

دراسة تحليلية مقارنة لنتائج نهائي جهاز طاولة القفز بين بطولات العالم للأعوام (٢٠٠٧، ٢٠٠٩، ٢٠١٠) بالجمناستك الفني للرجال

م.م زكي ناصر شعبان
كلية التربية الرياضية / جامعة البصرة

المخلص العربي:

هدفت هذه الدراسة إلى

- ١- التعرف على الإحصائيات الوصفية لنتائج نهائي طاولة القفز في بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).
 - ٢- التعرف على الفروق بين نتائج نهائي طاولة القفز في بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).
 - ٣- التعرف على الفروق بين القفزتين الأولى والثانية لنتائج نهائي طاولة القفز في بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).
 - ٤- التعرف على عدد الأوسمة والنسبة المئوية المقررة لها للاعبين المراكز المتقدمة في نهائي طاولة القفز في بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).
- استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته طبيعة مشكلة البحث اما عينة البحث فقد تكونت من لاعبي الجمناستك الفني المشاركين في نهائي طاولة القفز في بطولة العالم المقامة في المانيا عام ٢٠٠٧ وبطولة العالم المقامة في بريطانيا عام ٢٠٠٩ وبطولة العالم المقامة في هولندا عام ٢٠١٠ والبالغ عددهم (٢٤) لاعب وواقع (٨) لاعبين لكل بطولة تم اختيارهم من البطولة التأهيلية اعتمد الباحث على القيم الرقمية التي تم الحصول عليها من شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) فضلا عن المصادر العربية والاجنبية كوسيلة لجمع المعلومات.

وقد عولجت البيانات بجهاز الكمبيوتر على وفق البرنامج الإحصائي SPSS Ver 11 .

استنادا للمعالجات الإحصائية توصل الباحث الى الاستنتاجات أهمها:

- ١- لم تظهر نتائج نهائي طاولة القفز بالجمناستك الفني للرجال أي فرق معنوي بين بطولة العالم ٢٠٠٧ وبطولة العالم ٢٠٠٩ وبطولة العالم ٢٠١٠.
- ٢- لم تظهر نتائج نهائي طاولة القفز بالجمناستك الفني للرجال للأعوام ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ الى فرق معنوي بين القفزتين الأولى والثانية.

أما أهم التوصيات

- ١- إجراء دراسات تحليلية للدورات الاولمبية والبطولات العالمية القادمة بشكل كامل لما له من دلالة في التقويم الموضوعي إضافة الى سهولة إجراءاته.

A comparative analysis of the results of a final table to jump between world championships for the years (2010,2009,2007) for gymnastic technical men

By M.. M. Zeki Nasser-Shaban

This study aimed to

- 1 - identify the descriptive statistics of the results of a final table to jump at the world championships Paljmanacetk technical men for the years (2007 to 2009 - 2010).
- 2 - Identify the differences between the results of a final table in the jumping world championship Paljmanacetk technical men for the years (2007 to 2009 - 2010).
- 3- Identify the differences between Alagafzatan the first and second final table of the results of jumping at the world championships for men Paljmanacetk technical for the years (2007 -2009 -2010) .
- 4 - identify the number of decorations and the percentage allocated to them for the players advanced centers in the final table to jump at the world championships gymnastic technical men for the years (2007 to 2009 - 2010).

The researcher used the descriptive method for the suitability nature of the problem of the research The research sample consisted of players artistic gymnastics participants in the final table to jump at the World Championships held in Germany in 2007 and the World Championships held in Britain in 2009 and the World Championships held in Holland in 2010's (24) player and by (8) players for each tournament were selected from the preliminary tournament adopted a researcher on the numeric values that were obtained from the international information network (Internet) as well as Arabic sources as a means to gather information.

Data have been addressed to your computer according to the statistical program SPSSVer11.

Based on statistical treatments of the researcher to the most important conclusions:

- 1 - did not show the results of a final table gymnastic Technical jump for men of

any significant difference between the 2007 World Championship and World Championship 2009 and World Championship 2010.

2 - did not show the results of a final table jump Paljmanacetk technical men for the years 2007, 2009, 2010 to Alagafzatan significant difference between the first and second.

The most important recommendations

1 - analytical studies of the sessions of the Olympic and World Championships coming in full because of its significance in the Calendar as well as ease of substantive procedures.

١ - التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

أصبح التكهن بنتيجة الأداء أمراً صعباً بل مستحيلاً نتيجة لتقارب مستوى اللاعبين من جهة ولارتفاع مستوى اللعبة وامتلاك اللاعبين للجودة والمهارة العالية في الأداء وتنفيذ الواجبات بشكل متكامل من جهة أخرى حتى يقال إن الأداء يجري بعقلية المدربين وبتنفيذ من قبل اللاعبين وأصبح عامل جمالية الأداء والإقلال من الأخطاء هو الحاسم في أكثر الأحيان لتقارب المستوى ووصولها إلى الثبات والتقدم والتحكم بقدراتها فضلاً عن امتلاكها النجوم من اللاعبين الذين أصبح وجودهم مهماً كذلك بدأت الدول بالترشح في سلم التدرج العالمي ولا تبقى على ترتيبها وتسعى إلى التقدم للأمام.

