

رؤى نيشانه له روونکردنه وهى واتادا

ليكوئينه وهيه كى واتاسازييه

پ.ى.د. عبدالواحد مشير محمود دزهى

بهشى كوردى - كولييزى زمان / زانكوى سه لاهه ددين / هه وليير

پوخته

مرؤة ئابوريانه قسه دهكات ئه و زانيياريانه كى كه له ئاخاوتن وهريده گرین زياتره له رسته و گوتن، ئه ميس له ريگاي نيشانه كانه وه وهريده گرین. نيشانه (Clues) ئه نجامى كوتايى په يوه ندى نيوان دوو رووداو دهرده خات، جا په يوه ندييه كه يان هوييه يان كومه لايه تيبه، نيشانه كانه ده بنه سى جور: (مادى، ئه قلى، زمانى)، كه ده توانين دابه شى بكهين بو (ئه قلى و كومه لايه تى) نيشانه روليكي بهرچاوى هيه بو روونکردنه وهى واتاي سيمانتيكى و پراگماتيكي، به لام گرنگييه كى زياترى هيه له ئاستى سيمانتيكدا، چونكه ته مومزى زياترى تيا به ديده كريت .

دور القرينة فى توضيح المعنى

الملخص

يتناول البحث دور القرينة فى توضيح المعنى الدلالى و التداولى. للقرينة دور مهم و هى بمثابة مفتاح تستعمل لتفسير و تحليل النصوص و والمحدثات، اذن اداة لأستنباط واقعة غير ثابتة من ثبوت واقعة اخرى بسبب صلتها بها. تنقسم القرائن الى ثلاثة انواع: (المادية، العقلية، اللغوية) و التى يمكن تقسيمها الى قرائن عقلية و عرفية. البحث عدا المقدمة و النتائج يتكون من فصلين الاول منها يتناول المحاور التالية: القرينة، انواع القرائن، اما الثانية يتناول: القرينة و المعنى، دور القرينة فى توضيح المعنى، فى الختام تم عرض ملخص باللغتين العربية والانكليزية.

٠-٠ پيشه كى:

نيشانه (Clues) به كارهيانتيكى بلاوى هيه بو ليكدانه وه له زمانى روثانه و بواره جيا جيا كان وهك دهرخستنى تاوان پهروه رده و شيكرده وه و به دواداچوونه كانى راگه ياندىن ... هتد. ئه وهى تاكو ئيستى دهربارهى نيشانه باسكراوه له زمانى كورديدا، تنها له بوارى ره وانبيزى و ره خنيدا بووه له زمانيشدا وهك : نيشانه ئامارهبهيه كان Indexical Sign باسى ليوه كراوه، وهك ئه وهى دوكل نيشانه ئاگره يان زهرده لگه ران نيشانه نه خو شيبه ... هتد .

٠-١-٠ گرنگى باسه كه:

نيشانه هو كاريكى گرنگه بو يه كلايكرده وهى واتا و لادانى ته مومز له رسته و گوتندا، له زمانى نووسين و ئاخاوتندا ليكوئينه وهيه كى وردى له سهر نه كراوه و ساغ نه كراوه ته وه تا چ رادهيه ك رؤلى هيه له روونکردنه وهى واتادا .

٢-٠- نامانج و سنووری باسه که :

ئەم لیکۆلینە وەهیه بە نامانجی گەیشتن بە وەلامی ئەم پرسیارانە ئەنجامدراوە کە بریتین لە : (واتای سیمانتیکی یان پراگماتیکی کامەیان زیاتر پێویستی بە نیشانەیه بۆ روونکردنە وەهیه واتا ؟ نیشانە سیمانتیکی و پراگماتیکییەکان چین ؟ رۆلی نیشانە چیه لە ئابووری قسەکردن ؟ تا چ رادەیه ک نیشانە رۆل دەبینێت بۆ روونکردنە وەهیه واتا و لادانی لیلی ؟) .

٣-٠- ریبازی باسه که :

ئەم لیکۆلینە وەهیه لە ژێر رۆشنایی ریبازی وەسفی ئەرکی ئەنجامدراوە، باس لە ئەرک و رۆلی نیشانە دەکات لە روونکردنە وەهیه واتادا .

٤-٠- ناوهرۆکی باسه که :

لیکۆلینە وەهیه، جگە لە پێشەکی و ئەنجام لە دووبەش پیکهاتوو، بەشی یەکەم ئەم سەر دێرانە دەگرێتە خۆ : (پیناسە نیشانە، جوهرەکانی نیشانە، بەشی دووهمیش باس لەم سەردێرانە دەکات : نیشانە و واتا، رۆلی نیشانە لە روونکردنە وەهیه واتادا) .
بەشی یەکەم : نیشانە و جوهرەکانی :

نیشانە میژووێهەکی کۆنی هەیه هەرۆک چیرۆکی یوسف پیغەمبەر، کە لە قورئانی پیرۆزدا باسکراوە :
"واستبقا الباب وقدت قميصه من دبرٍ وألفيا سيدها لدى الباب قالت : ما جزاء من أراد بأهلك سوءاً إلا أن يسجن أو عذاب أليم. قال: هي راودتني عن نفسي و شهد شاهد من أهلها إن كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين وإن كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين . فلما رأى قميصه قد من دبر قال: إنه من كيدكن إن كيدكن عظيم" (١) ، درانی کراسەکی حەزەتی یوسف لە دواوە، بوو نیشانە بێتاوانی، لەم رۆژگارە ئیستاشماندا سەرەرای ئەوەی کە زانست و تەکنەلۆجیا پێشکەوتنیکی زۆری بەخۆیە وەهیه بینووە وە کە دەرکەوتنی پشکنینی (D.NA) و مۆری پەنجە ... هتد، بەلام نیشانە زمانییەکان و لۆجیکییەکان. تاكو ئیستاش جینگای باهەخن لە زۆر باردا.

١-١- پیناسە نیشانە :

نیشانە (Clues) بنەمایەکی گرنگە بۆ تیگەیشتن و لیکدانە وەهیه جیاکردنە وەهیه دەرپیرینی دورست و خوازه و روونکردنە وەهیه دەرپیرینە شاراوەکان، نیشانە کلیلی نەهیشتنی لیلی دەگەیهنێت، [نیشانە چ لە ناو رستە و گوتن بێت یان دەوروبەر، چەمکیکی شوین کەوتووی وشەیه و بۆ گەیشتن بە واتای مەبەست] (٢). وشەکان لەکاتی بەیه کە وەهاتن لە سنووری جووتە وشە و گری و رستە و گوتن یان ئاخاوتن کاریگەری دەکەنە سەر یەکتەر و یەکیان ئەوێتر روون دەکاتە وە واتای وشە کە جگە لە واتا فەرھەنگییەکی واتایەکی تر وەردەگرێت ئەم واتایە دەبێتە نیشانە بۆ روونکردنە وەهیه.

نیشانە ئەو نامازانەیه لە باریکی نادیارە وەهیه بۆ باریکی دیارمان دەبات و واتامان بۆ رووندەکاتە وەهیه بۆ نمونە جینگای خشانیکی درێژی بی مەبەستی پێچکە ئۆتۆمبیل، کە رووداویکی ئەنجامدایبێت دەمانگەینێتە ئەوەی، کە ئۆتۆمبیلە کە خیراکە زیاد لە پێویستبوو. یان رستەیهکی وەهیه :

– شيروان هات ئينجا شيرزاد .

ليزهدا قسه كهر دهيويت پيمان بليت، سهره تا (شيروان) هاتووه و دواتر (شيرزاد) نهو نيشانه يه ي كه نه م راستييه ي خستهر و (ئينجا) يه . كه له رسته دا وهك نامرازي ليكدر خوي دهر خستوه .

١-٢-٢- جوره كاني نيشانه :

نيشانه كان زور جورن و ده توانين له سهر زور بنه ما پولينيان بكهين، وهك به هيزي و بيهي زي، سهر به خو و لكاوي، ناشكراو شاراه، هوشه كي و كومه لايه تي... هتد . سهره پاي نه مانه ش تي كچرژان و چوونه ناويه كي پيوه دياره، ئيمه ش ته نها به مبه ستي ليكولينه وه دابه شمان كردوه بو (مادي و نه قلي و زمانى) :

١-٢-١- نيشانه مادييه كان Indexical Sign :

نه م نيشانانه ده گريته وه كه [په يوه ندييه كي هوي له نيوان فووم و واتا كه ياندا هيه] (٣) وهك : دو كه ل نيشانه ي بووني ئاگره و جي پي كه رويشك نامارزه ييه بو رويشتنى كه رويشك له م شوينه و موري په نجه و كه له پهل و پاشماوه ي تاوان نامارزه ييه بو تيوه گلانى له تاوان و دهر كه وتنى نيشانه كاني نه خوشي... هتد، كه بووني كي ماديان هيه .

١-٢-٢- نيشانه نه قلييه كان :

نه و نيشانانه ده گريته وه كه په يوه ندى به نه قل و هوش و لوجيكه وه هيه و دواي بير كرده وه ده خريته روو و ده بيته دوو جور :

١-٢-٢-١- نيشانه هوشه كييه كان :

نه و نيشانانه ده گريته وه كه ريكه وتني كي گشتى له سهره و پيوست به گوتن ناكات، بو نمونه كاتي ك كه ده گوتريت : - ده سته خوشه ككانت نه و روزه كارتيان و هر گرتوه ناجح نه بوون .

ليزهدا ئيمه ده زانين، كه نه وه ي قسه ي له گهل كراوه كچه، دواتر يش قوتابيه و دواتر يش ده سته خوشه ككاني ته مبه لن . به نيشانه ي (ده سته خوشك) روونده بيته وه كچه و به نيشانه ي (كارت و هر گرتنه وه) ده زانين قوتابيه و خويندكاره و به نيشانه ي (ناجيح نه بوون) ده زانين كه ته مبه لن يان نه يان خويندوه .

١-٢-٢-١- نيشانه لوجيكيه كان :

هر ليكولينه وهك له نيشانه كان بكريت نه و ده بيت له چوارچيوه ي لوجيكه وه بيت، چونكه په يوه ندى به لوجيكه وه هيه له دوو پرووه وه :

أ- راسته خو : زور جار و اتاكان له ريگاي لوجيكه وه و هر ده گرين تاكه برياري راستى و ناراستى يا گونجاوى نه گونجاوى لوجيكه .

ب- ناراسته خو : له ريگاي ليكدانه وه ي و اتا ري زمانيه كاني نيو دهر بيرنه زمانيه كان، نه و يش له ريگاي په يوه ندى نيوان و اتاي ري زمانى و و اتاي لوجيكى . [پيوانه ي لوجيكى برتتبه له پراكتيزه كردنى ده ستوورى گشتى له سهر به ش بو نمونه :

– هه موو نه وانه ي به گهرمايى ده كشين كانزان . ناسن به گهرما ده كشيت . >>> ناسن كانزايه .

