

**تصور مقترح لدور مدرسي اللغة العربية في غرس
المبادئ الثقافية لدى طلبة المرحلة المتوسطة**

م.د. ميرفت محمد جاسم حسين

معهد الفنون الجميلة للبنات الصباحي

Alhealymervat@gmail.com

تصور مقترح لدور مدرسي اللغة العربية في غرس المبادئ الثقافية لدى طلبة المرحلة المتوسطة

م.د. ميرفت محمد جاسم حسين

المخلص:

يرمي البحث الى وضع تصور مقترح لدور مدرسي اللغة العربية في غرس المبادئ الثقافية لدى طلبة المرحلة المتوسطة، وتتمثل مشكلة البحث الحالي في الشعور بان الاجيال الناشئة مع التغيرات الطارئة في التعليم وتعدد مصادر الانترنت (مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة) اصبحوا اقل اهتمام وممارسة للمبادئ الثقافية، وذلك من خلال ما يظهر عليهم من تصرفات ومظاهر سلوكية سلبية كما يعد المدرس احد ابرز ادوات التربية في غرس المبادئ الثقافية لدى طلبته، اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي في تحقيق هدف بحثها ووضع تصور مقترح وتناول البحث مفهوم المبادئ الثقافية ومصادرها ومكوناتها ووظائفها وتصنيفها اهميتها واستنتج ان للمبادئ دور رئيسي في بناء السلوك الانساني ومهمة في بناء المجتمع ووضع عدة توصيات منها ضرورة التركيز على الاهداف والمبادئ عند المدرس التي يمكن ان تتحقق من غرس تلك المبادئ. الكلمات المفتاحية: (تصور مقترح، اللغة العربية، المبادئ الثقافية).

A proposed conception of the role of Arabic language teachers in instilling cultural principles among middle school students

Mervat Muhammad Jassim Hussein

Institute of Fine Arts for Girls Morning

Abstract:

The research aims to develop a proposed vision for the role of the Arabic language teacher in instilling cultural principles among middle school students. Through their negative behavior and behavioral manifestations, as the teacher is one of the most prominent educational tools in instilling cultural principles among his students, the researcher adopted the descriptive approach in

achieving the goal of her research and developing a proposed conception. Building human behavior and an important task in building society and setting several recommendations, including the need to focus on the goals and principles of teaching that can be achieved by instilling those principles.

Keywords: (a proposed conception, the Arabic language, cultural principles).

مشكلة البحث:

نتيجة للثورة المعلوماتية والتحولات الكثيرة التي يشهدها العالم بسبب التحديات العالمية، ولا سيما مجال المبادئ الثقافية، حيث اصبحت المجتمعات ولاسيما المجتمع العراقي تعاني من الكثير من المشكلات والسلبيات في الجانب المبادئ، فالحروب المتكررة والحصار كلها عوامل اثرت في طبيعة معايير المجتمع الاخلاقية والدينية والثقافية، كما ظهرت عوامل اخرى منها شبكات التواصل الاجتماعي التي جعلت العالم قرية صغيرة، وكان من نتائجه غياب الرقابة في استخدامها مما جعل الكثير من العادات والتقاليد والمبادئ الدخيلة تغزو افكار الشباب واغلبها لا تتواءم مع عاداتنا وتقاليدنا وقيمنا المتوارثة والتي استمدت من تعاليم ديننا الاسلامي.

ومما ادى الى هذه المشكلة غياب جانب المبادئ الثقافية في مناهجنا التربوية اذ انها حتى لو تضمنت البعض منها، فهي تعد محاولة خجولة لا توازي حاجة المجتمع لها في عصر اصبحت من ضروراته.

وانّ ضعف غرس المبادئ والاهتمام بها في مجتمعنا يتطلب مراجعة لأدوار المدرس ليعمل على تنمية مهارات التعلم النشط والفعال وتنمية مهارات التعلم الذاتي لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية وغرس المبادئ الثقافية السامية.

وتتركز مشكلة البحث الحالي في ضعف الاهتمام بالمبادئ الثقافية من قبل المدرسين التي يتم تزويد الطلبة بها والاهتمام بالجانب المعرفي على حساب الجانب الوجداني.

أهمية البحث:

إنّ الانفجار المعرفي يمثل ابرز التحديات التي تواجهها المجتمعات، وهذا فرض على التربية بمؤسساتها المختلفة مسؤوليات جديدة كونها تمثل العمل الذي يسعى الى احداث

التغير المرغوب فيه لدى الانسان والبيئة ففي جوهرها عملية ثقافية وصورة واضحة لحياة المجتمع وعلم يعمل على تطوير التفكير الانساني، حيث تساهم التربية وبشكل كبير وفاعل في اعداد الانسان وتوجيهه وتنمية قدراته وطاقاته من اجل مواجهة متطلبات الحياة المختلفة . وتتمثل ادوار التربية بإعداد الافراد وتكيفهم لثقافة مجتمعاتهم وتزويدهم بالكفايات والصفات السلوكية التي تؤهلهم للمراحل القادمة (بريغش، ٢٠٠٤ : ١٦)، ولما كانت التربية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمجتمع وظروفه لأنها تستمد فلسفتها واهدافها منه.

فان إعداد الانسان الصالح للحياة هو ليس فقط ملء عقله بالمعارف والمعلومات وانما يتطلب تزويده بالمهارات والاتجاهات والمبادئ التي تساعد في بناء شخصيته وضبط سلوكه وتصرفاته أي يجب ان تقترن المعرفة النظرية بالممارسة العملية، وان مجمل العملية لا بد ان تعود على الانسان والمجتمع بالفائدة، ولعل الدور الكبير الذي تحظى به التربية في عصر العلم والتكنولوجيا جعلها مطالبة اكثر من أي وقت مضى في زرع المبادئ الثقافية لدى الطلبة كونها تمثل احدى الاهداف التي تسعى الى تحقيقها في المتعلم.(الخليلي واخرون، ١٩٩٦: ٧٢)

وتعد اللغة العربية احدى مكونات المنهج الدراسي الاساسية لما لها من دور مهم في تكوين شخصية الطلبة وتنشئتهم تنشئة اجتماعية على وفق اطر علمية سليمة في اتجاه الصحيح لكي يصبحوا اعضاء صالحين في مجتمعهم (الامين واخرون، ١٩٨٨ : ١٠٣) ومن خلال اللغة العربية يستطيع المتعلم ان يكتسب المعلومات والمهارات والمعارف والمبادئ والاتجاهات التي تساعده على التعامل بايجابية مع قضايا المجتمع المعاصرة(خضر، ٢٠٠٦: ٢)

