أثر القصة الحركية في تحسين الحركات الأساسية لذوي الإعاقة العقلية المتوسطة - القابلين للتعلم

بحث تقدم به
م . د رياض جمعة حسن

1-التعريف بالبحث :

1-1-مقدمة البحث واهميته :

تُعد الإعاقة من المشكلات الخطيرة التي يمكن أن تواجه الفرد, والتي يمكن أن يتمثل أثرها المباشر في تدني مستوى أدائه الوظيفي العقلي وذلك إلى الدرجة التي تجعله يمثل وجهاً أساسياً من أوجه القصور العديدة التي يعاني منها ذلك الفرد، حيث أن الجانب العقلي رغم ما يعانيه مثل هذا الفرد من مشكلات متعددة يُعد هو أصل الإعاقة التي يعاني منها, والتي تترتب عليها مشكلات عديدة في جوانب النمو الأخرى, وفي غيرها من المهارات المختلفة التي تعتبر ضرورية كي يتمكن الفرد من العيش والتعايش مع الآخرين وتحقيق التوافق معهم, والتكيف مع البيئة المحيطة.

وتولي الدول أهمية خاصة للمعاقين من مواطنيها، وفق ظروف كل دولة، لما يشكله المعاقون من ثروة يمكن استثمارها للمساهمة في تنمية المجتمع. و قد تم لهذا الغرض اشتراك المعاقين من مختلف الأعمار في أنواع عديدة من الألعاب الرياضية و تكييف تلك الألعاب لمواءمة نوع الإعاقة ، و ما يستلزمه ذلك من تشريعات و قواعد تناسب كل حالة. وأكدت البحوث التربوية أن الأطفال كثيراً ما يخبروننا بما يفكرون فيه وما يشعرون به من خلال الألعاب الحركية: العاب الرمي والقذف، التركيب، السباق، القفز، المصارعة ، التوازن والتأرجح، الجري، العاب الكرة.

لعبهم التمثيلي الحر واستعمالهم للدمى والمكعبات والألوان والصلصال وغيرها،ويعتبر اللعب وسيطاً تربويا يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة؛وهكذا فإن الألعاب التعليمية متى أحسن تخطيطها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دوراً فعالا في تنظيم التعلم،وقد أثبتت الدراسات التربوية القيمة الكبيرة للعب في اكتساب المعرفة ومهارات التوصل إليها إذا ما أحسن استغلاله وتنظيمه. اما ذوي الاحتياجات من لديهم متلازمة داون كأي أطفال آخرين يكتسبوا القدرات والحركات وتتطور لديهم ولكن هناك معوقات لتطور الحركة منها:

- وجود تأخر عقلي بدرجات متفاوتة.

- إرتخاء العضلات.
- ضعف الأربطة.
- قد يكون هناك تأثر في السمع أو البصر.

هذه المعوقات بالإضافة إلى ضعف القدرات التعبيرية تجعل الترابط بين الطفل ومجتمعه ضعيف وخاصة من يقوم برعايته ويبدأ الإهمال فتتوقف القدرات الحركية والفكرية عن البناء ويزداد الجفاء. ومن هنا يجب التأكيد على دور الأسرة في بناء المهارات والقدرات لأن إهمال الطفل يؤدي إلى توقف البناء وزيادة التأخر الحركي والفكري بل أنه بالصبر والمثابرة على التدريب والتعليم تنموا قدرات الطفل وتتطور.

من هنا جاءت اهمية البحث انه لا تقف رعاية المعاقين في مؤسسات الخدمة الاجتماعية عند تقديم الخدمات لهم مثل القراءة، والكتابة، وبعض المهارات المهنية التي تنفعهم في حياتهم الخاصة، بل أصبحت تتعدى حدود ذلك نحو الاهتمام بالجوانب الرياضية الترفيهية، والتنافسية في أحيان أخرى . وفى الجانب الرياضي بدأت الدول العربية تهتم بإشراك ذوي الاحتياجات الخاصة في البطولات التنافسية، سواء الودِّية أو الرسمية.

1-2-مشكلة البحث

لاشك أن هناك مهارات أساسية ينبغي تدريب الأطفال ممن لديهم اعاقة متوسطة – قابلين للتعلم عليها وذلك للارتقاء بقدراتهم الذهنية حتى نصل بهم لي مستوي اقرب إلي الطفل الغير معاق.

لذلك كان واجب على واضع البرامج أو مدرس التربية الخاصة أو الأخصائي الرياضي أن يهتم بتنمية أوجه القصور في القدرات الحركية لدي الطفل تلك الفئة انفة الذكر من خلال تصميم الأنشطة الحركية و التدريبات الملائمة للوصول بمستوي الأداء الحركي و القدرات الحركية إلي المستوي الذي يمكنه من القيام بأنشطة الحياة اليومية التي يحتاج إليها الفرد الطبيعي خلال يومه العادي .

وتعد الاعاقات الحركيه حائلا بين الطفل المعاق و المحيطين به .. كما تمثل عائقا قويا له عن استكشاف البيئة المحيطة .. من هذا أتت مشكلة البحث من عدم كثرة البحوث والدراسات التي تخدم فئة ذوي الاعاقة العقلية المتوسطة – القابلين للتعلم وعدم وجود معاهد وعاملين ذو تخصص عالي لهكذا حالات. والدافع للخوض في بحثه و دراسة اثر البرنامج الموضوع في عينة البحث التجريبية لأنهم أصبحوا يشكلون جزءاً مهماً من المجتمع تمكنهم من ممارسة حياتهم الطبيعية اليومية.لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة عن طريق تطبيق منهج تعليمي مصحوب بالقصة الحركية لمعرفة تأثير هذا المنهج في تطور بعض المهارات الحركية.

1-3-أهداف البحث :

1- إعداد برنامج تعليمي للمهارات الحركية مصحوب بالقصة الحركية لذوي الاعاقة العقلية المتوسطة –القابلين للتعلم.

2- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي في المجموعة التجريبية لأداء بعض المهارات الحركية لذوي الاعاقة العقلية المتوسطة –القابلين للتعلم.

1-4-فرض البحث :

توجد فروق ذات دالة إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي(المجموعة التجريبية) في قياس تحسين المهارات الحركية لعينة الدراسة .

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجـــال البشـــري: تلاميـذ معهـد الرجـاء للإعاقـة العقليـة فـي الديوانيـة للعـام الدراسـي 2010 -2011

1-5-2 المجال الزمني: الفترة الزمنية من 4 /2011/8 الى2011/11/27.

1-5-3 المجال المكاني: معهد الرجاء للإعاقة العقلية في الديوانية.

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

2-1 القصة الحركية

تعد مرحلة رياض الأطفال ي مرحلة تربوية وتعليمية هامة ومتميزة لها أهدافها وفلسفتها التربوية، وتجهيزاتها التربوية ويولي علماء النفس والتربية مرحلة الطفولة أهمية خاصة ، نظرا ألانها المرحلة التي تكتمل فيها شخصية الطفل الاجتماعية وتتحد سمات هذه الشخصية.وعلى هذا الأساس يجب على المربين والتربوية استعمال أساليب التعليم المختلفة لرعاية الطفل وتهيئة الأجواء المناسبة لنموه بصورة جيدة لأنه رجل المستقبل ومن انجح هذه الأساليب هو أسلوب القصة الحركية ، لذا يستخدم الأطفال في أنحاء العالم طرق متشابهة في (التمثيل التعبيري) على الرغم من اختلافات اللغة والأصل والجنس.

