

تأثير استخدام وسائل تعليمية مساعدة في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة لدى

الطلاب المرحلة الثانية

بحث تقدم به

م.م. صباح حسن فرحان

أ.د. حامد سليمان حمد

المديرية العامه لتربية

كليته التربية البدنية وعلوم الرياضة

الانبار

جامعه الانبار

ملخص البحث

هدف البحث إلى التعرف على تأثير الوسائل التعليمية المساعدة في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة، وتم إجراء هذا البحث في المدة من (2012/12/1 ولغاية 2010/1/25) وعلى عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار للعام الدراسي (2015 - 2016) وبلغ عددهم (25) طالبا تم تقسيمهم إلى مجموعتين احدهما تجريبية استخدمت الوسائل التعليمية المساعدة والأخرى ضابطة استخدمت الأسلوب المتبع ، وتكونت أجموعه الضابطة (12) طالبا والتجريبية (13) طالبا بعد إجراء عمليتي التجانس والتكافؤ ، كما تم اختيار الاختبارات الملائمة التي حددها الباحثان مع إجراء تجربة استطلاعية على مجموعة بعدد (5) طالبا من خارج عينة البحث الأساسية مع استخدام الأدوات والوسائل المساعدة في البحث وتم إجراء الاختبارات القبليّة على المجموعتين ومن ثم تطبيق البرنامج بالوسائل التعليمية ضمن الوحدات التعليمية والبالغ عددها (8) وحدات في مدة (4) أسابيع وكان زمن الوحدة الواحدة هو (90) دقيقة بعدها أجريت الاختبارات البعدية ، ومن ثم معالجة نتائج البحث باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة ، وقد خرج الباحثان باستنتاجات محددة مهمة كان أهمها إن الوسائل التعليمية لها تأثير ايجابي في تعلم الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة ، كذلك إن أساليب العرض المتنوعة كانت هي الأفضل في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة من الأسلوب المتبع مع طلاب المرحلة الثانية ، وفي ضوء هذه الاستنتاجات أوصى الباحثان بضرورة استخدام أساليب العرض المتنوعة في تعلم مهارات الكرة الطائرة من أجل التعرف عن مدى تأثيرها في تعلم تلك المهارات ، وكذلك ضرورة إجراء المزيد من البحوث والدراسات التي تعتمد على الأساليب التعليمية الحديثة .

(Showing the impact of a variety of methods to learn the skill bulwark Volleyball) .

Abstract

The research aims to identify the impact of various methods of presentation to learn the skill bulwark volleyball, this research was conducted in the period from (01/12/2015 until 1/1/2016) and a sample of students from the second stage in the Faculty of Physical Education University of Dhi Qar for the academic year (2015 - 2016) and numbered (32) students were divided into two equal groups, one pilot used the methods of presentation varied and the other officer used the method used, and consisted of each group of (20) students after the processes of harmonization and equivalence, was selected as the tests are appropriate identified by the researchers with a test pilot on a group number (15) students from outside the sample basic research with the use of tools and aids in the search was conducted tests of the tribal groups and then apply the methods of presentation varied within the modules and the (8) units in the period (4) weeks and the time per unit is (90) minutes after the tests were carried out a posteriori, and then process the search results using statistical tools appropriate, has left researchers conclusions of the specific task that was most important that the methods of presentation varied a positive effect in learning the technical performance and accuracy of the skill bulwark Volleyball , as well as the diverse methods of presentation were the best to learn the skill of volleyball bulwark of the method used with the students of the second phase, in the light of these conclusions, researchers recommended the need to use diverse methods of presentation in learning volleyball skills in order to identify the extent of their impact on learning these skills , as well as the need for further research and studies based on modern educational methods.

