

## تأثير اسلوب التعلم التعاوني في تعلم أداء بعض المراحل الفنية لفعالية رمي الرمح وفقاً للمتغيرات البيو ميكانيكية لدى طلاب المرحلة الإعدادية

بحث تقدم به

م . د . سعد عامر اسماعيل

Kscredy101@gmail.com

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - الجامعة المستنصرية

### مستخلص البحث

هدف البحث إلى معرفة تأثير أسلوب التعلم التعاوني في تعلم الأداء الفني في فعالية رمي الرمح لطلبة المرحلة الإعدادية والتعرف على الفروقات بين مجموعتي البحث، وأعد الباحث منهاج تعليمي لتعليم عينة البحث من طلبة المدارس الإعدادية من الذين يتعلمون المهارة لأول مرة ، وقد تم اعداد المنهاج ضمن الأسلوب التعاوني والذي يعني بتقسيم الطلبة في مجموعات وتكليفهم بعمل يقومون به مجتمعين متعاونين على وفق هيكلية تنظيمية للعمل الجماعي بحيث يقومون افراد كل مجموعة بالتعاون والاندماج فيما بينهم من أجل التعلم وفق أدوار واضحة ومحددة مع التأكيد ان كل عضو في المجموعة يتعلم المادة التعليمية المطلوبة، و استخدم الباحث المنهج التجريبي لحل مشكلة البحث واستخدم عدة وسائل وأدوات ، واستنتج ان استخدام اسلوب التعلم التعاوني في التعلم له تأثير كبيراً جداً وفعال في مهارة رمي الرمح، وجاءت التوصيات بضرورة استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم هذه المهارة أو مهارات أخرى وبما يضمن ارتقاء والتحسين في الأداء بمستوى الطلبة.

الكلمات المفتاحية: الأسلوب التعلم التعاوني، المتغيرات البيو ميكانيكية ، رمي الرمح.

**The effect of cooperative learning style on learning to perform some technical stages of an event Javelin throw according to the bio-mechanical variables**

**For middle school students**

**Research presented**

**M .Dr .SaadAmer Ismail**

**College of Physical Education and Sports Science**

**Al-Mustansiriya University**

**Abstract**

The aim of the research is to find out the effect of the cooperative learning method on learning technical performance in the effectiveness of javelin for middle school students and to identify the differences between the two research groups. The researcher prepared an educational curriculum to teach the research sample from middle school students who are learning the skill for the first time, and the curriculum was prepared within the method Collaborative, which means dividing students into groups and assigning them to work that they do together in cooperation according to an organizational structure of collective action so that the members of each group cooperate and integrate with each other in order to learn according to clear and specific roles with confirmation that each member of the group M educational material required, and the researcher used the experimental approach to solve the research problem and used several methods and tools, and concluded that the use of cooperative learning method in learning has a very large and effective impact in the skill of javelin, and the recommendations came to the necessity of using cooperative learning method in learning this skill or other skills And in a way that guarantees the improvement and improvement in performance at the level of students.

**Keywords:** cooperative learning method, bio-mechanical variables, javelin.

## الفصل الأول

### 1-التعريف بالبحث:

#### 1-1 مقدمة البحث وأهميته :

من الأهداف الأساسية لدرس التربية الرياضية في المجال الحركي، هو تعلم وتطوير المهارات الأساسية للألعاب المقررة، ولتحقيق ذلك يجب استخدام أفضل الوسائل والطرائق والأساليب مصحوباً بدراية كافية لخصائص وحاجات وميول المتعلمين للوصول إلى نتائج أفضل. إن التطور العلمي الذي يشهده العالم في شتى مجالات الحياة قد أصبح السمة المميز لهذا العصر، ومن المجالات التي شملها هذا التطور والتغير، المناهج وأساليب تدريسها، إذ أصبح المتعلم محور العملية التعليمية وله الدور الفعال والنشط فيها، وقد تبدل هذا الدور للمعلم ليتركز على دور المشرف والموجه الذي يخطط ويهيئ البيئة التعليمية المناسبة للمتعلمين، كما يجدون المجال مفتوحاً لتقديم الأشياء وإصدار الأحكام، ثم يشعرون بدورهم في العملية التعليمية وأنهم قادرين على أن يعلموا أنفسهم بدرجة ما، الأمر الذي يؤدي إلى تعلم أفضل. وقد برزت أهمية التعلم التعاوني كاستراتيجية تعليمية على زيادة فاعلية التعلم وقد أجمعت الدراسات التي قامت في هذا المجال على أهمية التعلم التعاوني، وتعد أساليب التدريس ركناً أساساً من أركان التدريس فهي اعتماد استراتيجية محددة بإنجاز موقف تعليمي ضمن مادة دراسية معينة، ومن هذه الأساليب المناقشة التي تعد من الأساليب السائدة في تعليم المواد الدراسية النظرية، إذ تقوم على تبادل الرأي بين المتعلمين ومعلمهم، أو بين المتعلمين أنفسهم، وذلك لتعزيز ما يقدم إليهم من معرفة فضلاً عن كونها حافزاً لتنمية تفكير المتعلمين وتطوير هذا التفكير من خلال قدرة المدرس في التدريس وقدرته على إدراك فهم طلابه للمادة الدراسية . والمناقشة هي أسلوب تقوم في جوهرها على الحوار، وفيها يعتمد المعلم على معارف المتعلمين وخبراتهم السابقة، فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة مستخدماً الأسئلة المتنوعة وإجابات المتعلمين لتحقيق أهداف الدراسة .

