

سقرهةلداني روءنامةنووسيي

كوردي و

رولي لة ثرةسةندني زمان و

نةدبدا

ظهور الصحافة الكردية ودورها في تطوير اللغة والادب

د. نيسماعيل نيبيراهيم سةعيد

د. اسماعيل ابراهيم سعيد

## Abstract

Appearance of the Kurdish press in the Kurdish literature was affected by as set of both external and internal factors. The former was realized in the spreading of press and publications especially at the neighboring countries in the second half of the 19<sup>th</sup> century. The latter factors, external ones ,were concerned the political situations undergone by the Kurdish people who severely suffered injustice practiced by the Othman authority .All these reasons had driven the educated to migrate to search for more safe places to practice their cultural actions with absolute freedom. Consequently, the first newspaper was issued on 22/4/1898 in Cairo which pointed the birth of the Kurdish press inside and outside Kurdistan region which undertook major tasks in developing both language and literature.

Based on the above, the present researcher has tempted to conduct a study entitled "**Appearance of the Kurdish press and it Role in Developing Language and Literature**". At the scope of the language, the Kurdish press had begun to use the Arabic letters along with parsing sings in writing, and later on it began to use the Kurdish letters which are currently used. It also began to reduce using foreign words.

Regarding literature, the Kurdish press had undergone the responsibility of modernizing literature through involving new literary types, especially in essay writing, story, and novel and other types.

The researcher has adopted three models of press publications for the sake of identifying changes in each period of time since 1898 up to 1930:

- Kurdistan Newspaper "1898"
- Roj Kurd journal "1913"
- Zyan Newspaper "1930"

### نیشةکی

له کوتایي سەدەي نۆزدهەمدا روژنامەنووسیی بۆ نەتەقەکانی روژەهەلاتی ناوەراست بووئەتە ئیویستییهکی طرنت ، سترهەلدانی روژنامەنووسیی کوردیش ئیویست بوو بە کۆمەڵیک هۆکاری دەرەقو و ناوخی کوردستان ، نەتەقەکانی دراوسی کوردبە بەزمانی خویان روژنامەیان دەرکرد ، رووناکییرانی کوردیش کە لە ذیر فشاریکی طەقواری حوکی نارەقوای عوسمانیدا دەیاننالاند دەرقتی ئەقەیان نەبوو ئقو جۆرە ضالاکییە لەسەر خاکی ولاتەکتیان ئنجام دەن ، بۆیە ناضار بوون لەدەرەقواری ولات دەست بەکارین ، ئقو بوو روژنامەکی "کوردستان"یان لە ولاتی میسر لە شاری "قاھیرە" روژي 1898/4/22 دەرکرد ، کە بووبە ئیشتەنطی کاروانیکی ئیرۆزو ئاشانیش رووناکییرانی کورد لە ناوحو دەرەقواری کوردستان هەولەکانیان خستە طەر بۆ بەردەوام بوونی کاروانی روژنامە نووسی کوردی .

روژنامە نووسی کوردی کۆمەڵیک ئێرکی ئیرۆزی لە ئستوشرت ض وەک شیو خەباتیکی نوی کورداییتی و کۆمەلاییتی ، ض وەک ریضکتیک بۆ ئقەئیدانی زمان و ئقەتبی کوردی لە طشت بوارە کانی زمانقواری و ئقەبیاتدا کە لەم تویدینقواری دەبنەجی بیخ و لەسایەتی هتسی ریبازی میدووی و وەسفی و شیکاریدا برطەکانی بەئنجام دطقیقنریت . مقوادی تویدینقواری سقردەمی بقرایی روژنامە نووسی کوردی دطریقواری لە دقورو بقری سالانی (1898-1930) .

نامانجی تویدینقواری کەش لەقویدا بقرجەستەدەبی کە روژنامەنووسی کوردی ئێرکی ئقەئیدانی زمان و ئقەتبی کوردی لەئە ستوشرتوو، کە طوزارشت لە ناسنامەتی نەتەقواری کورد دقکتن .

تویدینه‌وۆکه له‌م ئییشه‌کییه و ضوارته‌وۆره ئیک هاتووه که ئه‌مانه‌ن:

ته‌وۆره‌ی یه‌که‌م: سه‌ره‌هلدانی روژنامه‌نووسی له‌ ناونسه‌که‌دا.