ويلاحظ أن الأطفال يستمتعون في هذه المرحلة بالألعاب التمثيلية ويأخذون مواقع جديدة لشخصيات من أفراد الآسرة فيمارس الطفل لعب الأدوار حيث يقوم الطفل بدور إلام وهي تمارس الطبخ آو دور الأب وهو يمارس قيادة السيارة، كما يقول أحد العلماء (الطفل أبو الرجل) وهذا يعني آن التكوين النفسي للشخص البالغ يحتوي على المكونات الأولى لشخصيته وهو طفل صغير.ومما تقدم يعد الطفل رجل المستقبل ويجب تهيئة الأجواء والإمكانيات التربوية والعلمية كافة لبناء مستقبله بصورة جيدة ومشرقة [1].

2-1-1 مفهوم القصة الحركية:

(1) احمد محمد صوالحة : علم نفس اللعب ، ط1 ، عمان : 2004 ص60 .

تعد القصة الحركية من أحدث طرق إعطاء التمرينات الحركية للأطفال الصغار وأنجحها لمناسبتها لطبيعتهم وقبولهم ورغباتهم فضلا أنها تحقق لهم قدرا كبيرا من البهجة والسرور وتشيع فيهم النزوع إلى التخيل والإدراك والمحاكاة وحب التقليد واكتساب الجديد من الثقافة والمعلومات الرياضية.

وغالبا ما تأخذ القصة الحركية من مصادر يعرفها الأطفال من خلال البيئة المحيطة بهم مما يساعد على الإدراك والتخيل عند سماعهم نداء المعلم ، كما يجب آن تتناسب القصة الحركية مع تكوين أجسام الأطفال وميولهم وقدراتهم العضلية وتساعد على امتصاص الطاقة الوائدة لديهم وتحويلها إلى نشاط هادف[1].

وتعمل القصة الحركية على مسايرة خيال التلميذ وحبهم للتقليد واللعب وهي لا تحتاج إلى درجة كبيرة من التركيز ولا قدرة كبيرة من الإمكانيات والأدوات والأجهزة الرياضية.

وتعرف القصة الحركية بأنها نوع من أنواع التمرينات الذي يحدد خيال الطفل صورة من صور الحياة يقوم بأدائها وتقليدها، فضلاً عن إنها تمثل وحدة قصصية متكاملة من التمرينات والحركات غير الشكلية والبسيطة، وأيضاً مجموعة التمرينات البسيطة والمعبرة عن حاله معينة تربوية اجتماعية آو علمية يؤديها الأطفال بصورة تمثيلية

2-1-2 أسس القصة الحركية [2]:

للقصة الحركية أسس عدة هي:

1- أن تحتوي على معلومات جديدة تحمل بين طياتها الخبرة للطفل

2- أن تكون هذه المعلومات في شكل بسيط يتماشى مع مدركات الطفل واهتماماته وتسمى عالمية .

3-1-2 محتوى القصة الحركية :

تحتوي القصة الحركية على حركات بدنية يقوم بها الأطفال مقلدين بها أشخاص آو حيوانات أو أشياء تقع في محيط أدائهم آو من خيالهم، وبذلك فالقصة الحركية مليئة بالخيال والحركات البدنية التلقائية التي يعبر بها الأطفال عن أحداث القصة ،كما تحتوي القصة الحركية على معلومات مصدرها البيئة آو المدرسة وكذلك تحتوي على العديد من القيم الخلفية والتربوية التي يؤكد عليها المعلم كلما سنحت له الفرصة أثناء سرد أحداث القصة الحركية[3]:

1- ان تكون القصة منبعثة من البيئة المحيطة بالطفل وبذلك يمكنه آن يتصور أحداثها ويقلد أبطالها.

---

(1) احمد فؤاد درويش . سينما الأطفال ، القاهرة : مطبعة الهيئة المصرية العامة للكتب ، 2005 ، ص35 .

(2) حسين السيد أبو عبده. أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية ، الإسكندرية : مطبعة الإشعاع الفنية ، 2006 ، ص120 .

(3) عبد الحميد شرف . التربية الرياضية والحركات للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة ، ط2 ، القاهرة : 2005 ، ص13 .

2- ان يختار موضوع القصة بحيث تشتمل على معلومات تفيد الأطفال خلال توجيهات المدرس وملاحظاتهم التي تعمل على تربيتهم وزيادة معلوماتهم الوطنية والتاريخية والثقافية.

3- لكي يتحقق التكامل في العملية التعليمية فانه يجب اختيار موضوع القصة بحيث يربط بين المواد الدراسية المختلفة.

4- ان يختار موضوع القصة بحيث يثير حماس الأطفال ويحثهم على الاشتراك في الدرس.

5- يجب تحديد أغراض القصة في كل من المجالات البدنية والاجتماعية .

أهم النقاط التي يجب مراعاتها عند تدريس القصة[1]:

1- تدرس القصة الحركية بحيث لا يقلد الطفل المدرس، وإنما يجب أن يكون التعبير ذاتيا من الأطفال .

2- يأخذ الدرس طابع الحدوتة ويكون خاليا من النداءات الشكلية.

3- يبدأ المدرس بشرح القصة للتلاميذ بصورة شيقة بحيث يحثهم على الاشتراك في أحداثها وقد يتدخل المدرس أثناء التعبير عنها بالحركة يصوب موقف آو يصحح خطأ.

4- استخدم بعض الأدوات الرياضية مثل أكياس الحب والرمل والأطواق والكرات والأعلام.

5- مراعاة التدرج في أحداث القصة بحيث تبدأ من السهل إلى الصعب

6- ان تشمل على حركات الجسم كله.

7- يجب أن تؤدي من خلال القصة الحركية بعض التمرينات لتنمية القوى العقلية والتحمل والسرعة والمرونة والرشاقة والدقة.

8- يجب أن تكون القصة الركية نابعة من محيط وبيئة وتلاميذ.

9- يجب آن يكون التعبير عن القصة الحركية ذاتيا ويترك للأطفال التفكير والتخيل لما هو المطلوب من القصة الحركية فيعبر كل تلميذ عن نفسه.

10- يجب أن تدرس القصة الحركية بطريقة غير شكلية ويجب آن تكون من التعليمات بلغة سهلة ومفهومة للتلميذ.

2-1-4- تنفيذ القصة الحركية :

يتطلب تدريس القصة الحركية استعدادات خاصة ، أهمها قدرة المدرس على النزول لمستوى – رجل طفل ويعد المدرس العامل الإيجابي في القصة ، فهو الموجه والمصاحب لتمارينها وما على الطفل آلا التنفيذ، ومن طرق الأداء الحركي الرقص والتدريب الحركي وتتطلب هذه الطرق دراسات خاصة لاكتسب خبرة تطبيقها

(1) حسين السيد أبو عبده. مصدر سبق ذكره ، ص120 .

وفي نفس الوقت يناسب إمكانيات بيئتها البشرية والمادي وان تكون تمريناته قريبة من الحركة الطبيعية ويراعى في تطبيقها توجيه التلاميذ لحركاتها ثم تطلق لهم حرية الأداء بتوقيتهم وهم منتظمون في تشكيل حر [1].

2-1-5- تدريس القصة الحركية:

1- تحكى القصة أجمالا بالكلمات فقط مع مراعاة ألا لفاض المناسبة لسن الطفل.

2- يعاد سرد القصة مع التمثيل الواقف بالحركات بواسطة أحد الولدين آو المعلمة دون آن يعمل الطفل .

3- يمكن بعد السرد بالكلمات آن يترك للطفل ترجمة الموقف إلى حركات رياضية يختارها هو وطبعا هذا يتوقف على المرحلة السنية.

4- يمكن للمعلمة آو الأب بتصحيح الأوضاع التي يراها خاطئة.

أما (حسين السيد أبو عبده) فيرى تدريس القصة كما يأتي:

1- يقص المدرس القصة على الأطفال باختصار في البداية الدرس بطريقة جذابة تزيد من اندماجهم في خيالهم وحماسهم لأدائها.