الباب الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:-

نتيجة للتطور العلمي الحاصل في العلوم الرياضية ومنها علم التعلم الحركي الذي يبحث عن أفضل الطرائق والوسائل والأساليب الحديثة التي تؤثر بشكل ايجابي في تعلم المهارات وإتقانها . تعد الكرة الطائرة من الألعاب ذات المهارات المفتوحة التي تتطلب من المتعلم تركيز عالي من اجل تعلمها ومن هذه المهارات حائط الصد ، إذ تعد من المهارات المهمة في الكرة الطائرة لأنها من المهارات الدفاعية الهجومية في آن واحد لهذا يتحتم علينا البحث عن احدث الأساليب

والوسائل والطرائق من اجل تعلمها وإتقانها ، لهذا من الضروري إعادة النظر في الطرائق والأساليب وتوفير كافة الإمكانيات للمتعم للحصول على المعلومات من خلال عملية التعلم ولحد من الأساليب التي تعتمد على التلقين والحفظ واستبدالها بأساليب حديثة تضمن تنمية قدرات التفكير والإبداع عند المدرسين والطلبة من خلال الاستفاداة من التكنولوجيا الحديثة للمعلومات ، ومن هذه الأساليب أساليب العرض التي تعتمد على بعض الوسائل في عرض المادة الدراسية والتي بدورها تساهم في توضيح المادة الدراسية بمختلف أنواعها وذلك من خلال المشاهدة المباشرة لها .

ولهذا تتجلى أهمية البحث في تأثير وسائل تعليمية تساعد القائمين على العملية التعليمية من استخدامها في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .

1-2 مشكلة البحث:-

حائط الصد من المهارات الأساسية والمهمة في الكرة الطائرة لأنها تعد من المهارات الدفاعية والهجومية في آن واحد وتعد أيضا من المهارات الصعبة نسبيا في عملية التعلم ، إذ يجب عند تعلمها مراعاة العديد من العوامل التي ترتبط بشكل الأداء مثل ارتفاع الشبكة وكذلك يعتمد تأثير حائط الصد في عدد لاعبي حائط الصد ووصولهم فوق الشبكة واختيارهم الصحيح لمواقع الصد وسرعة الاستجابة في تشكيل حائط الصد، وتوقيت القفز والمعلومات الفنية والخبرة. ومن خلال خبرة الباحثين واطلاعهما على عدد من المناهج التعليمية والتدريبية وكذلك من خلال ملاحظتهما الميدانية وجدا إن هنالك مشكلة تكمن في ضعف أداء مهارة حائط الصد وذلك لكونها من المهارات الصعبة نسبيا في عملية التعلم الأمر الذي دفع الباحثان إلى إيجاد حلا لهذه المشكلة من خلال اعتماد أساليب عرض متنوعة لتعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة ذي قار .

1-3 أهداف البحث:-

1- التعرف على تأثير الوسائل التعليمية في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.
2- معرفة أيهما الأفضل الوسائل التعليمية المساعدة أم الأسلوب المتبع في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.

1-4 فروض البحث:-

1- هنالك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعيدة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .
2- هنالك فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارات البعيدة للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية بالكرة الطائرة .

3- الوسائل التعليمية لها تأثير ايجابي في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.

1-5 مجالات البحث:-

1-5-1 المجال البشري:- طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-
الأنبار للعام الدراسي (2015-2016).

1-5-3 المجال الزمني:- المدة من (2015/12/1) ولغاية (2016/1/1).

1-5-3 المجال المكاني:- ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الأنبار.

الباب الثاني

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث :-

استخدم الباحثان المنهج التجريبي معتمدا تصميم المجموعات المتكافئة،"و وهو نظام لاختبار أو مقارنة بين مجموعتين أو أكثر" ⁽¹⁾. لملائمته طبيعة مشكلة البحث المراد حلها.

2-2 مجتمع البحث وعينه

2-2-1 مجتمع البحث:-

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الدراسية الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة الانبار للعام الدراسي (2015-2016) والبالغ عددهم (32) طالب.

2-2-2 عينة البحث:-

تم اختيار عينة البحث بالطرية العشوائية من مجتمع البحث الأصلي ، وبأسلوب القرعة، وبعده (25) طالبا، تم تقسيمهم إلى مجموعتين وبواقع (12) طالبا للمجموعة الضابطة و(13) للمجموعة التجريبية ، وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (92,8%) من مجتمع البحث ، كما قاما الباحثان باستبعاد عددا من أفراد العينة لتحقيق التجانس ، والمستبعدون هم أفراد التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (5) طالبا، والراسبون والمؤجلون وعددهم (2) طالب.

