

أثر استخدام الطريقة الحلقية في تعلم فن أداء بعض مهارات كرة الطائرة وتنمية

الاتجاه نحو دروس التربية الرياضية لدى طالبات الإعدادية

افراح ذنون يونس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

drafrah@uomosul.edu.iq

صفاء ذنون اسماعيل الإمام كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

dr_safadhunun@uomosul.edu.iq

سبهان محمود أحمد الزهيري كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل

dr-sabhan@uomosul.edu.iq

تاريخ قبول النشر ٢٠٢٢/٦/١٤ DOI: ()

المخلص

مواكبة للتطور في مجال التربية والتعليم تم الاهتمام بالمتعلم بمشاركة افكاره، وتسجيل اجاباته ومشاركتها مع اقرانه بالإجابات كافة للوصول الى الاجابة النموذجية، والخروج بالعملية التعليمية الى تعلم افضل. لذا يجب اتخاذ خطوة تعليمية جديدة بطريقة تدريس تختلف عن سابقتها وهي الطريقة الحلقية تقوم فكرة هذه الطريقة على اجابة الطالب عن السؤال أو الموقف أو المشكلة، ويمكن استخدامها لمعرفة واكتشاف المفاهيم القبلية عند الطلبة، وقد اهتم المعلمين بتنظيم الانشطة التعليمية التي تعتمد على المناقشة بين اعضاء المجموعة للوصول الى منتج تشاركي منظم بحيث يؤدي الى انتاج اجابات وافكار مشتركة لكي يصبح التعليم اكثر فاعلية، وقد يظهر تأثير التواصل بين المتعلمين مما يزيد مما يزيد من دافعيتهم الى التعلم، ولاسيما في مجال التربية البدنية وتعلم المهارات الخاصة بكرة الطائرة مما يؤدي الى توليد اتجاهات ايجابية نحو ممارسة المهارات وتزيد لديهم الرغبة بالمشاركة بشكل اكبر في الدرس.

يهدف البحث الى :

- التعرف على اثر استخدام الطريقة الحلقية في بعض تعلم فن اداء مهارات كرة الطائرة لطالبات الاعدادية.
- التعرف على اثر استخدام الطريقة الحلقية في تنمية الاتجاه نحو درس التربية الرياضية لطالبات الاعدادية.

وقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث، تكونت عينة البحث من طالبات المرحلة الرابعة الاعدادي، وتم اختيار شعبتين بطريقة عشوائية احداها تجريبية، واستخدمت الطريقة الحلقية في تعلم فن الداء بعض المهارات الاساسية الكرة الطائرة، والاخرى ضابطة تستخدم الطريقة المتبعة من قبل مدرسة المادة، وقد تم استخدام الوسائل الاحصائية لاستخراج نتائج البحث، وقد استنتج الباحثون تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت الطريقة الحلقية على المجموعة الضابطة التي استخدمت الأسلوب المتبع من قبل المدرسة في تعلم فن اداء مهارات الارسال من الاسفل،

أثر استخدام الطريقة الحلقية في تعلم فن أداء بعض مهارات كرة الطائرة وتنمية الإتجاه نحو دروس التربية الرياضية لدى طالبات الإعدادية

والتمرير من الاسفل والتمرير من الاعلى بكرة الطائرة. كما اوصى الباحثون الى استخدام الطريقة الحلقية في تدريس المهارات الاساسية للكرة الطائرة في درس التربية الرياضية وفعاليات رياضية اخرى .
الكلمات المفتاحية : الطريقة الحلقية، الطائرة، تنمية الاتجاه.

The effect of using the round robin in learn the art of performing some volleyball skills and developing the tendency towards physical education for secondary students

Afrah Dhannoon Younus College of Physical Education & Sports Sciences /
University of Mosul
drafrah@uomosul.edu.iq

Safaa Thannoon Ismael College of Physical Education & Sports Sciences /
University of Mosul
dr_safadhunun@uomosul.edu.Iq

Sabhan Mhmood Ahmed College of Physical Education & Sports Sciences /
University of Mosul
dr-sabhan@uomosul.edu.iq

Accepted Date 14/06/2022 DOI: ()

ABSTRACT

keeping pace with the development in the field of education, attention has been paid to the learner by sharing his ideas, recording his answers and sharing them with his peers with all the answers to reach the model answer and to exit the educational process towards better learning. Therefore, a new educational step must be taken in a teaching method that differs from the previous one, which is the ring method. The idea of this method is based on the student's answer the question, situation or the problem, and it can be used to know and discover the tribal concepts of students. The teachers were interested in organizing educational activities that depend on the discussion among group members to reach to an organized participatory product that leads to the production of common answers and ideas so that education becomes more effective. The effect of communication between learners may appear, which increases their motivation to learn, especially in the field of physical education and learning volleyball skills, which leads to the generation of positive trends towards practicing skills and increases they desire to participate more in the lesson.