#### 1-2- مشكلة البحث:

من خلال عمل الباحث في مجال التدريس ومتابعتهما لواقع فعالية رمي الرمح للمدارس الإعدادية باعتبارها المرحلة التي تمارس فيها رمي الرمح كونها لا تمارس في المرحلة الابتدائية في المدارس العراقية، لاحظنا ان الطلاب الذين يشاركون في الدرس ليس لهم دور فعال في العملية التعليمية و الوصول الى تحقيق أهدافها، مما حدا بالباحثان الى التفكير بعملية اشراك الطالب في الدرس و متابعة بقية الطلاب للواجب الملقى عليه، هذا ما دفع الباحثان الى اشراك الطلاب مشاركة فعلية و اتخاذ دور الموجه و القائد في العملية التعليمية و هذا ما يتحقق من خلال اتباع اسلوب التعلم التعاوني في تعليم فعالية رمي الرمح، كونه يساعد الطالب على مشاركة فعالة و مباشرة في تفاصيل تكنيك الفعالية فضلاً عن خلق اجواء تعليمية مناسبة من خلال زيادة الثقة بالنفس و زيادة الدافعية و ممارسة دور القيادة و امكانية حدوث كل من الاداء المهاري والانجاز والقدرات البدنية الخاصة لدى الطلاب نحو الافضل والاحتفاظ بها.

#### 1-3 هدفا البحث:

1. معرفة تأثير أسلوب التعلم التعاوني في تعلم الأداء الفني في فعالية رمي الرمح لطلبة المرحلة الإعدادية.

2. التعرف على الفروقات بين مجموعتي البحث في تعلم الأداء الفني في فعالية رمي الرمح لطلبة المرحلة الإعدادية.

#### 4-1 فرضيتا البحث:

- 1-وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي في تعلم الأداء الفني في فعالية رمي الرمح.
- 2-وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في تعلم الأداء الفني في فعالية رمي الرمح.

#### 5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري: طلبة المرحلة الإعدادية.
- 2-5-1 المجال الزمني: للمدة من 2017/10/15 الى 2017/12/26
- 3-5-1 المجال المكاني: ساحة مدرسة اعدادية المتميزين -تربية الرصافة الأولى-بغداد

### الفصل الثاني

#### 2 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

2 - 1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين احداها التجريبية والثانية الضابطة لملائمته لطبيعة البحث، إذ ان " المنهج التجريبي يتميز عن غيره من المناهج العلمية بقدرته على التحكم والضبط في العوامل المختلفة التي تؤثر في السلوك " (1).

#### 2-2 مجتمع البحث وعينة:

تم تحديد مجتمع البحث وهم طلاب المرحلة الإعدادية للعام الدراسي(2018-2019) وتم اختيار المديرية العامة لتربية الرصافة الأولى في محافظة بغداد بالطريقة العشوائية وتم اختيار اعدادية المتميزين للبنين بالطريقة العشوائية بعد استبعاد المدارس التي لا يوجد فيها ساحات حيث بلغ عدد المدارس الاعدادية التابعة الى مديرية تربية الرصافة الأولى 35 مدرسة تم استبعاد 18 مدرسة وتم اختيار عينة البحث وهم طلاب الصف الخامس الاعدادى بالطريقة العمدية والبالغ عددهم(198) طالباً موزعين على ستة شعب وتم اختيار شعبة (ب) والبالغ عدد طلابها (33) طالباً عن طريق القرعة وبعد استبعاد 3 طلاب بسبب حالتهم المرضية وعدم استطاعتهم مزاوله الرياضة تم تقسم العينة بالطريقة العشوائية الى مجموعتين تجريبية والتي تطبق المنهج التجريبي (الأسلوب التعاوني) ومجموعة ضابطة تطبق الأسلوب المتبع من قبل المدرس وكل مجموعة فيها خمسة عشر طالباً، وتم اعداد منهج تعليمي بالأسلوب التعاوني بطريقة التدريب الدائري في المهارات المحددة بالبحث وذلك من الفترة 2018/10/22 ولغاية 2018./12/14

#### 3-2 وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

#### 1-3-2 وسائل جمع المعلومات:

لقد تم الاستفادة مما يأتي:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- الملاحظة التقنية (باستخدام أجهزة تقنية) والتجريب.
- المقابلات الشخصية.

