

## تقويم فاعلية الإرسال وأثره على نتائج فرق الدوري الممتاز بالكرة الطائرة

م.د عايد كريم الكنائي  
 م.د جاسم جابر العوادي  
 جامعة القاسم الخضراء – كلية الطب البيطري جامعة المثنى – كلية التربية الرياضية  
 م.م محمد حسن الوزني  
 وزارة التربية – المديرية العامة لتربية الكرخ الأولى

### المخلص:

هدف البحث إلى معرفة عدد الإرسالات التي نفذها كل فريق وعدد ما أحرزه من نقاط . وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وتكونت عينة البحث من (٧٧) لاعباً يمثلون (٧) أندية وبعد جمع البيانات ومعالجتها إحصائياً توصل الباحثون إلى معرفة عدد الإرسالات المنفذة والمستقبلية من قبل الفرق وكذلك عدد النقاط لكل فريق وقد أوصى الباحثون بالاهتمام بمهارة الإرسال لأهميتها في الهجوم المباشر وكذلك إجراء الاختبارات الدورية لمعرفة مستوى أداء المهارة وفعاليتها لدى لاعبي الفريق .

### ١- التعريف بالبحث:

#### ١-١ المقدمة وأهمية البحث

إن لعبة الكرة الطائرة واحدة من أهم الألعاب الرياضية المشهورة والممارسة من قبل الكثير من الرياضيين ، وبعد الهجوم ركيزة الفوز الأساسية في هذه اللعبة وهي تشتمل على مهارات هجومية وأخرى دفاعية ، فالهجوم العنصر الأساس في تسجيل النقاط والفوز بالأشواط والمباراة وإن جميع الفرق وفي كافة المستويات تستخدم الهجوم كأهم عنصر لأحراز النقاط . فالإرسال هو المهارة التي يفتتح بها اللعب والفريق الذي يمتلك إرسالاً فعالاً فإنه يمتلك فرصة الهجوم الأول وبالتالي يمكنه البدء بتسجيل النقاط قبل الفريق المنافس ، وكلما تقاربت الفرق في المستوى والنتيجة أصبح للإرسال قيمة أبعد من مجرد إفتتاح اللعب بل يصبح للإرسال أهدافاً خطوية مهمة قد تؤثر على مجرى الشوط والمباراة . إن قواعد لعبة الكرة الطائرة يتم تعديلها بين فترة وأخرى مما ينجم عنه تعديل التركيز على مهارات معينة وتقليل التركيز على أخطاء تحدث أثناء اللعب حيث أصبحت تكافئ كل أداء ناجح وتعاقب على كل أداء خاطئ وفاشل . وتأتي أهمية هذا البحث نظراً للتطور السريع الذي وصلت إليه الفرق وللتعرف على أثر الإرسال على الفرق وأي الأنواع هو الشائع ؟

### ٢-١ مشكلة البحث:

إن الأبحاث العلمية تعمل على تحسين مستوى الأداء ومن خلال ملاحظة الباحثين للتطور الحديث وخاصة في مهارة الإرسال لأنها مفتاح إحراز الأهداف بصورة مباشرة لأحظوا إنخفاض

مستوى أداء هذه المهارة إذ ضعف إهتمام المدربين بها وعند أغلب الفرق فمن خلال الإرسال تصعب مهمة الفريق المنافس عند إستقبال الكرة مما يفسد تنظيمه الخاص للهجوم ويحد من أمنيته لعمل الهجمات المتنوعة والمفاجئة . لذا إرتأينا الخوض في هذا المجال وصولاً إلى معرفة هل للإرسال تأثير على نتائج الفرق وترتيبهم في الدوري أم لا ؟ .

### ٣-١ أهداف البحث:

يهدف البحث إلى معرفة عدد :

- ١- الإرسالات التي نفذها اللاعب خلال مباريات الدوري الممتاز بالكرة الطائرة .
- ٢- النقاط التي أحرزها اللاعب خلال مباريات الدوري الممتاز بالكرة الطائرة .
- ٣- الإرسالات التي نفذها الفريق ككل خلال مباريات الدوري الممتاز بالكرة الطائرة
- ٤- النقاط التي أحرزها الفريق ككل خلال مباريات الدوري الممتاز بالكرة الطائرة

### ٤-١ فروض البحث:

- ١- للإرسال تأثير على نتائج فرق الدوري الممتاز بالكرة الطائرة .
- ٢- هناك فرق كبير بين عدد الإرسالات التي نفذت وعدد النقاط التي أحرزتها فرق الدوري الممتاز بالكرة الطائرة

### ٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري : لاعبو فرق الدوري الممتاز للمنطقة الوسطى والجنوبية للموسم الرياضي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ .
- ٢-٥-١ المجال المكاني : القاعة الداخلية لنادي الكوفة الرياضي .
- ٣-٥-١ المجال الزمني : الفترة من ٢٦ / ١ / ٢٠١٢ ولغاية ١ / ٢ / ٢٠١٢ .

