

تصميم وبناء اختبار لقياس رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات

بحث تقدم به

أ.م.د. عمار شهاب احمد

أ.م.د. عمر سمير ذنون

Dr.ammar.aljobore@uomosul.edu.iq

omarhamoo79@uomosul.edu.iq

م.م مصطفى راشد سليمان

mustafa.rashid@uomosul.edu.iq

الكلمات المفتاحية: رشاقة الدرجة، كرة قدم الصالات.

مستخلص البحث

هدف البحث الى تصميم وبناء اختبار تفاعلي لقياس دقة التهديف للاعبات كرة قدم الصالات ، والتعرف على مستوى رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات ، مع وضع درجات ومستويات معيارية لاختبار رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات ، و استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، وتكونت عينة البحث من (91) لاعبة يمثلون اندية (فتاة اربيل، افروديف، جيهان، سيروان نوى، زريفاني، غاز الشمال)، واستخدم الباحثون الاستبيان والاختبار كوسائل لجمع البيانات، واستخدم الباحثون كل من الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف ومعامل الارتباط البسيط والنسبة المئوية واختبار مربع كأي والدرجة المعيارية المعدلة (six-sigma) كوسائل احصائية ، واستنتجوا الى تصميم وبناء اختبار لقياس رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات وذلك وفقاً للشروط العلمية للاختبارات ، و التوصل الى درجات ومستويات معيارية للاعبات لاختبار لقياس رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات، وأوصوا الاستعانة بالاختبار الذي تم التوصل اليه ليساعد المدربين في تقييم مستوى لاعباتهم في مهارة رشاقة الدرجة، والاستعانة بالجدول للدرجات والمستويات المعيارية لاختبار قياس رشاقة الدرجة لغرض تقييم مستوى اللاعبات، مع اضافة اختبارات اخرى تتماشى مع تطور لعبة كرة قدم الصالات سواء اختبارات بدنية او مهارية او خطوية، واستخدام الاختبار كتمرين لتطوير مهارة رشاقة الدرجة في اثناء الوحدات التدريبية للاعبات كرة قدم الصالات كونها من المهارات الاساسية التي تسهم في خلق الفارق في ظل التكتيكات الحديثة والمعقدة.



Design and construction of a test to measure the agility of female futsal players search submitted by

**Prof. Dr. Omar Samir Thanoun Prof. Dr. Ammar Shehab Ahmed
omarhamoo79@uomosul.edu.iq Dr.ammar.aljobore@uomosul.edu.iq**

**Eng. Mustafa Rashid Suleiman
mustafa.rashid@uomosul.edu.iq**

College of Physical Education and Sports Sciences / University of Mosul

Abstract

The aim of the research was to design and build an interactive test to measure the scoring accuracy of futsal players, and to identify the level of dribbling agility for futsal players, with the development of degrees and standard levels to test the agility of futsal players, and the researchers used the descriptive approach by survey method, and the research sample consisted of (91) players representing clubs (Erbil girl, Afrodev, Cihan, Sirwan Nawa, Zarifani, North Gas). The researchers used the questionnaire and the test as means of data collection. The researchers used the arithmetic mean, standard deviation, coefficient of variation, simple correlation coefficient, percentage, chi-square test and degree The modified standard (six-sigma) as statistical means, and they concluded to design and build a test to measure the rolling agility of futsal players, according to the scientific conditions of the tests, and to reach standard degrees and levels for the players to test the rolling agility of futsal players, and they recommended the use of the test that was reached A mechanism to help coaches assess the level of their players in rolling agility, and to use tables for grades and standard levels for female athletes. A bar measuring rolling agility for the purpose of evaluating the level of the players, with the addition of other tests in line with the development of the game of futsal, whether physical, skill or tactical tests, and using the test as an exercise to develop the skill of rolling agility during the training units for futsal players as it is one of the basic skills that contribute to Make the difference under modern and complex tactics.

Keywords: dribbling agility, futsal.

الفصل الأول

1-التعريف بالبحث:

1-1مقدمة البحث وأهميته :

اصبحت الالعاب الرياضية اليوم محور اهتمام الباحثين، وكذلك ساحة للتنافس في المجال البحثي والعلمي بالإضافة الى هدفها الرئيسي، وهو التنافس من اجل الفوز والحصول على افضل النتائج، والانجازات على جميع المستويات ، ولعبة كرة قدم الصالات من الألعاب التي حظيت بالاهتمام المتزايد عالميا في معظم الدول كونها واحدة من الألعاب الأكثر شعبية يمارسها و يشاهدها معظم الناس ذكورا و اناثا، وقد ادى هذا الاهتمام بهذه اللعبة الى تطور، وارتفاع مستوى الأداء المهاري للاعبين وقدرتهم الفائقة في تطبيق المهارات الدفاعية والهجومية بدقة وسرعة عالية إذ أصبح اللاعب في لعبة كرة القدم الصالات على درجة عالية من السيطرة والتحكم بالكرة.

