

التحصيل المعرفي وعلاقته في اكتساب الأداء المهاري للسباحة الحرة

بحث تقدم به

أ. د خليل ابراهيم سليمان أ.م.د اقبال عبد الحسين نعمه م فراس عجيل ياور
كليله التربية البدنية وعلوم الرياضه كليله التربية البدنية وعلوم الرياضه للبنات كليله التربية البدنيه وعلوم الرياضه
جامعه الانبار جامعه بغداد الجامعه المستنصريه

ملخص البحث

هدفت الدراسة الى التعرف على العلاقة الارتباطية بين التحصيل المعرفي واكتساب الأداء المهاري للسباحة الحرة , تطرق الباحثين إلى المواد النظرية المتعلقة بالبحث في الباب الثاني أما الباب الثالث فقد استخدم الباحثين المنهج الوصفي ذو التصميم المجموعة التجريبية الواحدة إذ بلغ مجموع عينة البحث للمجموعتين (26) طالب ومن ثم تم إجراء الاختبار البعدي وأخذ الدرجات الخام وإدخالها في جداول لغاية تحليلها إحصائياً وتم استخدام البرنامج الإحصائي (spss) لغرض استخراج البيانات ونتائج البحث وتطرق الباحثين في الباب الرابع إلى نتائج البحث معروضة بجدول وتم مناقشتها لكل متغيرات البحث ، أما في الباب الخامس فقد تطرق الباحثين إلى الاستنتاجات والتوصيات التي قد بنيت على ضوء ما أظهرته نتائج البحث وكانت تلك الاستنتاجات كما يأتي : استنتج الباحثين على ان هنالك علاقة ارتباط بين كل من اختبار التحصيل المعرفي ومهارات (وضع الجسم ، ضربات الرجلين ، ضربات الذراعين) ، كذلك عدم وجود علاقة ارتباط بين كلا من اختبار التحصيل المعرفي ومهارتي (التنفس، التوافق). يوصي الباحثين بأجراء دراسات لإيجاد العلاقات الارتباطية في أنواع مختلفة من السباحة (الحرة ، الظهر ، الفراشة)، كذلك يوصي الباحثين بأجراء علاقات ارتباطية بين مهارات السباحة ذاتها ، كذلك يوصي الباحثين بأجراء اختبارات تحصيلية في أنواع السباحة الأخرى .

The knowledge of knowledge and its relationship to gain performance skills freestyle

to identify the correlation between knowledge acquisition and the acquisition of performance skills freestyle. Turning researchers to theoretical subjects related to research in Part II The third chapter was used researchers descriptive approach a design per experimental group with a total sample of two groups reached (26) students were then post-test procedure and took the raw scores are entered into the tables up to statistical analysis was used statistical program (spss) for the purpose of extracting the data and the results of research and touched researchers in Part IV to the search results shown schedules were discussed for each research variables, while in Part V has touched researchers to the

conclusions and recommendations that have been built in the light of what has shown the search results were **those conclusions also comes** : researchers concluded that there is a link between the collection of knowledge and skills tested relationship (body position, beat two men, blows arms), as well as the lack of correlation between both the collection of knowledge and my skills test (breath, compatibility). researchers recommend conducting studies to find a correlation relations in different types of pools (free, back, butterfly), researchers also recommend a correlative relationship between swimming skills themselves, as well as recommend the researchers conducted knowledge tests on other types of swimming.

الباب الاول

1 - التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

اصبحت رياضة السباحة اليوم مهمة في حياتنا العامة وحتى الخاصة لذلك اهتمت الكثير من الدول بها ووضعتها ضمن برامجها التعليمية , وعملت على تطوير المناهج التعليمية وصولا الى افضل الوسائل المستخدمة في تعلم السباحة , وللسباحة أنواع منها(السباحة الحرة، سباحة الظهر، سباحة الصدر، سباحة الفراشة)، اختلفت الآراء حول هذه الأنواع أيهما أسهل للمتعلم أن يبدأ بها، "وأشار الكثير من الخبراء في مجال تعليم السباحة أن معظم المتعلمين يميلون إلى البدء بتعليم السباحة الحرة وفي بعض الحالات الخاصة يمكن أن تكون سباحة الصدر أسهل لبعض الأفراد أو سباحة الظهر، غير أن سباحة الفراشة تأتي في المراحل المتقدمة بعد إتقان الطرق الأخرى".(1)

والسباحة الحرة واحدة من أهم أنواع السباحة الأولمبية، إذ تحتل المركز الأول بين أنواع السباحة من حيث سرعتها وعدد فعاليتها، وتعني السباحة الحرة اداء المتسابق المسافة المخصصة للسباق بأي طريقة يفضلها، باستثناء الطرق الأخرى.

يرى الباحثين والعلماء والمعنيين بالنظام التعليمي والجانب التربوي اهتماما كبيرا بالتحصيل المعرفي نظرا لأهميته في حياة الفرد لما يترتب عليه من نتائج مهمة لتحديد المستويات ومستوى التعليم والتعلم ، وهو سيلة منظمة تهدف الى قياس كمية المعلومات التي يحتفظ بها الطالب ما يشير الى قدرته على فهمها وتطبيقها في مجالات الحياة المختلفة .

1- أبو العلاء أحمد عبد الفتاح: (4×12=48)ساعة لتعليم السباحة، الكويت، دار الفكر العربي، 1994، ص11.

فعليه ان الغاية من التحصيل المعرفي هو السعي الى إحداث تغييرات في الأداء والسلوك فهو بهذا المنطلق يتمثل في عملية اكتساب المعلومات والمهارات والاتجاهات من جانب ومن جانب آخر إن العملية التعليمية تهدف الى تحقيق النمو والتقدم مالم يكن هنالك قياس أو اختبار ، نحن نقيس لتعرف على مدى التقدم الذي يشير الى زيادة التحصيل المعرفي في أية ناحية من النواحي ، وهو جزءا مهما في العملية التعليمية اذ هي برمتها عملية منظمة ومخططة فالاختبارات والمقاييس المستخدمة هي لتقييم الطالب او ألاعب في المادة التعليمية او المنهاج الممنوح .

كما يرى (الظاهر 1999) ان التحصيل المعرفي يتم عن طريقه أو بموجبه تحديد مقدار تقدم الطلبة في الدراسة وتوزيعهم على انواع التعليم المختلفة كذلك في اختيار البرامج التعليمية التي تناسبهم كما يساعد على تحسين اساليب التعلم والتعليم ويحدد التحصيل المعرفي الى درجة غير قليلة القيمة الاجتماعية والاقتصادية للفرد فهو مؤشر من مؤشرات الطبقة الاجتماعية والطموح الوظيفي الذي يطمح الى بلوغه كل فرد ، لذلك تهتم المؤسسات التربوية بالتحصيل المعرفي لكونه يدر تقيما لما يقدمه الفرد نحو الاهداف التربوية ويعكس نتائج التعلم التي تسعى لها المؤسسات وأضف الى ذلك أنها تحرص على تحقيق مستوى عال من التحصيل المعرفي وقدرته على بلوغ اهدافها (1) .

1-2 مشكلة البحث

لاحظ الباحثين ان هنالك صعوبة في تعليم السباحة بصورة عامة والسباحة الحرة بصورة خاصة ، وذلك لما تملكه رياضة السباحة من خصوصية تختلف عن باقي الرياضات الأخرى وذلك بسبب وجود المحيط المغاير ، اذ يعد المحيط المائي محيطا مخيفا للمتعلمين الذين لا يجيدون السباحة ، وعدم إعطاء التحصيل المعرفي للسباحة القدر الكافي من الاهتمام من خلال إعطاء المعلومات النظرية السمعية والبصرية والحركية من خلال العرض والشرح المباشر للطلبة ، فأرتى الباحثين و من خلال دراسة علمية حاول الباحثين الباحثين من إيجاد العلاقة بين التحصيل المعرفي للسباحة الحرة وأكتساب الأداء المهاري للسباحة الحرة ، ومحاولة إيجاد العلاقة بين هذين المتغيرين .

1-3 هدف الدراسة

1- التعرف على العلاقة الارتباطية بين التحصيل المعرفي واكتساب الأداء المهاري للسباحة الحرة .

1-4 فرض الدراسة

1- زكريا الظاهر وآخرون : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط1، عمان ، دار الثقافة للنشر ، 1999، ص50 .

1- وجود علاقة ارتباط بين التحصيل المعرفي واكتساب الأداء المهاري للسباحة الحرة .

1-5 مجالات البحث

1- المجال البشري: طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك .

2- المجال المكاني : مسبح الجوهرة / محافظة كركوك .

3- المجال الزمني : للفترة من 2015/12/7 - 2016 /2/4 .

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية

2-1 التحصيل المعرفي وعلاقته بالمجال الرياضي

نجد ان غاية التحصيل المعرفي من انه يركز على أمرين مهمين أولهما ، اكتساب المعلومات والمعارف عن أية حركة أو مهارة حركية ، وثانيهما ، ان هذه المعلومات هي الأساس في أداء تلك المهارة الحركية وإتقانها ، لهذا نجد ان المرحلة الأولى في أي منهاج تعليمي او تدريبي يجب ان تبدأ بتعريف اللاعب الرياضي ، وأهمية المعرفة وطريقة تأثيرها في الاداء المهاري والحركي ليتمكن من استخدامها في تطوير أدائه الحركي في المستقبل ومن هذا تبين لنا أن العلاقة بين الألعاب الرياضية والنمو المعرفي هي علاقة وثيقة ومهمة جدا وهذا ما اكده العديد من الباحثين منهم (يعرب خيون ، جيمس اوليفر ، وكارول) ، كما ويؤكد (الياسري2010) نقلا عن كارول وزملاءه ((أن للمجال المعرفي صلة وثيقة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية اولى مراحل تعلم المهارة الحركية بالمرحلة المعرفية)) ، كما يؤكد بعض الباحثين حول علاقة المعرفة بالأداء الحركي ، إذ أن المعرفة تشارك في السيطرة على فعل الحركة والاداء ، فمعرفة الطالب او اللاعب عن المنهاج يعمل على تأكيد زيادة فاعلية اللاعب ومعرفة اداء كافة المهارات الحركية كافة وطرائق تعلمها عن طريق المنهاج النظري للألعاب (1) .

يسعى كل مدرب ومدرس في منهاجه التدريبي او التعليمي الى اكتساب و إتقان المهارات الحركية للوصول الى تكامل الأداء ، ويعد التعلم الطريقة التي يهتم بها لتحقيق ذلك في ضوء محددات بدنية ومعرفية ، ولما كان اكتساب المهارة الخاصة هو يعني بشكل أساس بعملية التعلم ، المتضمن في

1- محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط1 ، النجف الأشرف ، دار الضياء للطباعة ، 2010، ص169.

مراحله الأولى التعريف بالمهارة من خلال الشرح الشفوي والنموذج العملي واستخدام الصور والأفلام والدراسات والمناقشات وما يرافقها من تصور ذهني للحركة ،

2-2-2 أداء المهاري للسباحة الحرة

يكون وضع الجسم بشكل أفقي فوق سطح الماء إذ تؤدي سباحة الزحف على البطن باستقامة كل من الجذع والرجلين بالقرب من سطح الماء (1) .
والكتفين أعلى من مستوى الحوض والوجه بالكامل بالماء ، وتؤدي حركة الذراعين اثناء سباحة الزحف بمرحلتين احدهما خارج الماء والأخرى داخل الماء حيث تؤدي ضربات الذراعين بانتظام وتتابع من دون توقف في أي من مراحل الأداء داخل وخارج الماء ، كما تؤدي ضربات الرجلين باستمرار وبالتناوب للأعلى والأسفل من دون توقف ، ويتم التنفس في نهاية دورة إحدى الذراعين اليمنى أو اليسرى داخل الماء بلف الرأس للجانب جهة الذراع بما يسمح للقدم بالوصول فوق سطح الماء ، بانتهاء أداء الشهيق يتم لف الرأس بسرعة للداخل من دون توتر في الرقبة مع توجيه النظر للكف لحظة دخول الذراع بالماء وأداء الزفير (2)

الباب الثالث

3- إجراءات البحث الميدانية

3-1 منهج البحث

يعد اختيار المنهج الملائم وطبيعة مشكلة البحث وأهدافه من المتطلبات الضرورية في البحث العلمي، فالمنهج هو " أسلوب للتفكير والعمل يعتمد على الباحث لتنظيم أفكاره وعرضها وتحليلها بهدف الوصول الى نتائج وحقائق معقولة حول الظاهرة موضوع الدراسة " (3).
لذا تم استخدام المنهج الوصفي لملائمته مع طبيعة البحث ، إذ يعد هذا المنهج أفضل ما يمكن اتباعه للوصول الى نتائج دقيقة فهو " المنهج الذي يمكنه الاختبار الحقيقي لفروض العلاقات بالسبب أو الأثر " (4) .

1- فيصل رشيد العياش ، المهارات الأساسية لرياضة السباحة ، الموصل ، مطبعة دار الحكمة ، 1991 ، ص 15.

2- مواهب حميد نعمان : مصدر سبق ذكره ، 2006 ، ص 55 .

3 - محمد حسن علاوي و أسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1999، ص 217.

4- احمد يحيى الزق: علم النفس ، عمان ، دار وائل للنشر ، 2006 ، ص 73.

3-2 عينة البحث

أن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه هي التي ستحدد طبيعة مجتمع البحث وأفراد العينة التي سيختارها لذا ارتأى الباحث اختيار مجتمع البحث الذي تمثل بطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية / جامعة كركوك للعام الدراسي (2015-2016) والبالغ عددهم (85) طالبا مقسمين الى ثلاثة شعب هي (أ ، ب ، ج) ، إذ تم اختيار شعبت (ج) عن طريق القرعة والبالغ عددهم (26) وقد بلغت نسبة أفراد عينة البحث من المجتمع الأصل (30,588) من مجتمع الأصل.

3-3 وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات

1- المصادر العربية والأجنبية . 2- المقابلات الشخصية . 3- الاستبيانات . 4- استمارات تسجيل البيانات . 5- التجربة الاستطلاعية . 6- الاختبارات المهارية . 7- بطاقة تقويم الأداء . 8- المنهج التعليمي . 9 كامرة فيديو نوع (sunny) . 10- حاسبة الكترونية نوع (dell) . 11- ساعة توقيت يدوية . 12- صافرة عدد (3) . 13- مسبح مغلق . 14- شريط لاصق ملون . 15- أوراق أقلام .

3-9-4 الاختبارات المهارية للسباحة الحرة

أذ تعد الاختبارات " إحدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المناهج والبرامج والخطط المختلفة لجميع المستويات والمراحل العمرية فهي تقوم بدور المؤشر ، وتشير بوضوح إلى مدى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعه، وكذلك تم ضبط كل المتغيرات الأخرى مثل (المسبح . وقت الدرس . المدرس نفسه . الوحدات التعليمية إمكانية فريق العمل المساعد مما له من تأثير على سير البحث .

3-9-2 مواصفات الاختبار المهاري للسباحة الحرة :

- 5- اختبار الأداء الفني 25/م سباحة حرة(1) .
- ◀ الاختبار : اختبار السباحة الحرة لمسافة 25م .
- ◀ هدف الاختبار : قياس مستوى الأداء الفني للمتعلم في السباحة الحرة والقدرة على أداء (وضع الجسم ، ضربات الرجلين ، ضربات الذراعين ، التنفس ، التوافق) .

1- أسامة كامل راتب :تعليم السباحة ، 1998، ص 271- 280 .

* -استخدم الباحثين الاستمارة المعدة من قبل (فراس عجیل یاور الداودي ، أطروحة دكتوراه ، جامعة الانبار

◀ وصف الاختبار : يقف المختبر داخل الحوض في الماء ، ممسكا الحائط بإحدى اليدين بينما تبقى القدمان على الأرض وبعيدا عن الحائط ، عند الإشارة يبدأ الطالب السباحة من دون توقف حتى قطع مسافة الاختبار .

◀ تسجيل الاختبار : يكون التقييم عن طريق الخبراء (الحكام) وذلك اعتمادا على البطاقة المقدمة * لهم بحسب التفاصيل المثبتة فيها .

3- 5 بطاقة تقويم الأداء الفني للسباحة الحرة .

عمد الباحث إلى أعداد استمارة لغرض تقييم الأداء الفني للمتعلمين وقد عرضها على ذوي الاختصاص والخبرة في هذا المجال إذ قسمت المهارة على التقسيم نفسه الذي يتم به تعليم مهارات السباحة الحرة والتي تتكون من (وضع الجسم ، ضربات الرجلين ، حركات الذراعين ، التنفس ، التوافق) ، وأعطيت درجات لكل جزء من المهارات وكالاتي :

1- (16) درجات لمهارة وضع الجسم .

2- (16) درجات لمهارة ضربات الرجلين .

3- (24) درجات لمهارة حركات الذراعين .

4- (20) درجات لمهارة التنفس .

5- (24) درجات لمهارة التوافق .

3- 6 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي أجريت الاختبارات البعدية لمجاميع البحث)

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (. قام الباحث بتحديد يوم (الخميس) الموافق 2/4 / 2016 موعدا لأجراء الاختبارات النهائية .

وأجري الاختبار البعدي لأفراد عينة البحث ، حيث حدد اختبار (سباحة حرة مسافة (25/م) ،

أدى كل متعلم الاختبار أمام الباحث ، حيث عمد الباحث بتصوير المختبرين كلا على حدى وذلك من خلال مناداته والوقوف أمام الحوض ثم عند سماع الصافرة يقفز إلى الماء وأداء السباحة الحرة لمسافة 25/م بشكل السباحة الأولمبية التي تتضمن مهارات (وضع الجسم - ضربات الرجلين - ضربات الذراعين - التنفس - التوافق) وقد أدى هذا الاختبار جميع الطلبة للمجموعتين التجريبية والضابطة ،

حيث تم عرض تصوير الفيديو إلى مجموعة من الخبراء محكمين* من ذوي الخبرة والكفاءة في اختصاص السباحة ، بحيث يمكن ملاحظة أداء الطالب وتقويم الأداء حسب استمارة التقويم ، وقد صُور أداء الطلاب وتم الرجوع إليه في بعض التقييمات زيادة في التأكيد بعد الانتهاء من التجربة .

3-7 الاختبار النهائي للتحصيل المعرفي

لقد أجرى الباحث اختبار التحصيل المعرفي لمادة السباحة* (بعدي فقط وللمجموعتين التجريبية والضابطة وذلك يوم الثلاثاء المصادف 2016/2/2 على عينة البحث من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك المرحلة الأولى شعبي (ج) وبعد الانتهاء من الاختبار قام الباحث بجمع الاستمارات والتأكد من كتابة أسماء الطلاب والشعبة.

3-8 الوسائل الإحصائية

استخدم الباحثين الحقيبة الإحصائية (s p s s) واستخدم كل من الوسائل الإحصائية المتعلقة بالبحث .

الباب الرابع

4-1 عرض وتحليل ومناقشة النتائج

4-1-1 عرض وتحليل ومناقشة النتائج

سوف يتطرق الباحث الى عرض ووتحليل نتائج اختبارات والعلاقة الارتباطية بين التحصيل المعرفي للسباحة الحرة والأداء الفني للسباحة الحرة 25/م حيث سوف يتم إيجاد العلاقة الارتباطية بين كل من اختبار التحصيل المعرفي واختبارات الأداء المهاري ل (وضع الجسم ، ضربات الرجلين ، ضربات الذراعين ، التنفس ، التوافق الحركي) كما هو موضح في جدول (1،2) .

* - اختبار التحصيل المعرفي المعد من قبل (فراس عجيل ياور، أطروحة دكتوراه، جامعة الأنبار).

جدول (1)

قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأختبارات

اسم الاختبار	س	ع
وضع الجسم	11,714	2,124
ضربات الرجلين	11,381	2,290
ضربات الذراعين	16,190	3,059
التنفس	10,761	2,643
التوافق	9,897	4,761
التحصيل لمعرفي	36,857	6,436

يتبين لنا من الجدول (1) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمهارات السباحة الحرة من خلال اختبار 25م/ سباحة حرة، حيث بلغ الوسط الحسابي لمهارة وضع الجسم (11,714) وانحراف معياري (2,124)، كما بلغ الوسط الحسابي لمهارة ضربات الرجلين (11,381) وانحراف معياري (2,290) ، وقد بلغ الوسط الحسابي لمهارة ضربات الذراعين (16,190) وبأنحراف معياري (3,059) ، كما بلغ الوسط الحسابي لمهارة التنفس (10,761) وانحراف (2,643) ، كما بلغ الوسط الحسابي لمهارة التوافق (9,897) وانحراف (4,761) ، كما بلغ الووسط الحسابي لاختبار التحصيل المعرفي (36,857) وبأنحراف معياري قدره (6,436) .

جدول (2)

قيم معاملات الارتباط

المتغير	وضع الجسم	ضربات الرجلين	ضربات الذراعين	التنفس	التوافق
التحصيل المعرفي	* 0,44	* 0,50	* 0,38	0,201	0,18

يتبين لنا من خلال الجدول (2) قيم معاملات الارتباط بين متغير التحصيل المعرفي والمهارات الأساسية للسباحة الحرة ، حيث بلغت القيمة الجدولية لمعامل الارتباط بيرسون (0,33) .

إذ نلاحظ القيمة الارتباطية بين اختبار التحصيل المعرفي ومهارة وضع الجسم (0,44) وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية نستدل على أن هنالك فرق معنوية بين المتغيرين ، كما بلغت قيمة معامل الارتباط بين اختبار التحصيل المعرفي ومهارة ضربات الرجلين (0,50) وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية يتبين لنا ان هنالك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المتغيرين ، كما بلغت قيمة معامل الارتباط بين اختبار التحصيل المعرفي ومهارة ضربات الذراعين قد بلغت (0,38) وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية يتبين لنا وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية ، كما بلغت قيمة معامل الارتباط بين اختبار التحصيل المعرفي والتنفس (0,20) وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية يتبين لنا عدم وجود فروق معنوية أي عدم وجود علاقة ارتبط بين اختبار التحصيل المعرفي ومهارة التنفس ، كما بلغت قيمة معامل الارتباط بين اختبار التحصيل المعرفي ومهارة التوافق (0,18) وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية يتبين لنا عدم وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين اختبار التحصيل المعرفي ومهارة التوافق .

4-1-2 مناقشة النتائج

من خلال النظر إلى الجدول (2) يتبين لنا أن هنالك علاقة ارتباط بين التحصيل المعرفي وبين مهارات (وضع الجسم ، ضربات الرجلين ، ضربات الذراعين) ، كما يتبين لنا من خلال النظر إلى الجدول (2) عدم وجود علاقة ارتباط بين اختبار التحصيل المعرفي ومهارة (التنفس والتوافق) مما يدل على عدم وجود علاقة ارتباط بين اختبار التحصيل المعرفي ومهارة (التنفس ، والتوافق) ويعزو الباحثين ذلك بسبب صعوبة هاتين المهارتين في السباحة الحرة وعدم حصول الطلبة على درجات عالية في هاتين المهارتين ، وهذا ما يتفق به الباحثين مع (مقداد وحسن السيد جعفر) بأن مهارة التنفس والتوافق من اصعب المهارات في السباحة اذ تتطلب الكثير من الوقت والتدريب لوصول المتعلم الى درجة عالية من التوافق والتنفس بشكل صحيح⁽¹⁾.

الباب الخامس

4- الانتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

- 1- استنتج الباحثين على ان هنالك علاقة ارتباط بين كل من اختبار التحصيل المعرفي ومهارات (وضع الجسم ، ضربات الرجلين ، ضربات الذراعين) .
- 2- عدم وجود علاقة ارتباط بين كلا من اختبار التحصيل المعرفي ومهارتي (التنفس، التوافق).

2-4 التوصيات

- 1- يوصي الباحث بأجراء دراسات لايجاد العلاقات الارتباطية في أنواع مختلفة من السباحة (الحرة ، الظهر ، الفراشة) .
- 2- يوصي الباحث بأجراء علاقات ارتباطية بين مهارات السباحة ذاتها .
- 3- يوصي الباحث بأجراء اختبارات تحصيلية في أنواع السباحة الأخرى .

المصادر

- احمد يحيى الزق: علم النفس ، عمان ، دار وائل للنشر ، 2006 .
- أبو العلا أحمد عبد الفتاح: (48 = 12×4) ساعة لتعليم السباحة، الكويت، دار الفكر العربي، 1994.
- زكريا الظاهر وآخرون : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط1، عمان ،دار الثقافة للنشر ،1999.
- فيصل رشيد العياش ، المهارات الأساسية لرياضة السباحة ، الموصل ، مطبعة دار الحكمة ، 1991.
- مقداد وحسن السيد جعفر: تعليم السباحة ، بغداد ، مطبعة زاكي ، 2006.
- محمد حسن علاوي و أسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1999.
- محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط1 ،النجف الأشرف ،دار الضياء للطباعة ،2010.
- مواهب حميد نعمان : تأثير التغذية الراجعة الدقيقة والعاممة المتكررة في تعليم واحتفاظ السباحة الحرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد كلية التربية الرياضية للبنات ، 2006.