تحقيق الباب السابع من كتاب
تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب
لبدر الدين الدماميني (ت827 هـ)
باب في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها

المدرس الدكتور
حيدر كريم كاظم الجمّالي
جامعة الكوفةكلية الآداب

تحقيق الباب السابع من كتاب تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب لبدر الدين الدماميني (ت827 هـ)باب في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها

المدرس الدكتور
حيدر كريم كاظم الجمّالي
جامعة الكوفةكلية الآداب

مقدمة التحقيق :

التحقيق علم لايقل عن التأليف في شيءٍ بل يفوق عليه لإحيائه التراث العلمي القابع في زوايا المكتبات،وإنقاذه من التلف والضياع والاندثار.

ولقد قدّم الباحث أطروحته للدكتوراه وكانت في تحقيق القسم الأول من هذا الكتاب لضخامة العمل فشملت الباب الأول من كتاب تحفة الغريب وهو باب مسرد الأدوات النحوية-دراسة وتحقيق – وقدمت بحثا في تحقيق الباب السادس وهنذا أكمل الباب السابع رأيت إكمال الموضوع متدرجا به بابا بعد أخرى لسعته لعله يستوي كتابا مكتملا ،ولاسيما بعد إن ظهر في المكتبات كتاب شرح الدماميني على المغني فظن بعضهم انه شرح تحفة الغريب ،ولكنه ليس كذلك.

فهذا الشرح إنما هو شرح (المزج) المطبوع على حاشية كتاب المنصف من الكلام على شرح ابن هشام للشّمنّي (ت 872هـ)طبعة البهية 1354هـ بمصر،وللدماميني على كتاب المغني ثلاثة شروح:الأول:شرح التعليق .الثاني:شرح التحفة.الثالث: شرح المزج. والأخير لم يكمله الدماميني لوفاته ،فقد وصل فيه إلى حرف الفاء من الباب الأول

قال فيه صاحب كشف الظنون:((لو كمل لكان من أفضل الشروح))([1]) ،زد على ذلك فأن الكتاب مطبوع طبعة تجارية لم توفِ الكتاب حقه،والكتاب لايحمل عنوانا دقيقا وإنما (شرح الدماميني على المغني)صححه وعلق عليه:احمد عزو عناية.

وسبب تسميته بالمزج لان كلام المصنف والشارح متصل من دون فاصل ،أما شرح التحفة فقد استعمل الشارح (قال)للمصنف ،و(أقول) لكلامه، وهذا فارق أيضا

بين الشرحين .مما دفعني لإكمال مشواري في تحقيق الكتاب ليتسنى لطلبة العلم الانتفاع به ولم أقدم لهذا القسم بدراسة لأنني قد استوفيتها في أطروحتي للدكتوراه ولابد لي من أن أذكر:

١. الكتاب المشروح :وهو كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعاريب ،لجمال الدين ابن هشام الأنصاري (ت 761 هـ) [٢].
٢. الشرح:وهو كتاب تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب لمؤلفه بدر الدين ،أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدماميني القز ويني الاسكندراني (ت 827هـ)[٣].
٣. نسخ المخطوط:استعمل الباحث في أطروحته للدكتوراه أربع نسخ من المخطوط للتحقيق هي:الأولى الأصل:(م)-نسخة مكتبة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة- [٤] .النسخة الثانية:(ي) - نسخة مركز إحياء الميراث الإسلامي في مدينة قم المقدسة [٥] - ،النسخة الثالثة: (ض)- وهي نسخة الأستانة الرضوية المقدسة في مدينة مشهد الإيرانية [٦].والنسخة الرابعة (ع)وهي نسخة مكتبة الإمام أمير المؤمنين (A) العامة في مدينة النجف الأشرف [٧]،وهذه النسخة ليست تامة .

سار الباحث وفاقا لمنهج اختطه في أطروحته للدكتوراه[٨] ،وقد ذكرت مجموعة من الرموز والمختصرات لتعين الباحث على التحقيق وهي :

رموز التحقيق وعلاماته :

١) الأصل : النسخة الأم ـ نسخة عارف حكمت من المملكة العربية السعودية
٢) ي: النسخة الثانية ـ نسخة مركز إحياء التراث الإسلامي في قم المقدسة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية .
٣) ض: النسخة الثالثة ـ نسخة الأستانة الرضوية المطهرة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية ـ .
٤) ع : النسخة الرابعة ـ نسخة مكتبة الإمام أمير المؤمنين - عليه السلام- العامة في النجف الأشرف /العراق ـ.
٥) {....} : يشير إلى المتن ـ كتاب المغني .
٦) [....] : يشير للزيادات على الأصل من النسخ الأخرى .
٧) ( ): يشير للآيات القرآنية الواردة في المتن .
9) ( ) :يشير للأحاديث النبوية الشريفة الواردة في المتن
٨) (...) : يشير للأمثال العربية ، والأدوات النحوية الواردة في المتن

٩) ((...)): يشير للنصوص المنقولة من المصادر والمراجع في المتن .
١٠) / : يشير للفصل بين الوجوه والأوراق .
١١) = : يشير إلى أن الكلام المنقول متصل.
١٢) <..> : يشير إلى الكلام الخطأ ويحتاج إلى تصويب في الهامش .
١٣) - - لضبط الكلمات.
١٤) ت : تعني سنة الوفاة .
١٥) التحفة :تشير إلى مخطوط تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب .
١٦) الرضي: شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب .
١٧) س : تعني المسألة .
١٨) الشارح :يشير إلى بدر الدين الدماميني شارح كتاب المغني لابن هشام.
١٩) ظ : ينظر .
٢٠) ظ ت : ينظر ترجمته في ...
٢١) ظ ش : ينظر الشاهد منسوبا في ....
٢٢) ق1 : القسم (1) يعني الدراسة .
٢٣) ق2 : القسم (2) يعني الكتاب المحقق.
٢٤) م : النسخة الأم ـ الأصل ـ
٢٥) م/أ : يشير إلى الوجه الأول في ورقة الأصل.
٢٦) م/ب : تشير إلى الوجه الثاني في ورقة الأصل.
٢٧) المصنف :يشير إلى ابن هشام الأنصاري مصنف كتاب المغني .
٢٨) المغني :يشير إلى الكتاب مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام الأنصاري .
٢٩) المنصف:يشير إلى كتاب المنصف من الكلام على مغني ابن هشام للشّمنّي
٣٠) النسخ :يشير إلى نسخ المخطوط (الأصل) ،(ي) ،(ض) .

التحقيق

الباب السابع من الكتاب

[في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين ،والصواب خلافها[١]]

{ ولا يقال [١١] (ت) فاعل ، كما بلغني عن بعض المعلّمين إذ لا يكون اسم 265م /أ ظاهر][١٢] أقول:إذا قصد بكلمة لفظها دون معناها مثل قولك ((ليت حرف تمّن)). فهي عَلَمٌ لذلك اللفظ، لان مثل هذا موضوع لشيء بعينه غير متناول غيره ، فيكون

عَلما،فيكون[١٣] من قبيل الأسماء الظاهرة و ليس فيها ما هو موضوع على حرفٍ واحدٍ فمن ثمّ امتنع أن يعبر عنها [١٤](ضربتُ) بقولك: (ت) فاعل، لأنه خروج عن المنهج المستقر للاسم الظاهر[١٥].

واعلم أنهم قالوا [١٦]:ا ذا سُمّي بحرف واحد متحرك ولم يكن بعض كلمته فانه يكمّل بتضعيف مجانس حر كته فتقول في التسمية بتاء المتكلم (تو) [١٧]وفي التسمية بتاء المخاط ب المذكر (تآ) بألف ممدودة [١٨] بناء على قلب الألف الثانية همزة في حمراء [١٩] وفي التسمية بتاء المخاطبة(تي) [٢٠]ولم أرهم أجرو ا ذلك [٢١]في أعلام الألفاظ)).

فأن قلت يمنع ان هذه الزيادة تَخِلُّ بفهم المراد لفظ (تو) مثلا وليس كذلك.

قلت: قد[٢٢] صرحوا بأنه ا ذا كان ثاني الثنائي حرف علة وجب تضعيفه اذا أعربته سواء جعلته علما للفظ[٢٣]أو لغير ، نحو (لوّ) و(في) . فلم يعتبرو ا هذا التوهم الذي ذكرتُ مانعاً [٢٤].

قال {وان كان اللفظ على حرفين نُطِق به، فقيل: (قد) حرف تحقيق، و(هل) حرف استفهام][٢٥]

أقول :ظاهر هذا ع 265/م أ ن أن يكون ثاني الحرفين حرف لين أولا،وقد عرفتَ أنه إذا كا ن حرف لين ضعّف ، وأما أن كان حرفا صحيحا كـ(قد) و (هل) بقيتْ الكلمة على حالها ولم يضعّف ، أن لم يقصد الأعراب وأما إذا قُصد فالتضعيف[٢٦].تقول (من) ترد موصولة و شرطية مثلا و(كم) تجيء استفهامية و خبرية –بالتشديد-فيها ،وهذا بخلاف اذا جعلته مثل ذلك عَلما لغير اللفظ فانه لا يضعّف حينئذٍ [٢٧]

تقول :جاء مَنٌّ،ورأيتُ كما –بالتخفيف فيها-[٢٨] . قال الرضي: ((<.فجعل> [٢٩] من باب ماحُذف لامه نسيا ، وهو حرف عله[كـ(يد)] [٣٠]فلذا تصغره على(كُمَيّ) وكـ(يُدَ يّة). وإنما <جعلتْ > [٣١]من باب المحذوف اللام ؛ لان المعرب لم يُوضَع على اقل من ثلاثة ، وإنما جعلتَ المحذوف حرف علة ؛لأنه أكثر حذفا [٣٢] من غيره .

