تحفة الأحباب بلطائف الإعراب لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤هـ)

دراسة وتحقيق

د. بكر عبد صالح عباس الصميدعي

مديرية تربية الأنبار

البريد الإلكتروني Email : kjvvzxcb@gmail.com

الكلمات المفتاحية: الدمليجي، الإعراب، مرفوعات الأسماء، منصوبات الأسماء، التوابع.

كيفية اقتباس البحث

الصميدعي ، بكر عبد صالح عباس، تحفة الأحباب بلطائف الإعراب لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤هـ)، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية،٢٠٢١،المجلد:١١ ،العدد:٤ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نَسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مفهرسة في Indexed
IASJ

مسجلة في Registered
ROAD

Tohfat alahbab Beltaif Al-Arrab by Abdullah bin Ali Sweidan Al-Damliji(d.1234 AH)

study and investigation

Dr.Bakr Abd Salih Abbas Al Sumaidaie
Anbar Directorate of Education

Keywords : Al-Damliji, Parsing ,Names Holdings, Names posts, Minions.

How To Cite This Article
Al Sumaidaie, Bakr Abd Salih Abbas, Tohfat alahbab Beltaif Al-Arrab by Abdullah bin Ali SweidanAl-Damliji(d.1234 AH), Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, Year :2021,Volume:11,Issue 4.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

Abstract

The grammar lesson in the Arabic language is still a subject of interest and study, due to its importance and role, by which we understand the intent and meanings. The manuscript is a unique copy according to my research, and it is in a copyist handwriting and not in the author's handwriting. The nature of the research necessitated that it be divided into two sections, the first is the study, and the second is the investigation The first centered on the study of the author and the related translation, his writings, his scientific status, the statement of the manuscript's copy, documenting his name and its attribution to its owner, its importance and scientific value, grammatical evidence, describing the manuscript and the copyist's approach, and my methodology in investigation. The manuscript contains many spelling and grammatical errors, which I corrected as required by the correctness of the context. I drew attention to the spelling errors in the study, and I corrected these

errors in the investigation. Because the main task in the investigation is to bring out the text in the correct way, and the second topic was devoted to investigation, In this manuscript, the author collected a large amount of syntax in a succinct manner. He tried to understand all its parts. It was a valuable manuscript worthy of study and care. The investigation - as I see it - was complete, not long, boring, nor disgraceful short. It deserves an explanation and clarification because it was mentioned very briefly, including the controversial issues, as well as the graduation of the texts and their attribution. His field and place it in the hands of the students of knowledge. The wheel of knowledge is still spinning. God made it a useful work.

ملخص البحث

ما زال الدرس النحوي في اللغة العربية موضع اهتمام ودراسة، نظرًا لأهميته ودوره، به نفهم القصد والمعاني فهو أساس اللغة العربية ولبُّها وغاية الكلام ومداره، والبحث الذي بين أيدينا هو دراسة وتحقيق لمخطوط في النحو لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي "ت ١٢٣٤هـ"، وكان المخطوط نسخة فريدة على حد بحثي وهي بخط ناسخ وليس بخط المؤلف، اقتضت طبيعة البحث أن يقسم على مبحثين، الأول الدراسة، والثاني التحقيق، تمحور الأول على دراسة المؤلف وما يتعلق به من ترجمته ومؤلفاته ومكانته العلمية، وبيان نسخة المخطوط، وتوثيق اسمه ونسبته إلى صاحبه، وأهميته وقيمته العلمية، والشواهد النحوية، ووصف المخطوط ومنهج الناسخ، ومنهجي في التحقيق، وقد نبهتُ على أسلوب الناسخ في الكتابة، إذ اشتمل المخطوط على أخطاء إملائية ونحوية كثيرة قمت بتصحيحها كما يقتضي الصواب من السياق ونبهتُ على الأخطاء الإملائية في الدراسة، وصححتُ هذه الأخطاء في التحقيق؛ لأن المهمة الرئيسة في التحقيق إخراج النص بالصورة الصحيحة، واختص المبحث الثاني بالتحقيق، وقد جمع المؤلف في هذا المخطوط قدرًا كبيرًا من النحو بإيجاز حاول أن يلمَّ جميع أطرافه، فكان مخطوطًا قيمًا يستحق الدراسة والعناية، وكان التحقيق –كما أرى– وافيًا لا طويلاً مملاً ولا قصيرًا مخلاً، عقبتُ في الهامش على ما أراه يستحق التعقيب، منها مسائل كثيرة تستحق الشرح والإبانة لأنه ذكرها بإيجاز شديد، ومنها المسائل الخلافية، فضلاً عن تخريج النصوص ونسبتها، ثم ختمتُ البحث بالخاتمة والنتائج بينتُ فيها أهم ما ظهر لي، ثم قائمة بالمصادر والمراجع التي أفدتُ منها، يهدف البحث إلى إخراج المخطوط محققاً فهو كنز من العلم والمعرفة في مجاله ووضعه بين يدي طلبة العلم فما زالت عجلة العلم تدور جعله الله عملاً نافعاً وأسالُ الله أن أكون قد وفقتُ في عملي وأسأله التوفيق دوماً.

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين، وبعد:

ما زال الدرس النحوي في اللغة العربية موضع اهتمام ودراسة، نظرًا لأهميته ودوره، به نفهم القصد والمعاني فهو أساس اللغة العربية ولبُّها وغاية الكلام ومداره، والبحث الذي بين أيدينا هو دراسة وتحقيق لمخطوط في النحو لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي "ت ١٢٣٤هـ"، وكان المخطوط نسخة فريدة على حد بحثي وهي بخط ناسخ وليس بخط المؤلف، اقتضت طبيعة البحث أن يقسم على مبحثين، الأول الدراسة، والثاني التحقيق، تمحور الأول على دراسة المؤلف وما يتعلق به من ترجمته ومؤلفاته ومكانته العلمية، وبيان نسخة المخطوط، وتوثيق اسمه ونسبته إلى صاحبه، وأهميته وقيمته العلمية، والشواهد النحوية، ووصف المخطوط ومنهج الناسخ، ومنهجي في التحقيق، وقد نبهتُ على أسلوب الناسخ في الكتابة، إذ اشتمل المخطوط على أخطاء إملائية ونحوية كثيرة قمت بتصحيحها كما يقتضي الصواب من السياق ونبهتُ على الأخطاء الإملائية في الدراسة، وصححتُ هذه الأخطاء في التحقيق؛ لأن المهمة الرئيسة في التحقيق إخراج النص بالصورة الصحيحة، واختص المبحث الثاني بالتحقيق، وقد جمع المؤلف في هذا المخطوط قدرًا كبيرًا من النحو بإيجاز حاول أن يلمَّ جميع أطرافه، فكان مخطوطًا قيمًا يستحق الدراسة والعناية، وكان التحقيق –كما أرى– وافيًا لا طويلاً مملاً ولا قصيرًا مخلاً، عقبتُ في الهامش على ما أراه يستحق التعقيب، منها مسائل كثيرة تستحق الشرح والإبانة لأنه ذكرها بإيجاز شديد، ومنها المسائل الخلافية، فضلاً عن تخريج النصوص ونسبتها، ثم ختمتُ البحث بالخاتمة والنتائج بينتُ فيها أهم ما ظهر لي، ثم قائمة بالمصادر والمراجع التي أفدتُ منها، أسالُ الله أن أكون قد وفقتُ في عملي وأسأله التوفيق دوماً، وأن يكون هذا العمل نافعًا، فإن أصبت فبفضل الله وتوفيقه، وإن أخطأتُ فمني ومن الشيطان، وحسبي أنني توخيتُ الصواب، والحمد لله رب العالمين.

المبحث الأول/ الدراسة

أولاً/ المؤلف

الدمليجي، ترجمته، مؤلفاته، مكانته العلمية.

ترجمته

عبد الله بن علي بن عبد الرحمن سويدان الدمليجي، الازبكي، المصري، الشافعي الشاذلي، النحوِي الاشعري، الضرير، الملقب بالصغير، والمعروف بسُوَيْدان، محدث، أصولي، واعظ، فقيه ، مشارك في بعض العلوم، توفى سنة "١٢٣٤ هـ" اربَعْ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ والف. [١]

مؤلفاته

١-اختصار حدود العلوم لحسام الدين الاسيوطي ". [٢]

٢-الاربعون في فضائل رمضان. [٣]

٣-الأقوال الراجحة في بيان أسماء الفاتحة.[٤]

٤-تحفة الأحباب بلطائف الإعراب، هو الذي بين أيدينا، ولم تذكره مصادر المؤلفات والتراجم.

٥-الجوهر الفرد في الكلام على أما بعد. [٥] مطبوع بتحقيق الأستاذ الدكتور محمد بن يعقوب التركستاني، الجامعة الإسلامية، كلية اللغة العربية، ٢٠١٤م.

٦- حصول الجبر بقراءة أبي عمرو.

٧-رسالة في مصطلح الحديث.

٨-شرح المولد للمدابغي.

٩-شرح قصة المعراج للمدابغي.

١٠-شرح وصية أحمد ابن زروق.[٦]

١١-القَوْل المكرم لشرح مَعَاني السّلم. [٧]

١٢-كشف الغموض بشرح الرجز المفروض .[٨]

١٣-الكواكب النورانية على البيقونية في مصطلح الحديث. [٩]

١٤-مطالع الانوار فى مولد النبى المختار صلى الله عليه وسلم. [١٠]

١٥-هَدِيَّة الحى القيوم بشرح الْمِعْرَاج المنظوم. [١١]

مكانته العلمية

ذكرت المصادر أن الدمليجي له مكانة علمية رفيعة، ومما يؤيد ذلك، رواية العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن ابن شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب عن مشايخه "وأما مشايخنا من أهل مصر فمن فضلائهم في العلم الشيخ حسن القويسني حضرت عليه شرح جمع الجوامع في الأصول للمحلي ومختصر السعد في المعاني والبيان وما فاتني من الكتابين إلا فوات يسير، وأكبر من لقيت بها من العلماء الشيخ عبد الله سويدان وأجازني هو والذي قبله بجميع مروياتهم ودفع لي كل واحد منهما نسخته المتضمنة لأوائل الكتب التي رووها بسندهم إلي الشيخ المحدث عبد الله بن سالم البصري شارح البخاري". [١٢]

ثانياً/ المخطوط

بيان نسخة الرسالة، توثيق اسم الرسالة ونسبتها إلى صاحبها، أهمية الرسالة وقيمتها العلمية، شواهده النحوية، وصف المخطوط / منهج الناسخ، منهجي في التحقيق.

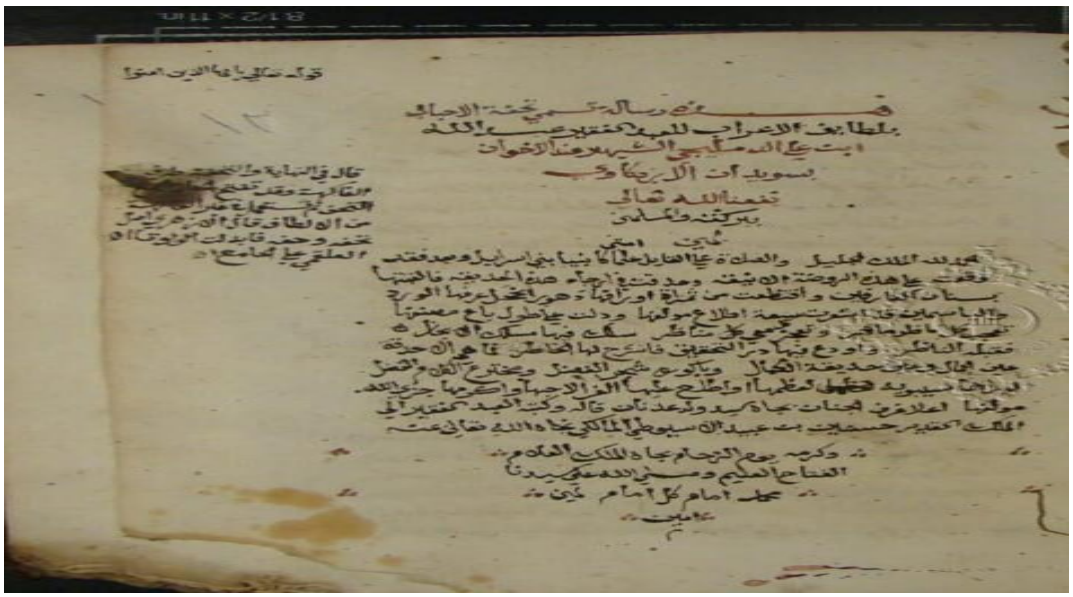
بيان نسخة الرسالة

الرسالة نسخة فريدة لا يوجد لها نسخ أخرى على حد بحثي فقد بحثتُ ما استطعتُ عن نسخ أخرى ولم أجد، والنسخة التي بين يدي في المكتبة الأزهرية، رقم المخطوط "١٣٥٢٢٦" نحو "٨٦١٥" عدد اللوحات "٦ ست لوحات" مع صفحة مقدمة الناسخ، اللوحة ذات الصفحتين، مسطرتها "٢٣ ثلاثة وعشرون سطرًا، وكان الكاتب يذكر التعقيبة وهي الكلمة التي تنتهي بها الصفحة وتبتدأ بها الصفحة الأخرى، وكانت الرسالة بخط الناسخ وليس المؤلف، وذكر ذلك الناسخ صراحة بقوله: "قاله وكتبه العبد الفقير الى الملك القدير حسنين بن عبيد الأسيوطي المالكي".