تحظى المبادئ بأهمية كبيرة في حياة الامم والشعوب لان المبادئ تحفظ للمجتمع تماسكه وقوته وبقاؤه واستمراريته وتحفظ هويته وتميزه عن غيره من المجتمعات والمجتمع الانساني تحدده معايير طبيعة ويكون اثرها واضحا في الحفاظ على بناء المجتمع من الافعال والسلوكيات السلبية لذلك زاد الاهتمام في بناء المبادئ السليمة وغرسها في الافراد للتمييز بين ما هو سلبي وما هو ايجابي(الخليلي واخرون، ١٩٩٦: ٤٤)

إذ إن تعلم المبادئ وتنميتها مسألة في غاية الأهمية في العصر الحالي حيث ما تزال دراسة اللغة العربية مهتمة بالجانب المعرفي ، وتركز على المعلومات والمفاهيم من دون التأكيد على الجانب الوجداني بكل ما يشمله من قيم واتجاهات حديثة (اللقاني ، ١٩٧٤ : ١٦٧)

وتقع على عاتق المعلم الجزء الأكبر في عملية تنمية وغرس المبادئ المرغوبة والايجابية لدى طلبة وترسيخها لديهم الامر الذي يتطلب التغلب على المتناقضات الفكرية والمبادئ، فالمدرس يعبر عن السياسة التربوية بصفة عامة وعن المبادئ بصفة خاصة لذلك لا بد من الاهتمام بإعداد المدرس في المرحلة المتوسطة، وكذلك الاعداد المهني خلال الخدمة .

حيث يعدّ المدرس المحرك الأساس. فمن دون مدرسين أكفاء قادرين على حسن نقل المعرفة العلمية، وتنمية المواهب والقدرات وغرس المبادئ والاتجاهات والمثل العليا لن تكون هناك جدوى كبيرة في تحقيق أهداف التعليم وإخراجها إلى حيز الواقع.

(الشيخ ، ١٩٨٠ : ٢)

وهذا يتفق مع ما ذهب اليه المربون الذين اكدوا ويؤكدون على أهمية المبادئ في كل نشاط أنساني وفي كل تنظيم اجتماعي واقتصادي وسياسي ،لأنها تساعد الإنسان على تحقيق مقدرته الذاتية على الاختيار والابتكار والتجديد ، وهي ضرورية لتنمية وتطوير أنظمتها الثقافية والتربوية، وهي كذلك من دعائم البناء الاجتماعي وتماسكه.(عفيفي، ١٩٨٧)، (اليماني، ٢٠٠٩، ٨٥)

وتبرز اهمية المرحلة المتوسطة كونها مرحلة مهمة حيث تمتاز بالنمو الجسمي والعقلي والانفعالي الذي يتأثر في العلاقات الثقافية ومعايير المبادئ التي تفرضها الجماعة سواء كانت من قبل الاصدقاء او المدرسة او الاسرة. وتتجلى اهمية البحث الحالي في:

١- اهمية المبادئ في العملية التعليمية في توجيه سلوك الطلبة.

٢- ابراز دور المدرس في غرس المبادئ الثقافية لدى الطلبة.

٣- تزود المدرسين بوجهات نظر للقيم الثقافية.

٤- أهمية المبادئ في تماسك المجتمع.

٥- وضع تصور مقترح لدور مدرس اللغة العربية في غرس المبادئ الثقافية لدى الطلبة

هدف البحث:

يرمي البحث الحالي الى وضع تصور مقترح لدور مدرسي اللغة العربية في غرس المبادئ الثقافية لدى طلبة المرحلة المتوسطة.

حدود البحث:

تتمثل حدود البحث الحالي في الادبيات التي تساعد على تحقيق هدفه.

تحديد المصطلحات:

تصور مقترح: (إعداد وتخطيط وتهيئة مستقبل يركز على نتائج فعلية ميدانية بواسطة ادوات منهجية لبناء اطار فكري عام يتبناه مجموعة من الباحثين او المختصين).
(زين الدين، ٢٠١٢: ٦)

التعريف الاجرائي:

(بأنه انموذج مستقبلي للمدرس قائم على المبادئ الثقافية وهو ناتج من خلال القراءة والمراجعة والاطلاع على الادبيات والدراسات التربوية وارااء الخبراء والمختصين).

اللغة العربية:

(إحدى العلوم الإنسانية تدرس الإنسان بوصفه كائناً حياً في البيئة الطبيعية، يؤثر بها ويتأثر فيها). (سليمان، ١٩٧٨: ٨١)

(ذلك العلم الذي يهتم بتفسير مفردات اللغة والمنهج والبلاغة والعروض والبحور الشعرية من خلال وصف دقيق ومنظم ومعقول). (السعدي، ٢٠٠٢: ٣٦)

التعريف الاجرائي:

(حزمة من الحقائق والمفاهيم والمبادئ والمعلومات والمعارف والتعميمات التي تخص اللغة العربية التي يؤثر بها الإنسان ويتأثر فيها بمختلف الأماكن على سطح الأرض والتي توجد في كتب اللغة العربية).

إطار نظري - دراسات سابقة

أولاً: إطار نظري:

المبادئ:

لقد اهتم الدين الاسلامي بالمبادئ اهتماماً واضحاً خصوصاً بما يتعلق بتهذيب النفس والروح والآداب والفضائل والاخلاق وظهر ذلك واضحاً من خلال كتب الفلاسفة والعلماء والمفكرين نظراً لأهمية المبادئ واثراً على الفرد وتربيته وقد ارتبط تصور المفكرين والمربين المسلمين للقيم بشمولية العلم والايمان والمعرفة في الاسلام ودورها في التأثير على التنشئة التربوية للإنسان، وهناك العديد من التعاريف للمبادئ منها هي معايير فردية مكتسبة وليست موروثية يؤمن بها الافراد ويعملون بموجبها وتمثل المرغوب فيه بمعنى مايجب على الفرد عمله(التميمي، ٢٠٠٥: ٧٨)

مصادر المبادئ:

يلاحظ على المبادئ بأنها ذات مصادر مختلفة، ومن بين أهم هذه المصادر في مجتمعنا العربي هي:

- الدين الإسلامي: متمثلاً في كتاب الله وهو المصدر الاول لدراسة المبادئ والدستور الذي يجنب ان نشق منه المبادئ ،وسنة رسوله صلى الله عليه وآله وسلم وهي المصدر الثاني لاشتقاق المبادئ فهي التجسيد الحي للقران الكريم قولاً وعملاً ،والإجماع والاجتهاد ، وهذا المصدر هو المصدر الأساسي للقيم في مجتمعنا، وأخذ التمسك بها يضعف شيئاً فشيئاً، وجميع المبادئ المستمدة من هذا المصدر هي الخير كله، ومصدر سعادة للبشرية في دنياها وأخرتها إن تمسكت بها حق التمسك.
- العصر الجاهلي: حيث أن هناك قيماً لازال كثير من الناس يتمسك بها وكانت سائدة في العصر الجاهلي، وبعض هذه المبادئ قيم إيجابية من : النخوة والشجاعة وإغاثة الملهوف، وبعضها قيم سلبية تضر الأفراد والمجتمع كالعصبية القبلية والأخذ بالنأر.
- التراث الإنساني العالمي: فنظراً لسهولة الاتصال بين أجزاء العالم أصبح من السهل انتقال المبادئ من جزء لآخر، وقد وفدت إلينا كثير من المبادئ من العالم غير

الإسلامي وبعض هذه المبادئ إيجابية نافعة من المنحى النظامي والتخطيط وهناك قيم سلبية من التفكك العائلي وقلة الروابط الثقافية.

- موارد الدراسة المنهجية: فقد ظهر على المستوى التربوي كثير من المبادئ ذات العلاقة المنهجية، وأغلبها نافع ومفيد إذا ما طبق تطبيقاً سليماً مراعيًا واقعنا وظروفنا، ومن هذه المبادئ: الاستدلال، الدقة، التساؤل، العصف الفكري. (الزيادات وقطاوي ٢٠١٠: ١٧٧)

مكونات المبادئ:

تتكون المبادئ من ثلاثة مستويات رئيسية هي:

١- المكون المعرفي: ومعياره (الاختيار) أي انتقاء المبادئ من أبدال مختلفة بحرية كاملة بحيث ينظر الفرد في عواقب انتقاء كل بديل ويتحمل مسؤولية انتقائه بكاملها، وهذا يعني أن الانعكاس اللاإرادي لايشكل اختياراً يرتبط بالمبادئ يُعدّ الاختيار المستوى الأول في سلم الدرجات المئوية للقيم، ويتكون من ثلاث درجات أو خطوات متتالية استكشاف الإبدال الممكنة، والنظر في عواقب كل بديل، ثم الاختيار الحر.

٢- المكون الوجداني: ومعياره التقدير الذي ينعكس في التعلق بالمبادئ والاعتزاز بها والشعور بالسعادة لاختبارها والرغبة في إعلانها على الملأ والنظر في عواقب كل بديل، ثم الاختيار الحر.

٣- المكون السلوكي: ومعياره الممارسة والعمل أو الفعل ويشمل الممارسة الفعلية للقيمة أو الممارسة على نحو ينسق مع المبادئ المنتقاة على أن تكرر الممارسة بصورة مستمرة في أوضاع مختلفة كلما سنحت الفرصة لذلك تُعدّ الممارسة المستوى الثالث في سلم الدرجات المئوية إلى المبادئ، وتتكون من خطوتين متتابعيتين هما: ترجمة المبادئ إلى ممارسة، وبناء نمط قيمى. (اليمانى وآخرون، ٢٠١١، ٤١-٤٢)

وظائف المبادئ:

للقيم دوراً أساسياً ومهم في توجيه السلوك الانساني وتمثل الأساس السليم لبناء تربوي متميز وتخدم المبادئ العديد من الوظائف منها:

١- تلعب دوراً هاماً في تشكيل شخصية الفرد والتأثير في سلوكه

- ٢- تؤثر المبادئ على فهم الآخرين والتعامل معهم وتمكن الفرد من معرفة ما يتوقعه من الآخرين.
- ٣- توجه استجابات بعضنا اتجاه بعضنا الآخر.
- ٤- تعكس المبادئ هوية الشخص كما إنها تشكل أساس تقويم الذات.
- ٥- تقدم أساساً يبني عليه الفرد مواقف الشخصية والمهنية... الخ.
- ٦- للقيم دور في مجال التوجيه والارشاد النفسي وتساعد الفرد على تحمل المسؤولية اتجاه حياته.
- ٧- تحرك السلوك وتعبير عن نفسها من خلال المشاعر والأنشطة والمعرفة التي يسعى لها الإنسان.
- ٨- تعطي المبادئ المعنى للحياة، وتعطي اعتبار الذات. (Potter&Perr, 1997:69)

سمات المبادئ:

إنَّ للقيم سمات عديدة ابرزها:

- ١- إنَّ المبادئ ذات طبيعة اجتماعية ذاتية لها اثر بارز في تحديد السلوك العام والخاص
 - ٢- المبادئ ذات ثبات واستقرار نفسي واجتماعي نسبي
 - ٣- تترتب المبادئ بشكل هرمي حيث يحاول الفرد ان يخضع قيمه بعضها لبعض.
- (الدعيلج، ٢٠٠٧: ٥٩)

تصنيف المبادئ:

هناك العديد من التصنيفات التي تناولت المبادئ فمن الصعب تصنيفها تصنيفاً شاملاً يتم الاتفاق عليه من الجميع ، إلاَّ أنَّ ذلك لم يمنع من المحاولة لتصنيف المبادئ في ابعاد مختلفة كل بحسب المنظور الذي ينظر به والفلسفة التي يؤمن بها والايديولوجية التي يدعوا اليها ، لذا ظهرت تصنيفات عديدة للقيم من اهمها هي :

أولاً : على أساس المحتوى:

أ- المبادئ النظرية: وهي اهتمام الفرد وميله إلى اكتشاف الحقيقة ويتميز الأفراد الذين تسود لديهم هذه المبادئ بنظرة موضوعية نقدية، معرفية تنظيمية، ويكونون عادة الفلاسفة والعلماء.

ب - المبادئ الاقتصادية: وهي اهتمام الفرد وميله إلى ما هو نافع ويتميز الأشخاص الذين تسود لديهم هذه المبادئ بنظرة عملية ، ويكونون عادة من رجال الأعمال والمال
ج - المبادئ الجمالية: وتتصف باهتمام الفرد وميله إلى ما هو جميل من ناحية الشكل أو التوافق والتنسيق، ويتميز الأشخاص الذين تسود لديهم هذه المبادئ بالارتباط بالفن والابتكار وتذوق الجمال والأبداع الفني ونتائجه.

