



## أنماط السيطرة الدماغية وعلاقتها ببعض مظاهر الانتباه لدى حكام كرة القدم في محافظة الأنبار

م. يعقوب يوسف ابراهيم<sup>1</sup>, م. د محمد عبدالقادر عبدالرحمن<sup>2</sup>

<sup>1</sup> المديرية العامة لتربية الأنبار: [yqwbaljnaby954@gmail.com](mailto:yqwbaljnaby954@gmail.com)

<sup>2</sup> المديرية العامة لتربية الأنبار: [maohhgd009@gmail.com](mailto:maohhgd009@gmail.com)

### المستخلص

يهدف البحث الحالي الى التعرف على نوع العلاقة بين انماط السيطرة الدماغية وتركيز الانتباه لدى حكام كرة القدم من خلال :

1- تحديد انماط السيطرة الدماغية وتركيز الانتباه لدى حكام كرة القدم للدرجة الثانية .  
2- التعرف على العلاقة بين انماط السيطرة الدماغية ومهارة تركيز الانتباه لدى حكام الدرجة الثانية .  
استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات الارتباطية لمناسبته لتحقيق اهداف البحث ، وتكون مجتمع البحث من (50) حكما اما عينة البحث فتكونت من حكام كرة القدم للدرجة الثانية في محافظة الأنبار والبالغ عددهم (22) حكما اما العينة الاستطلاعية فقد تكونت من (6) حكام وتم اختيارهم بصورة عشوائية .  
وكانت اهم النتائج :

1- وجود علاقة ايجابية ودالة احصائية بين انماط السيطرة الدماغية وتركيز الانتباه .  
2- من خلال اداة البحث تبين ان جميع الحكام حصلوا على درجات عالية وبهذا نستنتج انهم بمرتبة جيد جدا وهذا ما اوضحته نتائج البحث.  
وقد اوصى الباحثان :

1- الاهتمام بالأعداد النفسي وخاصة قبل المنافسات واستخدام اساليب جديدة لتطوير الحكم.  
2- تزويد الحكام بمعلومات كافية عن تركيز الانتباه قبل بداية المنافسة واستخدام الاسلوب الامثل لتعرف عليه ومعالجته.

**الكلمات المفتاحية:** انماط السيطرة الدماغية, تركيز الانتباه, حكام كرة القدم.

## Patterns of brain control and its Relationship to focus ing attention among football referees

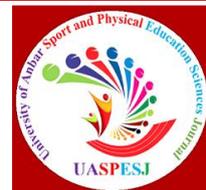
Yaaqoub Youssef Ibrahim<sup>1</sup>, Dr. Muhammad Abdul Qadir Abdul Rahman<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> General Directorate of Education, Anbar Governorate

### Abstract

The present paper aims at identifying the type of relationship between brain control patterns and attention focus for football referees through:

1-Identifying brain control patterns and attention focus for second-class football referees.



## 2-Identifying the relationship between brain control patterns and the skill of attention focus for second-class football referees

The researcher has used the descriptive method with the style of correlation studies for its convenience to achieve the goals of the paper. The community of the study constitutes (50) referees. The sample of the study includes the third-class football referees in Al Anbar Governorate. They are (22) referees while the survey sample constitutes (5) referees and they are chosen randomly.

The most important results are :

1-There is a positive relationship and a statistical function between brain control patterns and attention focus.

2-Throughout the study, it has been shown that all the referees got high marks which mean that they are in very good state.

The researcher has recommended the following :

1-Paying attention to psychological preparations before competitions and using new methods to develop referees.

2. Providing the referees with sufficient information about the focus of attention before the start of the competition and using the best method to identify and treat it.

**Keywords:** Brain control patterns, attention focus, football referees.

### 1- التعريف بالبحث

#### 1- المقدمة واهمية البحث

أصبح تطوير التفكير عامة والتفكير الابداعي خاصة محط انظار المربين والباحثين في السنوات الاخيرة، كما ان فاعلية التفكير الاكثر نشاطا لدى الانسان جعلته مبدعا ومستقلا وذلك لان التفكير اعلى عملية معرفية يتم بواسطتها فهم المعلومات وتحويلها من شكل الى اخر.

اذ لا يمكن اقامة اي نشاط رياضي بدون التحكم كونه من الامور المهمة في تطوير الالعاب الرياضية فضلا عن ان التحكم يعد جزءا اساسيا في جميع الانشطة الرياضية، ولكون الحكم سلطة مستمدة من قانون اللعبة الذي ينشد المساواة اثناء المباراة.

وعرف الحكام أنهم مجموعة من الاشخاص الرياضيين تم منحهم سلطة تنفيذ قانون لعبة كرة القدم وهم على انواع، حكم ساحة يؤدي واجباته داخل ميدان اللعب، وحكام مساعدين يؤدون واجباتهم على الخطوط الجانبية للملعب، وحكم رابع يؤدي واجباته من خارج الملعب لهذا فهم الجزء الاساسي من اللعبة، ويمكن تصنيفهم الى درجات دولي وأولى وثانية وثالثة.

والمقصود بالسيطرة الدماغية أن "المراكز العصبية الموجودة في أحد النصفين أكثر نشاطا وتأثيرا في سلوك الفرد في المراكز العصبية الموجودة في النصف الآخر، وغالبا ما يكون النصف الأيسر هو المسيطر على نشاط الأفراد، ويتضح ذلك في استخدام أغلبية الأفراد لأجزاء الجسم اليمنى في الكتابة والأكل وغيرها، في

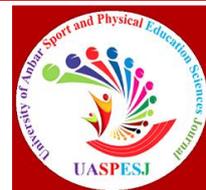
حين سيسيطر النصف الأيمن عن بعض ممن يجيدون استخدام الأجزاء اليسرى من الجسم أفضل من اليمنى، كما نجد السيطرة تكون مشتركة أحيانا بين النصفين وهذا يشير إلى وجود النمط المتكامل<sup>1</sup>. لذا تعد القراءة والاطلاع والتواصل مع كل ما هو جديد وعصري من اهم مصادر اثراء بيئة الدماغ بالعديد من الطرق، الى جانب عملية الكتابة وكذلك ممارسة التمرينات بشكل منتظم لأطلاق مادة مغذية للدماغ تعزز التفكير وتقلل من التوتر، فضلا عنه يجب على جميع الحكام التواصل المستمر مع كل المستجدات والتعديلات التي تطرأ على قانون اللعبة، وذلك من اجل الخروج بالمباريات بأفضل مستوى بعيدا عن الضغوطات التي من الممكن ان يكون سببها الحكم، وبعد غياب التهديد من اهم عوامل المؤدية لإثراء بيئة الدماغ بالمعلومات، اذ يسبب التوتر اطلاق مواد كيميائية مثل الكورتيزون والادرينالين التي تقتل الخلايا العصبية المرتبطة بالذاكرة طويلة الامد، وتؤثر على مراكزها في الدماغ سلبيا، وبذلك يختلف التهديد عن التوتر اللازم بدرجات قليلة لأثارة الدماغ وتحسين ادائه<sup>(2)</sup>.