Research aims to: The

- Recognizing the effect of using the round robin in learn the art of performing some volleyball skills for middle school students.
- Identifying the effect of using the round robin in learn the art of performing the trend towards physical education lesson for female students

The researchers used the experimental method for its relevance and the nature of the research. The research sample consisted of students of the fourth preparatory stage. Two divisions were randomly selected. One of them is an experimental method that used the round robin in learn the art of performing basic volleyball skills, and the other is a control method that uses the method used by the subject school. Statistical means have been used to extract the results of the research. The researchers concluded that the experimental group that used the round robin was superior to the control

أثر استخدام الطريقة الحلقية في تعلم فن أداء بعض مهارات كرة الطائرة وتنمية الإتجاه نحو دروس التربية الرياضية لدى طالبات الإعدادية

group that used the method followed by the school in learning the skills of serving from the bottom, passing from the bottom and passing from the top with the volleyball. The researchers also recommended the use of the round robin in teaching the basic skills of volleyball in the physical education lesson and other sports activities.

Keywords : Round robin, Volleyball, trend development.

١- التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث :

لقد شهد العالم تطورا كبيرا في السنوات الاخيرة في الكثير من مجالات الحياة ومنها مجال التربية والتعليم، وقد شغل هذا التطور الكثير من الباحثين والمعنيين في هذا مجال، وبخاصة مجال طرائق التدريس. فقد سعت الى تطور النظم التعليمية بما يتناسب مع اتجاهات وميول وامكانات المتعلمين. ولكي نواكب هذا التطور في هذا المجال تم الاهتمام بالمتعلم بمشاركة افكاره وتسجيل اجاباته ومشاركتها مع اقرانه بالإجابات كافة للوصول الى الاجابة النموذجية والخروج بالعملية التعليمية الى تعلم افضل.

ولقد اهتم المعلمين بتنظيم الانشطة التعليمية التي تعتمد على المناقشة بين اعضاء المجموعة للوصول الى منتج تشاركي منظم بحيث يؤدي الى انتاج اجابات وافكار مشتركة لكي يصبح التعليم اكثر فاعلية، وهي الطريقة الحلقية "وفيها يظهر تأثير التواصل بين المتعلمين مما يزيد من دافعيتهم الى التعلم وتعد هذه الطريقة مثالية اذ يأخذ الطالب فكرة عن المشكلة او السؤال ويقوم بمشاركتها مع بقية الطلاب من خلال اعطاء الاجابة بشكل يتمكن بقية الطلبة من سماعه وبدوره سوف يستمع الى اجابة جميع الطلبة الى ان يعود الدور عليه (عسيلان، ٢٠١٦) وبهذا يكون قد توصلوا الى الاجابة المثلى والاداء الجيد، ولاسيما في مجال التربية الرياضية، وتعلم المهارات الخاصة بكرة الطائرة مما يؤدي الى توليد اتجاهات ايجابية نحو ممارسة المهارات وتزيد لديهم الرغبة بالمشاركة بشكل اكبر في الدرس. وقد تتضح اهمية البحث في محاولة جديدة لتقديم مهارات كرة الطائرة بالطريقة الحلقية بمشاركة افكار جميع الطالبات والابتعاد عن الاسلوب الاعتيادي مما يؤدي الى تحقيق اهداف الدرس بشكل افضل.

٢-١ مشكلة البحث :

تعد لعبة كرة الطائرة رياضة محببة لها تأثيرات بدنية واجتماعية عدة، اذ يمارسها العديد من الاشخاص لحركتها الرشيقية والانسيابية وتمارس بشكل اساسي في درس التربية الرياضية ضمن المنهاج الذي اعدته وزارة التربية لإدخال البهجة والسرور بالابتعاد عن الدروس الروتينية. ويقدم درس التربية الرياضية من قبل مدرس التربية الرياضية دون مشاركة المتعلمين، اذ انهم مجرد منفذين للأوامر والمهارات التي تعطى لهم. وهذا قاد الباحثون الى استخدام طريقة جديدة تخرج بها عن سيطرة المدرسة، وهي الطريقة الحلقية التي تسمح للطالبات بإبداء آرائهن عن المهارات ومشاركة

أثر إستخدام الطريقة الحلقية في تعلم فن أداء بعض مهارات كرة الطائرة وتنمية الإتجاه نحو دروس التربية الرياضية لدى طالبات الإعدادية

افكارهن واجاباتهم عن أي مهارة تعطى لهن، وطريقة تنفيذها بمعرفتهن السابقة لها مع مشاركة المدرسة افكارهن والوصول الى الطريقة المثلى للتنفيذ، وهل ان ذلك يؤدي الى تنمية اتجاهاتهن نحو درس التربية الرياضية، فمن الضروري معرفة اتجاه وميول الطلبة لكي نستطيع تقدير مدى اهتمامهم واتجاههم.