وقد بذلت جهود كبيرة في حصول رياضة الجمناستك على مستوى عالي في الدورات الأولمبية والعالمية عن طريق تطوير جميع العلوم التي تخدم هذه الرياضة لاستثارة الجسم البشري واستغلال إمكانياته من خلال أجهزته الحيوية والعضلية والنفسية والعصبية لإخراج ناتج شغل بأقل طاقة ممكنة عن طريق الاقتصاد في الطاقة وتأخير ظهور التعب وأداء حركة أكثر جمالية وأقل جهداً وان دل هذا على شيء إنما يدل على عملية اهتمام المدربين والباحثين في العمل المتواصل والتوجه إلى كل ما هو جديد وحديث من أساليب وطرائق وأجهزة وأدوات التي تلعب دوراً كبيراً في مساعدة اللاعب للوصول إلى الأداء الأمثل .

كما أن أحد الاتجاهات الحديثة حالياً هو ما يسمى بتحليل السباقات أو البطولات ، ولقد تبنى الباحثون هذا النموذج في تحليل البطولات العالمية والدولية في كثير من الرياضات لما له من دلالة في التقويم الموضوعي بالإضافة إلى سهولة إجراءاته ، حتى أنه لا تكاد تقام بطولة دولية دون أن يتم تحليلها حيث أسهمت هذه العملية في غزارة الأبحاث التي تصدر في هذا المجال .

حيث أتت أهمية البحث على النحو التالي:

١ - أهمية البطولات الدولية وخصوصا تلك التي تناولها الباحث باعتبارها افضل المستويات المتقدمة من ناحية الانجاز في هذه اللعبة.

٢ - كما ان هذا النوع من الدراسات يعطي دلالة واضحة على توفير مصادر ومعلومات للقائمين في عملية التدريب وتطويره لعبة الجمناستك لاسيما وان البحوث التي تناولت تحليل نتائج الدورات الاولمبية او البطولات العالمية في مجال رياضة الجمناستك قليلة لصعوبة الحصول على التسجيلات والبيانات الخاصة بتلك الدورات او البطولات وإيماننا من الباحث مما سيوفره هذا البحث من معلومات أساسية للباحثين وحثهم على العمل بهذا الاتجاه قام الباحث بهذه الدراسة.

٣ - ١ - ٢ مشكلة البحث

ان المتتبع لرياضة الجمناستك يجد انها قد وصلت إلى مراحل متطورة من الانجاز العالي وصل حد الإعجاز وان هذا المستوى تم بناؤه على أساس الإعداد الصحيح للاعبين في ضوء المناهج التدريبية المقننة والمعدة بشكل يسهم في تحقيق مستوى الانجاز ، كذلك هناك ابتكارات وتغيرات في قواعد التحكيم حتى يتماشى مع التقدم الذي حدث ، حيث انها تعد أداة لتطور الجمناستك .

وكانت لعبة الجمناستك الفني للرجال في بطولة العالم للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠) محط أنظار الكثير لما أظهره اللاعبون من أداء عال ، لذا فمن الضروري إلقاء الضوء على النتائج المتحققة وخاصة اللاعبين المشاركين في نهائي طاولة القفز والذين تم اختيارهم في البطولة التأهيلية والتي ستعطي فكرة أوسع للمهتمين لهذا المجال ، ومن هنا ارتأى الباحث في تحليل نتائج البطولات العالمية الثلاث وهي على التوالي (٢٠٠٩، ٢٠٠٧، ٢٠١٠) ، ويأمل الباحث ان تكون هذه الدراسة الخطوة الأولى في الولوج بتحليل نتائج الدورات الاولمبية والبطولات العالمية القادمة مما يؤدي إلى غزارة الأبحاث التي تصدر في هذا المجال ومن هنا تحاول الدراسة الحالية الإجابة على الأسئلة الآتية :

١ - عدم وجود دراسات من النوع المقارن (على حد علم الباحث) بين بطولات العالم للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠) .

٢ - عدم وجود قادة بيانات معتمدة تحلل الاداء والمستويات بين اللاعبين وتكون كأساس يدرج فيه القائمون على عملية التدريب للاعبينهم.

١ - ٣ أهداف البحث

١ - التعرف على الإحصائيات الوصفية لنتائج نهائي طاولة القفز في بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).

٢ - التعرف على الفروق بين نتائج نهائي طاولة القفز في بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).

٣ - التعرف على الفروق بين القفزتين الأولى والثانية لنتائج نهائي طاولة القفز في بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).

٤- التعرف على عدد الاوسمة والنسبة المئوية المقررة لها للاعبين المراكز المتقدمة في نهائي بطولة القفز في بطولة العالم بالجمناستك الفني للرجال للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠).

١-٤ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري:

اللاعبون المشاركون في بطولة نهائي بطولة القفز والذين تم اختيارهم من البطولة التأهيلية للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩) والبالغ عددهم ٢٤ لاعب بواقع (٨) لاعبين لكل بطولة.

١-٤-٢ المجال الزماني : المدة الواقعة من ٦ / ٩ / ٢٠١١ م ولغاية ٦ / ٢ / ٢٠١٢ م .

١-٤-٣ المجال المكاني : قام الباحث بجمع البيانات الخاصة بالبطولات العالمية الثلاث عام (٢٠٠٧-٢٠٠٩

٢٠٠٩ - ٢٠١٠) ، من شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وتم تحليلها في كلية التربية الرياضية / جامعة البصرة.

