

فاعلية التفاعل اللفظي في تعلم الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الحرة وعلاقتها بالتوافق الحركي

م.د. زياد طارق حامد zead4444@uomosul.edu.iq

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

أ.م.د. خالد محمد داؤد drkhald@uomosul.edu.iq

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

تاريخ تسليم البحث ٢٠٢٠/٤/٢٦ تاريخ قبول النشر ٢٠٢٠/٧/٢٨

DOI:10.33899/rjss.2021.168075

الملخص

يهدف البحث الى ما يأتي:

١. التعرف على الفروق بين مجموعتين تجريبيتين باستخدام التفاعل اللفظي وحيد الاتجاه، وثنائي الاتجاه في تعلم بعض مسكات المصارعة الحرة.
 ٢. إيجاد العلاقة بين الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الحرة والتوافق الحركي لمجموعتي البحث. تكونت عينة البحث من مجموعتين تجريبيتين المجموعة التجريبية الاولى يكون التفاعل اللفظي باتجاه واحد، والبالغ عددها (١٢) طالبا، أما المجموعة التجريبية الثانية يكون التفاعل اللفظي باتجاهين، والبالغ عددها (١٢) طالبا، وتكون البرنامج التعليمي من تسع وحدات تعليمية بزمن مقداره (٩٠) دقيقة للوحدة التعليمية، وبواقع وحدة تعليمية اسبوعياً، وأجريت الاختبارات البعدية للأداء الفني، واختبار التوافق الحركي على عينة البحث بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي، واستنتج الباحثان:
 ١. تفوقت المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت التفاعل اللفظي ثنائي الاتجاه على المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت التفاعل اللفظي أحادي الاتجاه في تعلم مسكات المصارعة الحرة قيد البحث.
 ٢. ظهور علاقة معنوية ايجابية بين التوافق الحركي والأداء الفني لبعض مسكات لعبة المصارعة.
- الكلمات المفتاحية: (التفاعل اللفظي، تعلم، التوافق الحركي)

The effectiveness of Verbal Communication in Learning the Technical Performance of Some of the Freestyle Wrestling Catches and Their Relationship to Motor Compatibility

Lect. Dr. Ziyad Tariq Hamed

zead4444@uomosul.edu.iq

Asst. Prof. Dr. Khaled M. Dawood

drkhald@uomosul.edu.iq

Abstract

The research aims to:

1. Identify the differences between the two groups using a one-way and two-way verbal communication in learning some freestyle wrestling catches.
2. Finding the relationship between the technical performance of some of the freestyle catch wrestling and the kinetic compatibility of the two research groups.

The research sample consists of two experimental groups, the first is a one-way verbal communication of (12) students, while the second is a two-way verbal communication of (12) students. The educational program consist of nine educational units at a time of (90) minutes for the educational unit and the rate of an educational unit weekly, serious tests were conducted on the research sample after the completion of the

application of the educational program and the test of motor compatibility and the researchers concluded:

1. The second experimental group excelled in learning the freestyle catch wrestling in question.
2. The emergence of a positive moral correlation between the motor compatibility and the technical performance of some wrestling game catches.

Keywords: (Verbal Communication, Learning, Motor Compatibility)

١ - التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

يعد التفاعل اللفظي بأنواعه المتعددة من أقدم وسائل الاتصال وأيسرها في الوقت والجهد، ويتم التواصل بين المدرس والمتعلم عن طريق التفاعل اللفظي خلال الوحدات التعليمية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وجهاً لوجه، وبشكل مباشر فضلاً عن أن عملية الاتصال بأنواعه المختلفة والمتعددة عملية تفاعلية لها بداية وليس لها نهاية، وإن مادة المصارعة لعبة رياضية تدرس وتعطى مفرداتها من قبل المدرس الذي تقع على عاتقه إدارة الوحدات التعليمية وإحداث عملية التعلم للجوانب المعرفية والحركية، واختيار أساليب وطرائق التعلم ونوع الاتصال بين المرسل والمستقبل، ويكون ذلك وجهاً لوجه وبصورة مباشرة، لذا إرتأى الباحثان اختيار التفاعل اللفظي بطريقة الاتصال وحيد الاتجاه، وثنائي الاتجاه في تعلم بعض مهارات لعبة المصارعة كون ان الاتصال المباشر يعد من أكثر أشكال الاتصال فاعلية بين المدرس والمتعلم لتحقيق تعلم أفضل للأداء الفني في لعبة المصارعة، وتزداد أهمية التفاعل اللفظي عند تعلم المهارات الحركية من خلال امداد المتعلم بالمعلومات الخاصة بأدائه، كما ان التواصل بين المدرس والمتعلم قد يزيد من اهتمام ودافعية المتعلم للتعلم، وتعديل الفهم الخاطئ وتصحيح الأخطاء، وهذا يزيد من ثقته بنفسه وبناتجته التعليمية.

