



# Journal of Studies and Researches of Sport Education

spo.uobasrah.edu.iq



## The effect of the strategy of self-viewing performance in teaching students the skills of serving and hitting volleyball

Mustafa Adnan Mustafa  Muhammad Ali Faleh <sup>2</sup>  Qaswer Abdel Hamid Abdel Wahid<sup>3</sup> 

General Directorate of Basra Education<sup>1</sup>

University of Basra – College of Education and Sports Sciences<sup>2,3</sup>

### Article information

#### Article history:

Received 23/5/2024

Accepted 2024/7/10

Available online 15,Nov,2024

#### Keywords:

Self-observation – Serving and smashing skills – Teaching methods – Volleyball

### Abstract

The aim of the research was to prepare an educational curriculum that includes a special lesson on self-observation to teach the skills of serving and smashing in volleyball to students. The researcher used the experimental method for the experimental and control groups. The research sample was from the second stage in the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Basra from two experimental and control groups, numbering (36) students. Modern methods and means were used to deliver the scientific material to the student in the best possible way, as well as giving the student an opportunity to evaluate himself by self-observation of the performance of skills in volleyball through videos. The researchers concluded that the educational units using self-observation had an effective impact in teaching the skills of serving and smashing in volleyball to the experimental group. As for the recommendations, it was necessary to use the self-observation strategy in the educational curriculum for volleyball for the second stage in the College of Physical Education and Sports Sciences.



website

DOI: <https://doi.org/10.55998/jsrse.v34i4.743> ©Authors, 2024. College of Physical Education and sport sciences, University of Basrah.

This is an open-access article under the CC By 4.0 license ([creative commons licenses by 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/))



# مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

spo.uobasrah.edu.iq



## أثر استراتيجية المشاهدة الذاتية للأداء في تعليم مهاتري الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب

مصطفى عدنان مصطفى<sup>1</sup>  محمد علي فالح<sup>2</sup>  قسور عبد الحميد عبد الواحد<sup>3</sup> 

المديرية العامة لتربية البصرة<sup>1</sup>

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة<sup>2,3</sup>

### المخلص

هدف البحث الى اعداد منهاج تعليمي يحتوي على درس خاص بالمشاهدة الذاتية لتعليم مهاتري الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب و استعمل الباحثون المنهج التجريبي للمجموعتين التجريبية و الضابطة و كانت عينة البحث من المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة من مجموعتين تجريبية وضابطة وعددهم (36) طالبا، واستعمل الطرق والوسائل الحديثة لإيصال المادة العلمية للطلاب بأفضل صورة وكذلك اعطاء فرصة للطلاب لتقويم نفسه ذاتيا من خلال المشاهدة الذاتية للأداء للمهارات في الكرة الطائرة عن طريق الفيديوهاات ، و استنتج الباحثون ان الوحدات التعليمية باستخدام المشاهدة الذاتية كان لها تأثير فعال في تعليم مهاتري الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية ، وأما التوصيات فكانت ضرورة استخدام استراتيجية المشاهدة الذاتية في المنهاج التعليمي لمادة كرة الطائرة للمرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

### معلومات البحث

تاريخ البحث :

الاستلام : 2024/5/23

القبول : 2024/7/10

التوفر على الانترنت: 15,نوفمبر,2024

### الكلمات المفتاحية :

المشاهدة الذاتية \_ مهاتري الارسال والضرب الساحق- طرائق التدريس - الكرة الطائرة

## 1- التعريف بالبحث

### 1-1 المقدمة واهمية البحث

إن بعض ما تعلمناه يأتي عن طريق الملاحظة أو المشاهدة، والطفل يقلد الآخرين في تصرفاتهم وسلوكهم، والابن يقلد اباه أو أحد أقاربه في طريقة كلامه أو حركات، وغير ذلك. والتعلم في هذه الحالة لا يكون إيجابياً تماماً، فبعضه يكون سلبياً، والسبب في ذلك أن بعض ما يتعلمه الفرد يأتي عرضاً عن طريق الملاحظة أو المشاهدة، فلا يكون موجهاً أو مبرمجاً (غير نظامي).