وبما أن العمليتين الداخليتين يمكن قياسهما عن طريق الاستبانة التي ستقدم لأفراد العينة ليجيبوا عليها، من هنا جاءت أهمية الدراسة في التعرف على مستوى العلاقة بين أنماط السيطرة في الدماغ (أيمن-أيسر-متكامل) وإحدى المهارات العقلية التي تعد الأهم باعتبارها المرحلة الأولى والمدخل الرئيسي لاستلام المثيرات من البيئة سواء كانت الداخلية او الخارجية الا وهي مهارة تركيز الانتباه لدى حكام كرة القدم. ومن هنا تكمن الأهمية في المتغيرات التي تناولتها الدراسة ومعرفة علاقة الارتباط فيما بينهما، فمفهومي السيطرة الدماغية ومظاهر الانتباه أصبحا من المواضيع النفسية بالغة الأهمية والذاتان شغلا العديد من الباحثين في المجالات الطبية والفسولوجية على الصعيدين العربي والعالمي.

## 2-1 مشكلة البحث

نظراً لتطور لعبة كرة القدم في العالم ومن خلال متابعة الباحث للدراسات والبحوث العلمية بدأ في السنوات الاخيرة الاهتمام بالتزايد من قبل الخبراء والمختصين بموضوع السيطرة الدماغية فأخذ حيزا كبيرا لما له من دور كبير في تقليل الفروقات الفردية بين المتعلمين في المجال الرياضي، فقد تناول هذا البحث العلاقة بين انماط السيطرة الدماغية بعض مظاهر الانتباه والتي تؤثر بشكل مباشر في مستوى أداء الحكام من اجل الاستثمار الامثل للقدرات العقلية من خلال معرفة مدى ملاءمة الاعمال المختلفة لقدرات الشخص وتفصيلاته الفكرية، وقد يكون من اسباب القصور عدم الوعي بما يقوم به الدماغ من نشاطات اثناء عملية التعلم وكيفية التعامل مع تلك النشاطات سواء اكانت متعلقة بالنصف الأيمن او الأيسر من الدماغ او التكامل بينهما الامر او قلة الدورات التدريبية الخاصة بهذه اللعبة لتأهيل الحكام واغنائهم بالمعلومات العلمية واطلاعهم على آخر المستجدات والتعديلات في قانون اللعبة من اجل الوصول بهم الى المستويات العليا هذا ما دعا الباحثين الخوض في دراسة انماط السيطرة الدماغية وعلاقتها ببعض مظاهر الانتباه لدى حكام كرة القدم.

<sup>1</sup> يوسف عبد الفتاح محمد: الابعاد الاساسية الشخصية وانماط التفكير والتعلم لدى عينة من الجنسين، مجلة العلوم الاجتماعية، جامعة الكويت، مج 23، 1995، ص 33 - 57.  
<sup>2</sup> وداد صلاح الدين وهناء خالد: التعلم المنظم وعلاقته بالسيطرة الدماغية، عمان، الاردن، جامعة البلقاء، 2014.



### 3-1 اهداف البحث

- التعرف على انماط السيطرة الدماغية لدى حكام كرة القدم في محافظة الانبار.
- التعرف على بعض مظاهر الانتباه لدى حكام كرة القدم في محافظة الانبار.
- التعرف على العلاقة بين انماط السيطرة الدماغية ببعض مظاهر الانتباه لدى حكام كرة القدم في محافظة الانبار.

### 4-1 فروض البحث

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين انماط السيطرة الدماغية وبعض مظاهر الانتباه لدى حكام كرة القدم.
- وجود علاقة ارتباط دالة احصائيا بين انماط السيطرة الدماغية وبعض مظاهر الانتباه لدى حكام كرة القدم.

### 5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري: حكام كرة القدم للدرجة الثانية
- 2-5-1 المجال المكاني: ملعب نادي الرمادي لكرة القدم
- 3-5-1 المجال الزماني: من 2023/1/9 ولغاية 2023/4/1

### 6-1 تعريف المصطلحات

- السيطرة الدماغية: اعتماد الفرد على أحد نصفي الدماغ لمعالجة المعلومات، فالنصف الايسر يمتاز بالمنطق والتحليل والتجريد، اما النصف الايمن يميل الى الجانب الوجداني والخيال والابتكار. ويعرف اجرائيا الدرجة التي يحصل عليها الحكم عند اختبار غالبية البدائل التي تشير الى أحد انماط السيطرة الدماغية في المقياس المستخدم في الدراسة<sup>(3)</sup>
- تركيز الانتباه: قدرة الفرد على تجميع كافة الافكار والعمليات الفكرية (العقلية) من اجل تحقيق الهدف المراد الوصول اليه ويعرف اجرائيا الدرجة التي يحصل عليها الحكم من خلال اجابته على اسئلة الاستبانة<sup>(4)</sup>
- توزيع الانتباه: ويعني قدرة الفرد على الانتباه الموجه نحو عدد من المثيرات أو الأنشطة في وقت واحد، فحكم كرة القدم يجب عليه توزيع انتباهه إلى الكرة واللاعبين والحكام المساعدين في وقت واحد وبهذا يتوقف على ما يمتلكه من خبرات ومعلومات تؤهله لذلك.<sup>5</sup>
- حكام كرة القدم: مجموعة من الاشخاص الرياضيين المكلفين بإدارة الفعالية الرياضية إذ تقام المنافسة في إطار قوانين اللعبة ولهم السلطة في اتخاذ القرارات بما يسمح لهم القانون، وتعرف اجرائيا بأنهم العينة التي يتم اجراء الاختبارات عليها.<sup>(6)</sup>

<sup>3</sup> Purdi: n: student conception seif reguieted cultural educatinal psycnolgy 84,4,2003,591-604

<sup>4</sup> عامر الخيكاني: الكفاءات والمتغيرات لحكام الدرجة الاولى بكره القدم، العراق، 2005، جامعة بابل  
<sup>5 5</sup> - عبد الحميد احمد ، الملاكمة لمعاهد التربية الرياضية والعاملين في حقل الملاكمة . القاهرة : دار نشر الجامعات المصرية  
1973، ص324.

## 2- الدراسات النظرية

### 1-2 أنماط السيطرة الدماغية

السيطرة الدماغية (رائد وصالح، 2021) بأنها "ميل الفرد الى ان يستخدم احد نصفين الكرويين لدماغ الأيمن والايسر بقدر اكبر من الاخر او كليهما معا ( متكامل ) في العمليات العقلية والسلوك مما يعكس الأسلوب المعرفي للفرد والاتجاهان في التعلم"<sup>7</sup>.