٣-١ أهداف البحث :

- التعرف على اثر استخدام الطريقة الحلقية في بعض تعلم فن اداء المهارات الاساسية بكرة الطائرة لطالبات الاعدادية.
- التعرف على اثر استخدام الطريقة الحلقية في تنمية الاتجاه نحو درس التربية الرياضية لطالبات الاعدادية .

٤-١ فروض البحث :

- وجود فروق ذات دلالة معنوية في تعلم فن اداء بعض المهارات الاساسية بكرة الطائرة باستخدام الطريقة الحلقية لطالبات الدراسة الاعدادية.
- وجود فروق ذات دلالة معنوية في تنمية الاتجاه نحو درس التربية الرياضية باستخدام الطريقة الحلقية لطالبات الاعدادية .

٥-١ مجالات البحث :

- المجال البشري : طالبات المرحلة الرابع الاعدادي .
- المجال الزمني : ابتداءً من ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٢ ولغاية ١٠ / ٤ / ٢٠٢٢ .
- المجال المكاني : ساحة الالعاب الرياضية في اعدادية الاندلس للبنات.

٦-١ المصطلحات المستخدمة في البحث :

الطريقة الحلقية : يقوم المعلم بتوجيه المجموعات إلى كتابة نتائجهم أو أفكارهم في تقارير على الورق، أو ذكرها بصوت عالٍ وطرحها على باقي المتعلمين في الفصل الدراسي، وتعد هذه الطريقة من أسرع الطرائق في تشارك الأفكار بين المجموعات وفي عرض النتائج. (الشحات، ٢٠١٨، ١٤٢)

الاتجاه : هو بناء افتراضي يمثل درجة حب الفرد أو كرهه لموضوع معين، والاتجاهات عموماً إيجابية أو سلبية لشخص أو مكان أو شيء أو حدث. (ملحم ، ٢٠٠٠ ، ٣٥٥).

٢- الدراسات السابقة :

لم يعثر الباحثون على دراسة سابقة او مشابهة على حد علمهم.

٣- إجراءات البحث :

٣-١ منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث.

٢-٣ مجتمع البحث وعينته :

تكون مجتمع البحث من طالبات المرحلة الرابع الاعدادي والمسجلات للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢) والبالغ عددهن (٣٨٩) مقسمات الى (٨) شعب علمي، وشعبة ادبي بواقع (٤٢-٤٤) طالبة في كل شعبة. اما عينة البحث فقد اختيرت بشكل عشوائي بطريقة القرعة فتمثلت بشعبتين (ج) و(هـ) وتم اختيار (٢٠) طالبة من كل شعبة لتمثل عينة البحث، وتم اختيارهن بشكل عشوائي، ووزعت العينة على المجموع بالقرعة ايضا فكانت شعبة (د) هي المجموعة التجريبية وشعبة (هـ) هي المجموعة الضابطة.

٣-٣ التصميم التجريبي :

استخدم الباحثون التصميم التجريبي الذي يطلق عليه (تصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبار القبلي البعدي محكم الضبط) (البطش وآخران، ٢٠٠٦ ، ٢٧٣).

٤-٣ تكافؤ عينة البحث :

من متطلبات التصميم التجريبي هو مكافئة مجموعتي البحث لغرض الحد من العوامل الدخيلة وعليه أجريت عملية التكافؤ في عدد من المتغيرات الآتية:

٣-٤-١ العمر الزمني (بالأشهر).

٣-٤-٢ الطول (سم).

٣-٤-٣ الكتلة (كغم).