ته‌وۆره‌ی دووهم: له‌ دایکبوونی روژنامه‌نووسی کوردی.

ته‌وۆره‌ی سێیه‌م: ئێرکی ئه‌ره‌ ئیدانی زمان.

ته‌وۆره‌ی ضوارته‌م: نوێکردنه‌وۆه‌ی ئه‌ده‌ب.

له‌ئهنجاسی تویدینه‌وۆکه‌شدا به‌ئێی ریبازی زانستی ئوخته‌ی ئه‌و بو‌ضوونانه‌ خراونته‌ به‌رضاو که تویدته‌ر به‌ئێی توانا بو‌یان ضووه‌.

### ته‌وۆره‌ی یه‌که‌م:

بزای روژنبیری و سه‌ره‌هلدانی ضا‌ و ضائنه‌مێنی به‌روژنامه‌ نووسیشه‌وۆ له‌ ناوه‌راسنی سه‌ده‌ی نوژده‌مه‌دا له‌ ناونسه‌که‌دا طورانکارییه‌کی طه‌وره‌یان دروست کرد به‌ره‌و هوشیارکردنه‌وۆه‌ی کۆمه‌لانی خه‌ک له‌ئێو ولاتانی دراوسێی کوردستاندا که به‌ره‌ به‌ره‌ بووه‌ مایه‌ی ره‌وانه‌وۆه‌ی ئه‌و تاریکییه‌ی به‌هۆی ده‌سه‌لاتی نارقه‌وای عوسمانیه‌وۆه‌ بالی کیشابوو به‌ سه‌ر ته‌لانی ناونسه‌که‌دا که ئه‌مه‌ش له‌خویدا هۆکاری ده‌ره‌وۆه‌ی کوردستان بوو بو‌ بلاوونه‌وۆه‌ی بزای روژنبیری له‌ کوردستاندا.

بلاوونه‌وۆه‌ی ضاب و ضابیه‌مه‌ نیش له‌ولاتانی دراوسیدا به‌م شیه‌یه‌ بوو:

1. جووله‌که‌ هه‌لاتووه‌کانی ئیستانیا که له‌ ترسی ده‌سه‌لات داریتی ئه‌و ولاته‌دا روویان له‌ تورکیا کردبوو له‌ سالی 1494 له‌ شاری ئه‌سته‌ میوول یه‌که‌مین ضاخانه‌یان دامه‌زراند.

له‌سالی (1565) یشدا ئه‌رمه‌ نییه‌کان هه‌ر له‌وشاره‌دا ضاخانه‌یه‌کیان دامه‌زراند. ئاش ئه‌مه‌ش روژنامه‌یه‌که‌ به‌زمانی فه‌ره‌نسی له‌ شاری "ئه‌رمیر" ده‌رضوو , ئیدی به‌ره‌به‌ره‌ روژنامه‌ له‌غزانی سیاسی ئه‌و ته‌لانه‌دا رۆلی طرنطی طیرا , دوايش که‌وته‌ ده‌ست به‌ره‌هلست کارانی هه‌ردوو حوکمی عوسمانی و قاجاری و کردیان به‌ضه‌ک .

2. حوکمه‌تی عوسمانی یه‌که‌مین روژنامه‌یه‌ به‌زمانی تورکی به‌ ناوی "ته‌قویمی وقائع" له‌ سالی (1833) دا له‌ تورکیا ده‌رکرد.

3. یه‌که‌مین روژنامه‌ به‌ زمانی فارسی سالی 1851 (ناصر الدین شاه) ده‌رکرد.

4. بێكە مین رۆڤنامە بە زمانی عەرقەبی لێ عیراق بە ناوی "الزورا" ء "سالی 1869 دە  
رضوو. (1)

بە م شیۆ لێ دەورووبەری کوردستان کەش و هەواوەکی نۆی هاتەتۆری کە کارنیکتۆری  
طۆرۆی هە بوو لێ ستر باری رۆشنیبری نەتۆۆی کورد.

-----  
-----  
-----  
---

(1): برۆانە دوکتۆر کەمال مەزھەر، ئەحمەد "نێطە یشتنی راستی" و شوینی لێ رۆڤنامە نووسی  
کوردیدا، ضائخانەتی کۆری زانیاری کورد، بەغدا، 1978، ل 43-49.