٢- الدراسات النظرية والمشابهة

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١-٢ بطولة القفز

"تختلف أشكال وأحجام ووضع أجهزة القفز باختلاف المرحلة السنية وباختلاف الخطوات التعليمية والتدرج في الانتقال اثناء تعليم أي مهارة من المهارات وتلعب المقدره الحركية للمتعلم دورا فعالا في الجهاز الذي يتم القفز عليه، وهناك بعض الأجهزة المستخدمة في القفز وهب (الصندوق المقسم - المهر - طاولة القفز).^(١)"
"وعند التحدث على طاولة القفز باعتبارها من الأجهزة الأساسية في الجمناستك لابد من التحدث عن القفزات التي تؤدي عليها بالإشارة الى مراحل الحركة على أجهزة القفز حيث تشترك جميع أجهزة القفز في هذه المراحل مهما كانت درجة صعوبتها ومكان أدائها على سطح الجهاز... لإتقان وإتمام أية مهارة من المهارات الحركية على جهاز حسان القفز يتوجب على اللاعب إتقان المراحل الفنية حتى تنتهي المهارة على أكمل وجه وترتبط هذه المراحل ببعضها البعض الآخر لحظة الاستعداد لأداء المهارة حتى الانتهاء منها وإذا ما اخفق اللاعب وفشل في احد هذه المراحل فتكون النتيجة الأداء الخاطئ وبمجهود زائد لهذا يلزم علينا إتقان هذه المراحل وربطها^(١).

٢-١-٢ القياسات القانونية لجهاز طاولة القفز^(٢)

^(١) عبد المنعم سليمان برهم: موسوعة الجمباز العصرية- مهارات- تعليم- تدريب- قياس تقويم- تنظيم وإدارة- تحكيم- مصطلحات رياضية، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، عمان الاردن، ١٩٩٥، ص ١٢٥-١٢٦.

^(١) عبد المنعم سليمان برهم: نفس المصدر السابق، ص ١٢٥.

^(٢) محمد ابراهيم شحاتة: اسس تعليم الجمباز، ط ١، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، مدينة نصر القاهرة، ٢٠٠٣، ص ١١٦-١١٧.

١ - الاستخدام:

في بطولات الجمناستك الفني رجال وانشات.

٢ - الجسم:

الجهاز مكون من جسم مثبت افقياً على اعمدة

٣ - الشكل

تكون جسم حصان القفز من مادة صلبة مرتبطة بسطحه العلوي الذي يتكون من جزء او جزأين الجزء العلوي مقوس من الجانب بحيث يكون التقوس من الاعلى ولأسفل وللداخل الجزء الطولي الجانبي افقي بدون أي فوارق وجميع الاركان والاحرف مستديرة.

٣ - القاعدة:

وهي بها اعمدة تحمل جسم الجهاز ومصممة بحيث تحقق الثبات والاتزان الكامل للجهاز طبقاً لقواعد الامان والسلامة والسلامة للاعبين

١ - الجسم.

❖ الطول من اعلى افقياً ٩٧ سم \pm ١ سم.

❖ ارتفاع الجسم بدون قائم من الامام (٨٦) سم وحتى اول اتصال للقائم المثبت بجسم الجهاز.

❖ طول العارضة الافقية (٩٠) سم.

٢ - القاعدة

يجب ان تكون قابلة للتعديل لكي تصلح لتغيير ارتفاع الجهاز بحيث يكون ارتفاع السطح العلوي للجهاز كالآتي:

❖ بالنسبة للرجال: ارتفاع طاولة القفز (١٣٥) سم مسموح (-) ١ سم.

❖ بالنسبة للانشات: ارتفاع طاولة القفز (١٢٠) سم مسموح (-) ١ سم.

٣ - تعديلات

❖ طاولة القفز تستخدم لكل من الرجال والسيدات ((نفس الجهاز)).

❖ يجب ان تكون طاولة القفز قابلة للتعديل من ارتفاع (١٢٠) سم الى (١٣٥) سم على الاقل.

❖ . والزيادة في تعديل الارتفاع مطلوب لكي يواجه التطورات المستقبلية.

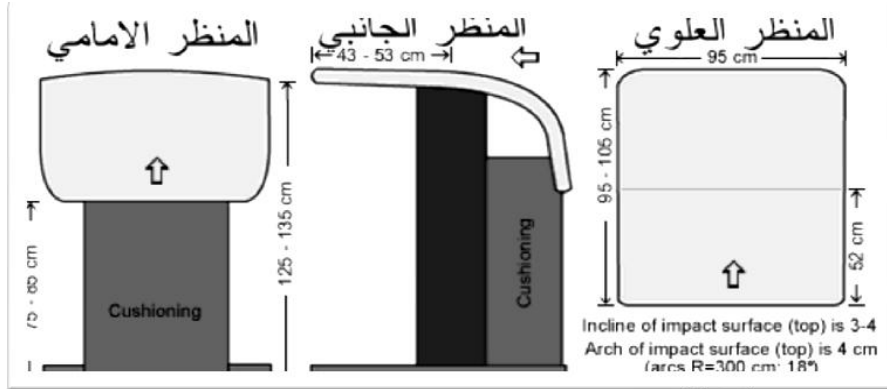
والتعديل المطلوب (٥) سم لكل تعديل في الارتفاع او تعديل مفتوح لاقبل او لاكثر

من (٥) سم.