المشاهدة يجب أن تكون منظمة وموجهة إلى مهارات ومهام وأنشطة محددة، وقد يستعين المشاهدون بنماذج مكتوبة تحتوي على المهارات والأنشطة المطلوب ملاحظتها ونقدها. حيث أن مشاهدة الطالب لهذه النماذج التدريسية بواسطة أجهزة الفيديو والتلفزيون التعليمي (Hamad et al., 2024) سوف تمنحه قدراً جيداً من الخبرة يمكن الاستفادة منها وذلك من خلال عدة مميزات مثل القدرة على جذب انتباه المشاهدين (الطلاب) نظراً لأنها تساعد على استغلال العديد من الحواس لديهم وقدرتها على نقل الأفكار والمفاهيم بوضوح كما أنها تساعد في التغلب على عوائق الاتصال الفكري بالاستخدام الفعال وملائمتها لحاجات المتعلمين ودوافعهم وقدرتها على إشباع الحاجات واستغلال دوافع المتعلمين (Aldewan & Sheikh Ali, 2016)

ويحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية توظيف التقنية وقدرتها الفائقة على نقل وإدارة وتبادل المعلومات وتحليلها في تحسين تعلمهم ، بحيث يتم خلق جيل من المفكرين و المبدعين القادرين على رصد المعلومات وتوظيفها لتطوير أنفسهم وبيئاتهم وعالمهم (Oudah et al., 2022) ، وهذا يأتي من خلال المشاهدات الذاتية للمادة العلمية إضافة يُعتبر الفيديو طريقة فاعلة للمحافظة على اندماج الطلاب في العملية التعليمية خاصة خلال مواجهتهم التحديات ومشتتات الانتباه المرتبطة في عملية التعلّم عن بعد. (Abbas et al., 2024)

ومن خلال ما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في أن التعليم مهنة كباقي المهن إن لم تكن من أشقها وأهمها لعلاقته وارتباطه الوثيق بالإنسان المتعلم وكيفية التأثير في سلوكه وتوجيهه وإعداده للحياة وتعتمد في صقلها على الممارسة والتدريب المستمر ، واستخدام الطرق والوسائل الحديثة لإيصال المادة العلمية للطالب بأفضل صورة وكذلك إعطاء فرصة للطالب لتقويم نفسه ذاتياً من خلال المشاهدة الذاتية للأداء للمهارات في الكرة الطائرة عن طريق الفيديو وقدرتها الفائقة على نقل وإدارة وتبادل المعلومات وإيضاً توظيف وإشراك أكثر من حاسة لتثبيت المعرفة.

### 1-2 مشكلة البحث

كثيراً ما نجد صعوبات تواجه الطالب والمدرس في العملية التعليمية ولأسباب كثيرة تتعلق بالمتعلم من جهة وبال معلم وبالمنهج المتبع والمقرر من الإدارة من جهة أخرى ، ومن خلال متابعة الباحثون للعملية التعليمية كونه مدرس تربوي فقد لخص المشكلة البحثية في عدة نقاط وكما يلي :

- 1- ليس هناك فرص لتقويم الطالب ذاتياً وتتبع أداءه أثناء الوحدات الدراسية .
- 2- يجب أن يؤخذ بنظر الاعتبار دور الطالب في اكتشاف أخطاء الأداء وتعديلها بصورة مستمرة من خلال مشاهدة أدائه أو أداء زملائه وتفسيرها بحيث لا يوجد الوقت الكافي لهذه العملية .
- 3- هناك تفعيل بسيط في الوحدات الدراسية في ما يخص الفيديو التعليمي وفق المنهج التعليمي والأداء المهاري ولا يأخذ حيزاً كبيراً في التعليم .

### 3-1 أهداف البحث

- 1- اعداد منهاج تعليمي يحتوي على درس خاص بالمشاهدة الذاتية لتعليم مهارتي الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب .
- 2- انشاء فيديو تعليمي للمهارات المبحوثة وعرضه على الطلبة للمقارنة بين ادائهم والاداء المثالي في الفيديو التعليمي .
- 3- التعرف على تأثير المشاهدة الذاتية للأداء في تعليم مهارتي الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب .

### 4-1 فروض البحث

- 1- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبلة والبعدي لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية في تعليم مهارتي الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب .
- 2- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدي لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية في تعليم مهارتي الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب .

### 5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري: طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (جامعة البصرة) .
- 2-5-1 المجال الزمني: الفترة الواقعة من 2023/10/1 ولغاية 2024 \3\10.
- 3-5-1 المجال المكاني: مجمع القاعات الدراسية والقاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (جامعة البصرة) ..

### 2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

#### 1-2 منهج البحث

تم استعمال المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث .

ويعد المنهج التجريبي من اكثر المناهج العلمية التي تبين معالم الطريقة العلمية بصورة واضحة (Haider, 2015)

#### 2-2 مجتمع البحث وعينته

ان موضوع اختيار عينة البحث هو من الامور المهمة حيث يتم الحصول من خلالها على نتائج هذا البحث ، ويجب ان تمثل عينة البحث المجتمع الاصلي تمثيلا حقيقيا ، وان عينة البحث ( هي عدد من الافراد او الاشياء التي تختار على وفق قاعدة او اسلوب معين من المجتمع الاحصائي الذي يمثل هذا المجتمع ) (Al-Fartusi, 2007)

وتمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة والبالغ عددهم (105) طالبا، وقد تم اختيار العينة بالطريقة العمدية تحقيقا لأهداف البحث ، حيث تم اختيار عينة التجربة الرئيسية ( عينة التطبيق ) شعبتين ( أ - د ) وتقسمهما الى مجموعتين ( تجريبية وضابطة ) بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة ومثلت شعبة ( أ ) المجموعة التجريبية والبالغ عددهم (18) طالبا وشعبة ( د ) المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (18) طالبا واصبحت عينة ابحت (36) طالبا.

#### 3-2 تجانس وتكافؤ عينة البحث:

لأجل التوصل الى مستوى واحد ومتساوي لعينة البحث ولتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين اللاعبين ، قام الباحثون بأجراء التجانس على عينة بحثه بأخذ المتغيرات ( العمر الزمني ، الطول ، الكتلة) وبعد ذلك جرت المعالجات الاحصائية لهذه المتغيرات عن طريق قانون معامل الالتواء، إذ كانت القيم محصورة بين  $(3\pm)$  مما يدل على حسن توزيع العينة وانتشارها اعتدالياً داخل مجموعة البحث ، والجداول يبين ذلك.

## جدول (1)

يبين تجانس مجموعتي البحث في متغيرات ( العمر الزمني ، الطول ، الكتلة)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النتيجة
1	العمر الزمني	سنة	19.500	19.000	1.555	0.587	متجانسة
2	الطول	سم	173.167	173.500	7.212	-0.311	متجانسة
3	الكتلة	كغم	70.500	69.000	5.775	0.779	متجانسة

## جدول (2)

يبين نتائج الاختبارات القبلية (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة (T) المحسوبة ودلالة الفروق) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

الدلالة	قيمة sig	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية اسم الاختبار
			ع±	س	ع±	س		
غير دال	0.753	0.357	0.727	4.867	0.335	4.733	الدرجة	مهارة الارسال المواجه من الاعلى
غير دال	0.422	0.583	0.831	3.067	0.751	3.267	الدرجة	مهارة الضرب الساحق

## 2-4 الوسائل والابوات والاجهزة المستخدمة

- المصادر العربية والاجنبية - استمارة تقييم الاداء الفني لمهارة الارسال والضرب الساحق وحائط الصد - الملاحظة - شبكة الانترنت- ملعب للكرة الطائرة قانوني - كرات طائرة عدد 10 - شريط لاصق - ستاند خاص بالكاميرات - شاشات لعرض الفيديو التعليمي - جهاز حاسوب الكتروني نوع ( Nikon D7100 ) - آلة تصوير كاميرا نوع ( hp ) - أقراص ليزرية - حاسبة يدوية - برامج المونتاج

## 2-5 اجراءات البحث الميدانية

## 2-5-1 تحديد متغيرات البحث

من خلال اطلاع الباحثون على رأي السادة المشرفين وعلى المصادر والمراجع السابقة و حسب متطلبات منهج كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية في جامعة البصرة وحسب مفردات المرحلة الثانية بالكرة الطائرة والمعتمدة من قبل الهيئة القطاعية لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعات العراق تم اختيار المهارات التالية :

1- مهارة الارسال من الاعلى .