- المبادئ الثقافية: وتتمثل في اهتمام الشخص وميله الى غيره من الناس، فهو يحبهم ويميل إلى مساعدتهم، ويجد في ذلك إشباعاً له، ويتميز الأشخاص الذين تسود لديهم هذه المبادئ بالعطف والحنان وخدمة الغير .

- المبادئ السياسية: وهي اهتمام الفرد بالنشاط السياسي، ويتميز الأشخاص الذين تسود لديهم هذه المبادئ بالقيادة في نواحي الحياة المختلفة، ويتصفون بقدرتهم على توجيه غيرهم.

- المبادئ الدينية: وهي اهتمام الفرد وميله إلى معرفة ما وراء العالم الظاهري، ويتميز معظم الأشخاص الذين تسود لديهم هذه المبادئ باتباع الدين في كل النواحي.

(المعمرية ، ٢٠٠١ : ١٣-١٤)

ثانياً- على أساس الوضوح.

تنقسم المبادئ من حيث وضوحها على نوعين:

١- المبادئ الظاهرة الصريحة:

وهي قيم التي يصرح بها ويعبر عنها بالكلام، وقد تكون هذه المبادئ غير حقيقية لان العبرة في المبادئ ليست بالكلام المنطوق بل بالعمل والسلوك الفعلي، اذ لا يكفي ان يقول شخص بلسانه، انه وطني مثلاً ، من دون ان يبادر الى حمل السلاح والنزول الى ساحة المعركة لا ثبات ذلك . ولو ان مجاهداً قذف بنفسه الى المعركة مضحياً بحياته في

سبيل الذود عن وطنه ، دون ان يعلن بانه وطني، لحكمنا عليه دون شك بان المبادئ الوطنية مفضلة لديه على كل شيء اخر.

٢- المبادئ الضمنية:

وهي تلك المبادئ التي تستخلص ويستدل على وجودها من ملاحظة الاختبارات والاتجاهات التي تتكرر في سلوك الافراد بصفة منظمه لا بصفة عشوائية.

(ذياب، ١٩٨٠، ٨٧-٨٩)

ثالثا: المبادئ على اساس الاستمرارية:

١- المبادئ الدائمة وهي المبادئ التي تستمر فترة طويلة وتكون ذات اعماق تاريخية

٢- المبادئ الطارئة(العابرة) وهي المبادئ التي تندثر او تزول بسرعة.

(همشري، ٢٠٠٣: ٣١٥)

رابعا: المبادئ على اساس التعميم: وتضم:

١- المبادئ العمومية: وتتمثل بالمبادئ المنتشرة في المجتمع بأجمعه وتتوقف درجة

انتشارها على مدى التجانس الموجود فيه

٢- المبادئ الخصوصية: وهي المبادئ المرتبطة باجتزاء معينة او جماعة محددة او

تسميات خاصة (ذياب، ١٩٨٠: ٨٠)

ثانياً: دراسات سابقة

أ- دراسات حول التصور المقترح

ب- دراسات حول المبادئ الثقافية

جدول (١) دراسات سابقة حول التصور المقترح

١	الشواذفي (٢٠١٦)	
	هدف الدراسة	التعرف على واقع دور الجامعة في علاج بعض مظاهرها
	مكان الدراسة	مصر
	المرحلة	الجامعية
	العينة	١٠٠ طالبة

تصور مقترح لدور مدرسي اللغة العربية في غرس المبادئ الثقافية لدى طلبة المرحلة المتوسطة

الوصفي	المنهج
جانب نظري استبانة للجانب تطبيقي	اداة البحث
التكرارات والنسبة المئوية	الوسائل الاحصائية
وفقاً لنتائج الجانب النظري والتطبيقي تم وضع تصور مقترح	نتائج الدراسة

	محمد (٢٠١٥)	٢
وضع تصور مقترح لتضمين بعض المبادئ الاخلاقية بكتب رياضيات المرحلة المتوسطة في ضوء كشف ملامح المنهج الخفي فيها	هدف الدراسة	
مصر	مكان الدراسة	
المتوسطة	المرحلة	
الوصفي التحليلي، والمنهج البنائي	المنهج	
طلبة المرحلة المتوسطة	العينة	
قائمة بالمبادئ الاخلاقية واعداد مقياس للقيم وتطبيقه	اداة البحث	
النسبة المئوية	الوسائل الاحصائية	
تدني نسبة الدرجات على المقياس مما يؤكد ان طلبة لديهم ضعف في المبادئ الاخلاقية ومن ثم وضع تصور مقترح لتضمين بعض المبادئ بكتب الرياضيات للمرحلة المتوسطة	نتائج الدراسة	

جدول (٢) دراسات سابقة حول المبادئ الثقافية

	الهندي (٢٠٠١)	٣
التعرف على مدى قيام المعلم في تنمية بعض المبادئ الثقافية لدى طلبة الصف الثاني عشر	هدف الدراسة	
فلسطين	مكان الدراسة	

تصور مقترح لدور مدرسي اللغة العربية في غرس المبادئ الثقافية لدى طلبة المرحلة المتوسطة

المرحلة	الثانوية
المنهج	الوصفي التحليلي
العينة	طلبة وطالبات
اداة البحث	استبانة من ٧٠ فقرة
الوسائل الاحصائية	الاختبار T.Test وتحليل التباين الاحادي لاختبار صحة الفروض
نتائج الدراسة	عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من الذكور والاناث في تنمية بعض المبادئ الثقافية، وعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات طلبة الصف الثاني عشر نحو دور المعلم في تنمية بعض المبادئ الثقافية

٤	مضحي وياسين (٢٠١٧)
هدف الدراسة	التعرف على المبادئ الثقافية التي احدثها الانترنت ومواقعها المتنوعة
مكان الدراسة	العراق
المرحلة	الجامعية
المنهج	المسحي
العينة	طلبة وطالبات
اداة البحث	استبانة
الوسائل الاحصائية	النسبة المئوية
نتائج الدراسة	عمل الإنترنت على تغيير الكثير من المبادئ والعادات وخلق صراع نفسي لدى الطلبة بالإضافة الى ان هناك صراع بين العادات القديمة التي اكتسبها من المجتمع وبين العادات الدخيلة على المجتمع العراقي