(1) ابراهيم عبد الخالق ؛ التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية : ( عمان ، دار عمار للنشر ، 2001 ) ص

-الاختبار والقياس.

-شبكة المعلومات الدولية(الانترنت).

### 2-3-2- الاجهزة المستخدمة في البحث:

1.الة تصوير فيديو سرعة 25 صورة/ثا نوع sony

2.جهاز DVD--- مع تلفزيون 24 عقدة. Samsung

3.أقراص CD--- عدد (10).

4.ساعة توقيت الكترونية عدد (5).

### 2-3-3- أدوات البحث:

-شريط قياس معدني.

-مقياس رسم بطول (م1).

-مقياس طول (من الجلد).

-رماح عدد8 وزن الرمح (600غم) والطول(1,30م).

- علامات دالة (شواخص).

- حبال.

### 2-4- فريق العمل المساعد:

تم الاستفادة من فريق العمل المساعد في التجربة الاستطلاعية والاختبارات القبالية والبعدية.

### 2-5- خطوات تنفيذ البحث:

#### 2-5-1- الوحدات التعريفية:

في يوم الاثنين الموافق 15-10-2018 تم اجراء الوحدة التعريفية الأولى وهي وحدة تعريفية عن فعالية رمي الرمح وفي يوم الثلاثاء16-10-2018 تم اجراء الوحدة التعريفية الثانية لعينة البحث.

#### 2-6- الشروط العلمية للاختبارات:

تم تحديد مستوى الأداء الرقمي والفني باختبار رمي الرمح من خلال أداء6محاولات حسب قانون الاتحاد الدولي لألعاب الساحة والمضمار ولكن لأمر إدارية وتنظيمية ارتأى الباحث ان تحدد بـ 3 محاولات لكل متعلم وذلك بسبب بعض الإجراءات التنظيمية والادارية، واحتساب أفضل هذه المحاولات من حيث تسجيل اعلى انجاز، أما تقييم الأداء الفني إذ يتم تحديد درجة للمستوى المهاري للطالب بواقع (10) درجات لكل مرحلة من مراحل الأداء الفني ويكون المجموع (40) لكل مراحل الأداء وذلك من قبل لجنة من الخبراء اختصاص تدریس الساحة والميدان.

#### 2-7- التجربة الاستطلاعية:

تم اجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاربعاء الموافق 17-10-2018 في الساحة الخارجية للإعدادية المتميزين في الساعة (8,50) دقيقة على أربعة طلاب من مجتمع البحث وهم طلاب شعبة (ب) وقد اشتملت هذه التجربة اختبار رمي الرمح وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية:

1.تدريب فريق العمل المساعد.

2. التأكد من ملائمة الاختبار لمستوى عينة البحث.

3.التعرف على كل السلبيات والمعوقات التي قد تواجه الباحث خلال إجراء الاختبار.

4.التعرف على الوقت الكافي لإجراء الاختبار.

## 2-7-1 اجراء الاختبار الخاص: (1)

-اسم الاختبار: رمي الرمح.

-هدف الاختبار: التعرف على الأداء الفني في مهارة رمي الرمح.

-أدوات الاختبار: رمح عدد (8) وزن الرمح (600غم) وطول الرمح (2,30م).

- عدد المحاولات: 3 محاولات لكل طالب.

- تنفيذ الاختبار: اختبار للطالب من مسك الى حمل الرمح ثم الركضة التقريبية وتنفيذ خطوات الرمي ثم رمي الرمح واتزان الجسم.

-وصف الاختبار: يبدأ الطالب بمسك الرمح وحمله من بداية الركضة التقريبية ثم ينطلق بالجري عند سماع إشارة البدء ثم يصل الى منطقة خطوات الرمي ويبدأ بتقاطع الخطوات مع وضع الرمح للرمي تنفيذ النقل الحركي من الجذع الى ذراع الرمي ومن ثم رمي الرمح والمحافظة على اتزان الجسم وعدم تخطي خط نهاية الركضة التقريبية وتقاس الرمية عن طريق شريط قياس متري من الحافة الداخلية لنهاية قوس خط الركض التقريبية الى الأثر الذي تركه الرمح ولا تعد الرمية صحيحة، إلا إذا لمس نصل الرمح المعدني الأرض قبل أي جزء آخر منه.

## 2-8-1 تجربة البحث الرئيسية:

### 2-8-1 الاختبارات القبليّة:

بعد المعطيات التي خرج بها الباحث من التجربة الاستطلاعية قام بتوزيع فريق العمل تم إجراء الاختبارات القبليّة في يوم الخميس الموافق 18-10-2018 في الساعة الثامنة صباحاً بعد إجراء عملية الإعداد العام والخاص تم إعطاء لكل طالب ثلاث محاولات ثم يتم اعتماد المحاولة الناجحة والأعلى انجازاً.

