينساب على طرفي الرأس، وكثير من الأساور، والنظارة ذات الأطراف العريضة السوداء ولهم شعارات مختلفة .

ج- شخصية الإيمو: يميلون الى الكآبة والبكاء ، مكسوري القلب ويميلون إلى الحب الغير المتبادل ويقولون اننا دائما منبوذين في المجتمع .

كل هذا ذكرني بحديث الحبيب (صلى الله عليه وسلم) عن حذيفة (رضي الله عنه) قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) "لا تكونوا إمعة تقولون ان احسن الناس أحسنا، وان ظلموا ظلمنا ، ولكن وطنوا أنفسكم، ان أحسن الناس ان تحسنوا وان أساءوا فلا تظلموا"^(٢) أتدرون ما الإمعة: الإمعة الذي لا رأي له، مع كل الناس، ومع كل الاتجاهات ، أي أنه منافق ، ومصالحته فوق كل شيء، ويجامل الناس جميعا، لا ينطوي على مبدأ واحد، ان جلس مع أهل الإيمان قال

أمنت معكم قال تعالى: {وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ} (٣) وذو الوجهين لا يكون عند الله وجيهاً.

وهناك صراعات الأزياء غير معقولة، وعلى الشباب عدم التأثير بهذه الصراعات ن وهذا التقليد الأعمى ، والنبي تنبأ بهذا عليه الصلاة والسلام في حديث عن أبي هريرة (رضي الله عنه) ان النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: "لنتبعن سنن من كان قبلكم شبراً بشبراً وذراعاً بذراعاً حتى لو دخلوا ضب لدخلتموه"^(٥). ومن مضاره ان يكون الإنسان إمعة، والامعة يؤكد ضعف شخصه وعقله ودينه.

الأمعة يعيش ذليلاً هو تابع، وهو منبوذ من الله، ثم من الناس والامعة الاتباع بهذه الصفة يصنعون بطلا من لا شيء قال تعالى: {فَاسْحَفْ قَوْمَهُ فَأَطَاعُوهُ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ} (٦). المجتمع الذي فيه صفة الامعة هذا المجتمع يصنع انسانا لا قيمة له اطلاقاً والامعة يصيف الانتاج الفكري والمادي ، وأرجوا الله سبحانه وتعالى ان يعافينا من هذا الخلق الذميم.

المطلب الثاني:

الايمو مظهر من مظاهر التشبه والتقليد الأعمى.

لابد لنا ان نعرف في البداية تعريف التشبه والتقليد.

أ- تعريف التشبه لغة واصطلاحاً.

التشبه عند أهل اللغة: قال ابن فارس (شبه) الشين والباء والهاء: اصل واحد يدل على تشابه الشيء وتشاكله لونا ووصفا^(٧).

وقال ابن منظور: الشبه والشبيه: المثل والجمع أشباه ، وأشبه الشيء الشيء: ماثله^(٨).

إذا التشبه لغة : مصدر تشبه يقال: تشبه فلان بفلان اذا تكلف ان يكون مثله^(٩).

والتشبه اصطلاحاً:

قال الغزي: "هو عبارة عن محاولة الانسان ان يكون شبه المنتسبه به وعلى هيئته وجليته ونعته وصفته ، وقد يعبر عن التشبه بالتمثيل والتزيي والتحلي والتخلق"^(١٠).

وأما تعريف التقليد في اللغة

قلد الماء في الحوض، واللبن في السقاء، وجمعه: اقلاد^(١١). وقيل : القلادة التي في العنق ،

ومنه التقليد البدنة: ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي^(١٢).

وأما تعريف التقليد الأعمى: هو ما سلكه المسلمون من غير ادراك ولا وعي ولا تمحيص، من

اتباع الكفار، والأخذ منهم، والتشبه بهم في شتى ألوان الحياة وانماط السلوك والاخلاق وأشكال الانتاج ، في الاعتقاد والتصور والفكر والفلسفة والسياسية والاقتصاد والأدب والفن والثقافة والنظم

والتشريع، ومن غير اعتبار للعقيدة والشريعة الاسلامية والاخلاق الفاضلة، ومن غير الزام للمنهج الاسلامي الاصيل" (١٣).