موازنة الدراسات السابقة:

- ١- أكدت بعض الدراسات إمكانية تنمية المبادئ لدى الطلبة من خلال ما تقوم به المدارس او الجامعات ، ويؤكد البحث الحالي على دور المدرس في غرس المبادئ الثقافية.
- ٢- تباينت الدراسات في نوع العينة التي استخدمت في تحليل المبادئ بعض الدراسات كانت عينتها الكتب المدرسية والبعض عينتها طلبة المدارس والجامعات بينما البحث الحالي يستهدف عينة المدرسين.
- ٣- تباينت الدراسات السابقة من حيث الهدف الذي تسعى إلى تحقيقه، فدراسات هدفت إلى التعرف على المبادئ المتضمنة في الكتب الدراسية في بعض البلدان وأخرى اقتصرت على المبادئ الأخلاقية فقط وأخرى سعت إلى بناء مقياس للقيم بينما البحث الحالي يتفق مع دراسة الشواداني(٢٠١٦) ومحمد(٢٠١٥) في وضع تصور مقترح.
- ٤- اتضح لنا من استعراض الدراسات السابقة أنفاً، إن هذه الدراسات قد أجريت في أقطار عربية عديدة منها فلسطين ومصر والعراق والبحث الحالي لقد اجري ايضا في العراق.
- ٥- ركزت الدراسات السابقة على علاقات المبادئ ببعض المتغيرات المختلفة، والهدف تتبع المبادئ التي تؤمن بها المجتمعات ، ومدى ارتباطها بالمتغيرات السياسية والاقتصادية والثقافية داخل المجتمع الواحد .
- ٦- اختلفت الدراسات السابقة فيما بينها باستخدامها الاداة المناسبة لتحقيق أهدافها.

منهج البحث وإجراءاته

منهج البحث:

اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي (نظري) حيث يهدف المنهج الوصفي الى وصف الظاهرة محل الدراسة وتحديد ما يختلف جوانبها من اجل الوصول الى العوامل التي تؤثر بها اضافة الى اسلوب التحليل الفلسفي الذي اعتمد عليه البحث حيث تم وضع إطار نظري لمعرفة المعلومات المرتبطة بهذا البحث

المبادئ:

اختلف تعريف مصطلح المبادئ باختلاف الاختصاصات التي درسته كل حسب المدخل الذي اعتمده وتعرف المبادئ في اللغة قيم من قوم بمعنى تعدل والمبادئ بمعنى الثمن الذي يقوم به المتاع وتأتي المبادئ بمعنى التقدير وتأتي بمعنى الثبات وتأتي بمعنى الاستقامة والاعتدال (الناشف، ١٩٨١: ٢)

وتعرف اصطلاحاً

بانها المثاليات التي يدافع عنها الافراد قدر المستطاع لكونها تسود فيهم وتدخل في نفوسهم ويتوارثونها من الاجيال (عبد الفتاح، ٢٠٠١: ١٥)

اهمية المبادئ:

١- للفرد:

المبادئ تمثل جزء من الخبرة الانسانية وهي نسج من الخبرة الانسانية وجزء من كيانه وتعمل المبادئ على تشكيل الاسلوب الذي يتصرف به الافراد في ثقافة ما من خلال ما يحيط بهم وتختلف المبادئ من ثقافة الى اخرى وقد تتناقض داخل المجتمع الواحد ولهذا تقع المبادئ على قدر كبير من الاهمية في حياة الفرد والمجتمع، وتكون المبادئ ذات اهمية لديهم تعود بالفائدة على الفرد والمجتمع، والمبادئ هي القوة المحركة لتحديد الاهمية لمختلف الانشطة وتعمل على تحديد الاساليب التي تتلائم مع مشاكل الحياة والتي تساعدنا على ان يكون تفكيرنا ايجابي وتعمل المبادئ على بناء شخصية الفرد وتطوير افكاره والارتقاء بمكانته، وتعمل على تحقيق التوازن بين المصالح الشخصية والمجتمعية، لذلك يعتبر الركيزة الاساسية لغرس المبادئ لإصلاح انسان والتركيز على مبادئه الحياتية، وتتجلى اهمية دراسة المبادئ في :

١- المبادئ بمثابة موجّهات سلوك الافراد

٢- المبادئ تعمل على تكامل الشخصية

٣- فهم المبادئ يساعد على استقرار حياة الافراد (خوالدة وسليمان، ٢٠٠٦: ٣٩٥)

٢- للمدرس:

- تمثل مصدر رئيس لما يصدر عن المدرس من مشاعر وافكار.

- تحدد قيمته في المجتمع الذي يعيش فيه.
 - تعد المعيار الذي ينظم تصرفاته.
 - بواسطتها يتم تقييم سلوكه وسلوك الآخرين.
 - تساعد المعلم على اداء عمله بنجاح معتمدا على خطوات التعليم الصحيحة.
- ٣- للمجتمع:

- تحفظ المبادئ للمجتمع بقاءه واستمراريته.
- تقوم المبادئ بعمل كبير في توجيه ميول وطاقت المجتمع.
- تحفظ للمجتمع تماسكه وقوته وتحدد اهدافه ومبادئه.
- تحفظ للمجتمع هويته وتميزه عن غيره من المجتمعات.
- تعمل على نقل الثقافة وتوظيفها في خدمة غايات واهداف المجتمع.
- تجنب المجتمع الصراع المبادئ (الديب، ٢٠٠٦: ١٤)

المبادئ الثقافية:

إن من اقوى ما تبني به المجتمعات هو المبادئ الثقافية ومن ابرز الاواصر التي تربط بين افراد المجتمع من خلال نشرها للتعاون والمحبة والالفة بين افراد المجتمع الواحد وتتماسك تلك الروابط وتقوى بينهم ،حيث تمثل تلك المبادئ بمثابة الجدار الواقي من الوقوع بالانحراف. تعد المبادئ الثقافية اساس لكل نشاط انساني لأنها تعكس ثقافة الافراد وتعتبر عنصراً اساسياً في العلاقات بين ابناء المجتمع، وتزود المبادئ الفرد القدرة على التميز بين الصواب والخطاء وتتخذ معيارا للحكم على السلوك، وتتجلى اهمية المبادئ الثقافية كونه تمثل مرجعا للحكم على السلوك من خلال موائمه لقيم المجتمع، حيث تعد المبادئ هدفا يسعى الافراد الى تحقيقها ومن بين المبادئ الثقافية التعاون والصدق والامانة والتكافل الاجتماعي والتكافل مع الذات والتكافل مع الاسرة والتكافل داخل المجموعة (داود واحمد، : ٣٣٢)، ومن ابرز الوظائف التي تؤديها المبادئ الثقافية هي:

- ١- تعمل على اقامة علاقات اجتماعية ايجابية والمساعدة على تحقيقها وتحافظ على استقرار المجتمع من خلال عملية الضبط الاجتماعي.