توثيق اسم الرسالة ونسبتها إلى صاحبها

وردَ اسم الرسالة وصاحبها بالتصريح في مقدمة ناسخها "حسنين بن عبيد الأسيوطي" بقوله : "هذه رسالة تسمى تحفة الأحباب بلطائف الإعراب للعبد الفقير عبد الله بن علي الدمليجي الشهير عند الاخوان بسويدان" وكذا ورد اسم صاحبها في بدايتها والقول للمؤلف بقوله: "بسم الله الرحمن الرحيم يقول العبد الفقير عبد الله بن سويدان غفر الله له ولوالديه ولجميع الاخوان الكلام هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها"، فهذان دليلان على اسم الرسالة وصاحبها، ولم أجد اسم هذه الرسالة في كتب الفهارس والتراجم.

اللوحة الأولى من المخطوط



اللوحة الاخيرة من المخطوط

وصف المخطوط / منهج الناسخ

١-يهمل الناسخ الهمز دائمًا ويكتب بالتسهيل سواء اسمًا كان أم فعلاً، أم حرفًا، ومنه مثلاً في الاسم " قايم، نايب، غايب، القايل، المونث، شيين، هيية، قاري، اين، اي، ..."، ومن الفعل "جا، جيت، رايت، امتلا، اقرا، يشا..."، ومن الحرف " كان، الى، اذا، ان، ..."، والمراد" قائم، نائب، غائب، القائل، المؤنث، شيئين، هيئة، قاريء أين، أي، جاءَ، جئت، رأيت، امتلأ، أقرأ، يشأ، كأن، إلى، إذا، أن".

٢-الناسخ في عموم المخطوط يقصر ولا يمد ومنه "جمعا، سَوا، الاسما، الدعا، يا، الندا، ابقا،..." والمراد "جمعاء، سَواء، الأسماء، الدعاء، ياء، النداء، إبقاء"، ولم يمد إلا مرة واحدة بقوله: "الفصحاء" ولو أقصر لقال: "الفصحا".

٣-يبدل الناسخ الألف ياءً دائما ومنه مثلًا "موسي، الفتي، سوي، المستثني...، يخشي، اضحي، امسي، تعالي، عسي، تسمي...، إلي، علي، حتي، بلي،..."، والمراد "موسى، الفتى، سوى، المستثنى، يخشى، أضحى، أمسى، تعالى، عسى، تسمى، إلى، على، حتى، بلى". حتى لو كانت آية قرآنية ومنه "اولي لك فاولي" [القيامة/ ٣٤].

٤-وقع الناسخ في أخطاء نحوية ومنها قوله: "اضرب زيد" والصواب "زيدًا" لأنه مفعول به، ومنها، "لم يخشي" والصواب "لم يخشَ"، ومنها "ما كان في آخره واوًا أو ياءً" والصواب "ما كان في آخره واوٌ أو ياءٌ" ومنها "أزورك غد"، والصواب "أزورك غداً"... إلخ.

٥-وقع الناسخ في أخطاء إملائية ومنها "ثمراة" والصواب "ثمرات"، "ذهور" والصواب "زهور"، و"تحصيص" والصواب "تحضيض" "وللند" والصواب "وللنداء"... إلخ.

ومنها يهمل الناسخ التاء المربوطة فيكتبها "ـه" دائمًا ومنه "الضمه، متعلقه" والصواب "الضمة، متعلقة"، ومنها كتابة ابن بالألف بين علمين، نحو عبد الله ابن سويدان، والصواب حذف الألف، ومنها عبر عن الاسم المهموز مرة بالتسهيل بالألف، ومرة بالياء "المبتدا والخبر فالمبتدي هو الاسم المرفوع العاري عن عامل لفظي غير زايد".

أهمية الرسالة وقيمتها العلمية

الرسالة ذات قيمة علمية كبيرة إذ جمع فيها المؤلف قدرًا كبيرًا من النحو بعبارة موجزة.

شواهده النحوية

استشهد المؤلف بالقرآن الكريم كثيرًا، واستشهد بالشعر قليلاً، ولم يستشهد بالحديث النبوي.

منهجي في التحقيق

١-بينتُ ترجمة المؤلف مؤلفاته، مكانته العلمية، بيان نسخة الرسالة، توثيق اسم الرسالة ونسبتها إلى صاحبها، وصفها ومنهج الناسخ، أهمية الرسالة وقيمتها العلمية، شواهده النحوية.

٢-استخرجتُ المسائل الخلافية في الرسالة، وبينتها في الهامش بحال مختصر مع الإحالة إلى المصادر التي ذكرت الخلاف.

٣-خرجتُ الآيات القرآنية الكريمة منسوبة إلى السورة ورقم الآية، ووضعتها بين معقوفتين [ ].

٤-خرجتُ النصوص الشعرية منسوبة إلى أصحابها.

٥-صححتُ الأخطاء النحوية، وأشرتُ إليها في الدراسة ونبهتُ عليها في التحقيق في الهامش بعد عبارة "في الأصل".

٦-٥- صححتُ الأخطاء الإملائية وأشرتُ إليها في الدراسة، ونبهتُ عليها في التحقيق في الهامش بعد عبارة "في الأصل"؛ لأن المهمة الرئيسة في التحقيق إخراج النص بالصورة الصحيحة.

٧-نبهتُ على أسلوب الناسخ في الكتابة، ومنه التسهيل، والقصر، وغير ذلك.

٨-بينتُ في الهامش شرح ما أراه ضرورياً بشكل موجز.

٩-كان منهجي في التحقيق منهجاً وسطاً فلم يكن بالطويل الممل ولا بالقصير المخل.

١٠-بينتُ في الخاتمة أهم النتائج التي توصلتُ إليها، ثم قائمة المصادر والمراجع التي أفدت منها.

المبحث الثاني/ التحقيق

مقدمة الناسخ

هذه رسالة تسمى تحفة الأحباب بلطائف الإعراب للعبد الفقير عبد الله بن علي الدمليجي الشهير عند الاخوان بسويدان الأزبكاوي[١٣]، نفعنا الله ببركته والمسلمين آمين آمين الحمد لله الملك الجليل والصلاة على القائل علماء أمتي كأنبياء بني اسرائيل[١٤]، وبعد فقد وقعت على هذه الروضة الأنيقة وحدقت في أرجاء هذه الحديقة فألفيتها بستان العارفين واقتطعت من ثمرات أوراقها زهور الخجل عرفها الورد والياسمين، قد أشعرت سعة اطلاع مؤلفها ودلت على طول باع مصنفها، تعجب كل ناظر ماهر وتعجز كل مناظر، سلك فيها مسلك الإيجاز فقبله الناظر وأودع فيها درَّ التحقيق فانشرح لها الخاطر فما هي إلا حدقة عين الجمال وعين حديقة الكمال وباكورة شجر الفضل ومخترع الكلام الفضل لو رآها سيبويه لعظمها أو اطلع عليها الفراء إلا حبها وأكرمها جزى الله مؤلفها أعلا غرف الجنان بجاه سيد ولد عدنان قاله وكتبه العبد الفقير الى الملك القدير حسنين بن عبيد الأسيوطي المالكي نجاه الله تعالى بمنه يوم الزحام بجاه الملك العلام الفتاح العليم وصلى الله على سيدنا محمد إمام كل إمام آمين آمين.

بداية المخطوط

بسم الله الرحمن الرحيم يقول العبد الفقير عبد الله بن سويدان غفر الله له ولوالديه ولجميع الاخوان: الكلام هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها، ولا يتركب إلا من اسمين كزيد قائم، أو من فعل واسم كقام زيد، والكلم ما تركب من ثلاث كلمات أفادت أو لم تفد نحو إن قام زيد، والكلمة هي القول المفرد وهي إما اسم وإما فعل وإما حرف[١٥]، ويعرف الاسم بعلامات منها الجر بالحرف نحو بزيدٍ أو بالمضاف نحو غلام[١٦]، أو بالتبعية نحو بزيدٍ العاقلِ، وقد اجتمعت الثلاثة في البسملة، ومنها التنوين وهو نون ساكنة تثبت لفظًا لا خطًا كزيدٍ ورجلٍ وسيبويه ومسلماتٍ وحينئذٍ، ومنها أل نحو الرجل والانسان، ويعرف الفعل بعلامات منها قد نحو" قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنونَ" [المؤمنون/١]، ومنها السين نحو" سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ " [البقرة/١٤٢]، ومنها سوف نحو(سَوْفَ تَعْلَمُونَ) [هود/٩٣، التكاثر/ ٣/٤]، ومنها تاء التأنيث الساكنة وضعًا كقامتْ، ومنها نون التوكيد خفيفة كانت نحو قوله تعالى: " لَنَسْفَعاً " [العلق/ ١٥]، أو ثقيلة نحو " لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ " [الأعراف/ ٨٨]، ومنها الدلالة على الطلب مع قبول يا المخاطبة نحو اضربي، ويعرف الحرف بخلوه من علامات الاسم وعلامات الفعل كهل وفي ولم.

باب الإعراب

وهو تغيير الآخر لعامل[١٧]، ولا يدخل الإعراب إلا في شيئين الأول الاسم المتمكن والثاني الفعل المضارع فالاسم يرفع وينصب ويخفض، والفعل يرفع وينصب ويجزم، وينقسم الاسم إلى ثمانية أقسام الأول ما يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخفض بالكسرة[١٨] وهو الاسم المفرد وجمع التكسير نحو جاء زيدٌ ورجالٌ ورأيت زيدًا ورجالاً ومررت بزيدٍ ورجالٍ، الثاني ما يرفع بالضمة وينصب ويخفض بالكسرة وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءت الهنداتُ ورأيتُ الهنداتِ ومررتُ بالهنداتِ، الثالث ما يرفع بالضمة وينصب ويخفض بالفتحة وهو الاسم الذي لا ينصرف نحو جاء أحمدُ ورأيت أحمدَ ومررت بأحمدَ، الرابع ما يرفع بالواو وينصب بالألف ويخفض بالياء، وهو الأسماء الخمسة نحو جاء أبوك ورأيت أباك ومررت بأبيك وكذا الباقي، الخامس ما يرفع بالألف وينصب ويخفض بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها وهو المثنى نحو جاء الزيدان ورأيت الزيدَينِ ومررت بالزيدَينِ، السادس ما يرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها وهو جمع المذكر السالم نحو جاء الزيدون ورأيت الزيدِينَ ومررت بالزيدِينَ، السابع ما تقدر الحركات الثلاث فيه نحو موسى والفتى تقول جاء موسى والفتى ورأيت موسى والفتى ومررت بموسى والفتى وكذلك المضاف إلى ياء المتكلم فتقول جاء غلامي ورأيت غلامي ومررت بغلامي، الثامن ما يقدر فيه الضمة والكسرة وتظهر فيه الفتحة وذلك نحو القاضي والداعي تقول جاء القاضي والداعي ورأيتُ القاضيَ والداعيَ ومررت بالقاضي والداعي، وينقسم الفعل المضارع إلى أربعة أقسام، الأول ما يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون، وإعرابه ظاهر وهو الصحيح الآخر نحو يضربُ ولن يضربَ ولم يضربْ، الثاني ما يرفع بالضمة وينصب بالفتحة المقدرتين ويجزم بحذف آخره وذلك نحو يخشى فتقول زيد يخشى بضمة مقدرة ولن يخشى بفتحة مقدرة ولم يخشَ بحذف آخره وهو الألف المحذوفة، الثالث ما يرفع بضمة مقدرة، وينصب بفتحة ظاهرة، ويجزم بحذف آخره وهو ما كان في آخره واو أو ياء فتقول زيد يدعو أو يرمي بضمة مقدرة، ولن يدعوَ أو لن يرميَ بفتحة ظاهرة، ولم يدعُ ولم يرمِ بحذف آخره، الرابع ما يرفع بثبوت النون وينصب ويجزم بحذفها وهو الأفعال الخمسة فتقول يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فهي مرفوعة بثبوت النون وتقول لن يفعلا ولم يفعلا ولن تفعلا ولم تفعلا ولن يفعلوا ولم يفعلوا ولن تفعلوا ولم تفعلوا ولن تفعلي ولم تفعلي بحذف النون.