وإنما < جعلته> [٣٣] من باب (يد) [٣٤]؛أي :مما <حذفته> [٣٥]لامه نسيّا، لا من باب < عصَي> [٣٦] .لأنه لم يكن لها لام في الوضع فكان جعلها / من باب (يدٍ) ؛أي: مما جُعل لامه بالحذف كأنه لم يُوضع أولي .

وتقول:في الأول: أكثرت من الكمّ ومن [٣٧]الهّل –مشددين 265/م ه لم ينقل بالكلية وإنما نُقل من المعنى إلى اللفظ، فلا بأس بتغيير لفظه بتضعيف ثانيه ، ليصير على اقل أوزان المعربات ؛وأما المنقول بالكلية، أي: المجعول عَلما لغير اللفظ،

فلوغيّر لفظه أيضا بالتضعيف لكان تغييرا ظاهرا في اللفظ والمعنى)) إلى هنا كلامه.[٣٨]

قالْ{ وعلى هذا [٣٩]فقولهم :((أل)) أُقيسُ من قولهم: الألف واللام } [٤٠]

أقول: هذا مناف لقوله : { ولا يجوز أن تنص باسم شي ء من ذلك كراهية الإطالة } [٤١].

قال: { و((ضرب 265/م أسم ولهذا أخبر عنها بقولك: فعل ما ضٍ وإنما فتحتْ على الحكاية}[٤٣]

أقول:إذا جعلتَ الكلمة المبنية عَلما على اللفظ سواء كان ذلك [٤٤] اللفظ في الأصل : اسما او فعلا او حرفا . والأكثر فيها الحكاية [٤٥] كقولك:(مَنُ) يستفهم بها، و(ضربَ)فعلُ ماضٍ ،و(وسوف) حرف استقبال ولك[٤٦]الإ'عراب[٤٧]فتقول مثلا: ليتٌ حرفُ تمّنٍ[٤٨] .

قال الشاعر [٤٩]

ليتَ شعريِ وأين مِنّي(ليتٌ) إنّ(لَيْتاً) وإنّ (لوّا)ً عناءُ

ثم أن أولته بمذكر كاللفظ فهو منصرفٌ مطلقا وأن أولته بالكلمة او اللفظ؛ فان كان ثلاثيا ساكن الأوسط ٥٠ ، كسوف ، وليت فهو كـ (هند) في الصرف . وتركه وان كان على أكثر أو ثلاثيا متحرك الأوسط[٥١] ، فهو غير منصرف قطعا[٥٢].

قال:{ ومن هنا ٥٣ قلت : حرف التعريف (أل) ، فقطعت الهمزة ،وذلك لأنك لمّا نقلتَ اللفظ[٥٣] الحرفية إلى الاسمية أجريتَ عليه قياس همزات[٥٤] الأسماء}[٥٥].

أقول 265/م ٥قياس همزات الأسماء يقتضي القطع ؛ لأن (أل) عند التسمية به يكون اسما صرفا ؛ أي[٥٧]: ليس جاريا مجرى الفعل ، وهمزة الوصل أنما تكون في الاسم الصَرِف إذا كان من الأسماء العشرة المحفوظة[٥٨].

فأن قلتْ : و لا تِرد المصدر كـ(الانطلاق والاقتدار) ، لأنه ليس باسم صرفٍ بالتفسير المذكور إذ هو جارٍ مجرى الفعل [٥٩].

قال{ كما أنك إذا سمّيتَ بـ(اضربَ) قطعتَ همزتهُ } [٦٠].أقول: لأنه حينئذٍ اسمٌ صرفٌ ، ولا وجود لهمزة الوصل في شيء من الأسماء الصرفة الإ إذا كان من الأسماء العشرة [٦١] ، وهذا ليس منها فوجب قطع همزته .

فإن قلت: فيلزم إذن قطع همزة مثل (الانطلاق) إذا سمّي به لأنه عند التسمَية به غير مصدر ، وليس من الأسماء العشرة. قلت: أبُقيت فيه همزة الوصل على حالها لعدم نقل هذه الكلمة من قبيل إلى قبيل ، فأستصحب ما ثابتا لها قبل التسمّية بها بخلاف مثل(أل)و(ضَرَبَ) [٦٢].

قال:{و إنّ عُيّن فيه فقيل:ظرف زمان أومكان فحسنٌ [٦٣]أقول: لأنه يتوقف على تعينه فائدة، وهي البحث في كونه مختصا، أو غير مختص بقدر 256/م ب ا ،

فمع الأختصاص ينظر [٦٥] هل هوفي الألفاظ التي تسامحوا في انتصابها [٦٦]، على أنها ظرف مكان مع اختصاصها أولا ، وأن كان غير مختص؛أي: مُبهمّا فلا كلام ، وكذا إذا كان ظرف زمان لم يحتج إلى البحث المخصص لأنه ينتصب من غير شرط .

قال: { وتقول [٦٧]: في نحو تلظّى : فعل مضارع أصله تتلظى }[٦٨]

أقول في نحو : (نارا تلظّى)[٦٩] ؟، وأما في مثل قولك [٧٠]: تلظّى النار. فيحتمل أن يكون ماضيا حُذفتْ ٧١منه علامة التأنيث ؛لإسناد الفعل إلى ظاهر المؤنث غير الحقيقي [٧٢] . ويحتمل أن يكون مضارعا [٧٣] .

قال:{ وقد سمعت[٧٤]من يُعْرب : (ألهاكمُ التكاثُرُ) [٧٥] مبتدأ وخبراً فظنهما مثل قولك: المنطلقُ زيدٌ } [٧٦]

أقول : لا عيب على هذا المُعرب إ| 265/ب |بأنّ (ألهاكم) نفسه هو المبتدأ ، وأما إذا أطلق القول في ذلك ولم يعيّن فيجوز أنْ يحمل كلامه على أنّ (التكاثر) مبتدأ مؤخر ،(ألهاكم) [٧٧]نفسه هو المبتدأ، وأما إذا أطلق القول في ذلك ولم يعيّن فيحوز أنْ يُحمل كلامه على أن (التكاثر) مبتدأ مؤخر و(ألهاكم) [٧٨] خبرٌ مقدم. بناء على مذهب الكوفيين في تجويز تقدم مثل هذا الخبر وأنْ وقع الاشتباه بين الجملة الاسمية والفعليّة[٧٩] / ولعله قامت عنده قرينةٌ تدل على ذلك المُعرب قصد ان (ألهاكم) مبتدأ و (التكاثر) خبرهُ .

ولقد سألني في صفر من سنة عشر[٨٠] وثماني مائة في الإسكندرية[٨١] بعض المتصدرين بها ، وقد عرض[٨٢] اجتماعنا بضريح[٨٣] الشيخ أبي العباس المرسي [٨٤] - نفع الله بركاته- : هل الألف واللام فيه للعهد أو للجنس ؟!

نسأل الله الهداية إلى سلوك جادة الصواب .

قال:{ وذكر ليّ عن رجل كبير من الفقهاء ممن قرأ |266/م أ| أنه اسْتشكل قول الشريف المرتضى[٨٥]

أتبيتُ ريَّان الجفونِ من الكرى وأبيتَ مِنْكَ بليلةِ المَلْسُوعِ} [٨٦]

أقول: الريّان ضد العشان ، والكرى :النّوم ، والملسوع: الذي أصابه ذو سمٍّ [٨٧] بإبرته [٨٨] ، كالعقرب مثلا ، وفي البيت استعارة تبعيّة ،وذلك أنه شبّه امتلاء جفون المحبوب من النوم بامتلاء الجوف من الماء المُذهب لمشقة العطش ، في حصول [٨٩]الراحة به[٩٠]، فجرتْ الاستعار ة في الرّيّ أولا بطريق الأصالة [٩١] ، ثمّ في الريّان بطريقة التبعيّة ، وفيه كناية٩٢ ، وذلك أنه كنّى بليلة الملسوع عن[٩٣] ليلة السهر .

