

**تحليل محتوى كتاب الكيمياء
للفصل الاول المتوسط على وفق المدخل الجمالي**

الباحث: عارف عبد الرزاق احمد

<mailto:arefabdahmed@gmail.com>

أ. م. د. نغم هادي عبد الأمير

nag_alamir123@yahoo.com

جامعة بغداد – كلية التربية للعلوم الصرفة – ابن الهيثم

تحليل محتوى كتاب الكيمياء
للصف الاول المتوسط على وفق المدخل الجمالي

الباحث: عارف عبد الرزاق احمد
أ.م.د. نغم هادي عبد الأمير

مستخلص البحث

هدف هذا البحث إلى تحليل محتوى كتاب العلوم المتضمن موضوعات الكيمياء للصف الاول المتوسط على وفق المدخل الجمالي للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١). ولتحقيق هذا الهدف وبعد الاطلاع على مجموعة من الادبيات والدراسات والبحوث تم اعداد قائمة بصورتها الاولية بالقضايا الرئيسية لمعايير ومبادئ الجمال الواجب تضمينها في كتاب العلوم المتضمن موضوعات الكيمياء للصف الاول المتوسط، حيث كانت تتضمن (٤٢) مؤشراً موزعة على (١٢) قضية رئيسية، اذ تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في المناهج وطرائق التدريس لمعرفة مدى صلاحيتها، وبذلك تكونت القائمة بصورتها النهائية من (٣٣) مؤشراً موزعة على (١٢) قضية رئيسية، لتمثل أداة البحث، ثم قام الباحث بتحليل محتوى كتاب العلوم المتضمن موضوعات الكيمياء للصف المتوسط وفقاً للقائمة المعدة مسبقاً، وقد اعتمد الباحث الفكرة وحدة للتسجيل والتكرار وحدة للتعداد، وقام الباحث بعرض عينة عشوائية من التحليل على اثنين من ذوي الخبرة من المحكمين ليمثل صدقاً للتحليل، حيث أجمعوا على صلاح التحليل، ثم قام الباحث بعد ذلك بحساب ثبات التحليل مع نفسه بعد مدة من الزمن، ومع محللين خارجيين باستعمال معادلة (G-Cooper)، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث أن مجموع التكرارات التي حصل عليها كتاب العلوم المتضمن موضوعات الكيمياء للصف الاول المتوسط من جميع القضايا الرئيسية بلغ (٢٠٢) تكراراً، واختلفت رتب القضايا الرئيسية. وتراوحت نسب القضايا ما بين (٢.٩٧%-١٦.٣٤%)، ومن هذه النسب تم تحديد رتب القضايا وترتيبها تنازلياً كما في الجدول (٤).

وفي ضوء نتائج البحث أوصى الباحث بما يلي :

١- يوصي الباحث إلى زيادة تضمين بعض القضايا التي كانت نسبة تضمينها قليلة في محتوى كتاب العلوم المتضمن موضوعات الكيمياء للصف الاول المتوسط.

٢-دعوة القائمين على اعداد مناهج الكيمياء إلى الاستفادة من نتائج البحث الحالي في تطوير محتوى منهج الكيمياء.

٣- يوصي الباحث مدرسي الكيمياء إلى تدريس المحتوى المعرفي لكتب الكيمياء بما يتلاءم والمدخل الجمالي من خلال توظيف استراتيجيات تعليمية تؤكد على الجمال.

الكلمات المفتاحية (المدخل الجمالي، تحليل محتوى، كتاب العلوم، الاول متوسط، 'Aesthetic Approach'
(The first is average 'science book 'content analysis

Analysis of the content of the chemistry book for the first intermediate stage according to the aesthetic approach

Summary of the research

The aim of this research is to analyze the content of the science according to the aesthetic approach for the academic year (2020-2021) To achieve this goal, and after reviewing a set of literature, studies and research, a list was prepared, in its initial form, of the main issues of beauty standards and principles that should be included in the science book, which includes chemistry topics for the first intermediate class. It was presented to a group of experts and specialists in curricula and teaching methods to determine their validity, and thus the list was formed in its final form from (33) indicators distributed over (12) main issues, to represent the research tool. Prepared in advance, the researcher adopted the idea as a unit for recording and repetition and a unit for census, and the researcher presented a random sample of the analysis to two experienced arbitrators to represent the validity of the analysis, as they agreed on the validity of the analysis, then the researcher then calculated the stability of the analysis with himself after a period of time, and with external analysts using the (G-Cooper) equation, and one of the most important results that the researcher reached is that the total number of frequencies obtained by the science book that includes chemistry topics for the first

intermediate grade from c All of the main cases amounted to (202) recurrences, and the ranks of the main cases differed. The percentages of cases ranged between (2.97%-16.34%), and among these percentages, the cases' ranks were determined and arranged in descending order as in Table(4)

In light of the research results, the researcher recommended the following:

- 1-The researcher recommends to increase the inclusion of some issues that were little in the content of the science book that include chemistry topics for the first intermediate grade.
- 2- Inviting those in charge of preparing chemistry curricula to benefit from the results of the current research in developing the content of the chemistry curriculum.
- 3-The researcher recommends chemistry teachers to teach the knowledge content of chemistry books in a manner that is compatible with the aesthetic approach by employing educational strategies that emphasize beauty.

مشكلة البحث : Problem of the Research

إن الاطلاع على محتوى كتب الكيمياء ضمن المراحل الدراسية، كفيل أن يعطينا رؤية عن العديد من الموضوعات المتشعبة والموسعة، ولكن هل استطاع هذا الكم من الموضوعات مسايرة التغيرات المتسارعة في المجتمع والتي بدورها تؤدي الى تغيرات في حاجات المتعلمين وتواكب متطلبات العصر؟؟

ومن هذا المنطلق قامت المديرية العامة للمناهج في وزارة التربية اجراء تغييرات في العديد من المناهج لاسيما مقررات العلوم المتضمنة مادة الكيمياء للمرحلة المتوسطة، لذلك توجهت العديد من الدراسات لتحليل هذه الكتب، ومن خلال خبرة الباحث المتواضعة (٨ سنوات) في تدريس مادة الكيمياء، واطلاعه على العديد من الدراسات كدراسة عبدالحميد (٢٠٠٩)، دراسة بابطين والعيسى (٢٠١٠)، دراسة محمود (٢٠١٢)، دراسة يونس (٢٠١٢)، دراسة الشرباصي (٢٠١٣) ، دراسة اسماعيل (٢٠١٤)، دراسة نوبي (٢٠١٩)، دراسة أحمد وآخرون (٢٠٢٠)، ودراسة

محمد، وعبد العزيز (٢٠٢٠)، والتي تناولت اهمية اعتماد المدخل الجمالي في تدريس العلوم، لاحظ الباحث (على حد علمه) عدم وجود دراسات تناولت تحليل محتوى كتب العلوم المتضمنة مادة الكيمياء والمؤلفة حديثاً للمرحلة المتوسطة في ضوء المدخل الجمالي.