### ٢- الدراسات النظرية والسابقة:

#### ١-٢ الدراسات النظرية

#### ٢-١-٢ مهارة الإرسال

تعد مهارة الإرسال أحد المهارات الهجومية المهمة في الكرة الطائرة والتي من خلالها يستطيع اللاعب تحقيق نقطة مباشرة إذا ما أستطاع أن يوجه الكرة في المكان المناسب . فالإرسال ليس عبور الكرة فوق الشبكة فحسب وإنما أداء المهارة بطريقة جيدة ودقيقة يراعى فيها المسافة والإرتفاع والمكان المحدد لسقوط الكرة فضلاً عن اختيار نوع الإرسال الذي يسهم في الحصول على نقطة أو جعل الإرسال من الصعوبة بمكان للتأثير في دفاع الفريق المنافس<sup>(١)</sup> وبالتالي إفشال هجومه الذي يحقق الإحتفاظ بالإرسال والحصول على النقطة ، ونرى في الأونة الأخيرة إن أهمية هذه المهارة قد أزدادت خصوصاً مع التغييرات التي طرأت في قانون اللعبة حيث أصبح للاعب المرسل محاولة واحدة فقط عند ترك الكرة يده للإرسال وخلال مدة (٨ ثا) . وحيث إن للإرسال أنواع كثيرة ولكن أكثر الأنواع شيوعاً هي الإرسال الساحق والإرسال المواجه من الأعلى (التنس) والأول هو الأكثر فاعلية في تحقيق النقاط إذا ما أتقنه اللاعب .

(١) عقيل الكاتب . الكرة الطائرة التكتيك والتكتيك الفردي . بغداد : مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ ، ص ٥٥ .

## ٢-٢ الدراسات السابقة

## دراسة خليل إسماعيل (وآخرون)

## دراسة مقارنة لتحديد دقة أداء مهارتي الإرسال والإعداد بالكرة الطائرة

هدف البحث إلى التعرف على مستوى أداء مهارتي الإرسال والإعداد لدى طلبة المرحلة الثانية لكلية التربية الرياضية جامعة بغداد (الصباحي والمساوي) وأستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وأشتملت عينة الحث على مجموعتين الأولى تضم (٣٦) طالباً من الدراسة الصباحية وتضم الثانية (٣٦) طالباً من الدراسة المسائية وأستخدم الباحثون الوسائل الإحصائية المناسبة منها إختبار (t) بين مجموعتين وأستنتج الباحثون ظهور فروق معنوية بدقة الإرسال والإعداد ولصالح الدراسة المسائية وأوصوا بالأهتمام بالمهارات الأساسية وخاصة مهارتي الإرسال والإعداد .

## ٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

## ٣-١ منهج البحث

أستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة البحث .

## ٣-٢ مجتمع البحث

أختار الباحثون الأندية التي شاركت في التجمع الأول والذي أقيم في محافظة النجف وعلى قاعة نادي الكوفة الرياضي وعددها (٧) أندية وهي (غاز الجنوب – البحري – الغراف الدغارة – الكوفة – الصناعة – الأنبار) وكان عدد لاعبي كل نادي (١٢) لاعباً بواقع (٨٤) لاعباً تم أستبعاد (٧) لاعبين كونهم لاعبي ليبرو (لاعب مدافع حر) وتم استبعادهم لأن القانون الدولي لا يتيح لهم أداء الإرسال فأصبح عدد اللاعبين (٧٧) لاعباً يمثلون نسبة مئوية مقدارها (100%) .

## ٣-٣ أدوات البحث

- ١- تصميم أستمارة خاصة للمسح الميداني .
- ٢- أختبار دقة الإرسال .
- ٣- المصادر العربية .
- ٤- مباريات الدوري الممتاز (التجمع الأول) .
- ٥- المعالجات الإحصائية .

## ٣-٤ إجراءات البحث الميدانية

## ٣-٤-١ تصميم إستمارة الأستبيان

قام الباحثون بتصميم إستمارة لغرض تحقيق أهداف البحث وهي معرفة عدد الإرسالات وعدد النقاط التي يحرزها الفريق حيث إحتوت على حقول غايتها معرفة رقم اللاعب وموضحة فيها طبيعة الإرسال والذي قسم إلى :

- ١- نقطة مباشرة : وهي التي يحصل من خلالها الفلايق على نقطة مباشرة سواء أرتطمت بأرض الملعب مباشرة أو لمست اللاعب وذهبت خارجاً .
- ٢- الإرسال خارج : وتتضمن عدم عبور الكرة للشبكة أو كانت كرة الإرسال خارج حدود ملعب المنافس .
- ٣- إرسال عادي : وتتضمن عبور الكرة المرسله للشبكة وتداولها من قبل الفريق المنافس .