### 2-8-2 المنهج التعليمي:

تم إعداد برنامج تعليمي معد من قبل الباحث وينفذ على عينة البحث (المجموعة التجريبية) باستخدام أسلوب التعاوني ويطبق من قبل مدرس مادة التربية الرياضية في اعدادية المتميزين للبنين وتحت اشراف الباحث اذ قسمت عينة البحث الى 6 مجاميع بواقع 5 طلاب لكل مجموعة وتم اختيار قائد لكل مجموعة وتم حث الطلاب على بذل جهودهم في الاقبال والتهيؤ والاستعداد للتعاون بينهم في تعلم فعالية رمي الرمح كذلك توزيع الأدوار بين الطلاب إضافة الى دور المدرس الذي يكون دورة بإعطاء الإرشاد والمعلومات التي تساعد الطلبة في فهم ادوارهم وبدأت أول وحدة تعليمية وذلك في تمام الساعة (9,30) دقيقة من صباح يوم الأثنين المصادف 22-10-2018 إذ كانت عدد الوحدات التعليمية (16 وحدة تعليمية) وكان وقت الوحدة التعليمية الواحدة (40 دقيقة) حيث كانت بواقع وحدتين تعليمية في الأسبوع ولمدة (8 أسابيع). اما المجموعة الضابطة فإنها تتعلم على وفق الاسلوب المتبع من قبل المدرس وأيضاً في المدة الزمنية نفسها التي تم إجراء البرنامج التعليمي على العينة التجريبية، ويكون لكل وحدة تعليمية:

1.هدفها الخاص.

2.-محتواها المختلف عن الوحدات الأخرى.

3-تنظيمها المميز.

4-المفهوم العلمي المراد اكتسابه (مثل قانون المقذوفات، قانون الزخم، قانون التعجيل قانون السرعة الزاوية، قانون السرعة المحيطية، قانون الاحتكاك وقانون الإعاقة) الوحدات التعليمية المعدة تتشابه من

(1)قانون الاتحاد الدولي للساحة والميدان.

حيث التمارين والتكرار للمجموعات لغرض الضبط التجريبي وعدد الوحدات التعليمية (16) وحدة تعليمية.

### 9-2 الاختبار البعدي:

تم إجراء الاختبار البعدي بعد الانتهاء من الوحدات التعليمية في يوم الاثنين المصادف 2018-12-17 اعتمد الباحث إجراءات الاختبار القبلي نفسها من عرض العينة وتثبيت الكاميرات ومواصفاتها وكذلك أداء الاختبار وطريقة حساب الدرجة والبرنامج المستخدم في التحليل.

### 10-2 الوسائل الإحصائية:

سيتم استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) وباستخدام القوانين ذات العلاقة.

## الفصل الثالث

### 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

عرض الباحث نتائج القياسات القبليّة والبعديّة لعينة البحث، من خلال عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في جداول توضيحية بعد إجراء العمليات الإحصائية اللازمة لها، وذلك لسهولة ملاحظة النتائج، فضلاً عن إجراء المقارنة بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة في الاختبارات القبليّة والبعديّة وبالاختبارات البعديّة بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة في الاختبارات القبليّة والفروق ودلالاتها الإحصائية، على وفق المنظور العلمي الدقيق، من أجل تحقيق أهداف البحث وفروضه، بالتعرّف على تأثير الأسلوب التعاوني في تعلم مهارة رمي الرمح.

### 1-3 عرض نتائج الأداء الفني والانجاز وتحليلها ومناقشتها:

#### 1-1-3 عرض نتائج الأداء الفني في الاختبار القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

عرض الباحث أولاً نتائج الأوساط الحسابية القبليّة والانحرافات المعيارية لمؤشر الأداء الفني وكما مبين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الجدول (1) وكما يأتي:

#### جدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمؤشر الأداء الفني في الاختبار القبلي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
ع	س	ع	س		
0,805	2,071	0,457	2,766	درجة	الركضة التقريبية
0,256	1,785	0,480	1,966	درجة	الخطوات الخمس
0,549	1,928	0,480	1,966	درجة	الرمي
420,0	1,821	0,361	1,833	درجة	التبديل
0,854	8,533	0,823	8,00	درجة	الأداء الكلي

يلاحظ من الجدول (1) في:

■ الوسط الحسابي لمؤشر الركضة التقريبية في الاختبار القبلي للمجموعتين كان على التوالي (الضابطة، التجريبية) (2,766) (2,071) وانحرافات معيارية قدرها (0,457) (0,805).



- الوسط الحسابي لمؤشر الخطوات الخمسة في الاختبار القبلي للمجموعتين كان على التوالي (الضابطة، التجريبية) (1,966)(1,785) وبانحرافات معيارية قدرها (0,480)(0,256).
  - الوسط الحسابي لمؤشر خطوة الرمي في الاختبار القبلي للمجموعتين كان على التوالي (الضابطة، التجريبية) (1,966)(1,928) وبانحرافات معيارية قدرها (0,480)(0,549).
  - الوسط الحسابي لمؤشر خطوة التبدل في الاختبار القبلي للمجموعتين كان على التوالي (الضابطة، التجريبية) (1,833)(1,821) وبانحرافات معيارية قدرها (0,361)(0,420).
  - الوسط الحسابي لمؤشر الأداء الفني الكلي في الاختبار القبلي للمجموعتين كان على التوالي (الضابطة، التجريبية) (8,533)(8,071) وبانحرافات معيارية قدرها (0,854)(0,805).
- 2-1-3 عرض مؤشر الأداء الفني للاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها:**  
ومن أجل التعرف على الأوساط الحسابية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الأداء الفني في الاختبار البعدي عرض الباحثان هذه الأوساط بالجدول (2) وكما يأتي:

**جدول (2)**

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمؤشر الأداء الفني والانجاز للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
ع	س	ع	س		
0,622	4,226	0,766	3,866	درجة	الركضة التقريبية
0,422	3,500	0,416	2,566	درجة	الخطوات الخمس
0,681	4,500	0,549	2,866	درجة	الرمي
0,581	3,633	0,507	2,60	درجة	التبدل
1,183	15,900	1,152	11,900	درجة	الأداء الكلي

- الوسط الحسابي لمؤشر الركضة التقريبية في الاختبار القبلي للمجموعتين كان على التوالي (الضابطة، التجريبية) (3,866)(4,226) وبانحرافات معيارية قدرها (0,766)(0,622).
- الوسط الحسابي لمؤشر الخطوات الخمسة في الاختبار القبلي للمجموعتين كان على التوالي (الضابطة، التجريبية) (2,566)(3,500) وبانحرافات معيارية قدرها (0,416)(0,422).
- الوسط الحسابي لمؤشر خطوة الرمي في الاختبار القبلي للمجموعتين كان على التوالي (الضابطة، التجريبية) (2,866)(4,500) وبانحرافات معيارية قدرها (0,549)(0,681).
- الوسط الحسابي لمؤشر خطوة التبدل في الاختبار القبلي للمجموعتين كان على التوالي (الضابطة، التجريبية) (2,60)(3,633) وبانحرافات معيارية قدرها (0,507)(0,581).
- الوسط الحسابي لمؤشر الأداء الفني الكلي في الاختبار القبلي للمجموعتين كان على التوالي (الضابطة، التجريبية) (11,900)(15,900) وبانحرافات معيارية قدرها (1,152)(1,183).



### 3-1-3 عرض الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في الأداء الفني للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها:

#### جدول (3)

يبين فرق الأوساط الحسابية والخطأ المعياري لفروق الأوساط  
وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في الأداء الفني

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة	ف	ع س ف	قيمة (t) المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
الركضة التقريبية	درجة	التجريبية	1,500	0,119	12,55	0,000	معنوي
		الضابطة	1,333	0,173	7,678	0,000	معنوي
الخطوات الخمسة	درجة	التجريبية	1,533	0,090	16,877	0,000	معنوي
		الضابطة	0,800	0,081	9,798	0,000	معنوي
الرمي	درجة	التجريبية	2,533	0,133	19,00	0,000	معنوي
		الضابطة	1,00	0,161	6,179	0,000	معنوي
التبديل	درجة	التجريبية	1,80	0,127	14,146	0,000	معنوي
		الضابطة	0,766	0,107	7,122	0,000	معنوي
الأداء الكلي	درجة	التجريبية	7,366	0,273	26,914	0,000	معنوي
		الضابطة	3,900	0,235	16,594	0,000	معنوي

معنوية عند مستوى دلالة (0.05)

■ في مؤشر الركضة التقريبية بلغ فرق الأوساط الحسابية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة (1,500) (1,333) وبخطأ معياري لتقدير توزيع المعاينة لفروق الأوساط قدرها (0,119) (0,173)، وبلغت قيم (t) المحسوبة (12,55) (7,678) على التوالي، عند مستوى دلالة (0.05) وأمام درجة حرية (14)، وهذا يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

■ في مؤشر الخطوات الخمسة بلغ فرق الأوساط الحسابية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة (1,533) (0,800) وبخطأ معياري لتقدير توزيع المعاينة لفروق الأوساط قدرها (0,090) (0,081)، وبلغت قيم (t) المحسوبة (16,877) (9,798) على التوالي، عند مستوى دلالة (0.05) وأمام درجة حرية (14)، وهذا يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

■ في مؤشر الرمي بلغ فرق الأوساط الحسابية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة (2,533) (2,533) وبخطأ معياري لتقدير توزيع المعاينة لفروق الأوساط قدرها (0,133) (0,161)، وبلغت قيم (t) المحسوبة (19,00) (6,179) على التوالي، عند مستوى دلالة (0.05) وأمام درجة حرية (14)، وهذا يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

■ في مؤشر التبدل بلغ فرق الأوساط الحسابية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة (1,80) (0,766) وبخطأ معياري لتقدير توزيع المعاينة لفروق الأوساط قدرها (0,127)

(0,107)، وبلغت قيم (t) المحسوبة (14,146) (7,122) على التوالي، عند مستوى دلالة (0.05) وأمام درجة حرية (14)، وهذا يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

■ في مؤشر الأداء الفني الكلي بلغ فرق الأوساط الحسابية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة (7,366) (3,900) وبخطأ معياري لتقدير توزيع المعاينة لفروق الأوساط قدرها (0,273) (0,235)، وبلغت قيم (t) المحسوبة (26,914) (16,594) على التوالي، عند مستوى دلالة (0.05) وأمام درجة حرية (14)، وهذا يدل على معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

### 3-1-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة بمتغيرات الأداء الفني للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

من خلال عرض نتائج اختبار الأداء الفني والموضح في الجدول (3) إذ تم استخدام اختبار (t) ظهر هناك معنوية الفروق في مستوى الأداء الفني بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية. إن لمتغير الأداء الفني علاقة بالأوضاع التي يتخذها الجسم في أثناء الأداء الحركي لمتعلم رمي الرمح والتوافق الحركي العالي وخاصة العلاقة بين الرجلين والذراعين في خطوات التقاطع والرمي والتبدل وزاوية انطلاق الرمح والعمل بأعلى سرعة وما نعينه تغير الحركة والتقاطع مع المحافظة على السرعة والتوازن. ويعزوا الباحث هذا التطور للمجموعتين الضابطة والتجريبية بسبب التمارين الموضوعية على السرعة والتوازن. ويعزوا الباحث هذا التطور للمجموعتين الضابطة والتجريبية بسبب التمارين الموضوعية على وفق المعايير الخاصة بالمهارة من خلال اشتقاق هذه التمرينات من أصل الأداء المهاري لفعالية رمي، يعزوا الباحثان سبب ذلك إلى أن التعليم التعاوني يخلق التعاون والتأزر بين أعضاء المجموعة الواحدة وهذا مما جعل الطلبة ينفذون الواجبات المنوطة بهم وبالتالي إلى التسريع بعملية التعلم فضلاً عن أن العمل الجماعي يخلق جواً من الحماس والمشاركة الفعلية بين أفراد المجموعة الواحدة لتنفيذ المهارات بالإضافة إلى المبادرة لتحميل المسؤولية من قبل أفراد المجموعة التعاونية وهذا ما جاء به (ماننج): " بأن استخدام الأسلوب التعاوني يعمل على المشاركة الفعالة بين الطلاب ويبني تعاوناً بناءً يتم من خلاله الاستفادة من قدرات طلاب المجموعة الواحدة بحيث يؤدي اندماج هذه القدرات في محصلة واحدة تتحد معها ليفيد منها أفراد المجموعة الواحدة ويحس أنهم مسؤولون عن إنجاز كل فرد وعن تحقيق هدف جماعي. (1)

إن العمل في مجموعات تعاونية قد ولد لدى أفرادها حالة من حب العمل الجماعي وتولد نوع من الحماس والتعاون المشترك فيما بينهم من تعلم المهارات وإتقانها وتصحيح الأخطاء فيما بينهم وبمساعدة قائد المجموعة والمدرس المشرف، حيث يقول عباس أحمد صالح " ندرك من هنا أن العمل الجماعي من

(1)Manning, L-Lucking, "The What and how cooperative Learning " –The social, vol R 1991

المستلزمات الأساسية للتربية والتي يمكن التعبير عنها بالتطور الإيجابي لمستوى المجموعة من خلال قائد الصف وبمساعدة مدرس المادة ونسبة تنفيذ كل تلميذ من التلاميذ الهدف الأساسي للموضوع المطلوب<sup>(1)</sup>.

كما أن شرح المدرس لمحكات النجاح وبناء ادوات تقويمه للطلاب على أساس نظام محكي المرجع وذلك يؤدي الى معرفتهم بمستوى الأداء المطلوب المتوقع منهم. فقد اوضح الباحثان للطلبة محكات الأداء بتصنيف عمل الطلاب حسب مستوى الأداء. فمثلاً من يحصل على 90% أو أكثر من الدرجة النهائية يحصل على تقدير "أ"، ومن يحصل على علامة 80% إلى 89% يحصل على تقدير "ب" ولا تعتبر المجموعة أنهت عملها إلا إذا حصل جميع أفرادها على 85%، وفي دروس اخرى تم وضع المحك على أساس التحسن في الأداء عن الأسبوع الماضي، أو الحصة الماضية، وهكذا، وتاره كان المحك "أن يظهر جميع أفراد المجموعة إتقانهم للمادة، وتم تحديد مستوى الإتقان، بأن يكون بنسبة 95% أو أكثر.

أن وجود المدرس المتخصص الذي يعطي طلابه فرصة المساهمة في وضع التعميمات وصياغتها وتجربتها، وذلك من خلال تزويدهم بالمصادر المناسبة وإثارة اهتماماتهم وحملهم على الاستغراق في التفكير الإبداعي وقيادتهم نحو الإنتاج الإبداعي. "وأن تكون لديه القدرة على إبداء الاهتمام بأفكار الطلاب واستخدام أساليب بديلة لمعالجة المشكلات، وعرض خطوات التفكير عند معالجة المشكلة بدلاً من عرض النتيجة فقط"، مما يدفعهم نحو تطوير نماذج التفكير والقدرة على تقييم نتائج التعلم بشكل فعال<sup>(2)</sup>.

أن تعميم المدرس للنتائج الإيجابية للتعلم التعاوني على الصف بأكمله، وإعطاء علامات إضافية إذا حقق الصف بأكمله محكاً للتفوق يدفع الطلبة الى والتبادل اللفظي وجهاً لوجه بين الطلاب من خلال وجود التلخيص الشفوي، وتبادل الشرح والتوضيح.

3-1-5 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية الأداء الفني للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

#### جدول (4)

يبين الفروق بين الاختبارات البعدية لمؤشر الأداء الفني والانجاز الخاصة للمجموعتين الضابطة والتجريبية عند درجة حرية (28) ومستوى دلالة (0.05)

المتغيرات	الضابطة		التجريبية		قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	الدلالة
	ع	س	ع	س			
الركضة التقريبية	0.766	3.866	0.622	4.226	1.568	0.128	عشوائي
الخطوات الخمسة	0.416	2.566	0.422	3.500	6.089	0.000	معنوي
الرمي	0.549	2.866	0.681	4.500	7.225	0.000	معنوي
التبديل	0.507	2.60	0.581	3.633	5.187	0.000	معنوي
الأداء الكلي	1.152	11.900	1.183	15.900	9.379	0.000	معنوي

(1) عباس أحمد صالح السامرائي، عبد الكريم محمود السامرائي؛ كفايات تدريس التربية الرياضية، مطبعة دار الحكمة، جامعة الموصل، 1991 ص183.

(2) أحمد الديري، على وبطانية؛ اساليب تدريس التربية الرياضية، الاردن : دار الامل للنشر والتوزيع ط1، 1987، ص55.

- في مؤشر الركضة التقريبية ظهرت عشوائية الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، إذ ظهرت قيمة (t) بين المجموعتين (1,568) عند مستوى خطأ (0,128) وأمام درجة حرية (28).
- في مؤشر الخطوات الخمسة ظهرت معنوية الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، إذ ظهرت قيمة (t) بين المجموعتين (6,089) عند مستوى خطأ (0,000) وأمام درجة حرية (28) لصالح المجموعة التجريبية.
- في مؤشر الرمي ظهرت معنوية الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، إذ ظهرت قيمة (t) بين المجموعتين (7,225) عند مستوى خطأ (0,000) وأمام درجة حرية (28) لصالح المجموعة التجريبية.
- في مؤشر التبدل ظهرت معنوية الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، إذ ظهرت قيمة (t) بين المجموعتين (5,187) عند مستوى خطأ (0,000) وأمام درجة حرية (28) لصالح المجموعة التجريبية.
- في مؤشر الأداء الفني الكلي ظهرت معنوية الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة، إذ ظهرت قيمة (t) بين المجموعتين (9,379) عند مستوى خطأ (0,000) وأمام درجة حرية (28) لصالح المجموعة التجريبية.

## الفصل الرابع

### 4-الاستنتاجات والتوصيات:

#### 4-1 الاستنتاجات:

1. ان استخدام اسلوب التعلم التعاوني في التعلم له تأثير كبيراً جداً وفعال في مهارة رمي الرمح.
2. ان استخدام اسلوب التعلم التعاوني له تأثير فعال في حصول تعلم في تعليم مهارات الخاصة بفعالية رمي الرمح.
3. إن الاعتماد في استخدام اسلوب التعلم التعاوني خلال الوحدات التعليمية يعمل على ان يكون الاداء الفني لخطوات التقاطع والرمي والتبدل للمبتدئين جيداً ومرتناً.
4. إن اعتماد استخدام اسلوب التعلم التعاوني خلال الوحدات التعليمية يعمل على تحقيق انجازاً أفضل في فعالية رمي الرمح للمبتدئين.

#### 4-2 التوصيات:

1. ضرورة اختيار واستخدام اسلوب تعليمي يمكن استخدامه بما ينسجم مع الموقف التعليمي ويعمل على تدعيم العملية التعليمية بصورة جيدة ومناسبة للطلبة وحسب الاعداد وكذلك استخدام الوسائل المناسبة في إيصال المعلومات الى الطلبة.
2. التأكيد على استخدام اسلوب التعلم التعاوني في الوحدات التعليمية للمبتدئين اذ ان هذا الأسلوب يعد مناسباً من وجهة نظر الباحثان وذلك بحسب النتائج التي حصل عليها من تطبيق هذا الأسلوب.
3. التأكيد على استخدام أسلوب التعاوني في الوحدات التعليمية لأنه ينمي روح التعاون بين الطلاب بما يساهم في تطور العلاقات الاجتماعية وإشاعة الاحترام بين الاطالاب.

#### المصادر

1. ابراهيم عبد الخالق؛ التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية : عمان ، دار عمار للنشر ، 2001
2. أحمد الديري، على وبطانية؛ اساليب تدريس التربية الرياضية ، الاردن : دار الامل للنشر والتوزيع ط1، 1987 .

3. عباس أحمد صالح السامرائي، عبد الكريم محمود السامرائي؛ كفايات تدريس التربية الرياضية، مطبعة دار الحكمة، جامعة الموصل، 1991 .  
4. قانون الاتحاد الدولي للساحة والميدان , 2017 .

5. Manning, L-Lucking, “The What and how cooperative Learning “ –The social, vol R 1991-

### ملحق (1) الوحدة الاولى

الهدف التعليمية: تعلم الطلاب الوضع الابتدائي والسحبية الاولى في المهارة الفعالية – رمي الرمح (مسك الرمح) رمي الرمح بالاسلوب التعلم التعاوني الصف: الخامس الاعدادي  
اليوم والتاريخ:  
الهدف التربوية: التأكيد على العمل بشكل مجموعات تعاونية مع الاحترام المتبادل بين المجاميع  
الزمن: 40 دقيقة

الملاحظات	التنظيم	شرح المهارة	الزمن	أقسام الوحدات	القسم التحضيري
التأكيد على الوقوف الصحيح	xxxxxxxxxxxxxxxx (x) شكل (1)	اخذ الغيابات وتهينة الادوات والتوضيح التنظيمي للمجاميع	3د	المقدمة	
الإحماء العام يكون على شكل فريق	xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx	تهينة عامة لجميع أعضاء الجسم	3د	الإحماء العام	
التأكيد على جمع المجموعات العضلية المشاركة في الإحماء الخاص	xxxxxxxxxxxxxxxx (x) شكل (2)	(ت1) (وقوف-فتحاً-الذراعان جانباً) ثني مفصلي الرسغين للأعلى وللأسفل (ت2) (وقوف-فتحاً) ثني الجذع أسفل مع ضغطه بالوضع بتوقيت لضرب الارض باليدين (ت3) (وقوف-جانبى) المسكة الجانبية تدوير الساق مع ثني الركبة سلاالم	4د	الإحماء الخاص	

أداء نموذج من جزء المهارة من قبل المدرس	xxxxxxxxxxxxxxxx x x (x) x x شكل (3)	شرح تمرين الوضع الابتدائي وكيف مسك الرمح وكيفية أداء وعرض نموذج من قبل المدرس	5د	الجزء التعليمي	القسم الرئيسي
التأكيد على أخذ الوضع الابتدائي الصحيح	xxxx © شكل (4)	كل مجموعة بقائدها ينفذون التمارين الاتية وكل طالب مسؤول عن تمرين عند التنفيذ (قائد لكل تمرين)	25د	الجزء التطبيقي	
	وضع الجسم -----	تكرار 8 مرات	5د	التمرين الاول	
التأكيد على	xxx	وضع الوقوف	6 مرات	5د	

المسافة بين القدمين واتجاه وامتداد الذراعين وميل الجسم للخلف وكذلك دوران الورك	× © شكل (5)			الموضع الابتدائي مع العصا		الثاني	
التأكيد على الامتداد بالرجلين والمحافظة على وضع الجذع وعدم انثناء الذراعين	××× × © شكل (6)	وضع الوقوف	6مرات	تمرين للموضع الابتدائي مع الرمح	د5	التمرين الثالث	
التأكيد على الالتزام بالهدوء اثناء اداة التمرين	××× × © شكل (7)	وضع الوقوف	6 مرات	تمرين للممسك مع الرمح مع العصا	د5	التمرين الرابع	
التأكيد على العمل التعاوني اثناء التمرين	××× × © شكل (8)	وضع الوقوف	8 مرات	تمرين للموضع الابتدائي وممسك الرمح	د5	التمرين الخامس	
التأكيد على التوجهات حول العمل التعاوني	×××××××××××××× (×) شكل (9)	تمارين التهدئة والاسترخاء والعبء الصغيرة وارجاع الادوات الى اماكنها			د3	التهدئة والاسترخاء	القسم الثاني
التأكيد على التوجهات حول العمل التعاوني	×××××××××××××× (×) شكل (10)	الايجاز بالانصراف			د2	الانصراف	