2- مهارة الضرب الساحق.

## 2-5-2 الاختبارات المستخدمة

### 2-5-2-1 اختبار تقييم الأداء الفني للإرسال من الاعلى (Muhammad, 2009)

- الغرض من الاختبار : تقييم الأداء الفني للإرسال بأقسامه الثلاثة ( التحضيري - الرئيسي - الختامي )
- الأنواع : ملعب للكرة الطائرة ، كرات طائرة ، كامرة فيديو .
- مواصفات الاداء : يقوم الطالب بأداء الإرسال من الاعلى من منطقة الإرسال في المركز (1) ثلاث محاولات باتجاه الملعب المقابل بغض النظر عن مكان سقوط الكرة .
- التسجيل : يقوم الخبراء بتقييم المحاولات الثلاث المتتالية لكل طالب ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل خبير ، علما إن الدرجة التقييمية لكل محاولة (10) درجات موزعة على الأقسام الثلاثة للإرسال من الاعلى وكالاتي (3) درجات للقسم التحضيري و (5) درجات للقسم الرئيسي و(2) درجة للقسم النهائي ، ويتم احتساب الدرجة النهائية لكل ويتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالب عن طريق استخراج الوسط الحسابي للدرجات الثلاث لكل خبير .

### 2-5-2-2 اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة الضرب الساق (Muhammad, 2009)

- الغرض من الاختبار: تقييم الأداء الفني لمهارة الضرب الساق المواجه بأقسامها الثلاثة ( التحضيري - الرئيسي - الختامي ) .
- الأنواع : ملعب للكرة الطائرة ، كرات طائرة ، كامرة فيديو
- مواصفات الأداء: يقوم الطالب بأداء الضرب الساق المواجه في مركز (4) (ثلاث محاولات) باتجاه الملعب المقابل وبغض النظر عن مكان سقوط الكرة .

- التسجيل : يقوم الخبراء بتقييم المحاولات الثلاث المتتالية لكل طالب ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل خبير ، علما إن الدرجة التقييمية لكل محاولة (10) درجات موزعة على الأقسام الثلاثة للضرب الساق وكالاتي:(3) درجات للقسم التحضيري و(5) درجات للقسم الرئيسي و(2) درجة للقسم النهائي ويتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالب عن طريق استخراج الوسط الحسابي للدرجات الثلاث لكل خبير .

## 2-5-2 التجارب الاستطلاعية

### 2-5-2-1 التجربة الاستطلاعية الاولى

أجرى الباحثون التجربة الاستطلاعية الخاصة بتقييم الاداء المهاري (الفني) في القاعة الرياضية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة وذلك في يوم الاحد المصادف 2023/12/20 على (10) طلاب من شعبة (ج) وكان هدف التجربة الاستطلاعية ما يلي:

- 1- التأكد من أفراد فريق العمل المساعد وكفاءتهم .
- 2- معرفة الصعوبات والمشكلات التي قد تواجه الباحثون عند تنفيذ التجربة الرئيسة وتجاوزها.
- 3- التأكد من صلاحية الأدوات المستخدمة وكيفية التصوير والاضاءة .

### 2-5-2-2 التجربة الاستطلاعية الاولى

ثم قام الباحثون بإجراء تجربة استطلاعية اخرى تخص المشاهدة الذاتية في احدى القاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة وذلك في يوم الاحد المصادف 2023/12/20 وكان الهدف منها :

- 1- التعرف على جاهزية الأجهزة والأدوات وشاشة العرض.
- 2- التعرف على الوقت الذي تستغرقه الوحدة في الجانب النظري.

## 2-5-4 التجربة الرئيسية

### 2-5-4-1 الاختبار القبلي

تم إجراء الاختبارات القبلي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة عن طريق تصوير الاداء الفني وكان ذلك في يوم الاحد المصادف 2023/12/22 من خلال تطبيق المهارات المبحوثة والتي يتم استخراج نتائجها من خلال التصوير الفيديوي للاداء الفني لكل لاعب ويتم تقييمها من قبل الخبراء (\*) وقد اكد الباحثون وفريق العمل المساعد بان جميع الاجراءات التي تم تطبيقها على عينة البحث التجريبية هي نفسها تم تطبيقها اثناء اختبار عينة البحث الضابطة .