ليُرهدا ياسا گشتيه كه بریتيه له : هه موو (ئهوانه ی به گه رما دهكشین كانزان)، به شه كه ش بریتيه له (ناسن)، جا ئه و بریاره ی كه داومانه بریتيه له : (كانزایی ناسن) [(٤) به پیوانه ی ئه وه ی، چونكه به گه رمایی دهكشیت. پیوانه ی لوجیکی له سهر چهند بنه مایه ك كاردهكات (٥) :

١- باه تی پیوانه : پیوانه ی لوجیکی له دوو پیشه کی پیکدیت :

أ- پیشه کی گه وره : بریتيه له و پیشه کییه ی، كه ياسا گشتيه كه ی ده وه ستیتته سهر و ده مانه ویت پراکتیزه ی بکهین له سهر به ش، له ریگای دهرکه وته و پیوانه وهك : هه موو كانزایه ك به گه رمایی دهكشیت.

ب- پیشه کی بچووك : ئه و پیشه کییه یه كه به شه كان دهگریته وه و ده مانه ویت به پیوانه بیسه لمینین وهك : ئایا ناسن به گه رمایی دهكشیت ؟

٢- سنوور : بریتيه له وشه كانی هه ردوو پیشه کییه كه وهك : هه موو، ناسن، كانزا، به گه رمایی كشان،... هتد .

٣- داواکراو : بریتيه له سه لماندنی سه پاندنی گشت له سهر به ش. واته : ناسن به شیکه له كانزا .

٤- ئه نجام : بریتيه له م ئه نجامه ی كه ده ست ده كه ویت له سه پاندنی ياسا كه (٦) وهك : ناسن كانزایه . پیوانه ی لوجیکی دوو جوړه :

أ- هه لاویرکردن : پیوانه ی مه رجي دهگریته وه، كه له پیشه کییه كه یه وه دیاره وهك :

- ئه گه ر شیرزاد مه لا بیټ ← ریژی بگریټ. شیرزاد مه لایه. >>> ده بیټ ریژی لیبگریټ.

ب- به یه كه وه هاتن : له پیشه کییه كه دا ئه نجام و دژه كه ی رانه گه ینراوه وهك :

- جیهان له گوړاندایه . هه موو گوړانیک رووداوه. >>> جیهان رووداوه.

پیوانه ی به یه كه وه هاتن دوو جوړه (٧) :

١- به یه كه وه هاتنی بارکراو : ته نها له باسه هه لگیراوه بارکراوه كان پیکهاتووه وهك :

- کوټر بالنده یه . هه موو بالنده یه کیش ناژه له. >>> کوټر ناژه له.

٢- به یه كه وه هاتنی مه رجي : پیکهاتووه له باسه مه رجيیه كان وهك :

- نازاد ئه گه ر نمره ی کوټیژ دهرکات ← باوکی ئوټوموټیلی بو دهرکیټ .

- نازاد نمره ی کوټیژی دهرنه کرد >>> باوکی ئوټوموټیلی بو ناکریټ.

١-٢-٣- نیشانه زمانیه کان :

نیشانه زمانیه کان په یوه ندی به رسته و گوټنه كانی پیشتر و دواتره وه هه یه و له پال وشه و رسته و لارسته و گوټنه كان دیټ و واتامان له ده وره بر بو روونده كه نه وه جا چ ده وره بری تیكستی زمانى بیټ یان ده وره بری ناخواتن بیټ، نیشانه كان له رووی جوړه كانیه وه تیكچرژانیکى تییدایه و هه ندی نیشانه ده بنه هاوبه ش له نیوان نیشانه واتایی و ریزمانیه کان، وهك : نیشانه كانی ریكخستن و كات و شوین و ... هتد، نیشانه زمانیه کان ده بیټه دوو جوړ :

١-٢-٣-١- نیشانه ریزمانیه کان :

ئەم جوۆره نیشانەیه واتای ریزمانی دیاریدهکەن که ئەرکی گونجان دەبینن (Coherence) (٨) و پەيوهسته به زانیاری ریزمانی و دەبنه چەند جوۆریک :

١-٢-٣-١-١- نیشانەکانی دانە پال :

بریتیه له پەيوهندی کەرەسهکانی ناو رسته لهگەڵ یهک، وهک [پەيوهندی کار به بکەر و بهرکارهتد] (٩) . بۆ نمونه : رستهیهکی وهک :- دارهکه گەڵای وهری .

لیڕه دا هەرچهنده (دار) له شوینی بکەر، بهلام ههست بهوهدهکەین، که کاری وهرین دەریتته پال (گەڵ) نهک (دار) بۆیهش (گەڵ) بکەر. له ههمان کاتیشدا درک بهوهدهکەین، که کاری (وهری) تینهپهپه و پيوستی به یهک کەرسته ههیه ئهویش (بکەر) .

١-٢-٣-١-٢- نیشانەکانی تاییهتبوون :

ئەم جوۆره نیشانەیه گوزارشت له واتایهکی تاییهتی دهکات بۆ تیگه‌یشتن له [ریگای ئه و نامازانهی که کارهکه یان ئاوه‌لناوهکه دهیکات] (١٠) ئەمهش بهستانهوه و کوۆتیکه بۆ پەيوهندی نیشانەیی دانە پال، که دهبیته چەند جوۆریک :

١-٢-٣-١-٢-١- تاییه‌راندن :

مه‌به‌ست ئه‌وهیه [هەرکاتی بهرکار له رسته‌دا هه‌بوو، ئه‌وا نیشانەیه بۆ بوونی کاری تاییه‌ر] (١١) وهک : - نازاد له رزگاری دا . ده‌بینین لی‌دانه‌که له‌سه‌ر (رزگار) بووه، واته (به‌رکاره) بۆیه ده‌بیته نیشانە که کاری (لی‌دان) تاییه‌ره .

١-٢-٣-١-٢-١- ئاوه‌لکاری :

ئاوه‌لکار به‌شیکه له به‌شه‌کانی ئاخاوتن، که کات و شوین و چۆنییه‌تی روودان دەرده‌خات که بریتین له :

أ- ئاوه‌لکاری هۆ و مه‌به‌ست (Intension) : ئەم جوۆره نیشانەیه بۆ دەرختنی مه‌به‌ست و دیارکردنی هۆیه وهک : - بۆ دیدنی تو هاتووم . کاری هاتن له‌م رسته‌ی سه‌ره‌وه‌دا دراوه‌ته پال من و [به‌ستراوه‌ته‌وه به هۆیه‌کی تاییه‌ت، که دەرختنی مه‌به‌سته له‌م هاتنه] (١٢) . له ریگای ده‌سته‌واژه‌ی (بۆ دیدنی تو) واته سه‌ردانه‌که‌م بۆ ئەم مه‌به‌سته بووه، له هه‌مان کاتیشدا ئه‌و ته‌مومژییه دەر‌ه‌وی‌نیته‌وه، که له‌لای گوێگر دروست ده‌بیته کاتی واتییگات بۆ مه‌به‌ستیکی تر هاتییته .

ب- ئاوه‌لکاری کات : لی‌ره‌دا مه‌به‌ستمان ئه‌و نامرازانیه، که وهک ئاوه‌لکاری کات کارده‌کەن نهک نامراز وهک :- که‌ی روژ ئاوابوو دیمه‌وه . لی‌ره‌دا (که‌ی) چه‌مکی ئاوه‌لکاری تیايه .

نیشانەکان کارده‌کەن بۆ دیاریکردنی کات، که [ئەم کاره رانه‌بردووانه ده‌گریته‌وه، که دوا‌ی نامرازه‌کانی (که‌واته، هه‌تا، هه‌رگیز...هتد)] (١٣) بۆ نمونه :- هه‌رگیز نايم . (هه‌رگیز) له‌م رسته‌یه بۆ دەرختنی کاته‌که‌یه که روونادات .

ج- ئاوه‌لکاری شوین : نیشانەکان بۆ دیاریکردنی شوین کارده‌کەن وهک :- پرۆ تا ده‌گه‌يته بازار . (تا) له‌م رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه (تا) بۆ دەرختنی شوینه به‌مه‌ش ناوه‌راست یان تا کوۆتایی بازار ده‌گریته‌وه .

ج- ئاوهلكارى چۆنئىيەتى : چۆنئىيەتى روودانى كارەكە دەستنىشان دەكاتەو (١٤) لە ھەمان كاتيشدا جەختكردن و ديارىكردنە بۆ نموونە كە دەلئىن :- نەرم نەرم دەپوات . (جەخت لەسەر چۆنئىيەتى دەكات).

ئامرازەكانى لىكچواندن كە برىتتىن لە (وەك، عەينەن، ئەلئى، ... ھتد) دەتوانن رۆلى ئاوهلكارى چۆنئىيەتى بىين و بىنە نىشانە وەك :- شارەكە وەك بووك رازابووھە. لەم رستەيەدا (وەك) بۆتە نىشانە بۆ رادە و چۆنئىيەتى رازاندنەوھە .

١-٢-٣-١-٢-٣- سنوورداركردن و جەختكردن :

واتاى روودان لە كار دەگرئتەو (١٥)، كە جەخت لەسەر روودان و سنوورداركردن دەكاتەو، كە ھەندى جار بە بەكارھيئەتى راناو دەبئت يان كاتى رابردوو دەبئت وەيا بە ھيژ Stress خستەسەر وشەى مەبەست يان دووبارەبوونەوھە. وەك :- من چووم . ليرەدا (من) رۆلى جەختكردنەوھە دەبئت .

١-٢-٣-١-٣- نىشانە ئامرازىيەكان (١٦) :

بەكارھيئەتى ئامراز نىشانەيەكە بۆ دۆزىنەوھە و روونكردنەوھە و اتا، ئامراز بۆ مەبەستى جياجيا بەكاردەھيئەتيرىن، جا ئەگەر ئامرازەكان بناسرىن دەتواندريئ مەبەستەكانيش بزاندريئ وەك :

أ- ئامرازەكانى بەستەوھە : ئامرازەكانى بەستەوھە لە زمانى كوردیدا برىتتىن لە (لە، بە، بۆ، تا، و، بەلام، يا... ھتد) كە ئەركى بەستەوھە دەبئن و دەبنە نىشانەش بۆ مەبەستى تر وەك :

- ئازاد و نەوزاد ھاتن. ئەم (و) نىشانەيەكە ھەردووکیان ھاتوون، چونكە (و) ئامرازىكە و نىشانەيە بۆ پەيوەستى رستەى يەكەم بە رستەى دووھەم، بەلام كاتىك دەلئىن :

- ئازاد ھات، بەلام نەوزاد نەھات . سەرەپاى ئەوھى (بەلام) ئەركى لىكدانى ئەم دوو رستەيەى بىنيوھە و بۆتە نىشانەش، كە رستەى دووھەم پىچەوانەى رستەى يەكەمە .