قال:{ وقال جماعة من المعربين في قوله تعالى: (وكذلك نُجِّي المؤمنين) 94 في قراءة ابن عمر وأبي بكر-بنون واحدة- : إنّ الفعل ماضٍ ، ولو كان كذلك لكان آخره مفتوحا ، والمؤمنين مرفوعا .

|266/م أ|

فان قيل:سُكنتْ الياء للتخفيف ،كقوله:[٩٥]
هو الخليفَةُ فارْضوا مارضي لكم
.....
وأقيم ضمير المصدر مقام الفاعل .
قلنا: الإسكان ضرورة ،"إقامة غير المفعول به مقامه مع وجود ممتنعة، بل إقامة ضمير المصدر ممتنعة ، ولو كان وحده، لأنّه مُبْهَمُ }[٩٦]
أقول: قد أسلف المصنف في آخرا لجهة الرابعة من الباب الخامس[٩٧] انه قد يكون من المواضع[٩٨] لا يتخرج الإ على [٩٩] وجه مرجوح فلا حرج على مخرجهِ كقراءة أبن عامر[١٠٠] و عاصم[١٠١] (وكذلك نُجِّيِ المؤمنين) [١٠٢] وقد ذكر هناك التخريج الذي ذكره هنا [١٠٣]،وتخريج آخر [١٠٤] وهو: ان يكون (نجى) مضارعا ،أ صله (نجِي)- بسكون ثانيه- وضعّفه هناك ، بأن النون عند الجيم تخفي ، و لا تُدغم [١٠٥].وقد سبقه إلى تضعيف التخريجين بما ذكر أبو علي الفارسي [١٠٦]و الزمخشري[١٠٧] قال اليمني[١٠٨]:((وأعلم أنّ ماذكر المصنف[١٠٩]،وأبو علي[١١٠] ضعيف ؛ لأنه بعـــــــد

تخفيف الياء – بالإسكان - ، ولا بعد أيضا إقامة المصدر مَقام الفاعل لا 266/م أ
الفعل للمصدر أبلغ من اقتضائه للمفعول به ، لأن كلّ فعـــــــل لازم

266/م أ
و متعدٍّ لابدُ له من مصدر ؛ الإ ما شذّ فكان قيامه مقام الفاعل أولى من قيام المفعول به ،خصوصا في موضع يكون الغرض منه منوطا بذلك الفعل ، وهو النتيجة هنا [١١١]. وإذا أقيم المصدر مقام الفاعل نصبَ (المؤمنين)لأن

المصدر قائم مقام الفاعل؛فبقى [١١٢] (المؤمنون)مفعولا به صريحا .وتا 266/م ب
النجاة المؤمنين) او تقول: نجى فعل مضارع[١١٣] أدّغم نونه في الجيم ، واصل:ننْجي .وتقول هذه القراء ة: تدلّ على جواز هذا الإدغام ،فأن العربية تّؤخذ من القران المعجز بفصاحته .وقول من يقول مثله [١١٤]لم يجيء عن [١١٥]العرب مشيرا إلى أنه أحاط بجميع كلام العرب ، فيه تحجير واسع [١١٦]، وكيف يجوز الاحتجاج والأخذ بأقوال نقلها عن العرب ممن لايعتمد عليه[١١٧] لجهله ، أو لعدم عدالته أو لجهالة علمه وعدالته[١١٨]؟. ويترك الأخذ و التمسك بما ثبت تواتره عمن ثبتت عصمته عن الغلط وهو رسول الله -ﷺ- أفصح العرب مع قوله تعالى: (إنّا نحن نزّلنا الذكر وأنّا له لحافظون) [١١٩].فإن قلتَ:القراءات السبعة متواترة فيمالم يكن من قبيل الأداء ،وإما فهو من قبيل الأداء كالمدّ والإمالة، وتخفيف الهمزة والإدغام و الإخفاء فغير متواتركما ذكره ابن الحاجب [١٢٠]في أصوله [١٢١] وذكر [١٢٢] غير ه . قلتُ: نعم لكن لا

يكون نقل القراء هذه/ الأشياء اقل من ناقلي العربية،والأشعار و الأقوال و فكيف يُطعن فيما نقله القراء الثقات بأنه لم يجيء مثله.؟!

ومن أين عرفَ أنه لم يجيء مثله؟ ، ولو نقل ناقلونا عن مجهول الحال لقبلوه[١٢٣].

فقبول هذا أولى . ايضا فقد ذكر المصنف [١٢٤] في سورة الجاثية [١٢٥] انه قرى: (ليُجزى قوما) [١٢٦] و قال معناه : ليجزي الجزاء قوما [١٢٧]، فوضع المصدر موضع الفاعل ، ونصب المفعول . فقد ثب ت عنهم في غير هذا الموضع ايضا))[١٢٨]لى هنا كلام اليمني[١٢٩]

قلتُ : وامتناع إقامة غير المفعول به مع وجوده مذهب بصري [١٣٠]،و الكوفيون قائلون بالجواز [١٣١]، وضمير المصدر أنما يمتنع إقامته مقام الفاعل إذا كان مَعَادهُ مصدرا مؤكد ا و إما إذا كان مختصا فلا يمتنع [١٣٢] فيُقدر في الآية عودُه على مصدر نوعي فيصح [١٣٣]، والتقدير : يجيء هو النجاء المعروف كما قالوا في قوله[١٣٤]:

وقالت : متى يبخل ْعليك ويعتلل ْ يسوؤك، وإن يكشفْ غرامَكَ تذربِ

أي: ويَعتللهو أي: الاعتلال المعهود. وقد أسلفنا ذلك في الباب الرابع في أواخر الترجمة التي نصها : الأمور التي يكتسبها الاسم بالإضافة[١٣٥]

قال :(وألا[١٣٦] لقيل تلظت)[١٣٧] .

266/م ب

أقول [١٣٨] فيه إدخال اللام على جواب (ان الشرطية)، وكذا قوله [١٣٩] بعد ذلك بنحو ورقة ((والالخفض أوضع بالكسرة)). [١٤٠] ،وقد اكثر المنصف [١٤١]-رحمة الله- [١٤٢] من ذلك في هذا الكتاب وهو فاشٍ في عبارة غيره من المنصفين.

قال:{ فأن قلت[١٤٣]: فهل من ذلك قول الزمخشري في قوله تعالى(**وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ**)[١٤٤] الاية قد أهمتهم صفة لطائفة ويظنون صفة اخرى اوحال بمعنى قد أهمتهم انفسهم ظانين أو استئناف على و جه البيان للجملة قبلها ويقولون بدل من يظنون وكأنه نسي المبتدأ فلو يجعل شيئ متن هذه الجمل خبر ا له؟.

قلت : ولعله رأى ان خبره محذوف أي: ومعكم طائفة صفتهم كيت و كيت ، والظاهر أن الجملة الأولى خبر، وأن الذي سوّغ الابتداء بالنكـــرة

266/م ب

صفة مقدّرة ، أي: وطائفة من غيركم . مثل: السمنُ مَنَوان بدرهم، أي.ـــــر اعتماده على واو الحال كما جاء في الحديث : (دخل 7 وبُرمة على النار)[١٤٥].}[١٤٦]

أقول[١٤٧] في إيراد هذه السؤال من إلا ازدرا ء بالزمخشري[١٤٨] ما لا يخفى ولم يكن إيراده هوا بالذي يليق والأدب مع الاصاغر مطلوب فضلا عن الأكابر ورسوغ

قدم الزمخشري في علوم اللسان وعلو شأنه فيها من لاينكره مصنف [١٤٩] وفي حاشية التفتا زان ي على الكشاف [١٥٠] ((الجمل الإخباريةهي: قد أهمتهم أنفسهم، ويظنون بالله، ويقولون هل لنا، يخفون في انفسهم ،يقولون لوكان لنا. والواحد طلبيه التي هي :قل ان الأمر، ولم يجعل شيئا من الجمل في موضع الخبز لطائفة قصدا إلى ان مضمونها مقدر [١٥١] معلوم الثبوت للمنافقين لا حاجة إلى الإخبار عنه فالخبر محذوف أي وثمة طائفة أو فيكم طائفة . على ان يكون الخطاب للجميع من المؤمنين والمنافقين او طائفة اخرى لم يغشهم النعاس.

وذهب الزجاج [١٥٢]لى: قد أهمتهم، صفة ،ويظنون خبرا، ولا يبعد ان يكون: قد أهمتهم خبرا، لان النكرة موصفة في التقدير أي: يعني و(طائفة اخرى) ، والجملة الواو للحال يعني وهو مسوّغ نص ّعليه سيبويه))[١٥٣] .

قال {وعكسه [١٥٤]:

أن مصابك المولى قبيح .....

يذهب الوهم فيه إلى ان المولى خبُرٌ ، بناء على ان المصاب ا سم مفعول وإنما هو مفعول وألمصاب مصدر ميمي بمعنى الإصابة بدليل مجيء الخبر بعده }[١٥٥]،

أقول لايمنع ان يكون المصاب اسم مفعول وإنما هو مفعول [١٥٦] في هذا المثال، ولا يكون مصدرا ا والمولى هو الخبر وقبيحٌ ُخبرُ مبتدأ محذو ف ، أي: إن الذي أصبته هو مولاك. هذا قبيحٌ ، وهذا معنى صحيح ينطق [١٥٧] عليه التركيب بهذه الطريقة السائغة[١٥٨] فلا سبيل إلى إنكاره.

قال {ومن هنا[١٥٩] اخطأ من قال/ في مجلس الواثق بالله[١٦٠] في قوله [١٦١]: 267/م ب

أظلومُ إن مصابكم رجلا أهدى السّلامَ تحيّة ظلم

انه برفع (رجل) وقد مضت الحكاية}[١٦٢].

أقول مضت في أخر الجهة الأولى من الباب الخامس [١٦٣]، وأسلفنا هناك ان رفع الرجل صواب وذكرنا توجيهه ،وهو نظير توجيه هذا المثال في جعل المصاب اسم مفعول[١٦٤].