٤ - الخصائص الوظيفية للجهاز

❖ يجب ان يكون السطح العلوي للجهاز يتميز بالمرونة الى حد معقول حتى يقلل من الطاقة الحركية الناتجة عن اداء اللاعب ولكي يحمي اكتاف اللاعب واربطة رسغ اليد من الاصابة.

❖ المادة المصنوع منها السطح العلوي يجب ان تكون وقاومة ضد الانزلاق والاتكون خشنة.



شكل (١)

يوضح المنظر الأمامي والجانبي والعلوي لطاولة القفز

٢-١-٣ انواع القفزات

٢-١-٣-١ يقسم كل من فوزي يعقوب ومحمد سليمان القفزات الى مايلى^(١):

أ- قفزات حرة (ترتكز الذراعين على الجهاز)

ب- قفزات ارتكازية (ترتكز الذراعان على الجهاز)

نعالج في تقديم النواحي الفنية قفزات الارتكاز فقط لانها تكون الجزء العلمي الاساسي في خطة المادة ولجمناستك الاجهزة، وعلى حسب الشكل الخارجي واستخدام الجسم والمميزات التركيبية للحركات تقسم قفزات الارتكاز من وجهة نظر اوكران الى ما يلي:^(٢)

١- قفزات بالثني الشديد للجسم.

٢- قفزات بالثني البسيط للجسم.

٣- شقلبة على اليدين اماما والجسم مثني.

٤- شقلبة على اليدين اماما والجسم مفروود.

"سوف نعالج المقومات الخاصة للقفزات الموضوعية في خطة المادة على اساس تنظيم وتصنيف دقيق بالرغم من ذلك فانه توجد اسس فنية عامة ترى على جميع القفزات الارتكازية على جميع الاجهزة المختلفة والتي ستعالج اجزائها على حدة لتجنب التكرار"^(١).

٢-١-٣ وصف التمرين في طاولة القفز

"يجب أن يؤدي لاعب الجمناستك قفزة واحدة ما عدا في التأهل إلى نهائيات جهاز القفز وفي نهائيات القفز حيث يجب أن يؤدي قفرتين من مجموعتين حركية مختلفة مع اختلاف مرحلة الطيران الثاني (مثال

^(١) فوزي يعقوب ومحمد سليمان: الجمناز، فرسان الحكمة للنشر والتوزيع، مدينة النصر، ص ٢٢٦ - ٢٢٧.

^٢ Modernes Turntraining. Sport verlag 1960 S216.

^٣ Ukran, M. Modernes Turntraining. Sportverlang Berlin 1960. 306.

اتجاه مختلف أمامي/ خلفي - وضعية مختلفة متكور / منحني - للقلبات البسيطة أو على الأقل اختلاف بنصف لفة للقلبات المحتوية على اللف والطيرانات البسيطة) ، كل قفزة تبدأ بالركض وإقلاع بالقدمين (مع أو بدون الرندف) برجلين مضمومتين فوق سلم القفز ، مع أداء مرحلة ارتكاز قصيرة باليدين أو بيد واحدة على الطاولة ، من الممكن أن تحتوي القفزة على لفة مفردة أو لف مضاعف حول محاور الجسم ، بعد القفزة الأولى يجب أن يعود اللاعب فوراً إلى وضع البداية (الوقوف) ومع إشارة حكم D1 يقوم اللاعب بتنفيذ قفزته الثانية^(٢).

٢-١-٤ معلومات حول عرض التمرين^(٣)

١. يبدأ اللاعب من وضع الوقوف مع ضم الرجلين على مسافة لا تزيد عن ٢٥ متراً تقاس من عمق الطاولة من الجهة القريبة منه ، القفزة تبدأ من أول خطوة أو وثبة يؤديها اللاعب ولكن التقييم يبدأ من لحظة لمس القدم على لوحة سلم القفز من الممكن قطع الركض ثم الاستئناف و لكن لا تسمح بعودة اللاعب للخلف لتكراره .

٢. القفزة تنتهي بهبوط خلف الحصان بوضع الوقوف بقدمين مضمومتين سواء مواجه للحصان أو أن تكون الطاولة خلف اللاعب (أمامي أو خلفي) .

٣. يجب أن يقدم اللاعب القفزة التي يسيطر عليها بأمان وبشكل تام وبدرجة عالية من التحكم التقني والجمال الحركي ومطلوب منه تحديد رقم الحركة التي سوف يؤديها قبل أن يقوم بتنفيذ قفزته .

٤. اللاعب سيقلع للأمام أو للخلف بالرجلين معاً ، الحركة الوحيدة المسموحة قبل سلم القفز هي الرندف ، وفي مثل هذه الحالات استخدام بساط الأمان (الطوق) إلزامي ويتكفل بوجوده اللجنة المنظمة ، من الممكن أن يستخدم اللاعب لحركات مع الدخول ياقة القفز للباساط الخاص باليدين قبل سلم القفز وتأمين هذا البساط مسؤولية اللجنة المنظمة للبطولة كما في الشكل (٢).



شكل (٢)

يوضح ياقة القفز

^(٢) القانون الدولي للحمباز (ترجمة) صالح جعفر عيسى نور (اليمن)، ص ١٥٠.

^(٣) القانون الدولي للحمباز (ترجمة) صالح جعفر عيسى نور (اليمن): نفس المصدر السابق، ص ١٥٠.