"في لعبة المصارعة يعتبر استكمال وتثبيت الأداء الفني (المسكات) المحتوى الرئيس في عملية التعلم والتدريب" (الكبيسي، ٢٠٠٨، ٨٦)، فضلاً عن ذلك فان معرفة العلاقة بين الأداء الفني لبعض مسكات لعبة المصارعة الحرة، والتوافق الحركي كونه يظهر في اداء الحركات الاساسية للمتعلم عند تطبيقه وتعلمه تلك المهارات، ولا يمكن الاستغناء عنه من اجل تثبيت الاستجابات الحركية العضلية من حيث توزيع اشكال القوة وتنوع الأداء المهاري للمسكات، ويجب الاهتمام بالتوافق الحركي كاحد العوامل المساعدة لحل الواجب الحركي المراد تحقيقه من قبل المتعلم في تعلم مسكات لعبة المصارعة، "ان الصفة المميزة لمتطلبات النشاط والعمل والأداء في المصارعة هو الحاجة الى قابلية التوافق مجتمعة" (نصيف، ١٩٨٧، ١٤٠).

٢-١ مشكلة البحث

تتباين اساليب التفاعل اللفظي بين المدرس والمتعلم خلال تنفيذ مفردات البرامج التعليمية، ومن خلال اطلاع الباحثان على عدد من اساليب التفاعل اللفظي استشارت فكرة تطبيق الاتصال وحيد الاتجاه، وثنائي الاتجاه بين المدرس والمتعلم في تعلم بعض مسكات المصارعة الحرة وأي منهما افضل في احداث تأثير في السلوك الحركي للمتعلمين للمهارات الحركية التي يتضمنها المنهاج التعليمي للوحدات التعليمية المختارة لمفردات مادة المصارعة، كما ان لمتطلبات الأداء الحركي في تعلم مسكات لعبة المصارعة استخدام أكثر من جزء

من اجزاء الجسم وباتجاهات متنوعة وفي وقت واحد، بدقة خلال الفراغ المحيط وان تنسيق الحركات المختلفة يحتاج الى جهد وتوافق في توزيع القوة بما يحقق هدف الحركة واطهار درجة عالية من التوافق كأحد القدرات البدنية والحركية والواجب توفرها لتحقيق أعلى انجاز حركي للمهارة الحركية المراد تعلمها، وتكمن مشكلة البحث في التساؤلين الآتيين أيهما أفضل في تعلم بعض مسكات المصارعة الحرة التفاعل اللفظي الأحادي الاتجاه أم التفاعل اللفظي الثنائي، وهل هنالك علاقة في تعلم بعض مسكات المصارعة الحرة والتوافق الحركي؟

٣-١ هدفا البحث

يهدف البحث عما يأتي:

١-٣-١ التعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبتين باستخدام التفاعل اللفظي وحيد الاتجاه، وثنائي الاتجاه في تعلم بعض مسكات المصارعة الحرة.

٢-٣-١ ايجاد العلاقة بين الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الحرة والتوافق الحركي لمجموعتي البحث.

٤-١ فرضيتا البحث:

١-٤-١ لا توجد فروق ذات دلالة معنوية لأثر التفاعل اللفظي وحيد الاتجاه، وثنائي الاتجاه بين مجموعتي البحث بالاختبار البعدي.

٢-٤-١ لا توجد علاقة ذات دلالة معنوية بين الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الحرة والتوافق الحركي لمجموعتي البحث.

٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: طلال السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لجامعة الموصل.