وبناء على ما سبق فإن الباحث يحاول أن يضع ايد المهتمين والمربين والمختصين على المفاهيم والمعارف اللازمة لتطوير الوعي والى ضرورة تضمين المدخل الجمالي في مناهج وكتب الكيمياء للمرحلة المتوسطة مما يساهم في تطويرها، وإعداد جيل من الناشئ قادر على خلق مجتمع أفضل ولاكتشاف أساليب جديدة في استراتيجيات التعليم/ التعلم في موضوعات الكيمياء بطريقه جمالية فنية للارتقاء بالمستوى الفكري والتعليمي والإبداعي، والقدرة على تحفيز قدراتهم الذاتية على التذوق، وتطويرها للأفضل وبذلك نقطع شوطاً كبيراً في تحسين اداء المتعلمين وارتفاع مستوى فهمهم وإدراكهم.

في ضوء ذلك يمكننا تحديد مشكلة البحث بالسؤال الآتي : ما مدى تضمن محتوى كتب الكيمياء للمرحلة المتوسطة للمدخل الجمالي ؟

هدف البحث : Objective Of The Research

يهدف البحث الى تحليل محتوى كتب العلوم المتضمنة لمادة الكيمياء للصف الاول المتوسط.

وللتحقق من هدف البحث صيغة التساؤل الآتي:

- ما درجة تضمين قضايا المدخل الجمالي اللازمة في كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط

اهمية البحث : Importance Of The Research

• الاهمية النظرية

١- تحليل المحتوى اسلوب في البحث يهدف الى وصف المحتوى وصفا موضوعياً ومنظماً وكمياً، إذ يتم الكشف عن نقاط القوة ودعمها ونقاط الضعف للعمل على ازالتها او تعديلها، وكل ذلك يصب في اتجاه تطوير المنهج الدراسي.

٢- اقتراح استراتيجيات وأساليب جديدة لتدريس مادة الكيمياء على وفق المدخل الجمالي.

٣- اهمية الكتاب المدرسي والذي يمثل اهم مصادر التعلم للطالب من جهة، وأكثر الوسائل فاعلية وكفاءة في مساعدة المعلم وتسهيل مهمته، وبالتالي تحقيق الاهداف التربوية من جهة اخرى

- ٤- تنمية القيم الجمالية التي تناسب المرحلة العمرية لدى الطلبة.
- ٥- يسهم البحث الحالي في تسليط الضوء على الجانب الجمالي في شخصية المتعلم والذي قد يكون قد اهل سابقا.
- ٦- إبراز النواحي الجمالية والفنية الموجودة في موضوعات علم الكيمياء.

الاهمية التطبيقية:

- ١- تقدم الدراسة أداة لتحليل محتوى كتب الكيمياء للمرحلة المتوسطة وفقاً للمدخل الجمالي.
- ٢- يمكن إفادة وزارة التربية متمثلة بالمتخصصين والمشرفين على المناهج باستخلاص بما يروونه مناسباً في تطوير كتب الكيمياء للمرحلة المتوسطة في ضوء المدخل الجمالي.
- ٣- وضع قائمة بأهم قضايا المدخل الجمالي التي ينبغي أن تتضمنها كتب الكيمياء للمرحلة المتوسطة.
- ٤- قد يستفيد مطوروا المناهج من المقترحات العامة في تطوير كتب الكيمياء وفق المدخل الجمالي.
- ٥- اظهار وتحديد عناصر الجمال في مادة الكيمياء لكتاب العلوم للصف الاول المتوسط والتي سيستفاد منها مدرسوا مادة الكيمياء في تدريس هذه المادة بمتعة وسعادة وعرضها بطريقة مشوقة وجذابة.

حدود البحث : Research Limits of The

اقتصرت حدود البحث الحالي على:

• الحدود المعرفية والعلمية:

الوحدة الأولى، والوحدة الثانية المتضمنة الفصول (الثاني، والثالث، والرابع) من كتاب العلوم الجزء الاول المقرر لطلبة الصف الأول المتوسط للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١م)، تأليف لجنة وزاره التربية العراقية، ط(٣) لسنة ٢٠١٨م.

• الحدود الزمانية:

العام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١).

• الحدود الموضوعية:

قائمة للقضايا الجمالية الرئيسية لمحتوى كتب الكيمياء للمرحلة المتوسطة.

Definition Of The Terms : تحديد المصطلحات :

١- تحليل المحتوى: عرفه كل من:

• (عطية، ٢٠١٠) : "أسلوب أو أداة للبحث العلمي يمكن أن يستخدمها الباحث في مجالات بحث متنوعة لوصف المحتوى الظاهر والمضمون الصريح للمادة التي يراد تحليلها من حيث شكلها ومحتواها وتلبية تساؤلات البحث او فروضه الأساسية". (عطية، ٢٠١٠ : ١٤٣).

• الهاشمي ومحسن (٢٠٠٩) : "بانه اسلوب يستخدم لوصف المحتوى الظاهر والمضمون الصريح للمادة المراد تحليلها من حيث الشكل ومحتواها تلبية لحاجات البحث على أن تتم عملية التحليل بصورة منظمة وفق أسس منهجية ومعايير موضوعية وأن تستند في جمع البيانات وتبويبها وتحليلها الى الاسلوب الكمي بشكل أساسي". (الهاشمي ومحسن، ٢٠٠٩ : ١٤١).
ويتفق الباحث نظريا مع تعريف (الهاشمي ومحسن، ٢٠٠٩) ويعرفه اجرائياً:

• اسلوب في البحث يهدف الى الوصف الموضوعي والمنظم والكمي لمحتوى (كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط)، للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) والتي اصدرتها وزارة التربية/ المديرية العامة للمناهج في العراق في ضوء (المدخل الجمالي)، للتعرف على مدى تضمينها في هذه الكتب من خلال قائمة التحليل التي أعدت لهذا الغرض.