٥. القلبات الهوائية أو الحركات مع فتح الرجلين في الطيران الأول غير مسموح بها وغير مدونة في جدول الصعوبات

٦. اللاعب يجب أن يظهر بوضوح وبدون خطأ وضعية الجسم المرغوبة (تكور ، انحناء - استقامة) الوضعية السيئة للجسم تقيم من لجنة E ومن الممكن أن تؤدي اعتراف لجنة D بها كقفزة بقيمة أقل .

٧. عوامل تقييم لجنة E للأداء تعتمد على :

٨. الطيران الثاني ويتضمن مرحلة الدفع باليدين للطاولة وحتى الهبوط بوضع الثبات ، اللاعب يجب أن يظهر الارتفاع الملحوظ لجسمه فوق الطاولة بعد الدفع

٩. وضعية الجسم خلال لحظة الاستناد باليدين على الطاولة .

٢-١-٥ قواعد الهبوط^(١)

أ. يجب أن يتم الهبوط بالقدمين معاً داخل المساحة ٥٠ سم المعلمة لليمين واليسار من مركز وسط الطاولة وبحسب الشكل(٣):



شكل (٣)

يبين منطقة الهبوط داخل مساحة ٥٠ سم لليمين واليسار

❖ هذه الخطوط يجب أن تكون معلمة فوق منطقة الهبوط وبوضوح ، الخطوط فوق هذه الخطوط ممكن ولكن تجاوزها ممنوع .

❖ الخطوط المعلمة فوق البساط يجب أن تكون مثبتة بأحكام حتى لا تتزلق مع قدم لاعب الجمناستيك أثناء المنافسة .

أ - الدوران يجب أن ينتهي قبل الهبوط والدوران غير المكتمل سوف ينتج عنه حسم خاص ، وإذا كان غير مكتمل بأقل من ٩٠° أو أكثر فإن ذلك يؤدي إلى عدم الاعتراف بالحركة من قبل لجنة D وسيتم الاعتراف بها كقفزة أقل قيمة .

ب - يجب أن يظهر اللاعب الارتفاع الواضح لمركز ثقل جسمه بعد الدفع باليدين في مرحلة الطيران الثاني .

ج - القلبات المتكورة والمنحنية يجب أن يلاحظ الإعداد والفتح للجسم قبل الهبوط ، والهبوط الغير مُعد سوف يحسم عنه كخطأ تقني وأيضاً خطأ هبوط .

٣ - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

^(١) القانون الدولي للجمباز (ترجمة) صالح جعفر عيسى نور (اليمن):مصدر سبق ذكره،ص ١٥٢ .

٣-١ منهج البحث :

ان طبيعة المشكلة المراد دراستها تحدد منهجية البحث المستخدم وعلى الباحث ان يختار المنهج الملائم الذي يوصله لحل مشكلة بحثه ومن هذا المنطلق استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح ذلك لأنه انسب المناهج وأيسرها للوصول إلى أهداف البحث ، ويرى (فان دالين) ان الدراسات المسحية تعد احد أنماط البحوث الوصفية وقد تكون الدراسات المسحية واسعة او ضيقة في مجالها وقد تجمع البيانات المسحية من كل عضو في المجتمع الأصلي او من عينة منتقاة بدقة وسيتوقف مجال الدراسة وعمقها بصفة أساسية على طبيعة المشكلة (١).

٣-٢ عينة البحث :

ان اختيار الباحث للعينة من الخطوات والمراحل الهامة للبحث ولا شك ان الباحث يفكر في عينة البحث منذ بداية تحديد مشكلة البحث وأهدافه لان طبيعة البحث تتحكم في خطوات واختيار ادواته مثل العينة والاستبيانات والاختبارات اللازمة (٢).

وقد تكونت عينة البحث من لاعبي الجمناستيك الفني المشاركين في نهائي طاولة القفز في بطولة العالم المقامة في المانيا عام ٢٠٠٧ وبطولة العالم المقامة في بريطانيا عام ٢٠٠٩ وبطولة العالم المقامة في هولندا عام ٢٠١٠ وبالبالغ عددهم (٢٤) لاعب وبواقع (٨) لاعبين لكل بطولة تم اختيارهم من البطولة التمهيدية وكما هو مبين في الجدول(١).

جدول(١)

يبين تاريخ البطولة وعدد اللاعبين المشتركين في نهائي طاولة القفز والبلدان التي ينتمون اليها

ت	البطولة	اسم اللاعب	البلد
١	٢٠٠٧	Leszek Blanik	بولندا
٢		Ilie Daniel Popescu	رومانيا
٣		Se Gwang Ri	كوريا الشمالية
٤		Jong Song Ri	كوريا الشمالية
٥		Andriy Isayev	اوكرانيا
٦		Fabian Hambüchen	المانيا

(١) ديوبولد فان دالين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل وآخرون ، القاهرة ، مطبعة دار النهضة ، ١٩٧٣ م ، ١٧ - ٣١٨ .

(٢) ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي - مفهومه - وأدواته - أساليبه ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨ م ، ص ١٠٩ .