2- الابتعاد عن النداء التقليدي ، بان يكون النداء وإصلاح الأخطاء بلغة التخاطب ومتماشيا مع خيال القصة.

3- التشجيع والإيحاء من عوامل استمرار الطفل في بذل الجهد .

4- من عوامل رفع المستوى الأداء توجيه الأطفال الممتازين في أداء الحركات والمبتكرين لها.

5- آن يساير المدرس الأطفال وينزل إلى مستواهم الفكري والخيالي.

6- يجب آن يراعي المدرس عوامل الآمن والسلامة أثناء تدريس القصة الحركية للأطفال حتى يضمن عدم إصابة الأطفال بآي مكروه بدني آو نفسي.

2-2- المهارة الحركية

إن للمهارة مفاهيم عديدة وتستخدم بطرق متعددة في أدبيات التعلم الحركي وان أكثر التعاريف شيوعا هو أن المهارة عبارة عن مهمة أو عمل معين يعكس فاعلية عالية في الأداء . فمن جهة يمكن اعتبار المهارة هي مهمة أو عمل عندما نلاحظها من منظار الاستجابات الحسية والحركية المطلوبة لغرض التعلم . ومن هذا المنطلق يمكن أن نسمي الرمية الحرة في كرة السلة بان هذه المهارة حركية . ومن جهة أخرى يمكن اعتبار المهارة صفة دالة لفاعلية الأداء، إذ يطور المتعلم بعض الاستجابات الحركية في تنظيم حركي جديد. أن كل

(1) عبد الحميد شرف : مصدر سبق ذكره ، ص30 .

مهارة حركية تتطلب تنظيم وترتيب عمل مجاميع عضلية معينة في اتجاه معين. وعادة تتوحد كل نتاجات المجاميع العضلية لأجل الوصول إلى هدف معين، ومتى ما تحقق الهدف فيمكن اعتبار الشخص المنفذ لتلك الحركة شخص ماهر. اي ان اللاعب الماهر هو الذي يتمكن من تنفيذ واجب معين بنوعية عالية مثل الاداء السريع والدقيق. ان اللاعب المبتدىء ينفذ المهارة ولكن بسرعة بطيئة في حين ان اللاعب المتمرس ينفذها بشكل اسرع. واعادة اللاعب الماهر يصل دائما الى تحقيق الاهداف التي يضعها في السلوك الحركي.

يتسع استخدام مصطلح المهارة في الحياة اليومية ، وفقا للأنشطة المختلفة والتي تحتاج إلى مهارة، ومن الصعوبة تحديد مصطلح مطلق للمهارة نظرا لكونها تشير إلى مستويات نسبية من الأداء ، والمهارة هي القدرة على انجاز عمل ما وهذا العمل يتطلب قدرات مهارية لانجازه. والمهارة في الحياة العامة هي القدرة الفنية أو النوعية على انجاز عمل ما[1].

وعرفها قاموس Webstar بأنها قابلية الفرد على استخدام معرفته بصورة فعالة وسهلة خلال الأداء. ويستخدم مصطلح المهارات الحركية الأساسية في مجال التربية الرياضية للإشارة إلى بعض مظاهر الانجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني المبكرة مثل :

الحبو ، والمشي ، والجري ، والدحرجة ، والوثب ، والرمي ، والتسلق ، والتعلق ، وغيرها من الحركات التي ترتبط ببعض مظاهر النضج البدني في مراحله الأولى ، ولان هذه الأنماط الحركية تظهر عند الإنسان في شكل أولي لذا يطلق عليها البعض اسم المهارات الحركية الأساسية .

2-3- القصة الحركية

اولا: تعريف القصة الحركية:هي قصة مسلسلة وأحداثها متوالية ونقوم بسردها بطريقة مبسطة وجمل واضحة ونعرض حركة مصاحبة لكل موقف تقرب المفهوم والمعني للطفل ولكن بطءلتتيح الفرصة لتمثيل الحركة المناسبة للموقف

ثانيا: اهداف القصة الحركية:

1- انها تتيح الفرصة للطفل لحرية الحركة داخل القاعة

2- انها تفتح مجالات اوسع واعمق للتفكير الابتكاري والمنطقي ايضا لدي الطفل

3- انها فرصة مناسبة ليعبر الطفل عن نفسه من خلال حركته وسرد القصة بطريقته

4- تعطي فرصة للتآزر الحركي والسمعي بحيث الحركة تصاحب الحكاية كل حركة في وقتها المناسب

5- تنمي خيال الطفل

6- تنمي دائرة معارفه فيمكن ان يكتسب كثير من المفاهيم من خلالها مثل الكائن الحي والجماد لان من خلالها الكائن الحي سيقوم هو بالحركة اما الجماد سيقوم الكائن الحي بتحريكه

(1) احمد محمد صوالحة : مصدر سبق ذكره ، ص70 .

7- يكتسب من خلالها مفهوم التسلسل والتتابع الزمني للاحداث

8- يتعرف علي البيئة من حوله من خلال موضوع القصة وتفاصيله

9- يتعود الطفل علي المشاركة والعمل الجماعي وروح الفريق

ثالثا : كيف نطبق القصة الحركية؟

1- نقسم الاطفال مجموعات تبعا لعدد مواقف القصة

2- نختار طفل ذو شخصية قيادية ويقوم هو بدور البطولة

3- نعرف الاطفال كل بدوره الذي سيقوم بتمثيله اثناء سردي انا للقصة مع التدريب علي المواقف عدة مرات

2-4-الإعاقة العقلية المتوسطة (Moderate Mental Retardation) :

تشكل هذه الفئة ما نسبته 10% تقريباً من الأطفال المعاقين عقلياً و تتراوح نسبة ذكاء هذه الفئة ما بين 40 – 55 درجة على اختبارات الذكاء.

أما الخصائص الجسمية لهذه الفئة فتبدو بظهور العديد من المشكلات الجسمية في الطول و الوزن و المهارات الحركية العامة, والدقيقة مقارنه مع الإعاقة العقلية البسيطة كما قد تصاحب المشكلات الجسمية لديهم مشكلات صحية وحسية. وتظهر لديهم العديد من مشكلات السلوك ألتكيفي كمهارات الحياة اليومية و مهارات التواصل الاجتماعي.

أما الخصائص التعليمية لهذه الفئة فتبدو في صعوبة تعلم المهارات الأساسية البسيطة و يوازي أفضل أداء لهذه الفئة مستوى أداء طلبة الصف الأول الابتدائي و غالباً ما يكون المكان التربوي المناسب لأطفال هذه الفئة مراكز التربية الخاصة النهارية, أو الصفوف الخاصة الملحقة بالمدرسة العادية. صنيف حالات الإعاقة العقلية حسب متغير البعد التربوي[1]:

1. القابلون للتعلم (Educable Mentally Retarded , EMR) :

توازي حالات القابلين للتعلم وفق هذا التصنيف حالات الإعاقة العقلية البسيطة وفق تصنيف متغير الذكاء للإعاقة العقلية, و لهذه الفئة نفس الحقائق الجسمية و العقدية و الاجتماعية التي تتصف بها الإعاقة العقلية البسيطة, و يتم التركيز لهذه الفئة على البرامج التربوية الفردية أو ما يسمى بالخطة التربوية الفردية و

(1) عدنان الحازمي : الإعاقة العقلية دليل المعلمين و أولياء الأمور , دار الفكر للنشر و التوزيع , عمان , الأردن ، 2007، ص55 .

الخطة التعليمية الفردية, و يتضمن محتوى منهاج الأطفال القابلين للتعلم المهارات الاستقلالية و المهارات الحركية, والمهارات اللغوية, والمهارات الأكاديمية كالقراءة والكتابة والحساب, والمهارات المهنية والاجتماعية[1].