٢- الكتاب المدرسي : عرفه كل من :

• (علي، ٢٠١١): " الوثيقة الرسمية الموجهة - المكتوبة بطريقة منظمه بصفته كمدخل المواد الدراسية، ومصممة للاستعمال في الصف الدراسي وتتضمن مصطلحات ونصوصاً مناسبة واشكالاً وتمارين، ومعينات للطالب على عمليه التي ومعينات المدرس على عملية التدريس". (علي، ٢٠١١ : ٦٤)

- اللقاني(٢٠١٣): "هو الوعاء الذي يتضمن محتوى المادة الدراسية المطلوب تدريسها للطلاب وقد يتسع مفهوم الكتاب ليشمل مختلفة الكتب والمواد المصاحبة التي يتلقى منها الطالب المعرفة مثل الوسائل التعليمية المطبوعة و كراسات التدريبات و دليل تقويم الطالب وقد يشمل مرشد المعلم". (اللقاني، ٢٠١٣: ٣٧).
- ويتفق الباحث نظريا مع تعريف (اللقاني، ٢٠١٣)، ويعرف الكتاب المدرسي اجرائياً: هي كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء والمقررة من (وزارة التربية/ المديرية العامة للمناهج في العراق) على طلبة الصف الاول المتوسط، للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١).
- ٣- المدخل الجمالي : Approach Aesthetic عرفه كل من :

- (محمد سليم، ٢٠٠١): "هو مجموعة من المسلمات والمنطقات والافتراضات المرتبطة بطبيعة الجمال التي تكون في قراءة النص، وتقوم على إبراز النواحي الفنية والجمالية فيه والتي تعمل على تحقيق المتعة والبهجة لدى الطلبة وتشتير سلوك الاستكشاف وحب الاستطلاع والخيال والملاحظة والتأمل والابتكار لديهم". (محمد سليم، ٢٠٠١ : ٦)
- (Girod, 2003): "بأنه الخبرات التي يكتسبها الفرد نتيجة التأمل وإعمال الخيال البحث عن التآلف والانسجام في قوة وجمال الأفكار والمعلومات بطريقة جديدة يشعر المتعلم بالدهشة والاستغراب وروعه الافكار العلمية". (Girod,) (2003 : 3)
- يعرفه الباحث نظريا : بأنه مدخل يُعنى بتفسير العديد من الظواهر العلمية، وتسهيل شرحها وتبسيطها بهدف توليد المتعة والسعادة والشعور بالرضا في النفس البشرية، وذلك بالاعتماد على مبادئ ومعايير الجمال من إيقاع وتناسق ونظام وتوازن وتنوع وانسجام وبساطة....الخ.
- ويعرفه اجرائيا : بأنه مدخل يُعنى بتفسير العديد من الظواهر العلمية لمحتوى كتاب العلوم لمادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وتسهيل شرحها وتبسيطها بهدف توليد المتعة والسعادة والشعور بالرضا في النفس البشرية، وذلك بالاعتماد على مبادئ ومعايير الجمال من إيقاع وتناسق ونظام وتوازن وتنوع وانسجام وبساطة....الخ.

الفصل الثاني: اطار نظري

مفهوم الجمال

ما زال مفهوم الجمال من المفاهيم التي لم تتفق عليها آراء المفكرين والفلاسفة والتربويين، إذ يرى بعضهم الجمال على أنه صفة للشيء الجميل، وبعضهم الآخر ينظر إليه على أنه مجرد صفة تخلعها النفس على الأشياء، بينما يتجه آخرون بالجمال وجهة أخرى، فيعني بالنسبة لهم تمام الجانب الوظيفي للشيء- أي منفعته- ثم يتناقض آخرون مع الرأي السابق ليصبح الجمال من وجهة نظرهم- مجرد الشعور بالرضا والسعادة من دون النظر لأي منفعة.

لا يرتبط الجمال بالأشياء المادية فحسب، سواء كانت طبيعية أم فنية، بل يتعدى ذلك ليرتبط بالمادي والمعنوي على حد سواء، إذ إن كل سلوك طيب في القول أو الفعل يعد سلوكاً جمالياً طالما أن هذا السلوك لا يقصد من وراء أي منفعة ذاتية.

(العمراني، ٢٠١٥ : ٢٥)

الأسس الفلسفية والنفسية للجمال

الأساس الفلسفي للجمال: وانقسمت نظريات تفسير الجمال على الآتي:

١- النظرية الذاتية: نشأت هذه النظرية كرد فعل على التطرف الشديد في تصوير الجمال وتقويمه، فقد عد أصحاب هذا النظرية معنى الجمال على أنه ليس صفة في الشيء الجميل تقوم بمعزل عن إدراك المتلقي، بل عدّوا الجمال ظاهرة نفسية وخبرة ذاتية، فالجمال يوجد في ذات المتلقي وبه. (أبو دبسة، ٢٠١٠ : ٢٠-٢١)

٢- النظرية الموضوعية: يرى أنصار هذه النظرية الجمال قائماً بذاته وموجوداً خارج النفس الشاعرة به، فالجمال يعد ظاهرة موضوعية لها وجودها الخارجي وكيانها المستقل، مؤكداً تحرر مفهوم الجمال من التأثير بالمزاج الشخصي، فالشكل يبدو جميلاً إذا توافرت فيه صفات معينة، إذ يرى (برال) ان الجمال وحده ما يدرك بالإحساس المباشر، فالألوان والاصوات والملمس وغيرها من موضوعات الحس، وحدها هي يمكن أن تكون موضوعات جمالية، وقد أطلق (برال) على هذه الصفات اسم السطح. (prall, 1956 : 5)

٣- النظرية الذاتية الموضوعية : ويرى اصحاب هذا المذهب ان الجمال علاقة بين الشيء الجميل والعقل الذي يدركه، فهو ليس شيئاً ذاتياً محضاً خالصاً، ولكنه مزيج

بين الاثنين (الذاتية والموضوعية)، فالجمال ليس نشاطاً عقلياً خالصاً، ولا على الذي يحل فيه وحد، إذ إنه علاقة الإنسان الذي يتذوقه بالشيء الذي يحل فيه، وقد تزعم هذا الاتجاه (رتشارد) و (نايت) و (أنجفينلو)، وهذا الموقف نفسي انفعالي، وذهنى نقدي، وكلا الاتجاهين موجودان، فالجمال ليس بصفة عينية مستقلة عن العقل الذي يتذوقه ولا معنى عقلياً خالصاً وإنما هو مزيج منهما معاً.
(حسن، ٢٠١٨ : ٢٩)

المدخل الجمالي

يشير الطلي (٢٠١٤) إلى أن المدخل الجمالي يعد من المداخل التي يمكن أن تستخدم لفهم الظواهر الحياتية بجميع أبعادها المختلفة والمتنوعة والمتداخلة، إذ يعمل على تقديم المفاهيم والظواهر بنحو يوضح التفاعل بين عناصرها من جهة، وبين المجالات المختلفة من جهة ثانية، وبهذا فإنه يختلف عن المداخل الأخرى، وفضلاً عن ذلك يقوم بإبراز عناصر الجمال فيها.
(صالح، ٢٠١٨ : ٥٥)

اهداف المدخل الجمالي: اشارت العديد من الدراسات التي تناولت المدخل الجمالي إلى تحقيقه مجموعة من الأهداف المرغوبة، نذكر منها الاتي :

- ١- تنمية خيال المتعلمين وقواهم الإبداعية في الربط بين المعرفة والواقع.
- ٢- يفتح المدخل الجمالي الأفق النفسي والعقلي والوجداني لدى الفرد، وتشده إلى مبدع الخلائق والجمال في هذا الوجود.
- ٣- يسهم المدخل الجمالي في تعويد المتعلمين على استثمار تجاربهم الذاتية، والإفادة من تجارب الآخرين، فالفرد متتبع للأحسن والأجمل والأهم بحسب ضرورات الحياة.