2-3 تكافؤ مجموعتي البحث

ومن اجل التحقق من إرجاع الفوارق إلى العمل التجريبي عمل الباحثان على التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث باختبار الأداء الفني واختبار الدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة عن طريق استخدام قانون (t) لمتوسطين غير مرتبطين ولعينتين متساويتين وكما هو مبين في الجدول(1).

الجدول(1)

(1) وجيه محبوب . البحث العلمي ومناهجه، بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر، 2002، ص315.

يبين تكافؤ مجموعتي البحث باختبار الأداء الفني واختبار الدقة لمهارة حائط الصد
بالكرة الطائرة في الاختبار القبلي

نوع الدلالة الإحصائية	قيمة t المحتسبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المجموعة الاختبارات	ت
		ع ±	س	ع ±	س			
غير معنوي	1.228	0.307	3.86	0.259	3.747	درجة	الأداء الفني	1.
غير معنوي	1.132	0.587	6.15	0.718	5.91	درجة	الدقة	2.

قيمة t الجدولية = (2.07) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (23)

يبين الجدول (1) بأن جميع الفروق في اختبائي الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة بين مجموعتي البحث قد ظهرت غير معنوية وذلك لان قيم (t) المحتسبة اقل من قيمتها الجدولية وبالبالغة (2.81) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (23) مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الاختبارات.

2-4 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة

2-4-1 الوسائل البحثية:-

- 1- المراجع والمصادر العربية والأجنبية.
- 2- الانترنت (شبكة المعلومات الدولية).

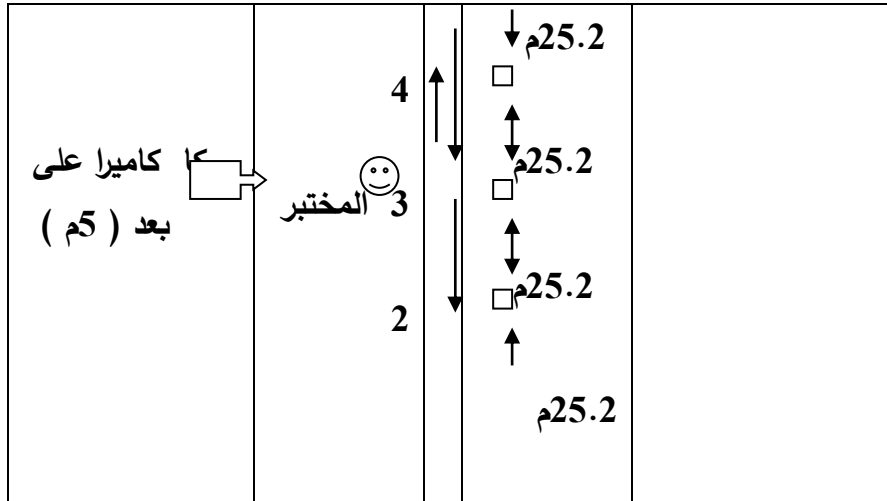
2-4-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة:-

- 1- ميزان طبي لقياس وزن الجسم.
- 2- حاسبة الكترونية (كمبيوتر).
- 3- صور فوتوغرافية.
- 4- صفارة عدد (2).
- 5- الكرة الطائرة عدد (10).
- 6- ملعب كرة طائرة قانوني .

2-5 تحديد الاختبارات:-

2-5-1 اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد⁽¹⁾.

- الهدف من الاختبار : تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد وفقا للبناء الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاثة (التحضيري ، الرئيس ، النهائي) .
- الأدوات المستعملة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (3) ، كاميرا تصوير فيديو نوع (SONY) ، مقاعد عدد (3) .وكما يوضح ذلك الشكل (1) .



الشبكة

الشكل (1)

يوضح تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة

• مواصفات الأداء :

- توضع المقاعد الثلاثة في المراكز (2 ، 3 ، 4) على التوالي وعلى بعد (50 سم) من الشبكة ، إذ يقف مساعد على كل مقعد ماسكا الكرة بكلتا يديه فوق مستوى الشبكة بارتفاع (30 سم) تقريبا .