3- إجراءات البحث الميدانية

3 -1 منهج البحث: Study Design

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين (الضابطة والتجريبية) ذي الاختبارين القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة البحث.

3-2 عينة البحث :

اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب معهد الرجاء للاعاقة العقلية–الديوانية والبالغ عددهم (20) طلاب من المعاقين عقليا (متلازمة داون) تتراوح أعمارهم من (8–12) سنه . وروعي في الاختبار أن يكون التلميذ :

1. خالياً من المعوقات البدنية التي تمنعه من مزاولة النشاط الرياضي.
2. العمر الزمني يتراوح من (6–8) سنة .
3. نسبة الذكاء تتراوح من (55–70) . درجة بمقياس (ستنفورد – بينيه)

قام الباحث بإيجاد التجانس لعينة البحث في المتغيرات المختارة بناء على آراء السادة الخبراء وكما يتضح من الجدول التالي(1):

جدول (1)

يبين تجانس أفراد العينة (الضابطة والتجريبية) في متغيرات البحث– الانثروبومترية, القدرات الحركية, السوكومترية

القياسات والاختبارات	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية		
	سَ	± ع	الالتواء	سَ	± ع	الالتواء
العمر	10.25	1.98	-0.31	10.125	1.89	-0.24
الطول	136.88	6.51	0.11	134.37	6.78	0.29
الوزن	39.38	5.63	0.87	37.5	4.63	0.00
الوثب العريض	0.95	0.48	0.97	0.825	0.24	-0.70
الركض	3.13	0.64	-0.07	2.875	0.64	0.07

(1) جمال الخطيب و آخرون : مقدمة في تعليم الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة , دار الفكر لنشر و التوزيع , عمان , الأردن ، 2007 ص76 .

الاستلام	3.88	0.83	0.28	4.125	0.83	-0.28
الرمي	3.13	0.83	-0.28	2.875	0.83	0.28
القياسات السوكومترية	أفراد العينة جميعا" ذوو الإعاقة العقلية المتوسطة(القابلين للتعلم) وبدرجة ذكاء (40– 55) درجة وحسب استمارات المعهد الطبية					

كما قام الباحث بإيجاد التكافؤ لمجموعتي البحث(التجريبية والضابطة) في المتغيرات المختارة سابقا" قبل الشروع ببرنامج البحث وكما في الجدول (2):

جدول (2)

يبن تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة

القياسات والاختبارات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		(ت) المحتسبة	(ت) الجدولية	مستوى الدلالة
	سَ	± ع	سَ	± ع			
العمر	10.25	1.98	10.125	1.89	0.129	1.761	عشوائي
الطول	136.88	6.51	134.37	6.78	0.752		عشوائي
الوزن	39.38	5.63	37.5	4.63	0.727		عشوائي
التوازن المتحرك	0.95	0.48	0.825	0.24	0.653		عشوائي
الركض المرتد 2×10م	3.13	0.64	2.875	0.64	0.78		عشوائي
اللمس الامامي والخلفي	3.88	0.83	4.125	0.83	0.599		عشوائي
التصويب على الدوائر المتداخلة	3.13	0.83	2.875	0.83	0.599		عشوائي

أدوات جمع البيانات :

3-3-1 الاختبارات المستخدمة:

أولاً : اختبارات المهارات الحركية : راعى الباحث المستوى التعليمي والمرحلة العمرية وقدرات العينة الحركية والمهارية معتمداً على المراجع والمصادر العلمية الخاصة بذوي الاعاقة العقلية ، فضلاً عن آراء الخبراء والمختصين بذوي الاحتياجات الخاصة للإفادة من آرائهم وخبراتهم العلمية والعملية وتوجيهاتهم من أجل اختيار المناسب من الاختبارات التي تشمل الصفات الحركية,كما عمد الباحث كذلك على اخذ اراء الخبراء في المنهج المستخدم للعينة (عمد على تنفيذ البحث) **

الاختبار الاول

1 – اسم الاختبار : التوازن المتحرك

** ينظر الملحق رقم (5)

– الهدف من الاختبار : قياس التوازن من خلال الحركة

– الادوات : ارض مستوية ، مصطبة

– مواصفات الاداء : يقوم المختبر بالسير على المقعد الخشبي واليدان جانباً

– التسجيل : تحسب المحاولة صحيحة في حالة السير على المقعد الخشبي من البداية حتى النهاية دون سقوط

الاختبار الثاني

2 – اسم الاختبار: الركض المرتد 2×10م

– الهدف من الاختبار : قياس الرشاقة .

– الادوات: قطعتان من الخشب ابعادها 2×4سم ، ساعة توقيت .

– مواصفات الاداء: خطان متوازيان مؤشران على الارض المسافة بينهما (10) متر

توضع قطعتا الخشب خلف احد الخطين ويقف اللاعب باتجاه الخشبتين ليحمل احداهما ويعود بها مسرعا الى خط البدء ويضعها خلف الخط ثم يعود مسرعا باتجاه الخشبة الثانية ثم يحملها ويعود بها مسرعا لاجتياز خط البدء ،وعند اجتياز خط البدء تقف الساعة.

تمنح محاولتان لكل لاعب

– التسجيل: يسجل الوقت لاحسن محاولة الى اقرب عشر الثانية.

الاختبار الثالث

3 – اسم اختبار : اللمس الامامي والخلفي

– الهدف من الاختبار: قياس المرونة الديناميكية(ثني ومد وتدوير العمود الفقري)

– الادوات : ساعة ايقاف ،حائط.

– مواصفات الاداء: ترسم علامة (X) على نقطتي هما:

1. على الارض بين قدمي المختبر.
2. على الحائط خلف ظهر المختبر (في المنتصف).

عند سماع اشارة البدء يقوم المختبر بثني الجذع اماما اسفل للمس الارض باطراف الاصابع عند علامة (X) الموجودة بين القدمين، ثم يقوم بمد الجذع عاليا مع الدوران جهة اليسار للمس علامة (X) الموجودة خلف الظهر باطراف الاصابع، ثم يقوم بدوران الجذع وثنيه للاسفل للمس علامة (X) الموجودة بين القدمين مرة ثانية، ثم يمد الجذع مع الدوران جهة اليمين للمس علامة (X) الموجودة خلف الظهر، يكرر هذا العمل اكبر عدد

ممكن من المرات في ثلاثين ثانية مع ملاحظة ان يكون لمس العلامة التي خلف الظهر مرة من جهة اليسار والاخرى من جهة اليمين .

– الملاحظات:يجب عدم تحريك القدمين اثناء الاداء .

يجب اتباع التسلسل المحدد للمس طبقا لما جاء ذكره في المواصفات.

يجب عدم ثني الركبتين نهائيا اثناء الاداء.

– التسجيل : يسجل للمختبر عدد اللمسات التي احدثها على العلامتين خلال ثلاثين ثانية.

الاختبار الرابع

4 – اسم الاختبار : التصويب على الدوائر المتداخلة.

– الهدف من الاختبار : قياس دقة الرمي .

– الادوات :خمس كرات تنس ، حائط امامه ارض مستوية ،يرسم على الحائط ثلاث دوائر متداخلة ابعادها موضحة في الشكل المبين ادناه الحد السفلي للدائرة الكبيرة يرتفع عن الارض بمقدار (60) سم، يرسم خط على الارض يبعد عن الحائط بمقدار (3) متر .