(صالح، ٢٠١٨ : ٥٧)

اهمية المدخل الجمالي: ترجع أهمية المدخل الجمالي الى كونه مرتبطاً ارتباطاً عضوياً بقضية تربية المتعلم تربية جمالية، بحيث يتحد فيها البحث النظري اتحاداً وثيقاً بالممارسة العلمية التي تهدف الى تكوين الفرد القادر على الابتكار والنقد، وتتضح أهميته بالآتي:

- تنمية القيم الجمالية المتعددة والمتنوعة بالظواهر الطبيعية.
- يسهم في تنمية القدرة على التذوق وإصدار الأحكام وتكوين معايير التذوق.

- يسهم في تسهيل عملية تعلم المواد الدراسية في مراحل التعليم المختلفة.
- يعمل على تماسك الأفكار والأشياء والمفاهيم العلمية.
- يوفر مناخاً صحياً مما يجعل من المتعلم أكثر إصراراً وطموحاً لكي يكون النجاح نقطة تحول في حياته.
- تنمية مواهب ودوافع وميول المعلم والمتعلم.
- يشجع المتعلم على البحث بشغف للوصول إلى كل ما هو جديد ليجعل منه فرداً متميزاً.
- ينمي قدرة المتعلم على المعاشية والتطوير، مما يُحدث التأثير المباشر في سلوكه وأخلاقه.

(مهني، ٢٠١٨ : ٢٤٧).

ويرى الباحث أن استخدام المدخل الجمالي في التعليم يساعد الطلاب على:

- تبسيط الظواهر العلمية وتسهيل شرحها.
 - زيادة ثقة المتعلمين بأنفسهم.
 - بقاء اثر التعلم اطول فترة ممكنة في ذاكرة المتعلم.
 - يسهم في سلسلة الافكار بشكل منطقي.
- الاعتبارات التي يفرضها استخدام المدخل الجمالي في التربية العلمية: هنالك اعتبارات يفرضها استخدام المدخل الجمالي في التربية العلمية حددها (سليم، ٢٠٠١) بالآتي:
- أ- الفن والخيال لهما دور اساسي لنجاح المدخل الجمالي في التربية العلمية بحيث لا يتعارض ذلك مع موضوعية العلم ونتائجه.
 - ب- من الامور المهمة عند صوغ محتوى العلوم هو إبراز النواحي الجمالية والفنية المرتبطة بالمكون الجمالي في الظواهر العلمية.

- ت- على العلماء والمتخصصون أن يراعوا في العلم إظهار المكون الجمالي وعدم التركيز على الاهتمام بالنتائج التعليمية فحسب.
- ث- استعراض القصص العلمي المرتبط بالاكتشاف والاختراعات والصعوبات التي واجهت أصحابها في سبيل اثبات افكارهم العلمية، وما يرتبط بذلك من نواحٍ جمالية.
- ج- المساعدة على تأكيد النواحي الجمالية لدى المتعلمين عن طريق توفير مصادر التعلم والوسائل التعليمية والمعينات التي تتبنى المدخل الجمالي.
- ح- من شروط نجاح هذا المدخل أن يكون لدى المعلم قدر من الإحساس بالجمال وتقديره.

(سليم، ٢٠٠١ : ٦-٧)

الفصل الثالث

أولاً : منهج البحث :

أستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، لتحليل محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط على وفق المدخل الجمالي، لأنه يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً، او يعبر عنها كماً وكيفاً. (العساف، ٢٠٠٦ : ٢٣٦)

واعتمد الباحث اسلوب تحليل المحتوى (Content Analysis) وهو أحد الاساليب المسحية في المنهج الوصفي، لما له أهمية في الكشف عن مدى الاهتمام بالمحتوى.

ثانياً : تحديد عينته البحث : اتخذ الباحث مجتمع عينته محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط في جمهورية العراق للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١، بعد استثناء مقدمات الكتب والفهارس والجداول والاسئلة في نهاية الفصول كما موضح في الجدول رقم (١).

جدول رقم (١)

عينة البحث

ت	عنوان الكتاب	الطبعة والسنة	عدد الفصول	عدد الصفحات الكلية	عدد الصفحات المحللة
١	العلوم (الجزء الاول) الصف الاول المتوسط	الثالثة، ٢٠١٨	٣	٧٠	٤٩

ثالثاً : أداة البحث: لغرض تحقيق أهداف البحث ولكي يكون لهذا البحث أداة يتم بموجبها تحليل محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط تطلب بناء الاداة الاتية: [أداة تحليل كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط (قائمة التحليل)]، حيث قام الباحث بمراجعة بعض الدراسات السابقة التي تناولت المدخل الجمالي، حيث قام ببناء قائمة بقضايا المدخل الجمالي الواجب توفرها في كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وعرضها على مجموعة من المحكمين، وتوصل إلى قائمة بأهم القضايا الجمالية ومؤشرات كل قضية بصورتها النهائية كما موضحة في جدول رقم (٢).

جدول رقم (٢) قائمة بالقضايا الرئيسية ومؤشرات كل قضية والتي اعدّها الباحث للتحليل

ت	القضايا الرئيسية	ت	القضايا الثانوية	تكرار المؤشرات	تكرار القضية الرئيسية	%
١	الايقاع	١	ابراز الجمال من ايقاع وتتابع حركي في المفاهيم الكبرى او اي جزء يندرج تحت			
		٢	تفسير العديد من الظواهر العلمية وتسهيل شرحها، من خلال الحركة بين اليمين واليسار.			
٢	التناسق	١	التعرف على نوعية الاواصر الرابطة بين العناصر المختلفة			
		٢	تحديد نسب الاجزاء بعضها الى بعض في الحجم والشكل واللون ... الخ			
		٣	تنمية قدرة الطالب على التأمل في الطبيعة			
٣	النظام	١	تنمية قدرة الطالب على رؤية الاشكال والظواهر بشكل كلي متكامل			