وتقسم أنماط السيطرة الدماغية على ثلاثة اقسام هي<sup>8</sup>:

1- النمط الأيمن: نمط المعالجة المتزامنة التي تحوي وظائف نصف الدماغ الأيمن مع التركيز على الجوانب والوظائف المختلفة التي تؤدي الى الابداع بكل اشكاله وجوانبه .

2- النصف الايسر: نمط معالجة المعلومات المتسلسلة والتي يركز على مدى استخدام الفرد بوظائف نصف الدماغ الايسر من معالجة تحليلية للمعلومات وما تتضمنه من أساليب تفكير تقليدية تعتمد على ادراك العلاقات بين المعلومات واستنباط معلومة جديدة مألوفة .

3- النمط المتكامل: ويشمل قدرة الفرد على استعمال النمطين على نحو متوازي بحيث يحقق الاستفادة القصوى عند معالجة المعلومات.

### 2-2 وظائف نصفي الدماغ:

تقسم بحسب ( براون، 1994)<sup>9</sup> وكما موضحة في جدول (1):

جدول (1) يبين وظائف نصفي الدماغ المعرفية (الأيمن والايسر)

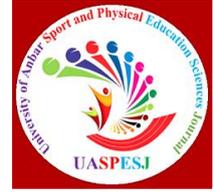
| النمط الأيسر                          | النمط الأيمن                          |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| عقلي                                  | حدسي                                  |
| يتذكر الأسماء                         | يتذكر الوجوه                          |
| يستجيب للتوجيهات الكلامية والشروح     | يستجيب للتوجيهات المصورة أو الرمزية   |
| يجرب بطريقة نقية مع التحكم            | يجرب بطريقة عشوائية وقل قيودا         |
| احكامه موضوعية                        | احكامه ذاتية                          |
| مخطط منسق                             | منطلق وتلقائي                         |
| يفضل المعلومات الثابتة المؤكدة        | يفضل المعلومات غير المؤكدة للمراوغة   |
| يعتمد على اللغة في التفكير وفي التذكر | يعتمد على الصور في التفكير وفي التذكر |
| قارئ محلل                             | قارئ مركب                             |
| يفضل الكلام والكتابة                  | يفضل الرسم والتعامل مع الأشياء        |
| يفضل اسئلة الاختيار من متعدد          | يفضل الاسئلة المفتوحة                 |
| يتحكم في المشاعر                      | اكثر حرية في المشاعر                  |
| لا يجيد تفسير لغة الجسم               | يجيد تفسير لغة الجسم                  |

<sup>6</sup> عبد الحق وعماد صالح: أثر برنامج تدريبي على مصاطب التدريب المهارى في رياضة الجمناستك، جامعة النجاح، كلية التربية الرياضية، فلسطين، 2011 .

<sup>7</sup> رائد محمد السلمي؛ صالح يحيى الغامدي : السيطرة الدماغية وعلاقتها بالميول المهنية لدى طلاب المرحلة الثانوية ، المجلد الخامس العدد (44) ، 2021 ص 157 .

<sup>8</sup> طارق نور الدين محمد: السيطرة لدى الطلاب الموهوبين اكاديميا وعلاقتها أنماط الاستشارة النفسية الفائقة (العقلية ، الانفعالية ، التخيلية ) المجلد (22) العدد الرابع 2021 ص 160

<sup>9</sup> دوجلاس براون: اسس تعلم اللغة وتعليمها: (ترجمة) عبدة الراجمي وعلي احمد سفيان، بيروت، دار النهضة العربية، 1994، ص 116.



|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| يستعمل الاستعارة نادرا     | يستعمل الاستعارة كثيرا    |
| يفضل الحل المنطقي للمشكلات | يفضل الحل الحدسي للمشكلات |

## 3-2 مظاهر الانتباه

### 1-3-2 الانتباه

تناول الكثير من علماء النفس موضوع الانتباه وعرفوه كل حسب رؤيته ونظرته اذ كانت جميع التعريفات تصب في جوهر الموضوع أي في مصب واحد ولا تتعدى الاختلافات فيها سوى صياغة المنطوق والكلمات فقد عرف الانتباه أنه (( تهيئة الفرد لجميع حواسه كي يستقبل المثيرات ))<sup>(10)</sup> وكذلك عرف (فخري، 1982) الانتباه أنه (( عملية عقلية تعزز لنا ما نرغب ان نركز عليه من خلال منبهات أو مثيرات وتطرد أو تصرف ما لا يهمننا منها ))<sup>(11)</sup>.

وفي مجال علم النفس الرياضي فقد عرفه (شمعون، 1996) أنه "قدرة التركيز على الرموز المرتبطة في البيئة والاحتفاظ بهذا التركيز اطول فترة مناسبة"<sup>(12)</sup>, وعرفوه ايضاً "العملية العقلية أو المعرفية التي توجه واعي الفرد نحو الموضوعات المدركة"<sup>(13)</sup>.

### 2-3-2 حجم الانتباه:

ويطلق عليه ايضاً "مدى الانتباه وهو ما يمكن ان تنتبه إليه في مرة واحدة" <sup>(14)</sup>, يعرف حجم الانتباه بأنه "كمية المثيرات أو عناصرها التي يمكن أشراكها في وقت واحد من الدقة والوضوح" <sup>(15)</sup>, اذ يختلف حجم الانتباه بين اللاعبين كل حسب خبرته فضلاً عن سلامة الحواس.

### 3-3-2 وحدة الانتباه<sup>(16)</sup>:

وتعرف حدة الانتباه أنها " اكبر طاقة عصبية يمكن فقدها في اثناء النشاط الذي تشترك فيه العمليات النفسية التي تحدث بدقة ووضوح وبسرعة"، إن درجات قوة الانتباه تتفاوت ما بين الرياضيين وغير الرياضيين، كذلك فإنها تتفاوت بنسب معينة بين الرياضيين الذين يؤدون اللعبة نفسها احياناً، فضلاً عن وجود تفاوت في انتباه اللاعب نفسه بين الحين والآخر في اثناء أدائه للمهارات الحركية، فنجد أن انتباه اللاعب يكون حاداً احياناً وفي أحيانٍ أخرى يكون ضعيفاً، ولذلك نجد أن اللاعب عند استمراره بالأداء لمدة طويلة وظهور حالة التعب ووصوله الى الاجهاد سوف تقل قدرته على توجيه انتباهه نحو المثيرات الخارجية المحيطة به، وذلك بسبب ضعف العمليات التي تجري في لحاء المخ نتيجة الاجهاد.

<sup>10</sup> يعرب خيون: التعليم الحركي بين المبدأ والتطبيق، العراق، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002، ص48

<sup>11</sup> فخري الدباغ: مقدمة في علم النفس، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1982، ص103.

<sup>12</sup> محمد العربي شمعون: التدريب العقلي في المجال الرياضي، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996، ص255.

<sup>13</sup> عبد الستار جبار الصمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، ط1، عمان، دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000، ص45.