٣-٤-٤ بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية، استخدم الباحثون أسلوب تحليل المحتوى للمصادر العلمية التي تناولت أهم عناصر اللياقة البدنية والحركية، واختبارات هذه العناصر المؤثرة في تعليم مهارة الارسال من الاسفل والتمرير من الاسفل والتمرير من الاعلى بكرة الطائرة (البنا، ٢٠٠٨، ٣٦) (مطروود، ٢٠٠٨) (مبروك، ٢٠٠٢) ، (علاوي ورضوان، ١٩٨٢) ، (حسانين، ٢٠٠٤) ، (الحكيم، ٢٠٠٤) ، وتم عرض جميع هذه المتغيرات على عدد من الخبراء المتخصصين الملحق (١) في علم التدريب الرياضي والقياس والتقويم، ولعبة كرة الطائرة التي تهدف إلى تحديد أهم عناصر اللياقة البدنية والحركية الخاصة، والمؤثرة في تعلم مهارة الارسال من الاسفل والتمرير من الاسفل والتمرير من الاعلى بكرة الطائرة والجدول (١) يبين ذلك.

أثر استخدام الطريقة الحلقية في تعلم فن أداء بعض مهارات كرة الطائرة وتنمية الإتجاه نحو دروس التربية الرياضية لدى طالبات الإعدادية

الجدول (١) تكافؤ مجموعتي البحث

المتغيرات	وحدة القياس	مجموعتي البحث	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت المحسبة
العمر	شهر	المجموعة التجريبية	٩٨٥,٤٢	٢,٥٦٤	٠,٨٧٩
		المجموعة الضابطة	١٨٦,٨٦	٢,٣٥٤	
الطول	سم	المجموعة التجريبية	١٥٩,٦٥	٣,٩٧٦	٠,٥٩٧
		المجموعة الضابطة	١٥٩,٢٧	٣,٠٨٩	
الوزن	كغم	المجموعة التجريبية	٦٠,٥٤	٢,١٧	١,٨٧٢
		المجموعة الضابطة	٥٩,٩٤	٢,٥٩	
دفع كرة طبية بالذراعين	م	المجموعة التجريبية	٤,٦٥	١,٩٨	١,٨٧٩
		المجموعة الضابطة	٤,٦٠	١,٣٤	
الوثب الطويل من الثبات	سم	المجموعة التجريبية	١,٥٩	٠,٨٦	١,٧٤٢
		المجموعة الضابطة	١,٤٧	٠,٥٤	
ركض ٢٠ م	ثا	المجموعة التجريبية	٤,٢٣	٠,٧٦	٠,٨٧٦
		المجموعة الضابطة	٤,٤٣	٠,٥٤	
ثني الجذع من الوقوف	سم	المجموعة التجريبية	٤,٨٧	٢,٩٦	٠,٩٣٦
		المجموعة الضابطة	٤,٧٤	٢,٧٥	
الركض المتعرج	ثا	المجموعة التجريبية	١٢,٣٧	١,٣٥	١,٢٥٦
		المجموعة الضابطة	١٣,٨٩	١,٣٨	

تبين من الجدول رقم (١) ان قيمة ت المحسبة للمتغيرات كافة، اصغر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٠٢) عند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ ودرجة حرية (٣٨) ، وهذا يدل على ان الفروق كانت غير معنوية بين المجموعتين، مما يدل على تكافؤ مجموعتين البحث في هذه المتغيرات.

٣-٤-٥ التكافؤ في الاتجاه النفسي :

٣-٤-٥-١ تحديد مقياس الاتجاه النفسي :

تم الاعتماد على مقياس (ثيرستون) لقياس الاتجاه النفسي نحو درس التربية الرياضية، وقد قام الباحثون بعرض هذا المقياس على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال طرائق التدريس، وعلم النفس والاختبارات والقياس (ملحق ١) ليتناسب تطبيقه على طالبات الصف الرابع الاعدادي، اذ يحوي على عدد من الجمل ويطلب من الطالبات ان يضعن علامة (x) امام العبارة التي يوافقن عليها، وترك العبارات التي لا يوافقن عليها بدون اشارة وقد تكون المقياس من (٢٥) عبارة.

(الطالب ولويس ، ٢٠٠٠ ، ١٤٧)

أثر إستخدام الطريقة الحلقية في تعلم فن أداء بعض مهارات كرة الطائرة وتنمية الإتجاه نحو دروس التربية الرياضية لدى طالبات الإعدادية

٣-٤-٥-٢ الاسس العلمية للمقياس :

تم اعتماد الصدق الظاهري في اختيار مقياس الاتجاه بعرضه على مجموعة من المتخصصين، وقد تم الاتفاق على صلاحية استخدام المقياس لتحقيق اهداف البحث. كما تم التحقق من ثبات المقياس بإعادة الاختبار على مجموعة من الطالبات وعددهن (١٠) طالبات من غير عينة البحث، ثم اعيد عليهن الاختبار بعد اسبوع، وتم احتساب معامل الثبات اذ بلغ (٠.٨٤١) وهو معامل ثبات معنوي. ثم تم التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث باستخدام اختبار (ت) وكما موضح في الجدول ادناه.