تحليل محتوى كتاب الكيمياء للصف الاول المتوسط على وفق المدخل الجمالي

		عرض المفاهيم والحقائق بشكل حيوي ومشوق	٢		
		تنمية قدرة الطالب على البحث والاستكشاف والاستقصاء	٣		
		التعرف على السلوك أو الترتيب للعناصر والمفردات الذي تم اتباعه للوصول إلى الهدف أو لتحقيق الوظيفة المطلوبة.	٤		
		تنمية قدرة الطالب على موازنة الأشياء، وإدراك وفهم العلاقات بين الكتل والفراغات بطريقة يسيرة وسهلة	١	التوازن أو التناسب	٤
		إدراك أهمية الاتزان في صياغة القوانين، وكتابة المعادلات	٢		
		إظهار جمال الأشكال من خلال التوزيع المنتظم للعناصر في الفراغات.	٣		
		تنمية قدرة الطالب على معرفة تنوع العناصر والصفات المكونة للموضوع أو الظاهرة العلمية.	١	التنوع	٥
		أهمية التنوع في حياة الإنسان.	٢		
		تدريب الطالب على البحث والاستقصاء في جمال الطبيعة	١	الوحدة	٦
		تنمية قدرة الطالب على إيجاد الصفة الجمالية المشتركة بين العناصر.	٢		
		إبراز الفكرة الرئيسة للمفاهيم، والأشكال، والصور والمعادلات.	٣		
		جمالية الصور والرسوم	١	الانسجام أو التوافق	٧
		إظهار التوافق بين الألوان والخط والشكل والاتجاه والأرقام والخواص بين الأشياء والأشكال المتعددة.	٢		
		معرفة الخصائص المشتركة بين عناصر المجموعة الواحدة.	٣		
		إكساب الطالب الدقة في ملاحظة الظواهر والأشياء وتفسيرها.	١	الدقة	٨
		الدقة في تحديد مواقع واعداد الأجزاء والعناصر المكونة للظاهرة.	٢		
		الدقة في اختيار الأجزاء.	٣		
		دقة الرسوم والصور والرموز والأرقام ومدى تعبيرها عن الظاهرة الحقيقية، والقوانين، والعلاقات الرياضية.	٤		
		التمييز بين الأشياء وتفسير بعض الظواهر .	١	التضاد	٩
		تمكين الطلبة من المقارنة بين الأشياء من حيث الشكل والوظيفة واللون والتركييب الخ.	٢		

تحليل محتوى كتاب الكيمياء للصف الاول المتوسط على وفق المدخل الجمالي

			تمكين الطلبة من الربط بين الاشياء المختلفة، واظهار جمال التركيب	٣		
			شد انتباه الطالب إلى شيء معين وإظهار أهميته	١	السيادة	١٠
			توظيف الشكل في إيصال الفكرة بشكل جذاب.	٢		
			التعرف على المواد بصورتها الاولية	١	البساطة	١١
			تنمية قدرة الطلبة على ايجاد الصفة الجمالية المشتركة بين العناصر.	٢		
			تنمية قدرة الطالب على تنظيم الاجزاء بشكل متوازن بعيداً عن العشوائية	١	التناغم	١٢
			إبراز جمال الشكل المتسقة عناصره في التوزيع المتوازن.	٢		
المجموع						

- تحديد النسبة المئوية المحكية للقضايا الجمالية المتضمنة في كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط : لأجل الحكم على نتائج تحليل كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط على وفق المدخل الجمالي، ولعدم توفر نسبة محكية في المصادر العلمية تم الاستعانة بمجموعة من المحكمين المختصين في مجال الكيمياء، والمناهج، وطرائق التدريس، وطلب منهم تحديد النسبة المئوية التي يفترض تضمينها كتاب العلوم للصف الاول المتوسط، وكان متوسط النسب المئوية كما في الجدول رقم (٣).

جدول رقم (٣) النسب المئوية المحكية

القضية	الايقاع	التناسق	النظام	التوازن أو التناسب	التنوع	الوحدة	الانسجام أو التوافق	الدقة	التضاد	السيادة	البساطة	التناغم
%	٦.٠٧	٨.٢٩	٩.٧٩	٨.٥	٩.٣٦	٩.٢٩	٨.١٤	١٠.٢١	٦.٧١	٧.٠٧	٧.٥٧	٩

خطوات التحليل : اتبع الباحث الخطوات الآتية لتحليل كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط :حيث قام بقراءة الموضوع ككل قراءة وافية وبشكل دقيق لتكوين صورة واضحة عنه، ومن ثم تحديد الفكرة التي تتضمن القضايا الجمالية، وبعدها قام بتحديد الفقرات التي تتضمن الفكرة، وتحديد الفئة التي تنتمي اليه كل فكرة،

أي تطبيق وحدة التسجيل، واخيراً تفرغ نتائج التحليل في الاستمارة الخاصة في التحليل، وذلك بإعطاء تكرار واحد لكل فقرة تحمل قضية فرعية، من أجل المعالجة الإحصائية.

صدق التحليل : للتأكد من صدق التحليل الذي قام به الباحث تم عرض نموذج من المادة المحللة لمحتوى كتاب الكيمياء للصف الأول المتوسط (١،٢) على مجموعة من المحكمين في طرائق التدريس وقد اجمعوا على صلاحية التحليل، مما اعده الباحث صدقاً للتحليل الذي قام به.

ثبات التحليل : لكي يكون التحليل موضوعياً أو قريب من الموضوعية وللحد من ذاتية المحلل وللحصول على ثبات مقبول، أستعمل الباحث نوعي الثبات وهما:

١- **الثبات عبر الزمن :** وقام الباحث بإعادة التحليل مرة ثانية لكتاب العلوم للصف الأول المتوسط بعد ٢٠ يوم من التحليل الأولي وقام بتحليلها مرتين، حيث كانت قيمة معامل الثبات (٩٣.٣٣) باستخدام معادلة كوبر.

٢- **الاتفاق بين محللين :** استعان الباحث بمحللين خارجيين، من ذوي الخبرة والاختصاص (٣،٤)، وتم تدريبهم على عملية التحليل، وتم اختيار نسبة (٢٠%) من المادة المحللة الكلية، وكانت قيمة معامل الثبات بين المحلل ومحل آخر^(٣) (٨٦.٣٦)، وبين الباحث والمحلل الآخر^(٤) (٩٠.٤٥)، وبذلك يعد معامل الثبات جيداً.

١- م. د. وعد غانم بديوي / ط. ت. الكيمياء/ جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الصرفة.

٢- أ. د. محمود عبد السلام / ط. ت. الكيمياء/ جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الانسانية.

٣- أحمد طه محمد / مدرس كيمياء/ مديرية تربية محافظة نينوى.

٤- م. م. زيد عبد الكريم محمد / ماجستير كيمياء تحليلية / مديرية تربية محافظة نينوى.