فقال:{ سألت طالبا ماحقيقة(كان) [١٦٥] إذا ذكرت في قولك مااحْسنْ زيداً ؟ فقال زائدة ،بناء منه على ان المثال المسوؤل عنه ما كان أحسن َزيدا ً، وليس في السؤال تعيين ذلك }[١٦٦]

أقول في السؤال ما يشعر بأن(كان) تذكر في هذا على الطالب في عدم التفصيل ،إذ له يقول: متى(كان) بعد(أحسن) وجب الإتيان بما المصدرية، وهو لفظ زائد على ما في التركيب، ووجب رفع وهو في المثال المنصوب فحينئذ يخرج التركيب بذلك إلى تركيب أخر[١٦٧] وهو خلا ف ظاهر السؤال[١٦٨]

الملخص

هذا بحث في تحقيق الباب السابع من كتاب تحفة الغريب لبدر الدين الدماميني (ت827 هـ) على مغني اللبيب لان هشام الأنصار ي(ت 761هـ) بعنوان ((في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها)) وهذا الباب تكملة لبقية الأبواب التي درست في أطروحتي للدكتوراه الباب الأول باب الأدوات النحوية دراسة وتحقيق ثم نشرت في المجلة ذاتها الباب السادس وألان انشر الباب السابع تواصلا كي يخرج الكتاب مكتملا ان شاء الله .

اتبعت فيه ما عقدت العزم عليه في رسالتي للدكتوراه من خلال مجموعة النسخ التي عندي قابلتها فأخرجت النسخة الأم وأجريت عليها التحقيق العلمي الرصين وقابلتها بالنسخ البقية فاستوي البحث إمامكم وأرجو من الله التوفيق والسداد

Abstract

In The Name of God Most Gracious and Most Merciful

Praise be to Allah, Lord of All people, Peace and Blessings be upon the noblest messenger, Prophet Abi Alqassim Muhammad, his venerated Aal and selected companions.

This research is to verify the Seventh Chapter of Badr Adeen Al-Damameeny,s book (Tuhfat Alghareeb) ,s 827 of A.H, of Mugni Allabeeb of Hisham Al-Ansary (died in 761 A.H.) entitled "In Warning From Famous Matters among Arabizers and Their Opposite Correctness "

This chapter is complementary to other chapters studied in my dissertation. Chapter one entitled “Grammar Tools: Study and Verification”. Later on it was published on Chapter Six of the same magazine. Now I publish Chapter Seven to make the book complete God Willing. I have followed what was I intended to do in my Ph.D. through the number of copies I have, so I have made a main copy after making sober scientific verification met by other copies which constituted this research. I ask God success and rightness.

هوامش البحث

١ - كشف الظنون: 1754/2 ، وفيها دراسة وافية لشروح المغني ، وظ: تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب- القسم الأول- دراسة وتحقيق (أطروحة دكتوراه).

2 - ظ:تحفة الغريب (أطروحة دكتوراه) ق1\\5-12 .وفيها وصف شامل لكتاب المغني وشروحه2 وحواشيه
٣ - ظ:المصدر السابق :ق 1 \16-46 .وفيها:(اسمه،نسبه،لقبه،ولادته ،آثاره،اسم الشرح،وصحة نسبته إليه،زمن تأليف الشرح،بناء الشرح ....).
٤ - ظ:المصدر السابق: ق: 1\48.وفيها وصف واف ٍ للنسخة الأصل (م)،وسبب اختيارها، والفارق بينها وبين النسخ الأخرى .
٥ - ظ:المصدر السابق :ق 1\50 .وفيها وصف واف ٍللنسخة (ي) .
٦ - ظ:المصدر السابق :ق 1 \ 50 وفيها وصف واف ٍللنسخة (ي) .
٧ -ظ: المصدر السابق: وفيها وصف واف ٍ للنسخة (ع) .
٨ -ظ:المصدر السابق:ق 1 \57-65 .وفيها وصف واف ٍ لمنهج التحقيق .
٩ -كذا في نسخ المخطوط والمغني .
١٠ - العنوان سقط من نسخ المخطوط واثبت في المغني .
١١ - من قوله: في مقدمة الباب :872/2 ((اعلم ان اللفظ المعبر عنه ان كان حرفا واحدا عبر عنه باسمه الخاص به او المشترك فيقال في المتصل بالفعل من نحور ((ضربت)) :التاء فاعل أو الضمير فاعل ولا و يقال ((ت)) فاعل.....)
١٢ - المغني:872/2.
١٣ -سقط من (ي) واثبت في بقية النسخ.
١٤ - في (ي) و (ض) : ((يعبر عن تاء)).
١٥ قال في المنصف 272/2((الأول يُعبر باسم المعبر عنه الخاص والثاني باسمه المشترك بينه وبين غيره الثالث بلفظه فالاسم الظاهر قيد به لان الضمائر المتصلة أسماء ومنها ما هو على حرف واحد يعني انه في هذه الحالة يكون معبرا عن نفسه فيكون اسما ظاهرا وليس (التاء اسم ظاهر على حرف واحد)) وقال ابن عقيل في شرحه: 48/1 ((يكون الاسم موضوعا على حرف كا لتاء فيِ ضربتُ او على حرفين ك(ناء) في (أكرمنا) وإلى ذلك أشار بقوله : في اسمي جئتنا . فالتاء في جئتنا اسم ، لأنه فاعل ، وهو مبني ، لأنه يشبه الحر ف في كونه على حرف واحدٍ ، وكذلك (نا) اسم لأنها مفعول . وهو مبني لشبهه الحرف في الوضع في كونه على حرفين)) فالا صل في الحروف ان تكون على حرف واحد كباء الجر أو واو العطف او على حرفي الهجاء كلا وما النافيتين ،وما وضع على اكثرفعلى خلاف الأصل واصل الاسم ان يوضع على ثلاثة فصاعدا ، فما وضع على اقل منها فقد شابه الحرف فيِ وضعه واستحق البناء.
١٦ -ظ شرح الكافية- لائالرضي- 7/3 وشرح ابن يعيش: 86,87/4 وفيه تفصيل وافٍ
١٧ - في (ض) :تُ
١٨ - في (ض) : محدودة.
١٩ - قوله:((ت) فاعل لأنه خروج.....بتاء المخاطب) سقط من (ي) واثبت في بقية النسخ .
٢٠ - سقط من (ض) واثبت في بقية النسخ .
٢١ أي لم يقولوا في تاء ضربتُ مثلا علما للفظ.
٢٢ -اثبت في الأصل وسقط من (ي) و(ض) .
٢٣ في(ض): ((على اللفظ)).
٢٤ - ظ ك سر صناعة الأعراب :126/1 وشرح ابن يعيش : 51/1 والمنصف : 272/2

٢٥ - المغني: 873/2. وينظر شرح الكافية –الرضي-:348/3.
٢٦ - ظ: شرح الكافية- الرضي-:268/3
٢٧ - قال الرضي :347/3 ((وإذا نقل نقلت الكلمة المبنية وجعلتها عَلما لغير ذلك اللفظ فالواجب الأعراب وان جعلتها اسم ذلك اللفظ سواء كانت في الأصل اسّما او فعلا او حرفا فالأكثر الحكاية كقولك: من الاستفهامية حالها كذا . و: ضرب فعل ماضٍ و ليت حرف تمنٍ . .... وقد يجيء معها معربا نحو قولك: ليتٌ ينصب ويرفع .....وأن كانت الكلمة ثنائيه وجعلتها عَلما للفظ وقصدتَ الأعراب ضعفّت الثاني ا ذا كان حرفا صحيحا نحو:من. و:كم. بخلاف ما اذا جعلت الثاني عَلما لغير اللفظ فانك لاتضعّف الثاني الصحيح بل تقول: من جاءكم .و: رأيت منًّا . مخفّفين فيجعل من باب ماحذتْ لامه....)).
٢٨ في (ض) ((فيه)).
٢٩ كذا في نسخ المخطوط والاصوب ما ورد في شرح الكافية للرضي((قيجعل)).
٣٠ سقط من نسخ المخطوط واثبت في شرح الكافية .
٣١ - كذا ما وردفي الأصل والاصوب ما ورد في شرح الكافيللرضي((جعاتها))
٣٢ في (ض) :((حرفا)) .
٣٣ - كذا في الأصل و(ي) والاصوب ماورد في (ض) وشرح الكافية للرضي:((جعلتها)).
٣٤ - في (ض): ((يدي)).
٣٥ - كذا في نسخ المخطوط والاصوب ما ورد في شرح الكافية للرضي :((حذف)).
٣٦ - كذا في الاصل و(ي) والاصوب ماورد في(ض) وشرح الكافية للرضي ((عصا)).
٣٧ - كذا في نسخ المخطوط وسقط من شرح الكافيةِ.
٣٨ - ظ: شرح الكافية- الرضي-: 349/2 .
٣٩- المغني :873/2 من قوله((وأن كان اللفظ على حرفين نُطق به فقيل: قد حرف تحقيق، وهل حرف استفهام ، ونا فاعل ،أو مفعول،وألاحسن أن تعبر عنه بقولك :الضمير لئلا تنطق بالمتصل مستقلا ، ولا يجوز أن تنطق باسم الشيء من ذلك كراهية الإطالة ،وعلى هذا.....)).
٤٠ - المغني:873/2 .
٤١ - المغني:873/2 وظ: الهامش السابق .
٤٢ - من قوله:((وإن كان أكثرَ من ذلك نُطق به فقيل ايضا : سوف حرف استقبال،مضرب فعل ماضٍ وضربَ هذا.....}
٤٣ - المغني:873/2 .
٤٤ - سقط من(ض)، واثبت في بقية النسخ.
٤٥ - ظ:الكتاب :261/3و المقتضب :253/1 والرضي :347/3 ماينصرف ومالا ينصرف :60وشرح ابن يعيش:30/6و57/10.والمنصف:273/2
٤٦ - في(ض):((وذلك).
٤٧ - هذا نص نُقله بمعناه ولم يشرِ إليه. وقد ورد في الرضي347/3.:((وإذا نتقلت الكلمة المبنية وجعلتها عَلما لغير ذلك اللفظ فالواجب الإعراب وان جعلتها اسم ذلك اللفظ سواء كانت في الاصل اسما ا و فعلا او حرفا فألا كتِ الحكاية ، كقولك: من الاستفهامية حلها كذا .وضرب فعل ماضٍ، وليت حرف وقد يجيء معربا نحو قولك: ليت ينصبُ ويرفع)).
٤٨ - قوله: ((ليت حرف تمّن)) سقط من (ي) و (ض) واثبت في الأصل.