فصل

إذا لم يدخل على الفعل المضارع ناصب ولا جازم يكون مرفوعًا[١٩] وإذا دخل عليه ناصب نصبته أو جازم جزمته، **والنواصب** عشرة الأول، لن نحو لن أضربَ، والثاني، كي نحو جئتُ كي

أتعلمَ، والثالث، أنْ نحو أريد أن تفهمَ، الرابع، إذن نحو إذن أكرمَك في جواب من قال أزورك غداً، الخامس لام التعليل[٢٠] نحو" لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ " [الفتح/٢] السادس لام النفي نحو ما كانَ اللهُ ليغفرَ لهم، السابع حتى نحو" حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ " [البقرة/٢١٤]، الثامن فاء السببية الواقعة في الجواب نحو زرني فأكرمَك، التاسع واو المعية الواقعة في الجواب نحو" وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا منكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ " [آل عمران/١٤٢]، والعاشر أو التي بمعني إلى أو إلا فالأول نحو لألزمنك أو تقضيَني حقي، والثاني لأقتلَنَّ[٢١] الكافر أو يسلمَ، **والجوازم** عشرون شيئًا الأول لم نحو لم يقمْ، الثاني لمّا نحو لمّا يضربْ، الثالث ألم نشرح[٢٢] الرابع ألمّا[٢٣] نحو ألمّا أحسنْ اليك، الخامس لام الأمر نحو لِتقمْ، السادس لام الدعاء[٢٤] نحو (لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ) [الزخرف/٧٧]، السابع لا الناهية نحو لا تشركْ، الثامن لا الدعائية[٢٥] نحو" رَبنا لا تُؤَاخِذْنَا " [البقرة/٢٨٦]، التاسع إنْ نحو" إِنْ يَشَأْ يَرْحَمْكُمْ " [الإسراء/٥٤]، العاشر ما نحو" وَمَا تَفْعَلُوا من خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ " [البقرة/١٩٧]، الحادي عشر من نحو من يقمْ أقمْ معه، الثاني عشر مهما[٢٦] نحو مهما تفعلْ أفعلْ، الثالث عشر إذما نحو إذما تجلسْ أجلسْ، الرابع عشر أيّ أيًّا تضربْ أضربْ، الخامس عشر متى نحو متى تقمْ أقمْ، السادس عشر أيان أيان تذهبْ أذهبْ، السابع عشر أين نحو أين تقعدْ أقعدْ، الثامن عشر أنى نحو أنى تسافرْ أسافرْ، التاسع عشر حيثما نحو حيثما تسكنْ أسكنْ، العشرون كيفما نحو كيفما تقرأ أقرأ، والجوازم قسمان قسم يجزم فعلاً واحدًا وهو الثمانية المذكورة أولاً، وقسم يجزم فعلين وهو الباقي.

فصل

يرفع الاسم إذا دخل عليه عامل الرفع نحو جاء زيدٌ، وينصب إذا دخل عليه عامل النصب نحو رأيت زيدًا، ويخفض إذا دخل عليه عامل الخفض وهو على ثلاثة أقسام اسم وهو المضاف كغلام زيدٍ، وتبعية لما قبله كزيدٍ الفاضلِ، وحرف وهو من نحو من اللهِ، وإلى نحو إلى اللهِ، وعن نحو عن الشيخِ، وعلى نحو على السريرِ، وفي نحو في الكتابِ، ورُبَّ نحو رُبَّ رجلٍ كريمٍ لقيته، والباء نحو بزيدٍ، والكاف كالقمرِ، واللام نحو لله الامر، وواو القسم نحو واللهِ، وباؤه نحو باللهِ، وتاؤه نحو تاللهِ، وواو رُبَّ نحو وليلٍ أي ورُبَّ ليلٍ، ومذ نحو مذ يومِ الخميس، ومنذ نحو منذ يومِ الجمعة والله أعلم. [٢٧]

باب مرفوعات الأسماء

وهي اثنا عشر **الأول** الفاعل وهو الاسم السابق عليه فعله التام أو شبهه[٢٨] نحو ضَربَ زيدٌ، وزيدٌ قائمٌ أبوهُ، وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما دل بلفظه وحروفه على معناه نحو قامَ زيدٌ، والمضمر ثلاثة أقسام الأول ما دل على متكلم نحو ضَربْتُ وضَربنا، الثاني ما دل

على مخاطب نحو ضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضَرَبْتُنَّ، الثالث ما دل على غائب نحو ضَرَبَ وضَرَبَتْ وضَرَبا وضَرَبَتا وضَرَبوا وضَرَبن، **الثاني** نائب الفاعل وهو القائم مقام الفاعل[٢٩] في أحكامه مع تغيير صيغة فعله فان كان الفعل ماضيًا كضُرِبَ ضُمَّ أوله وكُسِرَ ما قبل آخره فتقول: ضُرِبَ عمروٌ، والأصل ضَرَبَ زيدٌ عمرًا[٣٠] وإن كان مضارعًا كيُضرَبُ ضُمَّ أوله وفُتِحَ ما قبل آخره فتقول: يُضرَبُ عمروٌ، والأصل يَضربُ زيدٌ عمرًا، وينقسم كالفاعل إلى ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر[٣١] نحو ضُربتُ للمتكلم، وضُربتَ للمخاطب، وضُرِبَ للغائب وكذا الباقي[٣٢]، **الثالث والرابع** المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن عامل لفظي غير زائد وشبهه والخبر هو الجزء المكمل الفائدة مع المبتدأ ولا بد من مطابقة المبتدأ للخبر فتقول: زيدٌ قائمٌ، والزيدان قائمان، والزيدون قائمون، وهندٌ قائمةٌ، والهندان قائمتان[٣٣]، والهنداتُ قائمات، والهنودُ قيامٌ، والرجالُ قيامٌ، والنساءُ قائماتٌ، والمبتدأ قسمان ظاهر كهذه الأمثلة ومضمر[٣٤] نحو أنا قائمٌ، وأنتَ قائمٌ، وأنتِ قائمةٌ، وأنتما قائمان، وأنتم قائمون، وأنتن قائماتٌ، وهو قائمٌ، وهي قائمةٌ، وهما قائمان، وهم قائمون، وهنَّ قائمات، والخبر قسمان مفرد وهو هنا ما ليس جملة ولا شبهها كهذه الأمثلة، وغير مفرد وهو ما كان جملة أو شبهها والجملة إما اسمية وهي المبدوءة باسم نحو زيدٌ أبوهُ قائمٌ، وإما فعلية وهي المبدوءة بفعل نحو زيدٌ قامَ أبوهُ، والمراد بشبه الجملة الظرف والجار والمجرور فالظرف نحو زيدٌ عندك، والجار والمجرور نحو زيدٌ في المسجد، وقد يتعدد الخبر نحو " وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ " [البروج/ ١٤]، **الخامس** اسم كان وأخواتها نحو كان الله غفورًا رحيما، وأمسى البرد شديدًا، وأصبح عمرو مسافرًا، وأضحى الفقيه مجتهدًا، وظلَّ زيدٌ صائمًا، وباتَ بكرٌ ساهرًا، وصارَ الطينُ إبريقا، وليس العدو غالبًا، وما زال زيدٌ ضاحكًا، وما انفكَّ زيدٌ منطلقًا، وما فتئ عمروٌ مقيمًا، وما برحَ خالدٌ مصليًا، ولا أكلمك ما دامَ زيدٌ مسافرًا، وتسمى هذه الافعال أفعالا ناقصة[٣٥]، وهي على ثلاثة اقسام **قسم** يرفع الاسم وينصب الخبر بلا شرط وهو ثمانية من كان إلى ليس، **وقسم** يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط تقدم نفي أو شبهه وهو أربعة ما زال وما انفك وما فتئ وما برح، **وقسم** يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط تقدم ما الظرفية المصدرية وهو ما دام، **السادس** اسم ما العاملة عمل ليس نحو ما زيدٌ قائمًا قال الله تعالى: " مَا هَذَا بَشَراً " [يوسف/٣١] وقال: " مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ " [المجادلة/٢]، وقد تزاد الباء في خبرها نحو" وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ " [هود/١٢٣] " وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ " [فصلت/٤٦]، **السابع** اسم لا العاملة عمل ليس أيضًا نحو لا رجلٌ افضلَ منك، **الثامن** إنْ بكسر الهمزة وسكون النون العاملة عمل ليس أيضًا نحو إنْ رجلٌ قائمًا، وإنْ زيدٌ[٣٦] قائمًا، **التاسع** **التاسع** اسم لات العاملة عمل ليس أيضًا والكثير في لسان العرب حذف اسمها وإبقاء خبرها

ومنه قوله تعالى: " وَلاتَ حِينَ مناصٍ " [ص/٣]، بنصب الحين والأصل ولاتَ الحينُ حينَ مناصٍ، فالحين اسمها وحينَ مناصٍ خبرها، **العاشر** اسم كاد وأخواتها وهي عسى وحرى واخْلَوْلَقَ وأوشك وكرب وأنشأ وطفق وجعل وأخذَ وعلقَ نقول: كادَ زيدٌ يقوم، وعسى زيدٌ أن يقوم، وحرى زيدٌ أن يقوم، واخْلَوْلَقَت السماء أن تمطر، وأوشك الخير أن يأتي، وكرب زيدُ أن يموت، وأنشأ السائق يحدو، وطفق عمروٌ يدعو[٣٧]، وجعل بكر يتكلم، وأخذَ خالدٌ ينظم، وعلقَ زيدٌ يمشي، **الحادي عشر** خبر إنَّ وأخواتها نحو إنَّ اللهَ غفورٌ رحيم، ويعجبني أنَّ زيدًا قائمٌ، وكأنَّ زيدًا أسدٌ، وزيدٌ شجاعٌ لكنه بخيلٌ، وليتَ الحبيبَ قادمٌ، ولعلَّ اللهَ راحمٌ، فهذه الأحرف الستة تنصب الاسم وترفع الخبر[٣٨] **الثاني عشر** خبر لا النافية للجنس نحو لا رجلَ حاضرٌ، ولا أحدَ أغيَرُ من الله.

باب منصوبات الأسماء

وهي ثمانية عشر **الأول** المفعول به وهو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربتُ زيدًا، ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدًا ضربتُ، وحذفه مطلقًا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدًا لمن قال من أضربُ؟ وينقسم إلى ظاهر كهذه الأمثلة، ومضمر وهو متصل ومنفصل، فالمتصل إما لمتكلم نحو ضَربني، وإما لمخاطب نحو ضَربَكَ، وإما لغائب نحو ضَربَهُ، والمنفصل إما لمتكلم نحو إيايَ أكرمتَ، وإما لمخاطب نحو إياكَ أكرمتُ، ومنه قوله تعالى: " إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ " [الفاتحة/ ٥]، وإما لغائب نحو إياهُ أكرمتُ، وكذا الباقي[٣٩]، **الثاني** المفعول المطلق وهو الاسم الفضلة المسلط عليه عامل لفظه أو من معناه فالأول نحو ضربت ضربًا[٤٠]، والثاني نحو قعدت جلوسًا،[٤١] وقد يحذف فعله لقيام قرينة[٤٢] نحو قولهم: أيضًا وخاصة والأصل آضَ أيضًا[٤٣]، وأخصّ خاصةً، ويجوز تقديمه على عامله[٤٤]، **الثالث** المفعول فيه وهو ما يقع فيه مدلول عامله وهو إما ظرف زمان وإما ظرف مكان، وشرط نصبه لفظًا تقدير " في "، وظرف الزمان قسمان مبهم ومختص فالمبهم ما ليس له حد يحصره نحو أبدًا وحينًا وأمدًا، والمختص ما له حد يحصره نحو يومًا وليلة وغدوة وبكرة[٤٥] وشهرًا وعتمة وصباحًا ومساءً وساعة، وظرف المكان لا يكون إلا مبهمًا نحو أمام وخلف وفوق وتحت ونحو ذلك، ويجوز تقديم الظرف على عامله[٤٦] وحذفه مطلقًا وحذف عامله لقرينة، **الرابع** الحال وهو ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به نحو جاء زيد راكبًا وضربت زيدًا قائمًا، وعامله فعل كهذين المثالين أو شبهه نحو هذا زيد قائمًا[٤٧] وشرط الحال أن يكون نكرة ولا يتقدم على العامل المعنوي ولا على الذي ذي الحال المجرور فلا يقال مررت جالسًا بزيد[٤٨]، ويجب تقديمه عليه إن كان نكرة نحو جاءني راكبًا رجلٌ[٤٩]، ويكون جملة خبرية برابط وهو الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاءني زيد يركب، أو مع الواو أو الواو فقط أو الضمير وحده في غيره لكن الغالب في الاسمية الواو نحو