### 2-5-4-2 الوحدة التعريفية

تم اجراء وحدة تعريفية في يوم الاثنين المصادف 2023/12/24 على المجموعة التجريبية وذلك للتعرف على طبيعة تطبيق استراتيجيية المشاهدة الذاتية وطبيعة عمل المجموعة التجريبية خلال الوحدة التعليمية .

### 2-5-4-3 المنهج التعليمي

يعتبر المنهج التعليمي هو " جميع الخبرات (النشاطات أو الممارسات) المخططة التي توفرها المؤسسة لمساعدة الطلبة على تحقيق النتائج التعليمية الى أفضل ما تستطيع قدراتهم (Ibrahim, 2000) وقد قام الباحثون إلى أعداد وحدات تعليمية خاصة وفق المشاهدة الذاتية وتوظيفها للتجريب لهذه الدراسة وتم عرضها باستبانة على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين بالمناهج وطرائق التدريس إذ بلغ عددها (12) وحدة تعليمية لمجموعة البحث التجريبية ، مع توفير المتطلبات الخاصة بتنفيذ مفردات المشاهدة الذاتية وكما مفصل في أدناه لنموذج وحدة تعليمية من ، من خلال أقسام الوحدة التعليمية الخاصة بالمشاهدة الذاتية.

#### اولا : القسم التحضيري

الذهاب الى القاعة الدراسية اخذ الغياب وتشغيل شاشة العرض وتجهيز الادوات المستخدمة.

#### ثانيا : القسم الرئيسي

ينقسم الى قسمين الاول خاص بالمشاهدة الذاتية للاداء وزمنه (40) حيث يقوم المدرس بعرض فيديوهات الطلبة المصورة مسبقا للمهارة ويشاهد الطلبة ادائهم ويتم المناقشة حول الاداء مع توجيه اسئلة لكل طاب حول ادائه وتفسيره من قبل المدرس . ثم الانتقال الى القسم الثاني الخاص بالفيديو التعليمي والاداء المثالي وزمنه (40) بعد مشاهدة الطلبة لأدائهم يقوم المدرس بعرض الفيديو التعليمي لكل اجزاء مهارة الارسال من الاعلى ويقوم بشرح مفصل عن كل جزء في المهارة متزامنا مع الفيديو التعليمي وهنا يقوم الطالب باسترجاع ادائه ذهنيا والتفكير بالأخطاء التي قام بها من خلال مشاهدته للفيديو التعليمي ثم يقوم المدرس بعرض فيديو للاداء المثالي للمهارة وتفسير الاداء ومقارنته بأداء الطلبة مع تصحيح للأخطاء من قبل المدرس .

#### ثالثا : القسم الختامي

اخذ اراء الطلبة حول درس المشاهدة وما هو مدى الاستفادة منه.

### 2-5-4-4 الاختبار البعدي

تم إجراء الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية، و تم تصوير أداء الطلبة للمهارات المبحوثة وبالظروف نفسها وكان ذلك في يوم الاثنين المصادف 2024/2/24 في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة .

\* ملحق (1)

## 6-2 الوسائل الاحصائية

استخدم الباحثون النظم الإحصائية في معالجة البيانات وفق الحقيبة الإحصائية (SPSS ver. 21)

## 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

بعد أن قام الباحثون من التحقق من نتائج البحث في الفصل الثالث، ولكي تتحقق أهداف البحث ونتائج دلالة الفروق في المتغيرات المبحوثة، عمد الباحثون إلى تطبيق الاختبارات على عينة البحث الرئيسة البالغة (36) طالباً منها (18) من المجموعة التجريبية و(18) من المجموعة الضابطة.