### تەۆۆۆی دووۆۆم:

لێ دایکبوونی رۆڤنامە نووسی کوردی:

لێ ستر ناستی هۆکارەکانی ناوخواش دەتوانین ئەنجه بۆ نۆۆ رابکیشین کە نەتۆۆی کورد  
لغذیر فشاریکی طە و رەدا دەبنالاند، ضونکە حوکمی عوسمانی ذیانی لێ رۆلەکانی نەتۆۆی  
کورد تالکردبوو، بە طشت جۆریک دەقیزە و ساندنۆۆ، هەستی نارەزایی لێ دل و دقروونی  
رووناکییرانی کورددا ئەنطی خواردبووۆۆ، هەربۆیەش وەک نامادەمان بۆ کرد یەکەمین  
رۆڤنامەتی کوردی "کوردستان" کە لێ رۆڤی 1898/4/22 دەرضوو لێ دقروۆی کوردستان  
لێ (قاھیرە) لێ ولاتی میسر لێ دایک بوو، دوایین ذمارەشی ( 31) لێ 1902/4/1 لێ جنیظ  
دقرضوو.

شایانی باسیشە تا ذمارە ( 6) ی میقداد میدحتت بەدرخان ستر نووستری بوو، دوایش  
عەبدولرحمانی برای، کە هەردووکیان ئاوارەیی دەستی ئەو حوکمە ستەمکارە بوون.

ئەم هۆکارانەش جۆرە تالیبەت مەندینیییە کیان بە رۆڤنامە نووسی کوردی بەخشی کە لەم  
خالاندا بترجەستە دەبی:

1. رۆڤنامە نووسی کوردی جیاواز لێ رۆڤنامە نووسی نەتۆۆ کانی دراوسی (عەرقەب،  
فارس، تورک) بە ئەھلی لێ دایک بوو نەک فەرمی، لێ دقروۆی دەسەلاتی میری.
2. رۆڤنامە نووسی کوردی خۆی بە خاوەنی مەسەلەتیەکی نەتۆۆی زانیۆۆ و خەباتی بۆ کردوۆ  
و لێ تیناویشیدا جیی طۆریۆ.

3. رابتراني رۇڭنامەنوسىيى كوردى خەلكانىكى رونا كىبرو نەتقەۋە ئىروەر بوۋنە، خواسىي كەسىيى خۇيان خىستونە لاۋە ، تەننەت دەست رۇش بوۋنە ، بۇيە تەقها بۇ بقرذەۋەندى نەتقەۋەكتەيان ھەۋلىان داۋە (2) ، ئەم مېدوۋە ئاك و بېطەردەش تارادەيەك ئارىزراۋە بوۋەتە دياردەيەكى جوانى كاري رۇڭنامە نوسىيى كوردى و مايقى شانازىيە بۇ رۇڭنامە نوسانى كورد .

رۇڭنامە نوسىيى كوردى كۆمەلىك نەركى ئىروزيشى لە نە ستۇ طرت بۇ خزمەتى ئىسى نەتقەۋەتەي و كولتورى كورد ، بە تاييەت لەستەر ئاستى ئقەرسەندى ھەردو بواري زمان و نەدەب كە لەم تويدىنەتقەۋەتەدا بوۋنەتە جىي بايەخ .

---

(2): بروانە: دوكتور ئىسماعىل ئىبراھىم سەئىد ، نەدەبىي رۇڭنامە نوسىيى كوردى بەغدا 1970-1974 ، قوناغىكى نوي ، دەرطان رۇشنىرى و بلاۋكردنەۋەي كوردى ، ضاتخانەي ئىلاف ، بەغدا ، 2005 ، ل 20 .

تەقەۋەي سىيەم:

### نەركى ئقەرە ئىداني زمان

ئەطەر لە مېدوۋى نوسىيى كوردى بىكولنەۋە دەبى ئەم راستىيە بىركىنن كەۋا لە رابوردوۋىيەكى دوردا نوسىيى كوردى ھىند نەقوۋەتە جىي بايەخى رولەكانى نەتقەۋەي كورد ، كولتورى كوردى نتر زارەكى بوۋە ، نەك نوسراو ، بېطومان ئەمەش طەلىك ھوكارى ھەيەكە لە نەقوۋى دەسەلانىكى سەربەخوي تەۋاودا بقرجەستەدەبىي و ئىويستى بە كەشۋەتەۋايەكى طونجاۋ ھەيە ، بەداخەۋە ئەۋەش بۇ نەتقەۋەي كورد بقرئانەبوۋە ، تەننەت مىرنشىنەكانىشى بقرورى زمانى نوسىيى و طفت و طويان لەطەل دەۋلەتەكانى دىدا بقرماني ئەۋان بوۋە ، بە تاييەت زمانە كانى ( فارسى و توركى و عەرقىي ) يان بەكار ھىناۋە ، بە ھەمان شىۋەش شاعىرەكان كاتىك شىعەرە كانىان بە دەس نوسىيى خۇيان نوسىۋەتقەۋە جۇرە رىنوسىيىكان ئىرە و كردوۋەكە لە سايقى كارنىكەرىي ئەم زمانانەدا بوۋە ، ئەلف و بىي ئەۋانيان بەكار ھىناۋە .

ئەۋەش زياتر تەطەرەي لە رىطەي رىنوسىيى كوردىدا دروست كردوۋە ، نەقوۋى ضات بوۋە ، كە بۇ يەكەمجار ( نادابا ) لە سالى 1879 دا بۇ نوسىيى كوردى بەكارى ھىناۋە ، كاتىك كە فترەتەطىكى كوردى فترەتسى بىتتى لاتىنى نامادەي ضاتكردو ئاش خوي بە فترماني ئەكادىمىيەي روسىيى سالى 1879 فىردىناند بوستى بلاۋى كردەۋە و (3) ئىشكەش بە كنىخانەي كوردى كرد كە تازە دادە مەزرا .



لقد ارشنتني لاثرة كانني نتم طوطار ددا و نك لثم دة قةي خوار قة ددا ر و نة نثم طوطار انكار بيانة  
ب قدي دة كريت :

- لة نووسينة كة د سقرو بؤرو و ذير نة ماوة ،

- وشةي بياني كة م بووة تةوة .

- نووسينة كة رة وانتر بووة .

"هر من بم و كسي تر نبي

ردديك عنتيك كة توشي ايمة بووة، اسبابي زورة ، سببي اولي و كو لة نسخة اولو عرضمان  
كرد اساسا ايمة قومياي بي اتفاقيين. سببي بي اتفاقيشمان و نك هلال شوي جذن ديارة كورة كانمان  
تا ايمرو بة معارف . التفاتيان نبوة . اوان بوخو خويان بة جيا مسلكيان ايجاد كردوة .

او مسلكة بة ظاهر اكرضي لة كل امالي خويا بة موافقي دزاني ة فقط بالنتيجة سببي  
اضمحلال قومي كردة " (5)

---

(5): بروانة-طوطاري "رودکرد" ذمارة: 2، 14 شعبان 1331 ل 21

- لة كتيبي (رؤذي كورد) 1913 ، بلاو كرد نةوة و نيشة كي و لة ستر نووسيني جة مال خزن دة دار  
، بة غدا، 1981 ل 73.

### 3. رؤذنامه ي " نيشكوتن " 1920:

لة ناش نةوةي رؤذنامه ي " نيطة يشنتني راستي " (6) لة بة غدا داخرا ، مي جة رسون رؤذنامه ي  
" نيشكوتن " ي (7) لة شاري سليمان دة كرد . لثم رؤذنامه ي دة نيشكوتن كي بة رضو لة روي  
رينووس و وشةي كوردي بةوة ب قدي دة كريت:

-- سقرو بؤر بة كارنة هينراوة ، لة جياتي ستر (الفتحة) ثيتي (ة) بة كار هينراوة .

-- وشةي بياني كة متر بة كار هاتوة .

-- طة ليك لة ليكول قرائي زمان و نة دة بي كوردي لةو باوة رة دان سقرو تاي نووسيني كوردي  
ثقتي لثم رؤذنامه يةوة دة ست نية كات ، " واي لي هات هة ركة سيك مقالة ية كي كوردي ثقتي  
بنوسيا بة جائزة يان دة دا بة . بة كيك لة و انة ية كة جائزة ية كة ممي و قراطر توة . خوالي خوشبو  
شاعير " شيخ نوري شيخ صالح " بو ، بة م مقالة ية ي خوار قة وة جائزة ية ية كي ثي و قراطر :



هتولهكانى جةلادت و كامتران بخرخان له سالى ( 1930 ) دا كه له دارشتنى لائترهكانى  
"هاوار" و "رؤناهى" و "رؤدانوو" و "ستير" دا ثيرة ويان كردوة (9).