جاءني زيد لا يركب أو ولا يركب، أو راكب أو وهو راكب، ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبًا ضاحكًا، وحذف عامله لقرينة نحو راشدًا مهديًا لمن قال أريد السفرَ، **الخامس** التمييز وهو الاسم النكرة المبين ما انبهم من الذوات أو النِسَب، فالأول نحو اشتريت عشرين غلامًا، وشبرًا أرضًا وقفيزًا برًا ورطلاً زيتًا، الثاني نحو طاب محمدٌ نفسًا، وغرست الأرض شجرًا، ولله درُّهُ فارسًا و" أَنَا أَكْثَرُ منكَ مَالاً وَأَعَزُّ نَفَراً " [الكهف/٣٤] وامتلأ الأناءُ ماءً، والغالب أن يكون نكرة، وقد يكون معرفة[٥٠] نحو طِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عن عَمْرو [٥١]، **السادس** المستثنى وهو قسمان متصل وهو ما كان من جنس المستثنى منه نحو قام القومُ إلا زيدًا، ومنقطع وهو ما كان من غير جنسه جاءني القوم إلا حمارًا فينصبُ المستثنى إن كان من موجب تام نحو جاءني القوم الا زيدًا، أو مقدمًا على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدًا أحدٌ، أو منقطعًا[٥٢] نحو قام القوم إلا جملاً، أو كان بعد خلا أو عدا في الأكثر[٥٣]، أو ما خلا أو ما عدا، أو ليس، أو لا يكون، ويجوز النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيدٌ أو الا زيدًا، ويعرب على حسب العوامل إن كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني إلا زيدٌ[٥٤] ويستثني بغير وسُوى وسواء[٥٥] وحاشا[٥٦] في الأكثر وخلا وعدا في الأقل[٥٧]، **السابع** خبر كان وأخواتها، **الثامن** اسم إنَّ وأخواتها، **التاسع** اسم لا النافية للجنس نحو لا غلامَ سفرٍ حاضرٌ، وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك أي لا بأسَ[٥٨]، **العاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر** خبر ما ولات وإنْ المشبهات بليس[٥٩] **الرابع عشر** مفعول ظننتُ وأخواتها وهي ثلاثة أقسام **الأول** ما يفيد الرجحان نحو ظننتُ زيدًا قائمًا، وحسبتُ عمرًا عالمًا، وخلتُ بكرًا حاضرًا، وزعمت زيدًا صديقًا، **والثاني** ما يفيد اليقين نحو رأيتُ العلمَ محبوبًا ووجدتُ الصبرَ نافعًا، **والثالث** ما يفيد التصيير والانتقال نحو اتخذتُ زيدًا حبيبًا، وجعلت الطينَ ابريقا، **الخامس عشر** المنادى المضاف نحو يا عبدَ الله، والمشبه به نحو يا طالعًا جبلاً، والنكرة غير المقصودة نحو يا رجلاً[٦٠]خذ بيدي، أما المفرد العلم نحو يا زيدُ والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم[٦١]، **السادس عشر** المفعول له وهو المصدر الواقع على الفعل مشارك له في الوقت والفاعل نحو قام زيدٌ إجلالاً لعمرو، وضربتُه تأديبًا، **السابع عشر** المفعول معه وهو المذكور معه واو المصاحبة نحو جئتُ وزيدًا، ويعمل فيه الفعل وشبهه نحو أنا سائرٌ والنيلَ **الثامن عشر** خبر ما الحجازية نحو ما زيدٌ قائمًا. [٦٢]

باب التوابع

وهي ستة **الأول** النعت وهو التابع الدال على معنى في موصوفه، نحو جاء زيدٌ العالمُ،

ويجوز تعدده نحو جاء رجلٌ عالمٌ فاضلٌ[٦٣]، ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجلٌ قائمٌ أبوه.[٦٤]

وقد يحذف لقرينة[٦٥]، ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالأول يجب مطابقته في التعريف والتنكير والإفراد التثنية والجمع والتذكير والتأنيث والرفع والنصب والخفض، والثاني في التعريف والتنكير وواحد من أوجه الإعراب نحو جاءني رجالٌ راكبٌ غلامهم واضرب الرجالَ القائم آباؤهم[٦٦]، والنكرة ما تقبل أل وتؤثر فيها التعريف كرجل وفَرَس وغيرها المعرفة، وهي خمسة **الأول** الضمير وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب وينقسم إلى متصل ومنفصل كما مر، **الثاني** العَلَم وهو المعين المسماه بلا قيد سواء كان شخصيًا كزيد ومكة ولاحق، أو كنية وهي ما صدّرت بأب أو أم كأبي الخير وأم كلثوم، أو لقبًا وهو ما أشعر بمدح أو ذم كزين العابدين وأنف الناقة، أو جنسيًا كثُعالَة للثعلب وأمُّ عِرْيَطٍ للعقرب.[٦٧]

الثالث اسم الاشارة وهو هذا للمذكر وهذه للمؤنث وذات وتان للمثنى رفعًا وذين وتين نصبًا وجرًا، وأولاء بالمد والقصر للجمع وهنا للمكان يتصل بها في البعد كاف الخطاب وحدها أو مع اللام، **الرابع** ذو[٦٨] أل نحو الرجل والفلاح، **الخامس** المضاف كغلام زيدٍ، **السادس** الموصول وهو الذي للمذكر والتي للمؤنث ويثنيان كالإشارة، والَّذِينَ[٦٩] لجمع المذكر، واللائي لجمع المؤنث، وللجميع من للعاقل وما لغيره وأل لهما، **الثاني** عطف البيان وهو كالنعت فيما تقدم لكنه يفارقه في أنه لا يكون مشتقًا بخلاف نحو أقسم بالله أبو حفص عمر[٧٠]، فهو التابع الذي يوضح متبوعه ولا يدل على معنى فيه[٧١]، الثالث عطف النسق وهو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة، وهي الواو نحو جاء زيدٌ وعمرو، والفاء نحو جاء زيدُ فعمرو، وثم نحو جاء زيدٌ ثم عمرو، وحتى نحو قدمَ الحجاجُ حتى المشاةُ[٧٢]، وأو نحو جاء زيدٌ أو عمرو[٧٣]، وأَمْ نحو جاء زيدٌ أم عمرو[٧٤]، وإمّا نحو قوله تعالى: " فَإِمَّا مناً بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً " [محمد/٤] [٧٥]، ولا نحو جاء زيدٌ لا عمرو[٧٦]، وبل نحو اضرب زيدًا بل عمرًا[٧٧] ولكن نحو جاء جاء زيدٌ لكن عمرو لم يجئ[٧٨]، والمعطوف له حكم المعطوف عليه في الإعراب، **الرابع** التوكيد اللفظي وهو تكرر اللفظ، كقولك جاء زيدٌ زيدٌ وقامَ قامَ ونعم نعم ولك الله لك الله، **الخامس** التوكيد المعنوي[٧٩] وهو مخصوص بالمعارف نحو جاء زيدٌ نفسُه أو عينُه وجاءت هندٌ نفسُها أو عينُها، والزيدان أو الهندان أنفسُهما أو أعينُهما والزيدون أنفسُهم أو أعينُهم والهندات أنفسُهن أو أعينُهن، وجاء القومُ كلُّهم أجمعون والهنودُ كلُّهن أجمع وبعتُ العبدَ كلَّه أجمع والجارية كلها جمعاء، **السادس** البدل وهو التابع المقصود ما يحكم بلا واسطة،[٨٠] وأقسامه أربعة بدل كل من كل إن صدق على واحد كجاء زيد أخوك[٨١]، وبدل بعض من كل إن كان البدل جزءًا من المبدل منه

نحو ضربتُ زيدًا رأسَهُ، وبدل اشتمال إن كان الأول مشتملاً على الثاني نحو سُلِبَ زيد ثوبُه، وبدل غلط إن كان ذكر المبدل منه غلطًا نحو رأيت رجلاً حمارًا، ولا[٨٢] يقع في كلام الفصحاء. [٨٣]

خاتمة الهمز: للاستفهام نحو" أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَباً " [يونس/٢]، وللنداء نحو أزيدُ، وإذ ظرف الزمان نحو قوله تعالى: " فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا " [التوبة/٤٠] وإذا للمفاجأة نحو خرجت فإذا الأسدُ بالباب، وللظرف نحو" إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ " [النصر/١]، وأفّ اسم فعل تقال عند التضجّر والتكرّه[٨٤]، وألا للتنبيه نحو قوله تعالى: " أَلا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ " [البقرة/١٣]، والعرض والتحضيض، وألّا حرف تحضيض نحو" أَلَّا يَسْجُدُوا " [النمل/٢٥]، واللهم أصلها يا الله[٨٥]، وأمّا حرف شرط وتفصيل وتوكيد، وأولى لك اسم فعل على قول[٨٦] نحو" أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى " [القيامة/ ٣٤]، وإي حرف جواب بمعنى نعم، وبلى للرد لنفي ما قبلها وتقع جوابًا لاستفهام، وبئس فعل لإنشاء الذم[٨٧]، وبين ظرف، وتعال فعل أمر لا يتصرف [٨٨]، وثَمَّ اسم إشارة للبعيد[٨٩]، ودون ظرف[٩٠]، ورويد اسم فعل[٩١]، وسبحان مصدر بمعنى التسبيح، وعسى فعل لا يتصرف، وعند ظرف مكان، وكأيِّن مركب من الكاف وأيّ[٩٢]، وكلّ من أدوات العموم، وكِلا لمثنى المذكر، وكِلتا لمثنى المؤنث، وكَلا حرف ردع وزجر، وكم للاستفهام، وبمعنى كثيرًا[٩٣]، وكيف للشرط والاستفهام[٩٤]، ولولا حرف امتناع لوجود، ولو حرف امتناع لامتناع[٩٥]، ومع ظرف،[٩٦] ونَعَم حرف جواب، وهاتِ فعل لا يتصرّف[٩٧]، وهل للاستفهام، وهل اسم فعل[٩٨]، وهَيْتَ اسم فعل أيضًا [٩٩]، وهيهات كذلك [١٠٠]، ووَي كذلك بمعنى أعجبُ[١٠١]، وياء للنداء نحو يا زيد، وللتنبيه نحو" يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ* بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِن الْمُكْرَمِينَ " [يس/٢٦-٢٧]، والله تعالى أعلم بالصواب.

تمت الرسالة على يد كاتبها الفقير حسنين الأسيوطي بلدًا، غفر له ولمؤلفها وقارئها وكاتبها وكل المسلمين أجمعين آمين آمين.

فائدة: قال الناسخ في أول لوحة من المخطوط على الحاشية الجانبية: "قال في النهاية [١٠٢] والتحفة طرف الفاكهة وقد تفتح الحاء والجمع التحف ثم تستعمل في غير الفاكهة من الألطاف قال الأزهري وأصل تحفة وحفة فأبدلت الواو".[١٠٣]

الخاتمة والنتائج

الحمد لله إذ وفقني لإكمال تحقيق المخطوط الموسوم بـ "تحفة الأحباب بلطائف الإعراب" لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي "ت ١٢٣٤هـ" بعد رحلة دراسة وتحقيق ليست باليسيرة، توصلت إلى نتائج وتوصيات ومن أهمها ما يلي:

١-المخطوط متن نحوي جمع فيه المؤلف ما استطاع من النحو، وكان بعبارة شديدة الإيجاز، لكنها مفهومة غير مخلّة.

٢-المخطوط قيِّم علمياً ويستحق الدراسة والتحقيق كما أرى.

٣-المخطوط نسخة فريدة فلم أعثر على ثانية.

٤-كان المخطوط بخط ناسخ وليس بخط المؤلف.

٥-نبهتُ على أسلوب الناسخ في الكتابة، ومنه التسهيل، والقصر، وغير ذلك، فهو يكتب على غير المشهور.

٦-اشتمل المخطوط على أخطاء إملائية ونحوية وتعبيرية كثيرة، ولهذا يمكننا الحكم على الناسخ أنه لا علم له بأبجديات اللغة والكتابة لها.

٧-نبهتُ على الأخطاء في مبحث الدراسة، وصححتها في مبحث التحقيق بما يوافق المعنى والسياق.

٨-استشهد المؤلف بالقرآن الكريم كثيرًا، والشعر قليلاً جداً، ولم يستشهد بالحديث النبوي الشريف.

٩-عقبتُ في الهامش على ما أراه يستحق التعقيب، منها مسائل كثيرة تستحق الشرح والإبانة لأنه ذكرها بإيجاز شديد، وكالمسائل الخلافية، فضلاً عن تخريج النصوص ونسبتها.

١٠-شرحتُ هذا المخطوط بتوسع بشكل كتاب كما في شروح المتون، وسينشر لاحقاً إن شاء الله.

تمَّ بعون الله أسالُ الله أن أكون قد وفقتُ في عملي وأسأله التوفيق دوماً، وأن يكون هذا العمل نافعًا، فإن أصبت فبفضل الله وتوفيقه، وإن أخطأتُ فمني ومن الشيطان، وحسبي أنني توخيتُ الصواب، والحمد لله رب العالمين. شرعتُ بالدراسة والتحقيق في رمضان ١٤٤١ وانتهيت منه في صفر ١٤٤٢.