ب- ئامرازەكانى پرس : ئامرازەكانى پرس زۆرن وەك (كى، چەند، بۆ، چ، ئايا... ھتد) بۆ پرسىاركردن بەكارديئ وەك :- ئەم كتيبەت بەچەند كرى ؟ (بەچەند) نىشانەيە بۆ پرس .

ج- ئامرازەكانى سەرسورمان : ئامرازەكانى سەرسورمان لە زمانى كوردیدا برىتتىن لە : (ئاخ، ئاى، ئۆخەى، ئەھا... ھتد) كە دەبنە نىشانە بۆ سەرسامى بوون بە خووشى و ناخووشى وەك :

- ئاى ئەمە خەرىكى چى؟! ئامرازى (ئاى) نىشانەيە بۆ سەرسورمانى .

د- ئامرازى ھەلاويئكردن : (تەنھا) بۆ جياكردنەوھە و ھەلاويئكردن بەكارديئ وەك :

- ھەموو ھاتبوون تەنھا دلشاد نەبئت. لەم رستەيەى سەرەوھەدا [ھاتنمان داوھتە پال (ھەموو) و نەھاتنمان داوھتە پال (دلشاد) بە ئامرازى (تەنھا) ھەلاويئمانكردووھە و لە ھەموو دەرمانكردووھە] (١٧)، كەواتە ئەوھى دواى (تەنھا) ديئ، نىشانەيە بۆ ھەلاويئكردن .

ھ- ئامرازى مەرج : ئامرازەكانى مەرج لە زمانى كوردیدا ئەمانەن (ئەگەر، كە، تا، ئەگىنا... ھتد) كە لە رستەى مەرجدا بەشدارى دەكەن وەك :- ئەگەر براكەت پارەكەى نەھيئا، من خۆم پيئ دەدەم .

لەم رستەيەدا (ئەگەر) بۆ نىشانە كە پارەپيدانەكە مەرج دارە بە نەھيئەتى پارەكە لە لايەن براكەيەوھە .

و- ئامرازه كانی گومان : ئامرازه كانی (به لكو، له وانه يه، رهنگه، گهر، ... هتد) بۆ گومان به كار دههينریت و هك :- له وانه يه نه خوشه كه چاكبیتته وه . له م رسته يه ي سهره وه دا ئامرازی (له وانه يه) نيشانه يه بۆ گومان دهرپرین له چاكبوونه وه ي نه خوشه كه .

ز- ئامرازه كانی ئاوات خواستن و په شيمانبوونه وه : ئامرازه كانی وهك (خۆزگه، بریا، كاشكى، .. هتد) بۆ خۆزگه و ئاوات خواستن يان په شيمانبوونه وه به كاردههينریت وهك :

- خۆزگه كاتی خۆی دهخویند. له م رسته يه ي سهره وه دا (خۆزگه) نيشانه يه بۆ په شيمانبوونه وه و ئاوات خواستن بۆ كاریك كه (خویندن) ه و پيشتر ئه نجامی نه داوه .

١-٢-٣-٤- نيشانه مۆرفيميه به ندهكان :

مه به استمان ئه و مۆرفيمه به ندانه يه كه [واتای فهرهنگيان نيه، به لكو واتايه كي ريزمانيان هيه] (١٨) وهك : (ت، د، ا، ي، و) مۆرفيمه كانی كاتی رابردوو و (ه) ي ئیستا و (ی) داهاتوو و (اند) تپپه پاند و (هوه) دووباره بوونه وه (ر) بكه ر ناديار و [(ب) ي ئارايی و (ن، م) نه ريكردن... هتد] (١٩)، ههروه ها مۆرفيمه به نده كانی (ان) كو، (هكه) ي ناسياوه، (يک) نه ناسياوى، ... هتد. هاتنى ههريهك له م مۆرفيمانه دهبيتته به لگه، بۆ نمونه بوونی مۆرفيمي (ی) له وشه ي دهچى نيشانه يه كه كاره كه (رانه بردوو). ههروه ها هه ندى مۆرفيميش نيشانه ن بۆ رهگه ن، [(ه) بۆ ني ر وهك: كو په، مامه، ... هتد و (ی) بۆ مى وهك : كچى، پورى... هتد] (٢٠) .

١-٢-٣-٥- په يوه ندييه ريزمانيه كان :

نيشانه يه كي دهرپرینه كه [په يوه ندى وشه په يوه ستداره كان به يه كه وه دهرده خات، كه له ريگای جينا و يان ئامرازی په يوه ندى يان ئامرازی نيشانه يان دووباره بوونه وه ي وشه Recurrence] (٢١) وهك په يوه ستى گريى ناوى و ئاوه لئاوى و په يوه ندى نيوان ناو و ئاوه لئاو... هتد. وهك : كچ ي جوان هات .

١-٢-٣-٦- نيشانه ريکه وتنييه كان :

ريکه وتن Agreement له كهس person و ژماره Number و رهگه ز Gender و دۆخ Case و دياريكردن Deixis چه ند نيشانه يه كن بۆ ده ست نيشان كردنى واتا، بۆ نمونه له [ريکه وتنى كه سدا ئه گه ر بكه ر تاكبيت ده بيتت كاره كه ش تاك بيتت، ئه گه ر بكه ر كو بيتت ده بيتت كاره كه ش كو بيتت] (٢٢). وهك :

(٢٥) - قه له كه فرى؟ قه ل ناوه تاكه، فرى كاره تاكه. له زمانى كورديدا جياوازييهك به دى دهكريت له ريکه وتن بۆ نمونه له كرمانجى ناوه راست ريکه وتنى بكه ر له گه ل بهركاره (٢٣) وهك :

- ئيمه نانمان خوارد.

له سنوورى رسته دا چه ندين ريکه وتنى تر به دى دهكريت، بۆ نمونه هاتنى (هكه) ناسياوى له گه ل (ان) كو و نه هاتنى (يک) ي نه ناسياوى له گه ل (ان) و (ئهم... ه، ئه و... ه) ي نيشانه و [دهرکه وتنى راده له گه ل ئاوه لئاو و ئاوه لكار و نه هاتنى له گه ل ناو كار. ههروه ها نه هاتنى ژماره له گه ل ئامرازی كو] (٢٤) دروستى ريزمانى و واتايى مه رجن بۆ ئاسايى رسته، [دروستى ريزمانى بريتيه له و ياسايانه ي كه چۆنييه تى په يوه ندى كه ره سه كانی رسته ده ست نيشان ده كهن له گه ل ياساكانى چۆنييه تى ريزبوونى

كهرستهكان له رسته، دروستى واتايش برىتييه لهو كۆتە واتاينەى كه كهرسهستهيكي رسته بهسه ر ئەوانى تر دا دەيسه پيئييت، كه برىتييه له كۆتى هەلبژاردن و بهيه كه وههاتن [٢٥].

١-٢-٣-٧- نيشانه شوئييهكان :

دارشتنى هەر وشەيك جيايه له وشەيهكى تر بۆ نموونه ناو جيايه له گەل ئاوه لئاو و ئاوه لكار... هتد (٢٦). به شه كانى ئاخاوتن برىتين: له ناو و كار و ئامراز و ئاوه لئاو و ئاوه لكار و... هتد. ئاشكرايه له زمانى كوریدا شوينى هەريهك لهم وشانه دياره بۆ نموونه، ناو دهكه ويته سهرهتا و كار دهكه ويته كۆتايى و... هتد. ئەمەش بۆ خۆى دەبيته نيشانه و به لگه يهك بۆ ئەوهى هەر كهرسته يهك لهم شوينا نه دا بيئت ئەوا لهو به شه ئاخاوتنه پۆلين دهكريت كه تيايه تى بۆ نموونه :

- زدلان رانلاى سامراند.

ئەم رسته يه ئەگەر چى واتاى وشەكان نازانين هيجيشى لى تيناگهين، به لام دوزانين رسته يه (٢٧) و تاراده يهك كوردیه، كه به دوو نيشانه دهناسينه وه كه (ى) رانواى لكاوه و (اند) تپپه راندنه، ههروهها ئەوهش جيا ده كهينه وه كه (زدلان) ناوه بكه ره (رانلا) ناوه و به ركاره و (سامراند) كاره، ئەم واتا يهش له ئەنجامى ئەوه دا هاتوه. ئەگەر وشه له شوينى جيا جيا به كار بيئت ئەوا به شه ئاخاوتنه كهى دهگۆرپيت، بۆ نموونه وشه يهكى وهك (جوان) له بنه رتدا (ئاوه لئاوه)، به لام مه رجيش نييه، چونكه زورجار به پيى شوينه كهى پۆله كهى خۆى دهگۆرپيت و دهبيته ئاوه لئاو و ئاوه لكار وهك :

- جوان قوتابيهكى زيرهكى پۆله كهيه تى. (ناو)

- مناله كه جوان ده پروات . (ئاوه لكار)

١-٢-٣-٨- نيشانه ريكخستنييهكان :

پاش و پيشكردى وشه كان له سنوورى رسته (٢٨) له زور باردا ده بنه نيشانه بۆ روونكر دهنه وهى واتا له رسته دا، بۆ نموونه ئەگەر به راوردىكى ئەم دوو رسته يه بكهين :

أ- رزگار له نازادى دا.

ب- نازاد له رزگارى دا.

دهبينين بكه رى رسته ي (أ) جياوازه له بكه رى رسته ي (ب) [ئەوهى بۆمان روونده كاته وه و پيمان ده لييت ئەوا ريژكر دهنه كه يه بۆته نيشانه] (٢٩)، چونكه شوينى كهرسته كان گۆراوه و به مهش ئەركيان دهگۆرپيت . ديسان رسته يهكى وهك :

(أ) - ريژان هات .

(ب) - هات ريژان .

ئەم دوورسته يه له واتادا جيان به نيشانه ي پاش و پيشكردى بكه ر و كار (٢٠)، هه نديك جار يش به دواى يه كداهاتن و نه هاتنى دانه زمانيه كان دهگه يه نيين (٣١)، بۆ نموونه بهيه كه وه هاتنى ماسى و ئاو و نه ههنگ و بووكى دهريا و قرش و شه پۆلى دهريا... هتد. ئەمانه ئاساييه له گەل يهك بيين، هەر كاتيك ئەم بهيه كه وه هاتنه ره چاو نه كرا ده بيته نيشانه وهك :- سهگ و نه ههنگ م بينى .

پچرانی ئەم پەيوەندیە بۆتە نیشانە، کە گومان لە راستی دەربەرینە کە بکریت. بە پێچەوانەشەو
رەچاوکردنی دەبیته نیشانە بۆ تەواوی دەربەرینە کە.

١-٢-٣-٢- نیشانە دەوربەرینە کان :

ئەم جۆرە نیشانانە هەندیکیان لە نیو دەقدا کار دەکەن و هەندیکێ تر لە دەوربەری ئاخاوتن کە بە
گشتی دەبنە دوو جۆر :

١-٢-٣-٢-١- نیشانە دەوربەرە زمانییە کان :

ئەم نیشانانە دەگریتەو کە لە ریگای هیماکان و دەوربەرە زمانییە کەو، واتە تیکست وەردەگیرین
(٣٢)، پەيوەندی وشەکان بە وشەکانی ترەو دەگریتەو، واتە (Syntagmatic Relations) نە ک
دەوربەری ئاخاوتن (٣٣) بە واتایەکی تر پەيوەندی ئاسویی نیوان وشەکان دەگریتەو و لە سنووری
سیمانتیکدا واتامان بۆ رووندەکەنەو، بەم پێیە نیشانە گرنگییەکی زۆری هەیە لەم ئاستەدا، چونکە
تەمومژ زیاتر لەم ئاستەدا بەدیده کرایت، جا بۆ ئەوێ رستەکان بوازی پرسیار نەهیلتەو ئەوا
نیشانەکان بەکار دەهینریت بۆ روونکردنەو واتای رستە و خستنه رووی مەبەست، ئەم جۆرە
نیشانەکان بە زۆری بە ئاشکرای دەردەبریت و دەبیته چەند جۆریک :

أ- خوازه و خواستن و درکه :

لیڕەدا تەنھا نمونەییەکی خواستن وەردەگیرین و نمونەکانی تر لە بەشی دووم زیاتر
رووندەکەینەو، وە ک : - لە روخساری لە تیفی : گۆل، لە جەعدی عەنبەرینی دڵ .

دەجۆشیت و دەباری، ئەو گولستان، ئەم دالستان . (مەحوی)

شاعیر لەم دێرە شیعرەش وینەییەکی پرونیژی لەسەر بنەمای (خواستن) دروست کردووە :

لێ خواستراو : گۆل . بۆ خواستراو : یار (کە دەرنەکەوتوو). نیشانە ی خواستن (روخساری لە تیف) واتە
دەم و چاوی جوان (٣٤) .

ب- نمونە :

نمونە هیانەو نیشانە بۆ روونکردنەو و سەلماندن، وە ک : (ناو) : وشە کە بۆ ناوانی کەسیک یا
شتیک بە کار دیت وە ک : شاسوار، گەلاویژ، هەلوورژە هتد .

ج- گەرانهوی راناو : گەرانهوی راناوکان بۆ کەس و شتەکان دەبنە نیشانە بۆ روونکردنەو و وشە
قورسە کە وە ک : - کوا دۆغەواکە با بیخۆین .

لەم رستە یە گریمان ئەگەر یەکیک نەزانیت دۆغەواش چییە ئەوا دەزاندیریت، کە خواردنیکە و
دەخوریت، ئەمیش لە ریگای راناوی (ین) کە دەگەریتەو بۆ (دۆغەوا) و واتاکە ی رووندەکاتەو .

د- خالبەندی :

خالبەندی بە هەموو جۆرەکانییەو نیشانەییە کە بۆ روونکردنەو واتا، بیگومان لە ئەنجامی گۆرینی
ئاخاوتن بۆ زمانی نووسین ناتواندیریت دەقاودەق وەربگیردیریت، بە لکو کە لیئیک دروست دەبیته ئەم
کە لیئانەش لە ریگای خالبەندییەو هەندیکجار چارەسەر دەکرایت، بۆ نمونە ئاوازی رستە

ناتواندریٔ نیشانهی بۆ دابنریٔ، بهلام بۆ رستهیهکی پرسى دروستکراو به ئاوازه، نیشانهی پرسىار
(؟) دهبیٔته نیشانه که رستهکه پرسه، وهک :- باوکم بۆ جهژن دیتتهوه ؟

ه- هاوریٔهتی Collocation و بهیهکهوه هاتن Associative :

ئهو پهیوهندییه هاوریٔهتیانه دهگریٔتهوه، که له ریگای (و) ی پهیوهندییهوه دیتته کایهوه (٣٥) بۆ
نموونه رستهیهکی وهک :- شیرین و دیدارم بینى . بهستنهوهی شیرین و دیدار دهبیٔته نیشانه، که
پهیوهندی هاوریٔهتی یان دلدارى له نیوانیاندا هیهه. [بهیهکهوه هاتن Associative نیشانهیهکی
هۆشهکییه ئهم بهیهکهوه هاتنانه دهگریٔتهوه، که کۆت بۆ یهکتر دادهنن] (٣٦) وهک بهیهکهوه هاتنى (ناو
و ناو) وهک: (ئازاد و نهوزاد) یان (ناو ئاوهلناو) وهک: (گۆلى جوان)، (فیٔرث Firth) پیٔی وایه واتای
ئهم بهیهکهوههاتنه له ئاستى ریکهوتنهوه دهبیٔت دووره له چهک (Concept) و بیروکه (Idea)، [بۆ
نموونه یهکی له واتاکانى (شهو) ئهوهیه لهگهٔل (تاریک) ی دیت و یهکی له واتاکانى (تاریک) یش ئهوهیه
بهداوى (شهو) دا دیت] (٣٧) بۆ نموونه رستهی :- مووچهکهی وهرگرت.

دهزانین کهسهکه فهزمانبهه، چونکه مووچه وهرگرتن بهیهکهوه هاتنى لهگهٔل فهزمانبهه ریا
مامۆستایه... هتد. نهک کریکار .

و- روونکردنهوه :

بۆ روونکردنهوه و نههیشتنی کهلین بۆ پرسىار بهکار دیت وهک :- زهویهکهم به تراکتۆر کیلا.
به تراکتۆر وهک نیشانهیهک بۆ روونکردنهوه هاتوه و ئهگهٔری کیلان به شتى تر رت دهکاتهوه.
ز- جیگهٔی (٢٨) :

نیشانهی تابهتوونه و شوین و جیگا دیاریدهکات (٣٩) وهک : قهره داغی، ههلیٔری، سابلأغی، ... هتد،
که نیشانهیه بۆ شوین .
ح- وهسف :

خستنهرووی شیوه و رهنگ و بارودۆخ و چۆنیهتی و چهندیٔتی شت دهردهخات، بۆ نموونه کاتى
دهگوتری : - چهرمى رووی هینده قایمه شمشیرى میسرى نایپری

بى بهکهوشى کهى دهمینى تا قیامهت نادرى (شیخ رهزا) (٤٠) .

ئهم وهسفهى شاعیر دهیکات نیشانهیه بۆ قایمی، چونکه چهرمىك شمشیر نهیپری و بکریٔته پیلاو
نهدرى بیگومان زۆر قایمه .

گ- پهیوهندی واتایی :

پهیوهندی هاوواتایی یان دژواتایی یان ههر پهیوهندییهکی تر دهبیٔته نیشانه بۆ روونکردنهوهی واتای
وشه قورسهکه وهک [نسرین] لهم رستهیه له ریگای وشه هاوواتاکهی (خهم) رووندهبیٔتهوه [٤١] وهک :
- ئهگهٔر ژنى گهورهی میرى وادهبینى

بانگ دهکا: برایم چاکه مهکیشه خهم و نسرینی. (فۆلکلۆر)

ی- پیناسه :

پیناسه و روونکردنه وه دهرباره ی شتیك یان كه سیك ده بیته نیشانه بۆ روونکردنه وه ی و اتاكه ی و زیاترکردنی زانیاری دهرباره ی وهك :

- پرتقال جوریکه له مزه مهنی و شیوهیه کی خپری ههیه و قیتامین (C) ی تیدایه .

ئهم زانیارییهانی كه له ههوال دهرباره ی (پرتقال) ددهن دهبنه نیشانه و اتاكه ی روونده كه نه وه .
ك- واتای گشتی :

واتای گشتی دهقیك یان ئاخواتنیك به سه ریه كه وه، واتای شاره وه ی وشه قورسه كانمان بۆ روونده كاته وه .

ل- نیشانه شیوازییه كان :

ئهو نیشانانان كه زانیاریمان دهرباره ی ناسنامه ی قسه كه ر و گوینگر ده داتی، وهك: پله و پایه ی كۆمه لایه تی و شوینی جوگرافی و پله ی خوینده واری و ئیش و كاری و جووری زاره كه و پله ی پیش كه وتوووی زاره كه وهك ئه وه ی زاری بازارییه یان فره میه یان ئه ده بییه ... هتد. [له گهل جووری زمانه كه واته زمانی شیعه ره یا په خشانه یا زانسته.... هتد] (٤٢) .

هه لبراردنی وشه كان ده بنه نیشانه بۆ دیاریکردنی ناسنامه ی ئاخپوه ران، بۆ نمونه به كارهیانی وشه یه کی وهك (خاتوو) بۆ ئافره تیك ده بیته نیشانه، ئافره ته كه له چینی به رزه یان ریژی لیگیراوه، یان وشه یه کی وهك (به عه) ده بیته نیشانه قسه كه ر مناله، نیشانانان زۆر جار زانیاریمان دهرباره ی پله ی خوینده واری و ئیش و كاری و دیالیكته كه ی و... هتد. ئاخپوه ران پیده دات، بۆ نمونه وشه ی (به رف) سه ره رای و اتا هۆشه كیه كه ی كه (+ سارد + سپی + به ستوو) زانیاری ئه وه ش ده دات كه به كارهیانه ره كه ی سه ره به دیالیكته كرمانجی سه رووه، یان رسته یه کی وهك :

- كراسه كه م به دوو پاره ی كه سك كری .

به كارهیانی ئهم وشه یه ده بیته نیشانه كه ئاخپوه رانه خوینده واره و زمانه كه ی بازارییه .

١-٢-٣-٢-١ نیشانه ده وروبه رییه بارییه كان Situation Context :

ئهم نیشانانان كه په یوه ندیان به چۆنییه تی ده وروبه ره Context Circumstantial ههیه، نیشانه كان له م ئاسته دا رۆلی خوین ههیه بۆ كورتبیری ئاخواتن و بارکردنی ریژه یه کی زۆر له و اتا له گوتنیكدا .

١-٢-٣-٢-١-١ شاره زایی لیكده ره وه :

ئهمه ش په یوه ندی به توانستی Competence لیكده ره وه ههیه بۆ تیگه یشتن و لیكده وه، [توانست توانای تاكه له به ره مه هیانی رسته و تیگه یشتنی، كه پیشتر گووی لینه بووه] (٤٣) گوینگر بۆ لیكده وه ی تیگه یشتن پیوستی به دوو توانسته :

أ- توانستی قسه كه ر بۆ زانیانی زۆر له وشه ی فره هنگی و جیاکردنه وه یان له یه ك به كارهیانی به شیوه یه کی گونجاو له ناو رسته و گوتندا. ئهم توانسته ته نها په یوه ست ده بیته به زمانیکی تایبه ت .

ب- توانستی قسه كه ری زمان له تیگه یشتنی په یوه ندییه لۆجیکیه كانی نیوان كه رسته كانی ناو رسته و گوتن له گهل ئهو توانسته ی كه رسته یه کی ئاسایی و نا ئاسایی له یه ك جیا ده كاته وه، [ئهم توانسته

تايبهت نيبه به زمانيك هه موو قسه كه ريكي زمان پيويستي پييه تي] (٤٤). بو نمونه رسته يه كي وهك :
- ماسته كه پشيله كه ي خوارد.

ئهم رسته يه هه رچه نده له رووي ري زماني و ري كه وتنه وه گونجاوه، به لام هه موو قسه كه ريكي زمان درك به وه دهكات، كه په يوه ندييه لوجيكيه كاني نيوان كه ره سه كان گونجاو نيبه، به واتايه كي تر ده زانيت كه وشه يه كي وهك: ماست ناشيت بيته بكه. زورجاريش قسه پيكراني زمان ئه و زانيارiane پرده كه نه وه، كه نه دراون له رسته به پي تيوري ناوه خنكردن Redundancy، كه هويه كي گرنگه بو لابردن و ئابووري زمان بو نمونه كه ده ليين : - كوره كه هات.

ده زانين، كه (+ كوره + مروقه + ني ره) كه بو ئيره هات (٤٥). ئهم زياده يه كه هه لئاوساني واتايي دروست دهكات واتاي وشه زياده كان ده بيته نيشانه، كه قسه كه ره كه ي هه لگري ئهم زمانه نيبه وهك :
- مه ريكي مي سه ريره .

وشه ي مي زياده يه و ئه و زياده يه ده بيته نيشانه كه قسه كه ره كه زانيارiane ئه وه ي نيه كه (مه ر) مييه و ني ره ي مه ر (به ران) ي پيده گوتريت .

١-٢-٣-٢-٢-٢-٢ نيشانه باربيه كان (Situation) :

بو ئهم نيشانه يه ده بيت بگه ريينه وه بو ده و روبه ر، بو نمونه بو زانيني و ساغ كردنه وه ي سه رخوشي يه كي ك پيويستيمان به نيشانانه ده بيت (ناريكي قسه كه ي، گورين له ده ربرين، بوئي عه ره قي ليبيت، ده رشيته وه، بووني عه ره قي يان پاشماوه ي له م شوينه كه، به رزيبونه وه ي ريژه ي كهول له خويني.... هتد)

١-٢-٣-٢-٢-٢ نيشانه فونيمه ناكه رتبيه كان Supra Segmental Phoneme

فونيمه ناكه رتبيه كان رولي نيشانه ده كي رن كه بريتين له :

أ- نيشانه ي وهستان :

جوريكه له بيده نكي كه له نيوان وشه يه ك و وشه كي تر يان ده نكيك و ده نكيكي تر يان له نيوان گري يه ك و گري يه كي تر يان رسته يه ك و رسته يه كي تر ده بي نريت. [وهستان فونيميكي ناكه رتبيه واتا ده گوريت] (٤٦) وهستان پينج جوره: (هه لس، كهوت، كاتي، پوزه تيف، نيگه تيف):

- وهستاني هه لس له رسته ي پرسياردا به كارهي ناني هه يه و به رزيبونه وه ي ئاوازه ي له گه لدايه وهك : - چ ده كه ي ؟

- وهستاني كهوت له كوتايي رسته ي هه والدان دا ديت وهك : رو نيا هاته وه ↓

- وهستاني كاتي له ناوه راستي گوتن ديت گوران له ئاوازه روونادات وهك : يارا ← ماموستايه

- وهستاني پوزه تيف (+) ده كه ويته نيوان دوو پارچه ي وشه بو جيا كردنه وه ي واتا وهك :

- دار + سيو ده روينم .

- [وهستاني نيگه تيفيش (-) ده كه ويته نيوان ده نكيك و ده نكيكي تر، كه به دوايه وه ديت و زور ههستي پيناكريت وهك: (د - ا - ر)] (٤٧).

وهستان نيشانه يه كه بو جيا كردنه وه واتاي رسته و دوزينه وه ي واتا بو نمونه رسته يه كي وهك :

- ئەو كچه به نازە . دوو واتای ههیه : أ- (ئەو كچه ناز دەكات). ب- (ئەو كچه ناوی به نازە) (٤٨) .
زۆر جار پێش چه مکی دژیه کی دەر دەخات بۆ نموونه له رسته یه کی وهك :- نه كه ی دته كوژم .
واته : أ- ئەگەر بیه کی دته كوژم . ب- ئەگەر نه یه کی دته كوژم .

له م باره دا برگه ی یه كه می نه كه ی كورته كرێته وه برگه ی دووهم له پڕ دهوتری وه ستانیك دوا ی
نه كه ی ههیه وه برگه ی سییه می دته كوژم به رزبوونه وه یه کی خیرای پیوه دیاره (نه كه ی دته كوژم) بۆ
ده برینی مه به ستی دووهم وه ستان دوا ی وشه ی نه كه ی نییه، به لكو نزمبوونه وه ی خیرای پیوه دیاره و
برگه ی سییه می دته كوژم هیزی خراوه ته سه ر (٤٩). ئاخووه ر له كاتی ئاخواتن له ریگای وه ستان بۆ
گوێگر دهر دەخات، كه له و شوینه ی لیی ده وه ستی شوینی دودلی و بیركردنه وه یه (٥٠) وشه
ده رپراوه كانیش جیگای گومانن .

ب- نیشانه كانی ئاوازه :

ئاوازه چ وهك (Melody) چ وهك (Intonation) نیشانه یه كه بۆ دۆزینه وه ی واتا و له یه ك
جیاكردنه وه ی رسته كان، زۆر جوړی رسته به ئاوازه وه دهناسرێته وه، بۆ نموونه ئاوازه ی رسته ی
هه والدان چینه ئاوازه یه کی ناساییه و ده كه ویتته نیوان ته واوبه رز و زۆر نزم، كه تا راده یه ك ناسویییه وهك
:- من خراپم .

رسته ی پرسیار ئاوازه كه ی تیكه له له نیوان چینه ئاوازی به رز و نزم و له كو تایدا نزم ده بیته وه واته له و
شته ی كه قسه كه ر ده یه ویت پرسیاری ده ربار وه بكات ئاوازه كه به رز ده بیته وه وهك :- من خراپم ؟
ئاوازه ی پرس زۆر جار جیگای ئامرازه كانی پرسی گرتوته وه (٥١)، بۆ نموونه رسته ی:

- بژار هات ؟ ئەوه ده گه یه نیت :- ئایا بژار هات ؟

له رسته ی سه رسورمانیش چین ئاوازه ی رسته به رزه له سه ره تا وه ئەمه ش له ئەنجامی هه ست
ده برینی كتوپر دیتته ئاراهه . وهك :- من خراپم !

له رسته ی فه رماندانا چینه ئاوازه ی رسته له جوړی نزمه به رزه (٥٢) وهك :- برۆ دهر وه .
مارتنن پیی وایه ئاوازه چه ند ئه ركیکی ئالۆز ده بینیت، به لام له هه موویان به سوودتر و راسته خو
ئهرکی ده برینه (Expressive)، كه له بواری کاریگه ری خسته سه ر گرنگییه کی زۆری ههیه (٥٣) .

ئهم ئاوازه له نیوان هه لئس و كهوت دا ده بن و هه ریه كه یان ده بنه نیشانه بۆ جوړه ده برین و
شیوازیك بۆ نموونه :

- ئاوازه ی كهوت : دوا ی پێش كو تایی هی نانی قسه كردن به كاردییت و به كاریش دیت بۆ ئه ری و نه ری
و مه رج و نزا و پرسیاری به ئاوازه .

- ئاوازه ی هه لئس : به كاردییت بۆ پرسیار كردن له ریگای ئامرازی (ئایا) .

- ئاوازه ی ناسویی : ئاوازه یه كه له نیوان به رز و نزم وهك ئهم جوړه ئاوازه ی، كه قسه كه ر دوا ی وه ستان
به كاری دینیت پێش ته واو كردنی قسه كه ی یان وه ستان له رسته ی مه رج پێش وه لامی مه رجه كه (٥٤) .
ئاوازه جگه له بوونی به نیشانه بۆ ده رخستنی جوړه كانی رسته، ده بیته [نیشانه ش بۆ ده رخستنی
باری ده روونی كه سه كه له خو شێ و ناخو شێ و تووره یی و سو كایه تی پیکردن ... هتدا] (٥٥) ئاوازه

زورجار به پيی باری دەر وونی قسه کەر ده گۆرپیت له باریکوه بۆ باریکی تر به تایبه تیش دريژکردنه وه کان، بۆ نمونه :

- دريژکردنه وهی پۆزه تیف : به کارديت له گه ل دەرپرینیکی سۆزداری و روژینه ر وه ک گوتار یان وانه گوتنه وه یان دوا ی هوارکردنی توورپیی .

- دريژکردنه وهی ریژه یی : به کارديت له گه ل دەرپرینی ئاسایی .

- دريژکردنه وهی نیگه تیف : به کارديت له گه ل دەرپرینیکی سۆزداری، که دابه زینی چالاکي له شی به دواوه ديیت وه ک دەرپرینی ئاومیدی و دلتهنگی یان ئاخاوتنیکی دووکه سی نه یانه ویت که سی سییه م تیبگات .

لایه نی بایه لۆجی تاکه کان جیاوازی له رووی فراوانی ژووری له رینه وه کان یان جیاوازی له تاله ژیهه کان هتد (٥٦). دهنگه کان له زماندا تایبه تمهندی که سه که دهرده خه ن و ده بنه نیشانه بۆ ناسینه وهی ناسنامه ی که س (٥٧)، که پیی ده گوتریت مۆری دهنگی، گۆرانکاری له به رزی و نزمی پله ی دهنگ و خیرایی قسه کردن و ده سگرتن به سه ر چۆنیه تی دەرپرینی دهنگ هه موویان تایبه تی دهنگی په ره زمانین para-linguistics (٥٨) و زۆر تایبه تمهندی که سیمان له ته مه ن و ره گه ز و نه خووشی و باری دەر وونی بۆ روونده کاته وه و له ریگای دهنگه وه ده توانین بیانناسینه وه (٥٩). به تایبه تی ئاوازه ی دەرپرین، که هه لچوونه کانی تیاره نگه داته وه (٦٠)، بۆ نمونه له ریگای دهنگه وه ده توانین ژن و پیاو منال و گه ره نه خووش و ساغ له یه کتر جیا بکه ینه وه . جگه له مه ش دهنگه کان بۆمان روونده کاته وه ئایا که سه که زمانی ده گریت یان نه خووشی زمانی هه یه یان هه موو دهنگه کان به شیوه ی دروست دهرده پریت یان نا، جگه له مانه ش چۆنیه تی دەرپرینی دهنگه کان بۆ روونده کاته وه که سه که له چ باریکی دەر وونیدا ده ژی، که یف خووشه یان غه مبار یا نه خووشی دەر وونی هه یه یان نا، بۆ نمونه [که سیکی ئاواسوده به ئاوازه یه کی به رز و خیرا قسه کانی دهرده پریت] (٦١) هه روه ها له ریگای دهنگه وه ده توانین زمانی قسه کردنی ئاخپوه ده ستنیشان بکه ین بزانی زمانی دایکه یان زمانی دووه مه ... هتد .