النتيجة :			نادي /		النتيجة :			نادي /	
مهارة الإرسال			رقم اللاعب	رقم الشوط	مهارة الإرسال			رقم اللاعب	رقم الشوط
إرسال عادي	إرسال خارج	نقطة مباشرة			إرسال عادي	إرسال خارج	نقطة مباشرة		

شكل (١)

يوضح استمارة تقويم فاعلية الإرسال بالكرة الطائرة

- ٣-٤-٢ أختبار دقة الإرسال من الأعلى (التنس) .
- الهدف من الأختبار : قياس دقة مهارة الإرسال .
- الأدوات المستخدمة : ملعب الكرة الطائرة قانوني ، كرات عدد ٥ - شريط ملون لتقسيم الملعب .
- مواصفات الأداء : يقف اللاعب خلف خط منطقة الإرسال ممسكاً بالكرة وجاهزاً لأداء الإرسال لتعبر الكرة إلى نصف الملعب الآخر المخطط .
- شروط الأداء : يؤدي الإرسال ضمن حدود القانون بأكمله .
- التسجيل : يمنح المختبر (٥) محاولات وتأخذ كل محاولة درجة المنطقة التي تقع فيها الكرة وإذا كانت الكرة خارجاً تأخذ صفراً .
- الدرجة العظمى للإختبار : (٢٥) درجة مع مراعاة إذا كان سقوط الكرة على الخط الفاصل بين منطقتين تعطى درجة المنطقة الأعلى .

٥	٤	٢		
١	٢	٣		
٥	٤	٢		

شكل (٢)

يوضح أختبار دقة الإرسال من الأعلى (التنس)

## ٣-٥ التجربة الإستطلاعية

تم إجراء التجربة الإستطلاعية على عينة البحث إذ قام الباحثون بإعطاء كل لاعب (٥) محاولات بعد أن تم شرح طريق أداء الإختبار وعملية جمع الدرجة لكل لاعب كان الغرض منها إجراء التكافؤ في أداء المهارة والتجانس في العمر وكما مبين في الجدول (١) .

## جدول (١)

## يبين التجانس والتكافؤ لعينة البحث

الفرق	التجانس (العمر)					التكافؤ (مهارة الإرسال)				
	أقل عمر	أعلى عمر	س	ع	الإلتواء	أقل درجة	أعلى درجة	س	ع	الإلتواء
الغاز	19	33	24.45	4.16	0.78	19	23	21.12	3.36	0.78
الصناعة	18	35	23.90	3.36	0.62	16	22	19.76	3.06	0.84
البحري	20	34	27.54	4.76	0.30	13	18	16	4.01	0.93
الكوفة	20	34	27.63	3.54	0.18	11	14	12.18	3.22	0.81
الأنبار	18	34	21.72	3.54	0.66	14	17	13.22	2.18	0.56
الدغثرة	20	32	26.25	3.84	0.54	10	16	11.56	4.15	0.95
الغراف	19	33	24.09	3.98	0.93	8	11	9.46	2.47	0.61

## ٣-٦ التجربة الرئيسية

تم إجراء التجربة الرئيسية بتاريخ ٢٦ / ١ / ٢٠١٢ ولغاية ٢٠١٢/٢/١ وعلى قاعة نادي الكوفة إذ تم إجراء (٣) مباريات كل يوم حيث تم جمع البيانات لـ (٢١) مباراة لكل نادي (٦) مباريات ومنها تم إستخلاص النتائج لغرض تحقيق أهداف البحث .

## ٣-٦ الوسائل الإحصائية

لغرض تحقيق أهداف البحث تم استخدام الوسائل الإحصائية التالية :  
١- النسبة المئوية ٢- الوسط الحسابي ٣- الإنحراف المعياري ٤- معامل الألتواء

## ٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

## ٤-١ عرض النتائج

من أجل التعرف على النتائج التي تم الحصول عليها لابد من عرضها على شكل جداول لتسهيل تحليلها وفيما يلي عرض لأهم النتائج التي حصل عليها الباحثون .

## ٤-١-١ عرض النقاط التي حصلت عليها الأندية

بعد أستكمال الأندية لمباريات المرحلة الأولى حيث لعب كل فريق (٦) مباريات تم تفريغ البيانات فظهرت النتائج كما مبينة في الجداول الآتية:

**جدول (٢) يبين مجموع النقاط التي أحرزتها كل الأندية المشاركة**

ت	الفرق	الغاز	الصناعة	البحري	الكوفة	الأنبار	الدغارة	الغراف	مجموع له
١	الغاز		٧٥	١٠٥	٧٥	٧٥	٩٨	٧٥	٥٠٣
٢	الصناعة	٥٧		١٠١	١٠٠	٧٥	٧٥	٧٥	٤٨٣
٣	البحري	١٠٢	٨٩		٧٥	٧٥	٩٧	٧٥	٥١٣
٤	الكوفة	٥٢	٩٠	٦٥		٧٥	٧٧	٧٥	٤٣٤
٥	الأنبار	٤٧	٥٠	٥٤	٥٠		١٠٤	٧٥	٣٨٠
٦	الدغارة	٧٣	٤٤	٧٧	٥٩	١٠٣		٧٥	٤٣١
٧	الغراف	٣٢	٦٠	٣٥	٣٨	٤١	٥٠		٢٥٦
	مجموع عليه	٣٦٣	٤٠٨	٤٣٧	٣٩٧	٤٤٤	٥٠١	٤٥٠	٣٠٠٠