الهوامش:

(١) ينظر: الاعلام: ١٠٧/٤، وهدية العارفين: ٤٨٩/١، ومعجم المؤلفين: ٨٩/٦، وحلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر: ٤٩١.

(٢) الاعلام: ١٠٧/٤.

(٣) إيضاح المكنون للبغدادي:٥٥/٣، وهدية العارفين: ٤٨٩/١، ومعجم المؤلفين: ٨٩/٦.

(٤) الاعلام: ١٠٧/٤.

(٥) إيضاح المكنون:٧٢٦/٤، ومعجم المؤلفين: ٨٩/٦، وهدية العارفين: ٤٨٩/١، والاعلام: ١٠٧/٤.

(٦) الاعلام: ١٠٧/٤.

(٧) معجم المؤلفين: ٨٩/٦، وهدية العارفين: ٤٨٩/١.

(٨) المصدران السابقان.

(٩) معجم المؤلفين: ٨٩/٦.

(١٠) إيضاح المكنون البغدادي:٤/٤٩٦، وهدية العارفين: ١/٤٨٩.
(١١) المصدران السابقان.
(١٢) مشاهير علماء نجد وغيرهم: ٦٦.
(١٣) نسبة إلى أوزبكستان.
(١٤) لم أجد هذا القول في كتب الحديث البته، فهو ليس للرسول صلى الله عليه وسلم.
(١٥) ينظر: شرح ابن عقيل:١/١٤.
(١٦) القصد غلامُ زيدٍ.
(١٧) "هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ ألا ترى أنك إذا سمعت أكرم سعيد أباه وشكر سعيدًا أبوه علمت برفع أحدهما ونصب الآخر الفاعل من المفعول ولو كان الكلام شرجًا واحدًا لاستبهم أحدهما من صاحبه". الخصائص:١/٣٦. وينظر: رسالة الحدود:٦٩.
(١٨) الضمة والفتحة والكسرة والسكون والألف والواو والياء وثبوت النون وحذفها وكذا الباقي علامات اعراب وليست عوامل، وعبارة المؤلف يجب ألا تفهم أنها عوامل اعراب، فالعبارة الصحيحة تكون "الأولى أن تكون العبارة ما يرفع وعلامة رفعه الضمة، وينصب وعلامة نصبه الفتحة، ويخفض وعلامة خفضه الكسرة.
(١٩) المسألة خلافية والذي قرره المؤلف هو مذهب الكوفيين. ينظر: الإنصاف: ٢/٤٤٨.
(٢٠) النصب بـ "لام التعليل، و لام النفي وهي لام الجحود، وحتى، وفاء السببية، وواو المعية، وأو" مسائل خلافية والمؤلف وافق الكوفيين بعدّها من النواصب. ينظر: الإنصاف: ٢/٤٦٩، ٤٨٥، ٤٨٩، ٤٥٤، ٤٥٢، وشرح الكافية الشافية: ٣/١٥٩٣.
(٢١) في الأصل "لأقتل"، والصواب ما أثبتُ لأن الفعل واجب التوكيد بالنون.
(٢٢) "ألم" ليست جازمًا جديدًا بل هي لم مسبوقة باستفهام فهل "لم" التي ذكرها من الجوازم تكون نوعًا آخر من الجوازم عندما تسبق باستفهام؟!
(٢٣) "ألما" ليست جازمًا جديدًا. ينظر: الهامش السابق.
(٢٤) هي لام الأمر نفسها، ولكنها بمعنى الدعاء، ليست نوعًا جديدًا.
(٢٥) هي لا الناهية نفسها ولكنها بمعنى الدعاء.
(٢٦) في الأصل لم يذكر مهما سوى في المثال "الثاني عشر نحو مهما تفعلْ أفعلْ..." ولعله سها عنها، والصواب ما أثبت.
(٢٧) حروف الجر أكثر من التي ذكرها المؤلف وهي عشرون حرفا ذكرها ابن مالك في قوله:

هَاكَ حُرُوفَ الجَرِّ وَهِيَ من إِلَى حَتَّى خَلاَ حَاشَا عَدَا في عن على
مُذْ منذُ رُبَّ اللَّامُ كَيْ وَاوٌ وَتَا وَالكَافُ وَالبَا وَلَعَلَّ وَمَتَى

ألفية ابن مالك: ٣٤، وأوضح المسالك:٣/٣، وتوضيح المقاصد:٢/٧٣٨.
(٢٨) "أو شبهه مما يعمل عمله – كاسم الفاعل، والصفة المشبهة، والمصدر واسمه". شرح كتاب الحدود في النحو:١٩٣.
(٢٩) في الأصل" القائم مقام فاعل..." والصواب ما أثبت.
(٣٠) في الأصل "ضرب زيد عمر" والصواب ما أثبت.
(٣١) في الأصل "والمضرب" والصواب ما أثبت، ولعله شغل ذهنيًا بالضرب واشتقاقاته.
(٣٢) في الأصل "وقد الباقي" والصواب ما أثبت.
(٣٣) في الأصل "والهندان قائمان" بلا تاء والصواب ما أثبت.
(٣٤) في الأصل "والمضمر" بالتعريف وهو معطوف على ظاهر السابقة بقوله: "والمبتدأ قسمان ظاهر كهذه الأمثلة والمضمر..." والصواب ما أثبت "ومضمر" بالتنكير؛ لأنه لا يجوز في عطف البيان عطف المعرفة على النكرة. ينظر: شرح الرضي على الكافية ٢/ ٣٣٨، وشرح ابن عقيل:٣/٢٢٠.

(٣٥) الفعل الناقص هو الفعل الذي "لا يوصف بلزوم ولا تعد وهو الناقص، نحو: كان، وكاد، وأخواتهما". شرح كتاب الحدود في النحو:١٨٣.

(٣٦) في الأصل "زيدا"، والصواب ما أثبتُ.

(٣٧) في الأصل "وطفق عمرو ويدعوا" والصواب ما أثبتُ.

(٣٨) في الأصل "فهذه الأحرف الستة ترفع الاسم وتنصب الخبر"، والصواب ما أثبتُ.

(٣٩) في الأصل "وقد الباقي" والصواب ما أثبت.

(٤٠) في الأصل "فالأول نحو ضربت ضربًا وضربت" والصواب ما أثبت، ولا أعرف لماذا كرر الفعل وقد جاء به من دون حركة آخره، ولو حركه بحركتين مختلفتين لقلنا أنه أراد أن قصد تعدد حالات الفعل، ولو جاء به غير مسند إلى ضمير "ضرب" لكان أفضل والدلالة تكون عامة.

(٤١) ينظر: توضيح المقاصد:٦٤٦/٢.

(٤٢) ينظر: شرح الكافية الشافية: ٦٥٧/٢، وأوضح المسالك: ١٨٧/٢، والنحو الوافي: ٢١٩/٢.

(٤٣) "آضَ يَئِيضُ أيضاً: سارَ وعادَ. وآضَ إلى أَهله: رَجَعَ إِليهم". لسان العرب: مادة (أيض): ١١٦/٧.

(٤٤) لا يقدم المفعول المطلق على عامله مع النوع المؤكد جوازاً. ينظر: النحو الوافي: ٢١٩/٢.

(٤٥) "بكرة وغدوة إذا كانتا نكرتين صرفتا، وإذا أردت بهما بكرة يومك وغدوة يومك لم تصرفهما". التذييل والتكميل:٢٦٩/٧.

(٤٦) "وفضل سيبويه في تقديم الظرف وتأخيره بين اللغو منه والمستقر، فاستحسن تقديمه إذا كان مستقراً نحو قولك ما كان فيها أحد خير منك، وتأخيره إذا كان لغواً نحو قولك ما كان أحد خيراً منك فيها". الكتاب:٥٥/١، شرح المفصل:٣٧٠/٤، والبديع في علم العربية:٤٧٤/١، ولتقديم الظرف والجار والمجرور أحكام وفوائد ينظر: معاني النحو:٢٧١/٤.

(٤٧) المقصود بشبهه هو ما فيه معنى الفعل "تقول: هذا زيد قائمًا وذاك عبد الله راكبًا فالعاملُ معنى الفعل وهو التنبيه كأنك قلت: أنتبه له راكبًا وإذا قلت: ذاك زيد قائمًا فإنما ذاك للإشارة كأنك قلت: أشير لك إليه راكبًا". الأصول في النحو:٢١٨/١، وينظر: المقتضب:٢٧٣/٣.

(٤٨) ينظر: اللمع:٦٢.

(٤٩) تقديم الحال على صحابه النكرة من مسوغات التنكير. ينظر: شرح الكافية الشافية:٧٣٨/٢، وشرح الرضي على الكافية:٢٣/٢، والكناش:١٨٣/١.

(٥٠) الألف واللام مع التمييز زائدة عند البصريين وما جاء كذلك من الضرورة عندهم، والكوفيون لا يوجبون تنكير التمييز، بل يجوز عندهم أن يكون معرفة وأن يكون نكرة فالألف واللام عندهم غير زائدة. ينظر: شرح ابن عقيل:١٨٢/١.

(٥١) جزء من شطر بيت احتج به من يجيز مجيء التمييز معرفة والبيت كاملا هو:

رأيتُكَ لما أنْ رأيتَ وُجُوهَنَا صددْتَ وطِبْتَ النَّفسَ يا قيسُ عن عمرو

وهو لرشيد بن شهاب اليشكري يخاطب قيس بن مسعود اليشكري. في المفضليات: ٣٠٧، والمقاصد النحوية:٤٧٠/١، وشرح التصريح:١٨٤/١، وشرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية:٤٠١/١.

(٥٢) في الأصل "ما جاءني إلا زيداً واحداً ومنقطعا" والصواب ما أثبتُ.

(٥٣) الاسم بعد خلا وعدا يجوز فيه الجر والنصب، فالجر على أنها حرف جر، والنصب على أنها فعل غير متصرف، والمستثنى مفعوله، أما إذا دخلت "ما" عليهما فنقول: "ما خلا، ما عدا" فلا يجوز في الاسم بعدهما إلا النصب لأنهما فعلان لأن "ما" مصدرية ولا تدخل إلا على الأفعال. ينظر: الكتاب:٣٥٠/٢، وشرح الرضي على الكافية:٨٨/٢، والكافية في علم النحو:٢٥، وشرح ابن الناظم:٢٢٥.

(٥٤) في الأصل "ما جاءني إلا زيداً" والصواب ما أثبتُ.

(٥٥) "سوى" و"سواء" لغتان في "سوى". شرح الكافية الشافية:٧٢٤/٢.

(٥٦) المشهور أن حاشا لا تكون إلا حرف جر ولا تدخل عيلها "ما" وبه قال سيبويه، ويرى بعض منهم ابن مالك وابن هشام أنها مثل "خلا" تنصب وتجر ما بعدها. ينظر: الكتاب:٣٤٩/٢، الجنى الداني:٥٦٢، وشرح ابن عقيل:٢٣٨/٢.

(٥٧) أظنه يقصد الاستثناء بحاشا في الجر هو الأكثر، كما هو مشهور عند النحاة أن حاشا تكون حرف جر أكثر من كونها فعلاً تقترن به "ما" لذا ذكرها مع "غير وسوى" لأنهما يجران ما بعدهما بالإضافة، والاستثناء بالجر بـ"خلا وعدا" هو الأقل لأن "ما" تقترن بهما باطراد وحينها يكون النصب. ينظر: الجنى الداني:٥٦٤.

(٥٨) تخفيفاً لكثرة الاستعمال. ينظر: الكتاب:٢٩٥/٢.

(٥٩) عدَّ أربعة " العاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر" وذكر في المعدود ثلاثة ولعل الرابع "لا المشبهة بليس" وغفل عن ذكره.

(٦٠) في الأصل "رجل" والصواب ما أثبت.

(٦١) اللمحة في شرح الملحة:٦٠٢/٢.

(٦٢) ذكره قبل قليل في قوله: "العاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر خبر ما ولات وان المشبهات بليس"، فما الفائدة من ذكره مرة أخرى؟

(٦٣) ينظر: فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية:٤٤٥، ودليل الطالبين:٤٦، ومعاني النحو:١٨١/٣.

(٦٤) "النعت قسمان حقيقي وسببي، فالحقيقي، هو: الجاري على ما قبله مع رفعه لضميره، كـ "جاء زيدٌ العاقل "، والسببي، هو: الجاري على ما بعده متلبساً بضمير ما قبله كـ "جاء زيدٌ العاقل أبوه ". دليل الطالبين:٤٧.

(٦٥) ينظر: النحو الوافي:٤٩٢.

(٦٦) ينظر: الكافية في علم النحو:٣٠، وشرح الرضي على الكافية:٣٠٢/٢، والكناش:٢٢٥/١.