٤٩ - البيت من الخفيف وهومن شواهد الدماميني الشعرية لأبي زبيد الطائي في ديوانه :24، ظ ش : الكتاب : 261/3،شرح بن يعيش:30/6، والخزانة-خزانة الأدب- للبغدادي-: 111/1، 319/275,388,76، 320، 321 . و بلا نسبة في المقتضب : 235/1، 32/4 ، والمفصل في شواهد العربية:20/1.والشاهد فيه قوله:(ليت) و(ليتا) و(ولوّا) حيث أعربها بالحركات لأنها صارت اسما لكلماتها . بمعنى التمني.

٥٠ - في (ض) :0((الوسط)).

٥١ -في(ض): ((الوسط)).

٥٢ - هذا نص عليه الرضي في شرحه للكافية: 347/3،ولم يشر إليه الشارح.

٥٣ - من قوله ردا على قول بعضهم له على ما تقدم ((لا دليل في ذلك ، لأن المعنى بكلمة ضرب، فقلت له: وكيف وقع ضرب مضافا إليه مع أنه في ذلك وليس بأصم في زعمك؛فأن قلت: فإذا كان اسما فكيف أخبرتَ عنه بأنه فعل ؟ قلت :هو نظير الإخبار في قولك : زيدٌ قائمُ . ألا ترى أنك اخبرتَ عن زيد باعتبار مسماه ، وهو ضرب الذي يدلّ على الحدث والزمان ؛ فهذا في أنه لفظ مسماه لفظ كأسماء السور ، وأسماء حروف المعجم ومن هنا قلت.....)).

٥٤ يعني: الأسماء الصرفة وهي التي ليست جارية مجرى الفعل فلا يرد الانطلاق والاقتدار من المصادر التي همزتها همزة وصل لأنها ليست بأسماء صرفة بهذا المعنى .

٥٥ - المغني: 873/2 .

٥٦ - في (ض):((أجرى)).

٥٧ - في (ض):((إذ)) .

٥٨ - ظ: سرّ صناعة الإعراب : 126/1 ،و الرضي: 347/3 ، المغني ك873/2 .((الموضوع هو همزة الوصل في الأفعال والمصادر الأفعال التي همزتها همزة وصل الأ أنها في أسماء معينة يسمّونها الأسماء العشرة وهي: ابن،ابنة،أبنم،امرؤ، امرأة، أثنان، أثنتان، أسم ، أيمن، ، أل التعريف)) .

٥٩ -قال الرضي:351/3:((وقال :قد أتى بعض الأسماء على حرف اذا اتصل بكلام نحو : مَنَ ابٌ –بتخفيف الهمزة- ورد عليه المبرد بأن تخفيف الهمزة غير لازم ؛ فكأنّ الكلمة على حرفين بخلاف حذف همزة الوصل فأنه لازم ،فيبقى الاسم المعرب على حرف واحد وردّ أيضا بامتناع جلب الهمزة الوصل المتحركة . والزجاج يزيد همزة الوصل كما زد سيبويه ويقطعها هربًا مما ألزم به سيبويه؛ ولأن همزة الوصل في الأسماء الصرفة قليل، وإنما تكون في الفعل والاسم الجاري مجراه ِاعني المصدر، وفي الحرف، فلهذا إذا سمّيتَ بفعل فيه همزة وصل ، قطعتها ، كقولك :بوحْشِ اصْمِت .وأما أن سمّيتَ باسم فيه همزة وصل كـ:(أبن)و(اسم) ابقيتهاعلى حالها ، لعدم نقل الكلمة من قبيل إلى قبيل ....وإن كان ذلك الساكن مما قبله همزة وصل فإن كان ذلك في الفعل ، كضاد (اضرب) ، جئت بالهمزة مقطوعة لِما ذكرنا وإن كان في الاسم كنون(انطلاق) كمل بالحرف الذي بعده . فتقول :(انط).)).والكلام نقلا عن سيبويه الذي ذكره الرضي .

٦٠ - المغني: 873/2 .

٦١ - قال ابن الحاجب – في الشافية- 250/2:((لا يبدأ إلا بمحرّك كما لا يُوقف إلا على ساكن ؛ فان كان الأول ساكنا وذلك في عشرة أسماء وهي: (ابن،ابنةابنم، وأسم،وأست و، اثنان و ،اثنتان و ، آمرو ، وامرأة، وأيمن الله..... ألحق في الابتداء خاصة همزة وصل مكسورة ، إلا بعد ساكن ضَمّة أصلية فأنها تضَم)).

٦٢ - قال ابن الحاجب- شرح الإيضاح _ 93/1 : ...(..والمُعبر في ذلك وزن الفعل الصيغة ، حتى لو غيرت على جهة تخْرُجُ به عن افعله والاختصاص ، لم يُعبرْ ،كما لو سمّي بـ(ضرب) بعد تخفيه ....لأن المعتبر الصيغةُ التي الاسم عليها....)) .وقال الرضي في- شرحه للشافي-251/2 : ((أقول: الأكثرون على أنه الابتداء بالساكن متعذر، وذهب ابن جني إلى انه متعسر لا متعذر . ...وأعلم: 'ن الأصل أنّ يكون أول ؛حروف الكلمة متحركا من المصادر ولا يكون أولها ساكنا على وجه القياس ؛ إلا في الأفعال وما يتصل بها من المصادر.... ولم يأتِ ذلك في الاسم الصِّرف إلا في أسماء معدودة غير قياسية وهي العشرة المذكورة في المتن ولا في العرف إلا في (لام التعريف) وفيه و الهمزة في الأسماء العشرة عوضا عما أصابها من الوهن ؛ إذ هي ثلاثية فتكون ضعيفة الخلِقةُ ،وقد حذفتْ لاماتها نسيّا أو هي في حكم المحذوف)ز وظ : شرح ابن عقيل546/2 ،و شرح الاشموني : 2 /273.

٦٣ - المغني : 874/2 وفيه ((إن كان البحوث فيه مفعولا عيَن نزعه ، فقيل: مفعول مطلق أو مفعول به أو لأجله أو معه أو فيه. وجرى اصطلاحهم على أنه إذا قيل : مفعول وأطلق ولم يَرد إلا المفعول به، لما كان أكثر المفاعيل دوراً في الكلام خففوا أسمه ،وإنما كان حق ذلك إلا يُصدقَ إلا على المفعول المطلق ولكنهم لا يطلقون على ذلك اسم المفعول مقيدا بقيد الإطلاق ، وإن عّين.....)).

٦٤ - في (ي) و(ص):((بتقدير)).

٦٥ - في(ي) و(ض): ((بنظير)) .

٦٦ - ظ: معني القران – الفراء-:345/91 ،مجالس ثعلب:1 /64، الأصول- ابن السراج-204/1و260 و الأنصاف في مسائل الخلاف:س26 -245/1-247، وقال الشّمنيّ في منصفه:2/ 273..((...وذلك جائز في الكلمات كلها سواء ذكرت ألفاظها وحدها أو مع غيرها أو عبّر عنها بألفاظ أُخر ، إما عن المعنى و إما عبرا عنه بلفظه وحده أو مع غيره وإما معبرا عنه بلفظ آخر فألا ول من خوّاص الأسم و الأخيران تشتركان بينه وبين أخويه ،فإذا أُريد الإخبار عن معناهما بامتناع الإخبار عنه وجب د الإخبار عن معناهما بامتناع الإخبار عنه وجب أن يعبر عنه بغير لفظه أو مع غيره فتخبر عنه حينئذٍ معبراً بأحد هذين الوجهين، بأنه يمتنع أن يُخبر عنه معبرا بوجه ثالث فلا تناقض في ذلك)).

٦٧ - من قوله((وينبغي أن تعّين للمبتدى نوع الفعل ، فتقول : فعل ماضٍ أو فعل أمر وتقول في نحو :تلظّى ..)).

٦٨ - المغني: 874/2.

٦٩ - الليل92 من الآية 214 .

٧٠ - قوله:((قولك)) سقط من (ض) واثبت في بقية النسخ

٧١ - في (ض) :((حُذف)).