<sup>14</sup> عبد الحميد أحمد ، الملاكمة، القاهرة ، دار النشر للجامعات المصرية، 1976، ص 229

<sup>15</sup> عبد الحميد احمد، الملاكمة، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة، 1978، ص287

<sup>16</sup> عبد الحميد احمد، الملاكمة، ط5، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1989 ، ص289

### 2-3-4 ثبات الانتباه:

يعبر ثبات الانتباه عن " قدرة الفرد على الانتباه لمثير معين والاحتفاظ بهذا الانتباه أطول مدة ممكنة " (17). ويرى الباحثان أن ثبات الانتباه لحكام كرة القدم يساعدهم في الإدراك والتفسير الدقيق وفهم مواقف اللعب التي تجري في المباراة بدرجة عالية.

### 2-3-5 تحويل الانتباه:

عرفه (ضمد، 2000) أنه " قدرة اللاعب على سرعة توجيه انتباهه من مثير معين الى مثير آخر " بحسب شدة و قوة المثير إذ تتوجه حواس اللاعب نحو مثير معين و من ثم يقوم بتحويل انتباهه الى مثير آخر ليستطيع ان يتعامل معه عن طريق استجابة حركية مناسبة تخدم الموقف الذي هو فيه ويمكن تصور ذلك من ظهور المثير مثل التعرف على تحركات اللاعب في الفريق المنافس ثم يقوم بالتعرف على المثير عن طريق الدماغ الذي يعطي الإيعاز المناسب الى العضلات لأداء الاستجابة المناسبة لهذا المثير وعند ظهور المثير و لا سيما بالألعاب المفتوحة لوجود اكثر من متغير, لذلك يحدث تحويل انتباه اللاعب من المثير الأول الى المثير الثاني ومحاولة اختيار الاستجابة المناسبة وتنفيذ الواجب الحركي المطلوب (18).

### 2-3-6 توزيع الانتباه:

ويعرف بأنه " قدرة اللاعب على استيعاب أكبر قدر ممكن من المثيرات المحيطة به في العمليات و النشاط النفسي، أي أن القدرة المثالية على الانتباه الموجه نحو أشياء أو أنشطة عدة في وقت واحد "فلاعب كرة القدم يوزع انتباهه على الكرة واللاعبين وأرض الملعب في وقت واحد كذلك حكم المباراة، ويتوقف نجاح الفرد بقيامه بهذه الأنشطة على قدرته على توجيه انتباهه وتوزيعه على عناصر عدة او اشياء مختلفة , تحدث عملية التوزيع بقوة اقل نسبياً من قوة المؤثرات التي تحدث في حاله التركيز على عنصر واحد أو شيء واحد فقط وهذا يتطلب من الفرد طاقة عصبية أكبر منها في حالة التركيز (19).

### 2-3-7 تركيز الانتباه:

عرفه (يحيى، 1990) أنه قدرة الفرد على "تضييق الانتباه وتثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد" (20)، كما وعرفه (راتب، 2000) انه "تضييق الانتباه وتثبيته نحو مثير معين واستمرار الانتباه على هذا المثير المختار" (21)، ويرى الباحثان أن التركيز يعد أحد اهم مظاهر الانتباه وهو حالة من الاستعداد الجيد للرياضي لتوجيه نشاطه الذهني نحو هدف واحد والاستجابة له بصورة مثالية.

ويرى الباحثان أن الانتباه ومظاهره مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بعاملين هما:

1 كمية الخبرات السابقة للرياضي

2 سلامة الحواس

17 - عبد الحميد أحمد , المصدر السابق, 1976 , ص 229

18 - عبد الستار جبار ضمد , مصدر سبق ذكره , 2000 , ص 67

19 - عبد الحميد أحمد , مصدر سبق ذكره , 1976 , ص 229

20 - يحيى كاظم النقيب , علم النفس الرياضي , السعودية , معهد اعداد القادة , 1990 , ص 296

21 - اسامة كامل راتب , علم النفس الرياضي , ط 3 , القاهرة , دار الفكر العربي , 2000 , ص 362

### 3- منهج البحث واجراءاته

#### 1-3 منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لمناسبته وتحقيق اهداف البحث.

#### 2-3 مجتمع البحث وعينته

تكون مجتمع البحث من حكام كرة القدم والبالغ عددهم (50) حكما اما عينة البحث فقد اشتملت على جميع حكام محافظة الانبار الدرجة الثانية والبالغ عددهم (28 حكما)، تم استبعاد (6) منهم كعينة للتجربة الاستطلاعية ليتبقى (22) حكما يمثلون نسبة (56%) من مجتمع الدراسة, كما في جدول (1)

#### 3-3 التجربة الاستطلاعية

اجريت التجربة الاستطلاعية في يوم الاربعاء الموافق 2023/1/4 على عينة البحث وعددهم (6) حكام وتم اختبارهم بصورة عشوائية وتم استبعادهم من التجربة البحث الرئيسية.

**جدول (1) يبين مجتمع البحث وعينته وعينة التجربة الاستطلاعية لحكام كرة القدم للدرجة الثانية**

| النسبة المئوية | عينة التطبيق | عينة التجربة الاستطلاعية | مجتمع الدراسة |
|----------------|--------------|--------------------------|---------------|
| %56            | 22 حكما      | 6 حكام                   | 50 حكما       |

#### 4-3 الادوات المستخدمة في البحث

- مقياس انماط السيطرة الدماغية (ملحق رقم 1)
- مظاهر الانتباه (ملحق رقم 2)

#### 5-3 كيفية حساب المقياس

- اعلى درجة للمقياس 100 درجة
- اقل درجة للمقياس 20 درجة
- اعلى درجة للمقياس (5 درجات) في عدد فقرات المقياس (20)
- اقل درجة للمقياس (درجة واحدة) في عدد فقرات المقياس (20)

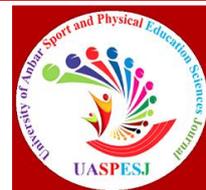
#### 6-3 الادوات المستخدمة في التجربة

- ساعة توقيت
- صافرة
- أقلام

#### 7-3 الاختبارات المستخدمة في البحث

- اولا: استبانة لأنماط السيطرة الدماغية 22 (ملحق 1)
- وتصنف اجابات فقرات الاستبانة وفقا للمقياس الاتي
- (5 درجات) كبيرة جدا
- (4 درجات) كبيرة

<sup>22</sup>- احمد السيد عبدالسلام: انماط السيطرة الدماغية وعلاقتها ببعض المهارات النفسية لدى حكام كرة القدم، مصر، جامعة بنها، رقم المجلد 24، الجزء العاشر، 2019.