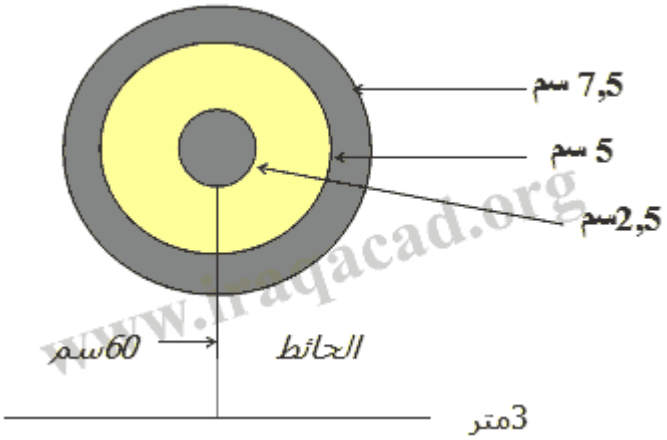
– مواصفات الاداء:يقف المختبر خلف الخط ثم يقوم بتصويب الكرات الخمس (متتالية) على الدوائر محاولا اصابة الدائرة الصغرى .

للمختبر الحق في استخدام أي من اليدين او كلتيهما معا في التصويب.

– التسجيل :اذا اصابة الكرة الدائرة الصغيرة (داخل الدائرة او على الخطوط المحددة لها) تحتسب للمختبر ثلاث درجات.اذا اصابة الكرة الدائرة المتوسطة (داخل الدائرة او على الخطوط المحددة لها) تحتسب للمختبر درجتان.

اذا اصابة الكرة الدائرة الكبرى (داخل الدائرة او على الخطوط المحددة لها) تحتسب للمختبر درجة واحدة.

اذا جاءت الكرة خارج الدوائر الثلاث يحتسب للمختبر صفر .



شكل (1)

يوضح اختبار دقة التصويب الى الدوائر المتداخلة

ثانياً: الأجهزة المستخدمة :

1- جهاز رستاميتر لقياس الطول .
2- ميزان طبي لقياس الوزن .
3- ساعة إيقاف .
4- مسطرة مدرجة .
5- مسطبة عدد 2 .
6- كرات تنس
7- شريط قياس ملون.
8- قطع خشب منوعة الاطوال .

3-2-3 - الوسائل المستعملة في البحث

((وهي الوسائل التي يستطيع بها الباحث جمع البيانات وحل مشكلة البحث وتحقيق أهدافه مهما كانت تلك الاداوات من بيانات وعينات وأجهزة,اختبارات ,استبيان))[1]

1. شبكة المعلومات الدولية .
2. المصادر العربية والعالمية .
3. الاختبارات المستعملة(مقياس جامعة اوهايو) لتقويم المهارات الحركية الملحق (5)
4. المقابلات الشخصية الملحق (4) .
5. فريق عمل مساعد الملحق (3) .
6. أسماء الأساتذة المقومين الذين قوموا الاختبارات القبلية والبعدية للمهارات الحركية الملحق

3- 4 المعاملات العلمية للاختبار:

سعى الباحث إلى اعتماد الأسس العلمية في عملية التقنين للاختبارات على الرغم من كونها اختبارات مقننة لغرض تحديد مدى علمية هذه الاختبارات المختارة ,و يجب أن يتصف الاختبار الجيد بوجود الأسس العلمية أي الثبات و الصدق والموضوعية ، وكانت النتائج على النحو الأتي :

3-5-1 الصدق:

(1) وجيه محجوب , طرائق البحث العلمي ومناهجه , الموصل , مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ,1988, ص133

الاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس ما وضع من أجله فعلا . [1]

اعتمد الباحث في تحديد صدق الاختبار المستعمل على صدق المضمون (المحتوى) لعرض الاختبار على عدد من المتخصصين في العلوم الرياضية والاحتياجات الخاصة , وقد أشارت آراؤهم إلى صدق الاختبار بموافقة الخبراء جميعا"

3-5-2 الثبات

هو أن يعطي الاختبار النتائج نفسها تقريبا" إذا ما أعيد تطبيقه على الأفراد أنفسهم وتحت الظروف نفسها .[2]

لذا قام الباحث باستعمال طريقة الاختبار وإعادة الاختبار لإيجاد معامل الثبات وقد أكد (مصطفى باهي) هذه الطريقة إذ يمكن إعادة أداء البحث على العينة نفسها مرتين أو أكثر تحت ظروف متشابهة قدر الإمكان[3].

واستعمل الباحث طريقة أعادة الاختبار في إيجاد القياس وذلك بتطبيق الاختبارات الحركية يوم الأحد 2011/8/14 في الساعة التاسعة صباحا على ساحة ألعاب معهد الرجاء للعوق الذهني في محافظة القادسية على عينة قوامها (5) طلاب من العينة نفسها وتم إعادة تطبيق الاختبارات على العينة نفسها وتحت الظروف نفسها في يوم الأحد بتاريخ (2011/8/21) في الساعة التاسعة صباحا, أي بفاصل سبعة أيام عن الاختبار الأول , وأوجد معامل الارتباط البسيط (ارتباط بيرسون) لدرجات الاختبارين وكما هو مبين في الجدول (3).

3-5-3 موضوعية الاختبارات

هي عدم تأثير الأحكام الذاتية من قبل المختبر أو توافر الموضوعية من دون تحيز والتدخل الذاتي من المختبر فكلما زادت درجة الذاتية على الأحكام كلما قلت نتيجة الموضوعية[4].

أجريت الاختبارات بإشراف محكمين*، حياديين مع مراعاة تثبيت الظروف نفسها وطريقة إجراء الاختبارات, تم جمع النتائج ومن ثم معاملتها إحصائيا حيث تم احتساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وكانت قيم معامل الارتباط عالية وهذا يعني إن الاختبارات جميعها تتمتع بدرجة موضوعية عالية وكما مبين في الجدول (3) .

---

(1) ذوقان عبيدات ، عبد الرحمن عدس ، البحث العلمي (مفهومه ، أساليبه ، أدواته) ، ب ت .

(2) نزار الطالب ، محمود السامرائي ، مبادئ الإحصاء والاختبارات البد نية والرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ،1981، ص142.

(3) مصطفى باهي ، المعاملات العلمية (بين النظرية والتطبيق) ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 1999 ،ص7.

(4) وجيه محجوب :طرق البحث العلمي ومناهجه , ط2 , بغداد , دار الحكمة للطباعة والنشر , 1988, ص20.

* أ . د.أيمان عبد الأمير

أ . م. د. احمد العاني

جدول (3)

قيمة معامل الثبات والموضوعية لاختبارات ذوي الإعاقة العقلية المتوسطة– القابلين للتعلم

الاختبارات	المتغيرات	الثبات	الموضوعية
المهارات الحركية	التوازن المتحرك	0.876	0.881
	الركض المرتد 2×10م	0.899	0.767
	اللمس الامامي والخلفي	0.911	0.923
	التصويب على الدوائر المتداخلة	0.945	0.866

3-5 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بتجربته الاستطلاعية بتاريخ 2011/8/10 الاربعاء للحصول على ما يأتي:

1- مدى فهم فريق العمل للاختبارات المستخدمة.

2- إمكانية فريق العمل على تسجيل النتائج ودقتها.

3- مدى ملاءمة الاختبار لعينة البحث.

4- مدى توفر الأدوات وملاءمتها وسلامة الأجهزة للاختبار.

5- الوقت المستغرق للاختبار.

6- معرفة الصعوبات التي تواجه فريق العمل في أثناء الاختبار والعمل على تلافيها.