ج- أدلة النهي عن التشبه والتقليد

من القرآن الكريم ورد النهي عن التشبه والتقليد بالكفار في آيات عديدة واساليب متنوعة ومنها:

١- بيان ان ذلك خطر عام على مصالح الأمة وكيانها، قال تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةَ مَنْ دُونِكُمْ لَا يَأُولُكُمْ حَبَالًا وَدُّوْا مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمْ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ } .

٢- بيان حقدهم ومكرهم شر للمسلمين قال تعالى: {وَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُّوْكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُنَّا رَاحِسًا مَنْ عِنْدَ أَنْفُسِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْتَفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ } .

وأما من السنة النبوية الشريفة:

١- ما ورد عن عبد الله بن عمر (رضي الله عنهما) قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) "من تشبه بقوم فهو منهم" (١٦).

٢- عن أبي سعيد الخدري (رضي الله عنه) قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لنتبغى سنن من كان قبلكم شبرا بشبر، وذراعا بذراع، حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه" (١٧).

نستنتج مما سبق من آيات القرآنية والأحاديث النبوية ان الأمر صريح بمخالفة المشركين، وهو يدل على النهي عن موافقتهم.

د. الحكمة من النهي عن التشبه والتقليد.

الحكم التي شرع من أجلها المنع من التشبه كثيرة منها:-

١- ان الشارع حذر من الوقوع فيما وقعوا فيه ، وفي التشبه بشيء من أحوالهم ما قد يفض الى اتباع سبيلهم والركون والميل اليهم كما قال تعالى: {وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ } (١٨).

٢- ان التشبه بهم لا يكون عادة الا بسبب حبهم او تعظيمهم واستحسان أحوالهم وكل ذلك ممنوع شرعا.

٣- ان التشبه الظاهري بهم، قد يفض الى التوافق القلبي والانجذاب الروحي ، الذي قد يصل الى حد الشرك، كما قال ابن القيم "نهى النبي (عليه الصلاة و السلام) عن

التشبه بأهل الكتاب في أحاديث كثيرة، وسر ذلك ان المشابهة في الهدى الظاهر ذريعة الى الموافقة في القصد والعمل^(١٩).

٤- المحافظة على الهوية الاسلامية والشخصية الايمانية القرآنية لتكون وسطا وشاهدا عدلا على الامم كلها.

المبحث الثاني: حكم الايمو في المنظور الاسلامي

المطلب الأول: حكم تشبه المرأة بالرجل والرجل بالمرأة

وقد حرم الاسلام على المرأة أن تلبس من الثياب ما يصف وما يشف عما تحته من الجسد، ومثله ما يحدد اجزاء البدن وبخاصة مواضع الفتنة منه ونحوها.

وأعلن النبي (صلى الله عليه وسلم) ان من المحظور على المرأة ان تلبس لبس الرجل، ومن المحظور على الرجل ان يلبس لبس المرأة، ولعن المتشبهين من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال، ويدخل في ذلك المشتبه في الكلام والحركة والمشى واللبس وغيرها.

ومن أجل ذلك نهى النبي (صلى الله عليه وسلم) الرجال عن لبس المعصفر من الثياب، وروي عن ابن عمر (رضي الله عنه) قال رأى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) علي ثوبين معصفرين فقال: ان هذه من ثياب الكفار فلا تلبسها^(٢٠).

وروي أيضا عن أبي هريرة (رضي الله عنه) قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) صنفان من أهل النار لم أرهما: قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس، ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة ، لا يدخلن الجنة ، ولا يجدن ريحها ليوجد من مسيرة كذا كذا^(٢١).

المطلب الثاني: حكم الايمو في المنظور الاسلامي

ان الاسلام ضد هذه الظاهرة التي اشار اليها الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) في علامات آخر الزمان كيف بكم اذا تشبهت نشأكم برجالكم ورجالكم بنسائكم ، والاسلام ليس بظالم، وانما يريد اصلاح الانسان من خلال التمسك بالتعاليم الاسلامية والابتعاد عن الشبهات فالرجل يجب ان يعطى معنى لرجولته والمرأة يجب ان تعطى معنى لأنوثتها.