رومانيا	Flavius Koczi		٧
اسبانيا	Isaac Botella Perez		٨
رومانيا	Marian Drăgulescu	٢٠٠٩	١
رومانيا	Flavius Koczi		٢
روسيا	Anton Golotsutskov (٣
المانيا	Matthias Fahrig		٤
فرنسا	Thomas Bouhail		٥
اسبانيا	Isaac Botella Perez		٦
كوريا الشمالية	Ri Se Gwang		٧
نذرلاند	Jeffrey Wammes		٨
فرنسا	Thomas Bouhail	٢٠١٠	١
روسيا	Anton Golotsutskov		٢
بيلاروسيا	Dzmitry Kaspiarovich		٣
كوريا الجنوبية	Yang Hak-Seon		٤
روسيا	Flavius Koczi		٥
اوكرانيا	Andriy Isayev		٦
بورتوريكا	Luis Rivera		٧
نذرلاند	Jeffrey Wammes		٨

٣-٣ وسائل جمع المعلومات

من اجل تحقيق اهداف البحث الموسوم (دراسة تحليلية لنتائج نهائي جهاز طاولة القفز للبطولات العالمية ٢٠٠٧، ٢٠٠٩، ٢٠١٠)، اعتمد الباحث القيم الرقمية التي تم الحصول عليها من شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)^(١) زيادة على المصادر العربية والاجنبية.

٤-٤ الوسائل الإحصائية :

لغرض معالجة البيانات التي حصل عليها الباحث فقد استخدم الوسائل الإحصائية الآتية :

- الوسط الحسابي (MEAN) .
- الانحراف المعياري (Std.D)
- المجموع العام (TOTAL) .

^{١)} http://en.wikipedia.org/wiki/world_gymnastics_championship .

- النسبة المئوية (PERCENTAGE) .

- اختبار (T) للعينات المستقلة .

- قانون تحليل التباين (F) .

وقد عولجت البيانات بجهاز الكمبيوتر على وفق البرنامج الإحصائي SPSS Ver 11 .

٤ - عرض النتائج ومناقشتها

٤-٢ عرض الإحصائيات الوصفية لنتائج نهائي طاولة القفز للبطولات العالمية (٢٠٠٧، ٢٠٠٩، ٢٠١٠) وتحليلها.

يتبين من الجدول (٢) ان الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج نهائي طاولة القفز لبطولة العام (٢٠٠٧م) بلغ (١٦.١٤٩) و(٠.٣٩٣) وبلغت اقل قيمة(١٥.٣٨٧)واعلى قيمة(١٦.٥١٢) بينما بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج نهائي طاولة القفز لبطولة العالم(٢٠٠٩م) (١٥.٩٤٣)و(٠.٤٠٥) بينما بلغت اقل قيمة(١٥.٤٢٥) واعلى قيمة(١٦.٥٧٥)، بينما بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج نهائي طاولة القفز لبطولة العالم(٢٠١٠م) على التوالي(١٦.١٦٨) و(٠.٢٣٦) بينما بلغت اقل قيمة(١٥.٧٥٠) واعلى قيمة(١٦.٤٤٩).

جدول(٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واقل واعلى قيمة لنتائج نهائي طاولة القفز

ت	الجهاز	البطولة	الاوراط الحسابية	الانحرافات المعيارية	اقل قيمة	اعلى قيمة
١	طاولة القفز	٢٠٠٧	١٦.١٤٩	٠.٣٩٣	١٥.٣٨٧	١٦.٥١٢
٢		٢٠٠٩	١٥.٩٤٣	٠.٤٠٥	١٥.٤٢٥	١٦.٥٧٥
٣		٢٠١٠	١٦.١٦٨	٠.٢٣٦	١٥.٧٥٠	١٦.٤٤٩

٤-٢ عرض ومناقشة نتائج تحليل التباين (F) بين بطولات العالم للاعوام(٢٠٠٧، ٢٠٠٩، ٢٠١٠).

يظهر من النتائج المعروضة في الجدول (٣) ان قيم (F) المحتسبة بلغت بين البطولات العالمية للاعوام الثلاث (٢٠٠٧، ٢٠٠٩، ٢٠١٠) لنتائج نهائي طاولة القفز بلغت (١.٠٠٠) وهي اقل من قيمة (F) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢١.٢) وبالقيمة (٣.٤٧) ، مما يدل على ان هناك عدم وجود فروق معنوية بين نتائج البطولات الثلاثة .

جدول (٣)

يبين نتائج تحليل التباين (f) لنتائج نهائي طاولة القفز للاعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠)

ت	الجهاز	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة(F) المحسوبة	الدلالة الاحصائية
١	طاولة	بين المجموعات	٠.٢٤٩	٢	٠.١٢٥	١.٠٠٠	غير معنوي
	القفز	داخل المجموعات	٢.٦٢٣	٢١.٢	٠.١٢٥		