3-6 أجراء الاختبار القبلية والبعدية:

قام الباحث بتنفيذ الاختبارات وفق ما يأتي:

3 - 6- 1 الاختبارات القبلية لعينة البحث

بعد ان تم تحديد افراد العينة اجرى الباحث ليوم الثلاثاء بتاريخ 2011/8/23 الاختبارات القبلية على المجموعة في الساعة التاسعة صباحا" وعلى ساحة معهد الامل الخارجية الرياضية ومدة يوم واحد وعلى النحو الآتي :

- التوازن المتحرك
- الركض المرتد 2×10م
- اللمس الامامي والخلفي
- التصويب على الدوائر المتداخلة

اذ تم تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات كالمكان والزمان وطريقة تنفيذ الاختبارات ، فضلا عن تواجد فريق العمل المساعد باشراف الباحث لغرض تحقيق الظروف نفسها قدر الامكان خلال اجراء الاختبارات البعدية

3-9-3 الاختبارات البعدية

اجرى الباحث الاختبارات البعدية بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي التدريبي ولمدة يوم واحد وبنفس التسلسل في يوم الخميس الموافق 11/27 / 2011:

وقد حرص الباحث ان تكون الظروف التي تمت فيها الاختبارات البعدية مشابهة للظروف التي تمت فيها الاختبارات القبلية بحسب ما ذكر آنفا . فهي متشابهة من حيث المكان والزمان وطريقة الاختبار .

7-3 البرنامج المقترح

الهدف من البرنامج :

- تنمية المهارات الحركية لعينة البحث .

من خلال القراءات المستفيضة للمراجع العلمية التي تناولت طبيعة وخصائص المعاقين ذوي الإعاقة العقلية المتوسطة– القابلين للتعلم واحتياجاتهم وقدراتهم لممارسة النشاط الحركي والاستعانة بالدراسات التي تم تنفيذ برامجها على تلك الفئة ومن خلال استشارة خبراء هذا المجال والتجربة الاستطلاعية ونتائجها بأن تتضمن وحدات المنهج ما ياتي :

بدأ تنفيذ المنهج يوم الخميس الموافق 1/ 9/ 2011 وانتهى تنفيذ المنهج يوم الخميس الموافق 11/24 /2011, واستغرق تنفيذ المنهج التعليمي (12) أسبوعا بواقع (24) وحدة تعليمية وبواقع (2) وحدات تعليمية أسبوعيا وبزمن (45) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة مقسمة كالآتي كما في الملحق (8)

الجزء التمهيدي (5 ق) :

يهدف إلى تهيئة وإعداد الطلاب نفسياً وتنشيط الدورة الدموية وهو عبارة عن مجموعة من الحركات البسيطة متمثل بالإحماء السويدي.

الجزء الرئيسي (35 ق) : وأشتمل على جزأين

أ– شرح أحد القصص الحركية بشكل تعبيري عملي بمساعدة الاولاد كنموذج :

ب– اداء التلاميذ للقصة مع توجيهات مستمرة ومشاركة من الباحث والفريق المساعد لاداء القصة كاملة وبشكل مستمر:

الجز الختامي (5 ق) :

يهدف إلى تهيئة افراد العينة للرجوع إلى الحالة الطبيعية والعودة بهم إلى حالة الاسترخاء وعودتهم الى صفوفهم .(ملحق6 نموذج وحدة تعليمية))

3- 8 الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) .

4- عرض النتائج ومناقشتها

4-1 عرض نتائج الاختبارات المهارية وتحليلها ومناقشتها :

بعد ان تم اجراء المعالجة الاحصائية للبيانات التي تم جمعها من نتائج الاختبارات الحركية قيد البحث، قام الباحث بتبويبها وتصنيفها وعرضها في جملة من الجداول:

جدول (4)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) لاختبارات الحركية لاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

القياسات والاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		(ت) المحتسبة	(ت) الجدولية	مستوى الدلالة
	سَ	± ع	سَ	± ع			
التوازن المتحرك	0.95	0.48	1.06	0.62	0.709	1.895	عشوائي
الركض المرتد 2×10م	3.13	0.64	2.88	0.83	0.607		عشوائي
اللمس الامامي والخلفي	3.88	0.83	4	0.93	0.602		عشوائي
التصويب على الدوائر المتداخلة	3.13	0.83	2.75	0.89	0.704		عشوائي

ولمعرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي تم استخدام قانون(T) للعينات المترابطة حيث ظهر ان قيمة (t) المحسوبة للاختبارات الحركية الاربعة كالاتي (0.709 , 0.607 , 0.602 , 0.704) وهي اصغر من الجدولية البالغة (1.895) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (7).

ويتضح من الجدول ان قيمة(t) المحسوبة اصغر من قيمتها الجدولية فتكون دلالة الفروق عشوائية. وبذلك تكون المجموعة الضابطة التي تلقت المنهج الاعتيادي في المعهد لم تتطور في أي اختبار ويعزو الباحث ذلك الى افتقار المنهج اليومي المتداول في المعهد الى ادوات ووسائل تعليمية ادت الى عدم التطور في الاختبارات و يذكر (قاسم لزام) ان استخدام الوسائل التعليمية الوسائل السمعية (شرح الحركة) : وتظهر أهميتها عند استخدام الكلمة اثناء الحركة وتصحيح الأخطاء والتوجيه(1) له دور ايجابي مما افتقدته هذه المجموعة اثناء استمرارها بالدوام الاعتيادي في المعهد.

1) قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي , جامعة بغداد, ص143 .

جدول (5)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) لاختبارات الحركية لاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

القياسات والاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		(ت) المحتسبة	(ت) الجدولية	مستوى الدلالة
	سَ	± ع	سَ	± ع			
التوازن المتحرك	0.825	0.24	1.88	0.83	3.309	1.895	معنوي
الركض المرتد 2×10م	2.875	0.64	3.63	0.52	2.393		معنوي
اللمس الامامي والخلفي	4.125	0.83	5.75	0.89	3.265		معنوي
التصويب على الدوائر المتداخلة	2.875	0.83	4.13	0.64	2.758		معنوي

ولمعرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي تم استخدام قانون(T) للعينات المترابطة حيث ظهر ان قيمة (t) المحسوبة للاختبارات الحركية الاربعة كالاتي (3.309, 2.393, 3.265 , 2.758) وهي اكبر من الجدولية البالغة (1.895) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (7).

ويتضح من الجدول ان قيمة(t) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية فتكون دلالة الفروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي. ويعزو الباحث ذلك لاتباعه اسلوب المعالجة والتناول للمهارات وهو اسلوب ايجاد علاقة ما بين المهارات التي تتطلب معالجة الأشياء أو تناولها بالأطراف كاليد والرجل أو استخدام أجزاء أخرى من الجسم وتتضمن هذه المهارات وجود علاقة بين الطفل والأداة التي يستخدمها وتتميز بإعطاء قوة لهذه الأداة أو استقبال قوة منها، وتجمع مهارات المعالجة والتناول بين حركتين أو أكثر، ومن خلال هذه المهارات يتمكن الأطفال من استكشاف حركة الأداة في الفضاء من حيث تقدير كتلة الشيء المتحرك، والمسافة التي يتحركها، وسرعة واتجاه الاداة، وتشمل مهارات المعالجة والتناول مهارات كالرمي، والاستلام(اللقف)، والركل، والتوازن, ودحرجة الكرة، وطبطبة الكرة، والضرب، والالتقاط.

ويضيف الباحث بأن هذه المهارات تعد بمثابة القاعدة الأساسية للممارسة الحركية للطفل إذ تعد الأساس المتين الذي تبنى عليه غالبية الألعاب الرياضية، لذلك فمن الأهمية إن تتبؤا مناهج تطوير المهارات الحركية الأساسية وأنماطها لمكانة الملائمة والمبكرة من حياة الطفل.