## الجدول (3)

يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث

الدلالة	قيمة (sig)	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
معنوي	0.030	9.453	2.223	22.133	2.543	14.333	الدرجة	التحصيل المعرفي
معنوي	0.000	7.550	0.742	8.223	0.335	4.733	الدرجة	مهارة الارسال المواجه من الاعلى
معنوي	0.024	8.779	0.328	7.554	0.751	3.267	الدرجة	مهارة الضرب الساحق
معنوي	0.012	10.220	0.698	8.176	0.586	4.400	الدرجة	مهارة حائط الصد

## الجدول (4)

يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة

الدلالة	قيمة (sig)	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
معنوي	0.018 *	4.898	2.442	17.400	2.668	14.067	الدرجة	التحصيل المعرفي
معنوي	0.030 *	3.337	0.386	6.342	0.727	4.867	الدرجة	مهارة الارسال المواجه من الاعلى
معنوي	0.004 *	4.342	0.168	5.015	0.831	3.067	الدرجة	مهارة الضرب الساحق



معنوي	0.000 *	5.418	0.432	6.117	0.722	4.533	الدرجة	مهارة حائط الصد
-------	------------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	-----------------

3-1 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث:

#### الجدول (5)

يبين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
دال	*0.017	3.176	0.386	6.342	0.742	8.223	الدرجة	مهارة الارسال المواجه من الاعلى
دال	*0.022	2.997	0.168	5.015	0.328	7.554	الدرجة	مهارة الضرب الساحق

من خلال عرض الجدول اعلاه نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا ان في اختبار (مهارة الارسال المواجه من الاعلى) بلغ الوسط الحسابي (8.223) للمجموعة التجريبية ، وانحراف معياري بلغ (0.742) ، فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (6.342) ، وانحراف معياري (0.386).

و بلغت قيمة (T) المحسوبة (3.176) وبلغت قيمة (Sig) (0.017) مما يدل على معنويتها كونها جاءت بقيمة اصغر من مستوى دلالة والبالغ (0.05) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .

اما في اختبار (مهارة الضرب الساحق) بلغ الوسط الحسابي (7.554) للمجموعة التجريبية ، وانحراف معياري بلغ (0.328) ، فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (5.015) ، وانحراف معياري (0.168).

و بلغت قيمة (T) المحسوبة (2.997) وبلغت قيمة (Sig) (0.022) مما يدل على معنويتها كونها جاءت بقيمة اصغر من مستوى دلالة والبالغ (0.05) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .

#### 3-1-1 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث:

من خلال ملاحظة الجدول تبين لنا هناك تحسن في مستوى اداء المهارات الاساسية ( الارسال والضرب الساحق ) في الكرة الطائرة لطلاب المجموعة التجريبية وفضل من المجموعة الضابطة والتي تم الاستدلال عليها من خلال الفروقات بين التقييم البعدي باستخدام اختبار (t) للعينات غير المترابطة والتي كانت قيمتها المحتمسبة اكبر من الجدولية وهذا يعطي مؤشر على التطور والتحسين . (Mukhalaf & Hamad, 2020)

ويعزو الباحثون سبب ذلك إلى التصميم المنهاج التعليمي وفق المشاهدة الذاتية ودورها في حصول عملية التعليم لبعض المهارات الاساسية وذلك يدل على أمر طبيعي ويمكن الحدوث وذلك كما اسلفنا سابقاً أن استخدام المنهجين التعليميين (المتبع والمقترح) لهما شمولية كافية في اكتساب التعليم من خلال الشرح والعرض واعطاء الارشادات والتعليمات، (Mukhalaf & Hamad, 2020) واستخدام وسائل تعليمية ويعزو الباحثون ايضا إلى طبيعة الوحدات التعليمية باستخدام المشاهدة الذاتية وما تحتويه من تمارين للمهارة تدل معالجة أخطاء الأداء الفني للمهارات ومن ثم تحسين الأداء،

حيث تم تحديد نقاط الضعف والأخطاء بدقة ثم ترتيبها واستبعاد الأخطاء إذا ما كانت مرتبطة بأخطاء و تؤكد ذلك ( Yasra, 2008) « أن أفضل طريقة للتعلم هي كيفية التعلم وهي أن يقوم الطالب بذلك ، وتكون جميع الخبرات الايجابية منها والسلبية خطوة أساسية في مرحلة تعليم المهارات لدى الطالب و زيادة في ثقة الطالب بنفسه وتؤدي إلى تعلمه في المستقبل من خلال تزويد الطالب بتغذية راجعة دائمة من خلال المشاهدة الذاتية بأدائه وتشجيعه على تقبل النقد وتصحيح الأخطاء وتعديل سلوكه والدعم عند التدريب وإعطائه فرصة للتعلم» (Awad et al., 2022).