- (3 درجات) متوسطة
- (درجتان اثنتان) قليلة
- (درجة واحدة) قليلة جدا

### ثانيا: اختبار شبكة تركيز الانتباه<sup>23</sup> (ملحق 2)

استخدم الباحثان اختبار (تركيز الانتباه) لمعرفة مقدرة الشخص على قوة التركيز يضع المختبر (/) على أكثر عدد من الارقام وهذا يحدده الشخص المسؤول عن الاختبار ويقوم في البداية بتحديد رقم على سبيل المثال (21) فيجب على المختبر ان يضع شرطة على الرقم (22) ومن بعدها الرقم (23) والى نهاية الوقت المحدد ويمكن استخدام هذا الاختبار لأكثر من مرة بشرط تغيير الرقم البدائي وعليه يجب ان تكون جميع الارقام مكونه من عددين ومثال على ذلك (20, 29, 10).

التصحيح: احصاء الارقام التي قام المختبر بوضع شرطة عليها في مدة لا تتجاوز الدقيقة وفي النهاية يحسب لكل شرطة درجة واحدة فكلما زادت علامات المختبر زادت درجته ودل ذلك على تركيزه العالي.

### ثانيا: اختبار (بوردون- انفيموف). (24)

الغرض من الاختبار: قياس قابلية توزيع الانتباه

الأدوات: جهاز مشنت صوتي وصوتي، ورقة قياس، ساعة توقيت، قلم

مواصفات الأداء : يستخدم هذا الاختبار لقياس خمس مظاهر من مظاهر الانتباه وهي(الحده – التركيز- التوزيع – التحويل – الثبات )، إذ يحتوي هذا الاختبار على ورقة بداخلها (31) سطر من الارقام العربية موزعة على هيئة مجموعات ،تتكون كل مجموعة منها (3-5) رقم ويحتوي كل سطر على (10) مجموعات ،مجموع ارقامها (40) رقما ، أي إن الاختبار يحتوي على (1240) رقما، وقد وضعت ارقام هذا الاختبار بترتيب وتسلسل مقنن كما وروعي وضعها أن تكون غير منتظمة التوزيع وغير متساوية أيضا لتفادي احتمالات الحفظ، أما طريقة تطبيق الاختبار فتكون عن طريق شرح الاختبار للحكم من خلال ملاحظته لورقة الاختبار التي تكون بين يديه بحيث يلاحظ الارقام والتراكيب الموجودة بصورة جيدة، ويحاول أن يبحث عن الارقام المطلوب منه شطبها وذلك بوضع خط مائل عليها بقلم الرصاص وعليه إن يراعي الدقة والسرعة قدر المستطاع لأن مدة الاختبار دقيقة واحدة فقط ويقوم المختبر بشطب كل مجموعة تنتهي بالرقمين (97) وتبدأ بالأسطر الواحد بعد الآخر ومن اليسار إلى اليمين.

الشروط: زمن الاختبار دقيقة واحدة فقط

التسجيل واحتساب النتائج:

يتم احتساب ما يلي:

- صافي إنتاجية العمل عند قياس توزيع الانتباه في الحالة الهادئة أي (بدون مثير) ويرمز لها(ي1).
- صافي إنتاجية العمل عند قياس حدة الانتباه مع المثيرات الصوتي والضوئي ويرمز لها(ي2). إذ أن توزيع الانتباه = ي2- ي1

<sup>23</sup> محمد حسن علاوي: موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، القاهرة، مركز الكتاب والنشر، ط، 1998، ص530.  
<sup>24</sup> - فؤاد عبد المهدي محمود، التنبؤ بمستوى الاداء المهاري بدلالة اهم الصفات البدنية والحركية ومظاهر الانتباه لدى لاعبي الملاكمة، رسالة ماجستير، جامعة البصرة، 2007، ص109

ملاحظة:

- 1- كلما انخفضت القيمة المستخرجة دل هذا على ارتفاع قابلية التوزيع عند المختبر.
  - 2- إن أعلى قيمة لتوزيع الانتباه تبلغ (صفر درجة) وهي القيمة العليا لهذا المظهر.
- 8-3 ثبات وصدق المقياس والاختبارات

### 1-8-3 ثبات الاختبار :

يقصد بثبات الاختبار انه "إذا كرر الاختبار أكثر من مرة على العينة نفسها أعطى نتائج متقاربة"<sup>(25)</sup>، لذا قام الباحثان بإعادة اختبري مظاهر الانتباه (تركيز وتوزيع الانتباه) على عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (6) حكام، وبعد (7) ايام أعيدت الاختبارات على العينة ذاتها وفي الظروف نفسها؛ لان معامل الثبات تدل على "الارتباط بين درجات التطبيق الاول ودرجات التطبيق الثاني"<sup>(26)</sup>، عن طريق قانون معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ،

### 2-8-3 صدق الاختبار:

هو "مؤشر الثبات أو الارتباط بين الدرجات الملاحظة على الاختبار والدرجات الحقيقية الافتراضية"<sup>(27)</sup>، اعتمد الباحثان في استخراج الصدق على معامل الصدق الذاتي، ويتم حسابه من خلال الجذر التربيعي لمعامل الثبات ، ويطلق عليه ايضا بالصدق الداخلي للاختبار، اما مقياس السيطرة الدماغية فتم استخراج الاسس العلمية بطريقة التجزئة النصفية من خلال تطبيق قانون (بيرسون) البسيط ، وكما مبين في جدول (2).

جدول (2) يبين الأسس العلمية للمقياس والاختبارات المعتمدة في البحث

| ت | المتغيرات              | الثبات | الصدق |
|---|------------------------|--------|-------|
| 1 | مقياس السيطرة الدماغية | 0,872  | 0,933 |
| 2 | اختبار تركيز الانتباه  | 0,821  | 0,906 |
| 3 | اختبار قابلية التوزيع  | 0,785  | 0,886 |

### 9-3 الوسائل الإحصائية

- النسبة المئوية<sup>28</sup>
- الوسط الحسابي<sup>29</sup>
- الانحراف المعياري<sup>30</sup>
- معامل ارتباط بيرسون<sup>31</sup>

(25) أنور الخولي: التربية الرياضية (دليل المعلم المفصل وطالب التربية الرياضية)، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998، ص227.

(26) عبد الرحمن محمد العيسوي ؛ القياس النفسي والتجريبي في علم النفس والتربية: (بيروت ، دار النهضة العربية ، 1974) ص58 .

(27) محمد نصر الدين رضوان : المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، ط1 ، القاهرة ، 2006 ، ص216 .