جدول (6)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) لاختبارات الحركية لاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

القياسات والاختبارات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		(ت) المحتسبة	(ت) الجدولية	مستوى الدلالة
	سَ	± ع	سَ	± ع			
التوازن المتحرك	1.06	0.62	1.88	0.83	2.206	1.761	معنوي
الركض المرتد 2×10م	2.75	0.71	3.63	0.52	2.824		معنوي
اللمس الامامي والخلفي	4.00	0.93	5.75	0.89	3.862		معنوي
التصويب على الدوائر المتداخلة	2.75	0.89	4.13	0.64	3.556		معنوي

يبين الجدول (6) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبارات(قيد الدراسة), ولمعرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين استعمل قانون(T) للعينات المستقلة إذ ظهر ان قيمة (t) المحسوبة تساوي (2.206, 2.824, 3.556, 3.862,) وهي اكبر من الجدولية البالغة (1,761) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (14), فتكون دلالة الفروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية . ويعزو الباحث التطور الملحوظ في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية مقارنة بالضابطة الى عملية محكاة حاجة الطفل المعاق الى اللعب من خلال وضع المنهج الملائم الذي اعتقده الباحث وهذا يعني ضرورة أن يعمل معلم التربية الخاصة على توظيف الإستراتيجيات المختلفة التي من شأنها العمل على زيادة مدة القصص الحركية المفيدة , ومع اتفاقنا على أن مستوى القدرة على التذكر والقدرة على تركيز لهكذا فئات يكون بطيئا مما عمد بالباحث الى التكرار وانتهاج اسلوب مبسط في شرح وتجزئة القصة الحركية ونمذجتها والعمل على خلق روح من التنافس والتشجيع والترغيب بين العينة مما ساعد على زيادة رغبة افراد العينة بالبقاء وممارسة الحركات الرياضية طيلة فترة وقت اجراء المنهج داخل ساحة اللعب مما يؤكد حب هذه الفئات الى الرياضة واللعب كونها تنفس عن ما يدور في داخله .

الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات:

طبقاً لما أشارت إليه المعالجة الإحصائية وفي حدود عينة البحث أمكن التوصل إلي الاستنتاجات التالية:

1. يؤثر البرنامج تعليمي للانشطة الحركية المصحوب بالقصة الحركية لذوي الاعاقة العقلية المتوسطة – القابلين للتعلم المقترح تأثير إيجابي على بعض المهارات الحركية قيد الدراسة .
2. توصلت الدراسة إلى وجود علاقة بين القدرة على التحرك في البيئة المحيطة بالنسبة لذوي الاعاقة المتوسطة وقدرته على التحرك في هذه البيئة حيث تزداد قدرته على التحرك كلما ذادت قدرته على إدراك ثقته بنفسه من خلال اداءه الحركي والتعرف عليها.

التوصيات:

طبقاً لما أشارت إليه نتائج المعالجة الإحصائية وما تم التوصل إليه من استنتاجات أمكن تقديم التوصيات التالية:

1. استخدام دروس التربية الرياضية المصحوبة بالقصة الحركية لذوي الاعاقة العقلية المتوسطة – القابلين للتعلم المقترحة لعينة معاهد العوق الذهني لما له من تأثير إيجابي على تحسين مهارات الحركة لدى عينة البحث.
2. توجيه هذه الدراسة إلى القائمين على وضع منهاج ذات طابع قصصي في درس التربية الرياضية لذوي الاعاقة العقلية المتوسطة – القابلين للتعلم .
3. إجراء دراسات مماثلة تهتم بتحسين المهارات الحركية الباقية لدى باقي الاعاقات في نفس المرحلة العمرية.
4. أنشاء قسم خاص برياضة المعاقين بكليات التربية الرياضية يهتم بتخريج مدرسي التربية الرياضية القادرين على التعامل مع هذه الفئة.

المصـــــــادر

المصادر العربية :

1. احمد فؤاد درويش . سينما الأطفال ، القاهرة : مطبعة الهيئة المصرية العامة للكتب، 2005.
2. احمد محمد صوالحة : علم نفس اللعب ، ط1 ، عمان : 2004.
3. جمال الخطيب و آخرون : مقدمة في تعليم الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة, دار الفكر لنشر والتوزيع, عمان , الأردن ، 2007.
4. حسين السيد أبو عبده. أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية ، الإسكندرية: مطبعة الإشعاع الفنية ، 2006 .
5. ذوقان عبيدات ، عبد الرحمن عدس ، البحث العلمي (مفهومه ، أساليبه ، أدواته) ، ب ت .
6. عبد الحميد شرف . التربية الرياضية والحركات للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة، ط2 ، القاهرة : 2005.
7. عدنان الحازمي: الإعاقة العقلية دليل المعلمين و أولياء الأمور, دار الفكر للنشر و التوزيع, عمان , الأردن ، 2007.
8. قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي , جامعة بغداد.
9. مصطفى باهي، المعاملات العلمية (بين النظرية والتطبيق)، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، 1999.
10. نزار الطالب، محمود السامرائي، مبادئ الإحصاء والاختبارات البد نية والرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل ،1981.
11. وجيه محجوب, طرائق البحث العلمي ومناهجه, الموصل , مديرية دار الكتب للطباعة والنشر,1988.

الملاحق
ملحق (1)
قصص حركية

1. الرسم فى الهواء :

وصف النشاط :يقف التلاميذ على هيئة دائرة أو بمواجهة المعلم ثم يقومون بالغناء مع الرسم فى الهواء فى تناسق حركى مقلدين المعلم (عمل دائرة باصبعه على شكل فطيرة) ويقومون بعمل بعض الاشكال الهندسية الأخرى بالرسم في الهواء مثل مستطيل أو مثلث لو لوحظ أن أحد التلاميذ لا يستطيع تحريك يديه بشكل جيد متناسق فعلى المعلم أن يذهب اليه ويقف أمامه ويؤدى الحركة طالبا منه المتابعة ثم الأداء فى نفس الوقت قد يطلب المعلم من أحد التلاميذ الذين لا يعانون صعوبة أن يقوم بدور المعلم مع زميله ذى الصعوبة

2. حامل الكيس:

فى هذا النشاط يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ الى مجموعات وتقف كل مجموعة فى صف خلف بعضهما. يعطى المعلم كيس لكل تلميذ ليضعه على رأسه يمشى الأطفال مع الحفاظ على الكيس فوق رأسهم
يمشى الأطفال رافعين أيديهم الى اعلى مع الحفاظ على الكيس فوق رأسهم يكرر الأطفال الوضع وهم يقفزون هذا النشاط يساعد على تنمية مهارة الاتزان لدى الأطفال.

3. القفز على جانبى الخط:

يرسم المعلم خطا على الأرض بطول حوالى مترين. يقف أحد التلاميذ على الجانب الأيمن من الخط ويقفز من يمين الخط الى يساره وبالعكس وذلك عدة مرات ثم يقف التلميذ على الجانب الأيمن من الخط
موجها يديه مفرودتين الى الجانب الأيسر ثم يقفز الى الجهة اليسرى من الخط محركا يده الى الجانب الايمن ثم يكرر ذلك عائدا الى الجانب الايمن من الخط عاكسا اتجاه يده وذلك لعدة مرات يطلب المعلم من التلميذ أن يضع يده اليمنى على أذنه اليسرى ثم يقفز الى الجانب الأيسر ويمسك بيده اليسرى أذنه اليمنى ويقفز للجهة الاخرى ويساعد هذا النشاط على تنمية الوصلات العصبية بين جانبى المخ .

4. الأرنب والجزرة :

فى هذا النشاط يوجد رسمة معبرة عن ذهاب الأرنب الى الجزرة التى أمامه ولكن عن طريق المتاهة حيث يكون الطريق بين الأرنب والجزرة متعرج ويطلب المعلم من التلميذ أن يرسم بالقلم (من غير أن يرفعه عن الورقة) خط يصل بين الأرنب والجزرة على ألا يلمس الخطوط المعبرة عن الطريق ويستطيع المعلم أن يدرج

صعوبة المتاهة عن طريق تضييق الطريق فيبدأ بطريق واسع ثم يضيقه كلما نجح التلميذ فى المرور بين ضلعى الطريق دون أن يلمسهما هذا النشاط يساعد على تنمية مهارة التأزر البصرى الحركى (العين واليد).