- تكون المسافة الجانبية بين المقاعد الثلاثة متساوية وتبلغ (2.25) م .

- يقف الطالب المختبر في مركز (3) وعند إعطاء إشارة البدء يبدأ بالتحرك نحو مركز

(4) لأداء المهارة وذلك بمس الكرة فوق الشبكة بكلتا يديه ثم الرجوع إلى مركز (3)

ومنه إلى مركز (2) لأداء المهارة نفسها وعلى التوالي .

• شروط الأداء : يعطى لكل طالب مختبر (3) محاولات متتالية .

• التسجيل :

(1) صدام محمد فريد. تأثير بعض أساليب التدريس والتمرين في تعلم مهارتي الضرب الساحق المواجه وحائط الصد بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة بابل ، 2006. ص 70-72 .

- يتم تصوير المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر ثم يتم عرضها على ثلاثة مقومين* من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقويمها ، إذ يمنح كل مقوم ثلاث درجات لكل طالب مختبر وفقاً للتقسيم المختار وذلك بمنح (3) درجات للقسم التحضيري و(4) للقسم الرئيس و(3) درجات للقسم النهائي علماً إن الدرجة الكلية لكل محاولة هي(10) درجات ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال استخراج المعدل لأفضل ثلاث درجات يتم حساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر .


3-5-2 اختبار الدقة لمهارة حائط الصد(1).

- الهدف من الاختبار : قياس الدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .
- الأدوات المستعملة : ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (5) ، شريط لاصق ملون لتقسيم الملعب المقابل .
- مواصفات الأداء : يقف الطالب المختبر في مركز (3) أمام الشبكة وعلى بعد (50 سم) من الشبكة وبوضع التهيؤ لعملية الصد ، إذ يقوم المدرس بأداء مهارة الضرب الساحق من الملعب المقابل ويقوم الطالب المختبر بأداء مهارة حائط الصد وحسب الطريقة المتفق عليها مسبقاً .

• شروط الأداء :

- لكل طالب مختبر (5) محاولات متتالية .
- يجب أن يكون الضرب الساحق جيداً في كل محاولة .
- تحتسب الدرجات وفقاً لمكان سقوط الكرة وعلى ما يأتي :
- * مركز (2) درجتان .
- * مركز (3) ثلاث درجات .
- * مركز (4) درجتان .
- * خارج هذه المناطق (صفر) من الدرجات .
- التسجيل : تحتسب للطالب المختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات الخمس ، وكما يوضح ذلك الشكل (2) .

(1) صدام محمد فريد ؛ مصدر سبق ذكره ص 70-72 .

		2	
	الطالب	3 T	
	المختبر	4	

الشبكة

الشكل (2)

يوضح تقويم الدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة

2-6 التجربة الاستطلاعية:-

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الأحد الموافق 2015/11/21 وفي تمام الساعة (9) صباحا وعلى عينة من خارج عينة البحث وعددها (5) طلاب والهدف من هذه التجربة هو :-

- 1- التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد .
- 2- التعرف على مدى ملائمة استمارة تقويم الاختبارات.
- 3- التعرف على زمن الاختبارات وتحديد الفترة الزمنية التي يستغرقها كل اختبار .
- 4- التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثان أثناء تنفيذ الاختبارات .
- 5- التأكد من الأسس العلمية للاختبارات .

3-7 إجراءات البحث الرئيسية:-

3-7-1 الاختبارات القبليّة :-

قام الباحثان بإجراء الاختبارات القبليّة لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد في يوم الاثنين الموافق 2015/12/1 وفي تمام الساعة (9) صباحا وللمجموعتين الضابطة والتجريبية.