ج- نیشانه ی هیژ (Stress) :

هیژ به شیوه یه کی گشتی سی جو ره : (هیژی وشه، هیژی رسته، هیژی به رامبه ری)، هه ری هه له م هیژانه ش ده بنه نیشانه بۆ ناسینه وه و روونکردنه وه، هیژی وشه ئه و هیژه یه ده خریته سه ر وشه ئه گه ر به ته نها بییت، ئه میش به پیی برگه شوینه که ی ده گۆریت، هیژی رسته ئه و هیژه سه ره کیه یه که رسته وه ریده گریت و به پیی جو ری رسته کان ده گۆریت، [هیژی به رامبه ری ئه و هیژه یه که به مه به ست ده خریته سه ر یه کی له وشه کانی رسته] (٦٢) هیژ نیشانه یه که بۆ جیا کردنه وهی وشه و رسته و واتا کانیان وه ک: برایه تی (برایه تی) ناوی واتایی، هیژ له سه ر دوا برگه یه . برایه تی (برایه تی) واته : ئه و برای ئه وه، هیژ له سه ر برگه ی یه که م (٦٣). زورجار هیژ بابه ت ده ست نیشان ده کات بۆ نمونه له رسته ی : - ئازاد دوینی هات .

ئەگەر ھېز لەسەر وشەى ئازاد زیادکرا رستەکە دەبێتە وەلامى (کى دويىنى هات ؟) . وە ئەگەر ھېز لەسەر وشەى دويىنى زیادکرا وەك :

_____ ↖
 ئازاد دويىنى هات

ئەوا دەبێتە وەلام بۆ رستەى (ئازاد کەى هات) وە ئەگەر ھېز لەسەر وشەى هات زیادکرا وەك :

_____ ↖
 ئازاد دويىنى هات

ئەوا دەبێتە وەلام بۆ رستەى ئازاد دويىنى چى دەکرد ؟

وہ [ئەگەر ھېزىكى زياتر لەوەى سەرەوہ خرا سەر وشەى ئازاد وەيا دويىنى ئەوہ پرسىار و جەختکردنەوہ دەگەيەنیت] (٦٤) وەك :

_____ ↖ _____ ↖
 ئازاد دويىنى هات ئازاد دويىنى هات

سەرەپاى ئەمانەش ھېز خستەنە سەر وشە لە کاتى دەربرىندا واتاى گرنكى و جەخت کردنە سەر وشەکە دەدات (٦٥).

٢-٢-٢-٤- نیشانە ئاماژەبەکان (٦٦) :

نیشانە پەرە زمانبەکان دەگريتهوہ وەك: پەنجە ھەلشەقاندن، نیشانەى ھەرەشەيە و جولانەوہى سەر بەم لا و بەم لا، نیشانەى نارازىبوونەوہ و سەرلەقاندن، نیشانەى بەردەوامى پيدان و ھەم ئاھەنگىيە لەگەل ئاخپوہر و ھتد. دەوروبەر لە ريگای نیشانەکانەوہ زۆر شتمان بۆ رووندەکاتەوہ لە پلەوپايە و ھېز و دەسەلات و دەولەمەندى و ھەژارى و خویندەوارى و روشنبيرى و ھتد. ھەرەھا بوونى ئەستىرەى سەرشان نیشانەى پلەوپايەيە، جل و بەرگى جوان و ئۆتۆمۆبیلی گرانبەھا و بوونى خشل و زير و ئەلماسى زۆر نیشانەى دەولەمەنديە ھتد. جگە لەمەش نیشانە مادىبەکانیش دەگريتهوہ کە پيشتەر ئاماژەمان بۆکردوہ .

بەشى دووہم : رۆلى نیشانە لە روونکردنەوہى واتا

٢-١-١- نیشانە و واتا :

نیشانە ئەنجامى كۆتايى پەيوەندى نيوان دوو رووداو دەردەخات، جا پەيوەنديبەكە يان ھۆيبە، يان كۆمەلايەتبيە. بۆ نموونە :

٢-١-١- ھۆشەكى :

ئەم جۆرە نیشانانە، پەيوەنديبەكى ھۆيبى لە نيوان نیشانە و واتاكەيدا ھەيە و لە ريگای ھەلئىجانەوہ بەدەست ديت وەك: بوونى پاشماوہى سوتان لە شوينيك دەبیتە نیشانە كە ئاگرى تياكراوہتەوہ و شوينى نيشتەجيبى كەسانى تر بووہ ھەرەك شوينەوارناسەكان پىشتى پيدەبەستن.

٢-١-٢- كۆمەلايەتى :

ئەم نیشانەییە لە ئەنجامی ریکەوتنی کۆمەڵایەتیەوه هاتوو و جیگەر نییە و لە گۆراندایە، [بۆ نموونە کۆرپینی بەرانیك لە رۆژانی جەژنی قوربان ئەوه دەگەییەنیت، کە ئەم بەرانیە بۆ قوربانییە، لەوانەشە بۆ قوربانی نەبیّت] (٦٧)، کەواتە راستییەکی کۆتایی نییە. نیشانکراو (Marked) و نیشان نەکراو (Unmarked) لە ئەنجامی ئەم ریکەوتنە کۆمەڵایەتیە دیتە ئاراه، کە دەبنە نیشانە بۆ ساغکردنەوهی واتا، بۆ نموونە کە دەلێن: - شۆفییری تاکسیە کە هات.

ئەوا دەزانین کە شۆفییرە کە (+مرۆڤ +هەراش + نیڕ)، چونکە کاری تاکسی لێخوڕین لە کۆمەڵگای کوردی نیشانکراوه بۆ پیاو ئەک بۆ ژن و ئافەرەت .

٢-٢- رۆلی نیشانە لە روونکردنەوهی و اتادا :

ئەو نیشانانە کە رۆل دەبینن لە لیکدانەوهی و اتای سیمانتیکی دەقی نووسراو بریتین لە بەشیک لە نیشانە مادییەکان وەک وینە و نیشانە ھۆشەکییەکان و نیشانە ریزمانییەکان و نیشانە و اتاییە ئاشکراکان، ئەوانە کە لە واتای پراگماتیکیشدا رۆل دەبینن لە ئاخواتن و گفتوگۆ بریتین لە، نیشانە مادییەکان، ھۆشەکییەکان، و اتاییە شارەوهکانی وەک: ئاوازه و ھیز و وەستان و نیشانە ئامازەییەکان..... ھتد، کە لە دەورووبەردا روون دەبنەوه. بە شیوەیەکی گشتی واتا دووجۆرە :

١- واتای فەرھەنگی (واتای سیمانتیکی) :

واتای وشە و کاریگەرییە ریزمانییەکان دەگرێتەوه، کە لە ریکای نیشانەکانی دەورووبەری زمانی لیکدەدرێتەوه و لە بەشی یەکەم ئامازەمان بۆکرد . نیشانەکان رۆلیکی گرنگیان ھەیە لە دۆزینەوه و روونکردنەوهی و اتای سیمانتیکی و رەواندەوهی لیلی بۆ نموونە رستەییەکی وەک : - ئازاد بەدوای سەرچاوه دا دەگەرێت.

ئەم رستەییە رستەییەکی تەمومژاوی و لیلە، چونکە ھیچ نیشانەیک نییە و اتاکە ی روونبکاتەوه، کە مەبەست لە وشە ی سەرچاوه کامە سەرچاوهیە، چونکە سەرچاوه چەند واتاییەکی ھەیە وەک سەرچاوهی ئاو، سەرچاوهی پارە، سەرچاوهی کتیب،..... ھتد. جا ئەگەر بوتریت :

- ئازاد بەدوای سەرچاوهی ئاو دەگەرێت. ئەوا (ئاو) نیشانەییە و واتای سەرچاوه رووندەکاتەوه و واتاکانی تر رەتدەکاتەوه، کە تەمومژای دروستکردبوو.

٢- واتای پراگماتیکی (واتای دەورووبەر) :

واتای پراگماتیکی دەورووبەر دەگرێتەوه و لە ریکای نیشانە دەورووبەرییەکانی ئاخواتن لیکدەدرێتەوه (٦٨). دەربەرینەکان دەبنە دووبەش ھەندیکیان و اتاکانیان روون و ئاشکرایە و پێویستیان بە نیشانە نییە و ھەندیکی تریش لە ریکای نیشانەکانەوه رووندەکرێنەوه، لەوانەش [شیر و ئیدیەم و پەندی پێشینان ھەندی لە ئاخواتنەکان] (٦٩) ئیمەش لێرەدا دوو نموونە وەرەگرین کە بریتین لە :

٢-٢-١- رۆلی نیشانە لە لیکدانەوهی دەقی شیعری :

به کارهینانی نیشانه له زمانی شیعر دهگه پیتته وه بۆ هندی هونهری ره وانپیتژی له مانهش خوازه و خواستن و درکه، که شاعران گرنگی دهن وه نیشانه یه که دهیخه نه رو تا نه و مه بهسته بگه یه نیت که نه و دهیه ویت :

٢-٢-١-١- خواستن :

بریتیه له وشه یه که دوو مانای هه بیته یه کیان مانای فرههنگی نه ویت مانای له ناو رسته، جا ده بیته په یوه ندی نیوان نه دوو واتایه لیچواندن بیت، به لام [جیاوازی له گهل لیچواندن نه وه یه ده بیته یه که له بنه ما سه ره که یه (لیچوو بیت یان له وچوو) دهرده که ویت. له گهل نه مه شدا نیشانه یه که له رسته که دا هه یه، ناماره بۆ واتای مه بهست ده کات] (٧٠) وه :

- چاوه که م ئیمرو له گولشه ن گول به عیشوه خوئی نواند

نه که نه که گیرم به مهرگی تو قه سه م هیچ نه مدواند (حهریق) (٧١) .

له م دیره شیعره دا مه به ستان له (گول) مروقه و نیشانه شمان (عیشوه) یه، که نیشانه ی خواستنه چونکه عیشوه دهریتنه پال مروقه (٧٢).

٢-٢-١-٢- خوازه :

بریتیه له به کارهینانی وشه یه که بۆ مانایه که جیا بیته له مانای نه سلی وشه که به مهرجی په یوه ندی یه که له نیوان هه ردوو وشه که دا هه بیته و نه مه په یوه ندی یه ش لیچواندن نه بیته (٧٢) وه نه دیره شیعره ی هه ردی که ده لیت :

- وانه زانی دهستی غه م یادت له دلدا دهرته کا

نه شکی خوینیم ده لیله بۆ که سی باوه رنه کا (هه ردی) (٧٤).

لیره دا شاعر (نه شکی خوینیم) واته فرمیسی خویناوی کردوته نیشانه بۆ نیشاندانی غه م په ژاره ی خوئی بۆ یاره که ی .

٢-٢-١-٣- درکه :

درکه دهرپرینی بیروکه یه که به شیوه یه که ناراسته وخو له ریگای چه ند وشه یه که ناماره بۆ واتای مه بهست ده کات (٧٥)، به واتایه کی تر بریتیه له باسکردنی سیفته ی یان شتی به شیوه یه کی ناراسته خو به شیوه ی دهسته واژه یان رسته یه واتایه کی دروستی و فرههنگی ده داتی، له هه مان کاتدا نه و رسته یه مانایه کی تر و بیریکی ترت ده داتی رسته که ده بیته درکه بۆ مانای دووه م :

- لیم گهری با گوشه گیرم دهسته نه ژنو که ف زه نان

گیژه لولکه ی بای نه دامه ت تاریکرد صه فحه ی جیهان. (سالم) (٧٦).

له م دیره شیعره دا (که ف زه نان) واته (دهست لیكدان) (درکه) وه یا نیشانه یه بۆ خه فته خواردن.

جگه له م نیشانه دیارانه نیشانه کانی تریش سوودی لیده بینریت وه ک :

- هه ناسه م زولفه که ی لادا و مه یلیکی نه کرد چاوی

نه سیم نه نگوت وشه و رابورد نه رگس هه ره له خه ودا یه (نالی) (٧٧).

شاعیر دهلیت: (مهیلیکی نه کرد چاوی) دیاره مهیل و ئاره زوو تایبته به مروقه وه و زیاتر په یوه سته به دل و دهر و نه وه. چاویش یه کیکه له ئەندامه کانی مروقه. لیږده شاعیر مهیل و ئاره زوی و هرگرتووه و له بری نه وه ی بیداته پال یار داویه ته پال چاو، که یه کیکه له ئەندامه کانی یار، که په یوه ندی به ش له گشت و له ره وان بیژیشدا پیی ده و تریت (درکه له هاوگری نسه تدا). لیږده شاعیر دهلیت: مهیلیکی نه کرد چاوی، مه بهستی نه وه یه له گهل نه وه شدا که زور لیی نزیك بوتوه ته نانهت بای هه ناسه ی زولفی ره شی وهك شهوی له سهر پرووی پر شنگداریا لبردووه، که چی یار ئاره زوی نه بووه و وه لامی نه داوه نه وه..... یا خود به شیوه یه کی تر بلین مهیلی رابوارنی نه بووه له گهل شاعیردا بویه چاوی هه لنه هیناوه .

شاعیر له نیووه دیږی دووه مدا وشه ی نه رگسی هیناوه و له شوینی چاوی داناوه به هویه وه وینه یه کی هونه ری له سهر بنه مای خواستن دروست کردووه .

لیخواستراو: گولی نیږگن، بوخواستراو: چاو (دهر نه که وتووه)، نیشانه ی خواستن: ههر له خه و دایه، خواستنه که خواستنی ئاشکرای راسته قینه ی نه ژادیه، له پرووی به هیزی خواستنه که ش ده که ویته پله ی دووه م (خواستنی په تی)، چونکه له م دیږه شیعره که دا شتیك هاتووه له گهل بو خواستراو دا ده گونجیت نه ویش (ههر له خه و دایه) که په یوه سته به چاو و بوی خواستراوه. ئەگه ر بییت و له م ده قه شیعریه وردبینه وه ئەم شیعره وهك هه و الدانیك دیته به رچاو بو لیكدانه وه ی ئەم شیعره ده بییت چند پرساریك له خومان بکه ین پشت به ستوو به چند نیشانه یه ك وه لامه دروسته کان بخه یه روو:

١- شاعیر چ په یوه ندی یه کی به که سی نووستووه وه هه بووه ؟

وه لامی ئەم پرسیاره دیاره په یوه ندی هه یه له نیوان شاعیر و که سی نووستوو دیاره ئەم په یوه ندی هه یه په یوه ندی یه کی خو شه ویستییه، چونکه سهر دانه که له درهنگی شه و دبووه به و نیشانه یه یه که که سه که نووستوو و له خه و یکی قولدا بووه.

٢- یاره که ی شاعیر بوچی نووستوو و چاوه ری ی نه کردووه ؟

نووستن له شه و دا دوا ی ته و او کردنی کاره کان دیت و یاره که ی شاعیریش دیاره هیچ ژوانیکی خو شه ویستی له نیوانیاندا نه بووه بویه نوستوو دواتریش یاره که ی ههر ئاسووده بووه نه وهك له دل ره اوکی دابوو بییت، ئەگه ر وا بوایه تا درهنگانیکی شه و خهوی لینه ده که وت.

٣- ره گه زی که سی نووستوو چییه؟

که سی نووستوو ده بی ره گه زی کچ بییت، چونکه زولف نیشانکراوه بو ره گه زی می له وسه رده مه ی زولف ی دیژ هی کچ و نافرهت بووه.

٤- ته مه نی شاعیر چه ندبووه؟

ئه گه ر بگه رینه وه بو ته و او ی پارچه شیعره که و دیره کانی دواتر وه یا پیشووتر بو مان درده که ویت شاعیر له چ ته مه نی کدا بووه هه وهك دهلیت:

- له دووری تویه نه ی خورشیدی پرته و به خشی شه و گه ردان

که (نالی) و له حالاتی میحاقی ماهی نه و دایه (٧٨).

نالی له دووری یاره کهیدا که وهکو پوژیکي پښنگداره و پروناکی به مانگ وئسته پښنگداره ده به خشیت له پر ولاواز بووه و له حالاتی میحاق دایه. میحاقیش ئه و کاتیه، که مانگ زور باریک ده بیته وه به پراده یه که به ره و وونبوون ده چیت ئه ویش له کوتایی مانگی عه ره بیدایه وه له سه ره تایی مانگ دایه، به لام له کوتایی مانگدا مانگ به ره و وونبوون ده چیت، که نالی خوئی پی ده چوینئی واته له ته مه نی پیری دایه، به لام باریکی مانگ له پوژانی سه ره تایی مانگدا پوژ له دوی پوژ گه وره تر ده بیته ئه مه ش حاله تی که که یه که له وپه ری گه نجیدایه، چونکه گه ر وانه بیته نابیته ئه و پوژه پښنگ به خشه. واته نالی میحاقی به دوو شیوو به کار هیناوه.

٥- ته مه نی که که چه هند بووه؟

به پیئی ئه و وه سفهی که شاعیر ده یكات زولفی ره ش و هه ودای، که هه ر حه لقه یه کی دووسه د زنجیره ودلی عاشقان گیروده ده کات و چاوی نیرگس و پرووی پښنگداری. جگه له وه ئه و مانگه ی که به ره به ره گه وره ده بیته ته نیا له که چیکي گه نج دا به دی ده کریت.

– سه ری زولفت که پرشته ی عومری خضره نیوه هودایه

چ هه ودایه؟ که هه ر حه لقه ی دووسه د زنجیری سه ودایه!

بروت تیغیکه و سمه ی صه یقه ل و مه سلول و موکاره

که عیشوه ی جه وه ره ره رمز و ئیشاره ی ئاوی مه ودایه

به نه شه ی سستی ی و مه سستی و هه مه ستور و مه خموره

نازانم خه و له چاوتدا یه یا چاوت له خه ودا یه!

له سایه ی کوفری زولفت دل (فنافی النور) ی ئیمان

مه لئین طولمه ت خراپه وه صلی په روانه له شه ودا یه (نالی) (٧٩)

٢-٢-٢-٢ روئی نیشانه له روونکردنه وه ی ئاخاوتندا:

مروقه ئابوریانه قسه ده کات ئه و زانیاریانه ی که له ئاخاوتن وه ریده گرین زیاتره له رسته و گوتن، چونکه بواری شیکردنه وه و لیکنده وه ی زیاتره، بو نمونه له م ئاخاوتنه ی خواره وه ده توانین زور شتی شاراهه ده ربخه ی له ریگی نیشانه کان:

أ- تکایه ده توانی جارهی تر بیته وه ئیره هه ر ئیستا؟

ب- باشه گه وره م، به لام ده بیته ئیمرو برومه سلیمانی.

أ- ناااااااا؟ ئه ی سیشه مه چونه؟

بو شه وای واتای ئه م ئاخاوتنه لیکنده وه ده بیته زور له گریمانه و ده رکه وته بکه ین تا واتایه کی دروستمان ده ست که ویت، ئه م ئاخاوتنه ئه م راستیانه ده گه یه نیته:

١- ئه م ده ربپینه نه سه ره تایی قسه کردنه و نه کوتایشه. نیشانه شمان شه وه یه، که نه به سلوو و پیشواری و نه چاک و چوئی ده سستی پیکردوه و نه به مائناوای کوتایی هاتوه.

٢- (أ) پرسپار له (ب) ناکات ناخو پییده کریت بیت یان نا، به لکو داوایه و دهیه ویت له کاتی قسه کردن به کسه ر بچیته وه لای .

٣- (ب) نایه ویت پرواته وه لای، چونکه کاری بو خوئی دوزیوه ته وه له ناینده. بویه ش (أ) داواکه دووباره ده کاته وه له گه ل گورانی کات .

٤- (أ) دهیه ویت (ب) بگاته لای خوئی، که واته (ب) لای (أ) نییه و نزیکیش نییه بگاته لای، هر خوشی وای بو دهچیت داواکه ی به ئیری و نیری و لام بدیرته وه و واش هه سته کات داوایه که ی هاندره بو هاتنی (ب) و (أ) پله و پایه ی خوئی به کارنا هیئت، نیشانه شمان (تکایه) یه که به کاریهیناوه .

٥- (أ) ده زانیئت که (ب) شوینه که ی پیده زانیئت و (أ و ب) له یه ک شوین نین و هیچ یه کیکیشیان له سلیمانی نین. و (أ) وای بو دهچیت (ب) پیشت چوته لای له م شوینه ی ئیستای، به نیشانه ی (جاره کی تر بیته وه) .

٦- ئه و روژی که ئه م ناخواتنه ی تیادا نه نامدراوه (سیشه ممه) نییه و (چوارشه ممه) و (پینچشه ممه). نه گه ری ئه وه هیه روژی (هینی) بیت، به نیشانه ی ئه وه ی نه گه ر وایه دهیگوت (سبه ی، دووسبه ی، سی سبه ی).

٧- (ب) ده زانیئت (أ) پله و پایه کی کومه لایه تی گه وره تر له خوئی هیه، به نیشانه ی ئه وه ی که ده لیت : (گه وره م) .

٨- ناخواتنه که ی (أ) و (ب) ناخواتنه کی ته له فونییبه نه ک رووبه روو. به نیشانه ی ئه وه ی شوینی نیوانیان دووره (٨٠) .

ئه وه ی تیبینیمانکرد درکه وت نیشانه رولیکی گرنگی هیه له روونکردنه وه واتای سیمانتیکی و پراگماتیکی، چونکه نیشانه کان زور ئه رکیان گیرا له وانه ش: روونبیژی زمان و لادانی لیلی و روونکردنه وه ی واتا به تایبه تیش له وشه فره واتا و هاویژنه کان، هه روه ها ئه و ده رپرینه زمانیه شمان بو روونده کاته وه که له ریگای هونه ره کانی ره وانبیژی ده رپراون وه : خوازه و خواستن و درکه ... هتد. جگه له مانه ش چه مکی و اتاکانمان بو پی ئاشنا ده کات، به مه ش واتای نیشانه ئه رکی گه یاندنی واتای مه به ست ده گریته نه ستوی خوئی .

٤- ئه نجام:

١- نیشانه هه موو ئه و ئامازانه ده گریته وه، که واتامان بو روونده کاته وه له گوتنیکی دیاره وه شتیکی نادیارمان بو ده دوزیته وه و نه نامی کوتایی په یوه ندی نیوان دوو رووداو ده رده خات، جا په یوه ندیه که یان هوئییه، یان کومه لایه تییه .

٢- نیشانه گرنگییه کی زیاتری هیه له ناستی سیمانتیکی، چونکه ته مومژی زیاتری تیا به دیده کریت، جا بو ئه وه ی رسته کان بواری پرسپار نه هیلیته وه ئه و نیشانه کان به کار ده هیئیت بو روونکردنه وه ی واتای رسته و خستنه رووی مه به ست، ئه م جوړه ی نیشانه کان به ئاشکرای دیاره بریت .

٣- ئەو نیشانانەى كە رۆل دەبینن لە لێكدانەوهى واتای سیمانتیكى دەقى نووسراو بریتین لە بەشیک لە نیشانە مادییەكان وەك وینە و نیشانە ھۆشەكییەكان و نیشانە ریزمانییەكان و دەوروبەرییە زمانییەكان، ئەوانەى كە لە واتای پراگماتیكیشدا رۆل دەبینن لە ئاخاوتن و گفتوگۆ بریتین لە، نیشانە مادییەكان، ھۆشەكییەكان، دەوروبەرە بارییەكانى وەك: ئاوازە و ھیز و وەستان و نیشانە ئامارەییەكان....ھتد، كە لە دەوروبەردا روون دەبنەوہ .

٤- مروۆ ئابوریانە قسەدەكات ئەو زانیاریانەى كە لە ئاخاوتن وەریدەگیرن زیاترە لە رستە و گوتن، ئەمیش لە رێگای نیشانەكانەوہ وەریدەگیرن .

٥- نیشانە رۆلێكى گرنكى ھەبە لە روونکردنەوہ واتای سیمانتیكى و پراگماتیكى، چونكە رۆلێكى گرنكى دەبین لە روونبێژی زمان و لادانى لیلی و روونکردنەوہى واتا بە تاییبەتیش لە وشە فرەواتا و ھاوبێژەكان، ھەرەھا ئەو دەربەرینە زمانییەشمان بۆ رووندەكاتەوہ، كە لە رێگای ھونەرەكانى رەوانبێژی دەربراون وەك : خوازە و خواستن و دركە...ھتد. جگە لەمانەش چەمكى واتاكانمان بۆ پى ئاشنا دەكات، بەمەش نیشانە ئەرکی گەیاندى واتای مەبەست دەگریتە ئەستۆى خۆى .

٥- پەرەوایزەكان :

- ١- (القران الكرىم: يوسف : ٢٥ - ٢٨)
- ٢- (خالد بن عبد الكرىم بسندى : ٢٠٠٧: ٣٩).
- ٣- (تمام حسان: ١٩٩٤: ١٩٠)
- ٤- (عبدالهادى الفضلى: ١٤١٥: ٧٧)
- ٥- (عبدالهادى الفضلى: ١٤١٥: ٧٨)
- ٦- (عبدالهادى الفضلى : ٧٩: ١٤١٥)
- ٧- (عبدالهادى الفضلى: ١٤١٥: ٨٠)
- ٨- (تمام حسان : ١٩٩٤: ١٩١)
- ٩- (محمد محمد يونس: ١٩٩٣: ٢٨٨)
- ١٠- (تمام حسان: ١٩٩٤: ١٩٥)
- ١١- (تمام حسان : ١٩٩٤: ١٩٥)
- ١٢- (تمام حسان: ١٩٩٤: ١٩٥)
- ١٣- (كولىزار كاكل عزيز: ٢٠٠٩: ١٤٠)
- ١٤- (تمام حسان: ١٩٩٤: ١٩٨)
- ١٥- (تمام حسان: ١٩٩٤: ١٩٨)
- ١٦- (نەسرین فەخرى و كوردستان موكریانی: ١٩٨٢: ١٩٥ - ٢٠٠)
- ١٧- (تمام حسان: ١٩٩٤: ١٩٩)
- ١٨- (محمد محمد يونس: ١٩٩٣: ٣٠٧)
- ١٩- (عبدالله حسين رسول: ١٩٩٥: ٢١٨)

- ٢٠- (عبدالواحد مشير دزهيبي: ٢٠١١: ٤٨)
- ٢١- (تمام حسان: ١٩٩٤: ٢١٣) و (سليمان بوراس: ٢٠٠٩: ٢٣)
- ٢٢- (نوري على نهمين: ١٩٦٠: ٤١)
- ٢٣- (وريا عومهر نهمين: ١٩٨٢: ١٨)
- ٢٤- (وريا عومهر نهمين: ١٩٨٦: ٨٦ - ٨٨)
- ٢٥- (فيان سليمان حاجي: ٢٠٠١: ١٠٦)
- ٢٦- (تمام حسان: ١٩٩٤: ٢٠٧)
- ٢٧- (محمد محمد يونس: ١٩٩٣: ٣٠٥)
- ٢٨- (تمام حسان: ١٩٩٤: ٢٠٧)
- ٢٩- (محمد محمد يونس: ١٩٩٣: ٢٩٧)
- ٣٠- (نور الهدى لوشن: ١٩٩٥: ٦٤)
- ٣١- (تمام حسان: ١٩٩٤: ٢١٧)
- ٣٢- (فهد بن سعيد بن عبدالله: ١٤٢٧: ٩)
- ٣٣- (تمام حسان: ١٩٩٤: ١٩١)
- ٣٤- (تافگه عمر حمه صالح: ٢٠٠٩: ٧٥)
- ٣٥- (تمام حسان: ١٩٩٤: ١٩٦)
- ٣٦- (كوليزار كاكل عزيز: ٢٠٠٩: ١٤٠)
- ٣٧- (Firth: ١٩٦: ١٩٥٧).
- ٣٨- ماموستا صادق بهاهائه الدين زاره وهى (جهوارى) بو به كار هيئاوه
- ٣٩- (صادق بهاهائه دين: ١٩٨٧: ٤٦٢)
- ٤٠- (محمد نوري عارف: ١٩٨١: ١٣٦)
- ٤١- (نوره حمان حاجي مارف: ١٩٧٥: ٥١)
- ٤٢- (احمد مختار عمر: ١٩٨٢: ٣٨)
- ٤٣- (سامى عياد حنا و اخرون: ١٩٩٧: ٢٤)
- ٤٤- (محمد محمد يونس: ١٩٩٣: ٣١٧)
- ٤٥- (دهروون عه بده لره حمان صالح: ٢٠١٠: ٨٧)
- ٤٦- (محمد على الخولى: ١٩٨٧: ١٢٣)
- ٤٧- (محمد على الخولى: ١٩٨٧: ١٦٨)
- ٤٨- (عبدالوهاب خالد موسى: ٢٠٠٩: ١١١)
- ٤٩- (وريا عومهر نهمين: ١٩٩٤: ١٦)
- ٥٠- (موفق الحمدانى: ١٩٨٢: ٢٣٦).
- ٥١- (كوليزار كاكل: ٢٠٠٩: ٥٦)
- ٥٢- (عبدالوهاب خالد موسى: ٢٠٠٩: ١٠٢ - ١٠٧)
- ٥٣- (Martinet: ٧٦: ١٩٦٤)
- ٥٤- (احمد خضير عباس: ٢٠١٠: ٨٢)
- ٥٥- (خليل ابراهيم العطية: ١٩٨٣: ٦٢)
- ٥٦- (عبدالقادر عبدالجليل: ٢٠٠٦: ٧٩)

- ٥٧- (عبدالقادر عبدالجليل: ٢٠٠٦: ٨٠)
- ٥٨- (محمد معروف فتاح: ١٩٩٠: ٢٠)
- ٥٩- (كوندراتوف: ١٩٧١: ٢٠٠)
- ٦٠- (ستيفن اولمان: ١٩٧٥: ٩٢)
- ٦١- (تونيا رييمان: ٢٠٠٩: ٢٢٠)
- ٦٢- (محمد على الخولي: ١٩٨٧: ١٦٤)
- ٦٣- (عبدالوهاب خالد موسى: ٢٠٠٩: ١١٤)
- ٦٤- (وريا عومهر نهمين: ١٩٩٤: ١٥)
- ٦٥- (محمد علي الخولي: ١٩٩١: ١٦٧)
- ٦٦- (احمد خضير عباس: ٢٠١٠: ١٣)
- ٦٧- (إبراهيم بن ناصر الحمود: ٢٠٠٩: -)
- ٦٨- (احمد خضير عباس: ٢٠١٠: ٢٢)
- ٦٩- (فاضل صالح السامرائي: ٢٠٠٠: ٥٩)
- ٧٠- (احمد الهاشمي: ١٣٧٩: ٢٦٤)
- ٧١- (محمد نوري عارف: ١٩٨١: ١٤٢)
- ٧٢- (علاءالدين سجادي: ١٩٨٦: ٦٧)
- ٧٣- (احمد الهاشمي: ١٣٧٩: ٢٥٣)
- ٧٤- (نهمه ههردى: ١٩٨٤: ٦٦)
- ٧٥- (احمد الهاشمي: ١٣٧٩: ٢٩٧)
- ٧٦- (محمد نوري عارف: ١٩٨١: ٨٦)
- ٧٧- (مهلا عهبدولكهريم: ١٣٨٩: ٥٦٤)
- ٧٨- (مهلا عهبدولكهريم: ١٣٨٩: ٥٦٥)
- ٧٩- (مهلا عهبدولكهريم: ١٣٨٩: ٥٦٢-٥٦٣)
- ٨٠- (Levinson: ١٩٩٧: ٤٨)

The Role of clues in explaining the Meaning

Abstract

This research is entitled by (The Role of clues in explaining the Meaning) which aims to clarify the role of clues in explaining the semantic and pragmatic meaning. The important role of the clues is that it is the key used to interpret and analyze texts and conversations, it is a tool to infer invariable event from variable event due to the relevance between them. The clues are divided into three types: (physical, mental and linguistically), which can be divided into mental and conventional clues.

The research consists of introduction, conclusions, and two chapters the first one deals with the following areas: the clues, and types of clues, the second deals with the clues and meaning, and its role in explaining the meaning. In the conclusion the researcher mentioned the most important results which he has proven and abstract in English and Arabic languages.