5. لوحة الحبوب ك

يقسم المعلم التلاميذ الى مجموعات ويعطى مجموعة الحبوب المختلفة لكل مجموعة من التلاميذ ويطلب منهم فصل خليط الحبوب (كل نوع بمفرده) الى مجموعات من الحبوب المتشابهة ثم يطلب منهم أن يعلقو على الحبوب من حيث اللون والحجم والملمس وهذا النشاط يساعد على تنمية الحركات الدقيقة والادراك البصرى والادراك اللمسى.

ملحق رقم (2)

الاساتذة والخبراء الذين تمت مقابلتهم والاتصال بهم

ت	الاسم	اللقب والاختصاص	مكان العمل
1	د.عبد الله حسين طنيش	استاذ– تعلم حركي	جامعة القادسية
2	د.هاشم محمد سليمان	استاذ– اختبارات	جامعة الموصل
3	د.مصطفى عبد الرحمن	استاذ– اختبارات	جامعة البصرة
4	د.ايمان عبد الامير	استاذ– احتياجات خاصة	جامعة بغداد
5	د.حيدر بلاش	استاذ مساعد– تدريب	جامعة المثنى
6	د.حسن هادي شروم	=	=

ملحق (3)

فريق عمل مساعد

ت	الاسم واللقب	مكان العمل
1	أ.م.د قيس سعيد دايم	جامعة القادسية
2	أ.م.د فلاح حسن عبد الله	=
3	أ.م.د احمد عبد الامير	=
4	م.م حبيب شاكر جبر	جامعة المثنى
5	م.م ساجت مجيد	جامعة القادسية

ملحق(4)

أسماء الأساتذة المقومين الذين قوموا الاختبارات القبلية والبعدية للمهارات الحركية

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د عبد الله حسين	تعلم حركي	جامعة القادسية
2	أ.د هاشم محمد	اختبارات	الموصل
3	أ.م.د رولا مقداد	تعلم حركي	جامعة القادسية
4	أ.م.د حسن شروم	احتياجات خاصة	المثنى
5	أ.م علاء جبار	تدريب	القادسية
6	م.د علي بديوي	تعلم حركي	القادسية

ملحق (5)
الخبراء الذين تم عرض الاختبارات الحركية ومنهج البحث عليهم

ت	الاسم	اللقب والاختصاص	مكان العمل
1	أ.د هاشم احمد سليمان	جامعة الموصل	اختبار وتقويم
2	أ.د إيمان عبد الأمير	جامعة بغداد	تدريب إعاقة خاصة
3	أ.د مصطفى عبد الرحمن	جامعة البصرة	اختبار وتقويم
4	أ.د.حسام محمد جابر	=	تدريب
5	أ.م.د احمد العاني	جامعة بغداد	تدريب إعاقة خاصة

الملحق رقم (6)
نموذج لوحدة تعليمية لتنمية المهارات الحركية

معهد الرجاء للعوق الذهني
الأسبوع : الثاني

الأهداف التعليمية : تطوير مهارة الالتوازن
الأهداف التربوية : الشعور بالفرح والبهجة والإثارة
زمن الوحدة : 45د

أجزاء الدرس	محتوى الدرس	الوقت	الأدوات	الملاحظات
الجزء الإعدادي جانب الإداري الإحماء التمارين البدنية الرقبة الذراعين	الحضور إلى الساحة لأخذ الغياب الهرولة الخفيفة + تدوير الذراعين باتجاه عقرب الساعة وعكس عقرب الساعة + رفع ركبة + هرولة عادية (الوقوف) ثني الرقبة أمام أسفل (حر) دل راسك كالبرتقالة على الشجرة (الوقوف فتحا الذراعان للجانبين) رفع الذراعين عاليا (حر) . حركة الطائر أثناء الطيران	10 د		التأكيد على الهدوء التأكيد على المسافات والهدوء أثناء الأداء التأكيد على الاستجابة
الجزء الرئيسي لعبة رقم 1 لعبة رقم 2	المشي أمام وخلف ويمينا ويسارا حركي المشي على أطراف الأصابع حركي مشية البطة إيحائي المشي مع الخبط على الفخذين حركي المشي في تشكيلات مختلفة (خط مستقيم / مثلث / دائرة /مربع / رقم (حركي مشية الشرطي إيحائي لعبة النداء على شخص مغلق العينين وشاح لتغطية العينين الجري للمس نقط معينة والعودة إلى نفس المكان حركي الجري المتعرج من خلال حواجز . حواجز بلاستيكية دحرجة طوق والجري للامساك قبل أن يقع على الأرض أطواق بلاستيكية الجري على إيقاعات أو سماع صوت أو تصفير . صفاره الوثب على قدم واحدة حركي استخدام أطواق والوثب بداخلها أطواق بلاستيكية الوثب والإمساك بأشياء معلقة حبل و لُعب بلاستيكية الوثب مع الحركات الرياضية حركي الوثب على الأرقام بالتسلسل مربعات الأرقام الاسفنجية	25 د	صفارة- اطواق-حبل- وشاح-	التأكيد على السرعة والاستجابة لأوامر التأكيد على الأداء السليم
الجزء الختامي لعبة ترويحية الانصراف	لعبة تناسب اللعب بالخارج تفضل لعب هذه اللعبة بالخارج او في مكان واسع صاحب الحفلة هو المسؤول عن تجميد الآخرين و هو المسؤول عن تجميد الضيوف فهو يحاول لمس الآخرين و الشخص الذي يلمسه عليه ان يجمد دون اي حركة و الآخرين الغير مجمدين عليهم إنقاذ المجمدين بلمسهم و اللاعب الذي يجمد أول 3 مرات يصبح هو المسؤول عن التجميد الوقوف على شكل نسق لأداء تحية الدرس وإعطاء تمارين تهدئة والعودة للصف.	10 د		التشجيع على الأداء الصحيح

Abstract

States pay particular attention to disabled citizens, according to the circumstances of each state. Since they are resources that can be used to contribute to the development of society.

for achieving this purpose, disabled people of all ages have been participated in many types of sports, by conditioning those sports to match the type of disability, all what does this process require such as the legislation and rules to fit every situation.

Educational researches have confirmed that children often tell us what they are thinking and what they feel through Games kinetic. Educational researches have confirmed the great value of playing to gain knowledge and communication skills once playing has been perfectly used and organized, as for people with disabilities who have Down syndrome, like any other children acquire the capacity to evolve and movement.

The correlation between a disabled child and society is weak, even those people who in charge of caring the disabled child, when neglecting and estrangement start , the child begins losing his/her kinetic skills and intellectual.

Hence, It must be emphasized the role of the family in building skills and capacity. Since the neglect leads to the stop of construction and kinetic and intellectual come too lately, but with more patience, perseverance, training and education the abilities grow and evolve.

Hence, the research has this significance. Caring disabled children dose not only depend on social service institutions in terms of providing reading and writing and other skills as well, it has gone further more toward entertainment sports, and competitiveness in other times.

Arab countries start concerning by involving the disabled people in officially or friendly competitive tournaments.

The problem of the study is there are not many studies or researches about as Down syndrome and there are not many institutions or experts for such cases.

The most important goal of the research is to develop an educational program for sports activities accompanied by people with kinetic disability, (Down syndrome).

The researcher assumes that there are differences statistically significant between the pre and post tests to measure the evolution of basic movements of a sample study, which included pupils of Alraja institution for disability mental in Diwaniya for the academic year 2010 – 2011. They are divided into two groups, control and experimental where homogeneity and parity of the sample were conducted.

The researcher used the experimental design the two groups with pre and post tests, because its relevance to the nature of the research, the researcher has adopted a scale of the University of Ohio for kinetic abilities which was translated in Arabic by Khyoun. Several tests fit to the requirements of consideration after having the opinion of experts.