#### 4-1 الاستنتاجات

- 1- ان الوحدات التعليمية باستخدام المشاهدة الذاتية كان لها تأثير فعال في تعليم مهارتي الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية .
- 2- حقق الفيديو التعليمي مع الاداء المثالي تحسنا كبيرا وكان له تأثيرا واضحا في تحسين مستوى الأداء للمهارات الأساسية في الكرة الطائرة للطلاب .
- 4- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت المشاهدة الذاتية في تعليم مهارة ( الارسال المواجه من الاعلى ومهارة الضرب الساحق) على المجموعة الضابطة .

#### 4-2 التوصيات

- 1- ضرورة استخدام استراتيجيات المشاهدة الذاتية في المنهاج التعليمي لمادة كرة الطائرة للمرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 2- ضرورة استخدام طرق واستراتيجيات حديثة للمساهمة في تحسين عملية تعليم مهارات الكرة الطائرة
- 3- عمل فيديو تعليمي يخصص كل مهارات الكرة الطائرة واستخدامه اثناء الدرس لأشراك اكثر من حاسة وتثبيت التعليم والمعرفة .
- 4- التأكيد على استخدام التصوير الفيديوي في الوحدات التعليمية لعرضه على الطالب ومقارنة أداءه مع الاداء المثالي وتصحيح الاخطاء .
- 5- اجراء بحوث ودراسات مشابهة اخرى على مختلف المراحل العمرية باستخدام المشاهدة الذاتية .

#### الشكر والتقدير

نسجل شكرنا لعينة البحث المتمثلة في طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (جامعة البصرة)

#### تضارب المصالح

يعلن المؤلف انه ليس هناك تضارب في المصالح

مصطفى عدنان مصطفى <https://orcid.org/0009-0005-1305-482X>

## References

- Abbas, I. A. K., Mushref, A. J., & Shalash, M. J. A. (2024). The effect of corrective exercises accompanied by mechanical feedback on some kinematic indicators and learning how to perform volleyball spiking for students. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 34(3). <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.55998/jsrse.v34i3.691>
- Aldewan, L. H., & Sheikh Ali, H. F. (2016). Fundamentals of Teaching Physical Education. *Al-Basair House and Library, Lebanon*, 260.
- Al-Fartusi, A. (2007). *Principles of statistical methods in physical education* (2nd edition, p. 10). Al-Muhaymin Printing and Distribution.
- Awad, Y. O., Lamia, H. D., & Shehab, G. S. (2022). Building A Cognitive Achievement Scale For The Skills Of Smash Hitting And Defending The Court In Volleyball For Students. *Journal of Positive School Psychology*, 6(6). <https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/7238>
- Haider, A. R. (2015). *Basics of writing scientific research in physical education and sports sciences* (1st edition, p. 128). Al-Ghadeer Printing and Publishing Company Limited.
- Hamad, S. H., Saad, H. M., Agam, B. I., & Farhan, M. K. (2024). THE EFFECT OF VISUAL TRACKING EXERCISES ON SOME MOVEMENT ABILITIES AND THE SKILL OF DEFENDING THE COURT IN VOLLEYBALL FOR STUDENTS. *Proximus Journal of Sports Science and Physical Education*, 1(7), 77–83.
- Ibrahim, M. A. M. (2000). *Foundations of kinesiology in the sports field* (1st edition, p. 161). Al-Rawaq Foundation.
- Muhammad, A. R. (2009). *The effect of special exercises on learning, transfer of its effect, and retention of basic skills in volleyball* [PhD thesis]. University of Basra.
- Mukhalaf, A. K., & Hamad, S. H. (2020). The effect of special exercises in reducing the motor response time of the player (libero) for the skill of defending the court in volleyball. *Journal of Sports Science*, 12(44), 304–315. URI: <http://148.72.244.84:8080/xmlui/handle/xmlui/6983>
- Oudah, A. Y., Diwan, L. H., & Shehab, S. G. (2022). The Effect Of The Interactive Blended Learning Strategy In Learning The Skill Of Crushing Hitting In Volleyball For Students. *Journal of Positive School Psychology*, 6(6).
- Yasra, H. I. (2008). *Problems facing the student trainer in the field application school* (1st ed, Vol. 1, p. 241). Third Scientific Conference of the College of Educational Sciences, Arab Community Library, Zarqa Private University.