المبحث الثالث: أسباب انتشار هذه الظاهرة وكيفية معالجتها

المطلب الأول: أسباب انتشار ظاهرة الإيمو

- ١- هؤلاء الشباب بعيدين من نور الايمان، والهداية، وتوكيدا لما بينه الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز {وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى} (٢٢).
- قال ابن كثير رحمه الله: " فان له معيشة ضنكا" أي في الدنيا، فلاطمأنينة له، ولا انشراح لصدره، بل صدره ضيق، حرج لضلاله، وان تنعم ظاهرة، ولبس ما شاء، وأكل ما شاء، وسكن حيث شاء، فان قلبه ما لم يخلص الى اليقين والهدى، فهو في قلق، وحيرة، وشك، فلا يزال في ريبة يتردد فهذا من ضنك المعيشة(٢٣).
- ٢- ان الشاب بدأ يتأثر بالغرب بشكل كبير جدا لاسيما بعد عام ٢٠٠٣، والذي شهد دخول الستلايت والهاتف النقال والانترنت الذي جعل العالم قرية صغيرة وهذه الاطلاع كان له تأثير سلبي على ممارسات الشباب بظاهرة الإيمو.
- ٣- الضياع النفسي الناجم عن غياب الاسري وضعف الالتزام الديني والاخلاقي.
- ٤- شعورهم بانعدام العدالة الاجتماعية اذ وجدوا نظامهم الذي كانوا يتوقعون انه سينصفهم، أحرز طبقة اجتماعية من المحسوبين على السلطة اثرت بشكل فاحش.

المطلب الثاني: كيفية معالجة ظاهرة الإيمو

- ١- المكان الأول لعلاج هذه الظاهرة (هو البيت) و المدرسة الأولى لصنع الإنسان وكيف تدار الأمور في البيوت تنعكس حقيقتها في الشارع والتصرف.. ولذا يجب على عوائل هؤلاء الشباب وأقربائهم ومقربيه ان ينصحوهم بالابتعاد عن هذه الظاهرة.
- ٢- دور المؤسسات المدنية والحكومية والمؤسسات الدينية سيكون دورا ارشاديا من خلال اقامة الدورات التثقيفية والتوعية لهؤلاء الشباب وغيرهم.
- ٣- يجب ان نعلم ان هؤلاء الشباب هم ابنائنا ويجب علينا اصلاحهم بأي شكل من الأشكال لأننا في اصلاحهم سنكسب أهم نتيجتين:-
- النتيجة الأولى: اننا سنقضي على ظاهرة غريبة علينا وبذلك سنحمي الآخرين من أفراد المجتمع من ابنائنا واخواتنا في الوقوع والانحراف في مثل هذه الحالات.

النتيجة الثانية: اننا في اصلاح هؤلاء الشباب قد نكسب عناصرنا نتفع المجتمع وأكثر من غيره لأنه أصبح ذو خبرة وتجربة فريدة لم يخضع غيره فهذه الخبرة ستنتفعه حياته العلمية وسيفيد الآخرين أيضا.

- ٤- يجب قبول هؤلاء الشباب على ما هم عليه حتى نستطيع التقرب منهم ليتسنى ايجاد أفضل الحلول لمعالجتهم من هذه الحالة.
- ٥- الاستفادة من خبرة بعض المؤسسات والمنظمات صاحبة الخبرة في الدول الاسلامية والعربية التي عانت من مثل هذه الظواهر ونقل خبراتها في هذا المجال.