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

- نتائج تحليل محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط

من خلال تحليل محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط تبين أن محتوى الكيمياء للصف الاول المتوسط تناول جميع القضايا الرئيسية وكما يلي :

- القضية الرئيسية الاولى (الايقاع) : وتتكون من مؤشرين، وحصلت تكرارات عددها (٦)، بنسبة (٢.٩٧%)، وبذلك حصلت على المرتبة الثانية عشرة.
- القضية الرئيسية الثانية (التناسق) : وتتكون من (٣) مؤشرات، وحصلت على تكرارات عددها (٨)، بنسبة (٣.٩٦%)، وبذلك حازت على المرتبة العاشرة.
- القضية الرئيسية الثالثة (النظام) : وتتكون من (٤) مؤشرات، وحصلت على تكرارات عددها (٢٢)، بنسبة (١٠.٨٩%)، وبذلك حازت على المرتبة الرابعة.
- القضية الرئيسية الرابعة (التوازن أو التناسب) : وتتكون من (٣) مؤشرات، وحصلت على تكرارات عددها (٣٣)، بنسبة (١٦.٣٤%)، وبذلك حازت على المرتبة الاولى.
- القضية الرئيسية الخامسة (التنوع) : وتتكون من مؤشرين، وحصلت على تكرارات عددها (٢١)، بنسبة (١٠.٤٠%)، وبذلك حازت على المرتبة الخامسة.
- القضية الرئيسية السادسة (الوحدة) : وتتكون من (٣) مؤشرات، وحصلت على تكرارات عددها (٢٥)، بنسبة (١٢.٣٨%)، وبذلك حازت على المرتبة الثالثة.
- القضية الرئيسية السابعة (الانسجام) : وتتكون من (٣) مؤشرات، وحصلت على تكرارات عددها (١٤)، بنسبة (٦.٩٣%)، وبذلك حازت على المرتبة السابعة.
- القضية الرئيسية الثامنة (الدقة) : وتتكون من (٤) مؤشرات، وحصلت على تكرارات عددها (٢٦)، بنسبة (١٢.٨٧%)، وبذلك حازت على المرتبة الثانية.
- القضية الرئيسية التاسعة (التضاد) : وتتكون من (٣) مؤشرات، وحصلت على تكرارات عددها (٩)، بنسبة (٤.٤٥%)، وبذلك حازت على المرتبة التاسعة.
- القضية الرئيسية العاشرة (السيادة) : وتتكون من مؤشرين، وحصلت على تكرارات عددها (١٨)، بنسبة (٨.٩١%)، وبذلك حازت على المرتبة السادسة.

تحليل محتوى كتاب الكيمياء للصف الاول المتوسط على وفق المدخل الجمالي

- القضية الرئيسة الحادية عشرة (البساطة) : وتتكون من مؤشرين، وحصلت على تكرارات عددها (١٣)، بنسبة (٦.٤٤%)، وبذلك حازت على المرتبة الثامنة.

- القضية الرئيسة الثانية عشر (التناغم) : وتتكون من مؤشرين، وحصلت على تكرارات عددها (٧)، بنسبة (٣.٤٦%)، وبذلك حازت على المرتبة الحادية عشرة .

ومن هذه النتائج نلاحظ أن مجموع التكرارات التي حصل عليها كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط من جميع القضايا الرئيسة بلغ (٢٠٢) تكرار، واختلفت رتب القضايا الرئيسة. وتراوحت نسب القضايا ما بين (٢.٩٧%-١٦.٣٤%)، ومن هذه النسب تم تحديد رتب القضايا وترتيبها تنازلياً كما في الجدول(٤).

جدول (٤)

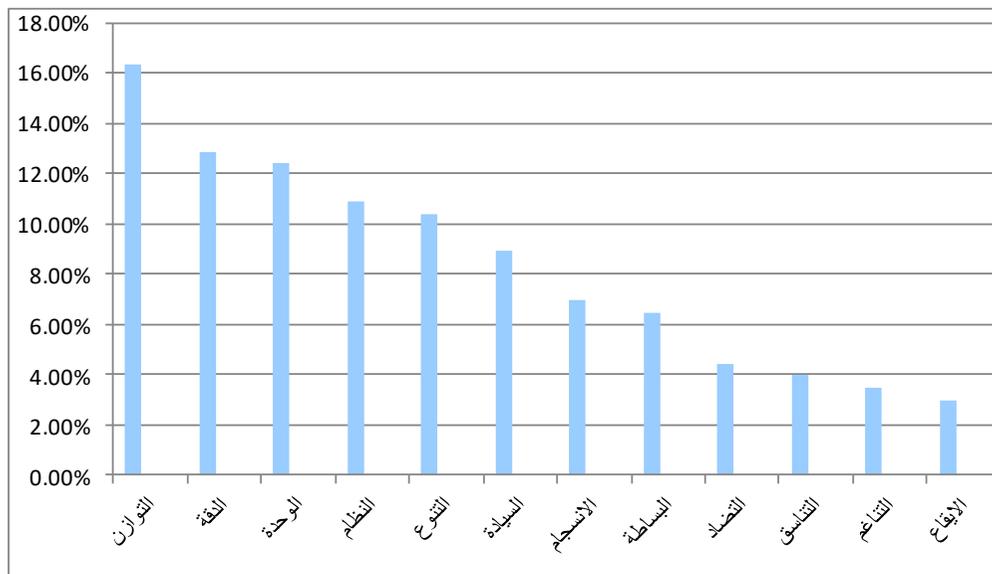
القضايا الرئيسة وترتيبها لكتاب الصف الاول المتوسط

رتبتها	نسبتها المئوية	القضية الرئيسة
١	١٦.٣٤%	التوازن أو التناسب
٢	١٢.٨٧%	الدقة
٣	١٢.٣٨%	الوحدة
٤	١٠.٨٩%	النظام
٥	١٠.٤٠%	التنوع
٦	٨.٩١%	السيادة
٧	٦.٩٣%	الانسجام أو التوافق
٨	٦.٤٤%	البساطة
٩	٤.٤٥%	التضاد
١٠	٣.٩٦%	التناسق
١١	٣.٤٦%	التناغم
١٢	٢.٩٧%	الايقاع

ويوضح الشكل (٢) تكرارات البيانات للقضايا الجمالية الرئيسة في محتوى كتاب الكيمياء للصف الاول المتوسط.

الشكل (١)

النسب المئوية لتكرارات البيانات للقضايا الجمالية الرئيسية في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء



للصف الاول المتوسط.

وقد وجد الباحث غياب بعض المؤشرات ضمن المكون الواحد، فقد كانت تكراراتها صفراً، مما يدل على وجود نقص في تضمين بعض مؤشرات القضايا الجمالية في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط كما موضحة في جدول (٥)، وجدول (٢).