28 - قيس ناجي وشامل كامل: مبادئ الإحصاء في التربية البدنية ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1988 ، ص114

29 - لؤي غانم الصميدعي وآخرون: الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي، ط1 ، اربيل ، 2010 ، ص29

30 محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1979 ، ص152

#### 4- عرض ومناقشة النتائج

##### 4-1 عرض نتائج العلاقة بين أنماط السيطرة الدماغية ومهارة تركيز الانتباه

جدول (2) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم r المحسوبة والجدولية

| المتغيرات  | وحدة القياس | س-    | ع     | قيمة (r) المحسوبة | قيمة (r) الجدولية | دلالة الفروق |
|--|-------------|-------|-------|-------------------|-------------------|--------------|
| السيطرة الدماغية<br>تركيز الانتباه                     | الدرجة      | 82,65 | 8,536 | 0,927             | 0,413             | دال          |
|  |             | 6,8   | 1,399 |                   |                   |              |
| مستوى العلاقة امام درجة حرية (21) عند مستوى دلالة 0,05 |             |       |       |                   |                   |              |

##### 4-2 عرض نتائج العلاقة بين أنماط السيطرة الدماغية وقابلية توزيع الانتباه

جدول (3) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم r المحسوبة والجدولية

| المتغيرات  | وحدة القياس | س-    | ع     | قيمة (r) المحسوبة | قيمة (r) الجدولية | دلالة الفروق |
|--|-------------|-------|-------|-------------------|-------------------|--------------|
| السيطرة الدماغية<br>قابلية التوزيع                     | الدرجة      | 82,65 | 8,536 | 0,767             | 0,413             | دال          |
|  |             | 5,583 | 1,621 |                   |                   |              |
| مستوى العلاقة امام درجة حرية (21) عند مستوى دلالة 0,05 |             |       |       |                   |                   |              |

#### 4-3 مناقشة النتائج

تبين من الجدول رقم (1) ان الوسط الحسابي للسيطرة الدماغية قد بلغ 82,65 والانحراف المعياري 8,536 بينما بلغ الوسط الحسابي لتركيز الانتباه 6,8 وبانحراف معياري 1,399 ، وقيمة الوسط الحسابي لقابلية التوزيع 5,583 وبانحراف معياري 1,621 ومن خلال تلك القيم ظهرت قيمة (r) المحسوبة اكبر من (r) الجدولية للمتغيرين التركيز وقابلية توزيع الانتباه وعلاقتهم بدرجة أنماط السيطرة الدماغية، اذن العلاقة دالة احصائية ويعزو الباحثان سبب ذلك انه كلما كان هناك توافق بين انماط السيطرة الدماغية وتركيز وتوزيع الانتباه كلما كان الحكم اكثر فاعلية في ادارة المباراة مما يزيد ذلك من قدرته على اتخاذ القرارات الصائبة ولا يتأثر بالمحيط الخارجي كونه يحتاج الى دقة في اعطاء القرارات وذلك لان توجيه العمليات العقلية بالشكل السليم مع النشاط الموجه يساعد الحكم على اعطاء الشيء الإيجابي<sup>32</sup>

تعد مهارة تركيز الانتباه من أهم المظاهر لما تحتله من مكانه وحلقة الوصل بين مظاهر الانتباه الأخرى، وتلعب دوراً هاماً من خلال التدريب والخبرة في وصول الرياضيين إلى المستويات العليا، لما لها من تأثير على دقة وضوح وإتقان النواحي الفنية لأجزاء المهارة الحركية، ومن المعروف أن درجة الإتقان للمهارات الحركية لا ترتبط فقط بمؤهلات التدريب بل ترتبط أيضاً بمقدرة الفرد على تركيز الانتباه وقابلية توزيعه على مثيرات البيئة الخارجية لغرض التحكم في مهارته الحركية، وتستدعي قيادة المباراة أن تكون لدى الحكم

31 نزار الطالب ومحمود السامرائي: مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، جامعة الموصل، مؤسسة دار الكتب للطباعة، 1981، ص82.

32 طاهر حرب الابراهيمى: الانتباه المقسم على وفق منظومة الاختبارات وعلاقته بالحكام، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، (2015).



القدرة على ضبط جميع مظاهر الانتباه، وبما انها تتطور من خلال التدريب والاستمرارية في قيادة المباريات واستعمال التكنولوجيا الحديثة المتمثلة بالعديد من الوسائل والأجهزة الالكترونية وهذا ما أكده (عبد الحميد مع روديك) "على ان الانتباه في المجال الرياضي يتميز بمظاهر عدة وان الوصول الى المستويات الرياضية العالية يتوقف الى حد كبير على نمو واتقان تلك المظاهر لدى الأفراد وبدرجات متفاوتة تختلف باختلاف طبيعة كل نشاط، و يعد الانتباه شرطاً ضرورياً من شروط النجاح ويتميز بوجود حالة تأهب عقلي او حالة من اليقظة لكي يحسن او يدرك وقائع وظروف الأشياء"<sup>33</sup>.

كما أن تركيز الانتباه وتوزيعه يجعل حكم المباراة قادراً على الملاحظة الجيدة من اجل تحقيق القرارات المثالية، وإن اصطلاح مظاهر الانتباه تشير إلى تراكم الخبرات والطاقات العقلية الداخلية وتقديمها بشكل استجابات او إجابات على مثير ما او فكرة معينة في فترات التدريب او المنافسة بالمستوى المطلوب يدل على الفهم الحقيقي للبيئة ومثيراتها وخصوصا إذا كانت المثيرات مرتبطة بخصوصيات الفرد ليعمل على توجيهها الصائب بالأداء الجيد.

تعد قدرة حكم كرة القدم في التركيز على المثيرات المرتبطة بالبيئة شيئاً هاماً ومؤثراً على نتيجة المنافسة مما يتطلب ذلك من الحكام الاعداد النفسي المثالي الذي يؤهله من بقية القدرات الاخرى البدنية والمهارية لقيادة المباريات بأفضل مستوى، ووضع (اسامة راتب، 2004) مجموعة توجيهات لتحسين مظاهر الانتباه داخل الملعب وكما يأتي:

- الاداء مع مثيرات تشتت الانتباه ضوضاء الجمهور
- كلمات الترميز تعليمية - دافعية
- تقبل الاداء دون التفكير في التقييم
- النظام الروتيني قبل الاداء
- تركيز العينين الارض - الاداة - الحائط
- التركيز في الاداء الراهن - استعادة الانتباه بكلمة ترميز

ويؤكد ايضا (عبدالرحمن 2012) ان تركيز الانتباه من المظاهر المهمة التي يحتاجها حكام كرة القدم لتنفيذ القرارات الصحيحة والصائبة، وللدافعية دور كبير و بالغ الاهمية عند الفرد لتوجيه سلوكه الإيجابي المتكرر نحو غرض معين، فالحكام امامهم ادارة مباراة تنشأ لديهم حالات من الاستدكار والتركيز على مجريات المباراة<sup>(34)</sup>.

ويوصي الخبراء والمختصين في علم النفس الرياضي على أهمية مهارة تركيز الانتباه باعتبارها حالة إيجابية تعبويه هدفها تنظيم الطاقات الداخلية وتوجيهها الى العضلات العاملة بإيعازات حسية داخلية مع الاقتصاد بالجهد وبأقل زمن ممكن وبإجادة عالية.