٢-٥-١ المجال الزمني: ٢٠١٨/١٠/٧ ولغاية ٢٠١٩/٦/١٥.

٣-٥-١ المجال المكاني: قاعة المصارعة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل.

٦-١ تحديد المصطلحات:

١-٦-١ التفاعل اللفظي: "بأنه مجموعة الأداءات التدريسية التي تحدث داخل الصف الدراسي بين المدرس والمتعلمين من كلام وأفعال وإشارات وحركات والتواصل لتبادل الافكار والمشاعر بهدف إثارة دافعيتهم نحو الدرس ورفع كفاءة العملية التدريسية التي يمكن ملاحظتها وتسجيلها وتحليلها". (ابراهيم وحسب الله، ٢٠٠٢، ٧٧).

١-٦-١-١ التفاعل اللفظي وحيد الاتجاه: "يعد المعلم في هذا النمط المحور الرئيس للموقف التعليمي إذ يرسل ما يود قوله ولا يستقبل من المتعلم أي دون اي مشاركة بين المعلم والمتعلم أو بين المتعلمين بعضهم بعضا (الشاطي والمعموري، ٢٠١٧، ٤٩٨).

١-٦-١-٢ التفاعل اللفظي ثنائي الاتجاه: "في هذا النمط يكون الاتصال بين المعلم الى المتعلم (الطالب) وبالعكس أي أن يعطي فرصة للطالب لمشاركة المعلم كما يسمح المعلم بأن ترد استجابات من الطلبة" (الشاطي والمعموري، ٢٠١٧، ٤٩٨).

٢. اجراءات البحث:

٢-١ منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث.

٢-٢ مجتمع البحث وعينته

٢-٢-١ مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع البحث طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩) والبالغ عددهم (٧٦) طالبا موزعين على ثلاث شعب دراسية.

٢-٢-٢ عينة البحث:

تم اختيار شعبتين دراستين بصورة عشوائية وهما شعبة (ب) والبالغ عددهم (٢٥) طالبا وشعبه (ج) والبالغ عددهم (٢٤) طالبا واستبعد الطلاب الراسيين والغائبين واللاعبين لتكون عينة البحث من (٢٤) طالب بواقع (١٢) طالب لكل من المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية.

٢-٣ التصميم التجريبي

تصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبار البعدي (Best, 1970, 150).

٢-٤ تكافؤ مجموعتي البحث:

تم تكافؤ بين مجموعتي البحث لضبط المتغيرات الآتية (العمر، والطول، والكتلة) باستخدام اختبار (ت) كما مبين في الجدول رقم (١).

الجدول (١) يبين تكافؤ مجموعتي البحث للمتغيرات (العمر، والطول، والكتلة)

قيمة (ت) المحسوبة	مجموعة تجريبية ثانية		مجموعة تجريبية اولى		وحدة القياس	
	ع $\bar{+}$	س $\bar{-}$	ع $\bar{+}$	س $\bar{-}$		
٠.٧٩٨	٥.٢٣	٢٤٥.٥	٤.٩٩١	٢٤٧.٢٥	شهر	العمر
١.٢٢٤	١.٥٤٩	١٧٠.٢٥	١.٧٨١	١٧١.٠٨٠	سم	الطول
١.٣٥٩	١.٥٥٧	٧٠.٦٦	١.٤٤٦	٧١.٥٠	كغم	الكتلة

• قيمة (ت) الجدولية (٢.٠٧) عند نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وامام درجة حرية (٢٢).

وتشير النتائج التي حصل عليها الباحثان باستخدام اختبار (ت) انه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين، مما يدل الى تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات.

٢-٥ تكافؤ مجموعتي البحث:

تم اجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث قبل بدء تطبيق البرنامج التعليمي لعدد من عناصر اللياقة البدنية، والحركية وتحديد الاختبارات من بعض المصادر العلمية (علاوي ورضوان، ١٩٨٢) و (الحكيم، ٢٠٠٤) من خلال اعداد استمارة استبيان وعرضها على عدد من ذوي الخبرة والاختصاص (الملحق ١) واعتمدت الاختبارات ادناه التي حصلت على نسبة اتفاق الخبراء والمتخصصين تزيد عن (٧٥%) فأكثر:

١. اختبار قوة عضلات الظهر (الحكيم، ٢٠٠٤، ٨١).