من خلال الجدول أعلاه يتبين لنا إن النادي البحري كان أكثر الأندية إحرزاً للنقاط وكانت (٥١٣) نقطة تمثل نسبة مئوية مقدارها (17.1%) وجاء نادي غاز الجنوب بالمرتبة الثانية حيث حصل على (٥٠٣) نقطة تمثل نسبة مئوية مقدارها (16.77%) بعدها جاء نادي الصناعة بمجموع (٤٨٣) نقطة تمثل نسبة مئوية مقدارها (16.1%) ثم نادي الكوفة وحصل على (٤٣٤) نقطة تمثل نسبة مئوية مقدارها (14.47%) أما نادي الدغارة فقد حصل على (٤٣١) نقطة تمثل نسبة مئوية مقدارها (14.37%) ثم نادي الأنبار بنقاطه الـ (٣٨٠) نقطة تمثل نسبة مئوية مقدارها (12.67%) وأخيراً نادي الغراف الذي حصل على (٢٥٦) نقطة تمثل نسبة مئوية مقدارها (8.53%).

أما بالنسبة للنقاط التي أحرزتها الأندية المنافسة فنرى أرقاماً تخالف ما أحرزه كل نادي فما أحرزته الأندية المنافسة على نادي غاز الجنوب كان (٣٦٣) نقطة ويمثل نسبة مئوية مقدارها (12.1%) وهي أقل نقاط استطاعت الأندية الأخرى تسجيلها يأتي بعده نادي الكوفة إذ سجلت عليه (٣٩٧) نقطة ويمثل نسبة مئوية مقدارها (12.63%) وجاء ثالثاً نادي الصناعة إذ سجلت عليه (٤٠٨) نقطة ويمثل نسبة مئوية مقدارها (13.6%) في حين جاء النادي البحري بالمرتبة الرابعة حيث سجلت عليه (٤٣٧) نقطة ويمثل نسبة مئوية مقدارها (14.57%) وحل خامساً نادي الأنبار فقد سجلت عليه (٤٤٤) نقطة ويمثل نسبة مئوية مقدارها (14.8%) ثم جاء بعدهم نادي الغراف إذ سجلت عليه (٤٥٠) نقطة ويمثل نسبة مئوية مقدارها (15%) وأخيراً حل نادي الدغارة برصيد (٥٠١) نقطة ويمثل نسبة مئوية مقدارها (16.7%).

**٤-١-١ عرض الإرسالات التي نفذتها الأندية**

بعد تفريغ البيانات فظهرت النتائج كما مبينة في أدناه :

**جدول (٣) يبين مجموع الإرسالات التي نفذتها كل الأندية المشاركة**

ت	الفرق	الغاز	الصناعة	البحري	الكوفة	الأنبار	الدغارة	الغراف	مجموع له	عدد الأشواط
١	الغاز		٧٤	١٠٦	٧٠	٧٣	٩٧	٧٤	٤٩٤	٢١
٢	الصناعة	٥٨		١٠٠	٩٨	٧٣	٧٤	٧٣	٤٧٦	١٨
٣	البحري	١٠١	٩١		٧٥	٧٥	٩٧	٧٣	٥١٢	٢٣
٤	الكوفة	٥٤	٩٠	٦٦		٧٣	٧٤	٧٤	٤٣١	١٩
٥	الأنبار	٤٩	٥٠	٥٤	٤٩		١٠٤	٧٣	٣٧٩	٢٠
٦	الدغارة	٧٤	٤٥	٧٧	٦٠	١٠١		٤٧	٤٠٤	٢٢
٧	الغراف	٣١	٦٠	٣٧	٤٥	٤٥	٧٠		٢٨٨	١٨
	مجموع عليه	٣٧٦	٤١٠	٤٤٠	٣٩٧	٤٤٠	٥١٦	٤١٤	٢٩٨٤	١٤١

يظهر من الجدول إن النادي البحري كان أكثر الأندية تنفيذاً للإرسال حيث نفذ (٥١٢) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (17.16%) خلال (٢٣) شوطاً لعبها الفريق تمثلها نسبة مئوية مقدارها (16.31%) من عدد الأشواط التي لعبت في البطولة ، أما نادي غاز الجنوب فقد نفذ (٤٩٤) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (16.55%) خلال (٢١) شوطاً لعبها الفريق تمثلها نسبة مئوية مقدارها (14.89%) من عدد الأشواط التي لعبت في البطولة ، ونرى إن نادي الصناعة جاء بالمرتبة الثالثة من حيث عدد الإرسالات التي نفذها إذ بلغت (٤٧٦) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (15.95%) خلال (١٨) شوطاً لعبها الفريق تمثلها نسبة مئوية مقدارها (12.77%) من عدد الأشواط التي لعبت في البطولة ، وجاء نادي الكوفة رابعاً حيث نفذ (٤٣١) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (14.44%) خلال (١٩) شوطاً لعبها الفريق تمثلها نسبة مئوية مقدارها (13.48%) من عدد الأشواط التي لعبت في البطولة ، وقد نفذ نادي الدغارة (٤٠٤) إرسالات تمثلها نسبة مئوية مقدارها (13.54%) خلال (٢٢) شوطاً لعبها الفريق تمثلها نسبة مئوية مقدارها (15.60%) من عدد الأشواط التي لعبت في البطولة ، وجاء سادساً نادي الأنبار حيث نفذ (٣٧٩) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (12.70%) خلال (٢٠) شوطاً لعبها الفريق تمثلها نسبة مئوية مقدارها (14.18%) من عدد الأشواط التي لعبت في البطولة ، وجاء بالمرتبة الأخيرة نادي الغراف حيث نفذ (٢٨٨) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (9.65%) خلال (١٨) شوطاً لعبها الفريق تمثلها نسبة مئوية مقدارها (12.77%) من عدد الأشواط التي لعبت في البطولة . أما بالنسبة للأوساط الحسابية للإرسالات وصافي الإرسالات وكما مبينه في الجدول (٤) .