<sup>33</sup> عبد الحميد احمد: الملاكمة لمعاهد التربية الرياضية والعاملين في حقل الملاكمة، القاهرة، دار نشر الجامعات المصرية، 1973، ص324.  
<sup>34</sup> عبدالرحمن محمد احمد: الفلق وعلاقته بتركيز الانتباه، السودان، جامعة النيلين، 2012.



ويذكر (احمد حسنين، ومجدي الشحات، 2002) إن "تزايد الاهتمام بدراسة وظائف النصفين كرويين للدماغ كموضع للقدرات العقلية ولاسيما قدرات التفكير وعلاقتها بعملية التعلم والتحصيل الدراسي إذ تساعد التربويين والقائمين على العملية التعليمية في فهم مدى تعقد عملية التعلم"<sup>35</sup>.  
واكدت (فاطمة علي الدوسري، 2002) أن "الدراسات التي أجريت في هذا المجال كشفت عن وجود فروق بين النصفين كرويين في عدد من الوظائف العقلية العليا فالنصف الكروي الأيسر يقوم بالوظائف اللفظية والتحليلية والمنطقية، بينما يتخصص النصف الكروي الأيمن في إدراك وتذكر نماذج الاستجابات الحسية والمصورة وأنماط التفكير التي تقود إلى الإبداع إذ تتركز فيه الوظائف المرتبطة بالحدس والانفعال والوجدان والإبداع والفن واستخدام الخيال"<sup>36</sup>. ونجد إن هناك وظائف يقوم بها احد النصفين بصورة أفضل من النصف الآخر، ولذا يستخدم مفهوم السيطرة للتعبير عن تقسيم العمل بين النصفين الكرويين.  
وتضيف (أمل المخزومي، 2001) إن السيطرة الدماغية تعرف "بأنها القسم السائد من الدماغ هو الذي يؤدي دورا مهم في سلوك الافراد لمعالجة المهام ومعرفة النصف السائد من الدماغ يساعد على معاملة وتعليم الافراد"<sup>37</sup>

لذا فمن الضروري على الحكم ان يركز انتباهه على الاداء حيث يكون استعداده في اعلى الدرجات عند هذه اللحظة كما تظهر امكانيته في القدرة على عزل جميع المثيرات والتركيز على مثير واحد وإدخاله المعالجات العقلية لتحقيق الدقة في اتخاذ القرارات.  
وهذا ما يشير اليه (أسامة راتب، 1995) إذ "يعتبر التركيز احد المهارات الأساسية العامة للرياضيين فهو الأساس لنجاح عملية التعلم او التدريب او المنافسة في اشكالها المختلفة"<sup>38</sup>.  
وبما أن توزيع الانتباه يعني الانتباه الموجه نحو العديد من المثيرات أو أنشطة في وقت واحد وحصرها قيد المعالجة من الأهم الى المهم، فحكم كرة القدم يجب ان يمتلك القابلية على توزيع انتباهه إلى الكرة واللاعبين في وقت واحد .

وحسب رأي الباحثين كونهما لاعبين ومتابعين للعبة كرة القدم أن لكل نشاط رياضي درجة معينة من التركيز تختلف عن درجة تركيز الفعاليات الأخرى، وذلك نتيجة لأمر عدة منها مساحة اللعب فكلما كان الملعب صغيرا كلما تطلب تركيز اكبر والعكس صحيح، وطبيعة اللعبة وقوانينها فضلا عن قرب الجمهور من الساحة فكلما اقترب المشجعون من ساحة اللعب وزاد عددهم تطلب زيادة في تركيز كل من في الملعب وبضمنهم الحكام، ومكان المنافسة له النصيب الأكبر في الاستعداد النفسي وخصوصا عندما تكون نتيجة المباراة مهمة تحدد مصير الفريق المضيف.  
ويشير الباحثان الى اهمية الاستعداد النفسي لحكام كرة القدم وفقا لمجريات المباريات واهميتها التي من خلالها يحرص الحكم على تنظيم وقته لكي يكون بآتم الاستعداد فكلما كانت حساسية المباراة عالية كلما احتاج الحكم للتركيز العالي.

<sup>35</sup> عبدالرحمن محمد احمد: المصدر السابق، 2012.

<sup>36</sup> فاطمة علي الدوسري: التنبؤ بالتمثيل الدراسي من خلال اساليب التعلم السطحي والعمق وانماط التعلم والتفكير، جامعة ام القرى، كلية التربية الرياضية، علم النفس، 2001، ص 115.

<sup>37</sup> امل المخزومي: اطلالة على المخ البشري ووظائفه، المجلة العربية، ع (286) فبراير، 1996، ص 41.

<sup>38</sup> اسامة كامل راتب: علم نفس الرياضة، القاهرة، دار الفكر العربي، 1995.

## 5 الاستنتاجات والتوصيات

### 1-5 الاستنتاجات

- وجود علاقة ايجابية ودالة احصائية بين انماط السيطرة الدماغية وتركيز الانتباه
- من خلال اداة البحث تبين ان الحكام جميعهم حصلوا على درجات عالية ومن هنا نستنتج انهم بمرتبة جيد جدا وهذا ما اوضحته نتائج البحث.

### 2-5 التوصيات

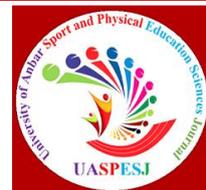
- الاهتمام بالأعداد النفسي وخاصة قبل المنافسات واستخدام اساليب جديدة لتطوير الحكم.
- تزويد الحكام بمعلومات كافية عن تركيز الانتباه قبل بداية المنافسة واستخدام الاسلوب الامثل لتعرف عليه ومعالجته.
- ضرورة اجراء دراسات وبحوث مشابهه

### المراجع

- احمد السيد عبدالسلام: انماط السيطرة الدماغية وعلاقتها ببعض المهارات النفسية لدى حكام كرة القدم، مصر، جامعة بنها، رقم المجلد 24، الجزء العاشر، 2019.
- اسامة كامل راتب: علم النفس الرياضي، ط3، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000، ص362.
- اسامة كامل راتب: علم نفس الرياضة، القاهرة، دار الفكر العربي، 1995.
- رائد محمد السلمي P صالح يحيى الغامدي : السيطرة الدماغية وعلاقتها بالميول المهنية لدى طلاب المرحلة الثانوية ، المجلد الخامس العدد (44) ، 2021.
- طارق نور الدين محمد: السيطرة لدى الطلاب الموهوبين اكاديميا وعلاقتها أنماط الاستشارة النفسية الفانقة (العقلية، الانفعالية، التخيلية) المجلد (22) العدد الرابع 2021.
- طاهر حرب الابراهيمى: الانتباه المقسم على وفق منظومة الاختبارات وعلاقته بالحكام، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، (2015).
- عامر الخيكاني: الكفاءات والمتغيرات لحكام الدرجة الاولى بكرة القدم، العراق، 2005، جامعة بابل
- عبد الحق وعماد صالح: أثر برنامج تدريبي على مصاطب التدريب المهارى في رياضة الجمناستك، جامعة النجاح، كلية التربية الرياضية، فلسطين، 2011 .
- عبد الحميد احمد: الملاكمة، ط5 : القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1989 .
- عبد الحميد أحمد: الملاكمة القاهرة ، دار النشر للجامعات المصرية، 1976.
- عبد الحميد احمد: الملاكمة لمعاهد التربية الرياضية والعاملين في حقل الملاكمة، القاهرة، دار نشر الجامعات المصرية، 1973.
- عبد الحميد احمد: الملاكمة، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة، 1978.
- عبد الستار جبار الضمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000.
- عبدالرحمن محمد احمد: القلق وعلاقته بتركيز الانتباه، السودان، جامعة النيلين، 2012.