٢. اختبار الوثب العريض من الثبات (الحكيم، ٢٠٠٤، ٩١).
٣. اختبار المرونة (الكوبري)، (علاوي ورضوان، ١٩٨٢، ٣٥١).
٤. اختبار الجلوس من الرقود (الحكيم، ٢٠٠٤، ١٠٠).
إذ أجريت الاختبارات على مجموعتي البحث لغرض التحقق من تكافؤ المجموعتين ويوضح ذلك من خلال الجدول (٢).

الجدول (٢) يبين نتائج اختبار (ت) بين المجموعتين التجريبتين

المتغيرات	وحدة القياس	مجموعة تجريبية اولى		مجموعة تجريبية ثانية		قيمة (ت) المحسوبة *
		ع	س	ع	س	
١. اختبار قوة عضلات الظهر	كغم	١٢٤.٩١	١.١٦٤	١.٥٦٦	١٢٤.٥٠	٠.٧٣٩
٢. اختبار الوثب العريض من الثبات	سم	١٩٥.١٦	٣.٧٨٥	١٩٦.٦٦	٢.٥٥٢	٠.٧٥٩
٣. اختبار المرونة	سم	٥٣.٨٥	١.٧٢٩	٥٤.٧٥	٢.٢٦	١.٤٩١
٤. اختبار الجلوس من الرقود	عدد	٣٨.٧٦	١.٥٢٧	٣٩.٣٣	٢.٠١٥	١.٥٩٨

- قيمة (ت) الجدولية (٢.٠٧) عند نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وإمام درجة حرية (٢٢).
- وتشير النتائج التي حصل عليها الباحثان باستخدام اختبار (ت) انه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين، مما يدل الى تكافؤ المجموعتين في تلك العناصر.

٢-٦ البرنامج التعليمي:

- تم اعتماد البرنامج التعليمي للمهارات الحركية التي تضمنها المنهج الدراسي وهي:
١. برم المنافسين بالمسك المتقاطع للكعبين.
 ٢. الميزان.

٣. رمية الذراع بالتقوس خلفا (محمود، ٢٠٠٥).

وتم اعداد وحدات تعليمية من قبل الباحثان بزمان مقداره (٢٢د) للجزء التحضيري، وبلغ زمن الجزء الرئيس (٥٨د) يتضمن التفاعل اللفظي باتجاه واحد للمجموعة التجريبية الاولى، وباتجاهين للمجموعة التجريبية الثانية، والقسم الختامي بزمان مقداره (١٠د) وتم التحقق من صلاحية البرنامج التعليمي ملحق (٢) والمكون من تسع وحدات تعليمية، وبواقع وحدة تعليمية اسبوعيا، وبزمان مقداره (٩٠) دقيقة، بعرضه على عدد من المتخصصين ملحق (١) وتم الأخذ بجميع ملاحظاتهم كافة.

٢-٧ التجربة الاستطلاعية:

أجريت تجربتين استطلاعتين لأحد الوحدات التعليمية على (٢٤) طالبا من مجتمع البحث، في يوم الاثنين الموافق ٢٥/٢/٢٠١٩، بواقع (١٢) طالبا لكل مجموعة تجريبية، وعلى طلاب المرحلة الدراسية الثالثة من اجل تلافي الصعوبات والمعوقات، ووضع الحلول المناسبة، ومدى صلاحية البرنامج التعليمي.

٨-٢ التجربة الرئيسية

اجريت التجربة الرئيسية للمدة من ٢٠١٩/٣/٣ ولغاية ٢٠١٩/٥/٧ وبواقع وحدة تعليمية واحدة وقام مدرس المادة* (ملحق ٢) بتطبيق البرنامج التعليمي لمجموعتي البحث.

*مدرس المادة: د. زياد طارق حامد

١-٨-٢ المجموعة التجريبية الاولى:

يكون التفاعل اللفظي باتجاه واحد بشرح المسار الحركي، وتصحيحه بعد الانتهاء من التكرارات المحددة على وفق البرنامج التعليمي لكل طالب.