٢- قدرة المبادئ الثقافية على غرس المحبة والتعاون والالفة من اجل تحقيق اهداف مجتمعية.

٣- تدفع المبادئ الثقافية الافراد لاختيار ادوارهم ومركزهم الثقافية والنهوض بها

٤- تساعد على تحقيق غايات الافراد واهدافهم.(الحديثي،٢٠٠٤: ٧٥)

خصائص المبادئ الثقافية:

١- تتسم بالنسبية من حيث الزمان والمكان

٢- قابليتها للتغير بحسب الظروف

٣- لايمكن قياسها

٤- المبادئ هي نتاج المجتمع الذي يجمعها(الدليمي،٢٠١٢: ٢١٢)

التصور المقترح :

تمر عملية التعليم والتعلم بتغيرات مستمرة بالأدوار والمهام والمسؤوليات تتماشى مع التغيرات التي يشهدها العالم بصورة متسارعة في المعرفة ومصادرها ،اثرت هذه التغيرات بتقديم معالجات تحقق ادواراً أفضل للمعلم تقوم على اساس المشاركة والتعاون والتفاعل مع المستجدات والتغيرات والتطورات ومختلف القضايا التربوية بهدف الوصول الى افضل الممارسات التعليمية وتحقيق السلوك المرغوب للطلبة من خلال غرس المبادئ الثقافية لديهم.

ومن خلال ما تسعى له العديد الدول التأكيد على الدور الايجابي للمدرس في العملية التربوية ومواكبة التغيرات والتطورات وفقا لتوجهات الحديثة تم وضع التصور المقترح لتحقيق هذا الهدف.

وقد تم رسم التصور المقترح وفقاً لأدوار المعلم قيادة العملية التربوية وتحسين مخرجاتها وفي ضوء مهام التي يقوم بها وفقا للتوجهات التربوية الحديثة بعد الاطلاع على العديد من الادبيات والدراسات التي تناولت المبادئ واثرها في تنمية المتعلمين ودورها في تطوير عملية التعليم وتحسين مخرجاتها

والانطباع المثالي للتصور المقترح يشمل:

١- الاهداف للقيم:

- تتفق مع قيم المجتمع وعاداته وتقاليدته.
- تدعم الهوية الوطنية.
- تساير الاتجاهات العالمية المعاصرة.
- تساعد على تحقيق التعلم للجميع.
- تراعي التوازن بين الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية.
- تكوين قيم الايجابية نحو مادة اللغة العربية.
- تقدير عظمة الخالق في خلق الظواهر.
- تنمية قدرة الطلبة على ممارسة المبادئ الثقافية المرغوبة.
- تنمية وعي الطلبة بالمشكلات والتحديات التي تواجههم.
- الاهتمام بدور العلماء العراقيين والعرب في مجال اللغة العربية.
- غرس قيم الثقافية مثل الحوار كوسيلة للتفاهم والاحترام المتبادل في التواصل مع الآخرين.
- غرس قيم التي تحمل المسؤولية والتسامح ومساعدة الآخرين وحب العمل التعاوني.

٢- المحتوى :

- يتفق مع الاهداف المعرفية والمهارية والوجدانية.
- يساعد على اكتساب ثقافة العامة لدى المتعلم.
- يرتبط بحاجات وميول المتعلمين.
- تتصف موضوعاته بالحدثة والتجديد.
- يركز على المبادئ التي تعود بالنفع والفائدة للطالب والمجتمع.
- ترتبط موضوعاته بالمهارات الحياتية.
- توظيفه لخدمة مشكلات واقعية يواجهها المتعلم.
- يرسخ الحس الجمالي لدى المتعلم.
- يرسخ المبادئ الايجابية في المجتمع.

٣- طرائق التدريس :

إنَّ الطرائق التدريس التي تعتمد على الحفظ والتلقين بالتدريس لايمكنها من غرس المبادئ لدى المتعلمين اذا ما اردنا ان نتخذ المبادئ محورا للعملية التعليمية والسبب في ذلك يرجع الى ان المبادئ يجب ان لا تترك للصدفة، اذ لا بد ان يبنى ذلك على وفق برنامج مخطط ومدروس من قبل المعلم حيث ان المحتوى والمضمون لا يغرسان المبادئ مالم يتم وضع الخطط لهذا الهدف، وان يكون المعلم مطلعاً على اهم الطرائق والاساليب التي تعينه على تغيير السلوك وبلوغ الاهداف المحددة (١٣٢) هدف.

- تساعد الطالب على اكتساب الخبرات التربوية المرجوة.
 - تنمي مهارات المتعلم للتعامل مع المشكلات البيئية والعمل على حلها.
 - توفر مناخ امن لجميع المتعلمين يسوده العدل والاحترام والتعزيز.
 - تتنوع بين اساليب جماعية او فردية وعلاجية اثرائية.
 - تنمي مهارات التقييم الذاتي للمتعلمين.
 - تتنوع بين الخبرة المباشرة والغير مباشرة.
 - ومن ابرز الاستراتيجيات التي تتلائم وطبيعة الدراسات الثقافية هي:
 - استراتيجية ابراز وتوضيح المبادئ: وتقوم فكرتها على تقديم المبادئ بصورة مشكلة للمتعلم ثم يتم مناقشة المتعلم بشأن تحديد موقفه منها وبعد ذلك يتم اعطاء المجال لعرض مدى واسع من وجهات النظر حول المواقف المقدمة.
 - استراتيجية تحليل المبادئ.
 - استراتيجية النمو الاخلاقي.
- ٤- الانشطة:

- هناك العديد من الانشطة التي لها دور كبير وواضح في غرس المبادئ ابرزها:
- تراعي اهداف المنهج.
 - تساعد على تحقيق خبرات المنهج المستهدفة.
 - ترتبط بمحتوى المنهج.
 - تلبي اهتمامات المتعلم وقدراته وحاجاته.
 - تتنوع بحسب الموقف التعليمي.

- تتنوع بين الانشطة الصفية واللاصفية.
- تهتم باستعمال التعلم النشط والفعال كتمثيل الادوار والالعاب التعليمية وتعلم الاقران او تعلم تعاوني.
- تعطي للمتعلم فرصا للتفاعل مع البيئة بشكل فعال.
- ٥- التقويم:
- تغطي المؤشرات التقييمية كل معيار من معايير المنهج.
- وضوح الاسئلة ودقة صياغتها.
- تنوع الاسئلة.
- ترتبط الاسئلة بالأهداف.
- إنّ تقيس الاسئلة المستويات المختلفة للمنهج.
- تساعد الاسئلة على غرس المبادئ الثقافية لدى الطلبة.
- تلائم الاسئلة قدرات الطلبة واستعداداتهم العقلية.
- تراعي الفروق الفردية لدى المتعلمين.

دور المدرس:

- يوجه طلبته نحو التسامح والتفاهم الدولي.
- يوضح مدى اعتماد الدول في العالم على بعضها البعض.
- تنمية التفكير لدى طلبته.
- مسؤولا عن تزويد طلابه بكل جديد.
- مناقشة ودراسة العلاقة والتفاعل بين كل من اللغة العربية والمجتمع.
- استخدام التقنيات والوسائل التعليمية الحديثة لتدريس اللغة العربية.
- خلق جو للمناقشة الهادفة ولديه القدرة على شرح الظواهر الطبيعية.
- الاهتمام والاصغاء لما يقوله المتعلمين.
- تحفيز المتعلمين وتشجيعهم للمشاركة بالمناقشة.
- تطوير مهارة المناقشة لدى المتعلمين.
- تهيئة ظروف داخل الصف ملائمة للنقاش.

- التخطيط الدقيق والاستعداد لمواجهة مع أي متغيرات تحدث اثناء النقاش.
 - تصنيف المبادئ الموجودة لدى الطلبة الى قيم ايجابية وتعزيزها وقيم سلبية يجب التخلص منها وتحديد ضررها على المجتمع.
- المشكلات التي تعيق تضمين المبادئ في مناهج اللغة العربية :
- ١- قلة اهتمام المنهاج الدراسية بالمبادئ الثقافية:
 - ٢- ضعف كفاية واعداد المدرسين وتدني مهاراتهم التعليمية.
 - ٣- التناقض المبادئ بين المبادئ الحديثة والمبادئ التقليدية.
 - ٤- الغزو الثقافي والحضاري.

الاستنتاجات - التوصيات - المقترحات

- الاستنتاجات:

- ١- إنَّ للمبادئ الثقافية دور رئيسي في بناء السلوك الانساني ومهمة في بناء المجتمع
- ٢- اشراك مدرسي اللغة العربية في اعداد المناهج دور اساسي يخدم العملية التعليمية
- ٣- اهتمام المناهج اللغة العربية بالجانب المعرفي وضعف الجانب الوجداني

- التوصيات:

- ١- ضرورة التركيز على المبادئ الثقافية لدى التدريس التي يمكن ان تتحقق من غرس تلك المبادئ لكن هذا لايعني اهمال الجوانب الاخرى(المعرفية والمهارية)
- ٢- ضرورة اسهام مدرسي اللغة العربية في العمل على زيادة غرس المبادئ الثقافية لدى الطلبة
- ٣- ضرورة الاهتمام بإعداد المدرسين قبل واثناء الخدمة وتشجيعهم على التقفب الذاتي
- ٤- ضرورة تطوير المناهج بما يضمن احتواءها على المبادئ الثقافية من حيث الاهداف والمحتوى والانتشطة

- ٥- ضرورة اهتمام المشرفين بالمبادئ الثقافية والحث عليها اثناء عقد الورش والندوات والدورات التدريبية للمدرسين حيث يتم التوضيح بأهم المبادئ اللازمة وطرق غرسها وتنميتها لدى طلبتهم.
 - ٦- ضرورة تكاتف جميع المؤسسات المجتمع بدء من الاسرة والمدرسة في زرع المبادئ الايجابية لدى الافراد
 - ٧- ضرورة اسهام وسائل الاعلام المرئية والمسموعة بالتعاون مع المسؤولين في وزارة التربية على اكساب المبادئ الفاضلة للأفراد
- المقترحات:

تقترح الباحثة اجراء دراسة على:

- ١- فاعلية برنامج تدريبي وفقا للمستحدثات تكنولوجيا التعليمية.
- ٢- مدرسي مواد دراسية اخرى.
- ٣- مراحل دراسية اخرى.
- ٤- تأثير وسائل الاتصال على دور المدرس في غرس المبادئ الثقافية.
- ٥- تقويم برامج اعداد مدرسي اللغة العربية من اجل الوقوف على مدى اسهامها في غرس المبادئ لدى الطلبة المدرسين.

المصادر

العربية والاجنبية

- ١- ابو جادو ،صالح محمد علي (٢٠٠٠) سيكولوجية التنشئة الثقافية، ط١، المسيرة، عمان
- ٢- الأمين ،شاكرا محمود واخرون (١٩٨٨) طرائق تدريس المواد الثقافية للصف الرابع معاهد أعداد المعلمين والمعلمات ، مطبعة وزارة التربية ،العراق.
- ٣- بريغش ،محمد حسن(٢٠٠٤) التربية ومستقبل الامة ،مؤسسة الرسالة، بيروت
- ٤- التميمي، عواد جاسم محمد(٢٠٠٥) توظيف مصفوفة المبادئ في المنهج المدرسي ،الشركة العامة للانتاج المستلزمات التربوية ،بغداد

- ٥- الجاويش ، محمد إسماعيل (٢٠٠٨) ، الأساس في النشاط التربوي ، مؤسسة حور للنشر والتوزيع ، الإسكندرية ، مصر
- ٦- الجلالد، ماجد(٢٠٠٧)تعلم المبادئ وتعليمها ، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان
- ٧- الحديثي، معاذ احمد(٢٠٠٤) العولمة وتغيير المبادئ الثقافية، رسالة ماجستير غير منشورة كلية الآداب، جامعة بغداد
- ٨- الحولي، عليان(٢٠٠٣) الاصول الثقافية والفلسفية للتربية، مكتبة افاق، فلسطين.
- ٩- خضر ، فخري رشيد (٢٠٠٦) طرائق تدريس المواد الثقافية ، ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان
- ١٠- الخليلي ،خليل يوسف واخرون(١٩٩٦) تدريس العلوم في مراحل التدريس العام، ط١، دار العلم للنشر والتوزيع، الامارات.
- ١١- خوالدة ،عايد احمد وسليمان دياب (٢٠٠٦)درجة الالتزام المعلمين المبادئ التربوية في ممارسة التعليم ،كلية التربية ،جامعة اسيوط ،المجلد ٢٢،العدد ٢.
- ١٢- الدعيلج ، إبراهيم بن عبد العزيز (٢٠٠٧) التربية ، مصر ، دار القاهرة
- ١٣- الدليمي، عبد الرزاق(٢٠١٢)مدخل الى وسائل الاعلام الجديد ،دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- ١٤- الديب ،ابراهيم رمضان(٢٠٠٦) اسس ومهارات بناء المبادئ وتطبيقاتها في العملية التربوية، مؤسسة ام القرى، القاهرة.
- ١٥- ذياب، فوزية (١٩٨٠) : المبادئ والعادات الثقافية ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت.
- ١٦- الرشدان ،عبدالله زاهي (١٩٨٧) المدخل الى التربية، دار الفرقان ،عمان.
- ١٧- الزويد، ماجد(٢٠٠٦) الشباب والمبادئ في عالم المتغير ،دار الشروق للنشر، عمان
- ١٨- الزيادات، ماهر مفلح ومحمد ابراهيم قطاوي (٢٠١٠) الدراسات الثقافية طبيعتها وطرائق تعليمها وتعلمها ، الأردن ، دار الثقافة للنشر والتوزيع.

- ١٩- زين الدين، محمد(٢٠١٢) اساليب بناء التصور المقترح في الرسائل العلمية ،كلية التربية جامعة ام القرى.
- ٢٠- الشواندي، فاطمة عبد الغني عبد الله(٢٠١٦)تصور مقترح لتفعيل دور الجامعة في مواجهة بعض مظاهر ازمة المبادئ الاخلاقية لدى طلابها، المجلة العلمية ،كلية التربية ،جامعة اسيوط، المجلد الثاني والثلاثون ،العدد الاول
- ٢١- الشيخ ، جورج مصطفى . المبادئ وعلاقتها بالتوافق النفسي لدى طلبة جامعة الأزهر ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ،جامعة الأزهر ،١٩٨٠.
- ٢٢- عبد الفتاح، اسماعيل(٢٠٠١) المبادئ السياسية في الاسلام، الدار الثقافية للنشر ،القاهرة.
- ٢٣- عفيفي ، محمد الهادي (١٩٨٧) اصول التربية ،(ط٢) ، القاهرة ،مكتبة الأنجلو المصرية.
- الفكر التربوي والإسلامي ، عمان ، الأردن ، دار غيداء للنشر والتوزيع.
- ٢٤- اللقاني ، احمد حسين ، وفارعة حسن سليمان . التدريس الفعال ، ط١ ، القاهرة ، مطبعة عالم الكتب ، ١٩٧٤ .
- مجلة العلوم الإنسانية ، جامعة منورة ، قسطنطينية العدد ١٥ ، الجزائر.
- ٢٥- محمد، هبة محمد عبد النظر(٢٠١٥) تصور مقترح لتضمين بعض المبادئ الاخلاقية بكتب رياضيات المرحلة المتوسطة في ضوء كشف ملامح المنهج الخفي، مجلة كلية التربية، جامعة بور سعيد، العدد الثامن عشر.
- ٢٦- مضيحي ،جمال عسكر وياسين طه موسى(٢٠١٧)دور الانترنت في تغيير المبادئ الثقافية للمجتمع العراقي، مجلة آداب الفراهيدي،العدد٢٨.
- ٢٧- المعمرية ، بشير (٢٠٠١) التغير في ارتقاء المبادئ لدى مجموعات عمرية مختلفة من الجنسين ،
- ٢٨- الناشف، عبد الملك(١٩٨١)المبادئ وطرق تعليمها ،دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث ،الاردن.
- ٢٩- همشري ، عمر احمد (٢٠٠٣) التنشئة الثقافية للطفل ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع.

٣٠- الهندي، سهيل احمد(٢٠٠١) دور المعلم في تنمية بعض المبادئ الثقافية لدى طلبة الصف الثاني عشر بمحافظات غزة من وجهة نظرهم ،رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الاسلامية غزة، فلسطين.

٣١- وزارة التربية(١٩٨٤) نظام المدارس الثانوية رقم(٢) لسنة ١٩٧٩ المعدل، مطبعة وزارة التربية.

٣٢- اليماني، عبد الكريم علي (٢٠٠٩) فلسفة المبادئ التربوية، عمان، الأردن، دار الشروق للنشر والتوزيع.

٣٣- اليماني، عبد الكريم علي وعبد الكريم خليفة حسن وعلاء صاحب عسكر (٢٠١١) المبادئ في القيم التربوية، ، بيروت، دار الحلبي للطباعة والنشر .

34-Muller , D.Y.(1989). Measuring social values New York , teacher college press .

35-Potter & Perry (1997): Fundamentals of Nursing concepts process and practice.4thed. ST. Louis: Mosby. in: Mississippi University for Woman, RN/BSN Option NV 359, Values and Culture, Poole.

(WWW.mum. Edu/ nursing / tupelo / culture.html).

ملحق (١)

اسماء السادة المحكمين

ت	الاسم الثلاثي	التخصص	مكان العمل
١	أ.د. حسن خلباص حمادي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد / كلية التربية التربوية أبن رشد
٢	أ.د. خالد جمال جاسم	قياس وتقويم	جامعة بغداد / كلية التربية التربوية أبن رشد
٣	أ.د. رحيم علي صالح	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد / كلية التربية التربوية أبن رشد
٤	أ.د. سعد علي زاير	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد / كلية التربية التربوية أبن رشد
٥	أ.د. شهلة حسن حمادي	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
٦	أ.د. عبد المهيم خليفة أحمد	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
٧	محمود أنور السامرائي	قياس وتقويم	جامعة بغداد / كلية التربية أبن رشد
٨	أ.د. محسن حسن الدليمي	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
٩	أ.م.د. بيمان جلال أحمد	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
١٠	أ.م.د. رائد رسم يونس	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية