

## **Синтаксический и пунктуационный разбор русского предложения.**

**التحليل النحوي والتنقيطي للجملة الروسية**

**Ахмед фадель Мухаммед**

**احمد فاضل محمد**

### **Abstract**

This research deals with punctuation and its importance in understanding the meaning of the phrase inferential in the context of the text . Each tag has a certain pause which refers to the relationship of the sentences to each other . This grammatical relationship determine the general meaning of the phrase in context of the speech, which should be semantic and integrated grammatical construction .

Research also indicates to some Russian linguists views then to some important conclusions.

### **Предисловие**

Пунктуация\* вызывает не меньше затруднений: какой знак поставить и нужен ли вообще здесь какой-нибудь знак? Почему между главными членами предложения в одном случае не ставится запятая , а в другом – поставлено тире ? — **Небо как колокол, месяц - язык** .(С.Есенин ).Что такое причастный или деепричастный оборот , и почему они выделяются запятыми ?Все это важно знать для понимания смысла предложения и их высказывания. Так, иногда без знаков препинания невозможно точно передать необходимую информацию . Касается этого, академик Розенталь Д.Э. точно отметил «Порой одна запятая решает судьбу человека, помните забавный пример— **Казнить нельзя, помиловать!** — **Казнить, нельзя помиловать!**»<sup>(1)</sup>

Раньше знаков препинания было мало и использовались они в рукописных текстах сравнительно редко<sup>(2)</sup>.С течением времени , однако , это все больше и больше становилось делом самих авторов. В истории русской, большинство лингвистов начиная с Ломоносова М.В повопросу

об основной русской пунктуации выделились три основных направления: логическое, интонационное и синтаксическое.<sup>(3)</sup>

Действительно, русские лингвисты центрировали внимание на связь пунктуации с разными сторонами языка. Наиболее отчетливо наметалось связь пунктуации с синтаксисом .

Так, поскольку русская пунктуация, с одной стороны, тесно связана или точно можно сказать , что она опирается на синтаксис, а с другой имеет определенное соотношение с интонацией, при изучения каждого правила надо анализировать грамматический состав предложений и учить читать данный тип предложения . « Не научив правильно читать предложения, нельзя научить правильно ставить знаки препинания»<sup>(4)</sup> , «Следовательно , основные методы обучения пунктуации — это методы изучения грамматики ( синтаксис) ».<sup>(5)</sup>

Для понимания этого соотношения между пунктуацией и синтаксисом надо применять :1) пунктуационный разбор;2) синтаксический разбор

Пунктуационный разбор всегда сопровождается синтаксическим разбором, поскольку пунктуационные знаки отражают прежде всего синтаксические членение текста .Таким образом , можно сказать пунктуационный разбор — это синтаксический разбор, сопровождаемый препинанием .

Материал исследования объясняетразделительную и выделительную синтаксическую функцию знаков препинания и также соотношение между пунктуацией и синтаксисом в строении русского предложения .

Отражение речи на письме осуществляется с помощью букв алфавит и знаков препинания . По своему назначению и другим свойствам знаки препинания образуют особую часть графических средств русской письменности . Современное русские письмо располагает определённым набором знаков препинания, употребление которых регламентируется правилами. Совокупность знаков препинания и правил их употребления в письменной речи называется пунктуацией .«Слово — пунктуациястало названием прикладной отрасли лингвистического знания,тесно связанной с синтаксисом как областью грамматической науки»<sup>(6)</sup>

Пунктуация«Интерпункция»<sup>(7)</sup> ( от лат. punctum — точка , от англ. Punctuation)это система знаков препинания в письменности какого -либо языка и правил их использования для отражения в письме смысловой и интонационно - грамматической расчлененности речи. Пунктуацией называется собрание правил постановки знаков препинания, а также

сама система знаков препинания внутри и в конце предложений. По мнению акад. Гвоздев А. Н. «пунктуация – специфически графическое средство общепринятого орфографического письма, служащее для передачи характера языковых (в частности, синтаксических) единиц, для их разграничения и установлена взаимоотношения между ним. Пунктуация дополняет буквенную орфографию и обозначает то, что не может быть передано посредством букв и их сочетаний»<sup>(8)</sup> .

Наряду с графикой и орфографией пунктуация является важнейшим средством оформления письма. Современное письмо, как важнейшее средство общения людей, разделенных пространством или временем, и как незаменимое средство сохранения

знаний о природе и обществе, немислимо без пунктуации. При всевозрастающей потребности передавать сообщения точно и сжато пунктуация помогает автору наиболее понятно уложить информацию в тексте. С другой стороны, читающему пунктуация помогает более быстро и точно считывать текст именно ту информацию, которая уложена в тексте.

При письменной передаче речи пунктуационные средства ставятся в конце предложения и внутри предложений между словами и группами слов. Знания препинания служат средством синтаксического и интонационно-смыслового членения речи, указывают на смысловые отношения между частями высказывания и помогают читателю быстрее и правильнее понять содержание текста \*<sup>1</sup>. Сопоставление даже отдельного пунктуационно оформленного предложения с предложением без такого его оформления будет свидетельствовать, что знаки препинания имеют большое значение для восприятия и понимания написанного. Действительно, касается этого академик Ломов А.М. точно отметил что, «орфография и пунктуация это компас для пишущего»<sup>(9)</sup> и также для читающего.

Письменный текст как продукт речевой деятельности обычно представляет собой последовательность имеющих определенное синтаксическое строение сообщающих (коммуникативных) единиц, которые называются предложениями (высказываниями). Хотя предложения, образующие текст, содержательно объединяются и являются частями сложного смыслового построения, каждое из них обладает собственной

синтаксической и семантической структурой. Текст – Это всегда синтаксически упорядоченный поток речи, он формируются из

предложений – высказываний, которые производят пишущий. В конце предложения пишущий ставит знак препинания (точку, вопросительный или восклицательный знак и т. др.). Такие пунктуационные знаки графически оформляют предложение и тем самым отмечают границы между соседними предложениями. Например:

***Что делать! воскликнула, вдруг вскочив с места, и глаза доселе слёз, вдруг засверкали. Встань!***

***— А жить – то, жить то как будешь? Жить то с чем будешь? – восклицала соня.***

***— Разве это теперь возможно? (Достоевский)***

Обозначая конец предложения, пунктуационный знак одновременно указывает, например на вопросительный или восклицательный характер его содержания или на его эмоционально-экспрессивную окрашенность. Эти две функции для знаков, ставших в конце предложения, являются основными. ***Говорят, тропики – это рай. Кто говорит? Не слушайте дураков! Тропики – Это ад, это слёзы по ночам, вот что такое тропики.*** (Паустовский). Знаки указывающие, что предложение закончено, вместе с тем являются и средством членения текста, так как отмечают границы между смежными предложениями. Причём эту роль они выполняют совместно с начальной прописной буквой следующего предложения, употребление которой ими и предопределяется. «Однако разделительная функция для знаков, которые ставятся в конце предложения, является производной. Она вытекает из общего назначения этих знаков – обозначать законченность предложения. А там, где предложение не находится в соседстве с другим предложением, знак его конца в такой роли уже не выступает»<sup>(10)</sup>.

Высказывание получает свое воплощение в предложении единице соответствующего синтаксического строения. Формирование предложения есть в то же время. Построение предложения завершается, когда оно становится носителем сообщения или вопроса. В роли показателя законченности предложения выступает точка, вопросительный восклицательный знак. Это функция является общей для всех знаков конца предложения. Обозначение законченность находят опору в синтаксическом строении и содержании предложения.

Большинство лингвистов, начиная с Ломоносова М.В. исходили из того, что пунктуация призвана отражать смысловые членение и грамматический строй речи, выделять предложения и их части для облегчения понимания текста при чтении. Этими положениями определяется в современной науке понимание таких принципов (направлений) пунктуации, как логический (смысловой) и структурно-синтаксический (формально –

грамматический)<sup>(11)</sup>. Пешковский А.М и Щерба Л.В. исходили из того, что в основе пунктуации лежит стремление отразить интонационную сторону звучащей речи. Их учение определяет понимание третьего принципа русской «пунктуации– интонационного»<sup>(12)</sup>.

Несмотря на значительное расхождение взглядов представителей разных направлений, общим у них отмечается признание коммуникативной функции пунктуации, являющейся важным средством оформления письменной речи ; знаки препинания указывает на смысловое членение речи. Это не означает, что пунктуация копирует структуру предложения, подчиняясь ей: «последняя сама обусловлена смыслом высказывания, поэтому исходным моментом для строения предложения и

для выбора знаков препинания является смысловая сторона речи. Ср. случаи постановки знака препинания, не связанные с синтаксическими правилами , например постановку так называемого интонационного тире: ***Ходить долго – не мог ; Ходить — долго не мог.*** Этот пример показывает , что наша пунктуация связана также с интонацией . Однако и здесь нет прямой зависимости первой от второй : обе служат средством выражения грамматико-семантических отношений между элементами высказывания: интонация выполняет эту функцию с устной речи , а пунктуация – в речи письменной»<sup>(13)</sup>

Теоретиком логического, или смыслового, направления акад. Бусвляев Ф. И. сформулировавший назначение пунктуации следующим образом : «Так как посредством языка одно лицо передает свои мысли чувствования другому , то и знаки препинания имеют двойное назначение : 1) способствуют ясности в изложении мыслей , отделяя одно предложение от другого или одну часть его от другой , и 2) выражают ощущения лица говорящего и его отношение к следующему»<sup>(14)</sup> Абакумова С. И указывает , что «основное назначение пунктуации заключается в том, чтобы указывать расчленение речи на части(синтагмы) , имеющие значение для выражения мысли при письме»<sup>(15)</sup> Шапиро А. Б. указывает, что «основную роль пунктуации в обозначении тех смысловых отношений и оттенков , которые будучи важны для понимания письменного текста, не могут быть выражены лексическими и синтаксическими средствами»<sup>(16)</sup>

Однако синтаксическое направление в теории пунктуации, получившее широко распространение в практике её преподавания, исходит из того, что знаки препинания призваны в первую очередь делать отчетливый синтаксический строй речи , выделять отдельные предложения и их частями. Согласно синтаксическому принципу пунктуация делает

наглядным синтаксически строй речи, выделяя основные предложения и части предложения, вследствие чего облегчается устное воспроизведение написанного. Грот Я.К считал, что посредством основных знаков препинания (точка, точки с запятой, двоеточия, и запятой и др.) даётся указание большей или меньшей связи между предложениями, а отчасти и между членами предложений, которое служит для облегчения читателю понимания написанной речи.<sup>(17)</sup>

Пунктуация в русском языке строится преимущественно на синтаксической основе: правила пунктуации в своем большинстве связаны с синтаксической структурой предложения. Пунктуация рассматривает состав и функции знаков препинания и входит в состав орфографии широким пониманием как одно из средств общепринятой нормированной письменной речи. В то время как орфографии в узком понимании, охватывая состав и употребление букв, воспроизводит графически слова и их формы и связана с лексикой и морфологией, знаки препинания способствуют передаче на письме предложений, их сочетаний разновидностей их структуры и, таким образом, связаны с синтаксисом.

Синтаксис изучает, с одной стороны, правила связывания слов и форм слов имеет в виду пунктуация, которая выполняет синтаксическую разделительную и выделительную функцию предложений в тексте, которая имеет способность соединения простых предложений в одном сложном предложении (как запятая в предложении – который, точка означает конец предложения) а с другой – те единства,

в составе которых эти правила реализуются – синтаксические единицы. Минимальные составляющие их – слово и форма слова. Таким образом, синтаксические единицы состоят из компонентов, которые материально представлены высшими морфологическими единицами. Это дает основание рассматривать синтаксис как грамматический уровень системы языка, стоящий над морфологическим.

Как отметили большинство лингвистов, что в основу правил пунктуации положены три принципа: логический, (смысловой), структурно – синтаксический (формально – грамматический) и интонационный. Это означает, что правила пунктуации предусматривают необходимость отражения на письме при помощи знаков препинания таких сторон звучащей речи, как её смысловые членение, синтаксическая структура и интонационное оформление. Так точка в конце предложения показывает членение текста на относительно законченные по смыслу высказывания. Тем самым точка членит текст известные синтаксические единицы (т.е.

предложения) .Одновременно точка показывает такую интонационную особенность звучащей речи , как понижение тона произнесения предложения, обозначающее его конец. Запятые при однородных членах предложения показывают, что разделенные запятыми слова являются носителями в каком- то отношении сходных лексических значений. Тем самым запятые показывают членение предложения на определенные смысловые отрезки. В то же время запятые при однородных членов предложения являются сигналом определенных особенностей синтаксического строения переложения и одинаково отношения разделенных запятыми слов к общим подчиняющим или подчиненным словам . И одновременно запятые при однородных членах предложения соответствуют интонации перечисления или сопоставления(противопоставления).Выделение запятыми различного рода оборотов тоже показывает вычлененный по смыслу отрезок текста, специфику синтаксического строения предложения и часто интонационное обособление оборотов. Ведущая роль принадлежит структурно- синтаксическому принципу. Именно благодаря этому принципу обеспечивается стабильность русской пунктуации.

В то же время знаки препинания обозначают такие обобщенные значения , которые получают выражение в синтаксических конструкциях .Поэтому с основанием устанавливается связь пунктуации с синтаксисом ; нередко практически удобнее формировать, как тот или иной знак употребляется в известных синтаксических конструкциях , чем характеризовать его смысловое назначение. Например , удобнее говорить об отделении запятыми придаточных предложений от главных , чем искать какой – то формулы о разделении мыслей , одна из которых подчинена другой.Обзор знаков препинания обычно и дается применительно к синтаксическим разделом и темам .

Интонационное направление в теории пунктуации исходит из того, что знаки препинания служат для обозначения ритмики и мелодики фразы , иначе фразовой интонации, что они в огромном большинстве случаев отражают не грамматическое, а психологическое расчленение речи .

Может представляться странным , что одно и то же явление письменной речи получает такие различные толкования , но различие этих направлений в действительности не так велико, как может показаться . Это зависит от того , что те обобщенные значения , которые получают обозначение в знаках препинания , выражаются синтаксическими средствами , а одним из синтаксических средств служит интонация.Во многих случаях даваемые этими направлениями

объяснения не противоречат одно другому , раскрывают один из признаков явления .Так , в следующем примере :**Платформа и ступени полустанка мокры. Кое-где белеет недавно выпавший, тающий снег. (Чехов)** – точка разделяет две самостоятельные мысли (аспект семантический , или логический ) , для выражения которых потребовалось два простых независимых предложения ( аспект синтаксический) ;

законченность и самостоятельность каждого из них получает выражение в интонации конца ( аспект интонационный) .Запятая между словами **выпавший, тающий** указывает на равноправность их отношений к существительному **снег**, почему они выступают как однородные определения и имеет перечислительную интонацию ; для выражения того , что **недавновыпавший** относится к сложному понятию **тающий снег** , потребовалось бы использование неоднородных определений и другая интонация .

Знаки препинания выполняют синтаксическуюразделительную или выделительную функцию. Действительно, знаки препинания по своему назначению, употребляемые в конце и внутри предложения, делятся на отделяющие (разделительные знаки) и выделяющие (выделительные знаки):

1. Разделительные знаки служит для обозначения границ между предложениями (**знаки конца предложения**) и для обозначения границ между равноправными частями предложения (**знаки разделения внутри предложения**).Разделительная функция для знаков , которые ставятся в конце предложения, является производной . Она вытекает из общего назначения этих знаков – обозначать законченность предложения. А там, где предложение не находится в соседстве с другим предложением, знак его конца в такой роли уже не выступает .Например: **Тишина и теплота ночи были невыразимо приятны. ( Гончаров); Лес шумит невнятным, тихим шумом . (И. Бунин)** .Отделяющие знаки являются одиночными.К ним относятся запятая, точка, тире, двоеточие, вопросительный знак, восклицательный знак и др. Эти знаки употребляются для разграничения предикативных частей, входящих в состав некоторых типов сложных предложений ,однородных членов ,иногда группы подлежащего и группы сказуемого и других смысловых частей предложения. **Клонит колосья рожь, звенит на сухом ветру головками лен.(И.Васильев) ; Тёмная,грозная туча ушла уже далёко и унесла с собой грозу.(Чехов)**

Знаки отделяющие , служащие для разграничения независимых предложений, их частей , однородных синтаксических элементов

(однородных членов предложения, соподчиненных придаточных предложений), а также для указания на тип предложения по цели высказывания ,на эмоциональный характер предложения ,на перерыв речи.

2. Выделительные знаки\* служит для обозначения нуждающихся в смысловом выделении частей или членов предложения. Например: ***Ведерко, полные росы , я из лесу принес*** (С. Маршак); ***Ба, знакомые всё лица*** (Грибоедов); ***—Я тебя будил, — говорит Ещев , посмеиваясь ,— а ты ругался на меня*** ( Г.Семенов)Знаки выделяющие, служащие для обозначения границ синтаксической конструкции, которая вводится в предложении для дополнения , пояснения его членов или всего предложения в целом , для интонационно- смыслового выделения какой – либо части

-----

\*При пунктуационном выделении синтаксической единицы знак препинания одинакового начертания ставится перед её началом и в конце. Выделение представляет собой двустороннее отделение, т.е. отделение синтаксической единицы от предшествующей и последующей части предложения. Поэтому выделительный знак – это двойной (парный ) знак препинания. Обозначение с помощью такого знака границы синтаксической единицы с одной стороны предполагает обязательное обозначение её границы и с другой .В качестве выделяющего пунктуационного средства используются запятая и тире ,которые , как отмечалось ,относятся к отделяющим знаки ,но в функции выделения запятая и тире выступает уже только как двойные тире, служащие средством выделения синтаксической единицы ,обладают свойствами единого выделяющего знаки препинания. В группу выделяющих знаков препинания входит также скобки кавычки ,однако возможности этих знаков как средств выделения являются довольно широкими .

предложения , а также границ конструкции , содержащей название лица или предмета, к которому обращена речь, или выражающей субъективное отношение пишущего к своему высказыванию , или оформляющей чужое высказывание.Выделительные знаки являются двойными . К ним относятся две запятыe, два тире , скобки , кавычки .

Однако разделение текста на предложения сигнализируется , с одной стороны , прописной буквы ( в начале предложения), а с другой – так называемыми конечными знаками препинания. Знаки конца и внутри предложения: точка, и др. выполняют три взаимосвязанные

синтаксические функции: а) указывает на законченность предложения ; б) характеризуют предложение по цели сообщения; в) фиксируют его эмоциональный или , наоборот, неэмоциональный характер. В общем, отдельные знаки препинания характеризуются следующими синтаксическими чертами:

Точка ставится в конце завершенного повествовательного предложения. Кроме того точка может быть в конце предложений , различных по структуре и цели высказывания: 1) простых: ***Звёзды меркнут и гаснут.***; 2) сложных : ***Утро великолепное ; в воздухе прохладно ; солнце ещё не высоко.***

Восклицательный знак только в самой форме указывает на восклицательный характер предложения. Восклицательный знак может стоять в конце предложений , различных по структуре и по цели высказывания : 1) простых: ***Друзья мои, прекрасен наш союз!(А. Пушкин)***; 2) сложных : ***Привет вам , милые картины прежних лет , как много, много в вас великого значенья ! (И Бунин).*** Восклицательный знак ставится и внутри предложения – во вставных конструкциях : ***Само – что дерево! - В скор яблоко спадает спелое ( Цветаева)***

Вопросительный знак ставится в конце вопросительных предложений: ***Зависть ли тайная? (М.Лермонтов)*** . Вопросительными знак могут быть предложения ,

различные по структуре : 1) простые : ***Слыхали ль вы за рощей глас ночной певца любви , певца своей печали? (Пушкин)*** ; 2) сложные: ***Когда поля в час утренний молчали , свирели звук унылый и простой слыхали ль вы ? (Чехов)*** Вопросительный знак ставится и внутри предложения- во вставных конструкциях : ***И пусть (услышит ли судьба мои молитвы ?) , пусть будит счастливы все, все твои друзья! (Пушкин)***

Запятая выполняет синтаксическую выделительную функцию в простом предложении с обособленными членами, вводными конструкциями , обращением, междометием, словами ***да*** и ***нет*** в сложноподчиненном предложении между главной придаточной частью ***Лицом пригожа, да нравом негожа.(Пословица).*** ***День был бессолнечный , но сухой ( Набоков )*** . Но синтаксическую разделительную функцию запятая выполняет в предложениях с однородными членами или однородными придаточными, в сложносочиненных и бессоюзных конструкциях : ***Лес шумит невнятным, тихим шумом.(Бунин)***

Вот и тире выполняет синтаксическую разделительную и выделительную функцию. Разделительное тире делит предложение на две противопоставленные друг другу части и занимает в предложении строго определенное место : оно ставится в месте противопоставления частей : **Лето припасает — зима поедает.**(Пословицы)

А выделительное тире делит предложение на две неравные по смыслу части: основную и выделяемую .Если выделяемая часть стоит перед основной или после нее, тире ставится между ними . **Люблю я письмо — человеческую связь.**(С. Астровой ) Если выделяемая часть стоит в середине основной часть , тире ставится с двух сторон: **Кругом — не обнять глазом снежная пелена.**(М. Шолохов) .

Так, скобки выполняют синтаксическую выделительную функцию .Этот знак состоит из двух частей и поэтому никогда не используется для разделения частей или членов

предложения. Скобки встречаются в предложениях со вставными конструкциями. Скобки употребляются в простом предложении и внутри частей сложного предложения для выделения вставных конструкций ( слов , словосочетаний, и предложений) : **Русский язык должен стать мировым языком . Настанет время ( и оно не за горами ), — русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара.**(Толстой)

Кавычки выполняют выделительную функцию . Кавычки ставятся: 1) для выделения прямой речи: **«Ура !» — закричал Петя.**( Л. Толстой) 2) для выделения цитат : оформленных как прямая речь: Пушкин писал **«Грамматика не предписывает законов языку , но изъясняет и утверждает его обычаи»**

Наконец двоеточие выполняет синтаксическую разделительную функцию . Эту функцию оно выполняет в простом предложении, в сложном бессоюзном предложении и в конструкциях с прямой речью . **Я помню чудное мгновенье : передо мной явилась ты.**( Пушкин)

В самом общем виде синтаксической функции знаков препинания сводятся , во-первых , к выражению характера высказывания , независимо от отношений к другим мыслям : например , употребление точки, знаков вопроса и восклицания для обозначения повествовательного , вопросительного и восклицательного предложений: **Он вернулся.; Он вернулся? ; Он вернулся!**, а во-вторых, к

установлению взаимоотношений между мыслями и их составными элементами . При этом :

а) производится разграничение более или менее однородных элементов; таково отделение точками самостоятельных предложений или отделение запятыми однородных членов : **Он то сядилса в экипаж, то шёл пешком. (Чехов)** .

б) производится выделение элемента, занимающего так или иначе подчиненное положение по отношению к целому , в которое включен ; сюда относится, например, выделение запятыми вводных слов, обращений, обособленных членов придаточный, предложений : **Впереди , где кончалась чаща , стояли березы. (Чехов)** . В этих случаях две запятыы выполняют одну функцию и по их роли справедливо считаются за один знак ; это обнаруживается в том , что при пропуске включенного элемента оба знака становятся ненужными : **Впереди стояли березы.** Специально выделительным знаком являются скобки ; выделение производится также запятыми и тире.

в) кроме разграничения, знаками препинания устанавливаются особые смысловые взаимоотношения , так , например , двоеточие не только отделяет одно предложение от другого , но и указывает , что последующее так или иначе раскрывает и дополняет предыдущее: **Взошёл месяц :посветлело** , тогда как точка запятой указывает на некоторую из связь равноправность :**Взошел месяц; посветлело** .

Рядом с этими функциями следует отметить две общие особенности пунктуация

1. Подчиненные элементы могут только выделяться , отграничиваясь с обеих сторон знаками , но как правило, подчиненные элементы не отделяются от подчиняющих знаками препинания ; на этом основании не отделяются : состав сказуемого от состава подлежащего , обстоятельство или дополнение от глагола .

2 .Употребление знаков препинания может вызывается сразу двумя основаниями, в таком случае происходит поглощение знаков меньшего значения знаками большего значения ,например : **Иван протяженно вздохнул закурил трубочку , чтобы начать рассказывать, но как раз в это время пошел дождь(Чехов)** .Здесь запятая после рассказывать вызывается и тем ,что выделяется придаточное предложение , и тем , что разграничиваются сочиненные предложения.

## **Выводы**

Исследование синтаксического пунктуационного разбора позволяет сделать следующие выводы:

1.Образуя вместе с буквами общую графическую систему языка , знаки препинания являются важным средством оформления письменной речи .

2.Знаки препинания в русском языке выполняют различные функции в разных синтаксических условиях .3. Важно отметить синонимию знаков препинания :в одних и тех же условиях возможна постановка разных пунктуационных знаков.

4.Русская пунктуационная система обладает большой гибкостью : наряду с нормативными правилами она содержит указания, не имеющие строго обязательного характера и допускающие пунктуационные варианты , нужные для выражения смысловых оттенков и стилистических особенностей письменного текста.

5.Правила орфографии и пунктуации тесно связаны с состоянием и законами развития грамматического строя языка и его словарного состава. Орфографические и пунктуационные изменения в известной мере отражают развитие структуры языка.

6.Пунктуация характеризуется тем, что она располагает очень небольшим количеством средств,С этим связаны две особенности пунктуационных знаков : широта их значений, и их многозначности.

7. Синтаксическую разделительную функцию выполняет в предложениях с однородных членами или однородными придаточными ,в сложносочиненных и бессоюзных конструкциях.

8.Рассмотренные функции не разграничены четко , а также один знак может

совмещать разные функции .Например ,восклицательный знак не только указывает на эмоциональную окраску предложения , но и на ограниченность его от следующего предложения.

9. Правилами пунктуации предусматривается выделение знаками препинания обособленных членов и пояснений, обособлённых, поясняющих и сравнительных оборотов , обращений , вводных синтаксических единиц , вставных конструкций , придаточных частей многих типов сложноподчиненных предложений .

11. В ряде случаев знаки препинания являются основным или единственным средством показа на письме смысловых отношений между частям текста ср. *За тем лесом видно озеро .- За тем лесом , видно, озеро* ( синтаксическая роль выделённых слов как члена предложения в первом случае и как вводного слова во втором случае выявлена здесь только при помощи пунктуации) .

12. Несмотря на расхождения во взглядах представителей разных направлений, общим у них является признание коммуникативной функции пунктуации как важного средства оформления письменной речи : знаки препинания указывают на её смысловое членение . В месте с тем в значительной степени пунктуации строится на синтаксической основе , как это показывают формулировки большинства пунктуационных правил .

13. В ряд случаев пунктуации связана также с интонацией . Всё это придаёт пунктуационной системе большую гибкость : наряду с обязательными правилами она содержат указания , не имеющие с того нормативного характера и допускающие пунктуационные варианты , связанные не только со смысловой стороной письменного текста , но и с его стилистическими особенностями .

14. По выполняемой функции могут быть выделены следующие группы знаков препинания : 1 .Знаки конца предложения :а) точка , вопросительный знак, восклицательный знак ; б) многоточие ; 2. Разделительные (отделяющие) знаки, помещаемые внутри предложения : запятая, точка с запятой, тире, двоеточие; Выделительные ( выделяющие) знаки , используемые внутри предложения: а) двойные запятые, двойные тире : б) скобки, кавычки.

15. Знаки препинания, которые ставятся в конце предложения, обозначают не только законченность предложения, указывают на некоторые признаки, которыми предложения различаются. Вопросительный характер содержания предложения передаются вопросительным знаком, невопросительный – точкой. Передача значения вопросительности и невопросительности(повествование) – одна из основных функций этих двух знаков. Различия между вопросительными предложениями, с помощью которых отыскивается та или иная информация, и невопросительными касаются прежде всего характера их содержания, но они проявляются также и в интонации , и в синтаксическом строении. Структурно-грамматические различия, имеющиеся между вопросительными и невопросительными предложениями, знак препинания не в состоянии передать.

16. И наконец знаки препинания служит для показа различных смысловых оттенков , имеющих в соответствующих частях текста . Так , вопросительный знак в конце предложения указывает не только на его законченность , но и на особый тип его по цели высказывания. Постановка или отсутствие запятой между двумя определениям связаны с различным пониманием их смысла, например : ***Он купил другой кожный портфель .— Он купил другой , кожный портфель .***

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык , Орфография и пунктуация . Изд-во «Айрис-пресс», М. 1998, стр. 3.

2. Современный русский литературный язык . Под редакцией Леканта П.А. Изд-во «Высшая школа» , М., 1988, стр. 406.

3. Русский язык, Энциклопедия . Главный редактор Филин А.П. Изд-во «Советская Энциклопедия», М. 1979, стр. 244.

4 .Федоренко Л.П. Принципы и методы обучения русскому языку . Изд-во Просвещения , М., 1964. , стр. 173

5 .Там же, стр. 174

6 .Современный русский язык , Синтаксис. Пунктуация. Стилистика . Под редакцией Шубы. П.П. Изд-во «Пло-пресс» , Минск , 1998, стр. 489.

7 . Гвоздив А.Н. Современный русский литературный язык. ч. II, Синтаксис , Изд -во РСФСР, М., 1961, стр. 324.

8 .Там же , стр. 326

9. Путьеводитель по русской орфографии. Под редакцией Ломова А.М. , Изд-во «Восток-Запад», М. , 2007, стр. 16

10.Современный русский язык . Синтаксис. Пунктуация. Стилистика . Под редакцией Шубы П.П. Изд-во «Пло-пресс» , Минск , 1998, стр. 491.

11. Современный русский язык , Морфология. Синтаксис , ч .II , Под редакцией . Галкиной – Федорук, Изд-во «Московская университета», М., 1965, стр. 623

12 .Пешковский А.М. Роль выразительного чтения в обучении знакам препинания . «Изб. труды», , М., 1959 . Это в кн.: Федоренко Л.П. Принципы и методы обучения русскому языку , Изд-во Просвещения , М., 1964. стр. 173.

13. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. , Русский язык, Орфография . Пунктуация, Изд-во «Айрис- пресс», М., 1998, стр. 200

14. это по кн.: Русский язык, Энциклопедия , Главный редактор Филин А.П. Изд-во «Советская Энциклопедия», М. 1979, стр. 244.

15. Абакумова С. И ,Методика пунктуации , Изд-во РСФСР, М. 1947 стр. 4. Это в кн. : Современный русский язык , Морфология. Синтаксис , II , Под редакцией Галкиной – Федорук , Изд-во «Московская университета»,М., 1965 стр. 623

16. Шапира А.Б., Основы русской пунктуации, Изд-во АН СССР, М., 1955, стр. 86

17. Грот Я.К. Русское правописание . М., 1950, это в кн.: Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленков М.А Современный русский язык . Изд-во «Айрис-пресс», М. 2001, стр. 428.

### ***Список использованной литературы***

1. Абакумова С. И. Методика пунктуации. Изд-во Министерства просвещения РСФСР, М., 1947.

2. Вахрушего Т.В , Попова Е.В., Ким Н.М. Полный справочник по орфографии и пунктуации .Изд-во «Аст-пресс», М. ,1999.

3. Гвоздив А.Н. Современный русский литературный язык .ч.II. Синтаксис ,Изд-во Министерства просвещения РСФСР, ,М., 1961,.

4. Грот Я.К. Русское правописание . М., 1950. это в кн.: Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленков М.А Современный русский язык . Изд-во «Айрис-пресс», М. 2001.

5. Пешковский А.М. Роль выразительного чтения в обучении знакам препинания . «Изб. труды», , М., 1959 . это в кн.: Федоренко Л.П Принципы и методы обучения русскому языку , Изд-во Просвещения , М., 1964. стр. 173.

6. Путеводитель по русской орфографии. Под редакцией Ломова А.М. Изд-во «Восток-Запад»,М. , 2007.

7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык :Орфография и пунктуация . Изд-во«Айрис-пресс», М. 1998

8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Теленков М.А Современный русский язык . Изд-во «Айрис- пресс», М. 2001

9. Русский язык, Энциклопедия . Главный редактор Филин А.П.Изд-во «Советская Энциклопедия», М. 1979,
10. Саморепетитор по русской пунктуации. Ломова А. М. Изд-во «Коммерческая фирма», Воронеж, 1993
11. Современный русский литературный язык . Под редакцией Леканта П.А. Изд-во«Высшая школа» , М., 1988.
12. Современный русский язык . Синтаксис. Пунктуация. Стилистика ,Под ред. Шубы. П.П.Изд-во «Пло-пресс» , Минск , 1998.
13. Современный русский язык, Морфология. Синтаксис , ч.II , Под редакцией Галкиной –Федорук , Изд-во «Московская университета»,М., 1965.
- 14 . Федоренко Л.П. Принципы и методы обучения русскому языку.Изд-воПросвещения,М., 1964.
15. Шапира А.Б. Основы русской пунктуации. Изд-во АН СССР, М., 1955.

يتناول البحث موضوع علامات التنقيط , وأهمية هذه العلامات في فهم الجملة في سياق النص الواحد . اذ ان لكل واحد من هذه العلامات وقفه معينه أثناء القراءة او الكلام تحدد علاقة أجمله أحواليه بالجملة التالية . هذه العلاقة ( أنحويه ) هي التي تحدد المعنى الدلالي للجملة في إطار النص الكامل بالنسبة للقارئ او المستمع.

ينقسم البحث إلى ثلاثة محاور رئيسيه : ألمقدمه ، المحور الأول المحور الثاني.

تستعرض ألمقدمه المعنى الدلالي العام لعلامات التنقيط ، والأسباب التي توجب وضع علامات التنقيط بين أعضاء الجملة الرئيسية و الثانويه كبناء نحوي متكامل من حيث المعنى ولدلاله . يشير اللغوي الروسي المعروف د.اي. رزينتال الى هذا المسألة في كتاب اللغة الروسية ، الإملاء الصحيح ، علامات التنقيط ، 1998 ، ص 16 « إن موقع علامة ما قد يحدد و يقرر مصير إنسان . وكما هو واضح في جملتي: الإعدام لا يجوز ، العفو ! ؛ الإعدام ، لا يجوز العفو . » تقدير الجملة الأول لا يجوز تنفيذ حكم الإعدام وإنما إصدار العفو ، اما بالنسبة للجملة الثانية فان تقديرها ان الإعدام واقع ولا يجوز إصدار عفو . ولأجل هذا من أجل الفهم الدالي العام الصحيح للجملة بواسطة علامات التنقيط تم الاشارة في البحث إلى مسارين : الأول هو التحليل النحوي ( أي علاقة الكلمات فيما بينها في إطار الجملة الواحدة ) . إما المسار الثاني يشير إلى التحليل التنقيطي ( موضع علامة التنقيط داخل الجملة الواحدة ) .

يستعرض المحور الثاني المبادئ الأساسية التي تستند عليها قواعد علامات التنقيط والتي يمكن حصرها أولاً: المنطقية ثانياً: النحوية ثالثاً: المسار اللحني للجملة.

يستعرض المحور الثاني تصنيف علامات التنقيط وبحسب الوظيفه أنحويه الى أولاً : علامات العزل - وهي العلامات التي تشير الى الحد الفاصل بين الجمل في سياق النص الواحد . ثانياً: علامات الفرز والتي تستخدم لفرز أعضاء أجمله الواحدة عن بعضها البعض.

كما يتناول البحث بعض آراء اللغويين الروس حول هذا الموضوع و شروط استعمال علامات التنقيط — النقطة ، الفارزة الخ .. واهم الاستنتاجات.