#### جدول (٤)

#### يبين مجموع الإرسالات والأوساط الحسابية وصافي الإرسالات للأندية المشاركة في البطولة

ت	الأندية	له من الإرسالات	سـ	%	عليه من الإرسالات	سـ	%	صافي الإرسالات
١	الغاز	494	70.57	16.55	367	52.43	12.30	127
٢	الصناعة	476	68	15.95	410	58.57	13.74	66
٣	البحري	512	73.14	17.16	440	62.86	14.75	72
٤	الكوفة	431	61.57	14.44	397	56.71	13.30	34
٥	الأنبار	379	54.14	12.70	440	62.86	14.75	٦١ -
٦	الدغارة	404	57.71	13.54	516	73.71	17.29	١١٢ -
٧	الغراف	388	41.14	9.65	414	59.14	13.87	١٢٦ -
	المجموع	2984			2984			

ظهر من الجدول أعلاه :

- ١- النادي البحري له (٥١٢) إرسالاً بوسط حسابي (73.14%) وعليه (٤٤٠) إرسالاً بوسط حسابي (62.86) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (14.75%) وكان صافي الإرسالات له (٧٢) إرسالاً وهي المرتبة الثانية من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .
- ٢- نادي غاز الجنوب له (٤٩٤) إرسالاً بوسط حسابي (70.57%) وعليه (٣٦٧) إرسالاً بوسط حسابي (12.30) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (52.43%) وكان صافي الإرسالات له (١٢٧) إرسالاً وهي المرتبة الأولى من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .
- ٣- نادي الصناعة له (٤٧٦) إرسالاً بوسط حسابي (٦٨%) وعليه (٤١٠) إرسالات بوسط حسابي (58.57) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (13.74%) وكان صافي الإرسالات له (٦٦) إرسالاً وهي المرتبة الثالثة من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .

- ٤- نادي الكوفة له (٤٣١) إرسالاً بوسط حسابي (61.57%) وعليه (٣٩٧) إرسالاً بوسط حسابي (56.71) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (13.30%) وكان صافي الإرسالات له (٣٤) إرسالاً وهي المرتبة الرابعة من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .
- ٥- نادي الغراف له (٢٨٨) إرسالاً بوسط حسابي (41.14%) وعليه (٤١٤) إرسالاً بوسط حسابي (59.14) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (13.87%) وكان صافي الإرسالات له (- ١٢٦) إرسالاً وهي المرتبة السابعة والأخيرة من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .
- ٦- نادي الأنبار له (٣٧٩) إرسالاً بوسط حسابي (54.14%) وعليه (٤٤٠) إرسالاً بوسط حسابي (72.86) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (14.75%) وكان صافي الإرسالات له (- ٦١) إرسالاً وهي المرتبة الخامسة من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .
- ٧- نادي الدغارة له (٤٠٤) إرسالاً بوسط حسابي (57.71%) وعليه (٥١٦) إرسالاً بوسط حسابي (73.71) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (17.29%) وكان صافي الإرسالات له (- ١١٢) إرسالاً وهي المرتبة الثانية من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .
- أما بالنسبة لاصافي النقاط والأوساط الحسابية فقد بينه الجدول (٥) كما في أدناه :

#### جدول (٥)

#### يبين مجموع النقاط والأوساط الحسابية وصافي النقاط لكل نادي

ت	الأندية	له من النقاط	س-	%	عليه من النقاط	س-	%	صافي النقاط
١	الغاز	503	71.86	16.77	363	51.86	21.1	140
٢	الصناعة	483	69	16.1	408	58.29	13.6	٧٥
٣	البحري	513	73.29	17.1	437	62.43	14.57	٧٦
٤	الكوفة	434	62	14.47	397	56.71	13.23	٣٧
٥	الأنبار	380	54.29	12.67	444	63.43	14.8	٦٤ -
٦	الدغارة	431	61.57	14.37	501	71.57	16.7	٧٠ -
٧	الغراف	256	36.57	8.53	450	64.29	15	١٩٤ -
	المجموع	3000			3000			

ظهر من الجدول أعلاه :

- ١- نادي غاز الجنوب له (٥٠٣) إرسالاً بوسط حسابي (71.86%) وعليه (٣٦٣) إرسالاً بوسط حسابي (51.86) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (12.1%) وكان صافي الإرسالات له (١٤٠) إرسالاً وهي المرتبة الأولى من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .
- ٢- نادي الصناعة له (٤٨٣) إرسالاً بوسط حسابي (٦٩%) وعليه (٤٠٨) إرسالاً بوسط حسابي (58.29) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (13.6%) وكان صافي الإرسالات له (٧٥) إرسالاً وهي المرتبة الثالثة من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .
- ٣- النادي البحري له (٥١٣) إرسالاً بوسط حسابي (73.29%) وعليه (٤٣٧) إرسالات بوسط حسابي (62.43) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (14.57%) وكان صافي الإرسالات له (٧٦) إرسالاً وهي المرتبة الثانية من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .
- ٤- نادي الكوفة له (٤٣٤) إرسالاً بوسط حسابي (62%) وعليه (٣٩٧) إرسالاً بوسط حسابي (56.71) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (13.23%) وكان صافي الإرسالات له (٣٧) إرسالاً وهي المرتبة الرابعة من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .



- ٥- نادي الغراف له (٢٥٦) إرسالاً بوسط حسابي (63.57%) وعليه (٤٥٠) إرسالاً بوسط حسابي (64.29) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (15%) وكان صافي الإرسالات له (- ١٩٤) إرسالاً وهي المرتبة السابعة والأخيرة من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .
- ٦- نادي الأنبار له (٣٨٠) إرسالاً بوسط حسابي (54.29%) وعليه (٤٤٤) إرسالاً بوسط حسابي (63.43) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (14.8%) وكان صافي الإرسالات له (- ٦٤) إرسالاً وهي المرتبة الخامسة من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .
- ٧- نادي الدغارة له (٤٣١) إرسالاً بوسط حسابي (61.57%) وعليه (٥٠١) إرسالاً بوسط حسابي (71.57) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (16.7%) وكان صافي الإرسالات له (- ٧٠) إرسالاً وهي المرتبة السادسة من حيث صافي عدد الإرسالات لكل نادي .

أما بالنسبة لنوع الإرسال فقد كان الإرسال السائد هو الإرسال من الأعلى (التنس) حيث كان المنفذون له من مجتمع البحث (٧٠) لاعباً أما منفعدي الإرسال الساحق فقد كانوا (٧) لاعبين فقط من مجموع (٧٧) لاعباً وهي نسبة قليلة جداً إذا علمنا إن (٣) أندية ليس لديهم من يتقن تنفيذ الإرسال الساحق والجدول (٦) يبين ذلك .

### جدول (٦)

#### يبين عدد إرسالات كل فريق بحسب نتيجة الإرسال

النادي	نقطة مباشرة	%	الإرسال خارج	%	الإرسال العادي	%	مجموع الإرسالات
الغاز	٦٢	12.55	٨٠	16.19	٣٥٢	71.26	٤٩٤
الصناعة	٦٢	13.03	٦٤	13.45	٣٥٠	73.53	٤٧٦
البحري	٥٩	11.52	٥٥	10.74	٣٩٨	77.73	٥١٢
الكوفة	٤١	9.51	٦٢	14.39	٣٢٨	76.10	٤٣١
الأنبار	٢١	5.54	٤٢	11.08	٣١٦	83.38	٣٧٩
الدغارة	٣٦	8.91	٥٦	13.86	٣١٢	77.23	٤٠٤
الغراف	١٥	5.21	٥٢	18.06	٢٢١	76.74	٢٨٨
المجموع	٢٩٦	9.92	٤١١	13.77	٢٢٧٧	76.31	٢٩٨٤

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ ما يأتي :

- ١- نادي غاز الجنوب كان عدد النقاط والتي حصل عليها النادي بصورة مباشرة من تنفيذ الإرسال سواء أرتطمت على الأرض مباشرة أو لم يستطع اللاعب المنافس التعامل معها فذهبت خارجاً هي (٦٢) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (12.55) وبالمقابل كان عدد الإرسالات التي فقدها الفريق سواء بعدم عبور الكرة للشبكة أو أرسل اللاعب المرسل الكرة خارج حدود ملعب المنافس وهي (٨٠) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (16.19) .
- ٢- نادي الصناعة كان عدد النقاط والتي حصل عليها النادي بصورة مباشرة من تنفيذ الإرسال هي (٦٢) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (13.53) وبالمقابل كان عدد الإرسالات التي فقدها الفريق وهي (٦٤) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (13.45) .
- ٣- النادي البحري كان عدد النقاط والتي حصل عليها النادي بصورة مباشرة من تنفيذ الإرسال هي (٥٩) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (11.52) وبالمقابل كان عدد الإرسالات التي فقدها الفريق وهي (٥٥) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (10.74) .

- ٤- نادي الكوفة كان عدد النقاط والتي حصل عليها النادي بصورة مباشرة من تنفيذ الإرسال هي (٤١) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (9.51) وبالمقابل كان عدد الإرسالات التي فقدها الفريق وهي (٦٢) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (14.39) .
- ٥- نادي الأنبار كان عدد النقاط والتي حصل عليها النادي بصورة مباشرة من تنفيذ الإرسال هي (٢١) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (5.54) وبالمقابل كان عدد الإرسالات التي فقدها الفريق وهي (٤٢) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (11.08) .
- ٦- نادي الدغرة كان عدد النقاط والتي حصل عليها النادي بصورة مباشرة من تنفيذ الإرسال هي (٣٦) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (8.91) وبالمقابل كان عدد الإرسالات التي فقدها الفريق وهي (٥٦) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (13.86) .
- ٧- نادي الغراف كان عدد النقاط والتي حصل عليها النادي بصورة مباشرة من تنفيذ الإرسال هي (١٥) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (5.21) وبالمقابل كان عدد الإرسالات التي فقدها الفريق وهي (٥٢) إرسالاً تمثلها نسبة مئوية مقدارها (18.06) .
- وكان عدد النقاط المباشرة للفرق هي (٢٩٦) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (9.92%) ومجموع الإرسالات (خارج) كانت (٤١١) تمثلها نسبة مئوية مقدارها (13.77%) .من خلال ما رآه الباحثون ومتابعتهم لمباريات البطولة كان عدد الإرسالات الناجحة في العبور إلى ساحة الفريق المنافس (إرسال عادي) هو (٢٢٧٧) من مجموع (٢٩٨٤) وتمثلها نسبة مئوية مقدارها (76.31) وهي نسبة عالية ولكن عند النظر إلى نوع الإرسال المنفذ كان غير فعال ومؤثر على اللعب المنافس حيث كان الفريق المنافس يستقبله بسهولة مما سهل له عملية الإعداد للهجوم وتطبيق الخطط المتفق عليها ، وقد لاحظنا على الفرق التي أشتركت بالبطولة إنها تفتقر لأبسط مبادئ التدريب حيث الضعف في إستقبال الإرسال وهذا أثر سلباً على عملية الإعداد ومن ثم التلكؤ في تنفيذ الهجوم الفعال إلا في حالات قليلة جداً وحتى في حالات الإستقبال الجيد لم نرى من الخطط التي يتفق فيها المعد من لاعبي الخط الأمامي والتي تكون السبب في تفريغ اللاعب المهاجم من حائط صد الفريق المنافس وهذا ما نراه في البطولات العالمية ففي (٢١) مباراة وهي مجموع مباريات المرحلة لم نرى تطبيق واحد للضرب الساحق من نوع (السرّيع) بل إن الأغلب والسائد لدى الفرق هو الضرب الساحق العالي وبنسبة كبيرة جداً وهناك بعض اللاعبين ممن يجيد الضرب الساحق من المنطقة الخلفية .
- إن تحليل المباريات يعد مطلباً مهماً لدى كل من المدرب واللاعب وذلك للوقوف على مستوى مهارات اللاعبين ومدى تأثيرها على نتائج تلك المباريات ويعد جمع البيانات وتحليلها المؤشر الموضوعي للحكم على ذلك حيث يمكن أن نتعرف من خلاله على أداء الفريق الهجومي الحقيقي وعلى مدى تأثير كل أداء على نتائج المباريات .وقد قام الباحثون بأختيار عينة عشوائية من كل فريق قوامها لاعبان للمقارنة بين ما نفذوه من إرسال وما أحرزوه من نقاط في المباريات التي أشتركوا فيها وقد حرص الباحثون أن يكونوا قد أشتركوا في كل المباريات . والجدول (٧) يبين ذلك .

## جدول (٧)

يبين مجموع الإرسالات التي نفذتها عينة عشوائية ومجموع النقاط التي حصلوا عليها

ت	اسم الفريق	رقم اللاعب	مجموع ارسالاته	%	مجموع نقاطه	%
١	غاز الجنوب	١١	٧٩	20	٢٣	4.57
٢		١٧	٩٠	18.22	٢٥	4.97
٣	الصناعة	٥	٧٦	15.97	٢٨	5.80
٤		٦	٩٣	19.54	٢٤	4.97
٥	البحري	٢	٩٩	19.34	٣٢	6.24
٦		٥	٧٣	14.26	١٥	2.92
٧	الكوفة	٩	٦١	14.15	١١	2.53
٨		١٠	٤٧	10.90	٨	1.84
٩	الأنبار	١٠	٧٣	19.26	٥	1.32
١٠		١٦	١١٨	31.13	١٨	4.74
١١	الدغرة	٧	٧٤	18.32	٣	0.70
١٢		١٣	٥٩	14.60	٣	0.70
١٣	الغراف	٣	٣٢	11.11	١	0.39
١٤		٧	٥١	17.71	٢	0.78

من خلال الجدول أعلاه يتبين ما يلي:

- ١- نادي غاز الجنوب
  - أ- اللاعب رقم (١١) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٧٩) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (٢٣) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (4.57) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .
  - ب- اللاعب رقم (١٧) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٩٠) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (٢٥) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (4.97) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .
- ٢- نادي الصناعة
  - أ- اللاعب رقم (٥) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٧٦) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (٢٨) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (5.80) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .
  - ب- اللاعب رقم (٦) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٩٣) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (٢٤) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (4.97) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .
- ٣- النادي البحري
  - أ- اللاعب رقم (٢) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٩٩) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (٢٣) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (6.24) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .
  - ب- اللاعب رقم (5) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٧٣) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (١٥) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (2.92) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .
- ٤- نادي الكوفة
  - أ- اللاعب رقم (٩) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٦١) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (١١) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (2.53) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .
  - ب- اللاعب رقم (١٠) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٤٧) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (٨) نقاط بنسبة مئوية مقدارها (1.84) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .

- ٥- نادي الأنبار  
 أ- اللاعب رقم (١٠) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٧٣) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (٥) نقاط بنسبة مئوية مقدارها (1.32) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .  
 ب- اللاعب رقم (١٦) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (١١٨) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (١٨) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (4.74) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .  
 ٦- نادي الدغارة  
 أ- اللاعب رقم (٧) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٧٤) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (٣) نقاط بنسبة مئوية مقدارها (0.70) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .  
 ب- اللاعب رقم (١٣) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٥٩) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (٣) نقاط بنسبة مئوية مقدارها (0.70) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .  
 ٧- نادي العراف  
 أ- اللاعب رقم (٣) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٣٢) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (١) نقطة بنسبة مئوية مقدارها (0.39) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .  
 ب- اللاعب رقم (٧) كان مجموع الإرسالات التي نفذها (٥١) إرسالاً ومجموع النقاط التي أحرزها كانت (٢) نقطان بنسبة مئوية مقدارها (0.78) من مجموع النقاط الكلية التي أحرزها الفريق .  
 وهنا نرى إن أفضل اللاعبين تسجيلاً للنقاط من الذين أختيروا بصورة عشوائية كانوا لاعبي نادي الصناعة حيث سجلوا (٥٢) نقطة يليهما لاعبي نادي غاز الجنوب بـ (٤٨) نقطة ثم لاعبو النادي البحري حيث سجلوا (٤٧) نقطة اما أفضل لاعب تسجيلاً للنقاط فكان لاعب نادي الغاز رقم (١٧) حيث سجل (١٦) نقطة مباشرة ولاعب نادي الصناعة رقم (٥) حيث سجل (١٦) نقطة مباشرة أيضاً يليهما لاعب نادي الصناعة رقم (٦) حيث سجل (١٠) نقاط مباشرة .

## ٥- الاستنتاجات والتوصيات:

### ٥-١ الاستنتاجات:

- في ضوء النتائج الإحصائية التي توصل اليها الباحثون من خلال تطبيق أستمارة تقويم أداء الإرسال جاءت الاستنتاجات الآتية :
- ١- التوصل إلى معرفة عدد الإرسالات المنفذة والمستقبلية من قبل عينة البحث خلال التجمع الأول لأندية الدرجة الممتازة .
  - ٢- إن نسبة الإرسالات المنفذة لأندية (غاز الجنوب – الصناعة البحري - الكوفة) أعلى من نسبة الإرسالات المستقبلية .
  - ٣- إن نسبة الإرسالات المنفذة لأندية (الأنبار – الدغارة – العراف) أقل من نسبة الإرسالات المستقبلية .
  - ٤- ضعف في أداء مهارة الإرسال إذ كانت نسبة الإرسال الفاشل (13.77) .
  - ٥- كان النادي البحري الأكثر تنفيذاً للإرسال يليه نادي غاز الجنوب ثم نادي الصناعة .
  - ٦- كان نادي الدغارة الأكثر استقبالاً للإرسال يليه النادي البحري ثم نادي الأنبار .
  - ٧- كان النادي البحري الأكثر تسجيلاً للنقاط يليه نادي غاز الجنوب ثم نادي الصناعة .

**٥-٢ التوصيات:**

- في ضوء الأستنتاجات المستخلصة من نتائج البحث يوصي الباحثون بما يلي :
- ١- الإهتمام بالإرسال لأهميته في الهجوم المباشر ضد الفريق المنافس .
  - ٢- وضع برنامج تدريبي خاص ضمن الوحدة التدريبية غايته تطوير الإرسال بأنواعه وخاصة الإرسال الساحق .
  - ٣- جراء إختبارات دورية لمعرفة مستوى أداء اللاعبين في كافة المهارات وخاصة مهارة الإرسال وفاعليته ضد الفريق المنافس .

**المصادر:**

- ١- خليل إسماعيل (وآخرون) . دراسة مقارنة لتحديد دقة أداء مهارتي الإرسال والإعداد بالكرة الطائرة . جامعة بغداد : مجلة التربية الرياضية ، المجلد (١٠) ، العدد (٤) ، ٢٠٠١ .
- ٢- عقيل الكاتب . الكرة الطائرة التكتيك والتكتيك الفردي . بغداد : مطبعة التعليم العالي ، ١٩٨٧ .

**Abstract:**

**Evaluate the effectiveness of transmission and its impact on the outcome of Premier League teams volleyball**

**Dr. Aied .K.AL-Kinany                      Dr. Jassim .J Al-Awadi**  
**AS.L. Mohammed .H.AL-Wazney**

The research aims to know the number of transmissions carried out by each team and the number of points made. The researchers used a descriptive approach style survey and sample research (77) players representing (7) clubs and after data collection and processing statistical researchers to know the number of transmissions carried out and receiving by the teams and the number of points each team has recommended that researchers attention skillfully transmission of their importance in the attack direct as well as periodic testing to determine the performance level of skill and effectiveness in the squad.