٧٢ - ظ: شرح ابن عقيل : 228/1 .

٧٣ - ظ : معاني النحو- الفراء- 3 /272و الكشاف: 243/3 ، البحر المحيط :483/8و المحرر الوجيز : 483/15 . وقد قرأ الجمهور ((تلظّى)) _بتآئين _ فحذفتْ أحدهما ، وقرأ ابن الزبير وطلحة وابن مسعود و يحيى بن يعمر((تتلظى))- بتآئين- على الأصل . وقرأ اليزيدي عن كثير((نارا تلّظى))- بتاء مشددة - .ظ : السبة- مجاهد-:690 والتيسير في القراءات :84، النشر في القراءات العشر: 232/2و مختصر أبن خالويه : 174 و قال الزجاج في أعراب القران: 850/3((تلظّى فعل مضارع و الأصل تتلظى ،وعبارة ابن خالويه جيدة ، وهي ((تلظّى)) فعل

مضارع و الأصل ((تتلظى)) ولو كان فعلا ماضيا لقيل: تلظتْ ؛ لأن النار مؤنثة ، والمصدر: تلظِت تتلظى تلظيا فهي متلظِّية)). وقال ابن النحاس في أعراب القران :240/5 ((فعل مستقبل ،الأصل تتلظى)) .

٧٤ - من قوله:((وأول ما يحترز منه المبتدئ في صناعة الإعراب ُثلاثة أمور: أحدها أن يلتبس عليه الأصلي بالزائد .....)).

٧٥ - التكاثر 102 ،الآية :1

٧٦ - المغني: 2/ 876 .

٧٧ - في (ض): ((وألهيكم)).

٧٨ - ف (ض):((الاستثناء)) .

٧٩ - قال ابن عقيل في شرحه للألفية: 137/1 : ((الأصل تقديم المبتدأ وتأخير الخبر، ذلك لأن الخبر وصف في المعنى للمبتدأ فاستحق التأخير كالوصف ، ويجوز تقديمه إذا لم يحصل بذلك لبسُ أو نحوه .....وقد وقع في كلام بعضهم أنّ مذهب الكوفيين مَنْع تقدمُ الخبر الجائز التأخير عند البصريين وفيه نظر، فأن بعضهم نقل الإجماع عن البصريين والكوفيين على جواز: في داره زيدٌ . فنُقل المنع عن الكوفيين مطلقا ليس بصحيح. كذا قال بعضهم وفيه بحث، نعم منع الكوفيون التقديم في مثل: زيدٌ قائمٌ وزيد قام أبوه ، وزيد أبوه منطلقٌ، والحق الجواز ؛ إذ لا مانع من ذلك)) . و ظ في هذه المسألة : الأنصاف : س9: 65/1 . وظ: الرضي:87/1وشرح الاشموني: 1/ 281و المنصف: 274/2 وأعراب القران الكريم وبيانه –الدرويش-: 8/ 387 .

٨٠ - في(ض):((عشرة)).

٨١ - من مدم مصر العظمى ظ: معجم البلدان- ياقوت-:183/1.

٨٢ - في(ض):((فرض)).

٨٣ - في (ض):((تضريح)).

٨٤ - هو أحمد بن عمر المرسي أبو العباس ، شهاب الدين :فقيه، متصوف من أهل الإسكندرية، لأهلها اعتقاد فيه كبير إلى يومنا هنا . أصله من مرسية في الأندلس ظ ت : النجوم الزاهرة :371/7. و الأعلام: 186/1 .

٨٥ - البيت من الكامل وهو للشريف الرضي – شقيق المرتضى – وليس للمرتضى. في ديوانه 494/1. و ظ ش حاشية الشيخ ياسين : 148/1،الدرر البهية في شرح الألفية :87/4، ومعجم الشواهد النحوية :555/1. وبلا نسبة في البحر المحيط :1678/4.،و همع الهوا مع :13/2. وللبيت رواية أخرى :

أهو ِنْ عليك إذا أمتلأتَ من الكرى أني أبيت بليلةِ المَلْسُوعِ

والشهد فيه قوله((أبيت)) حيث نصب الفعل بـ(أن) مضمرة بعد (الواو) في جواب الاستفهام . ولم يتطرق الشارح إلى الشاهد النحوي أنما تعرَض إلى شرحه .

٨٦ - المغني:867/2. والشاهد ذو الرقم (1226) ومنسوب للمرتضى وهي نسبة يشوبها الصدق .

٨٧ - في (ض):((سهم)).

٨٨ - في(ض):((باالرائة)).

٨٩ -. في (ي):((في حول))

٩٠ - قوله ((به)) سقط من(ي) ، واثبت في بقية النسخ.

٩١ - في(ض): ((كفاية)).

٩٢ -في(ض): ((الاستعارة)) .

٩٣ - في (ض): (من)).
٩٤ -الأنبياء من 12، من الآية88
٩٥ - البيت من البسيط ،وهو لجرير في ديوانه175. وتكملته : بالحق يصدع ما في قوله جنفُ .
ظ ش : المحتسب141/1.ومعجم الشواهد النحوية575/2. والشاهد فيه تسكين الياء في (رضي) على لغة، ويروى في الديوان (وما قَضَى) . وعليه لا شاهد فيه .
٩٦ - المغني:876/2.والشاهد ذو الرقم(1128) وهو بلا نسبة ،
٩٧ -ظ المغني: 2 /374 .
٩٨ - في(ض) :((المواضيع)).
٩٩ - قوله:((على)) ،سقط من (ي) و(ض) واثبت في الأصل.
١٠٠ - ابن عامر عبد الله بن يزيد ،أبو عمران (ت 118هـ) احد القراء السبعة .ظ ت (غاية النهاية: 274/1والإعلام: 95/4)
١٠١ -- عاصم بن أبي النجود بهدلة الكوفي (ت 127هـ) أحد القراء السبعة ظ ت :(غاية النهاية :346/1 والإعلام: 248/3).
١٠٢ -قال أبو علي الفارسي في الحجة للقراء السبعة :160/3((وقراء عاصم في رواية أبي بكر ((وكذلك نُجي المؤمنين))- بنون واحدة مشددة الجيم-على ما لم يُسم فاعله والياء ساكنة- وروى حفص عن عاصم :((نُجْي))- بنونين حقيقة ، والثانية منها ساكنة –مثل :حمزة . وكذلك قراء الباقون عبيد
عن أبي عمرو ، وعبيد عن هارون عن أبي عمرو ((نُجّي)) –مدغمة ، كذلك قال ، وهو وهم لا يجوز فيه الإدغام)).
١٠٣ - في (ض):((هناك)).
١٠٤ - قوله ((آخر)) . سقط من (ض).
١٠٥ المغني:721/2.
١٠٦ - ظ: الحجة 160/3. وهو:الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل (ت3777هـ) أحد أئمة العربية من كتبه(التذكرة، البغداديات و الإغفال وغيرها) ظ ت:(شذرات الذهب 88/3 و الإعلام 179/2) .
١٠٧ - ظ: الكشاف:246/1 في آخر تفسير الآية(278) من سورة البقرة . وهو :جار الله بأ بو القاسم محمود بن أحمد الزمخشري (ت538هـ) :عالم فاضل من أئمة التفسير والغة له عدة مؤلفات منها(الكشاف، المفصل و الأنموذج في النحو).ظ ت (أنباه الرواة265/1 ،و الإعلام178/7).
١٠٨ - هو عماد الدين يحيى بن القاسم بن عمر العلوي الحسني المعروف بالفاضل اليمني (ت 750هـ) له عدة مؤلفات أهمها حاشيته على الكشاف . در الأنصاف من الكشاف .ظ ت :(هدية العارفين:527/2والإعلام: 163/8)،
١٠٩ - يقصد به الزمخشري – صاحب الكشاف-.
١١٠ - يقصد به : الفارسي .
١١١ -في (ض): ((النجية ههنا)).
١١٢ - في (ض):((فيبقى المؤمنين)).
١١٣ - في)ض):((ماضي)) .
١١٤ 0في (ض):((مثل)).

١١٥ - في (ض):((من)).
١١٦ في (ي) و(ض) :((ومنع)).
١١٧ - في (ض):(إليه)).
١١٨ - قوله((لجهالة علمه وعدالته)) سقط من (ض) وأثبت في بقية النسخ ،
١١٩ - - الحجر 15 الآية 9.