الجدول (٢) يبين المعالم الاحصائية لتكافؤ العينتين في الاتجاه النفسي

المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة(ت) المحتسبة
	ع±	س ⁻	ع±	س ⁻	
الاتجاه النفسي	٢,١٢	١٣,٨٣	٢,٢٦	١٤,٣٤	٠,٦٣٤

معنوي عند مستوى دلالة معنوية (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٨) قيمة ت الجدولية (٢.٠٢) تبين من الجدول رقم (٢) ان قيمة ت المحتسبة لمتغير الاتجاه النفسي اصغر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٠٢) عند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ ودرجة حرية (٣٨)، وهذا يدل على ان الفرق كانت غير معنوية بين المجموعتين، مما يدل على تكافؤ مجموعتين البحث في هذه المتغيرات.

٣-٥-٥ متغيرات البحث :

٣-٥-١ الأدوات المستخدمة ووسائل جمع البيانات :

لغرض تحقيق إجراءات البحث الميدانية، استعان الباحثون بأدوات بحثية كثيرة ومختلفة ووسائل مساعدة لضمان الحصول على بيانات دقيقة وكما يأتي:

٣-٥-١-١ الأدوات المستخدمة :

- كرات طائرة.
- ملعب كرة الطائرة.
- شريط لاصق.
- كرة طبية.
- شريط قياس.

٣-٥-٢ وسائل جمع البيانات :

- المصادر العربية والأجنبية.
- الاختبارات.

أثر استخدام الطريقة الحلقية في تعلم فن أداء بعض مهارات كرة الطائرة وتنمية الإتجاه نحو دروس التربية الرياضية لدى طالبات الإعدادية

٣-٦ إجراءات البحث الميدانية :

٣-٦-١ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثون بإجراء تجربة استطلاعية على (٥) طالبات من مجتمع البحث لم يدخلوا في عينة التجربة وكان الهدف من التجربة :

- التعرف على المعوقات التي تواجه تطبيق البرنامج.
- ضبط وقت اداء التمرينات للمهارات الاساسية بكرة الطائرة.

٣-٦-٢ الاختبار القبلي :

تم إجراء الاختبار القبلي للاختبارات البدنية بتاريخ ٢٠/٢ / ٢٠٢٢، واختبار الاتجاه النفسي نحو درس التربية البدنية بتاريخ ٢٤/٢ / ٢٠٢٢ قبل تنفيذ البرنامج التعليمي، وقد تم الاعتماد على الاختبارات محكا للاختبارات البعدية.

٣-٦-٣ ضبط التصميم التجريبي : (الضبط الداخلي والخارجي)

لم يحدث أي عامل يعيق من سير التجربة من سلامة داخلية وخارجية او اهدار فترة التجربة هي فصل دراسي واحد فقط هو الفصل الثاني لكن حدثت فيها بعض التوقفات، تم تعويضها في اوقات اخرى، ولم يحدث ان غابت أي طالبة وبذلك تم السيطرة على هذا العامل. اما المادة الدراسية : وهي محددة من قبل وزارة التربية ضمن منهج كرة الطائرة للفصل الثاني. الفترة الزمنية : تم اخضاع المجموعتين لفترة زمنية واحدة بلغت مجموعها ستة اسابيع بواقع درسين لكل مهارة وبلغ زمن كل درس (٤٥) دقيقة.

مكان التجربة : اجريت التجربة في مكان واحد هو ساحة اعدادية الاندلس للبنات ولكلا المجموعتين. مدرسة المادة : قامت مدرسة المادة* بتدريس المجموعتين التجريبيية والضابطة.

٣-٧ طريقة الاداء في الصف بالطريقة الحلقية :

قام الباحثون بعد الاطلاع على المصادر العلمية ذات العلاقة بالطريقة الحلقية، وطرائق التدريس لتدريس مهارات كرة الطائرة، فقد تم اعداد برنامج تعليمي بالطريقة الحلقية بحيث تم تقسيم الصف الى اربع مجاميع، تم طرح سؤال عن كيفية اداء مهارات كرة الطائرة بما تعرفه الطالبات من معلومات، ويتم اجابة الطالبات عن السؤال بشكل شفوي واحدة تلوى الاخرى، وكل طالبة تعطي اجابة عن فهمها للمهارة ولا تقاطع أي طالبة زميلتها الا تكمل اجابتها ثم تنتقل الى الطالبة الاخرى، وهكذا الى ان تعود الى الطالبة الاولى، وبهذا يكن قد توصلن الى اجابة جديدة ترضي جميع الاطراف، فتقوم المدرسة بالاستماع الى الاجابات واعطائهن الاجابة النموذجية ثم يقمن بالأداء.