جدول (٥)

المؤشرات التي لم يتم تضمينها في كتاب الصف الاول المتوسط

التكرار	المؤشر	تسلسل المؤشر	القضية
٠	تنمية قدرة الطالب على التأمل في الطبيعة	٣-٢	التناسق
٠	تنمية قدرة الطالب على البحث والاستكشاف والاستقصاء	٣-٣	النظام
٠	جمالية الصور والرسوم	١-٧	الانسجام أو التوافق
٠	التمييز بين الاشياء وتفسير بعض الظواهر	١-١٠	التضاد

- مقارنة النسب المئوية لنتائج التحليل مع النسب المئوية المحكية للمحكمين :

- مقارنة النسب المئوية لنتائج التحليل مع النسب المئوية المحكية للمحكمين :

تمت مقارنة النسب المئوية لنتائج تحليل محتوى كتاب الصف الاول المتوسط على

وفق المدخل الجمالي مع النسب المئوية المحكية للمحكمين كما مبين في الجدول (٦).

جدول (٦)

مقارنة النسب المئوية لنتائج التحليل مع النسب المئوية المحكية للمحكمين لكتاب العلوم المتضمن لموضوعات الكيمياء للصف الاول المتوسط.

المقارنة	الرتبة	النسب المئوية المحكية	الرتبة	النسبة المئوية لنتائج التحليل	القضية
أقل	١٢	%٦.٠٧	١٢	%٢.٩٧	الايقاع
أقل	٧	%٨.٢٩	١٠	%٣.٩٦	التناسق
أكبر	٢	%٩.٧٩	٤	%١٠.٨٩	النظام
أكبر	٦	%٨.٥	١	%١٦.٣٤	التوازن أو التناسب
أكبر	٣	%٩.٣٦	٥	%١٠.٤٠	التنوع
أكبر	٤	%٩.٢٩	٣	%١٢.٣٨	الوحدة
أقل	٨	%٨.١٤	٧	%٦.٩٣	الانسجام أو التوافق
أكبر	١	%١٠.٢١	٢	%١٢.٨٧	الدقة
أقل	١١	%٦.٧١	٩	%٤.٤٥	التضاد
أكبر	١٠	%٧.٠٧	٦	%٨.٩١	السيادة
أقل	٩	%٧.٥٧	٨	%٦.٤٣	البساطة
أقل	٥	%٩	١١	%٣.٤٧	التناغم

ويتبين من الجدول (٦) اختلافا نسبيا في النسب المئوية لنتائج التحليل عن النسب المئوية المحكية للمحكمين كما مبين في الآتي :

- فيما يخص القضية الجمالية الاولى (الايقاع)، تبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل اقل من النسبة المئوية المحكية وابتعادها نسبيا عنها مما يدل على انخفاض تحققها في محتوى كتاب الكيمياء للصف الاول المتوسط، وكذلك يتبين من الجدول الحفاظ على الرتبة نفسها.

- في ما يخص القضية الجمالية الثانية (التناسق)، كذلك تبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل اقل من النسبة المئوية المحكية وابتعادها نسبيا عنها مما يدل على انخفاض تحققها في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وكذلك يتبين من الجدول اختلاف الرتبة بينهما.

- في ما يخص القضية الجمالية الثالثة (النظام)، يتبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل تقترب من النسبة المئوية المحكية مما يدل على تحققها في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وكذلك اختلفت الرتبة بينهما.

- في ما يخص القضية الجمالية الرابعة (التوازن أو التناسب)، يتبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل أكبر من النسبة المئوية المحكية وابتعادها عنها، مما يدل على تحققها في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وكذلك تدل هذه النسبة على التركيز عليها اكثر من الفقرات الاخرى، وكذلك اختلفت الرتبة بينهما.

- في ما يخص القضية الجمالية الخامسة (التنوع)، يتبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل تقترب من النسبة المئوية المحكية، مما يدل على تحققها في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وكذلك اختلفت الرتبة بينهما.

- في ما يخص القضية الجمالية السادسة (الوحدة)، يتبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل اكبر من النسبة المئوية المحكية، مما يدل على تحققها في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وكذلك اختلفت الرتبة بينهما.

- في ما يخص القضية الجمالية السابعة (الانسجام أو التوافق)، يتبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل تقترب من النسبة المئوية المحكية، مما يدل على تحققها في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وكذلك اختلفت الرتبة بينهما.

- في ما يخص القضية الجمالية الثامنة (الدقة)، يتبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل اكبر من النسبة المئوية المحكية، مما يدل على تحققها في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وتدلل النسبة ايضا على التركيز عليها، وكذلك اختلفت الرتبة بينهما.

تحليل محتوى كتاب الكيمياء للصف الاول المتوسط على وفق المدخل الجمالي

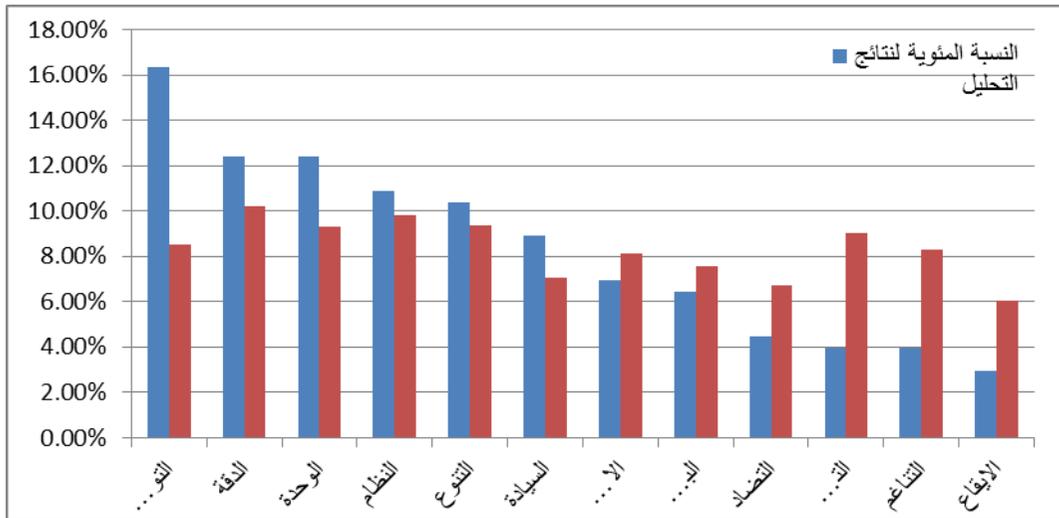
- في ما يخص القضية الجمالية التاسعة (التضاد)، يتبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل أقل من النسبة المئوية المحكية، مما يدل على نقصها في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وكذلك اختلاف الرتبة بينهما.