جميع الاعداد مرفوعة على: <https://iasj.net/iasj/journal/148/issues>  
**مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية UASPESJ**  
الصفحة الرئيسية للمجلة: <https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/>  
**Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718**



- فاطمة علي الدوسري: التنبؤ بالتمثيل الدراسي من خلال اساليب التعلم السطحي والعمق وانماط التعلم والتفكير، جامعة ام القرى، كلية التربية الرياضية، علم النفس، 2001.
- فايز النجار وآخرون: اساليب البحث العلمي، الاردن، دار الحامد للنشر والتوزيع، 2013.
- فخري الدباغ: مقدمة في علم النفس، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1982.
- قيس ناجي وشامل كامل: مبادئ الإحصاء في التربية البدنية، بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1988، ص 114
- لؤي غانم الصميدعي وآخرون: الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي، ط 1، اربيل، 2010، ص 29
- محمد العربي شمعون: التدريب العقلي في المجال الرياضي، ط 1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس الرياضي، ط 2، القاهرة، دار الفكر العربي، 1979، ص 152.
- محمد حسن علاوي: موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، القاهرة، مركز الكتاب والنشر، ط 1998.
- محمد حسنين، ومجدي الشحات؛ استراتيجيات الذاكرة وحل المشكلات لدى انماط السيادة المخية المختلطة (دراسة تجريبية): مجلة كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق، مج 12، 2002.
- نزار الطالب ومحمود السامرائي: مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، جامعة الموصل، مؤسسة دار الكتب للطباعة، 1981، ص 82.
- وداد صلاح الدين وهناء خالد: التعلم المنظم وعلاقته بالسيطرة الدماغية، عمان، الاردن، جامعة البلقاء، 2014.
- يحيى كاظم النقيب: علم النفس الرياضي، السعودية، معهد اعداد القادة، 1990، ص 296.
- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، العراق، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، 2002
- **Purdi: n:)(2003) student conception seif reguited cultural educatinal pscynolgy 84<4>**

## الملاحق

ملحق (1) يبين أسماء السادة الخبراء الذين عرضت عليهم استبانة المقياس والاختبارات

| ت | اسم الخبير             | لقبه العلمي | اختصاصه           | مكان عمله   |
|---|------------------------|-------------|-------------------|---|
| 1 | عبدالودود احمد الزبيدي | أستاذ       | علم النفس الرياضي | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة تكريت   |
| 2 | سندس محمد سعيد         | أستاذ       | تعلم حركي خواص    | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الأنبار |
| 3 | مروان عبداللطيف        | أستاذ مساعد | علم النفس الرياضي | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الأنبار |

ملحق (2) يبين مقياس أنماط السيطرة الدماغية

| ت  | العبارات  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | اتعامل مع مواقف اللعب اثناء المنافسة في ضوء قانون الاتحاد الدولي لكرة القدم   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 2  | من السهل استشارتي اثناء المنافسة  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 3  | اعتمد على حواسي البصرية والسمعية واللمسية في تقدير مواقف المنافسة   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4  | احدد ادائي التحكيمي في المنافسة من خلال معلوماتي وخبراتي السابقة  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 5  | ارتب افكاري بنظام يحقق اداء تحكيمي جيد اثناء المنافسة   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6  | استخدم تعبيرات الوجه والجسم للتعبير عن افكاري لزملائي خلال المنافسة   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7  | اضع تصور للمواقف التي سيقوم بها المنافسين اثناء المباراة  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 8  | قراراتي اتخذها بناء على الواقع الفعلي دون النظر الى ما يحدث في المستقبل   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 9  | احترم نظم وقواعد الاتحاد حتى ولو تعارض ذلك مع مصلحتي  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 10 | اربط بعض الاحداث والمواقف والافكار لتكوين صورة متكاملة عن ادائي التحكيمي  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 | اؤدي الاشارات بنفس الطريقة التي تعلمتها من اللجنة العليا للحكام   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 12 | توقعي لما سوف يحدث في المنافسة يصادفه الصواب  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 13 | اهتم بمعرفة مدى التقدم في مستوى اللياقة البدنية والمهارية للفرق المنافسة في البطولة التي سوف احكم فيها ليسهل عملية تواجدي |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14 | اتحكم بانفعالاتي اثناء تحكيم المنافسة الهامة  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 15 | اساعد زملائي الحكام في توضيح التعديلات التي تطرأ على قانون كرة القدم  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 16 | يصفني زملائي بأن لي افكار تقليدية وابداعية اثناء المباراة   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 17 | اتحمل مسؤولية قراري بشجاعة وخاصة في الاوقات الحرجة في المنافسة والادوار الاخيرة منها                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 18 | اجيد التواصل مع زملائي من خلال الاشارات التحكيمية   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 19 | ابادر بتقديم مساعدة للزملاء قبل طلبها مني   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 20 | اخير زملائي عندما يكون ادائهم اقل من مستواهم  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

ملحق (3) يبين مقياس مظاهر الانتباه

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 84 | 27 | 51 | 78 | 59 | 52 | 13 | 85 | 61 | 55 |
| 28 | 60 | 92 | 04 | 97 | 90 | 31 | 57 | 29 | 13 |
| 32 | 96 | 95 | 39 | 80 | 77 | 49 | 86 | 18 | 70 |
| 76 | 87 | 71 | 95 | 98 | 81 | 01 | 46 | 88 | 00 |
| 48 | 82 | 89 | 46 | 35 | 17 | 10 | 42 | 62 | 34 |
| 44 | 67 | 93 | 11 | 07 | 43 | 72 | 94 | 69 | 56 |
| 53 | 79 | 05 | 22 | 54 | 74 | 58 | 14 | 91 | 02 |
| 06 | 68 | 99 | 75 | 26 | 15 | 41 | 66 | 20 | 40 |
| 50 | 09 | 64 | 08 | 38 | 30 | 36 | 45 | 83 | 34 |
| 03 | 73 | 21 | 23 | 16 | 37 | 25 | 19 | 12 | 63 |