(8):حاميد فخره ج ، رينوسى كوردى له سةديهكدا ، ضاخانهى كورى زانيارى كورد،  
بهغدا، 1976، ل9-18

(9):بؤ زانيارى زياتر بروانه:هوئر طاهر توفيق، الالفباء الكوردية بالحروف العربية والحروف  
اللاتينية نشووها وتطورها 1898-1932 مطبعة وزارة التربية-اربيل-2005.

ته وقرهى ضوارقم:

### نوكر دنهتوهى نهدهب

زوربهى ليكولترانى نهدهبى كوردى لهسئر نهوه كوكن كهوا نهدهبى كوردى تائيش سالى  
1898 (سالى له داىكبونى رؤذنامهى"كوردستان" وهك يهكهمين رؤذنامهى كوردى) به طشتى  
شيعر بووه و لهسئر كيشى عترووزى هؤنراوهتتوه ، نهخسانهكشى برينى بووه له ضهند  
نيكسنيكى سادة وهك مهلولودنامهكشى شيخ حسينى قازى كه ميذووهكشى دهطهريتهوه بؤ نيوهى  
يهكهمى سةدهى نؤزدههم و، كتيبي "نريتي كودهوارى" ي مهلا مهحمودى بايزيدى كه له  
ناوهراستى هه مان سةدهدا نووسراوه (10) هه نديكى ديكهش كه بنهما ئاينيهكانيان ثيرة وكردوه  
نهوانهش ثابتهدى ياساكانى كلاسيك بوونه ، ضونكه بؤ ضينيكى كؤمئلى كوردهوارى بووه  
(فتقى و مهلاو خويندهوارانى نزىكي ده سةلات ) دور بووه له مملانيى ئايدولؤدى و  
كيشهكانى ضينايتى و كؤمهلايتى بابهتكانى له جوغزىكي تهسكدا بوونه، كه نهويش ته يوه  
ست بووه به سيستمى نهو ستردهمتهى كؤمئل و بارودؤخى كؤمئلطاي كوردهواريهتوه .

هئر بويهش دهبوو رؤذنامه نووسى كوردى بهتتركى سترشاني خوى ههلسيت و بابتهى  
نوى بيبيته ناو، لهبئر نهمه ده بينين داستانى مهم و زين و شيعرى حاجى قادري كويى له  
رؤذنامهى "كوردستان" دا بوونهتتجى بايهخ كه بابتهى نهتوايتى و مافى رهواى نهتتوهى  
كورديان له خؤطرتوه .

(10): الدكتور عز الدين مصطفى رسول ، حول الصحافة الكردية ، مطبعة دار الجاحظ بغداد  
1973 ص35-19.



## نە نجامي تويدينة وە كە

--لە نيوةي دووومي سەدەي نۇزددەھەمدا لەولآتاني درواسيي كوردستان ضاٹ و ضائەمەني و رۇذنامە نووسي بلاوبووە تەوە .

--لەئايكبووني رۇذنامە نووسيي كوردي كەوتوتەبەر كۇمەليك ھوكاري دەرەوە و ناخوي كوردستان ،رۇذنامەي "كوردستان" لە 1898/4/22 لە قاھيرە لەئايكبووە .

--رۇذنامە نووسي كوردي كۇمەليك ئتركي لەئە ستوڤرتووە لەوانەش ئترەئيداني زمان و ئەدەبي كوردي .

--لەميانەي رۇذنامە نووسييوە بەرەبەرە رينووسيي كوردي ئيشكەوتووە ،بەكارھيناني وشەي بيانيش كەم بوووتەوە ، وشەي رەسەن و نويش زيادي كردوە .

--لەميانەي رۇذنامە نووسييوە ئەدەبياتي كوردي رووي لە نويطەري كردووە و كۇمەليك ذانراي نوئي لە خۇڤرتووە .

--رووناكبيراني كورد ھەولەكانيان خستوتەطەر بۇ طرانةوە بۇ ئەدەبي رەسەن و ھونينەوەي شيعر لەسەر كيشي خۇمالي .