- في ما يخص القضية الجمالية العاشرة (السيادة)، يتبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل تقترب من النسبة المئوية المحكية، مما يدل على تحققها في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وكذلك اختلاف الرتبة بينهما.

- في ما يخص القضية الجمالية الحادية عشرة (البساطة)، يتبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل تقترب من النسبة المئوية المحكية، مما يدل على تحققها في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وكذلك اختلاف الرتبة بينهما.

- في ما يخص القضية الجمالية الثانية عشر (التناغم)، يتبين أن النسبة المئوية لنتائج التحليل أقل بكثير من النسبة المئوية المحكية، مما يدل على عدم تحققها ونقصها في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط، وكذلك اختلاف الرتبة بينهما.

ويوضح الشكل (٣) المقارنة بين النسب المئوية لنتائج تحليل كتاب الصف الاول المتوسط مع النسب المئوية المحكية.



شكل (٢)

المقارنة بين النسب المئوية لنتائج تحليل كتاب العلوم للصف الاول المتوسط مع النسب المئوية المحكية.

الاستنتاجات

من خلال النتائج التي تم عرضها مسبقا في هذا الفصل توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

- ١- بلغ مجموع تكرارات كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط (٢٠٢) تكرار.
- ٢- حصلت القضية الجمالية الرابعة (التوازن او التناسب) على المرتبة الاولى من حيث عدد التكرارات في كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط حيث حصلت على تكرارات عددها (٣٣) تكرار، وحصلت القضية الاولى (الايقاع) على اقل عدد حيث بلغ عدد تكراراتها(٦) تكرار.
- ٣- تراوحت النسب المئوية لمدى توافر القضايا الجمالية في كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط ما بين (٢.٩٧% - ١٦.٣٤%)، مما يدل على عدم تضمين المحتوى للقضايا الجمالية بشكل متساوي، وكذلك سيادة قضية على حساب القضايا الاخرى.

التوصيات

وفي ضوء نتائج الدراسة يوصي الباحث الآتي:

- ١- يوصي الباحث إلى زيادة تضمين بعض القضايا التي كانت نسبة تضمينها قليلة في محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط.
- ٢- دعوة القائمين على اعداد مناهج الكيمياء إلى الاستفادة من نتائج البحث الحالي في تطوير محتوى منهج الكيمياء.
- ٣- تدريس المحتوى المعرفي لكتب العلوم المتضمن مادة الكيمياء بتوظيف استراتيجيات تعليمية تلائم المدخل الجمالي.

المقترحات

يقترح الباحث الآتي :

- ١- الاستفادة من القائمة التي اعتمدت لتحليل محتوى كتاب العلوم المتضمن مادة الكيمياء للصف الاول المتوسط على وفق المدخل الجمالي في إجراء تحليل لمحتوى كتب الكيمياء للمراحل الاخرى.
- ٢- اجراء دراسة لتحليل كتب مقررات اخرى مثل الاحياء والفيزياء على وفق المدخل الجمالي.
- ٣- اجراء دراسة مقارنة بين محتوى كتب الكيمياء في العراق لمرحلة دراسية معينة وكتب الكيمياء لنفس المرحلة في دول عربية أخرى على وفق المدخل الجمالي.

المصادر

- اسماعيل، ناريمان جمعة (٢٠١٤) : فاعلية تدريس وحدة مقترحة في العلوم باستخدام المدخل الجمالي لتنمية القيم الجمالية وحب الاستطلاع والتحصيل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، اطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الزقازيق.
- العمراني، هيلين سرحان محمد (٢٠١٥) : تحليل محتوى كتب علم الاحياء للمرحلة المتوسطة في ضوء التربية الجمالية ومدى تضمين المدرسين لها في تدريسهم، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة القادسية.
- حسن، منار علي (٢٠١٨) : تدريس التربية الاسلامية في ضوء المدخل الجمالي وفاعليته في تكوين البناء القيمي وتنمية التحصيل المعرفي والاتجاه نحو دراستها، اطروحة دكتوراه، كلية الشريعة والدراسات الاسلامية، جامعة اليرموك.
- صالح، منار علي حسن و أحلام محمود مطالقة (٢٠١٩) : مدى فاعلية تدريس التربية الاسلامية في ضوء المدخل الجمالي في تنمية الاتجاه نحوها لدى طلبة الصف الحادي عشر، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد (٢٧) ، العدد (٢).
- الطلي ، رباب شوقي اسماعيل (٢٠١٤) : فعالية برنامج قائم على المدخل الجمالي في تدريس الاقتصاد المنزلي لتنمية التفكير الابتكاري والميل نحو المادي لتلميذات المرحلة الاعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة حلوان ، مصر.
- عبد الحميد، أماني محمد (٢٠٠٩) : فعالية المدخل الجمالي في تدريس البيولوجي لتنمية بعض المفاهيم العلمية الكبرى، وآراء الطلاب والمعلمين بالمرحلة المتوسطة نحو استخدامه، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
- العساف، صالح بن حمد (٢٠٠٦) : المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ط٤، مكتبة العبيكان، الرياض.

- اللقاني، احمد حسين (٢٠١٣) : المناهج بين النظرية والتطبيق، ط٤، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- مهني، نوران سعيد محمد (٢٠١٨) : تأثير استخدام المدخل الجمالي في تدريس التاريخ لتنمية ابعاد التذوق وبعض القيم لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسي، مجلة كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس، جامعة عين شمس.
- الهاشمي، عبد الرحمن، ومحسن علي عطية (٢٠٠٩) : مقارنة المناهج التربوية في الوطن العربي والعالم، ط١، دار الكتاب الجامعي الامارات العربية.
- عطية، محسن علي (٢٠٠٩) : البحث العلمي في التربية مناهجه - أدواته - وسائله الاحصائية، دار المناهج، عمان.
- علي، محمد السيد (٢٠١١) : موسوعة المصطلحات التربوية، ط١، دار المسيرة، عمان.
- سليم، محمد صابر (٢٠٠١) : المدخل الجمالي في التربية العملية لدى طالبات المرحلة الثانوية، مجلة تربويات الرياضيات، المجلد (١٤)، العدد (٢).
- Eisner, e, (2005) : **back to whole. educational -2Leadership**, 63(1), 14-18.
- Girod, M., Wong, D. Martieav, J., Pardales, M. & Cavanaugh, S., (2003) : **leveling the playing field: Teaching and Learning Science for Aesthetic Understanding Retrieved Junes 6, 2004, from: <http://www.wou.edu/~girodm/leveling.html>**.
- Prall (1956) : **Aesthetic Analysis .N.V. Crowell.**