(٦٧) ينظر: الكتاب: ٢/ ٩٣، والمقتضب: ٣١٩/٤، والمنصف: ٣٧١، والبديع في علم العربية: ٣٣/٢، وتوضيح المقاصد: ٣٠٤/١ ، ومعاني النحو:٧٨/١.

(٦٨) في الأصل "ذوا" والصواب ما أثبتُ.

(٦٩) في الأصل "والذي" والصواب ما أثبتُ.

(٧٠) هذا بيت من الرجز المشطور قائله رجل أعرابي اسمه عبد الله بن كيبسة لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب، والشّاهدُ فيه: "أبو حفص عمر "عمر" عطف بيان –وهو معرفة– على "أبو حفص"، وهو علم معرفة؛ وقصد به الإيضاح؛ وفي البيت شاهد آخر على تقدم الكنية على الاسم. ينظر: شرح المفصل: ٢٧٢/٢،٧١/٣، وخزانة الأدب: ٥/ ١٥٤، والإصابة في تمييز الصحابة:٧٥/٥، والمقاصد النحوية:٣٥٥/١، وتوجيه اللمع: ٢٨٢، والتّصريح ١٢١/١، والموجز في قواعد اللغة العربية:٣٧٤.

(٧١) ينظر: اللمحة:٧٤٠/٢، وشرح ابن الناظم:٣٦٦.

(٧٢) للعطف بها شرطان: "الأول: أن يكون بعض ما قبلها، أو كبعضه فمثال كونه بعضاً: قدم الحجاج حتى المشاة، ومثال كونه كبعض: قدم الصيادون حتى كلابهم، وقد يكون مبايناً، فتقدر بعضيته بالتأويل... الثاني: أن يكون غاية لما قبلها، في زيادة، أو نقص". الجنى الداني:٥٤٢.

(٧٣) للنحاة بـ "أو العاطفة أحكام وتفصيل. ينظر: الجنى الداني: ٢٢٧.

(٧٤) كونها حرف عطف هو مذهب الجمهور. ينظر: الجنى الداني: ٢٠٤.

(٧٥) حرف عطف عند أكثر النحويين ونقل عن يونس، وأبي علي، وابن كيسان، أنها ليست بعاطفة". ينظر: الجنى الداني: ٥٢٨.

(٧٦) ينظر: شرح ابن عقيل:٢٣٥/٣، وشرح شذور الذهب:٨١١/٢.

(٧٧) في الأصل "اضرب زيد بل عمرو" بغير وجود علامة للمفعولية، والصواب ما أثبتُ، وللنحاة في "بل" العاطفة أحكام وشروط وهم فيها على خلاف، منه مذهب الكوفيين "أن بل لا تكون نسقًا إلا بعد النفي أو ما جرى مجراه، ولا تكون نسقا بعد الإيجاب"، وعليه فإن "بل" في مثال المؤلف غير عاطفة عندهم. ينظر: ارتشاف الضرب:١٩٩٥/٤، والهمع:٢١١/٣، وتوضيح المقاصد:١٠٢١/٢، والجنى الداني: ٣٢٦.

(٧٨) للنحاة فيها خلاف، ينظر: شرح المفصل:٥/٢٨ ، والجنى الداني:٥٩٠، وشرح ابن عقيل:٣/٢٣٥.
(٧٩) عدَّ المؤلف التوكيد المعنوي نوعًا منفردًا من التوابع، والتوكيد نوع من التوابع ويتفرع منه اللفظي والمعنوي.
(٨٠) ينظر: اللباب في علل البناء والإعراب:١/٤١٠، شرح ابن عقيل:٣/٢٤٧.
(٨١) " إن صدق على واحد" معناه "أن يكون البدل والمبدل منه واقعين على ذات واحدة، فلا يرد أنهما كثيرًا ما يتغايران بحسب المفهوم نحو: جاء زيد أخوك، ثم التغاير الذي تقتضيه المطابقة ظاهر إن اختلفا مفهومًا وإلا أجزاء وذلك ممتنع هنا". حاشية الصبان:٣/١٨٤. "ويسمى: البدل المطابق هو ما كان مدلوله عين مدلول الأول وهو المبدل منه بحسب الماصدق، كجاء زيد أخوك، فأخوك بدل كل من زيد، وهما متحدان ذاتا لا مفهوما" شرح كتاب الحدود في النحو:٢٦٣.
(٨٢) في الأصل "أو لا يقع..." والصواب ما أثبت.
(٨٣) "كقولك: هذا زيدٌ عمرو، فتذكر "زيد" غلطاً أو نسياناً، والمراد "عمرو". ينظر: المقتضب:١/٢٨، واللمحة في شرح الملحة:٢/٧١٦.
(٨٤) "أفف: الأُفُّ: الوَسَخُ الَّذِي حَوْلَ الظُّفُرِ، والتُّفُّ الَّذِي فيهِ، وَقِيلَ: الأُفُّ وسَخ الأُذن والتُّفُّ وسَخ الأَظفار. يُقَالُ ذَلِكَ عندَ اسْتِقْذارِ الشَّيْءِ ثُمَّ اسْتُعْمِلَ ذَلِكَ عندَ كُلِّ شَيْءٍ يُضْجَرُ منهُ ويُتَأَذَّى بِهِ" لسان العرب، مادة أفف :٩/٧، وينظر: شرح شذور الذهب: ٥١٢، وشرح الرضي على الكافية:٣/٨٣، ومعجم أسماء الأفعال:٦٤.
(٨٥) المسألة خلافية يرى البصريون إنّ أصل "اللهم": يا الله، فحُذف حرف النداء وعُوِّض عنه الميم المشددة، فهو منادى مبني على الضم، والميم للتعويض، وذهب الكوفيون إلى أن الميم المشدّدة في "اللهم" ليست عوضًا من "يا". ينظر: الأصول في النحو:١/٣٣٨، والإنصاف:١/٢٧٩، ومشكل اعراب القرآن:٥٣.
(٨٦) أولى وزنه أفعل من ولي يلي، ومعناه وليه الشر وما يكرهه، وهو اسم لكنه لا ينصرف لأنه صار علماً للوعيد، ورأى بعض أن أولى محله رفع بالابتداء، والخبر محذوف. ينظر: معجم أسماء الأفعال:٤٩.
(٨٧) اختلفوا في نعمَ وبئس فذهب الكوفيون إلى أن "نِعْمَ، وبِئْسَ" اسمان مُبْتَدَآن، وذهب البصريون إلى أنهما فعلان ماضيان لا يتصرَّفَان، وإليه ذهب علي بن حمزة الكسائي من الكوفيين. الإنصاف:١/٨١.
(٨٨) يعدونه فعلاً لقبوله الضمائر كقولنا: تعالي للمؤنثة، وتعاليا، وتعالَوا، ومنهم من عده اسم فعل. ينظر: معجم أسماء الأفعال:٦٤.
(٨٩) ينظر: شرح ابن الناظم: ٥٣، وشرح ابن عقيل: ١/١٣٦.
(٩٠) هي من الظروف المنقولة وتستعمل اسم فعل بمعنى خذ وهي كمعنى فعلها تتعدى فنقول: دونك الكتابَ، وتأتي لازمة بمعنى الزم او ادنُ. ينظر: معجم أسماء الأفعال:٨٠.
(٩١) بمعنى أمهِلْ، رُوَيْدَ عمراً أي أرْود عمراً أي أمهله. ينظر: معجم أسماء الأفعال:٨٢.
(٩٢) مركبة عند أكثر النحاة من كاف التشبيه، واي الاستفهامية المنونة، ثم حصل لهما بالتركيب معنى ثالث، لم يكن لكل واحد، منهما في حال الإفراد، وقيل بل هي اسم بسيط غير مركب وفيها لغات، وهي تفيد التكثير مثل كم الخبرية، وتستعمل في مواطن التفخيم والتعظيم إضافة إلى الكثير ينظر: الكتاب: ٢/١٧٠، وشرح المفصل: ٣/ ١٨٠، وشرح الرضي على الكافية:٣/١٥٠، والهمع ٢/ ٦٠٤، ومعاني النحو:٢/٣٤١.
(٩٣) المراد بها الخبرية.
(٩٤) المراد بالشرطية ، نحو "كيف تُعامِلْ تُعامَلْ" و"كيفما" كقولنا: كيفما تكن الأم تكن ابنتها.
(٩٥) وتستعمل "لو" مرادفه لـ"إنْ" في كونها شرطا في المستقبل لكنه قليل. ينظر: شرح الرضي على الكافية:٣/١٨٦، وإرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك:٢/٨١٢.
(٩٦) ينظر: الجنى الداني:٣٠٥.
(٩٧) يعدونه فعلاً لقبوله الضمائر كقولنا: هاتي، وهاتوا، ومنهم من عده اسم فعل. ينظر: معجم أسماء الأفعال:١٢٩.
(٩٨) "هَلَّ" الْهَاءُ وَاللَّامُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ على رَفْعِ صَوْتٍ، ثُمَّ يُتَوَسَّعُ فيهِ فيسَمَّى الشَّيْءُ الَّذِي يُصَوَّتُ عندَهُ بِبَعْضِ أَلْفَاظِ الْهَاءِ وَاللَّامِ. ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهَذَا الْمُسَمَّى غَيْرُهُ فيسَمَّى بِهِ، وَالْأَصْلُ قَوْلُهُمْ أَهَلَّ بِالْحَجِّ: رَفَعَ صَوْتَهُ بِالتَّلْبِيَةِ

وَاسْتَهَلَّ الصَّبِيُّ صَارِخًا: صَوَّتَ عندَ وِلَادِتِهِ". مقاييس اللغة:١١/٦. قال ابن يعيش: (وأما "هَل" فهو من الأصوات المسمى بها أيضًا، ومعناها "أسرع" و"تَعالَ"، يُقال "هَلْ" و"هَلِ" وهو مبني، لأنّه صوت وقع موقعَ الفعل المبنيّ، وسكن على أصل البناء، وتنوينُه يدل على أنه صوت كـ"صَه"، و"إيه". شرح المفصل: ١٣/٣. ومعجم أسماء الأفعال:١٣٠.

(٩٩) لها معنيان "تَعَجُّبٌ" تقول العرب: هيَ ْتَ للحِلم، و"أقبلْ" هيَ ْتَ لك أي أقبِلْ، ولها لغات هَيْت لكْ، مُثَلَّثَةَ الآخِرِ، وقد يُكْسَرُ أوَّلُه. ينظر: لسان العرب:١٠٥/٢، والقاموس المحيط:١٦٣، ومعجم أسماء الأفعال:١٣٦.

(١٠٠) المشهور انها اسم فعل ماضٍ بمعنى "بَعُدَ" وله لغات كثيرة أشهرها مثلثة التاء. ينظر: معجم أسماء الأفعال:١٣٩.

(١٠١) "كَلِمَةُ تعَجُّب، وَيُقَالُ: وَيْ بِك يَا فلانُ، تَهْدِيدٌ، وَيُقَالُ: وَيْكَ ووَيْ لعبدِ اللَّهِ كَذَلِكَ وَيُكْنَى بِهَا عن الوَيْل، فيقَالُ: ويْكَ". لسان العرب، مادة "وَيَا" :٤١٨/١٥، وينظر: معجم أسماء الأفعال:١٤٦.

(١٠٢) النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير الجزري:١٢٨/١.

(١٠٣) تهذيب اللغة:٢٥٧/٤.

المصادر والمراجع:

١- ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي "ت ٧٤٥ هـ"، تحقيق وشرح ودراسة: رجب عثمان محمد، مراجعة: رمضان عبد التواب، الناشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط١، ١٩٩٨ م.

٢-إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية "ت٧٦٧ هـ"، المحقق: د. محمد بن عوض بن محمد السهلي، قسم من هذا الكتاب: هو أطروحة دكتوراه للمحقق، الناشر: أضواء السلف – الرياض، الطبعة: الأولى، ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.

٣-الإصابة في تمييز الصحابة، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني "ت ٨٥٢هـ"، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى – ١٤١٥ هـ.

٤-الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج "ت ٣١٦هـ"، المحقق: عبد الحسين الفتلي، الناشر: مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت.

٥-الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي "ت ١٣٩٦هـ"، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: ١٥، ٢٠٠٢ م.

٦-ألفية ابن مالك، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي، "ت ٦٧٢هـ"، دار التعاون.

٧- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، أبو البركات، كمال الدين الأنباري "ت ٥٧٧هـ"، الناشر: المكتبة العصرية، ط١، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م.

٨-أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام "ت ٧٦١هـ"، المحقق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، الناشر: دار الفكر.

٩-إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي "ت ١٣٩٩هـ"، عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقايا رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسى، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت .

١٠-البديع في علم العربية، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير "ت ٦٠٦ هـ"، تحقيق ودراسة: د. فتحي أحمد علي الدين، الناشر: جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١، ١٤٢٠ هـ.