3-7-2 أساليب العرض المتنوعة:-

تم البدء بتنفيذ المنهج بتاريخ 2015/21/1 واستمر لمدة شهر واحد (4) أسابيع وبواقع (8) وحدة تعليمية أي بمعدل وحدتان في الأسبوع حيث تم إدخال الوسائل التعليمية في القسم الرئيسي فقط من الوحدة التعليمية وبلغ وقت الوحدة التعليمية (90 دقيقة) أما وقت القسم الرئيسي فقد بلغ (60 دقيقة) ، أما الوسائل التعليمية المساعدة فتمثلت في الشرح + عرض مباراة توضح طريقة أداء مهارة حائط الصد + صور فوتو باستخدام الحاسوب في يوم السبت وأسلوب الشرح + أسلوب عرض صور فوتوغرافية + تجزئة ورقية توضح أجزاء مهارة حائط الصد في يوم الاثنين ، علماً أن المجموعة الضابطة كانت تدرس بالأسلوب التقليدي

2-7-3 الاختبارات البعدية:-

قام الباحثان بإجراء الاختبارات البعدية بعد أكمال مدة المنهاج وللمجموعتين التجريبية والضابطة في يوم الاثنين الموافق 2016/1/25 وفي تمام الساعة (9) صباحاً.

2-8 الوسائل الإحصائية⁽¹⁾:-

- 1- النسبة المئوية .
- 2- معامل ارتباط بيرسون .
- 3- الوسط الحسابي .
- 4- الانحراف المعياري .
- 5- معامل الالتواء .
- 6- اختبار (t) لوسطين حسابيين غير مرتبطين ولعينتين غير متساويتين .
- 7- اختبار (t) لوسطين حسابيين مرتبطين .
- 8- المنوال .
- 9- قانون الدلالة المعنوية .

الباب الثالث

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:-

3-1 عرض نتائج مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة وتحليلها ومناقشتها:-

3-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية وتحليلها:-

1- محمد جاسم الياسري ومرwan عبد المجيد .الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية ط1، عمان :مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، 2001، ص137، 171، 172، 185.

لغرض معرفة معنوية الفروق للاختبارات القبليّة والبعديّة لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط اصد بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية ، استخدم الباحثان اختبار (t.test) وكما هو مبين في الجدول (2) .

الجدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية

والدلالة الإحصائية للاختبارين القبلي والبعدي لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط اصد بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة الإحصائية
			-س	±ع	-س	±ع		
1	الأداء الفني	درجة	3.747	0.259	8.85	0.489	8.87	معنوي
2	الدقة	درجة	5.91	0.718	10.3	0.67	4.60	معنوي

قيمة (t) الجدولية = (218) عند درجة حرية (12) ومستوى دلالة (0.05)

يبين الجدول (4) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية بين للاختبارات القبليّة والبعديّة لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط اصد بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية والبالغ عدد طلابها (13) طالبا ، وأظهرت النتائج إن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للأداء الفني هو (3.747) وانحراف معياري مقداره (0.259). والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو

(8.85) وانحراف معياري مقداره (0.489) ، أما قيمة (t) المحسوبة فهي (8.87) وهي اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.18) عند درجة حرية (12) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

أما في اختبار الدقة فقد أظهرت النتائج إن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للدقة هو (5.91) وانحراف معياري مقداره (0.718). أما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (10.3) وانحراف معياري مقداره (0.67) ، أما قيمة (t) المحسوبة فهي (4.60) وهي اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.18) عند درجة حرية (12) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

2-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق للاختبارات القبليّة والبعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط اصد بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة ، استخدم الباحثان اختبار (t.test) للعينات المتناظرة وكما هو مبين في الجدول (3) .

الجدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية

والدلالة الإحصائية للاختبارين القبلي والبعدى لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحتسبة	الدلالة الإحصائية
			س-	س±	س-	س±		
1	الأداء الفني	درجة	3.86	0.307	7.75	0.550	7.203	معنوي
2	الدقة	درجة	6.15	0.587	9.5	0.512	4.496	معنوي

وقيمة (t) الجدولية = (2.18) عند درجة حرية (12) ومستوى دلالة (0.05)

يبين الجدول (2) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية بين للاختبارات القبليّة والبعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة والبالغ عدد طلابها (13) طالبا ، وأظهرت النتائج إن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للأداء الفني هو (3.86) وبانحراف معياري مقداره (0.307). والوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (7.75) وبانحراف معياري مقداره (0.550) ، أما قيمة (t) المحسوبة فهي (7.203) وهي اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (218) عند درجة حرية (12) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

أما في اختبار الدقة فقد أظهرت النتائج إن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للدقة هو (6.15) وبانحراف معياري مقداره (0.587). أما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (9.5) وبانحراف معياري مقداره (0.512) ، أما قيمة (t) المحسوبة فهي (4.496) وهي اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة

(2.18) عند درجة حرية (12) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

3-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة بين المجموعتين التجريبية والضابطة تحليلها:-

ولغرض معرفة معنوية الفروق للاختبارات البعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ، قام الباحثان باستخدام اختبار (t) بين عينتين متساويتين (مستقلتين) وكما هو مبين في الجدول (4).

الجدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	المعالم الإحصائية الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة t الاحتسابية	الدلالة الإحصائية
			-س	ع±	-س	ع±		
1	الأداء الفني	درجة	8.85	0.489	7.75	0.550	6.547	معنوي
2	الدقة	درجة	10.3	0.67	9.5	0.512	4.145	معنوي

قيمة (t) الجدولية = (2.07) عند درجة حرية (23) ومستوى دلالة (0.05)

يبين الجدول (4) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية في الاختبارات البعدية لاختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة بين المجموعتين التجريبية و الضابطة و البالغ عدد طلابها (25) طالبا ، وأظهرت النتائج إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي للأداء الفني هو (8.85) وبانحراف معياري مقداره (0.489). أما الوسط الحسابي للاختبار نفسه وللمجموعة الضابطة هو (7.75) وبانحراف معياري مقداره (0.550) ، أما قيمة (t) المحسوبة فهي (6.547) وهي أكبر من قيمتها الجدولية وبالقيمة (2.07) عند درجة حرية (23) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية. أما في الاختبارات البعدية لاختبار الدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة، فقد أظهرت النتائج إن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي هو (10.3) وبانحراف معياري مقداره (0.67). أما الوسط الحسابي للاختبار نفسه وللمجموعة الضابطة هو (9.5) وبانحراف معياري مقداره (0.512) ، أما قيمة (t) المحسوبة فهي (4.145) وهي أكبر من قيمتها الجدولية وبالقيمة (2.07) عند درجة حرية (23) ومستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي التجريبية.

3-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين ومناقشة نتائج الاختبارات البعديّة بين مجموعتي البحث في اختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.

من خلال النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجداول (4،5،6) للاختبارات القبليّة والبعديّة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية وكذلك للاختبارات البعديّة بين المجموعتين في اختبارات الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة، ظهرت النتائج إن هناك فروق معنوية في تطور الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد ولمجموعتي البحث ولصالح الاختبارات البعديّة وهذا يدل على إن الوسائل التعليمية المساعدة (المنهج المتبع) قد أثرا تأثيرا ايجابيا في تعلم مهارة حائط الصد.

ويعزو الباحثان سبب هذه الفروق بالنسبة للمجموعة التجريبية هو استخدامها الوسائل التعليمية وطرق العرض المتنوعة فضلا عن إن هذه الأساليب قد جعلت المتعلمين يشعرون بقيمتهم ودورهم في الدرس واعتمادهم على أنفسهم في استيعاب أجزاء مهارة حائط الصد، كما إن هذه الأساليب "تهدف إلى تعزيز عملية التعلم وتطويرها والمساعدة في التفاعل بين المتعلم والمادة المتعلمة لما يقدمه من برامج متنوعة ومختلفة تتناسب مع احتياجات المتعلم وإمكانياته المختلفة فضلا" عن مراعاتها للفروق الفردية بين المتعلمين" (1).

كما يعزو الباحثان سبب تفوق المجموعة التجريبية إلى إن استخدام أساليب العرض المتنوعة ساهم في إثارة اهتمام الطلاب وتحفيزهم على بذل المزيد من الجهد في أداء المهارة ، كما إن أساليب العرض المتنوعة ساعدت في إعداد الطلاب إعدادا عقليا بالإضافة إلى الإعداد البدني من خلال تمارينات الأداء الفني والدقة لان دقة الأداء تحتاج إلى "تجميع كافة الأفكار والعمليات الفكرية بنقطة واحدة لخدمة العمل المراد تحقيقه" (2)

أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فيعزو الباحثان سبب تلك الفروق التي ظهرت بين الاختبارات القبليّة والبعديّة إلى الأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة والخاص بطلاب المرحلة الثانية، إذ يحتوي هذا الأسلوب على مجموعة من التمارين التي ساعدت وساهمت في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.

وعند مناقشة النتائج التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (4) للاختبارات البعديّة بين المجموعتين لاختبارات الأداء الفني والدقة ظهر هناك فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهذا يعني إن استخدام الوسائل المتنوعة قد حققت فروق أفضل من

(1) مصطفى عبد السميع. مهارات الاتصال والتفاعل في عمليتي التعلم والتعليم، ط2، عمان: دار الفكر للنشر

والتوزيع، 2005، ص219.

(2) عبد الله حسين اللامي. أساسيات التعلم الحركي، ط1، الديوانية: مطبعة مؤيد الفنية للطباعة والتوزيع، 2006، ص25.

الأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة بالنسبة لطلاب المرحلة الثانية وان سبب هذه الفروق هو فاعلية تلك الأساليب ويظهر لنا ذلك جليا من خلال دقة الأداء لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة إذ نلاحظ هنالك فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية وذلك "لان إحرار النقاط يبرز أهمية مكون الدقة في أداء مهارات الكرة الطائرة" (1) .

فمن خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها ، وجد الباحثان إن هدفا البحث قد تحققا وفرضياته التي وضعها الباحثان كما إن الوسائل التعليمية المتنوعة قد حققت أغراضها في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة .

الباب الرابع

4- الاستنتاجات والتوصيات:-

4-1 الاستنتاجات:-

من أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحثان هي:-

1- الوسائل التعليمية المساعدة لها تأثيرا ايجابيا في تعلم الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.

2- إن الوحدات التعليمية التي أعدها الباحثان أثرت تأثيرا ايجابيا من خلال الفرق الواضح بين الاختبارات القبلية والبعديّة في الأداء الفني والدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.

3- إن الوسائل التعليمية المساعدة هي الأفضل في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة من الأسلوب المتبع مع طلاب المرحلة الثانية وبذلك حققت الأهداف والأغراض التي وضعت من أجل تحقيقها.

4-2 التوصيات:-

من أهم التوصيات التي يوصي بها الباحثان هي:-

1- استخدام الوسائل التعليمية المساعدة المتنوعة في تعلم مهارات الكرة الطائرة لما لها من تأثير في تعلم تلك المهارات.

2- من الضروري استعمال الصور الفوتوغرافية ،وعرض الصور والمباراة بواسطة الحاسوب في درس التربية الرياضية من أجل مشاهدة أجزاء الحركة بشكل تفصيلي وكذلك لأهميتها في ربط حاسة السمع بالبصر وهذا بدوره يؤدي إلى الإسراع في تعلم المهارات الحركية.

3- ضرورة إجراء المزيد من البحوث والدراسات التي تعتمد على الأساليب التعليمية الحديثة لمعرفة مستوى تعلم وتطور الأداء الحركي والمهاري بالكرة الطائرة.

(1) محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم ، الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقييم ، ط1، القاهرة :مركز الكتاب للنشر ،1997، ص23.

المصادر

- وجيهه محبوب . البحث العلمي ومناهجه، بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر، 2002.
- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد . الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية ، ط1، عمان :مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، 2001.
- صدام محمد فريد. تأثير بعض أساليب التدريس والتمرين في تعلم مهارتي الضرب الساحق المواجه وحائط الصد بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية-جامعة بابل ، 2006.
- مصطفى عبد السميع . مهارات الاتصال والتفاعل في عمليتي التعلم والتعليم، ط2 ، عمان :دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005.
- عبد الله حسين اللامي . أساسيات التعلم الحركي ، ط1، الديوانية :مطبعة مؤيد الفنية للطباعة والتوزيع ، 2006.
- محمد صبحي حسانين وحلمي عبد المنعم ، الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم ، ط1، القاهرة :مركز الكتاب للنشر ، 1997.