## ملحق (1)

## أسماء الخبراء المقومين للأداء الفني بالكرة الطائرة

ت	اسم الخبير	الاختصاص ومكان العمل
1	أ. د مهدي صالح زعلان	(بايوميكانيك) الكرة الطائرة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة البصرة
2	أ. د شهاب غالب شهاب	(تدريب) الكرة الطائرة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة البصرة
3	أم. د مهذ خير الله جبار	(تعلم) الكرة الطائرة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة البصرة

## ملحق (2)

## استمارة تقييم الاداء الفني للمهارات

مجموع الدرجة النهائية	تقييم مهارة: الارسال من الاعلى والضرب الساحق			المحاولات	المهارة	ت
	اقسام الاداء					
	القسم الختامي درجة (2)	القسم الرئيسي درجة (5)	القسم التمهيدي درجة (3)			
				المحاولة الاولى	الارسال من الاعلى	1
				المحاولة الثانية		
				المحاولة الثالثة		
				المحاولة الاولى	الضرب الساحق	2
				المحاولة الثانية		
				المحاولة الثالثة		

## ملحق (3)

## نموذج للوحدة التعليمية باستخدام المشاهدة الذاتية

المكان : كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المرحلة : الثانية

عدد الطلاب : 18

اليوم والتاريخ: الاثنين 2024/3/18

الهدف التعليمي: مشاهدة الطالب لأدائه ومقارنته مع الاداء المثالي من خلال الفيديو التعليمي

## الهدف التربوي : تصحيح الاخطاء ذاتيا

الوسائل والادوات المستخدمة: قاعة دراسية شاشة عرض كبيرة كيبيل خاص لربط الشاشة لايتوب يحتوي على فيديوهات الطلبة و الفيديو التعليمي	الوحدة التعليمية	الفعالية والمهارة الحركية	اقسام الوحدة التعليمية		
			الزمن	نوع النشاط	القسم التحضيري
الملاحظات	التشكيلات		5 د	المقدمة	القسم التحضيري
التأكيد على طريقة جلوس الطلاب بحيث يمكنهم مشاهدة شاشة العرض للفيديو التعليمي بوضوح	***** ***** ***** *****	الذهاب الى القاعة الدراسية اخذ الغياب وتشغيل شاشة العرض وتجهيز الادوات المستخدمة	5 د	المقدمة	القسم التحضيري
التأكيد على طرح الاسئلة حوال الاداء مع اعطاء التغذية الراجعة		يقوم المدرس بعرض فيديوهات الطلبة المصورة مسبقا لمهارة الارسال من الاعلى ويشاهد الطلبة ادائهم وتتم المناقشة حول الاداء مع توجيه اسئلة لكل طاب حول ادائه وتفسيره من قبل المدرس	40 د	المشاهدة الذاتية للأداء	القسم الرئيسي
		بعد مشاهدة الطلبة لأدائهم يقوم المدرس بعرض الفيديو التعليمي لكل اجزاء مهارة الارسال من الاعلى ويقوم بشرح مفصل عن كل جزء في المهارة متزامنا مع الفيديو التعليمي وهنا يقوم الطالب باسترجاع ادائه ذهنيا والتفكير بالأخطاء التي قام بها من خلال مشاهدته للفيديو التعليمي ثم يقوم المدرس بعرض فيديو للأداء المثالي لمهارة الارسال من الاعلى وتفسير الاداء ومقارنته بأداء الطلبة مع تصحيح للأخطاء من قبل المدرس	40 د	الفيديو التعليمي والأداء المثالي	القسم الرئيسي
		اخذ آراء الطلبة حول درس المشاهدة وما هو مدى الاستفادة منه	5 د		القسم الختامي