١١-التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان الأندلسي، المحقق: د. حسن هنداوي، الناشر: دار القلم – دمشق (من ١ إلى ٥)، وباقي الأجزاء: دار كنوز إشبيليا، الطبعة: الأولى.

١٢-تهذيب اللغة، المؤلف: محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور "ت ٣٧٠هـ"، المحقق: محمد عوض مرعب، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط١، ٢٠٠١م.
١٣- توجيه اللمع، أحمد بن الحسين بن الخباز، دراسة وتحقيق: أ. د. فايز زكي محمد دياب، أستاذ اللغويات بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر، أصل الكتاب: رسالة دكتوراه – كلية اللغة العربية جامعة الأزهر، الناشر: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة – جمهورية مصر العربية، ط٢، ١٤٢٨ هـ – ٢٠٠٧ م.
١٤-توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي "ت: ٧٤٩هـ"، شرح وتحقيق : عبد الرحمن علي سليمان ، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، الناشر : دار الفكر العربي، ط١، ١٤٢٨هـ – ٢٠٠٨م.
١٥-الجنى الداني في حروف المعاني، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي "ت ٧٤٩هـ"، المحقق: د فخر الدين قباوة –الأستاذ محمد نديم فاضل، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ – ١٩٩٢ م.
١٦-حاشية الصبان على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي "ت ١٢٠٦هـ"، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت–لبنان، ط١، ١٤١٧ هـ –١٩٩٧م.
١٧-حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي "ت ١٣٣٥هـ"، حققه ونسقه وعلق عليه حفيده: محمد بهجة البيطار ، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤١٣ هـ – ١٩٩٣ م.
١٨-خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي "ت ١٠٩٣هـ"، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الرابعة، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٧ م.
١٩-الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي "ت ٣٩٢هـ"، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: الرابعة.
٢٠-دليل الطالبين لكلام النحويين، مرعي بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد الكرمى المقدسي الحنبلى "ت ١٠٣٣هـ" ، الناشر: إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية – الكويت، عام النشر: ١٤٣٠ هـ – ٢٠٠٩ م.
٢١-شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت ٦٨٦ هـ"، المحقق: محمد باسل عيون السود، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ – ٢٠٠٠ م.
٢٢-شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري "ت: ٧٦٩هـ"، المحقق : محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر : دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه، الطبعة : العشرون ١٤٠٠ هـ – ١٩٨٠ م.
٢٣-شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد "ت ٩٠٥هـ"، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت–لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ– ٢٠٠٠م.
٢٤-شرح الرضي على الكافية، رضي الدين الأستراباذي، طبعة جديدة مصححة ومذيلة بتعليقات مفيدة، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر الاستاذ بكلية اللغة العربية والدراسات الاسلامية كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية، جميع حقوق الطبع محفوظة ١٣٩٨ هـ – ١٩٧٨ م جامعة قاريونس.
٢٥-شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية ، محمد بن محمد حسن شُرَّاب، مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٧ هـ– ٢٠٠٧ م.
٢٦-شرح الكافية الشافية، محمد بن عبد الله، ابن مالك ، "ت ٦٧٢هـ"، المحقق: عبد المنعم أحمد هريدي، الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، ط١.

٢٧-شرح المفصل للزمخشري، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع "ت ٦٤٣هـ"، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ – ٢٠٠١ م.
٢٨-شرح تسهيل الفوائد، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين "ت ٦٧٢هـ"، المحقق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى (١٤١٠هـ – ١٩٩٠م).
٢٩-شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام "ت ٧٦١هـ"، المحقق: عبد الغني الدقر، الناشر: الشركة المتحدة للتوزيع – سوريا.
٣٠-شرح كتاب الحدود في النحو، عبد الله بن أحمد الفاكهي النحوي المكي (٨٩٩ – ٩٧٢ هـ"، المحقق: د. المتولي رمضان أحمد الدميري، المدرس في كلية اللغة العربية بالمنصورة – جامعة الأزهر، والأستاذ المساعد في كلية التربية بالمدينة المنورة جامعة الملك عبد العزيز، الناشر: مكتبة وهبة – القاهرة، ط٢، ١٩٩٣ م.
٣١-فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية (نظم الآجرومية لمحمد بن أبَّ القلاوي الشنقيطي)، (مؤلف الشرح): أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي، الناشر: مكتبة الأسدي، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٣١ هـ – ٢٠١٠ م.
٣٢-القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى "ت ٨١٧هـ"، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسُوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، ط٨، ١٤٢٦ هـ – ٢٠٠٥ م.
٣٣-الكافية في علم النحو، ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسنوي المالكي (توفي: ٦٤٦ هـ"، المحقق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، الناشر: مكتبة الآداب – القاهرة، الطبعة: الأولى، ٢٠١٠ م.
٣٤-الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه "ت ١٨٠هـ"، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م.
٣٥-الكناش في فني النحو والصرف، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، الملك المؤيد، صاحب حماة "ت ٧٣٢ هـ"، دراسة وتحقيق: الدكتور رياض بن حسن الخوام، الناشر: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت – لبنان، عام النشر: ٢٠٠٠ م.
٣٦-اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين "ت ٦١٦هـ"، المحقق: د. عبد الإله النبهان، الناشر: دار الفكر – دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ ١٩٩٥م.
٣٧-لسان العرب، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور، الأنصاري "ت ٧١١هـ"، الناشر: دار صادر – بيروت، ط٣، ١٤١٤ هـ.
٣٨-اللمحة في شرح الملحة، أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف بابن الصائغ "ت ٧٢٠هـ"، المحقق: إبراهيم بن سالم، الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م.
٣٩-اللمع في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي "ت ٣٩٢هـ"، المحقق: فائز فارس، الناشر: دار الكتب الثقافية – الكويت.
٤٠-مشاهير علماء نجد وغيرهم، عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن عبد الله بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب، الناشر: طبع على نفقة المؤلف بإشراف دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض، ط١، ١٩٧٢م.
٤١-مشكل إعراب القرآن، مكي بن أبي طالب القيسي "ت ٤٣٧هـ"، المحقق: د. حاتم صالح الضامن، الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت، ط٢، ١٤٠٥هـ.

٤٢-معاني النحو، د. فاضل صالح السامرائي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع – الأردن، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
٤٣-معجم أسماء الأفعال في اللغة العربية، إعداد أيمن عبد الرزاق الشوا، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
٤٤-معجم المؤلفين، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشق "ت ١٤٠٨هـ"، مكتبة المثنى – بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
٤٥-المفضليات، المفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبي "ت نحو ١٦٨هـ"، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، الناشر: دار المعارف، القاهرة، ط٦.
٤٦-المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهور بـ «شرح الشواهد الكبرى»، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني "ت٨٥٥ هـ"، تحقيق: أ. د. علي محمد فاخر، أ. د. أحمد محمد توفيق السوداني، د. عبد العزيز محمد فاخر، الناشر: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة – جمهورية مصر العربية، الطبعة: الأولى، ٢٠١٠ م.
٤٧-مقاييس اللغة، أحمد بن فارس "ت ٣٩٥هـ"، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر، ١٩٧٩م.
٤٨-المقتضب، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد "ت ٢٨٥هـ"، المحقق: محمد عبد الخالق عظيمة.، الناشر: عالم الكتب – بيروت.
٤٩-المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي "ت ٣٩٢هـ"، الناشر: دار إحياء التراث القديم، الطبعة: الأولى في ذي الحجة سنة ١٣٧٣هـ - أغسطس سنة ١٩٥٤م.
٥٠-الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني "ت: ١٤١٧هـ"، الناشر : دار الفكر – بيروت – لبنان، الطبعة : ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
٥١- النحو الوافي، عباس حسن "ت ١٣٩٨هـ"، دار المعارف، الطبعة: ط،١٥ .
٥٢-النهاية في غريب الحديث والأثر، المؤلف: أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير "٦٠٦هـ" تحقيق: طاهر أحمد الزاوى – محمود محمد الطناحي، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
٥٣-هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي "ت ١٣٩٩هـ"، الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١،أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان.
٥٤-همع الهوامع، جلال الدين السيوطي "ت ٩١١هـ"، المحقق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية – مصر.

Sources and references

1- Resorption of beatings from the tongue of the Arabs, Abu Hayyan Muhammad bin Youssef bin Ali bin Youssef bin Hayyan Atheer Al-Din Al-Andalusi "d. 745 AH", investigation, explanation and study: Rajab Othman Muhammad, review: Ramadan Abdel Tawab, Publisher: Al-Khanji Library in Cairo, 1st ed. 1998 AD.
2- Guiding Al-Salik to the solution of the Alfiya of Ibn Malik, Burhan Al-Din Ibrahim bin Muhammad bin Abi Bakr bin Ayyub bin Qayyim Al-Jawziya "d. 767 AH", the investigator: Dr. Muhammad bin Awad bin Muhammad Al-Sahli, a section of this book: It is a doctoral thesis of the investigator, Publisher: Adwaa al-Salaf - Riyadh, Edition: First, 1373 AH - 1954 AD.

3- The injury in distinguishing the Companions, Abu Al-Fadl Ahmed bin Ali bin Muhammad bin Ahmed bin Hajar Al-Asqalani “d. 852 AH”, investigation: Adel Ahmed Abdel-Mawgod and Ali Muhammad Moawad, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmia - Beirut, Edition: First - 1415 AH.
4- Origins in Grammar, Abu Bakr Muhammad bin Al-Sirri bin Sahl Al-Nahawi, known as Ibn Al-Sarraj “d. 316 AH”, Investigator: Abdul Hussein Al-Fatli, Publisher: Al-Resala Foundation, Lebanon - Beirut.
5- Al-Alam, Khair Al-Din Bin Mahmoud Bin Muhammad Bin Ali Bin Faris, Al-Zarkali Al-Dimashqi “d. 1396 AH”, Publisher: Dar Al-Ilm for Millions, Edition: 15, 2002 AD.
6- Alfiya Ibn Malik, Muhammad Ibn Abdullah, Ibn Malik Al-Taei, "d. 672 AH", Dar Al-Ta'awon.
7- Fairness in issues of disagreement between the two grammarians: Al-Basri and Al-Kufi, Abu Al-Barakat, Kamal Al-Din Al-Anbari "d. 577 AH", Publisher: Modern Library, 1, 1424 AH - 2003 AD.
8- He explained the paths to the millennium of Ibn Malik, Abu Muhammad, Jamal al-Din, Ibn Hisham "d. 761 AH", the investigator: Youssef Sheikh Muhammad al-Baq'i, the publisher: Dar al-Fikr.
9- Clarification of what is hidden in the appendix on the disclosure of suspicions, Ismail bin Muhammad Amin bin Mir Salim Al-Babani Al-Baghdadi "d. 1399 AH", concerned with correcting it and printing it on the copy of the author: Muhammad Sharaf Al-Din Baltaqaya, the head of matters of religion, and the teacher Rifaat Belka Al-Kilis, publisher: House of Revival of Arab Heritage , Beirut .
10- Al-Badi’ in the Science of Arabic, Majd Al-Din Abu Al-Saadat Al-Mubarak bin Muhammad bin Muhammad bin Muhammad bin Abdul Karim Al-Shaybani Al-Jazari Ibn Al-Atheer “d. 606 AH”, investigation and study: Dr. Fathi Ahmed Ali Al-Din, Publisher: Umm Al-Qura University, Makkah Al-Mukarramah, 1, 1420 AH.
11- Appendix and Supplementation in the Explanation of the Book of Tas’eel, Abu Hayyan Al-Andalusi, Investigator: Dr. Hassan Hindawi, Publisher: Dar Al-Qalam - Damascus (from 1 to 5), and the rest of the parts: Seville Treasures House, Edition: First.
12- Refining the language, author: Muhammad bin Ahmed bin Al-Azhari Al-Harawi, Abu Mansour “d. 370 AH”, Investigator: Muhammad Awad Mereb, Publisher: Arab Heritage Revival House - Beirut, 1, 2001 AD.
13- Guiding Al-Luma’, Ahmed bin Al-Hussein bin Al-Khabbaz, study and investigation: a. Dr.. Fayez Zaki Muhammad Diab, Professor of Linguistics, Faculty of Arabic Language, Al-Azhar University, Origin of the book: Ph.D. Thesis - Faculty of Arabic Language, Al-Azhar University, Publisher: Dar Al-Salaam for Printing, Publishing, Distribution and Translation - Arab Republic of Egypt, 2nd Edition, 1428 AH - 2007 AD.

14- Clarifying the purposes and paths with the explanation of Alfiya Ibn Malik, Abu Muhammad Badr al-Din Hassan bin Qasim bin Abdullah bin Ali Al-Muradi Al-Masri Al-Maliki "d.: 749 AH", explanation and investigation: Abdul Rahman Ali Suleiman, professor, publisher: Al-Azhar University of Linguistics in 1, 1428 AH - 2008 AD.
15- The proximate genie in the letters of meanings, Abu Muhammad Badr Al-Din Hassan bin Qasim bin Abdullah bin Ali Al-Muradi Al-Masri Al-Maliki "d. 749 AH", Investigator: Dr. Fakhr Al-Din Qabawah - Professor Muhammad Nadim Fadel, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, Edition: First, 1413 AH - 1992 AD.
16- Al-Sabban's Commentary on the Ashmouni's Commentary on the Millennium of Ibn Malik, Abu Al-Irfan Muhammad bin Ali Al-Sabban Al-Shafi'i "d. 1206 AH", Publisher: Dar Al-Kutub Al-Scientific Beirut - Lebanon, 1, 1417 AH -1997 AD.
17- The Ornament of Humans in the History of the Thirteenth Century, Abd al-Razzaq bin Hassan bin Ibrahim al-Bitar al-Maidani al-Dimashqi "d. 1335 AH", edited, coordinated and commented on by his grandson: Muhammad Bahja al-Bitar, Publisher: Dar Sader, Beirut, Edition: Second, 1413 AH – 1993.
18- The Treasury of Literature and the Heart of Lisan Al Arab, Abdul Qader bin Omar Al-Baghdadi "d. 1093 AH", investigation and explanation: Abdul Salam Muhammad Harun, Publisher: Al-Khanji Library, Cairo, Edition: Fourth, 1418 AH - 1997 AD.
19- Characteristics, Abu al-Fath Othman bin Jinni al-Mawsili "d. 392 AH", publisher: The Egyptian General Book Organization, Edition: Fourth.
20- The Student's Guide to the Words of Grammarians, Marei bin Yusuf bin Abi Bakr bin Ahmad Al-Karmi Al-Maqdisi Al-Hanbali "d. 1033 A.H.", Publisher: Department of Islamic Manuscripts and Libraries - Kuwait, year of publication: 1430 A.H. - 2009 A.D.
21- Explanation of Ibn al-Nazim Ali Alfiya Ibn Malik, Badr al-Din Muhammad Ibn Imam Jamal al-Din Muhammad Ibn Malik (d. 686 AH), Investigator: Muhammad Basil Oyoun al-Soud, Publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Edition: First, 1420 AH - 2000 AD.
22- Explanation of Ibn Aqil on Alfiya Ibn Malik, Ibn Aqil, Abdullah Ibn Abd al-Rahman al-Aqili al-Hamdani al-Masri "d.: 769 AH", Investigator: Muhammad Muhyi al-Din Abd al-Hamid, publisher: Dar al-Turath - Cairo, Dar Misr for printing, Saeed Gouda al-Sahar and Co. Edition: the twentieth 1400 AH - 1980 AD.
23- Explanation of the statement on the clarification or the statement of the content of the clarification in grammar, Khalid bin Abdullah bin Abi Bakr bin Muhammad Al-Jerjawi Al-Azhari, Zain Al-Din Al-Masry, and he was known as Al-Waqad "d. 905 AH", publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmia - Beirut - Lebanon, Edition: First 1421 AH - 2000 AD.

24- Explanation of Al-Radhi on Al Kafiya, Radhi Al-Din Al-Astrabadi, a new corrected edition and appended with useful comments, correction and commentary: Youssef Hassan Omar, Professor, Faculty of Arabic Language and Islamic Studies, Faculty of Arabic Language and Islamic Studies, all rights reserved 1398 AH - 1978 AD, Garyounis University.
25- Explanation of Poetic Evidence in the Grammar Books, Muhammad bin Muhammad Hassan Shurrab, Al-Resala Foundation, Beirut - Lebanon, Edition: First, 1427 AH - 2007 AD.
26- Explanation of sufficient healing, Muhammad bin Abdullah, Ibn Malik, "d. 672 AH", Investigator: Abdel Moneim Ahmed Haridi, Publisher: Umm Al-Qura University, Center for Scientific Research and the Revival of Islamic Heritage, College of Sharia and Islamic Studies, Makkah Al-Mukarramah, 1st Edition.
27- Explanation of the detailed by al-Zamakhshari, live by ibn Ali ibn Yaish ibn Abi al-Saraya Muhammad ibn Ali, Abu al-Baqa, Muwaffaq al-Din al-Asadi al-Mawsili, known as Ibn Yaish and Ibn al-Sana' "d. Beirut - Lebanon, the first edition, 1422 AH - 2001 AD.
28- Explanation of the facilitation of benefits, Muhammad bin Abdullah, Ibn Malik Al-Tai Al-Jiani, Abu Abdullah, Jamal Al-Din "d. 672 AH", the investigator: Dr. Abdul Rahman Al-Sayed, Dr. Muhammad Badawi Al-Mukhton, Publisher: Hajar for printing, publishing, distribution and advertising, the first edition (1410 AH - 1990 AD).
29- Explanation of the roots of gold in the knowledge of the words of the Arabs, Abdullah bin Youssef bin Ahmed bin Abdullah bin Youssef, Abu Muhammad, Jamal Al-Din, Ibn Hisham "d. 761 AH", the investigator: Abdul Ghani Al-Daqer, publisher: United Distribution Company - Syria.
30- Explanation of the Book of Borders in Grammar, Abdullah bin Ahmed Al-Fakihi Al-Nahwi Al-Makki (899 - 972 AH), Investigator: Dr. Al-Mutawali Ramadan Ahmed Al-Damiri, teacher at the Faculty of Arabic Language in Mansoura - Al-Azhar University, and assistant professor in the Faculty of Education in Medina, King University Abdel Aziz, Publisher: Wahba Library - Cairo, 2nd Edition, 1993 AD.
31- Fath Rab Al-Bariah fi Sharh Nizam Al-Ajurumiya (Nazm Al-Ajurumieh by Muhammad bin Abu Al-Qalawi Al-Shanqeeti), (author of the explanation): Ahmed bin Omar bin Musaed Al-Hazmi, Publisher: Al-Asadi Library, Makkah Al-Mukarramah, Edition: First, 1431 AH - 2010 AD.
32- The Ocean Dictionary, Majd Al-Din Abu Taher Muhammad bin Yaqoub Al-Firouzabadi "d. 817 AH", investigation: The Heritage Investigation Office at the Al-Resala Foundation, under the supervision of: Muhammad Naeem Al-Araqsusi, Publisher: Al-Resala Foundation for Printing, Publishing and Distribution, Beirut - Lebanon, 8th edition, 1426 AH - 2005 AD.

33- Al-Kafia in the Science of Grammar, Ibn Al-Hajib Jamal Al-Din Bin Othman Bin Omar Bin Abi Bakr Al-Masry Al-Isnawi Al-Maliki (died: 646 AH), Investigator: Dr.
34- The book, Amr bin Othman bin Qanbar Al-Harithi with loyalty, Abu Bishr, nicknamed Sibawayh "died 180 AH", Investigator: Abd al-Salam Muhammad Harun, Publisher: Al-Khanji Library, Cairo, Edition: Third, 1408 AH - 1988 AD.
35- Al-Kanash in the grammar and morphology technician, Abu Al-Fida Imad Al-Din Ismail bin Ali bin Mahmoud bin Muhammad bin Omar bin Shahanshah bin Ayyub, the supporter king, the owner of Hama "d. 732 AH", study and investigation: Dr. Riyad bin Hassan Al-Khawam, Publisher: Al-Masaba Al-Asriya For printing and publishing, Beirut - Lebanon, year of publication: 2000 AD.
36- Al-Labbab fi ilal construction and syntax, Abu Al-Baqa Abdullah bin Al-Hussein bin Abdullah Al-Akbari Al-Baghdadi Muhib Al-Din "d. 616 AH", Investigator: Dr. Abd al-Ilah al-Nabhan, publisher: Dar al-Fikr - Damascus, first edition, 1416 AH 1995 AD.
37- Lisan Al-Arab, Muhammad bin Makram bin Ali, Abu Al-Fadl, Jamal Al-Din bin Manzur, Al-Ansari "d. 711 AH", publisher: Dar Sader - Beirut, 3rd edition, 1414 AH.
38- The Glimpse in the Explanation of Al-Malha, Abu Abdullah, Shams Al-Din, known as Ibn Al-Sayegh "d. 720 AH", Investigator: Ibrahim bin Salem, Publisher: Deanship of Scientific Research at the Islamic University, Medina, Saudi Arabia, Edition: First, 1424 AH / 2004 AD .
39- Al-Luma' in Arabic, Abu Al-Fath Othman Bin Jani Al-Musali "d. 392 AH", Investigator: Fayez Fares, Publisher: Cultural Book House - Kuwait.
40- Famous scholars of Najd and others, Abd al-Rahman ibn Abd al-Latif ibn Abd Allah ibn Abd al-Latif ibn Abd al-Rahman ibn Hasan ibn Muhammad ibn Abd al-Wahhab, Publisher: Printed at the author's expense under the supervision of Dar al-Yamamah for Research, Translation and Publishing, Riyadh, i 1, 1972 AD.
41- The Problem with the Interpretation of the Qur'an, Makki bin Abi Talib Al-Qaisi "d. 437 AH", Investigator: Dr. Hatem Saleh Al-Daman, Publisher: Al-Resala Foundation - Beirut, 2, 1405 AH.
42- The meanings of grammar, d. Fadel Saleh Al-Samarrai, Publisher: Dar Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution - Jordan, Edition: First, 1420 AH - 2000 AD.
43- A Dictionary of Nouns of Verbs in the Arabic Language, prepared by Ayman Abdul Razzaq Al Shawa, first edition, 1427 AH - 2006 AD.
44- Dictionary of Authors, Omar bin Reda bin Muhammad Ragheb bin Abdul Ghani as the case of Damascus "died 1408 AH", Al-Muthanna Library - Beirut, Arab Heritage Revival House, Beirut.
45- Al-Mufadhaliyat, Al-Mufaddal bin Muhammad bin Yala bin Salem Al-Dhabi "d. about 168 AH", investigation and explanation: Ahmed Muhammad Shaker and Abd al-Salam Muhammad Harun, publisher: Dar al-Maaref, Cairo, 6th edition.

46- Grammatical purposes in explaining the evidence of the explanations of the millennium known as “Sharh al-Kubra” by Badr al-Din Mahmoud bin Ahmed bin Musa al-Aini “d. 855 AH”, investigation: a. Dr.. Ali Mohamed Fakher, a. Dr.. Ahmed Mohamed Tawfiq Al-Sudani, d. Abdel Aziz Muhammad Fakher, publisher: Dar Al Salam for printing, publishing, distribution and translation, Cairo - Arab Republic of Egypt, first edition, 2010 AD.
47- Language standards, Ahmed bin Faris "d. 395 AH", Investigator: Abdul Salam Muhammad Harun, Publisher: Dar Al-Fikr, 1979 AD.
48- Al Muqtab, Muhammad ibn Yazid ibn Abd al-Akbar al-Thamali al-Azdi, Abu al-Abbas, known as al-Mubarrad “d. 285 AH,” Investigator: Muhammad Abd al-Khaleq Azimah., Publisher: World of Books - Beirut.
49- Al-Munsef by Ibn Jinni, Explanation of the Book of Al-Tasrif by Abu Othman Al-Mazini, Abu Al-Fath Othman bin Jinni Al-Mawsili "d. 392 AH", Publisher: House of Revival of the Old Heritage, Edition: The first in Dhul-Hijjah 1373 AH - August 1954 AD.
50- The Brief in the Grammar of the Arabic Language, Saeed Bin Muhammad Bin Ahmad Al-Afghani "T.: 1417 A.H.", Publisher: Dar Al-Fikr - Beirut - Lebanon, Edition: 1424 A.H. - 2003 A.D.
51- Adequate grammar, Abbas Hassan "d. 1398 AH", Dar Al-Maarif, Edition: I, 15.
52- The End in Ghareeb al-Hadith and Athar, Author: Abu al-Saadat al-Mubarak bin Muhammad bin Muhammad bin Muhammad bin Abdul Karim al-Shaibani al-Jazari Ibn al-Atheer “606 AH.” Edited by: Taher Ahmad al-Zawi - Mahmoud Muhammad al-Tanahi, Publisher: The Scientific Library - Beirut, 1399 AH - 1979 AD.
53- The gift of those who know the names of the authors and the effects of the compilers, Ismail bin Muhammad Amin bin Mir Salim Al-Babani Al-Baghdadi "d. 1399 AH", Publisher: Carefully printed by the venerable Knowledge Agency in its splendid printing house Istanbul 1951, reprinted offset: House of Revival of Arab Heritage Beirut - Lebanon.
54- Hama’ al-Hawa’i, Jalal al-Din al-Suyuti “died 911 AH”, Investigator: Abdul Hamid Hindawi, Al-Tawfiq Library - Egypt.