* الست رؤى عبد الكريم مدرسة التربية الرياضية

٣-٨ التجربة الرئيسية :

قام الباحثون بتنفيذ التجربة الرئيسية يوم الاحد الموافق (٢٠٢٢/٢/٢٧)، وفي الدرس الثاني من كل اسبوع ولمدة ستة اسابيع وحدة واحدة لكل اسبوع ووحدين لكل مهارة ، زمن كل وحدة (٤٥) دقيقة. تم تنفيذ ست وحدات لكل مجموعة ووحدة للاختبار النهائي لكل مجموعة.

تكونت الوحدة الواحدة من القسم الاعدادي والذي يشمل الاحماء العام والاحماء الخاص والقسم الرئيس الذي يتكون من جزئين تعليمي وتطبيقي، تم تقسيم الصف الى اربعة مجاميع في الجزء التعليمي وطرح الاسئلة للمجموعة التجريبية، وكانت مدة الجزء التعليمي (١٠) دقائق، اما المجموعة الضابطة فقد اتبعت الاسلوب الاعتيادي المتبع من قبل المدرسة في اليوم نفسه في الدرس الثالث من كل اسبوع.

٣-٩ الاختبار البعدي : (الاداء الفني)

تم اجراء الاختبار البعدي للأداء الفني لمهارة الارسال من الاسفل، والتمرير من الاسفل والتمرير من الاعلى بكرة الطائرة بتاريخ ١٠/٤/٢٠٢٢، فقد اجرى الباحثون الاختبارات بعد الانتهاء من البرنامج من خلال البناء الظاهري للمهارة، وتم اعداد استبيان لتقويم الاداء المهاري لغرض توزيع درجة كل مهارة على حدى مجموعها (١٠ درجات) اعتمادا على البناء الظاهري للمهارات (الجزء التحضيرى، الجزء الرئيس، الجزء الختامي) وللمهارات كافة قيد البحث، وبعد ايجاد نسب الاتفاق بين اراء المتخصصين تم وضع استمارة خاصة بتقييم الاداء المهاري.

٣-١٠ الوسائل الإحصائية :

تم تحليل اغلب البيانات بالاستعانة بنظام التحليل الإحصائي (spss) لمعالجة البيانات:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار (T.test) للعينات المرتبطة. (النكريتي والعبدي، ١٩٩٩، ١٠١-٣١٠)

أثر استخدام الطريقة الحلقية في تعلم فن أداء بعض مهارات كرة الطائرة وتنمية الإتجاه نحو دروس التربية الرياضية لدى طالبات الإعدادية

٤- عرض النتائج ومناقشتها :

٤-١-١ عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمهارة الارسال من الاسفل والتمرير من الاسفل، والتمرير من الاعلى بكرة الطائرة للمجموعتين التجريبية والضابطة:

الجدول (٣) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبار الأداء الفني

لمهارة الارسال من الاسفل والتمرير من الاسفل والتمرير من الاعلى بكرة الطائرة للمجموعة

التجريبية المستخدمة (الطريقة الحلقية) والمجموعة الضابطة

الدلالة الإحصائية	قيمة(ت) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الوسائل الإحصائية الاختبارات المهارية
		ع ±	س ⁻	ع ±	س ⁻		
*معنوي	٦,٣٧٦	٢,٤٨	٦,٤٩	١,٦٤	٨,٤٥	درجة	الارسال من الاسفل
*معنوي	٥,٢٦٧	١,٩٦	٦,٢٣	١,٦٥	٨,٧٨	ثا	التمرير من الاسفل
*معنوي	٤,٥٢١	١,٨٢	٦,٦٢	١,٣٦	٨,٢١	درجة	التمرير من الاعلى

*معنوي عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة معنوية $\geq (٠,٥)$ قيمة (ت) الجدولية (٢,٠٢) تبين من الجدول (٣) ان قيمة (ت) المحسوبة لاختبار الاداء الفني للمجموعتين التجريبية، والضابطة لمهارات الارسال من الاسفل (٦,٣٧٦)، ومهارة التمرير من الاسفل (٥,٢٦٧) ، ومهارة التمرير من الاعلى (٤,٥٢١) وهي قيم اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٠٢) عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة معنوية $\geq (٠,٥)$ ، وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين درجات اختبار المجموعتين. ولمصلحة المجموعة التجريبية.