الاستنتاجات

- بعد ان انهيت البحث بعد بذل الجهد والطاقة التي قدرنا الله علينا لابد ان نبين نتائج البحث التي توصلنا اليها.
- ١- ان الاسلام ضد هذه الظاهرة التي أشار اليها الرسول الله (صلى الله عليه وسلم) في علامات آخر الزمان.
- ٢- ان المجتمع العراقي شهد العديد من التحولات التي انتجت عن ممارسة بعض السلوكيات الغربية على ثقافة الانسان العراقي والتي اثرت على افكار بعض الشباب الذين يحاولون تقليد بعض السلوكيات الغربية التي لا تتلائم مع العادات والتقاليد العراقية.
- ٣- ان الانحراف يكون نتيجة لعدم وجود مراقبة من قبل الاسرة للابناء مع عدم اعطائهم فرصة للتعبير ، فنحن امام قضية اسرة لأنها جزء من المجتمع .
- ٤- هناك بعض الأفكار التي بثها أعداء الاسلام في نفوس الشباب الذين يعتبرون الواجهة الحقيقية التي يركز عليها المجتمع باعتبار ان الشاب أرض خصبة من الممكن ان يتأثر بهذه الأفكار.
- ٥- هذه الظاهرة نوع من انواع الحرب النفسية التي تقصد تدمير النفوس وزرع ثقافة دخيلة الغرض منها زعزعة الثقة لدى المجتمع بشريحة الشباب والمراهقين بشكل خاص.
- ٦- ان هذا لا يمثل الشاب المسلم وانما هذه ممارسات القصد منها تشويه سمعة الشاب المسلم بالتقليد والتشبه الأعمى للظواهر السلبية .

التوصيات

- بعد ان انهيت هذا البحث بتوفيق من الله عز وجل ، ومن خلال دراستنا لموضوع توصي الباحث على عدة أمور من أهمها:
- ١- على الدولة سن قوانين للحد من انتشار هكذا ظواهر قد تسبب انحراف جماعي في المستقبل رغم ان المجتمع العراقي يعتبر من أفضل المجتمعات المتمسكة بالعادات والتقاليد التي تحد من انتشار المظاهر المنحرفة حسب وصفه.

- ٢- يقع على الحكومة واجب انخراط هؤلاء الشباب في الحياة العملية فان كانوا من العاطلين عن العمل يجب ايجاد فرص عمل مناسبة لهم.
- ٣- دور الاسرة التي يتخرج منها الطفل والشاب باعتبارها المنطلق الأول قبل الانخراط في المجتمع ومنها يتعلم الطفل السلوكيات الصحيحة التي تعكس ممارساته اليومية داخل المجتمع فإذا كانت الأسرة تعاني من عدم الانضباط فكيف تنشئ ابناءها بشكل صحيح.
- ٤- دور منظمات المجتمع المدنية والمؤسسات الحكومية والمؤسسات الدينية سيكون دورا ارشاديا من خلال اقامة الدورات التثقيفية والتوعوية لهؤلاء الشباب وغيرهم.
- ٥- توجيههم التوجيه السليم الى ضرورة تثقيف انفسهم الثقافة الأصلية الاسلامية السمحة البعيدة عن التطرف والتشدد والتمسك بالأخلاق العربية الأصيلة والابتعاد عن أي مظهر وتوجه غربي سلبي قد يؤدي الى انحلاله والانحراف والتهور مما يؤدي الى انفكاك اسري مجتمعي.
- وأخيرا نسأل الله تعالى الهداية والصلاح لنا ولهم وللمسلمين أجمعين.

هوامش البحث

- ١- محاضرة الاممو للشيخ علاء سعيد، موقع الكتروني: www.mohamed17994@com.
- ٢- ينظر: سنن الترمذي ، الجامع الصحيح أبواب البر والصلة، باب ما جاء في الاحسان والعفو رقم حديث ٢٠١٤.
- ٣- سورة البقرة، الآية ١٤.
- ٤- ينظر : السيرة النبوية لأبي محمد عبد الملك بن هشام ص ٧٠.
- ٥- ينظر: مسند الامام أحمد ٥١١/٢ .
- ٦- سورة الزخرف الآية ٥٤.
- ٧- ينظر: مقابيس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، ج ٣/ ص ٢٤٣.
- ٨- ينظر: لسان العرب لأبن منظور محمد بن مكرم الأنصاري، المحقق عبد الله علي الكبير ٩ /٧ ص ٢٣ - ٢٥ .
- ٩- ينظر: الموسوعة الفقهية ، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بدولة الكويت ص ٩٢ .
- ١٠- ينظر: التدابير الواقية من التشبه بالكفار أ. عثمان بن أحمد دوكوري مكتبة الرشد. ج ١/ص ٤٩.
- ١١- ينظر : ألقاموس المحيط ، تأليف محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ج ٢/ص ٥٥.
- ١٢- ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تأليف إسماعيل بن حمادة الجوهري ج ٢/ص ٨٠.
- ١٣- ينظر: التقليد والتبعية وأثرهما في كيان الأمة الإسلامية، د. ناصر بن عبد الكريم العقل، ص ٤٧ - ٤٨ .
- ١٤- سورة آل عمران الآية ١١٨.
- ١٥- سورة البقرة الآية ١٠٩.

- ١٦- ينظر: عون المعبود شرح سنن أبي داود ج ٢/ص ٦٥.
- ١٧- ينظر: مسند الامام أحمد ٥١١/٢.
- ١٨- سورة هود الآية ١١٣.
- ١٩- ينظر: اعلام الموقعين عن رب العالمين للعلامة ابي عبد الله بن ابي بكر المشهور (ابن القيم) ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، ج ٣/ص ١٤٠.
- ٢٠- ينظر: صحيح مسلم ، كتاب اللباس والزينة، باب النبي عن لبس الرجل الثوب المعصفر رقم حديث ٢٠٧٧.
- ٢١- ينظر: صحيح مسلم، كتاب اللباس والزينة، باب النساء الكاسيات العاريات المائلات ، رقم حديث ٢١٢٨.
- ٢٢- سورة طه الآية ١٢٤ .
- ٢٣- ينظر: تفسير ابن كثير للامام اسماعيل بن كثير القريشي الدمشقي، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان، ج ٥/ص ٣٢٣.

فهرست المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- اعلام الموقعين عن رب العالمين ، للعلامة أبي عبد الله بن أبي بكر المشهور (ابن القيم) ت ٧٥١هـ، مطبعة المكتبة العصرية، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد.
- تفسير ابن كثير: اسماعيل بن كثير القريشي الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت / لبنان، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- التقليد والتبعية وأرهما في كيان الأمة الاسلامية ، د. ناصر بن عبد الكريم العقل، دار المسلم للنشر والتوزيع ١٩٩٣ م.
- التدابير الواقية من التشبه بالكفار، أ. عثمان بن أحمد دوکوري، مكتبة الرشد، تاريخ النشر ٢٠٠٠ م.
- الجامع الصحيح ، سنن الترمذي ، محمد بن عيسى ابو عيسى ابن الترمذي السلمي المتوفي ٢٧٩هـ ، دار احياء التراث العربي، المدينة المنورة بيروت، تحقيق : أحمد محمود شاكر.
- السيرة النبوية ، لأبي محمد عبد الملك بن هشام - المتوفي ١٨٣، مطبعة المكتبة العصرية.
- صحيح مسلم بشرح النووي دار احياء التراث العربي، بيروت لبنان، الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- الصحاح تاج اللغة إصحاح العربية تأليف اسماعيل بن حمادة الجوهريه تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت ط ٤ سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٦ م.
- عون المعبود شرح أبي داود ، تأليف محمد شمس الحق العظيم آبادي أبو الطيب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان- ط ٢.
- القاموس المحيط، تأليف محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، دار الجبل ، بيروت - لبنان.
- لسان العرب ، العلامة جمال الدين بن مكرم بن منصور، دار صادر، بيروت - لبنان.

- محاضرة للشيخ علاء سعيد.
- معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر .
- مسند الإمام أحمد ، الإمام احمد بن حنبل وبهامشه منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والأفعال - دار الفكر .
- الموسوعة الفقهية ، وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ، بدولة الكويت، ط٢، سنة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

Through research marked examine the causes of the spread of emo and its impact in the Muslim community I found:

Islam is against this phenomenon refer to by the holy prophet (peace be upon him) in the signs of the end of the time and then review the research are emo the most important things the emo manifestation of imitation and mimicry in the community and the wisdom of forbidding imitation and mimicry phenomenon of emo and this deviation be the result of depriving the young men and women of the light of faith and guidance and for the family a big impact in not lost their youth and attention first focused on the family because they are made of human social and because it is the window that overlooks them on society family is fortified president to satisfy the needs of psychological and social including the suffering of young people from the vacuum and said to self if not operated right busy with false hood and this phenomenon does not represent a young Muslim but these practices are intended to smear young Muslim tradition and imitation we refer to the Islamic law to prevent the emergence of this phenomenon which does not correspond with our moral and behavioral and ask god almighty to guide and goodness to us and them and the Muslims companions