١٢٠ ابن الحاجب بن عمر بن أبي بكر بن يونس(ت646هـ) له مؤلفات من ضمنها (الإيضاح والامالي و منتهى الأصول وغيرها: ظ ت (بغية الوعاة 2/1434و الإعلام:4/211)
١٢١ -ظ : شرح المنتهى الأصولي – ابن الحاجب- :1/668 .
١٢٢ - من قوله((متواترة.....وذكر غيره) محذوف من(ي) وأثبت في ببقية النسخ .
١٢٣ -في (ض) :((لقلبوه)).
١٢٤ -يقصد الزمخشري في كشافه .
١٢٥ - ظ:الكشاف:4/434.
١٢٦ - الجاثية45 من الآية: 14 .
١٢٧ -ظ: الكشاف 4/434، وهذه مسألة نحوية مشهورة ظ: أوضح المسالك :2/159 ، شرح أبن عقيل: 1/295 ، همع الهوامع:1/162 و ، شرح التصريح: 1/291
١٢٨ - المنصف : 2/214 نقلا عن كتاب دّر الأنصاف من الكشاف لليمني الذي لم أقع عليه .وظ قول اليمني ايضا نظم الدرر في تناسب الآيات والسور-البقاعي-: 5/105 .
١٢٩ - تقدمت ترجمته .
١٣٠ -ظ : شرح ابن عقيل : 1/195،
١٣١ -ظ الهامش السابق .
١٣٢ سقط من (ي) . وأثبت في بقية النسخ.
١٣٣ - في (ض) : ((ويصح)).
١٣٤ -البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه:42. وظ ش : شرح شواهد المغني 1/93 وشرح التصريح1/289 . ولعلقمة الفحل في ديوانه :83 ، ولأحدهما في المقاصد النحوية2/506 ومعجم الشواهد النحوية: 1/61 . وبلا نسبة في أوضح المسالك 2/142، والمغني2/670 وهو من شواهد الدماميني الشعرية.
والشاهد فيه: ((ويعتلل) فأن النائب عن الفاعل فيه هو ضمير المصدر ،أي يعتلل هو الاعتلال المعهود ..
١٣٥ - ظ: التحفة : الأ صل:203 ، وفيه تفصيل واضح
١٣٦ - من قوله: ((لأنم النهي لا يدخل على الأمر)).
١٣٧ - المغني : 2/878.
١٣٨- في (ي) : ((قال)).
١٣٩-في (ي) : ((قولك)) .
١٤٠ - المغني : 2/881
١٤١ - يقصد ابن هشام.
١٤٢ - قوله :((المصنف- رحمه الله-)) سقط من (ي) و (ض) واثبت في الأصل .

١٤٣ - من قوله: ((ان يعرب شيئا طالبا لشيء ، ويهمل النظر في ذلك المطلوب كأن يعرب فعلاً ولا يتطلب فاعله، أو مبتدأ و لا يتعرض لخبره ، بل و ربما مرّ به فأعربه بما لا يستحقه ونسي ما تقدم له ، فأن قات ....))
١٤٤- آل عمران 3 من الاية : 154 .
١٤٥ - صحيح البخاري : 124/6 . وفيه ((والبرمة على النار فيها لحمٌ)) . وظ: صحيح مسلم : 215/4 باب النكاح .. والبرمة هي القدر. ظ: الصحاح (برم)1870/5 .
١٤٦ - المغني 881/2-882
١٤٧ - في (ي) : ((قال))
١٤٨- في معرض تفسيره لقوله تعالى ((ثم انزل عليكم مبعد الغّم أمنة نعاسا يغشى طائفة منكم * وطائفة منكم قد أهمتهم أنفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية * يقولون : هل لنا من الأمر من شيء .... الاية)) . آل عمران 3 الآيات :153-154 .

١٤٩-. في (ض) : ((نصف)) .
١٥٠ - تقدمت في التحفة المحققة في القسم الأول من الباب الأول ترجمته .ظ الباب الأول :68وورد اسمه في التحفة في:11/م ب .
١٥١ - في (ض): ((مصور)).
١٥٢ - إعراب القران – المنسوب للزجاج-:822/3 . وظ: تفسير النسفي:186/1.
١٥٣ -ظ المنصف:822/2 ،وفي روح المعاني للألوسي 307/2-308', ((طائفة مبتدأ و جملة : قد أهمتهم ..... الخ خبره ، وأجاز ذلك مع كونها نكرة لوقوعها بعد واو الحال.... وجوّز أن تكون الجملة : يغتالها، والخبر حينئذٍ محذوف ، أي: ومعكم وأو هناك طائفة وتقدير: ومنكم طائفة ، يقتضي أن يكون المنافقين داخلين في الخطاب بإنزال الأمنة وأيا ما كان فالجملة أما حالية مبينة لفظاعة الهول مؤكدة لعظم النعمة في الخلاص عنه ،وإما مستأنفة مسوقة لبيان حال المنافقين. فالواو إما حالية وإما استنافية وكونها بمعنى إذليس بشيء منكما . نصّ عليه أو البقاء:(وتظنون....الحق).

في موضع الحال ضمير: أهمتهم لا في طائفة، وأن تخصصت لما في مجيء الفعل من المبتدأ من المقال ، وجوّز أن تكون صفة لطائفة، أو خبرا بعد خبر وأو هي الخبر و : قد أهمتهم ، صفة أو مستأنفة لما قبلها ، وغير منصوب على المصدرية المؤكدة لأنه مضاف إلى مصدر محذوف ، وهو بحسب مايضاف اليه ، أي: غير الحق ، وهو الذي يحق أن يظن به تعالى . وقال بعضهم :إنه مفعول مطلق تولى، وقوله تعالى: ((ظن الجاهلية)) بدل مما قبله.وقال أبن الحاجب : ((غير الحق)و(ظن) مصدران ، احدهما للتشبيه، والآخر تأكيد لغيره ، أي : يقولون غير الحق ومفعولا يظنون محذوفان، أي : يظنون أن إخلاف وعده سبحانه وتعالى حاصل. وأبو البقاء يجعل : غير الحق، مفعولا أولا . أي : أمرا غير الحق ، وبالله في موضع المفعول الثاني ، وإضافة ظن إلى الجاهلية.

قيل: أما من إضافة الموصوف إلى المصدر ومعناها الاختصاص .)).
١٥٤ -من قوله:((سألت كثيرا من الطلبة عن إعراب: أحق ما سأل العبدُ مولاه. فيقولون : مولاه مفعول، فيبقى لهم المبتدأ بلا خبر، والصواب أنه الخبر ،المفعول العائد المحذوف أي: سأله ، وعلى هذا فيقال : أحقٌ ما سأل العبدُ ربهُ بالرفع ، وعكسه....)).
١٥٥ .- المغني :882/2.والشاهد ذو الرقم(1133) وهو غير منسوب .

١٥٦- قوله :((وإنما هو مفعول)) سقط من (ي) واثبت في جميع النسخ .

١٥٧ - في (ض) :((النطق)).
١٥٨- في (ي) و (ض) : ((السابقة)).
١٥٩ من قوله ((من هنا ....))سقط من (ض) و اثبت في بقية النسخ .
١٦٠ - وهو إبراهيم بن محمد المستمسك بالله من خلفاء بني العباس (ت بعد742هـ).ظ ت (الأعلام1/63).
١٦١ - البيت من الكامل ، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه : 91. وظ ش : خزانة الأدب :1/454،و الدرر اللوامع5/285 و892 وللعرجي في ديوانه: 193، وللحارث أو العرجي في شرح شواهد المغني 2/892 ، والمقاصد النحوية : 3/502. وبلا نسبة في مجالس ثعلب : 1/270 وأوضح المسالك : 3/210 . والشاهد فيه :قوله((مصابكم رجلا)) حيث اعمل الاسم الدال على المصدر لكونه ميميا فقد أضاف إلى فاعله ، وهو كاف الخطاب ، ثم نصب به مفعوله وهو قوله (رجلا) وكأنه قال :إن إصابتكم رجلا .
١٦٢ -المغني 282 ، والشاهد ذو الرقم(1134) وهو غير منسوب.
١٦٣ - التحفة-الأصل-: 209م.
١٦٤ - ظ : المصدر السابق.
١٦٥ - من قوله: ((وكذلك يختلف إعراب الشيء باعتبار المحل الذي يحل فيه وسألت....
١٦٦ المغني :2/883 .
١٦٧ - قال المصنف في كتابه قطر الندى : ((ما كان أحسن بزيد. أصله : ما أحسن زيدا ، فزيدت (كان) بين(ما) وفعل التعجب ، ولا نعني بزيادتها أنها لم تدل على معنى البتة بل لأنها لم يؤت بها للإسناد .)) و ظ في هذه المسألة الكتاب1/70 ، المقتضب:4/177 الإنصاف : 1/128-129 ، شرح أبن يعيش : 7/149 و شرح الكافية –الرضي -: 4/186 ،وغيرها .
١٦٨ إلى هنا نهاية الباب السابع في نسخ المخطوط وكتاب المغني .

قائمة المصادر المراجع

- المصدر الأول: القران الكريم.
- الأصول في النحو: لأبن السراج البغدادي (ت311هـ) ،تحقيق عبد الحسين الفتلي، مطبعة النعمان في النجف الاشرف،ط1، 1973م .
- إعراب القران" أبي جعفر النحاس (ت833هـ): تحقيق :د زهير غازي زاهد مطبعة عالم الكتب بيروت لبنان ،ط3 ، 1988 م.
- إعراب القران المنسوب للزجاج -،للزجاج (ت311 هـ): تحقيق :ابراهيم الانباري. مطبعة دار الكتاب اللبناني، بيروت ،لبنان ،ط3،1986 ،
- الأعلام :خير الدين الزركلي، دار العلم للملاين بيروت، لبنان ط16، 2005 .
- الامالي النحوية :لأبي عمر جمال الدين عثمان ابن الحاجب، (ت646 هـ) تحقيق: هادي حسن حمودي، عالم الكتب ، مصر ،ط1 1985 م.

- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: كمال الدين أبي البركات الانباري النحوي، (ت577هـ)تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد المكتبة التجارية الكبرى ،مصر ،ط4 1961 م.
- الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب تحقيق موسى بناي العليلي مطبعة العاني بغداد ، ط1، 1996 م.
- الإيضاح في علوم البلاغة (الإيضاح البياني):محمد بن عبد الرحمن بن عمر احمد سعد الدين القزويني (ت 739 هـ)مطبعة السنة المحمدية القاهرة ،(د.ت).
- أنباه الرواة على أنباه النحاة :للوزير جمال أبي الحسين علي بن يوسف القفطي (ت646 هـ)،د ط.
- البحر المحيط ـ تفسير أبي حيان: لمحمد بن يوسف أبي حيان الأندلسي (ت754ؤهـ) دار الفكر ط2 1978 م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي، تحقيق :محمد أبو الفضل ابراهيم، مطبعة عيسى البابلي الحلبي القاهرة 1965م،
- تاج اللغة وصحاح العربية (الصحاح) إسماعيل بن حماد الجوهري (393هـ)تحقيق :احمد عبد الغفار عطار دار العلم للملايين بيروت لبنان ، ط1 1984 .
- التصريح بمضمون التوضيح ـ حاشية الأزهري: للشيخ خالد الأزهري (ت509 هـ) مطبعة صناعة تركيا ،(1310 هـ).
- التيسير في القراءات السبع :لأبي عثمان بن سعيد الديني (ت444هـ) عني بتصحيحه أ وتويرتزل مطبعة الدولة، اسطنبول 1975 م .
- الجامع الصحيح (صحيح البخاري)محمد بن إسماعيل البخاري (ت256 هـ)تحقيق : مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير، بيروت ،ط3، 1978م.

تحقيق : طه محسن مؤسسة دار الكتب ، مطابع جامعة الموصل ،ط1، 1976م .:

: -الحجة في علل القراءات السبع: لأبي علي الفارسي تحقيق الدكتور علي النجدي ناصف والدكتور عبد الفتاح شلبي، الهيأة المصرية للكتاب ،مصر ط2 1407هـ .

-خزانة ولب لباب لسان العرب :عبد القادر البغدادي (ت هـ) تحقيق عبد السلام محمد هارون مطبعة المدني، ط1986.

-الخصائص: ابن جني، تحقيق :محمد علي النجار دار الشؤون الثقافية العامة بغداد ،ط1 1990 .

-الدرر اللوامع على همع الهوا مع: للشنقيطي، تحقيق: وشرح عبد العال سالم مكرم ، دار البحوث العلمية ، الكويت، ط 1 ، 1998 .

-ديوان أمري القيس، تحقيق: محمد محمود أبو الفضل دار المعارف، مصر،ط2، 1998 .

ديوان جرير بن عطية تحقيق: نعمان أمين طه، دار المعارف، مصر، ط3 ،(د ت).-

-ديوان الحارث بن خالد المخزومي (شعره): تحقيق الدكتور يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت، ط3، 1983 م،

-ديوان العرجي رواية أبي الفتح عثمان بن جني: شرح وتحقيق، خضر الطائي ورشيد العبيدي، ط 1، 1956 م . .
-ديوان علقمة بن عبده التميمي (شعر): تحقيق ، لطفي الصقال ودريّة الخطيب، مجمع اللغة العربية دمشق، 1975م .
-ديوان الهذليين تحقيق: احمد الزين، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة، 1965 م .
-رصف المباني في شرح حروف المعاني: لأحمد بن عبد النور المالقي (ت702هـ)تحقيق :أ حمد محمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية دمشق، مطبعة، زيد بن ثابت 1970م.
-روح المعاني في تفسير القران العظيم والسبع المثاني: لأبي الثناء الالوسي (ت1200هـ)تحقيق: محمد السيد الجلنيد، مطبعة دار أحياء التراث العربي بيروت لبنان ط2 ، 1404 هـ.
-شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك :لمحمد عبد الله العقيلي (ت796 هـ) تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر ،' (د.ت).
-شرح ابن يعيش (شرح المفصل):لابن يعيش موفق الدين ابن يعيش النحوي (ت643هـ)،عالم الكتب ،بيروت (د.ت).
-شرح أبيات المغني (مغني اللبيب):عبد القادر بن عمر البغدادي تحقيق :عبد العزيز رياح وأحمد يوسف دقاق، ط1 مطبعة زيد ابن ثابت، دمشق 1973 م .
- شرح أشعار الهذليين، صنعة: أبي سعيد بن الحسن بن الحسين السكري ،تحقيق: عبد الستار احمد فراج راجعه محمود احمد شاكر، مطبعة المدني مصر، 1965 .
-شرح الاشموني على ألفية ابن مالك المسمى منهج السالك إلى ألفية ابن مالك: لأبي الحسن على بن محمد الاشموني (900هـ)حققه :محمد محي الدين عبد الحميد دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط1 ، 1955م.
-شرح التلويح على التوضيح: عبد الله بن مسعود المحبوبي البخاري الحنفي. (ت719هـ) تحقيق :زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، ط بيروت ط1، 1996 .
-شرح الشافية في الصرف: الرضي الاستربادي تحقيق :محمد نور الدين ومحي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية ، ط3 ، 2001م.
-شرح قطر الندى وبل الصدى :لابن هشام الأنصاري:تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد ،مطبعة السعادة مصر، ط1 ، 1969 م.
-شرح الكافية لرضي الدين ألا ستربادي (ت686هـ) قدم له ووضع حواشيه وفهارسه :أميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية لبنان بيروت، ط1 ، 1998 --المحرر الوجيز في تفسير كتاب اله العزيز تفسير ابن عطية الأندلسي تحقيق :عبد الله بن ابراهيم الأنصاري والسيد عبد العال ابراهيم، الدوحة ط1 ، 1984
-الكتاب كتاب سيبويه: أبي بشر عمر بن عثمان بن قمبر (ت809هـ)تحقيق :عبد السلام بن محمود هرون مكتب الخانجي بالقاهرة، مطبعة المدني بالقاهر ، ط3 ، 1988 م .
-الكشاف عن حقائق وغوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل :للزمخشري: وعليه حواش رتبه وصححه :محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2 ، 1955م،

-كشف الإسرار شرح المصنف على المنار: لأبي البركات عبد الله بن احمد حافظ الدين النفسي (ت710 هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (د.ت)
-كشف الظنون في اسأمي الكتب والفنون :مصطفى بن عبد الله المعروف بحاجي خليفة المنشورات مكتبة المتنبي ،بغداد (د.ت).
-لسان العرب: لأبي الفضل جمال الدين بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري (ت711هـ)، دار صادر، بيروت، ط3 محققة، 2004 م .
-مجالس ثعلب: لأبي العباس احمد بن ثعلب (ت291هـ) شرح وتحقيق :محمد عبد السلام هارون دار المعارف ، مصر ، ط3 ،(د.ت).
-المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: ابن جني، دراسة وتحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت ، لبنان،1988.
-مختصر شواذ القران من كتاب البديع :لأبن خالويه ،(ت 307هـ)، نشره :براجستراس، المطبعة الرحمانية، مصر، 1943 .
-مختصر المعاني: لسعد الدين التفتا زاني (ت792هـ)، دار الفكر، قم المقدسة إيران، ط1 ،1411هـ ..
-معاني القران الفراء: لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء(ت 207 هـ)تحقيق :د: محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاتي عالم، الكتب، بيروت، ط2 1999 م.
-مغني اللبيب عن كتب الاعاريب: لابن هشام الأنصاري تحقيق الدكتور: مازن المبارك ومحمد علي حمد الله راجعه سعيد الأفغاني، دار الفكر، بيروت ط6 1986 م .
-المقتضب : أبو عباس محمد بن يزيدا لمبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق ،مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر القاهرة،(1388هـ) .
-المنصف من الكلام على مغني ابن هشام: لتقي الدين احمد بن احمد الشّمنّي (ت872 هـ)ال،مطبعة البهية ،مصر ،1954 م.
-النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: لجمال الدين بن أبي المحاسن تغري برى الاتابكي(ت 874 هـ)مطبعة مصورة عن دار الكتب المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة و الطباعة والنشر، (د ت)1963 م .
-نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: لبرهان الدين البقاعي (ت588 هـ)، دار الكتب العلمية ط2 ، 2003 .
-النشر في القراءات ا لعشر :محمد بن احمد الدمشقي الشهير بابن الجزري ت833هـ) تحقيق: محمد حميد دهمان ،مطبعة التوفيق،دمشق،1345 هـ(
-غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (ت833هـ) نشر براجستراس، مكتب الخانجي، القاهرة1933 م.
-همع الهوا مع شرح جمع الجوامع :السيوطي تحقيق: عبد السلام محمد هارون والدكتور عبد العال سالم مكرم ،مطبعة الحرية ،بيروت،1975 م .

-وفيات الأعيان: لأبي عباس شمس الدين احمد بن محمد بن خلكان (ت681هـ) تحقيق :الدكتور إحسان عباس دار الثقافة بيروت1973 .

ثانيا الرسائل الجامعية :

-تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب: لبدر الدين الدماميني (ت827هـ) دراسة وتحقيق القسم الأول -أطروحة دكتوراه –حيدر كريم الجمالي جامعة الكوفة كلية الآداب قسم اللغة العربية 2007 - .