٤-١-٢ عرض نتائج اختبار الاتجاه النفسي نحو درس التربية البدنية للمجموعتين التجريبية والضابطة :

الجدول (٤) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبارات (ت) لمقياس الاتجاه النفسي

القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة

قيمة(ت) المحسوبة	البعدي		القبلي		المتغير
	ع ±	س ⁻	ع ±	س ⁻	
*٤,٣٦٤	٢,٢٨	١٨,٧٦	٢,١٢	١٤,٣٤	المجموعة التجريبية
*٢,٦٧١	٢,٥٤	١٦,٤٢	٢,٢٦	١٣,٨٣	المجموعة الضابطة

*معنوي عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة معنوية $\geq (٠,٥)$ قيمة (ت) الجدولية (٢,٠)

أثر استخدام الطريقة الحلقية في تعلم فن أداء بعض مهارات كرة الطائرة وتنمية الإتجاه نحو دروس التربية الرياضية لدى طالبات الإعدادية

الجدول (٥) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبارات (ت) لمقياس الاتجاه النفسي البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة

المتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت) المحتسبة
	ع ±	س ⁻	ع ±	س ⁻	
الاتجاه النفسي	٢,٢٨	١٨,٧٦	٢,٥٤	١٦,٤٢	٢,٤٥٩

*معنوي عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة معنوية $\geq (٠,٥)$ قيمة (ت) الجدولية (٢,٠٢)

٢-٤ مناقشة النتائج :

تبين من الجدول المرقم (٣) وجود فروقات في درجة اختبار الاداء الفني للمهارات الاساسية بكرة الطائرة، ما بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولمصلحة المجموعة التجريبية، ويعزو الباحثون أن أسباب هذه الفروقات يعود إلى فاعلية استخدام الطريقة الحلقية والذي أدى إلى تحقيق مستوى جيد في الأداء، حيث تؤدي الطالبات العمل بشكل مجموعات بعد ان تقوم المدرسة بطرح السؤال عليهن بما يخص المهارات، وتقوم الطالبات بالإجابة عن الاسئلة كل حسب رأيها ومدى فهمها لتفاصيل الاداء الفني للمهارات وبشكل تشاركي من الجميع ، ويرى (عبد الحق واخران، ٢٠١٦) " أن وضع الطالبات في مواقف تعليمية يجعلهن قادرات الى حد كبير في زيادة التعلم ، وتقييم ادائهن بصورة انية ودقيقة عن طريق المدرسة، فضلاً عن تصحيح الأخطاء ومعرفة مدى التقدم في الأداء واطلاعهن عليها، وهذا بدوره أيضا اسهم في زيادة دافعية الطالبات للتعلم والتجربة والابتعاد عن النمط التقليدي المتبع في التعلم " (عبد الحق واخران، ٢٠١٦، ٢١) فان وضع الطالبات في مواقف تشعر فيها بالتحدي والاثارة يجعل تركيزها افضل، ولها القدرة على التفكير للتوصل الى الاداء الافضل وكذلك يعطي للطالبات دورا أساسيا في درس التربية الرياضية من خلال اتخاذ بعض قرارات الدرس ويساعدها على اظهار المهارات الفردية والابداع عند أداء المهارة اذ "ان استخدام أي أسلوب أساليب التدريس الفعالة يكون له الأثر الأكبر في زيادة العملية التعليمية وزيادة دافعية الطالبات لتحقيق الأهداف المرجوة "

(عودات ، ٢٠٠٢ ، ٣٠)

اما اتجاه الطالبات نحو درس التربية البدنية فقد كان فاعلا من خلال الجدول (٥) اذ تبين ان هناك فروق ذات دلالة معنوية في تنمية الاتجاه النفسي نحو درس التربية البدنية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية، ويعزو الباحثون ذلك الى ان المجموعة التجريبية، والتي استخدمت الطريقة الحلقية، أصبحت لديهم ميول واتجاهات ايجابية نحو الدرس وقناعات كبيرة نحو المهارات التي يمارسها لذلك فمن بتطبيق واستيعاب المهارات بشغف مع متابعة مدرسة التربية الرياضية سواء بتوضيح المهارات او بطرح الاسئلة وانتظار الاجابات من الطالبات لذلك فقد تحققت ايجابية افضل في تنمية الاتجاهات نحو درس التربية الرياضية اذ ان " الاتجاهات النفسية تتأثر بميول

أثر إستخدام الطريقة الحلقية في تعلم فن أداء بعض مهارات كرة الطائرة وتنمية الإتجاه نحو دروس التربية الرياضية لدى طالبات الإعدادية

ومشاعر قد تكون اتيه وفي الوقت نفسه تتأثر بقناعات مبنية على تجارب مسبقة ، وان الاتجاه استعداد وجداني يحدد شعور الفرد. (الطالب ولويس ، ٢٠٠٠ ، ١٤)

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١ الاستنتاجات :

توصل الباحثون إلى ما يأتي :

١. تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت الطريقة الحلقية على المجموعة الضابطة التي استخدمت الأسلوب المتبع من قبل المدرسة في تعلم فن أداء مهارات الارسال من الاسفل، والتمرير من الاسفل والتمرير من الاعلى بكرة الطائرة.