٢-٨-٢ المجموعة التجريبية الثانية:

يكون التفاعل اللفظي باتجاهين بشرح المسار الحركي وتصحيحه واعطاء فرصة للمتعلم بالاستفسار بعد الانتهاء من التكرارات المحددة على وفق البرنامج التعليمي لكل طالب.

٩-٢ تصميم استمارة الاداء الفني:

تم اعداد استمارة استبيان من قبل الباحثان، وقسمت كل مهارة الى ثلاثة اقسام (تحضيري، ورثيسي، وختامي) وبدرجة كلية مقدارها (١٠) درجات، ثم عرضت على السادة المتخصصين (ملحق ١) وحصلت على نسبة اتفاق تزيد عن (٨٠%) لغرض تقويم الأداء الفني (ملحق ٣).

١٠-٢ اختبار التوافق الحركي

اختار الباحثان اختبار التوافق الحركي (الجري بشكل 8) (الحكيم، ٢٠٠٤، ١٤٨).

٣-١٠-٢ الاسس العلمية للاختبار

١-٣-١٠-٢ صدق الاختبار

اعتمد الباحثان الصدق الظاهري من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء ملحق (١) بعد ان حصل على نسبة الاتفاق (٨٠%).

٢-٣-١٠-٢ ثبات الاختبار:

احتسب ثبات الاختبار بطريقة الاختبار، وإعادة الاختبار على عينة من مجتمع البحث، وأعيد تطبيق الاختبار بعد (عشرة) ايام على العينة ذاتها، وكان معامل الثبات للاختبار (٠.٨٣) وهو معامل ثبات عالي.

٣-٣-١٠-٢ موضوعية الاختبار:

اظهرت النتائج علاقة بين أزمنة محكمين اثنين وهما (ملحق ١) إذ كانت نتيجة معامل الارتباط (٠.٨٤) الذين قاما باحتساب زمن تطبيق الاختبار على عينة البحث مما يدل على موضوعية الاختبار.

١١-٢ الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث:

١-١١-٢ تقويم الاداء الفني:

تم تقويم الأداء الفني للمهارات الحركية قيد البحث لكلا المجموعتين التجريبتين بتاريخ ٢٠١٩/٥/٧ بحضور ثلاثة خبراء متخصصين لتقويم الاداء الفني لكل مهارة ملحق (٣) ومن اجل التحقق من موضوعية التقويم، تم اختيار إحدى المهارات الحركية، وكانت نتيجة معامل الارتباط المتعدد (٠.٧٩) مما يدل على موضوعية التقويم.

٢-١١-٢ إجراء اختبار التوافق الحركي

طبق الاختبار على مجموعتي البحث بعد الانتهاء من تقويم الأداء للمهارات الحركية بتاريخ ٧/٥/٢٠١٩.
٢-١٢ الوسائل الإحصائية:

الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، والارتباط البسيط، والارتباط المتعدد، واختبار (ت) لوسطين حسابيين غير مرتبطين (التكريري والعبدي، ١٩٩٩، ٩٩-٢٧١).

٣- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

٣-١ عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث.

٣-١-٣ عرض ومناقشة النتائج للأداء الفني لبعض مسكات المصارعة بين مجموعتي البحث:

الجدول (٣) يبين نتائج قيم اختبار (ت) البعدية للأداء الفني المسكات بين مجموعتي البحث

ت	المعالم الإحصائية المتغيرات	مجموعة تجريبية ثانية		مجموعة تجريبية أولى		قيمة (ت) المحسوبة
		ع +	س -	ع +	س -	
١	برم المنافس بالمسك المتقاطع للكعبين	٠.٦٧٤	٧.٧٠	٠.٥١٢	٦.٦٨	*٢.١٦٨
٢	الميزان	٠.٥٩	٧.٣٩	٠.٦١٥	٦.٦٦	*٢.٩٤٤
٣	رمية الذراع بالتقوس خلفاً	٠.٦٦٨	٧.٥٨	٠.٥٤١	٦.٩٥	*٢.٥١٦

• معنوي عند نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وإمام درجة حرية (٢٢) قيمة (ت) الجدولية = ٢.٠٧.