## سەرزادەكان

1. دوكتور ئوتورەحماني حاجي مارف ، فەرهەت نووسي كتيبي قاموسي زماني كوردي عبد الرحمن امين زەبيحي ، بقرطي يەكەم ، ضااخانەتي كوري زانياري كورد، بەغدا، 1977.
2. دوكتور ئيسماعيل ئيبراهيم سەعيد ، ئەدەبي رۇزنامەنووسي كوردي بەغدا 1974-1970 ، قۇناغكي نوي، دقرطاي رۇشنييري و بلاوكردەتي كوردي ، ضااخانەتي ئيلاف ، بەغدا، 2005، ل20.
3. جەمال خەزەندار ، (رۇذي كورد 1913) ، بەغدا ، 1981 ل73.
4. حاميد فقرة ج ، رينووسي كوردي لة سەدەيەكدا ، ضااخانەتي كوري زانياري كورد ، بەغدا ، 1976.
5. سرود و قلي ئيسماعيل ، رەتندانقوەتي ئەدەبي كوردي لة رۇزنامەتي "ذيانەتوۋە" دا نامەتي ماجستير ، بەشي زماني كوردي كۇلجي تفرورەدي ئيبين روشد ، زانكو ي ، بەغدا ، 2004.
6. دكتور عز الدين مصطفى رسول ، حول الصحافة الكردية ، مطبعة دار الحافظ ، بغداد ، 1973.
7. فاروق عقلي عومر ، رۇزنامە طقري كوردي لة عيراقدا ، بئرايية كان 1939-1914 ، وقرطيراني لة زماني عقروبيية تاريخ كاريزي ، هتولير ، 2001.
8. فقرة هاد ئيربال ، شعيري نويي كوردي ، 1898 – 1958 ، دقرطاي (كوردستان) هتولير ، 2005.
9. دوكتور كەمال فوناد ، كوردستان يەكەمين رۇزنامەتي كوردي 1898-1902 ، ضااتي سيبية م – تاران-2006.
10. دوكتور كەمال مقزهر ئەحمەد ، "تيطە پشتني راستي" و شويي لة رۇزنامە نووسي كورديدا ، ضااخانەتي كوري زانياري كورد ، بەغدا ، 1978 .
11. هوظرطاهر توفيق ، الالفباء الكوردية بالحروف العربية والحروف اللاتينية نشووها وتطورها 1932-1898 ، مطبعة وزارة التربية-اربييل ، 2005.

ظهور الصحافة الكردية ودورها في تطوير اللغة والادب

د.اسماعيل ابراهيم سعيد

ظهور الصحافة الكردية في الادب الكردي تأثرت بمجموعة من العوامل الخارجية والداخلية

،الخارجية كانت تتجسد في انتشار المطبوعات والصحافة بشكل خاص في الدول المجاورة في

النصف الثاني من القرن التاسع عشر ،اما الداخلية فكانت تتعلق بالظروف السياسية للشعب

الكردي في كردستان التي كانت تعاني من الاضطهاد كبقية شعوب المنطقة من السلطة العثمانية

الجائرة .

مما ادى بالمتنورين الكرد للهجرة والبحث عن مكان ملائم لممارسة نشاطاتهم الثقافية وعلى

اثر ذلك صدرت اول صحيفة كردية باسم "كردستان" في 1898/4/22 في مدينة القاهرة ومنها

بدأت الصحافة الكردية برحلتها الشاقة في داخل وخارج كردستان وحملت على عاتقها عدة مهام

رئيسية منها تطوير اللغة والادب وتم اختيار عنوان موضوع بحثنا هذا "ظهور الصحافة الكردية

ودورها في تطوير اللغة والادب " لتأكيد هذا الغرض.

فعلى نطاق اللغة بدأت باستعمال الحروف العربية مع علامات الاعراب في الكتابة وبعدها

الحروف من دون علامات الاعراب ومن ثم استعمال الحروف الكردية الحالية وكذلك بدأت بالتقليل

من استعمال الكلمات الاجنبية .

اما بالنسبة للادب فتحملت مسؤولية تحديث الادب من خلال تمهيدها بادخال الانواع الادبية

الجديدة وسيما المقالة ونشر القصة والرواية وغيرها.

اعتمدت في البحث ثلاثة نماذج من المطبوعات الصحفية وهي :

صحيفة " كردستان 1898"، مجلة " رؤون كرد 1913"، صحيفة " نيان 1930" وذلك لتحديد

التغيرات وفق الفترات الزمنية المعنية في البحث وتغطيتها بشكل ملائم منذ سنة 1898 ولغاية

1930 والتي شملت الصحافة الكردية الصادرة في تلك الفترة .