(f) الجدولية تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢) = ٢١.٤٧

ومما تقدم يعزو الباحث سبب عدم وجود فروق بين نتائج البطولات الثلاث يرجع الى التطور الذي شمل جميع المجالات ومنها المجال الرياضي بشكل عام ورياضة الجمناستيك بشكل خاص، حيث شمل التطور الاجهزة والادوات المساعدة وكذلك تطور طرائق التدريب مما انعكس ذلك على تطور مستوى اللاعب في عام ٢٠١٠ و ٢٠٠٩ عنه عام ٢٠٠٧ الا انه من الملاحظ ان هذا التطور شمل قانون اللعبة ايضا أي ان الجمل الحركية التي كان يؤديها اللاعب على طاولة القفز في البطولة (٢٠٠٧) ياخذ عليها (١٥) من الدرجة الكلية في حين ان الحركة نفسها عندما يؤديها اللاعب في عام (٢٠٠٩) و (٢٠١٠) قد ياخذ عليها (١٣) من الدرجة النهائية أي ان اللاعبين أذو جمل حركية ذات صعوبة عالية ولكن بحكم التطور الذي طرأ على رياضة الجمناستيك أي بالمقابل زادت تعقيدات القانون الدولي للجمناستيك فهذا ما جعل النتائج متقاربة للاعوام الثلاث قيد الدراسة زيادة على ذلك هناك لاعبين كانت دولهم تعول عليهم بالحصول على درجات عالية في نهائي طاولة القفز الا انهم لم يكونوا بالمستوى المطلوب في حين ان البعض الاخر لم يشاركوا في البطولات اللاحقة.

٤-٣ عرض نتائج المحاولتين الاولى والثانية لنهايي طاولة القفز لبطولة العالم للأعوام

٢٠١٠، ٢٠٠٩، ٢٠٠٧

يتبين من الجدول (٣) ان الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمحاولة الاولى على طاولة القفز لبطولة العالم (٢٠٠٧) بلغ (١٦.١١٥) و (٠.٥٥١) ، بينما بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمحاولة الثانية (١٦.١٩٦) و (٠.٣٣٣) وكان الفرق بين الاوساط (٠.٠٨١٢) والخطأ المعياري (٠.١٦٩) ولغرض اختبار

الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق بين الاوساط الحسابية عولجت النتائج احصائيا بواسطة اختبار (t) اذ اتضح ان قيمة (t) المحتسبة بلغت (٠.٤٨١) وهي اقل من قيمة (t) الجدولية تحت درة حرية (٧) ومستوى دلالة معنوية (٠.٠٥) وبالبالغة (٢.٣٦٥) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المحاولتين.

ومن خلال النتائج المبينة في الجدول (٣) أيضا ان الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمحاولة الاولى على طاولة القفز لبطولة العالم (٢٠٠٩) بلغ (١٥.٩٦٢) و (٠.٤٤٥) ، بينما بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمحاولة الثانية (١٥.٩٢٥) و (٠.٣٧٠) وكان الفرق بين الاوساط (٠.٠٣٧٥٠) والخطأ المعياري (٠.٢٠٤) ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق بين الاوساط الحسابية عولجت النتائج احصائيا بواسطة اختبار (t) اذ اتضح ان قيمة (t) المحتسبة بلغت (٠.١٨٣) وهي اقل من قيمة (t) الجدولية تحت درة حرية (٧) ومستوى دلالة معنوية (٠.٠٥) وبالبالغة (٢.٣٦٥) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المحاولتين.

ومن خلال النتائج المبينة في الجدول (٣) ان الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمحاولة الاولى على طاولة القفز لبطولة العالم (٢٠١٠) بلغ (١٦.١٨٨) و (٠.٢١٥) ، بينما بلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمحاولة الثانية (١٦.١٤٩) و (٠.٣٢٠) وكان الفرق بين الاوساط (٠.٠٣٨٥) والخطأ المعياري (٠.٠٩٦٦) ولغرض اختبار الفرضية المتعلقة بدلالة الفروق بين الاوساط الحسابية عولجت النتائج احصائيا بواسطة اختبار (t) اذ اتضح ان قيمة (t) المحتسبة بلغت (٠.٣٩٨) وهي اقل من قيمة (t) الجدولية تحت درة حرية (٧) ومستوى دلالة معنوية (٠.٠٥) وبالبالغة (٢.٣٦٥) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المحاولتين.

ومما تقدم يظهر عدم وجود فروق معنوية بين المحاولتين الاولى والثانية في بطولة نهائي طاولة القفز للاعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠) فهذا يدل على ان اللاعب يؤدي افضل مالدیه في كلتا القفزتين (الاولى والثانية) وهذه الاستراتيجية اتبعت مؤخرا حيث كان اللاعب سابقا يؤدي افضل مالدیه في المحاولة الاولى على حين تكون المحاولة الثانية اقل صعوبة من الاولى شرط ان الى خسارة بعض النقاط وبالتالي يكون التأثير سلبي على النتيجة النهائية على اعتبار ان النتيجة النهائية هي عبارة عن

القفزة الأولى + القفزة الثانية

النتيجة النهائية =

٤ - ٤ عرض ومناقشة مجموع الميداليات ونسبتها المئوية التي حصلت عليها الدول في نهائي طاولة القفز في بطولات العالم (٢٠٠٧، ٢٠٠٩، ٢٠١٠)

جدول (٤)

يبين اسم البلد ومجموع الميداليات ونسبتها المئوية لنتائج نهائي طاولة القفز

النسبة المئوية	المجموع	الميداليات			البلد
		البرونز	الفضة	الذهب	
١١.١١	١	٠	٠	١	بولندا
٣٣.٣٣	٣	٠	٢	١	رومانيا
١١.١١	١	١	٠	٠	كوريا الشمالية
٢٢.٢٢	٢	١	١	٠	روسيا
١١.١١	١	٠	٠	١	فرنسا
١١.١١	١	١	٠	٠	بلاروسيا
%١٠٠	٩	٣	٣	٣	المجموع