مما تم عرضه من نتائج في الجدول (٣) الذي يبين وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبتين، ولمصلحة المجموعة التجريبية الثانية، ويعزو الباحثان ذلك ان مشاركة الطالب في الموقف التعليمي بعد الانتهاء من تطبيق الواجب الحركي للمهارة الحركية، وتفاعله اللفظي مع المدرس عزز فرص توليد عدد كبير من الاجابات انعكست على تحسين السلوك الحركي المرغوب فيه " تعد عملية التفاعل اللفظي الصفي عملية تربوية تطور فيها الطلبة افكارهم وأرائهم بعناية المدرس الذي يحرص على رفع مستواها وارتقاءها" (الصرايرة واخرون، ٢٠٠٩، ٨٢).

٣-١-٣ عرض نتائج العلاقة بين الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة والتوافق الحركي

الجدول (٤) يبين معاملات الارتباط بين التوافق الحركي والمهارات الحركية قيد البحث

المتغير	المسكات	معامل الارتباط للمجموعة التجريبية الاولى	معامل الارتباط للمجموعة التجريبية الثانية
-١	برم المنافس بالمسك المتقاطع للكعبين	٠.٦٢	٠.٦١
-٢	الميزان	٠.٦٩	٠.٥٨
-٣	رمية الذراع بالتقوس خلفاً	٠.٦٧	٠.٦٨

• قيمة (ر) الجدولية (٠.٥٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٣) لعينة البحث.

مما تم عرضه من نتائج الجدول (٤) يبين وجود علاقة ارتباط معنوية للتوافق الحركي والمهارات الحركية، ويعزو الباحثان سبب وجود العلاقة الايجابية باعتبار حاجة الأداء المهاري الصحيح للتوافق الحركي لاجزاء الجسم، وبما له من اثر فعال في تعلم المهارات الحركية بلعبة المصارعة لتحقيق هدف الحركة منسجما مع المحيط "ان التجارب المتعددة قد اظهرت بان الرياضي ذا المستوى المتطور لقابلية التوافق العامة والخاصة يتمكن من فهم عمليات استيعاب الوضعية وتحليلها، وبالتالي تطبيق الحل الحركي المناسب لها بسرعة" (نصيف، ١٩٨٧، ١٤٠).

٤- الاستنتاجات والتوصيات

٤-١ الاستنتاجات

٤-١-١ تفوقت المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت التفاعل اللفظي ثنائي الاتجاه على المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت التفاعل اللفظي أحادي الاتجاه في تعلم مسكات المصارعة الحرة قيد البحث.
٤-١-٢ ظهور علاقة معنوية ايجابية بين التوافق الحركي والأداء الفني لبعض مسكات لعبة المصارعة لمجموعتي البحث.

٤-٢ التوصيات

٤-٢-١ الاهتمام بالتفاعل اللفظي ثنائي الاتجاه بين الطالب والمدرس كونه يساعد في تحسين القدرات المعرفية والحركية وامكانية تحقيق تعلم افضل للاداء الفني بلعبة المصارعة.
٤-٢-٢ ضرورة الاهتمام بتمارين التوافق الحركي وتخصيص الوقت الكافي خلال الوحدات التعليمية بلعبة المصارعة.

المصادر

١. ابراهيم، مجدي عزيز، وحسب الله محمد عبدالحليم (٢٠٠٢)، "التفاعل الصفي مفهومه وتحليله وسهائاته"، الطبعة الاولى، عالم الكتب القاهرة.
 ٢. التكريتي، وديع ياسين والعبيدي، حسن محمد (١٩٩٩)، "التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية"، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
 ٣. الحكيم، علوم سلوم جواد (٢٠٠٤)، "الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي"، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية.
 ٤. الشاطي، منذر فاضل حسن والمعموري، خضير جاسم راشد (٢٠١٧)، "تحليل التفاعل اللفظي في تعليم المواد النظرية والعملية في قسم التربية الفنية، كلية الفنون الجميلة"، جامعة بابل، مجلة كلية التربية الاساسية، العراق
 ٥. الصرايرة، باسم واخرون (٢٠٠٩)، "ستراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق"، عالم الكتب الحديث، عمان، الاردن..
 ٦. علاوي، محمد حسن ورضوان، محمد نصر الدين (١٩٨٢)، "اختبار الاداء الحركي"، دار الفكر العربي، القاهرة.
 ٧. الكبيسي، حمدان رحيم (٢٠٠٨)، "التعليم والتدريب الرياضي في لعبة المصارعة"، الدار الجامعية، بغداد.
 ٨. محمود، مسعد علي (٢٠٠٥)، "موسوعة المصارعة الحرة للهواة، دار الطباعة للنشر والتوزيع بجامعة المنصورة، مصر.
 ٩. نصيف، عبد علي (١٩٨٧)، "التدريب في المصارعة"، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
1. Best, John. W. (1970): "Research in education, 2nd edition, Englewood cliffs, prentice - hall, new Jersey.