وتعد لعبة كرة قدم الصالات لعبة فن التغلب على صعوبات الأداء المهاري والخططي العالي الدفاعي والهجومى المتميز وتختلف لعبة كرة القدم الصالات عن لعبة كرة القدم الجماهيرية نسبياً من حيث فارق المستوى العالي المطلوب لإتقان الأداء المهاري والاختلاف الكبير في طرق وصعوبات الأداء ومعدلات اللعب وتطبيقات قانون كرة قدم الصالات (1)

وتعد المهارات الأساسية في كرة قدم الصالات القاعدة الأساس لتحقيق المستويات العالية والانجاز الجيد وان اللاعب بدونها لا يستطيع تنفيذ الواجبات الخططية المكلف بها، كما تسهم مع بقية الصفات البدنية والنفسية إلى الارتقاء بمستوى اللعب، لان انجاز الفريق يتحدد من خلال إمكانياته البدنية والمهارية والخططية العامة التي يسهل فيها اشتراك اللاعبين في التشكيل الدفاعي والهجومى، فلا بد ان يتميز أداء اللاعبين المهاري بالدقة العالية (2)

وتعد الاختبارات جزءاً أساسياً في خطة تحسين المستوى البدني والمهاري والخططي للاعبى كرة القدم الصالات وان استخدام اختبارات تثبت صلاحيتها عن طريق الدراسات والتجارب العلمية والميدانية تعد الدعائم الأساسية للعمل الجيد، كما ان وجود مستويات ومعايير لهذه الاختبارات يسهل من عملية إعطاء الدرجات والمقارنات ، والتي يمكن على أساسها اختصار الوقت والجهد للمدربين في اختيار اللاعبين الأكثر كفاءة والأكثر شمولية من غيرهم . (3)

ولعبة كرة قدم الصالات من الألعاب الحديثة التي دخلت الى العنصر النسوي في العراق والتي ما زالت بحاجة إلى توفير المزيد من الاختبارات وأدوات القياس المتعددة لتقدير وتقويم مهاراتها وقواعدها ومكوناتها المختلفة على أساس علمي دقيق وان إيجاد اختبارات مهارية تقيس مستوى لاعبات كرة الصالات أمر مهم في عملية تقييم اللاعبين لغرض اعدادهم بالشكل الامثل ، اذ تعد عملية التقييم في الدرجة الاولى عملية اقتصادية تلجأ لها الدول المتقدمة بالمجال الرياضي بهدف توفير كل من الجهد والوقت والمال ايضاً، لان غرض التقييم هو اىصال اللاعبين الى افضل المستويات والتطوير

(1) كشك، هارون محمد (2004): كرة القدم الخماسية، ط1، مكتبة الجزيرة الورد، المنصورة.ص22

(2) كماش ، يوسف لازم (1999) : المهارات الاساسية في كرة القدم (تعليم- تدريب) ، دار الخليج للطباعة والنشر

، عمان ص9

(3) عبد الحميد، كمال وحسانين، محمد صبحي (1980): القياس في كرة اليد، دار الفكر العربي، القاهرة.ص28

في ادائهم وايضاً اكتشافهم والتعرف عليهم ، وهذا سيعطي الفرصة الملائمة للمدربين لاستخدام الاختبارات في عملية التدريب التي سوف تساعدهم في الوصول إلى تحقيق أهدافهم في وصول اللاعبين إلى أعلى مستويات الانجاز، وتعد مهارة الدرجة من المهارات الهامة جداً والتي يجب أن يتمتع لاعب كرة الصالات فيها بدرجة عالية من الإلتقان والسرعة والرشاقة والخفة في الحركة ، وذلك لقرب لاعبي الخصم وصغر مساحة الملعب وسرعة اللعب العالية¹ ، ومن خلال المتابعة الحثيثة للمباريات المحلية والدولية للعبة كرة قدم الصالات من قبل الباحثين توصلوا إلى أن أداء الدرجة السليمة بصورة سريعة ورشيقة بالكرة له تأثير كبير في حسم نتيجة المباراة، حيث ان الدقة والسرعة والرشاقة في تنفيذ هذه المهارة لا يعطي الفرصة للمنافس من الاستحواذ عليها، من هنا برزت اهمية البحث في تصميم وبناء اختبار لقياس مهارة رشاقة الدرجة من حيث (جودة الاداء) محاولة من الباحثون لإثراء الجانب المهاري في هذه اللعبة ، اضافةً الى مساعدة المدربين والعاملين في مجال اللعبة اعطاء تقييم للاعبات اقرب ما يكون الى واقع اللعب التنافسي.

1-2 مشكلة البحث :

ادى الاهتمام المتزايد بلعبة كرة قدم الصالات أو ما يعرف محلياً بكرة الصالات الى تطور هذه اللعبة بشكل كبير جداً وهذا ما تم ملاحظته من قبل الباحثين من خلال النتائج المتقاربة لفرق المتنافسة، وبالخصوص خلال العقد المنصرم أي الدوريتين الاخيرتين لبطولة كاس العام للصالات حيث ان خير دليل على تقدم أي لعبة تنافسية يمكن الحكم عليها عن طريق نتائجها المتقاربة والندية في الاداء سواء على الصعيد البدني، او المهاري، او الخططي، ونظراً لحدائثة دخول هذه اللعبة الى العنصر النسوي في بلدنا الحبيب ومن اجل مواكبة التطور الهائل في هذه اللعبة الذي اعتمد وبشكل كبير على تكتيك اللعب الضاغط والملازمة الدفاعية في كافة ارجاء ساحة اللعب ارتأى الباحثون الى تصميم وبناء اختبار لقياس مهارة رشاقة الدرجة التي تعد الحل الانسب لمواجهة التكتيكات الحديثة لهذه اللعبة اذا ما تم ادائها بشكل سليم من قبل اللاعبات فعلى حد علم الباحثين لا يوجد أي اختبار لقياس هذه المهارة المركبة التي تجمع بين الرشاقة والدرجة، ولان لعبة كرة الصالات تتطلبها بشكل كبير.

1-3 أهداف البحث :

1. تصميم وبناء اختبار تفاعلي لقياس دقة التهديف للاعبات كرة قدم الصالات .
2. التعرف على مستوى رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات .
3. وضع درجات ومستويات معيارية لاختبار رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات .

1-4 مجالات البحث :

- 1-4-1 المجال البشري: لاعبات اندية المنطقة الشمالية لكرة قدم الصالات.
- 1-4-2 المجال المكاني: القاعات الخاصة بتدريبات اندية .
- 1-4-3 المجال الزمني: للمدة من 2021 /9/9 الى 2021/12/24.

(1) الجبوري، عمار شهاب احمد (2008): تصميم وبناء بعض الاختبارات المهارية الهجومية للاعبي خماسي كرة

القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.ص23

5-1 تحديد المصطلحات :

1-5-1 الرشاقة : "هي القدرة على تغيير أوضاع الجسم أو اتجاهاته بسرعة وبدقة وبتوقيت سليم، وسواء كان هذا بكل الجسم أو بجزء منه على الأرض أو في الهواء". (حسانين، 1995، 361)

2-5-1 الدرجة : "هي مهارة من المهارات من الأساسيات المهمة بكرة القدم والتي نعني بها التحرك بالكرة ودفعها بقدم اللاعب باستخدام أجزاء من القدم والتحكم بها أثناء دحرجتها على الأرض وهي تحت سيطرة اللاعب"¹

3-5-1 رشاقة الدرجة : ويعرفها الباحثون اجرائياً (هي قدرة لاعبة كرة قدم الصالات على تغيير اتجاهها من بين الشواخص شرط وجود (الاداة) كرة قدم الصالات).

الفصل الثاني

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

1-2 منهج البحث : استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته طبيعة ومشكلة البحث

2-2 مجتمع البحث وعينته : اشتمل مجتمع البحث على لاعبات كرة قدم الصالات لأندية الدرجة الممتازة في المنطقة الشمالية والبالغ عددهم (103) لاعبة ، في حين تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والتي تكونت من اندية (فتاة اربيل، افروديف، جيهان، سيروان نوى، زريفاني، غاز الشمال) والبالغ عددهم (91) لاعبة يمثلون نسبة (88,34%) من المجتمع الكلي للبحث ، وقد قسمت العينة الى عينة البناء التي اشتملت (50) لاعبة من الاندية المذكورة بنسبة (48,54%) من المجتمع الكلي للبحث، وعينة التطبيق التي اشتملت (41) لاعبة بنسبة (45,05%) من المجتمع الكلي للبحث، والجدول (1) يبين ذلك.

الجدول (1)

يبين اعداد لاعبات اندية البحث وعينة البناء وعينة التطبيق والنسبة المئوية

النسبة المئوية	عينة التطبيق	عينة البناء	عدد اللاعبات	النادي
14.56%	6	9	15	فتاة اربيل
14.56%	6	11	15	افروديف
13.59%	7	7	14	جيهان
15.53%	8	8	16	سيروان نوى
15.53%	9	7	16	زريفاني
14.56%	7	8	15	غاز الشمال
88.34%	41	50	91	المجموع

3-2 وسائل جمع البيانات : استخدم الباحثون الاستبيان والاختبار كأدوات لجمع البيانات

4-2 الاختبار المقترح

1-4-2 بناء الاختبار : تم وضع الاختبار المقترح بصيغته الاولية من قبل الباحثون على شكل استبيان يبين فيه الاختبار بكافة أبعاده من حيث الاسم والغرض والوصف الكامل للأداء وطريقة التسجيل مستعينين بالرسوم التوضيحية التي توضح طريقة تنفيذ الاختبار والمسافات بين شاخص واخر، وبعد

(1) صبر، قاسم لزام وآخران (2005): أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، دار الفكر للطباعة والنشر

والتوزيع، عمان، الأردن.ص154

استكمال هذه الاجراءات قام الباحثون بعرض الاختبار على مجموعة من السادة ذوي الخبرة والاختصاص في كرة القدم وكرة قدم الصالات والقياس والتقييم وعلم التدريب الرياضي لإبداء آرائهم ومقترحاتهم وبيان مدى صلاحية الاختبار والتعديلات المزمع اجراءها، وفيما يأتي شرح للاختبار المقترح مع الشكل التوضيحي :

اسم الاختبار : اختبار لقياس رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات.
الهدف من الاختبار : قياس رشاقة الدرجة.

الادوات المستخدمة : ملعب كرة قدم صالات، شواخص بارتفاع (1,5) متر عدد (6) ، شواخص اقمام عدد (10) ، كرة قدم صالات، شريط قياس، شريط لاصق، ساعة توقيت.
مواصفات الاختبار (طريقة الاداء) : تقف اللاعبة عند خط البداية، وعند سماع اشارة البدء تقوم اللاعبة بدرجة الكرة بين الشواخص ذهاباً، واياباً وحسب التسلسل المطلوب، وكما موضح في الشكل (1).

شروط الاختبار :

✓

على اللاعبة ان تبدأ بالشروع بالاختبار من نقطة البداية.

✓

لاعبة مطلق الحرية باستخدام أي من الرجلين وبأي جزء منها خلال عملية الدرجة بالكرة.

✓

جب الالتزام بالتسلسل المطلوب للشواخص خلال عملية درجة الكرة.

✓

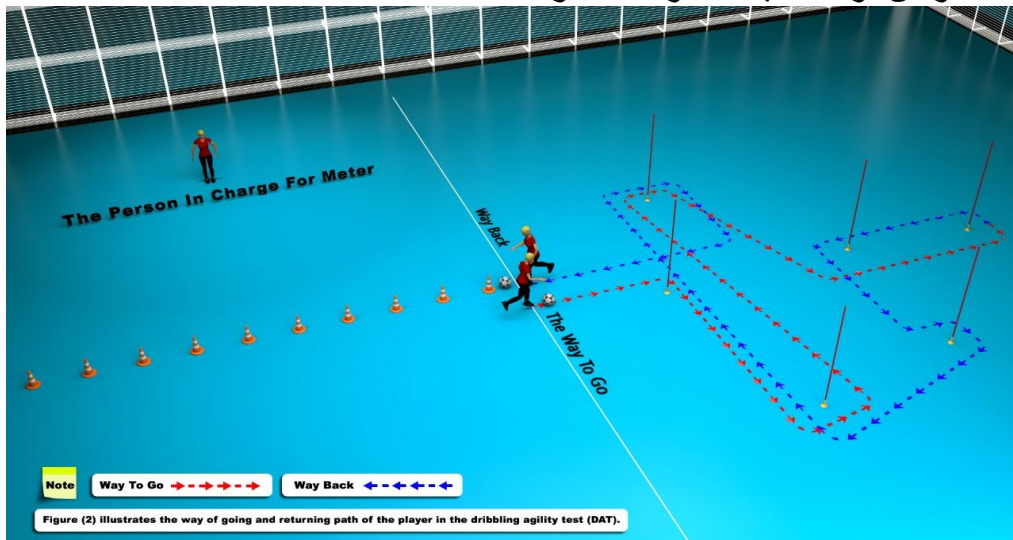
ل شاخص تلمسه اللاعبة بالكرة، أو بالجسم خلال عملية الدرجة عليها التعويض عنه بالعودة الى شاخص اضافي خلف خط البداية وهكذا حسب عدد الشواخص التي تلمسها.

التسجيل :

يسجل للاعبة الزمن الذي تستغرقه في الاختبار ولأقرب 10/1 ثانية.

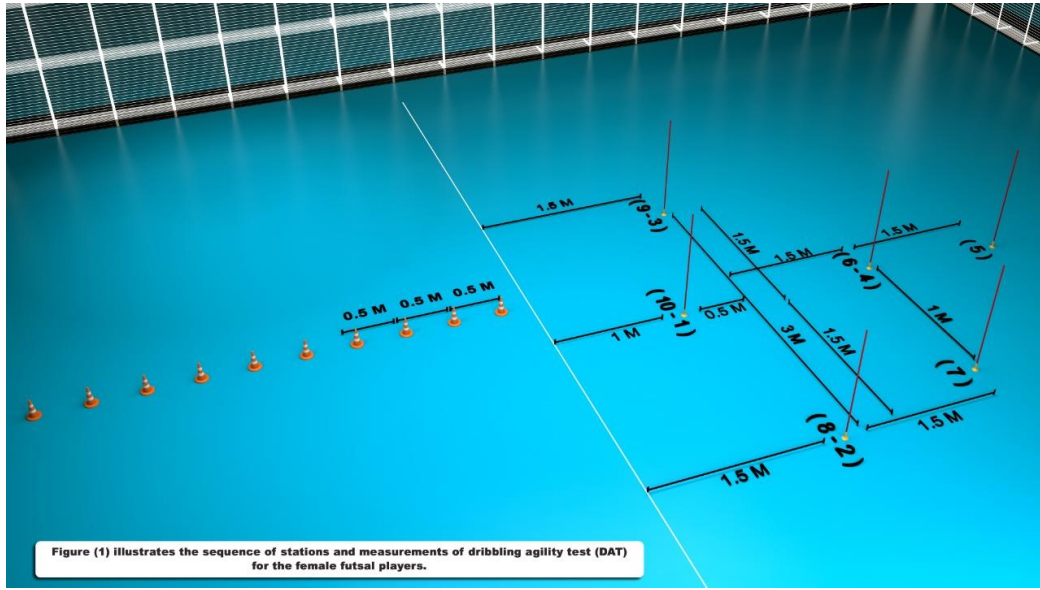
عدد المحاولات :

للاعبة محاولتان، والافضلوية للمحاولة الاقل زمناً.



شكل (1)

يوضح خط سير اللاعبة اثناء أداء الاختبار



شكل (2)

يوضح ابعاد الشواخص وعلامات الاختبار

2-5-2 التجارب الاستطلاعية :

1-2-5-2 التجربة الاستطلاعية الاولى :

تم اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى بتاريخ (2021/10/9) على (5) لاعبات من نادي فتاة اربيل اختيارهم بالطريقة العشوائية وعلى قاعة (نادي فتاة اربيل)، وكان الهدف من التجربة هو تحقيق الباحثون النتائج الآتية :

لتطبيق العملي والتدريب على كيفية القياس وتسجيله.

لتأكد من سلامة وصلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث .

حكام الابعاد والمسافات وضبطها للاختبار .

بط تنفيذ الاختبار (كيفية وضع الشاخص) .

دريب فريق العمل المساعد على كيفية التسجيل للاختبار في بطاقة التسجيل .

لتأكد من امكانية عينة البحث من تنفيذ الاختبار بشكل جيد .

لتعرف على الوقت المستغرق لتنفيذ الاختبار.

2-2-5-2 التجربة الاستطلاعية الثانية :

قام الباحثون بأجراء التجربة الاستطلاعية الثانية بتاريخ (2021/10/16) على قاعة (نادي فتاة اربيل) وعلى عينة عددها (45) لاعبة تم اختيارهم بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وذلك لغرض الحصول على بيانات خام يستخدمها الباحث في ايجاد المعاملات العلمية للاختبارات .

2-2-5-2 التجربة الاستطلاعية الثالثة :

ان أتباع الباحثون لطريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه (في إيجاد الثبات) يحتم عليهم اجراء التجربة الاستطلاعية الثالثة، حيث قام الباحثون بإجراء التجربة الاستطلاعية الثالثة بعد مرور اسبوع على التجربة الاستطلاعية الثانية وعلى نفس العينة للتجربة الاستطلاعية الثانية بتاريخ (2021/10/23) وتحت نفس الظروف وكان الهدف منها هو الحصول على بيانات للاختبار من اجل حساب معامل الثبات للاختبار .

3-5-2 المعاملات العلمية للاختبار :

صدق الاختبار : " يعد الصدق واحد من اهم معايير جودة الاختبار حيث يشير الى الحقيقة او المدى التي يقاس بها أداة الشيء او الظاهرة التي وضع لقياسها (1) ولأجل الوصول الى صدق الاختبار قام الباحثون باستخدام عدة انواع من الصدق وكما يأتي :

صدق المحتوى او المضمون : يعد صدق المحتوى (المضمون) اكثر انواع الصدق صلاحية للاستخدام حيث " يهدف الى معرفة مدى تمثيل الاختبار او القياس لجوانب السمة او الصفة او القدرة المطلوب قياسها , وعما اذا كان الاختبار يقيس جانبا محدداً من هذه الظاهرة ام يقيسها كلها " (2), اذ تم الحصول على صدق المحتوى او المضمون من خلال استطلاع آراء الخبراء حول مدى صلاحية الاختبار وصدقه في قياس ما وضع من اجله، حيث تم عرض الاختبار على مجموعة من المختصين والخبراء في مجال القياس والتقييم، وكرة القدم، وكرة قدم الصالات.

الصدق الذاتي : قام الباحثون باستخراج الصدق الذاتي للاختبار من خلال الجذر التربيعي لمعامل الثبات والجدول (2) يبين ذلك

ثبات الاختبار :

استخدم الباحثون طريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه لإيجاد ثبات الاختبارات , معتمدين بذلك على ما افرزته نتائج التجريبية الاستطلاعية الثالثة ومن ثم بإيجاد معامل الثبات عن طريق من خلال إيجاد معامل الارتباط البسيط بين التطبيقين لعينة مكونة من (30) لاعبيه وكان هنالك فترة أسبوع بين التطبيق الأول والثاني والجدول (3) يبين ذلك .

الموضوعية :

تم ايجاد الموضوعية عن طريق ايجاد معامل الارتباط بين درجتي محكمين لإداء العينة الواحد في الوقت نفسه وعلى عينة مكونة من (5) لاعبات حيث ان معامل الارتباط بين المحكم الأول (*) والمحكم الثاني هو معامل موضوعية الاختبار .

(1) رضوان , محمد نصر الدين (2006) : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة , الطبعة الاولى , مركز الكتاب للنشر , مصر ص177

(2) علاوي , محمد حسن ورضوان , محمد نصر الدين (2008) : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي , الطبعة الاولى , دار الفكر العربي , القاهرة .ص28

* المحكمين

1- حسين لؤي غانم / مدرس مساعد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل .
2- محمد عبد الغني سلطان / مدرس مساعد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل .

الجدول (2)

يبين معامل الثبات والصدق الذاتي والموضوعية للاختبار

الموضوعية	الصدق الذاتي	معامل الثبات	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاسس العلمية
			±ع	-س	±ع	-س		
1	0.92	0.86	1.97	21.12	1.90	20.82	ثانية	رشاقة الدرجة

4-5 الاختبار يصيغه النهائية :

اسم الاختبار (*):O.A.M.

الهدف من الاختبار : قياس رشاقة الدرجة .

العينة المستهدفة : لاعبات كرة قدم الصالات

الادوات المستخدمة : ملعب كرة قدم صالات، شواخص بارتفاع (1,5) متر عدد (6) ، شواخص

اقماع عدد (10) ، كرة قدم صالات، شريط قياس، شريط لاصق، ساعة توقيت.

مواصفات الاختبار (طريقة الاداء) : تقف اللاعبة عند خط البداية ، وعند سماع اشارة البدء تقوم

اللاعبة بدرجة الكرة بين الشواخص ذهاباً، واياباً وحسب التسلسل المطلوب، حيث للاعبة مطلق

الحرية باستخدام أي من الرجلين وبأي جزء منها خلال عملية الدرجة بالكرة، وكذلك يجب الالتزام

بالتسلسل المطلوب للشواخص خلال عملية درجة الكرة، وكل شاخص تلمسه اللاعبة بالكرة، أو

بالجسم خلال عملية الدرجة عليها التعويض عنه بالعودة الى شاخص اضافي خلف خط البداية

وهكذا حسب عدد الشواخص التي تلمسها.

التسجيل وعدد المحاولات : يسجل للاعبة الزمن الذي تستغرقه في الاختبار ولأقرب 10/1 ثانية ،

وللاعبة محاولتان، والافضلية للمحاولة الاقل زمناً.

2-6 التطبيق النهائي للاختبار:

تم اجراء التنفيذ النهائي للاختبار على عينة التطبيق والمؤلفة من (41) لاعبة ابتداءً من

(2021/11/6) الى (2021/11/23) .

2-7 الاجهزة والادوات المستخدمة :

✓

لعبة كرة قدم صالات .

✓

كرة قدم صالات .

✓

واخص بارتفاع (1,5) عدد (6).

✓

واخص اقماع عدد (10).

* تم اعتماد الاحرف الأولى من أسماء الباحثين باللغة الإنكليزية كتسمية للاختبار

✓

ربط لاصق .

✓

ربط قياس .

✓

اعة توقيت.

2-8 الوسائل الاحصائية : اعتمد الباحثون في وصوله الى النتائج على الحاسوب الالي حيث استخدم البرنامج (EXCEL) و (SPSS) في حصوله على المعالجات الاحصائية الآتية :

✓

لوسط الحسابي.

✓

لانحراف المعياري.

✓

لنسبة المئوية.

✓

عامل الارتباط البسيط (بيرسون).

✓

انون الصدق الذاتي.

✓

عامل الاختلاف.

✓

ربع كاي.

✓

لدرجة المعيارية المعدلة (six sigma) (6 - δ).

✓

معادلة (قانون) (6-δ)

✓

الفصل الثالث

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

1-3 عرض الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة مربع (كاي) للاختبار(الوصف الاحصائي للاختبار):

الجدول (3)

يبين الوصف الاحصائي للاختبار

الاختبار	وحدة القياس	س-	±ع	كا ²
رشاقة الدرجة	الزمن	21.200	1.938	1.714

من خلال الجدول (3) يتضح للباحثون بان : الاختبار ملائم لمستوى عينة البحث ويقترب من التوزيع الطبيعي بدلالة قيمة (كا²) بانها اقل من قيمتها الجدولية والبالغة (11,07) مما يدل على توزيع العينة بشكل طبيعي الامر الذي يتيح امكانية تعميم النتائج واعتماد الاختبار¹

2-3 عرض المستويات المعيارية لاختبار قياس رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات.

الجدول (4)

يبين المستويات المعيارية لاختبار رشاقة الدرجة

رشاقة الدرجة				
النسبة المئوية	التكرارات	الحد الادنى	الحد الاعلى	المستوى
2.44	1	25.106	فما فوق	ممتاز
12.20	5	23.158	25.096	جيد جداً
36.59	15	21.210	23.148	جيد
31.71	13	19.262	21.200	متوسط
12.20	5	17.314	19.252	ضعيف
4.88	2	فما دون	17.304	ضعيف جداً

من خلال الجدول (4) تبين للباحثون ما يلي :

اختبار O.A.M : ان عدد اللاعبات بمستوى ممتاز (1) لاعبة وبنسبة مئوية قدرها (2.44%)، كما ان عدد اللاعبات بمستوى جيد جداً (5) لاعبة وبنسبة مئوية (12.20%)، في حين ان عدد اللاعبات بمستوى جيد (15) لاعبة وبنسبة مئوية قدرها (36.59%)، بينما كان عدد اللاعبات بمستوى متوسط (13) لاعبة وبنسبة مئوية (31.71%)، فيما كان عدد اللاعبات بمستوى ضعيف (5) لاعبة وبنسبة مئوية (12.20%)، وكان عدد اللاعبات بمستوى ضعيف جداً (2) لاعبة وبنسبة مئوية (4.88%) .

3-3 اعداد جدول الدرجات المعيارية لاختبار قياس رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات.

الجدول (5)

يبين الدرجات الخام والدرجات المعيارية (6-8) لاختبار قياس رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات

رشاقة الدرجة					
الدرجة الخام للاعبة (6-8)	الدرجة الخام للاعبة	الدرجة المعيارية للاعبة (6-8)	الدرجة الخام للاعبة	الدرجة المعيارية للاعبة (6-8)	الدرجة الخام للاعبة
32	23.274	66	19.296	100	15.318
31	23.391	65	19.413	99	15.435
30	23.508	64	19.53	98	15.552
29	23.625	63	19.647	97	15.669
28	23.742	62	19.764	96	15.786
27	23.859	61	19.881	95	15.903

(1) رضوان, محمد نصر الدين (2003) : الاحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية, الطبعة الاولى,

26	23.976	60	19.998	94	16.02
25	24.093	59	20.115	93	16.137
24	24.21	58	20.232	92	16.254
23	24.327	57	20.349	91	16.371
22	24.444	56	20.466	90	16.488
21	24.561	55	20.583	89	16.605
20	24.678	54	20.7	88	16.722
19	24.795	53	20.817	87	16.839
18	24.912	52	20.934	86	16.956
17	25.029	51	21.051	85	17.073
16	25.146	50	21.168	84	17.19
15	25.263	49	21.285	83	17.307
14	25.38	48	21.402	82	17.424
13	25.497	47	21.519	81	17.541
12	25.614	46	21.636	80	17.658
11	25.731	45	21.753	79	17.775
10	25.848	44	21.87	78	17.892
9	25.965	43	21.987	77	18.009
8	26.082	42	22.104	76	18.126
7	26.199	41	22.221	75	18.243
6	26.316	40	22.338	74	18.36
5	26.433	39	22.455	73	18.477
4	26.55	38	22.572	72	18.594
3	26.667	37	22.689	71	18.711
2	26.784	36	22.806	70	18.828
1	26.901	35	22.923	69	18.945
0	27.018	34	23.04	68	19.062
		33	23.157	67	19.179

الفصل الرابع

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات :

- 1-تم التوصل الى بناء وتصميم اختبار لقياس رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات.
 - 2-تم وضع درجات ومستويات معيارية لاختبار قياس رشاقة الدرجة للاعبات كرة قدم الصالات.
- ##### 4-2 التوصيات
- 1.لاستعانة بالاختبار الذي تم التوصل اليه ليساعد المدربين في تقييم مستوى لاعباتهم في مهارة رشاقة الدرجة.
 - 2.الاستعانة بالجدول للدرجات والمستويات المعيارية لاختبار قياس رشاقة الدرجة لغرض تقييم مستوى اللاعبات.
 - 3.اضافة اختبارات اخرى تتماشى مع تطور لعبة كرة قدم الصالات سواءً اختبارات بدنية او مهارية او خطية.

4. استخدام الاختبار كتمرين لتطوير مهارة رشاقة الدرجة في اثناء الوحدات التدريبية للاعبين كرة قدم الصالات كونها من المهارات الاساسية التي تسهم في خلق الفارق في ظل التكتيكات الحديثة والمعقدة.

المصادر

1. الجبوري، عمار شهاب احمد (2008): تصميم وبناء بعض الاختبارات المهارية الهجومية للاعبين خماسي كرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
2. الجبوري، عمار شهاب واخران (2019) : تصميم وبناء اختبار لقياس دقة الاخمداد من الحركة بأسفل القدم للاعبين كرة قدم الصالات ، مجلة الثقافة الرياضية ، المجلد العاشر، العدد الاول ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة تكريت.
3. حسنين، محمد صبحي (1995): القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ج1، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة.
4. رضوان , محمد نصر الدين (2006) : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة , الطبعة الاولى , مركز الكتاب للنشر , مصر .
5. رضوان, محمد نصر الدين (2003) : الاحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية, الطبعة الاولى, دار الفكر العربي, القاهرة.
6. صبر، قاسم لزام وآخران (2005): أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
7. عبد الحميد، كمال وحسنيين، محمد صبحي (1980): القياس في كرة اليد، دار الفكر العربي، القاهرة.
8. علاوي ، محمد حسن ورضوان , محمد نصر الدين (2008) : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي , الطبعة الاولى , دار الفكر العربي , القاهرة .
9. كشك، هارون محمد (2004): كرة القدم الخماسية، ط1، مكتبة الجزيرة الورد، المنصورة.
10. كماش ، يوسف لازم (1999) : المهارات الاساسية في كرة القدم (تعليم- تدريب) ، دار الخليج للطباعة والنشر ، عمان .



الصفحات من ص (203) إلى (216) 9465 - 2074 ISSN:P-

2706-7718 E-ISSN:

مجلة جامعة البلقاء للعلوم البدنية والرياضية - المجلد الخامس - العدد الرابع والعشرين (2022/6/30)