من خلال النتائج في جدول (٤) الذي يبين مجموع اليداليات ونسبتها المئوية لنتائج نهائي طاولة القفز اذ حصلت بولندا (١) ميدالية هبية وبنسبة قدرها (١١.١١) أما رومانيا فقد حصلت على ميداليا ذهبية وميداليتين فضية وبنسبة قدرها (٣٣.٣٣) اما كوريا الشمالية فقد حصلت على ميداليا برونزية وكان مجموع الميداليات (١) واحد وبنسبة قدرها (١١.١١) اما روسيا فقد حصلت على ميداليا فضية وميداليا برونزية وكان مجموع الميداليات (٢) اثنان وبنسبة قدرها (٢٢.٢٢) اما فرنسا فقد حصلت على ميداليا ذهبية وكان مجموع الميداليات (١) واحدة وبنسبة قدرها (١١.١١) اما بلاروسيا فقد حصلت على ميداليا برونزية وكان مجموع الميداليات (١) واحد وبنسبة قدرها.

يظهر من النتائج المعروضة في جدول (٤) ان رومانيا حققت اكثر عدد من المدااليات في نهائي طاولة القفز للأعوام (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠) بواقع (١) ميدالية ذهبية و (٢) ميدالية فضية وهذا مايدعونا الى القول ان لرومانيا تاريخ طويل لعبة الجمناستك بشكل عام ولكلا الجنسين وكذلك بسبب الاهتمام بتوفير كل مقومات بناء المستوى المقدم من مدربين اكفاء وحالات تدريب متطورة ولاعبين ذو مواصفات جسمية وبدنية ووظيفية فضلا عن البحوث والدراسات في هذا المجال.

حيث الفريق الروماني حقق أول نجاح على نطاق واسع في دورة الالعاب الاولمبية الصيفية عام ١٩٧٦ مع نجاح هائل من Comăneci ناديا ، كانت رومانيا الفريق الوحيد من أي وقت مضى لهزيمة السوفيات في

وجها لوجه المنافسة على مستوى بطولات العالم /، والبطولة الاولمبية مع انتصاراتهم في عام ١٩٧٩ و ١٩٨٧ وقد فاز فريق النساء الروماني ونهائي الفرق.

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

اعتمادا على نتائج البحث والتحليل الاحصائي التي حصل عليها الباحث توصل الى الاستنتاجات التالية:

٣- لم تظهر نتائج نهائي طاولة القفز بالجمناستك الفني للرجال أي فرق معنوي بين بطولة العالم ٢٠٠٧ وبطولة العالم ٢٠٠٩ وبطولة العالم ٢٠١٠.

٤- لم تظهر نتائج نهائي طاولة القفز بالجمناستك الفني للرجال للاعوام ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ الى فرق معنوي بين القفزين الاولى والثانية.

٥- لقد حققت رومانية في بطولة العالم لنهائي طاولة القفز للاعوام (٢٠٠٧، ٢٠٠٩، ٢٠١٠) الفوز بعدد ثلاث ميداليات بواقع (١) ذهبية و(٢) فضية بينما حققت روسيا الفوز بعدد (٢) ميدالية بواقع (١) فضية (١) برونزية، كما حققت بولندا وفرنسا الفوز (١) ميداليا ذهبية وكل من كوريا الشمالية وبلاروسيا الفوز بواقع (١) ميداليا برونزية.

٥-٢ التوصيات

١- اجراء دراسات تحليلية للدورات الاولمبية والبطولات العالمية القادمة بشكل كامل لما له من دلالة في التقويم الموضوعي اضافة الى سهولة اجراءاته.

٢- بالنظر للصعوبة التي واجهت الباحث في الحصول على البيانات والتسجيلات الخاصة بالدورات الاولمبية والبطولات العالمية للعبة الجمناستك، فإنه يوصي بضرورة تسجيل جميع البطولات وحفظها من اجل الرجوع اليها وقت الحاجة.

٣- التوصية بالاطلاع على المناهج التعليمية والاجهزة والادوات المساعدة الخاصة بتعليم وتطوير المهارات الحركية على جهاز طاولة القفز للدول المتقدمة في مجال لعبة الجمناستك وهي رومانيا وروسيا.

المصادر العربية والاجنبية:

- ❖ القانون الدولي للجمباز (ترجمة) صالح جعفر عيسى نور (اليمن)، ٢٠٠٩.
- ❖ ديوبولد فان دالين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ترجمة محمد نبيل وآخرون ، القاهرة ، مطبعة دار النهضة ، ١٩٧٣ .
- ❖ ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي - مفهومه - وأدواته - أساليبه ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨ .

❖ عبد المنعم سليمان برهم: موسوعة الجمناز العصرية- مهارات- تعليم- تدريب- قياس تقويم- تنظيم وادارة- تحكيم- مصطلحات.

❖ فوزي يعقوب ومحمود سليمان: الجمناز، فرسان الحكمة للنشر والتوزيع، مدينة النصر.

❖ محمد ابراهيم شحاتة: اسس تعليم الجمناز، ط ١، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، مدينة نصر القاهرة، ٢٠٠٣، ص ١١٦-١١٧.

❖ Modernes Turntraining.Sport verlag 1960 S216

❖ Ukran,M. Modernes Turntrntaining. Sportverlang Berlin 1960, 306.

♣ http://en.wikipedia.org/wiki/World_Gymnastics_Championships