٢. ان تطبيق الطريقة الحلقية قد زاد من تنمية اتجاه طالبات الاعدادية نحو درس التربية الرياضية.

٥-٢ التوصيات :

يوصي الباحثون بما يأتي :

١. استخدام الطريقة الحلقية في تدريس المهارات الاساسية للكرة الطائرة في درس التربية الرياضية.

٢. استخدام الطريقة الحلقية في تدريس المهارات الاساسية لفعاليات رياضية اخرى.

المصادر

١. البنا ،ليث محمد (٢٠٠٨) : الكرة الطائرة ، فن الاداء المهاري ، دار ابن الاثير للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، العراق.
٢. التكريتي، وديع ياسين والعبيدي ، حسن محمد (١٩٩٩) : التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتب والطباعة والنشر.
٣. حسانين، محمد صبحي (٢٠٠٤): القياس والتقويم في التربية البدنية الرياضية، دار الفكر العربي، مصر.
٤. الحكيم، علي سلوم جواد (٢٠٠٤): الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي، مطبعة الطيف العراق.
٥. الشحات ، سوزان محمد (٢٠١٨) : استراتيجيات التعلم التشاركي ، جامعة عين شمس ، مصر .
٦. الطالب ، نزار ولويس ، كامل (٢٠٠٠) : علم النفس الرياضي ، ط٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر ،جامعة الموصل.
٧. عبد الحق ، عماد ودويكات ، بدر رفعت وقطب ، روند كميل (٢٠٠٥): اثر استخدام اسلوبي الامري والتدريبي على بعض مهارات الحركات الأرضية في الجمباز الفني لدى طالبات كلية التربية الرياضية ، جامعة النجاح الوطنية ، قسم التربية الرياضية
٨. عسيلان ، سهى (٢٠١٦) : مفهوم التعلم التشاركي وبيئته ، موقع الموجه التربوي.

أثر إستخدام الطريقة الحلقية في تعلم فن أداء بعض مهارات كرة الطائرة وتنمية الإتجاه نحو دروس التربية الرياضية لدى طالبات الإعدادية

٩. علاوي، محمد حسن ورضوان، نصر الدين (١٩٩٤): اختبارات الاداء الحركي، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٠. عودات ، معين احمد (٢٠٠٢) : اثر استخدام اسلوبي التدريس الامري والتدريبي على سلوكيات معلمي التربية الرياضية (دارسة مقارنة)، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك ، الأردن.
١١. مبروك ، رشا مصطفى (٢٠٠٢) : تأثير استخدام معطيات تدريس مبتكرة على تعلم بعض المهارات في الكرة الطائرة ،رسالة دكتوراه، التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، مصر.
١٢. مطرود، حازم احمد (٢٠٠٨) : اثر استخدام اسلوبين من التعليم الذاتي في الاكتساب والاحتفاظ بفن اداء بعض مهارات الكرة الطائرة ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ،مجلد ١٤ العدد ٤٨ ، جامعة الموصل.
١٣. ملحم ، سامي (٢٠٠٠) : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط ١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

الملاحق

الملحق (١) الخبراء والمختصين

د.ليث محمد داؤد	أستاذ	طرائق تدريس	جامعة الموصل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
د.أياد محمد شيت	أستاذ	طرائق تدريس	جامعة الموصل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
د.أفراح ذنون يونس	أستاذ	طرائق تدريس	جامعة الموصل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
د.قصي توفيق غزال	أستاذ	تقنيات تربوية	جامعة الموصل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
د. غيداء سالم عزيز	استاذ	قياس وتقويم	جامعة الموصل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
د.سبهان الزهيري	أستاذ	قياس وتقويم	جامعة الموصل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
د. محمد سهيل نجم	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	جامعة الموصل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
د.جمال شكري بسيم	أستاذ مساعد	طرائق تدريس	جامعة الموصل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
د. لقاء عبد المطلب	مدرس	طرائق تدريس	جامعة الموصل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة