

أثر استراتيجية DRTA في تحليل النصوص الأدبية... ونورا علي و د. أبي إبراهيم

أثر استراتيجية DRTA في تحليل النصوص الأدبية لدى طالبات الصف الرابع الإعدادي

Noora Ali Hamza

نورا علي حمزة

Dr. Obi Ibrahim Hussein

د. أبي إبراهيم حسين

Assistant Professor

أستاذ مساعد

University of Mosul- College

of Education for Human

جامعة الموصل - كلية التربية للعلوم

Sciences

الانسانية

Obay.ibrahim@uomosul.edu.iq

تاريخ القبول

تاريخ الاستلام

٢٠٢١/٩/٢١

٢٠٢١/٨/٢٤

الكلمات المفتاحية: استراتيجية DRTA - التحليل - النصوص الأدبية - إعدادية حمص -

وإعدادية التحرير

Keywords: DRTA strategy - analysis - literary texts - Homs high school - and editorial high school

المخلص

يهدف البحث للتعرف على أثر استراتيجية DRTA في تحليل النصوص الأدبية وتنمية الإبداع الجاد لدى طالبات الصف الرابع الإعدادي. ولتحقيق هدف البحث، وضع الباحثان فرضية للتعرف على أثر استراتيجية DRTA في تحليل النصوص الأدبية لدى طالبات الصف الرابع الإعدادي، وهي تتعلق بمتوسطي طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار تحليل النصوص الأدبية. أما عينة البحث فقد تم اختيارها عشوائياً من مجتمع البحث، وتكونت من طالبات الصف الرابع الإعدادي (إعدادية حمص للبنات) و(إعدادية التحرير للبنات)، في مدينة الموصل للكورس الثاني من العام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)، وقد بلغ عدد العينة (٦٥) طالبة وتوزعت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، بواقع (٣٠) للمجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجية DRTA و(٣٥) للمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية.

واستعمل الباحثان المنهج التجريبي وأجريت عملية التكافؤ بين أفراد مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات التي شملت: العمر بالأشهر، درجة اللغة العربية للكورس الأول، حاصل الذكاء، والتحصيل العلمي للآباء والأمهات. وتم بناء أداة اختبار لتحليل النصوص الأدبية بوصفه أداة للبحث. وبعد تهيئة الخطط التدريسية والأداة طبق الباحثان التجربة إلكترونياً وذلك عن طريق المنصات التعليمية في الكورس الثاني للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

وأمتدت من (٢٢ / ٤ / ٢٠٢١ الى ١٥ / ٦ / ٢٠٢١)، واستمرت كورساً كاملاً، وتم تطبيق اختبار تحليل النصوص الأدبية ١٥ / ٦ / ٢٠٢١ على مجموعتي البحث، وبعد جمع البيانات وتحليلها إحصائياً أظهرت النتائج ما يأتي : وجود فرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية اللاتي درسن وفق استراتيجية (DRTA) على المجموعة الضابطة اللاتي درسن وفق الطريقة الاعتيادية في قدرتهن على تحليل النصوص الادبية .

Abstract

The research aims to identify the impact of the DRTA strategy on analyzing literary texts and developing serious creativity among fourth year middle school students. To achieve the goal of the research, the researcher developed a hypothesis to identify the effect of the DRTA strategy in analyzing literary texts for the fourth year middle school students, and it relates to the average of the experimental group and the control group in the literary text analysis test. As for the research sample, it was randomly selected from the research community and it consisted of students of the fourth preparatory grade (Homs Preparatory School for Girls) and (Al-Tahrir Preparatory School for Girls) in the city of Mosul for the second course of the academic year (2020-2021), and the sample number reached (65) students and distributed It was divided into two experimental and control groups, with (30) for the experimental group that studied according to the DRTA strategy, and (35) for the control group that studied in the usual way.

The researcher used the experimental method and conducted the parity process between the members of the two research groups in a number of variables, which included: age in months, the degree of the Arabic language for the first course, intelligence quotient, and the educational attainment of parents.

To achieve the goal of the research, it was required to build a test tool to analyze literary texts as a research tool. After preparing the teaching plans and the tool, the researcher applied the experiment electronically through the educational platforms in the second course of the academic year (2020-2021) and extended from 4/22/2021 to 6/15/2021 and continued for a full course, and the literary text analysis test was applied 6/15/ 2021 on the two research groups, and after data collection and statistical analysis, the results showed the following: There is a statistically significant difference in favor of the

experimental group who studied according to the DRTA strategy over the control group who studied according to the usual method in their ability to analyze literary texts. In light of the results of the research, the researcher came out with a number of conclusions, including that the (DRTA) strategy had a role in improving and raising the ability of fourth-grade literary students to analyze literary texts and create serious creativity.

الفصل الأول

التعريف بالبحث

- مشكلة البحث :

يعدّ الأدب واحداً من أشكال التعبير عما يجول بداخل الإنسان والنفس البشرية منها : العواطف، الأفكار، الأحاسيس، الخواطر التي تدور في عقل الإنسان، فإن الأدب هو الذي فتح للإنسان باب المقدرة على التعبير عن ما يدور بداخله، وبالرغم من جمال الأدب وتأثيره في حياتنا إلا أن تدريسه في المدارس يسير على نمط تقليدي، وذلك من ناحية استخدام طرائق تدريس تقليدية، أو استعمال أسلوب يعتمد على التلقين والحفظ .

فالغاية من تدريس الأدب والنصوص تتمثل في تقريب القيم الجمالية والمعرفية التي تحتوي عليها النصوص إلى ذهن الطلاب، وتحفزهم على الكشف عنها وتعلم اللغة من خلالها، إلا أن النصوص الأدبية في المدارس الثانوية لم تحقق تلك الغاية، ولم تلق عناية المدرسين في تدريسه ولا في المقدرة على تحليل النصوص . وكما إن المنتبغ إلى تدريس هذه المادة يلاحظ مستوى ضعف الطلاب تجاه النص الأدبي الذي يقدم لهم، ويلاحظ تعثرهم في فهم وتدوق النص أدى إلى إضعاف روح الإبداع والتذوق الأدبي لدى الطلاب، و قراءة النص الأدبي أصبحت شكلية لا تتعدى أن تكون مجرد قراءة عادية يغلب عليها التحليل السطحي للنص (الوائلي : ٢٠٠٤، ٤٤).

وأيضاً يشير عدد من المختصين إلى أن درس الأدب لم ينجح في غرس حب الادب عند الطلاب، وفي تكوين المهارات اللغوية وتنميتها لديهم، وأيضاً قد اخفق في تكوين الذوق الأدبي (احمد: ١٩٨٨، ١١) . فإن درس الادب يتيح فرصة للطلاب لكي يخفف من أقال المواد العلمية الصارمة التي تستند للتعريف والقوانين (الركابي : ٢٠٠٥، ١٠) .

ومن خلال ما مر بالباحثين من خبرات خلال دراستهما، فضلاً عن حواراتهما مع الكثير من الذين يتصدرون لتدريس اللغة العربية، لاحظنا أن الطريقة الاعتيادية هي الطريقة السائدة في لتدريس اللغة العربية لطلبة الصف الرابع الأدبي، حيث إنها تتطلب شرحاً وتفسيراً ونقداً وتحليلاً فضلاً عن الحفظ . ولقد لاحظ الباحثان من خلال ما اطلعنا عليه من دراسات سابقة، بالإضافة الى آراء بعض الاختصاصيين التربويين الذين يعملون في ميدان التعليم، إلى عدم اكرتاث الطلبة لهذه المادة والميل السلبي لها وعدم التوجه نحوها .

وبذلك يمكن تحديد مشكلة البحث بالسؤال الاتي :

ما أثر استراتيجية DRTA في تحليل النصوص الادبية لدى طالبات الصف الرابع الاعدادي؟

- هدف البحث :

يهدف البحث الحالي الى التعرف على أثر استراتيجية DRTA في تحليل النصوص الادبية وتنمية الابداع الجاد لدى طالبات الصف الرابع الاعدادي .

- فرضيات البحث :

لا يوجد فرق ذي دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار تحليل النصوص الادبية .

- حدود البحث :

يتحدد البحث الحالي بـ :

١- طالبات الصف الرابع الادبي في المدارس الاعدادية الصباحية في مدينة الموصل في الجانب الأيسر ٢٠٢٠- ٢٠٢١ .

٢- الكورس الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ .

٣- الموضوعات المقررة في كتاب الادب والنصوص (بعد الحذوفات الواردة من وزارة التربية العراقية) طبعة سنة ٢٠٢٠ .

- تحديد المصطلحات :

أولاً : الاستراتيجية :

لقد عرفها الكبيسي بـ: بانها " تحركات المُدرس داخل الصف وأفعاله التي يقوم بها، والتي تحدث بشكل منظم ومتسلسل، واستعماله لمهارات التدريس كالحوية والنشاط والحركة داخل الفصل، وتعبير طبقات الصوت أثناء التحدث والاشارات " (الكبيسي: ٢٠٠٨، ١١٨) .

التعريف الاجرائي للاستراتيجية : هي مجموعة الوسائل والخطط التي يعتمدها الباحثان بالاتفاق مع مدرسة المادة في تدريس طالبات المجموعة التجريبية لموضوعات الادب والنصوص للصف الرابع الادبي .

ثانياً: توجيه التفكير خلال القراءة (DRTA) .

لقد عرفها الشمري بـ: بانها "استراتيجية متعددة الجوانب تشجع على القراءة النشطة وزيادة الفهم، وهي تتضمن عملياً (التنبؤ، والقراءة، والاثبات) " (الشمري: ٢٠١١، ١٤٣) .

التعريف الاجرائي لاستراتيجية (DRTA) : هي استراتيجية توجيه التفكير خلال القراءة التي تمكن طالبات الصف الرابع الاعدادي (المجموعة التجريبية) من تحديد غاياتهم من القراءة واستخلاص المعلومات واستيعابها واتخاذ القرارات اعتماداً على المعلومات المستمدة من القراءة .

ثالثاً : التحليل :

لقد عرفها البرقعاعي بـ : بأنها " هي قدرة الطلاب عينة البحث على التعرف على عناصر النص الادبي (موضوع الاختبار) من خلال تجزئته وتعيين أهم الافكار فيه والعلاقات التي تربطها مع بعضها " (البرقعاعي : ٢٠١٣، ٤٢٢) .

التعريف الاجرائي للتحليل : هو قدرة طالبات الصف الرابع الاعدادي على تحليل النص الادبي والكشف عن العناصر التي يتركب منها والعلاقة التي بينهم وتوضيح الافكار والمعاني.

رابعاً : النصوص الادبية :

لقد عرفها غزوان بـ : بأنها "تركيب فني من كلمات منتقاة من اللغة العربية لها أصول صرفية ونحوية وتتوصف بجماليتها اللغوية والتعبيرية التي تميزها عن غيرها من الكلمات " (غزوان : ٢٠٠١، ٦٢) .

التعريف الاجرائي للنصوص الادبية : وهي عبارة عن نصوص شعرية او نثرية من الادب، التي يمكن اتخاذها لتمارين طلبة عينة البحث على التحليل ومعرفة قدرتهم على التحليل، وذلك لما تحتويه من جمال فني وافكار مترابطة لها اصول نحوية وصرفية وبلاغية التي تنمي قدرات طالبات الصف الرابع الاعدادي في الادب والنصوص .

الفصل الثاني

الإطار نظري والدراسات السابقة

يتضمن قسمين :

- القسم الاول: إطاراً نظرياً لمتغيرات البحث المستقلة والتابعة .
- القسم الثاني: الدراسات السابقة التي اطلع عليها الباحثان.

القسم الاول : الاطار النظري

ان العلم الواسع والمادة الدراسية لتدريس اللغة العربية يحتاج لطرائق تدريس حديثة لايصالها الى عقول المتعلمين (زيتون : ٢٠٠٣، ٩)، فمن هذه الناحية قد جاءت أهمية طرائق التدريس وأساليبها واستراتيجياتها و قد أصبحت ركناً أساسياً من أركان العملية التعليمية، ومما زاد اهتمام التربويين فيها هو لما لها دوراً كبيراً لمعالجة المواقف الضعيفة للمتعلمين وللمنهج الدراسي (عوض : ٢٠٠٣، ٨٤) .

فالاستراتيجيات التعليمية تعمل على زيادة دافعية المتعلم وإثارتها لاستقبال المعلومات، وتؤدي به الى توجيه المعلومات نحو المتغيرات، فتشمل الطرائق والوسائل والاجراءات المتاحة التي يستخدمها المعلم على الطريقة الاستقرائية والاستنتاجية والتلقينية (قطامي : ٢٠١٦، ٤٥). وتتوضح أهمية الاستراتيجية في التعليم من ناحية تعميق وتفعيل طرائق التدريس، وتحويل المعلومات لمعارف عند استعمال الاستراتيجيات (الخرزاعلة : ٢٠١١، ٢٥٩). ولقد زادت الحاجة لتوظيف عدد من الاستراتيجيات والوسائل التربوية الحديثة في سبيل تطوير مهارات الطلاب على التفكير والنقد (الفيفي : ٢٠١٧، ٢) .

فتعد استراتيجية (DRTA) احدى استراتيجيات فهم المقروء التي تساعد المتعلم قبل القراءة وفي اثنائها وبعدها، فقبل القراءة يقوم المدرس بعرض عنوان الدرس ثم يطلب من الطلاب توقع ما سيدور عليه النص، أما اثناء القراءة فيحاول الطلاب التحقق من صحة ما توقعوه،باحثين عن ادلة تدعم توقعهم، واما بعد القراءة يطبق المتعلمون ما تعلموه من مهارات على نصوص جديدة حيث تكون من نوع النصوص التي تم تدريسهم عليها أثناء الدرس (عبد الجواد: ٢٠١٧، ٩٠) .

فتكمن اهمية استراتيجية(DRTA) أنها تقوم على دمج الطلاب بسياق اجتماعي يدور حول النص المقروء، وهناك أهمية أخرى للاستراتيجية بالنسبة للمتعلم وهي أنها لا تحتاج منه إلى قدر كبير من النمو المهني، مقارنة مع الاستراتيجيات الاخرى التي تتسم بدرجة أعلى من التعقيد، وأيضاً تدرب الطلاب على جراءة التفكير في النص المقروء ونقده والتنبؤ به من خلال اثبات نتائج تنبؤاتهم (الحمداني : ٢٠٢٠، ١١-١٢).

تعد اللغة لأية أمة الرابط التاريخي الذي يشد أبنائها إليها ويعزز في نفوسهم شرف الانتماء (الدليمي والواللي: ٢٠٠٥، ١). فإن اللغة تُعد منهجاً للتفكير ونظاماً للاتصال والتعبير، فكل مجتمع بشري له ثقافة تكمن في لغته وذلك بما تحويه من فنون وآداب، فلا حضارة إنسانية دون نهضة لغوية (مدكور: ٢٠٠٧، ١٥).

ففي كل فرع من فروع العربية وظائف ومهمات، فالقواعد النحوية تعصم الطلاب من الأخطاء، وذلك يؤدي الى فهم المعنى فهماً سليماً، والقواعد الصرفية تقوم بالبحث بأبنية الكلمات حيث يترتب من خلالها فهم المعاني، والقواعد البلاغية توضح معالم الجمال في الأسلوب، والإملاء يعين رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً، والتعبير والقراءة والنصوص الأدبية تساعد على زيادة الألفاظ والأساليب لدى الطلاب (سمك: ١٩٧٥، ٥٦).

وان دراسة النص الأدبي وتحليله وتدوقه وفهم تراكيبه هو الغاية التي يسعى اليها النقد الادبي في تاريخه، فبعد أن كان سابقاً ملاحظات مختصرة تصدر عن الذوق (الجبوري: ١٩٨٣، ١٥). فالتحليل الادبي هو قراءة نقدية تحليلية، حيث أنها تعتمد على جملة من العناصر منها: الإثارة - العاطفة - الأسلوب - الأحكام والقيم، فمهما يكن أمر التحليل وفق هذه العناصر فهو تحليل يحتاج الى تدقيق علمي في كل عناصره (ساسي: ١٩٩٦، ٢١٤). ومن أهمية التحليل أنه يساعد على تمكن الطلاب من تذوق النصوص الأدبية، تذوقاً يقوم على الإحاطة والنقد والتأمل، لمعرفة مواطن الجمال في النص الأدبي، وأن التحليل يخدم القراءة عن طريق الحرص في قراءة النص، من ناحية جودة الأداء والنطق السليم وتمثيل المعاني والفهم (التميمي: ٢٠٠١، ٨)، فالتحليل يساعد الطالب على أن يكون نشيطاً، فيشعر بقيمة الأدب في حياته، ومن ثم يصبح قادراً على استعمال ألفاظ اللغة بوضوح في التعبير والتفكير (شحاتة: ١٩٩٣، ١٨١).

القسم الثاني : الدراسات السابقة .

اطلع الباحثان على العديد من الدراسات السابقة التي لها علاقة بمتغيرات البحث

المستقلة والتابعة، فقد قاما بتقسيمهم الى محورين هما :

المحور الاول : الدراسات المتعلقة باستراتيجية (DRTA)

١- المطيري ٢٠١٥ : ((فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على استراتيجية (DRTA)

في تنمية مهارات الفهم القرائي والاتجاه نحو القراءة لدى بعض المتعلمين الكبار))

اجريت الدراسة في (السعودية) في جامعة المجمعة بالرياض، وهدفت الدراسة الى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على استراتيجية (DRTA) في تنمية مهارات الفهم القرائي والاتجاه نحو القراءة لدى بعض المتعلمين الكبار، وتكونت عينة الدراسة (٣٠) متعلماً من المتعلمين المدرجين بأحد فصول تعليم الكبار بالرياض، بواقع (١٥) التي درست حسب استراتيجية (DRTA) والمجموعة الثانية (١٥) التي درست بالطريقة التقليدية ، وقد طبق الباحث عليهم تجربة البحث، ولتحقيق البحث اعد الباحث اختباراً تحصيلياً لقياس تحصيل المتعلمين الكبار في الجانب المعرفي لمهارات الفهم القرائي وفقاً لاستراتيجية (DRTA)، واعد ايضا مقياساً لقياس اتجاه المتعلمين نحو القراءة، وتم جمع البيانات فتوصلت الدراسة الى أنه:

١- يوجد فرق دال احصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الفهم القرائي القبلي.

٢- يوجد فرق دال احصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الفهم القرائي البعدي .

٣- يوجد فرق دال احصائياً بين درجات المجموعة التجريبية في اختبار الفهم القرائي القبلي والبعدي .

٤- يوجد فرق دال احصائياً بين الطريقة التقليدية والبرنامج القائم على إستراتيجية الفهم القرائي لدى المتعلمين الكبار .

٢- الحوامدة والبلهد ٢٠١٦ : ((فاعلية استراتيجية القراءة الموجهة في تحسين بعض

مهارات فهم المقروء لدى طلاب الصف السادس الابتدائي))

اجريت الدراسة في (السعودية) في جامعة اليرموك، وهدفت الدراسة الى التعرف على فاعلية استراتيجية القراءة الموجهة في تحسين بعض مهارات فهم المقروء لدى طلاب الصف السادس الابتدائي في منطقة الجوف مقارنة بالطريقة الاعتيادية، وتكونت عينة الدراسة الكلي من (٨٤) طالبا وبواقع (٤١) طالباً للمجموعة التجريبية التي درست وفق

أثر استراتيجية DRTA في تحليل النصوص الأدبية... ونورا علي و د. د. أبي إبراهيم

استراتيجية (DRTA)، والمجموعة الثانية (٤٣) طالباً التي درست بالطريقة التقليدية، ولتحقيق هدف البحث اعد الباحث اختباراً لمهارات فهم المقروء المكون من (٣٠ فقرة)، وبعد جمع البيانات توصلت الدراسة الى : وجود فرق ذي دلالة احصائية عند مستوى الدلالة الاحصائية (٠,٠٥) بين المتوسطين الحسابيين لعينتي البحث ويعزى لصالح المجموعة التجريبية التي خضع أفرادها للتدريس باستخدام القراءة الموجهة (DRTA) .

المحور الثاني : الدراسات المتعلقة بتحليل النصوص الادبية

١- البرقعاوي ٢٠١٠ : ((فاعلية مهارات التفكير الابداعي في تحليل النصوص الادبية والاحتفاظ بها لدى طلاب المرحلة الثانوية))

اجريت الدراسة في (العراق) في جامعة بابل، هدفت الدراسة الى التعرف على فاعلية مهارات التفكير الابداعي في تحليل النصوص الادبية والاحتفاظ بها لدى طلاب المرحلة الثانوية، وتكونت عينة الدراسة الكلي (٦٢) طالباً وواقع (٣١) طالباً للمجموعة التجريبية التي درست الادب والنصوص باستعمال مهارات التفكير الابداعي، والمجموعة الثانية (٣١) طالباً التي درست الادب والنصوص بالطريقة التقليدية، ولتحقيق هدف البحث اعد الباحث اداة موحدة لقياس التحصيل في تحليل النصوص الادبية من خلال عرض نص ادبي على الطلاب لتحليله، وبعد جمع البيانات توصلت الدراسة الى : وجود فرق ذي دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون تحليل النصوص الادبية باستعمال مهارات التفكير الابداعي ومتوسط تحصيل درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون تحليل النصوص الادبية بالطريقة التقليدية ولصالح المجموعة التجريبية .

٢- الزويني والربيبي ٢٠١١ : ((مستوى طلاب قسم اللغة العربية كلية الآداب في تحليل النصوص الادبية))

اجريت الدراسة في (العراق) في جامعة بابل، هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى طلاب قسم اللغة العربية كلية الآداب في تحليل النصوص الادبية، وتكونت عينة الدراسة الكلي (٤٠) طالباً وطالبة وواقع (١٤) طالب و(٢٦) طالبة، ولتحقيق هدف البحث اعد الباحثان اختباراً تحصيلياً للتعرف على مستوى الطلاب في تحليل النصوص الادبية من خلال عرض نص ادبي على الطلاب لتحليله، وبعد جمع البيانات توصلت الدراسة الى انخفاض مستوى طلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية / كلية الآداب في تحليل النصوص الادبية .

- التصميم التجريبي :

اعتمد الباحثان التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والاختبار البعدي كونه يتلاءم وظروف البحث الحالي الذي يعتمد على مجموعتين احدهما تجريبية تدرس على وفق استراتيجية (DRTA) والمجموعة الثانية الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة التقليدية .

الفصل الثالث

إجراءات البحث

- تحديد مجتمع البحث :

وقد تحدد مجتمع البحث بطالبات الصف الرابع الاديبي في المدارس الاعدادية الصباحية في مدينة الموصل الجانب الايسر للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) والبالغ عددهن (٥٧) مدرسة وذلك بموجب كتاب تسهيل المهمة الصادر من المديرية العامة لتربية نينوى ذي العدد (٣/٧ /١٤٧٦) الصادر بتاريخ (١٩/٤/٢٠٢١) الملحق (٢) .

- اختيار عينة البحث :

اختر الباحثان بصورة عشوائية (اعدادية حمص للبنات) و(اعدادية التحرير للبنات)، وهما احدى المدارس التابعة للمديرية العامة لتربية نينوى لتطبيق تجربتهما وذلك للاسباب الآتية :

١- ابداء ادارة المدرستين ومدرسات مادة اللغة العربية فيهما استعدادهن للتعاون مع الباحثان، وتقديمهن التسهيلات اللازمة لاجراء تجربة البحث وتذليل الصعوبات التي قد تعترض عملية تطبيق التجربة .

٢- رغبة ادارة المدرسة في تطبيق الطرائق الحديثة في التدريس والافكار الجديدة .

٣- وقوع المدرستين في مناطق قريبة من بعضها في مدينة الموصل، وذلك يضمن تجانس

العينة وتقارب المستوى الاجتماعي والثقافي للعينة مما يسهل تكافؤ المجموعتين .

وبعد ان حدد الباحثان المدرستين اللتين ستطبق فيهما التجربة، اختار الباحثان اعدادية حمص للبنات التي ستدرس باستراتيجية (DRTA) لتمثل المجموعة التجريبية، واعدادية التحرير للبنات التي ستدرس بالطريقة التقليدية لتمثل المجموعة الضابطة .

ولا بد من الاشارة ان عدد طالبات مجموعتي البحث بلغ (١١٥) طالبة بواقع (٥٥) طالبة في المجموعة التجريبية و (٦٠) طالبة في المجموعة الضابطة، فقد استبعد الباحثان (٢٥) طالبة من المجموعة التجريبية، و(٢٥) طالبة من المجموعة الضابطة وذلك للاسباب الآتية :-اولاً : يتكوّن من طالبات راسبات من العام الدراسي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠) فكان سبب استبعاد الطالبات الراسبات لأنهن يمتلكن خبرات سابقة عن الموضوعات التي سيتم تدريسها في التجربة، حيث ان تلك الخبرات ستؤثر بدقة نتائج البحث والامر الذي ادى بالباحثان الى استبعادهن من النتائج فقط، حيث انهما ابقيا عليهن في الصف وخضعن للتجربة للحفاظ على النظام الدراسي في المدرسة فبلغ عدد المستبعدات من المجموعة التجريبية (٩ طالبات) ومن المجموعة الضابطة (٩ طالبات)، وثانياً: منهن من يستخدمن نظام الانتساب الذي اصدرته وزارة التربية العراقية الذي يتيح لهن عدم الاستمرار في الدوام فقط اجراء الامتحانات النهائية

لنهاية الكورس فبلغ عددهن من المجموعة التجريبية (٦ طالبات) ومن المجموعة الضابطة (٧ طالبات)، وثالثاً : يتكوّن من الطالبات المنقطعات عن الدراسة حيث إنهن لم يدخلن إلى مواقع المنصات التعليمية الالكترونية وبلغ عدد الطالبات المنقطعات عن الدراسة في المجموعة التجريبية (١٠ طالبات) و في المجموعة الضابطة (٩ طالبات) . وقد استقر عدد أفراد البحث في المجموعتين (٦٥) طالبة بواقع (٣٠) طالبة في المجموعة التجريبية و (٣٥) طالبة في المجموعة الضابطة ويوضح الجدول (١) الآتي ذلك :

الجدول (١)

عدد طالبات المجموعة التجريبية والضابطة قبل الاستبعاد وبعده

عدد الطالبات بعد الاستبعاد	عدد الطالبات المستبعدات	عدد الطالبات قبل الاستبعاد	المدرسة	المجموعة
٣٠	٢٥	٥٥	اعدادية حمص للبنات	التجريبية
٣٥	٢٥	٦٠	اعدادية التحرير للبنات	الضابطة
٦٥	٥٠	١١٠	المجموع	

- تكافؤ مجموعتي البحث :

على الرغم من أن أفراد عينة البحث من مدرستين متقاربتين بالموقع الجغرافي، فقد يكون بينهم رابط اقتصادي واجتماعي متشابه لحد ما، الا ان الباحثين حرصا قبل الشروع بتنفيذ التجربة على اجراء عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث احصائياً في عدد من المتغيرات التي قد تؤثر على المتغيرات التابعة على حساب المتغير المستقل، وقد حصل الباحثان على المعلومات لاغراض التكافؤ بين المجموعتين عن طريق السجلات الرسمية والبطاقات المدرسية فضلاً عن استمارة معلومات وزعت على الطالبات من قبل الباحثين، وتم تثبيت البيانات الخاصة بالتكافؤ بين المجموعتين في الملاحق، وهذه المتغيرات هي :

١- العمر الزمني للطالبات بالشهور :

حصل الباحثان على البيانات الخاصة باعمار عينة البحث من سجل القيد العام لكل اعدادية وبالتعاون مع ادارة المدرسة، وتم حسابها بالشهور الى يوم (٢٠ / ٤ / ٢٠٢١) أي قبل موعد تنفيذ التجربة، وتم استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وتطبيق الاختبار التائي لعينتين مستقلتين كما مبين في الجدول (٢) :

الجدول (٢)

نتائج الاختبار التائي لأفراد مجموعتي البحث لمتغير العمر الزمني

الدلالة	القيمة التائية		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
متكافئتين	(١,٩٩٩)	٠,٤٢٧	٧,٠٨٤١٤	١٩٩,٢٣٣٣	٣٠	التجريبية
	(٦٣)(٠,٠٥)		٦,٨٢٧٦٥	١٩٩,٩٧١٤	٣٥	الضابطة

يتضح من الجدول أعلاه ان القيمة التائية المحسوبة (٠,٤٢٧) وهي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (١,٩٩٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٦٣)، وهذا يعني انه لا يوجد فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط مجموعتي البحث، وبذلك فان المجموعتين متكافئتان في هذا المتغير .

٢- درجة مادة اللغة العربية للكورس الاول :

لتحقيق التكافؤ لهذا المتغير حصل الباحثان على درجات الطالبات لمادة اللغة العربية للكورس الاول من وثيقة الطالبة المدرسية من ادارة المدرسة، وتم استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وتطبيق الاختبار التائي لعينتين مستقلتين كما مبين في الجدول (٣) .

الجدول (٣)

نتائج الاختبار التائي لأفراد مجموعتي البحث في متغير درجة مادة اللغة العربية للكورس

الاول

الدلالة	القيمة التائية		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
متكافئتين	(١,٩٩٩)	٠,٥٨١	١٠,٥٣٦٢٥	٦٨,٥٦٦٧	٣٠	التجريبية
	(٦٣)(٠,٠٥)		١٣,١٦٩٦٧	٦٦,٨٢٨٦	٣٥	الضابطة

يتضح من الجدول اعلاه ان القيمة التائية المحسوبة والبالغة (٠,٥٨١) اصغر من القيمة الجدولية البالغة (١,٩٩٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٦٣)، وهذا يعني انه لا يوجد فرق ذي دلالة احصائية بين متوسط مجموعتي البحث، بذلك فان المجموعتين متكافئتان في هذا المتغير .

٣- حاصل الذكاء :

تكشف اختبارات الذكاء عن المستوى العقلي للطالب، وذلك من خلال اداء مهمات عقلية يفترض انها تمثل الوظائف التي ينطوي عليها الذكاء (ميخائيل : ١٩٩٦، ٢٤٥). فطبق الباحثان اختبار رافن (Raven) للمصفوفات المتتابعة على افراد عينة البحث يوم

الثلاثاء (٢٠ / ٤ / ٢٠٢١)، وبعد اجراء الاختبار وتفرغ البيانات لمجموعتا البحث تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري له كما موضح في الجدول (٤) .

الجدول (٤)

نتائج الاختبار الثاني لافراد مجموعتي البحث في متغير حاصل الذكاء

الدلالة	القيمة التائية		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
متكافئتين	(١,٩٩٩)	٠,٧١١	٣,٣٤٦١٢	٩١,٩٠٠٠	٣٠	التجريبية
	(٦٣)(٠,٠٥)		٤,٤١١٢٢	٩١,٢٠٠٠	٣٥	الضابطة

يتضح من الجدول ان القيمة التائية المحسوبة والبالغة (٠,٧١١) هي اصغر من القيمة الجدولية البالغة (١,٩٩٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة الحرية (٦٣)، وهذا يعني انه لا يوجد فرق ذي دلالة احصائية بين متوسط مجموعتي البحث، بذلك فان المجموعتين متكافئتان في هذا المتغير .

٤- التحصيل التعليمي للآباء :

حصل الباحثان على البيانات المتعلقة بالتحصيل التعليمي للآباء لافراد العينة من البطاقة المدرسية لمجموعتي البحث ومن الطالبات انفسهن من خلال استمارة وزعت عليهن من قبل الباحثين لجمع المعلومات، وقد صنف الباحثان تلك البيانات الى ثلاث فئات (ابتدائية فما دون، ثانوية ومعهد، جامعية وعليا)، وتم تطبيق اختبار مربع كاي X^2 وادرجت النتائج كما مبين في الجدول (٥) .

الجدول (٥)

نتيجة اختبار مربع كاي X^2 للتحصيل التعليمي لآباء لافراد مجموعتي البحث

الدلالة	قيمة مربع كاي		جامعية فما فوق	ثانوية	ابتدائية فما دون	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
متكافئتين	٥,٩٩	٠,٢٣٠	١٢	١١	٧	التجريبية
	(٢)(٠,٠٥)		١٣	١٢	١٠	الضابطة

يتضح من الجدول اعلاه ان قيمة مربع كاي المحسوبة (٠,٢٣٠) هي اقل من القيمة الجدولية لمربع كاي البالغة (٥,٩٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢)، وهذا يعني انه لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط مجموعتي البحث، بذلك فان المجموعتين متكافئتين في هذا المتغير .

٥- التحصيل التعليمي للأمهات :

حصل الباحثان على البيانات المتعلقة بالتحصيل التعليمي للأمهات لافراد العينة من البطاقة المدرسية لمجموعتي البحث ومن الطالبات انفسهن من خلال استمارة وزعت عليهن من قبل الباحثين لجمع المعلومات، وقد صنف الباحثان تلك البيانات الى ثلاث فئات (ابتدائية فما دون، ثانوية ومعهد، جامعية وعليا)، وتم تطبيق اختبار مربع كاي X^2 ودرجت النتائج كما مبين في الجدول (٦) .

الجدول (٦)

نتيجة اختبار مربع كاي X^2 للتحصيل التعليمي للامهات لافراد مجموعتي البحث

الدالة	قيمة مربع كاي		جامعية فما فوق	ثانوية	ابتدائية فما دون	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
متكافئتين	٥,٩٩	١,٥٠٦	١٠	١١	٩	التجريبية
	(٢)(٠,٠٥)		١٤	١٥	٦	الضابطة

يتضح من الجدول اعلاه ان قيمة مربع كاي المحسوبة (١,٥٠٦) هي اقل من القيمة الجدولية لمربع كاي البالغة (٥,٩٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢)، وهذا يعني انه لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط مجموعتي البحث، بذلك فإن المجموعتين متكافئتين في هذا المتغير .

- مستلزمات البحث :

لاجل تنفيذ تجربة البحث تطلب تهيئة عدد من الخطط التدريسية لافراد مجموعتي البحث على وفق استراتيجية (DRTA) وذلك على وفق الخطوات التالية :

١- تحليل المادة العلمية (الادب والنصوص) :

بعد ان تم تحديد المادة العلمية من قبل الباحثين بالموضوعات الادبية من الكتاب المدرسي المقرر لمادة اللغة العربية للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) للكورس الثاني، فقد حلل الباحثان المحتوى المقرر الى عدد الصفحات للدروس المحددة وعدد الحصص والنصوص الادبية التي تضمنتها الوحدة، وذلك بعد الاعتماد على قرار وزارة التربية العراقية في تكيف مناهج المراحل الغير منتهية للصف الرابع الادبي كما موضح في الجدول (٧) :

الجدول (٧)

تحليل كتاب اللغة العربية (النصوص الأدبية) المقرر للصف

الرابع الأدبي للكورس الثاني للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١)

ت	الوحدة	الموضوعات	الصفحات	الحصص	النصوص الأدبية
١	الأولى	الإيثار الدرع الحصينة	٣	٢	الخنساء
٢	الثالثة	الإعلام سلاح وقوة	٣	٢	حسان بن ثابت
٣	السادسة	الإسلام وحرية المعتقد	٤	٣	النثر في صدر الإسلام الخطابة والرسائل

٢- أعداد الخطط التدريسية :

أعد الباحثان خططا تدريسية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية، وذلك بحسب خطوات الاستراتيجية المعدة لهذا الغرض، بالإضافة إلى الطريقة الاعتيادية للمجموعة الضابطة، ولتحقق من صلاحية الخطط التدريسية تم عرضها على مجموعة من ذوي الاختصاص والخبرة في مجال اللغة العربية وطرائق تدريسها، فمن خلال ملاحظاتهم القيمة عدل الباحثان على الخطط وأصبحت جاهزة للتطبيق على أفراد العينة .

- أداة البحث :

إن أداة البحث هي الوسيلة التي يجمع الباحث البيانات و من خلالها يتم الإجابة عن أسئلة البحث أو اختيار فرضياته، ويطلق عليها بوسائل القياس كالاستبانة والمقابلة والملاحظة والاختبار (حسن : ٢٠١١، ٥٤)، ولكي يتحقق هدف البحث الحالي تطلب بناء أداة وهي:

أ- اختبار تحليل النصوص الأدبية :

قام الباحثان باختبار ثلاثة نصوص أدبية وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين وذلك لاختيار أحدهم ليكون اختباراً بعدياً لمعرفة قدرة طالبات الصف الرابع الأدبي على تحليل النصوص الأدبية، فقد وقع الاختيار على النص الأول (الراحة في التغيير) لأحمد أمين، ليكون اختباراً يطبق بعد انتهاء تنفيذ التجربة .

- التطبيق الاستطلاعي لاختبار تحليل النصوص الأدبية :

من أجل التعرف على وضوح التعليمات وزمن الإجابة والكشف عن جوانب الضعف فيه من حيث الصياغة وسهولة استيعابها وإمكانية الإجابة بدون التباس، فقد طبق الباحثان الاختبار على عينة تتألف من (٣٥) طالبة من طالبات الصف الرابع الإعدادي في (إعدادية بلقيس للبنات)، إذ حسب الباحثان متوسط زمن الاختبار من خلال تقدير وقت إجابة أول (٥) طالبات وآخر (٥) طالبات، حيث بلغ معدل الزمن المستغرق في اختبار تحليل النصوص

الأدبية (٤٥) دقيقة، وقد كان الاختبار واضحاً . وقد تم حساب الخصائص السايكومترية الآتية :

*قوة التمييز :

لقياس القوة التمييزية للاختبار تم استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من فقرات الاختبار ولكل من الفئتين العليا والدنيا، وتم تطبيق الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وبلغت القيمة التائية المحسوبة بين (٢,٥٥٤ - ٩,١٠٨) وهي أكبر من القيمة الجدولية (٢,١٠١) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٨)، وهذا يعني ان جميع القيم التائية دالة احصائياً والفقرات مميزة .

*صدق الاتساق الداخلي :

للتحقق من صدق الاتساق الداخلي للاختبار فقد استفاد الباحثان من درجات العينة الاستطلاعية ككل، فتم تطبيق معامل ارتباط بيرسون بين فقرات الاختبار مع درجة الاختبار الكلي، ثم طبق الاختبار التائي الخاص بمعامل ارتباط وكانت القيمة التائية المحسوبة بين (٥,٣٧٦ - ٢,٢٦٥) وهي قيمة اعلى من القيمة الجدولية (٢,١٠١) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٨) .

- تصحيح وثبات الاختبار :

تم تصحيح الاختبار وفقاً لمفتاح التصحيح للاختبار تحليل النص الادبي الذي اعتمدته الباحثان وهو معيار للعيساوي (العيساوي : ٢٠٠٥، ٩٢ - ٩٤)، ولتحقيق الحيادية وعدم الانحياز عند تصحيح الاختبار، قام الباحثان بتصحيح الاختبار بنفسيهما واتفقا مع مدرستا مادة اللغة العربية لكلا المجموعتين لتصحيح الاختبار ايضاً، وقد تم استخدام معامل ارتباط بيرسون لقياس الثبات بين التصحيحين وقد بلغت (٠,٧٨) ويشير العيساوي الى انه يجب ان يتراوح معامل الارتباط للاختبار الثابت بين (٠,٧٠ - ٠,٩٠) وبذلك تم التثبيت من ثبات الاختبار .

- تطبيق الاختبار :

بعد التأكد من قوة تمييز الاختبار وبيان الاتساق الداخلي و استخراج ثبات الاختبار، تم تطبيق الاختبار على عينة البحث في الثلاثاء ١٥ / ٦ / ٢٠٢١ على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة .

- تنفيذ التجربة :

بعد ان تم اختيار عينة البحث وتم تحديد مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، ونكافئهما في عدد من المتغيرات، بالاضافة الى اعداد الخطط التدريسية احدهما على وفق استراتيجية (DRTA) للمجموعة التجريبية، والاخرى بالطريقة الاعتيادية للمجموعة الضابطة،

كما تم ضبط السلامتين الداخلية والخارجية، والاتفاق مع مدرستي مادة اللغة العربية حول تنفيذ التجربة، نفذ الباحثان التجربة يوم الاثنين (٢٦ / ٤ / ٢٠٢١) في الكورس الثاني للعام الدراسي (٢٠٢٠ - ٢٠٢١) .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

- النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية الاولى :

" لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار تحليل النصوص الادبية " .
للتحقق من هذه الفرضية استخرج الباحثان المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين، وطبقا للاختبار التائي لعينتين مستقلتين، وأدرجت البيانات في الجدول (٨).

الجدول (٨)

نتيجة الاختبار التائي لمتوسط درجات الطالبات بين المجموعتين الضابطة

والتجريبية في قدرتهن على تحليل النصوص الادبية

الدلالة	القيمة التائية		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
دال لصالح المجموعة التجريبية	١,٩٩٩	٤,٨٢٦	٨,٩١٣٧٠	٧٥,١٦٦٧	٣٠	تجريبية
	(٦٣)(٠,٠٥)		٩,٧٤٤٩٠	٦٣,٩١٤٣	٣٥	ضابطة

فيتضح من الجدول اعلاه ان القيمة التائية المحسوبة (٤,٨٢٦) اكبر من القيمة التائية الجدولية (١,٩٩٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٦٣)، وهذا يدل على وجود فرق دال احصائيا ولصالح المجموعة التجريبية اللاتي درسن وفق استراتيجية (DRTA) على المجموعة الضابطة اللاتي درسن وفق الطريقة الاعتيادية في قدرتهن على تحليل النصوص الادبية، واتفقت هذه الدراسة مع دراسة البرقعاوي (٢٠١٠) و دراسة حمادي وعلوان (٢٠١٦). يعزو الباحثان هذه النتيجة ان استراتيجية (DRTA) ساهمت في رفع قدرات الطالبات على تحليل النصوص الادبية، بالاضافة لاعتمادها على المبادئ الرئيسة للفهم المتدرج للفكرة او للنص، وذلك يدفع الطالبات في التفكير بمحتوى النص ويهيأهم لتكوين الافكار وطرح الاسئلة والتباحث بها فيما بينهن،بالاضافة الى تشجيعهن على تقديم التوقعات والتنبؤات والعبر المستوحاة من النص، فذلك كله يهيئهن للاجابة عن اسئلة المدرسة المطروحة التي لها صلة بتحليل النص وفهمه، وهل تطابقت مع توقعاتهن الاولية عنها، وهذا الامر قد زاد من حصيلة الطالبات الادبية ومكنهن من تلخيص النص وتقبل الراي الاخر والافصاح عن ارائهن، وممارسة ثقافة الحوار والبحث عن مضامين النص والغوص في اعماقه .

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

الاستنتاجات :

- ١- ان استراتيجية (DRTA) كان لها دور في تحسن ورفع قدرة طالبات الصف الرابع الاديبي على تحليل النصوص الادبية والابداع الجاد .
- ٢- امكانية تطبيق استراتيجية (DRTA) على طلاب الصف الرابع الاديبي في تدريسهم مادة الادب والنصوص .

التوصيات :

- ١- التأكيد على مدرسي ومدرسات اللغة العربية على حث طلبتهم للتفاعل مع النص وذلك عند تدريسهم لموضوعات الادب والنصوص .
- ٢- فتح دورات تأهيلية وتطويرية للمدرسات والمدرسين في وزارة التربية لتزويدهم بالاستراتيجيات الحديثة للتدريس ومنها استراتيجية (DRTA) .

المقترحات :

- ١- اثر استراتيجية (DRTA) في الادب والنصوص وتنمية التدوق الاديبي لدى طالبات الصف الرابع الاديبي .
- ٢- اثر استراتيجية (DRTA) في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طالبات الصف الرابع الاديبي في تحليل النصوص الادبية .

ثبت المصادر

- ❖ احمد، محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، طبعة ٥، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة - مصر، ١٩٨٨ .
- ❖ البرقاوي، جلال عزيز فرمان البرقاوي، فاعلية مهارات التفكير الابداعي في تحليل النصوص الادبية والاحتفاظ بها لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة كلية التربية الاساسية، جامعة بابل، عدد ٤، ٢٠١٠ .
- ❖ التميمي، ضياء عبد الله، قياس مستوى التدفق الادبي لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية في محافظة بغداد، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، ٢٠٠١ .
- ❖ الجبوري، يحيى، تأثير الدراسات الأسلوبية في تحليل النصوص الادبية، من كتاب النصوص الادبية، دراسة وتحليل، أصدره قسم اللغة العربية في كلية الانسانيات، جامعة قطر، دار قطري بن الفجاءة، ١٩٨٣ .
- ❖ حسن، فارس مطشر، مستوى طلبة قسم اللغة العربية في تحليل النصوص الادبية وعلاقته بتحصيلهم في مادة النحو، مجلة كلية التربية للعلوم التربوية والانسانية، عدد ٤٥، ٢٠١٩ .
- ❖ الحمداني، مهند سالم محمود الحميدان، أثر ثلاث استراتيجيات قائمة على فهم المقروء في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص وتنمية أبداعهم الجاد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة تكريت، ٢٠٢٠ .
- ❖ الحوامة، محمد فؤاد وفيصل حمود البليهد، فاعلية استراتيجية القراءة الموجهة في تحسين بعض مهارات فهم المقروء لدى طلاب الصف السادس الابتدائي، مجلة العلوم التربوية، المجلد ٤٣، عدد ١، السعودية، ٢٠١٦ .
- ❖ الخزاعلة، محمد سلمان فياض وآخرون، طرائق التدريس الفعال، طبعة ١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان - الاردن، ٢٠١١ .
- ❖ الدليمي، طه علي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، طبعة ١، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، اربد - الاردن، ٢٠٠٥ .
- ❖ الركابي، جودت، طرق تدريس اللغة العربية، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، ٢٠٠٥ .
- ❖ الزويني، ابتسام صاحب موسى ونياً ثامر خليل الربيعي، مستوى طلاب قسم اللغة العربية كلية الاداب في تحليل النصوص الادبية، مجلة كلية التربية الاساسية، جامعة بابل، عدد ٥، ٢٠١١ .

- ❖ زيتون، حسن حسين، استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعلم والتعليم، طبعة ١، دار عالم الكتب، القاهرة - مصر، ٢٠٠٣ .
- ❖ ساسي، عمار، تحليل النص الادبي ومبدأ ربط النحو بالبلاغة، مجلة اللغة والادب، عدد ٨، جامعة الجزائر، الجزائر، ١٩٩٦ .
- ❖ سمك، محمد صالح، فن التدريس للغة العربية وانطباعاتها المسلكية وانماطها العلمية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة - مصر، ١٩٧٥ .
- ❖ شحاته، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، طبعة ١، مطبعة الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣ .
- ❖ عبد الجواد، شيماء السيد محمد، استخدام نشاط التفكير الموجه في القراءة (DRTA) في تنمية مهارات فهم المقروء العامة والنوعية لدى طلاب الصف الثاني الاعدادي، مجلة كلية التربية، جامعة الاسكندرية، ٢٠١٧ .
- ❖ عوض، فايزة السيد محمد، الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وتنمية ميولها، ايرباك للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، ٢٠٠٣ .
- ❖ العيساوي، سيف طارق حسين، مستوى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية الاساسية في تحليل النصوص الادبية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الاساسية، ٢٠٠٥ .
- ❖ الفيفي، عافية يحيى، دليل المعلمة في تطبيق أبرز استراتيجيات التعليم والتعلم، وزارة التعليم، المملكة العربية السعودية، ٢٠١٧ .
- ❖ قطامي، يوسف، استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، طبعة ٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الاردن، ٢٠١٦ .
- ❖ مدكور، علي احمد، طرق تدريس اللغة العربية، ط١، دار المسيرة، عمان - الاردن، ٢٠٠٧ .
- ❖ المطيري، فرج بن فيصل، فاعلية برنامج مقترح قائم على استراتيجية (DRTA) في تنمية مهارات الفهم القرائي والاتجاه نحو القراءة لدى المتعلمين الكبار، مجلة القراءة والمعرفة، عدد ١٦١، دار المنظومة، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، ٢٠١٥ .
- ❖ ميخائيل، امطانيوس، اختبارات الذكاء والشخصية، جزء ١، طبعة ١، منشورات جامعة دمشق، سوريا، ١٩٩٦ .
- ❖ الوائلي، سعاد عبد الكريم، طرائق تدريس الادب والبلاغة والتعبير بين النظرية والتطبيق، طبعة ١، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان - الاردن، ٢٠٠٤ .