الملحق (١)

أسماء السادة الخبراء والمختصين

الرقم	اللقب العلمي	الاسم	مكان العمل	طبيعة الاستشارة								
				٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
١-	أ.د.	عامر محمد سعودي	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل	*	*		*					
٢-	أ.د.	محمد خضر اسمر	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل	*	*		*					
٣-	أ.د.	ليث محمد داؤد	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل	*	*							
٤-	أ.د.	إيثار عبد الكريم غزال	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل				*					
٥-	أ.د.	عبد الجبار عبد الرزاق	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل						*			
٦-	أ.د.	محمود شكر صالح	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل				*					
٧-	أ.م.د.	احمد حازم احمد	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل				*					
٨-	أ.م.د.	سلوان محمود المولى	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل	*		*	*		*	*		
٩-	أ.م.د.	علي حسين محمد طييل	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل				*					
١٠-	أ.م.د.	حيدر غازي فيصل	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل						*			
١١-	أ.م.	فراس محمود علي	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل				*					
١٢-	م.د.	زيد طارق حامد	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل	*								
١٣-	م.د.	فواز جاسم حمدون	التربية الاساسية/جامعة الموصل			*		*				
١٤-	م.د.	مقداد طارق حامد	التربية البدنية وعلوم الرياضية/جامعة الموصل	*				*				

● طبيعة الاستشارة

- ١- تحديد عناصر اللياقة البدنية والحركية.
- ٢- استبيان البرنامج التعليمي.
- ٣- استبيان اختبار التوافق الحركي.
- ٤- استبيان المقيمين لاستمارة تقويم الأداء الفني.
- ٥- المقيمين للأداء الفني لمسكات المصارعة الحرة.
- ٦- مدرس المادة.
- ٧- محكمين الاختبار

ملحق (٢)

نموذج وحدة تعليمية لكلا المجموعتين التجريبتين

الوحدة التعليمية الثانية الوقت: ٩٠ دقيقة

الهدف من الوحدة: تعليم مسكة الميزان الأجهزة والأدوات: بساط مصارعة، صافرة

المتغيرات					اقسام الوحدة
					القسم التحضيري (٢٢) د
					القسم الرئيس (٥٨) د
شرح الجوانب المعرفية والمسار الحركي للمهارة وعرض الحركة من قبل المدرس					الجزء التعليمي (٨) د
زمن الراحة بين التكرارات بعد اداء كلا الطالبين	عدد التكرارات لكلطالب	زمن التفاعل اللفظي باتجاه واحد واتجاهين خلال الراحة	زمن اداء المهارة لكلا الطالبين	زمن الاداء لكل طالب	الجزء التطبيقي (٥٠) د
(١٠-٨) ثا	٢٤	٨ د	١٢ د	(١٥-١٠) ثا	اعادة المهارة السابقة (٢٠) د
(١٠-٨) ثا	٣٦	١٢ د	١٨ د	(١٥-١٠) ثا	تطبيق المهارة الجديدة (٣٠) د
					القسم الختامي (١٠) د

الملحق (٣)

استمارة تقويم المهارات الحركية

رمي الذراع بالتقوس خلفاً			الميزان			برم المنافس بالمسك المتقاطع للكعبين			المهارات
ن	ر	ت	ن	ر	ت	ن	ر	ت	اسم الطالب
٢	٥	٣	٢	٥	٣	٢	٥	٣	