



مدن ومواقع جغرافية حملت أسماء آلهة في ضوء النصوص المسمارية

م. د هيثم احمد حسين
كلية الآثار – جامعة الموصل

أ. د عامر عبدالله الجميلي
كلية الآثار – جامعة الموصل

E: dr_amir_aljumaily@uomosul.edu.iq

تاريخ الاستلام : 2020/11/30

تاريخ القبول : 2020/12/14

الملخص:

" כי מספר עריה היו אלהיה יהודה ומספר קצות ירושלים שמותם מזבחות לבשת מזבחות לקטר לבעל"

"لأنه بعدد مدنك صارت آلهتك يا يهوذا، وبعدد شوارع اورشليم وضعم للخرى، مذابح للتبخر للبعل..."

- سفر ارميا 11:13 / العهد القديم -

هكذا وصف النبي ارميا تأثر يهود السبي البابلي بمعتقدات البابليين الدينية من ناحية تبني مبدأ تعدد الإلهة والشرك كشأن بقية سكان بلاد الرافدين حتى بعد عودتهم من فترة الترحيل الى وطنهم اورشليم في فلسطين في القرن السادس ق.م .

أولى سكان بلاد الرافدين القدماء عناية كبيرة لألهتهم وخصصوا لها مراكز عبادة في اغلب مدن العراق القديم وبنوا لها المعابد وجددوها ورمموها حرصاً منهم على ارضائها والتي باعتقادهم كانت تمنحهم عونها ورعايتها طوال حياتهم، وكان للدين نصيب كبير في حياتهم فهو من يحدد سلوك البشر وينظم اعرافه وتقاليده والضابط لتعامل الفرد في ذلك المجتمع وانعكاساً ومرآة له لتشكيل طبيعة من الصلات تربطه مع محيطه الذي يعيش فيه واعتقد القوم بوجود كم كبير من الإلهة وصل عددها 3000 وتقتها كتاباتهم ومدوناتهم المسمارية، كانت تنظم شؤون وامور العالم والكون وترعى مصالح البشر على الأرض وتباين تفضيل آلهة عن غيرها فكان في مجمع الإلهة الرافدينية (البانثيون pantheon) : الثالث والسابع وغيرها بحسب الخدمة التي تقدمها للبشر في حياتهم اليومية فقد حدد لكل مظهر من مظاهر وعناصر الطبيعة او شأناً من شؤون الحياه او ظاهرة من الظواهر العامة إلهاً ومثلت الإلهة على هياها رموز وشارات وعلامات، وما يهمننا في هذا الصدد هو تخصيصهم مدن بعينها بأسماء تلك الإلهة العديدة كنوع من تجيلها او إحلال واسباغ البركة عليها عند خلعهم تلك التسميات واطلاقها عليها وربما كان بعضها يمثل وقفا اقتصادياً لذلك الإله يدر على معابد الإله في مراكز أخرى للإله دخلاً لديمومة وانتعاش المعابد بما تزوده الحقول والبساتين من ريع وغلّات ومحاصيل زراعية وغذاء .

الكلمات المفتاحية : آلهة، مدن، مركز عبادة، جغرافية، مسمارية .



Cities and Geographical Locations with Gods' Names in the Light of Cuneiform Manuscripts

Prof. Dr. Amir Abdullah Al-Jumaily

Lect. Dr. Haitham Ahmed Hussein Juwary

College of Archaeology – Mosul University

College of Archaeology – Mosul University

Receipt date: 30/11/2020

Date of acceptance: 14/12/2020

Abstract:

" You, Judah, have as many gods as you have towns; and the altars you have set up to burn incense to that shameful god Baal are as many as the streets of Jerusalem." - Jeremiah 11:13/ Old Testament

Thus, the Prophet Jeremiah described the influence of the Jews of Babylonian exile on the basis of adopting the principles of Babylon religious beliefs of polytheism and Idolatry, like the rest of Mesopotamia, even after returning from the period of deportation to their homeland Jerusalem in Palestine in the 6th century B.C.

The inhabitants of Mesopotamia obviously took a great care for their gods and allocated cult centers in most cities of ancient Iraq and they built temples and renovated them and threw them out of their care, which they believed gave them their help and care throughout their lives, and religion had a big share in their lives it is the one whom determines the behavior of human beings and organizes their customs, traditions, and the judge of treatment of the individual in that society and a reflection and a mirror to form a nature of the connections, connecting him with the surroundings in which they lives, the people believed that there is a large number of goddesses reached 3000 and documented by their cuneiform scripts, as it organized the affairs of the world and the universe and took care of the interests of human beings on earth and the different preference of gods from others was in the complex of the divine gods (Pantheon): trinity, savoy and others according to the service they provide to humans in their daily lives.

Each aspect and elements of nature or a matter of life or a general phenomenon were Identified by a god and the triangle of the goddess in the shape of symbols and signs, and what we are interested in in this regard is the allocation of certain cities by the names of those many gods as a kind of veneration or The replacement of the blessing upon them when they called these nomenclature and their names, and some of them may represent an mortmain property to the temples of God in other centers of god, income for the permanence and recovery of temples, provided by the fields and orchards of agricultural benefits, yields, crops and food.

Keywords : Gods , cities, cult center, geography, cuneiform

محاور البحث:

- اقتضت طبيعة الدراسة تقسيمها الى مباحث عديدة بحسب البادئة اللفظية التي تسبق اسم الإله مثل :
- 1- اورو URU وهي كلمه سومرية تعني مدينة واتخذت في نظام الكتابة المسمارية كعلامة دالة ومخصصة ومحددة لأسماء المدن التي يرد ذكرها بعدها ويعتقد انها كانت تكتب ولا تقرأ من قبل الكتبة وترادفها بالأكدية لفظة (أل *ālu*).
 - 2- ايدن EDIN وهي لفظة سومرية تعني : السهل، جنة عدن، الأرض المستوية الخصبة، ومثلها لفظة عفار *aqar* UGAR التي تعني كل ملك ثابت ويدخل من ضمنها الأرض والعمائر والدور والمستغلات
 - 3- ارض وبلاد: وترد بالسومرية بصيغ عديدة منها : KI KUR، AN.ZA.KAR، ويرادفها بالأكدية *mada/mat*.
 - 4- BARA :- لفظة سومرية دخلت الاكدية وترادف كلمة : الضاحية، السهل، وظاهر المدينة وخارجها ثم وصلت اللفظة وتسربت للعربية عن طريق الجسر الآرامي - السرياني بصيغة بزه، بخلاف جوه (داخل)
 - 5- É :- مفردة سومرية تعني بيت ويرادفها بالاكديية *bīt*.
 - 6- KÁ :- مفردة سومرية ويرادفها بالأكدية *bābu* وتعني : بوابة.
 - 7- DU₆ : مفردة سومرية ويرادفها بالأكدية *til* وتعني : تل.
 - 8- TE₁ : تيمين، مفردة سومرية تعني وثيقة أسس دمنة، منصة وترد بالأكدية *temen*
 - 9- خربة باللغة الاكدية *harbat* وتعني خربة.
 - 10- BĀD حصن، قلعة باللغة السومرية وترادفها بالأكدية بصيغة *dūr*.
 - 11- DIM.TÚ مفردة سومرية تعني برج يرادفها باللغة الأكدية صيغة *dimtu*.
 - 12- dimmatu :- وتعني منائح ومكان العزاء والتأوه والأنين للآلهة .
 - 13- rebit الربع والارباع : وتحتل كذلك رحبة / روبة.
 - 14- šá وتعني باللغة الاكدية : ذات/ العائدة الى
 - 15- zaratu :- زارتُ الخيمة (الفسطاط)، الظلة (فوق عرش او سرير)، القمرة: حجرة خصوصية للمركب
 - 16- kar\KAR مفردة سومرية دخيلة الى الاكدية وتعني : مرافأ، ميناء، قاعدة
 - 17- URU.ŠE أور. شي : مفردة سومرية ويقابلها باللغة الأكدية *kapru* كپرو وتعني قرية /كفر
 - 18- ĪD مفردة سومرية تعني نهر، قناة ويقابلها باللغة الأكدية *naru* نارو
 - 19- nēmēd لفظة اكدية تعني : منتجع،استراحة، دكة، مقر
 - 20- MAŠGAN مشگان مفردة سومرية وتعني مسكن وترد بالاكديية *maškan* : مشگن
 - 21- LIT صفات للآلهة، مثل ليت وبالاكديية وتعني قوة وحصن، وقبت *qibit* وتعني بالأكدية : قول، امر، وغيرهما .

اعتمدت الدراسة على العديد من المصادر لعل من أهمها هي الكتابات الملكية والمدونات المسمارية ومنها :

- 1- السعدي، حسين عليوي عبدالحسين: وظائف الإلهة في بلاد الرافدين، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعه بغداد، 2015 .
- 2- الشاكر، فاتن موفق فاضل: رموز اهم الإلهة في العراق القديم دراسة تاريخيه دلالية -رسالة ماجستير غير منشوره، كليه الأداب، جامعه الموصل، 2002



- 3-القطبي،مهند عاشور: مجمع الإلهة في بلاد الرافدين في ضوء النصوص المسماوية رسالة ماجستير غير منشورة،جامعة بغداد، 2000.
- 4- الطائي، علي جبار عزيز: أثر الآلهة الإناث في معتقدات الحياة والموت ، بلاد الرافدين وبلاد النيل -انموذجاً- أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة واسط ، 2016
- 5- Black J.and Green A“ God Demons and symbols of Ancient Mesopotamia” (Londen 1998)
- 6- **ARAB**: Luckenbill D.D.“Ancient Records of Assyria and Babylania'svol.1.2 (New Yonk 1926 -1927).
- 7- **RIMA**: Grason، A،K، "The Royal Inscriptions of Mesopotamia Assyrian periods(Toronto 1987 ff)
- 8- **RINAP**: The Royalinscriptions f the Neo-Assyrian Period
- 9- Purpola،s"Neoa Assyrian Toponyms".**AOAT** b.Neukirchen-vlyun Kevlaer، 1970.
- 10- **SAA**"State Archives of Assyria "(20 Yals/1921 2011)
- 11- Litke، Richard L A Reconstruction of Babylonian God Lists"AN:dA - NU UM and AN ANU Šá amēli، in،"Texts From the Babylonian Collection،volume 3، William W.Hallo Editor، Yale Babylonian collection New Haven
- 12- **RGTC**:Repertoire Geographique des Texts Cuneiform Wiesbaden ، (1974-) .

1. ليمو 2/ اوربيلم ilum/arba

ilum'LIMMÚ.DINGIR urbilum/arbilm/arba

كانت أربائيل (أربيل) إحدى المدن العريقة المهمة فضلاً عن كونها مركز محافظة تحمل الاسم نفسه واسم أربيل قديم جداً وقد ورد ذكره في نصوص سلالة أور الثالثة (2112-2004 ق.م) بصيغة اوربيلم URBILUM او أربيلم ARBILUM وفي نصوص العصر البابلي القديم كتب الاسم بصيغة اوربيل urbēl وكتب اسم المدينة في نصوص العصر الآشوري الوسيط اما مقطعياً بصيغة: أر-با-ئيل ar-ba-il او بالمقاطع الرمزية التي تعني: أربعة آلهة 4-دنكر DINGIR-4 وقد اصبحت الطريقة الاخيرة هي الغالبة في كتابة اسم المدينة في نصوص العصر الآشوري الحديث وذلك الى جانب الطريقة المقطعية الاخرى نادرة الاستعمال وهي صيغة أر-با-ئيل ar-ba-il وتواصلت السكنى في هذه المدينة حتى يومنا الحاضر واستمر الاسم القديم ليلفظ اليوم: أربيل (حنون، ص247-248) .

2. ليمو / اوربيلوم LIMMÚ.DINGIR urbilum / arb'ilum / arba'ilum مدينة الإلهة الاربعة (أربئيل)

1. نر- إل- شم ID-il-šum/ID^dALAD³ نهر الإله أترانكل

ورد ذكر هذا النهر في القائمة الجغرافية المتقدم ذكرها أنفا XI، P.28، (Landsberger COL.11).

1. آل - آشور **āl-aššur / URU aš-šur** وتعني بالاكديية : مدينة الإله آشور، الإله الرئيسي والقومي والديني للأشوريين وقد طابقتها الباحثون مع موقع (قلعة الشراط)، 115 كم جنوب غربي الموصل شمالي العراق (SAA,XIV)

2. تل آشور *til daššur/ KUR.DUR-aššuri* وهو : اسم صيغة اشورية أطلقت على (منجم ذهب) كان يقع شمال همدان غربي ايران من قبل الاشوريين، بعد ان كان يسمى (بيتانو - pitanu)، ويرد اسم هذا الموقع في كتابات العديد من الملوك الاشوريين، منهم على سبيل المثال لا الحصر، الملك اسرحدون الذي اتى على ذكره في حملته على بلاد المانيين ويورد كذلك اسمها الاصلي بلغة السكان الاصليين :

"... سحقت بقدمي البارانكي *barānki* الشرير الذي يعيش في بلاد تل - آشورالتي تسمى بلغة سكان ميخرانو *mihrānu* : بيتانو *pitanu*، شنتت سكان المانيين *mannea* الكوتيين *gotions* غير الخاضعين (SAA, vol.4, 56-61 ; p.18 ; XI RINAP, ويعني اسم هذه المدينة : تل الإله آشور

3. دور-آشور *dur-aššūr*

وتعني باللغة الاكدية : حصن الإله آشوروهي صيغة اشورية لمدينة كانت تعرف (اتيلالا *atilala*) حيث يحدثنا الملك الأشوري عنها (اشور-ناصر-بال) الثاني قائلا : " في ذلك الوقت في بلاد زامووا *zam'u* (سهل شهرزور والسليمانية شمال شرقي العراق) كانت مدينة (اتيلالا *atilala*) التي كان سيبير *sibir* ملك كاردونياش (بلاد بابل) قد استولى عليها، قد بليت وتحولت الى تلال وخرائب، فاخذ آشورناصر ابل (اشور-ناصر-بال) الثاني، ملك بلاد آشور (المدينة) بيده لإعادة اعمارها فبينت سوراً وأقامت فيها قصراً لاقامتي الملكية وزينتة على نحو ابهى من ذي قبل و خزنت فيها الشعير والتبن من الأراضي المحيطة كلها واسميتها (دور - آشور *dūr-aššur* RIME, vol. II , P.208 : 84-86)،

ويعتقد بعض الباحثين ان موقع (بكر آوه) الضخم في سهل شهرزور شمال غربي حلبجة، الى الجنوب الشرقي من

السليمانية شمال شرقي العراق يستبطن تحته مدينة اتيلالا (دور - آشور) (Parpola & porter p.8)

4. ش-آشور-تارو *šú-aššur-taru*

ش-ايموق-آشور *šá-emuq-aššur*

صيغتان آشوريتان أطلقها الملك الأشوري أسرحدون في معرض حديثه عن حملته على مصر عام 671 ق.م على مدينتين مصريتين تقعان على حوض دلتا النيل ولم يحدد النص او يشير الى أي مدينتين كان يقصد من هذا التغيير الاشوري على اسم المدينتين المصريتين ؟ وتعني صيغة الاسم الثاني المدينة العائدة الى حكمة وقوة الإله آشور (Parpola, p.328) .

5. كار-آشور *kar-aššur*

وتعني في اللغة الاكدية : مرفأ وميناء الإله آشوروهي مدينة تقع على نهر دجلة على الحدود مع بلاد عيلام. يحتمل ان تكون في محافظة واسط (SAA, VII; SAA, V) وهي صيغة أطلقها الملك الأشوري تجلاتيليز الثالث في إحدى حملاته على بلاد عيلام قائلا : ".... وبنيت فوق (تل - كامري *til-kamri*) مدينة والذين يطلقون عليها أيضا (خوموت *humut*) واطلقت عليها اسم (كار-آشور) وجعلت شعب الأراضي التي فتحتها (يداي) تستقر هناك ووضعت موظفي حاكما عليها

6. ليت-آشور *lit-aššur* - لوقبت - آشور *qibit-aššur*

وهما صيغتين آشوريتين تعني الأولى حرفيا : قوة الإله آشوراو حصن الإله آشور، في حين تعني الصيغة الثانية قول الإله آشور، أو أمر الإله آشورأطلقهما الملك الأشوري شلمان-أشاريد (شلمنصر الثالث) 824-858 ق.م على مدينتين في حملته التي جردها على منطقة الفرات الأعلى شمالي سوريا وتحديدًا على مدن خمسة يحكمها الآرامي أخواني *ahuni* ابن أديني *adini* وحصونه المنيعه التي اخذها الملك شلمنصر الثالث وحولها الى عواصم ومقرات ملكية له، بعد تسرب الرعب في نفس ذلك الحاكم وهرب الى الضفة الأخرى من الفرات، إذ يقول شلمنصر في هذا الصدد " وغيرت اسم مدينة (نابگي - *nabgi*)

منبج- إلى (ليت -آشور lit-aššur) واسم مدينة روگوليتي rugguliti الى قبت آشور (qibit-aššur, RIMA, VOL.3، P.19)

7. آشور-إقيشا aššur-iqiša

مدينة بناها الملك الآشوري (تجلاتبلزر الثالث، عندما جرد حملة عسكرية على القاطع والجبهة الشمالية لبلاد آشور وتحديدا على بلاد (اولوبا ulluba) التي تتطابق مع بلدة زاخو في محافظة دهوك شمالي العراق، والتي اخضعها لسيطرته وهنا تفاخر ببنائه مدينة فيها قائلا : "ألحقت الى بلاد آشور كل بلاد اولوبا والحصون العائده لبلاد اوراتو وداخل حدود اولوبا ulluba بنيت مدينة سميتها ك آشور-إقيشا وعينت موظف بلاطي حاكما عليها" وتعني هذه الصيغة: الإله آشور قد منح، أو الإله آشور المانح او المعطي (RINAP, VOL.1, P.98).

8. آشور- ماتسو - اورايش aššur-matsu-urappiš

آشور-ناكاماتي-لال aššur-nagamti-lal

صبيغتين آشوريتين أطلقها الملك الآشوري (آشور-أخي -أيدينا _ اسرحدون _ (669-680 ق.م) في حملته العسكرية على مصر عام 671 ق.م التي أراد من ورائها أن يجعل من أرض الدلتا مقاطعة آشورية فأخذ يغير بأسماء المدن التي فيها بأسماء آشورية ومن بينها هاتين المدينتين التي لم يذكر النص الملكي على أي مدينتين من مدن دلتا النيل قصد . ويعني اسم المدينة الأولى : الإله آشور يوسع ويكبر بلاده ويعني اسم المدينة الثانية : الإله آشور ينهي أو يكمل وينجز (Parpola, 1970, P.54).

الإله آشور

وقد ذكر الإله آشور في النصوص السومرية بصيغة UŠAR ويقابلها باللغة الاكديه الصيغة Aššur (الشاعر، 2002، ص128) فهو الإله القوي للدولة الاشورية وقد حمل نفس اسم مدينة آشور في شمال بلاد الرافدين (ادزارد، 2000، ص68) وقد عرف عن هذا الإله العديد من الوظائف التي شغلها منها وظيفة إله (القدر والقضاء والحكمة) كما عُين بوظيفة إله الحرب كما عُرف ايضا بوظيفة ملك العالم والإله العظيم والسيد الاعلى كما يعتبر ايضا حامي بلاد آشور وسيدها المطلق (السعدي، 2015، ص116-117) لقد رمز لهذا الإله بالقرص المجنح في وسطه هيئة الإله المحارب وكذلك عرف التاج المقرن كرمز للإله آشور وشكل الخنجر اخيرا متمثل بهيئة بشريه وهو يحمل العصا والحلقة ويمسك بيده اليمنى السلاح المقوس الغريب وهو يقف على حيوانين خرافيين هما التتين والاسد نو القرون لقد شيدت معابد كبيرة للإله آشور في مختلف المدن الاشورية (الشاعر، 2002، ص131-137).

1. آل-إيشكور-إيموقاشو āl-iškur-emuqašu

مدينة وردت في نصوص العصر البابلي القديم ويعني اسمها الإله (إيشكور/أدد)-حكمتة (RGTC, band.III, p.12).

2. آل-أدد āl-adad/URU^{m.d}IM

ويعني اسمها بالاكديية : مدينة الإله اد

3. إيرصيت -ش إل أدد KI^dIM / eršitu-ša^d adad

وتعني ارض الإله اد



ورد ذكر هذه المنطقة في نص طبي اشوري من مكتبة الملك الاشوري (اشور-بانيبال) في بقايا قصره في نينوى (تل قوينجق) ويذكر النص نبات لعلاج امراض العيون، حيث وصف بذوره بأنه (بذر نبات أرض الإله ادد) (الدليمي، 2006، ص 193; 274, 1923; Thompson)

وهذه الصيغة السومرية لنبات غير معروف، ولم يتم مطابقة تلك المقاطعة مع ما يماثلها من المواقع المحلية والاثرية في الوقت الحاضر لقلة المعطيات.

4. تل - أدد till-adad / URU.BE-u (SAA, VII)

وتعني في اللغة الاكدية : مدينة تل الإله أدد

5. دور-أدد dūr-adad/BÀD^dIŠKUR^{KI}

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصر الاشوري القديم ويعني اسمها حصن الإله أدد وكانت تقع على ضفاف قناة قرب مدينة نُفَر (RGTC, Band IV, p.87)

6. مشكن . دادا . كي MAŠ.GAN d[DJ].DA.KI/ d[da-da]

مسكن الإله ادد - إله العواصف

7. دور - إيبق - إشكور dūr-ipíq-IŠKUR BÀD-ipiq-^dIŠKUR

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصر البابلي القديم ويعني اسمها: حصن الإله إشكور (أدد) الرشيق (RGTC, Band.III, P.59)

8. ش - إيصور - أدد šá.iššur -adad/ URU . LÚ šá -iš-šur^dIM

مدينة ورد ذكرها في مدونات الملك الاشوري سنحاريب في معرض حديثة عن حملته عن القبائل الآرامية والكلدية القاطنة في محيط واسط آنذ، بما فيها قبيلة بيت اووكانني (bīt-awukani ويعني اسم المدينة مدينة عصفور الإله ادد ، SAA ,vol. xix)

وقد طابقتها الباحث عامر الجميلي مع الموقع الاثري المعروف ب(تل ابو عسافير أو تل ابو الطيور) وكلا التلين الاثريين يقعان في ناحية العزيزية (الجميلي، ص 38).

9. كار-أدد kar-adad وتعني مرفأ وميناء الإله ادد (ARAB, Vol.II)

وهو اسم صيغة اشورية اطلقها الملك الأشوري سرجون الثاني عند قيامه بتجريد حملة ضد القبائل الآرامية القاطنة في بلاد الشام وجنوب تركيا، حيث يخبرنا عن اقدمه بالاستيلاء على اربعة مدن ثم قيامه بأعادة إعمارها ومن ثم اعاد تسميتها بأسماء آشورية،وها هو يحدثنا عن هذه المدن "..... إن المدن (كيشيشلو kišešlu) (مدينة كانت تقع في محيط مدينة اللاذقية غربي سوريا على شاطئ البحر المتوسط) وكنداو kindau كنداوا مدينة تقع في جبال الأمانوس في محيط لواء اسكندرون جنوب تركيا وأنزانيا anzarria) (انزانيا مدينة كانت تقع في محيط مدينة حماة غربي سوريا) وبيت-كأبيا bīt-gabia التي استوليت عليها اعدت بناءها وإن {كار نابو} و{كار-سين} و{كار-ادد} و{كار-إسار} -عشتار أطلقت عليها هذه الاسماء" (ARAB, Vol.II)

10. كير-أدد kar-adad/URU.KAR-10

وتعني في اللغة الأكدية مدينة مرفأ وميناء الإله أدد، مدينة تقع في بلاد ميديا شمال غربي ايران (SAA, VII)

11. اور - إشكور-را UR^dIŠKUR.RA

مدينة الإله اشكر اله الطقس والمناخ والعواصف والزوابع والاعاصير وهي صيغة سومرية يرادفها باللغة الاكدية أداد adad وتميز كذلك بصيغة (أبقو-ش-أد ad-šá-dad) وأول ذكر لهذه المدينة وصلنا قائمة من تل حرمل الجغرافية من العصر البابلي القديم (Levy, 1947, p.57, col.135). وكذلك في نص الطريق الى ايمار كمحطة استراحة بين آشور واشنكوم واعالي الخابور حيث شكلت المحطة الرابعة من الرحلة الثالثة (Hallo, 1964, p.63). ثم يتوالى ذكرها في نصوص العصر الاشوري الوسيط حيث ذكرت في نص المسلة المكسورة، ففي هذا النص يذكر الملك آشور- بيل- كالا أنه اكمل بناء قصر مدينة ابقو" الذي شيده آشور- ريشا-ايشي (الاول) (1133-1116 ق.م) لكنه لم يكمله) وفي العصر الاشوري الحديث ضمت ابقو الى محافظة رصاا rašapa في اثناء حكم الملك ادد- نراري الثالث وطبقها الباحث سيتون لويد مع (تل ماريا) الذي يبعد (20كم) شرقي تلغفر شمال غرب الموصل اثر عثوره على آجره من نفس القصر الذي شيده الملك الاشوري، فضلا عن رقاقتين ذهبية وفضية تمثلان حجر القصر الملكي آشورناصر بال الثاني في مدينة ابقو مدون عليها اسم مدينة ابقو، وكذلك أجرات من عهد شلمنصر الخامس (حنون ، 2009، ص 119-120).

الإله أدد-إشكور

ورد ذكر الإله أدد في النصوص السومرية بالصيغة (أم) (IM^d) ويقابلها باللغة الاكدية أدد adad كما ذكر في بعض النصوص بأسم (ادو) او (آد آو) وربما يقترن اسم هذا الإله مع اللغة العربية من خلال اللفظة هد او هدات .hadda.haddat

والتي تعني الرعد (Leick, 1991, p.1) قد شغل هذا الإله وظائف إله الجو فهو العواصف والزوابع والبرق والرعد المفزع وقد اطلق عليه الوريث في اللقب من (سيد الامطار وأمل الفله الوافرة)(سيد الوفرة)(النور العظيم المتألق) (السيد الذي يمتطي العاصفة) مُنتج الحبوب (السعدي، 2015، ص 153)، وقد عرف هذا الإله بالعديد من الرموز منها(الوسط الذي ظهر على مشاهد اختام من العصر الاكدي) ورمزه البرق والتي ظهرت في اختام العصر البابلي والفأس والثور (الشاعر، 2002، ص 145-149) تمت عبادة هذا الإله في مدينة بابل وآشور وأشنونا وفي ماري وحلب ومدينته سِيار والوركاء إيسن ولارسا (السعدي، 2015، ص 153)

12. نر-إل-إرنينا ID^dirrina/ID.A.GI₆.GAL.GAL.LA

نهر الإله إرنينا ورد اسم هذا النهر في قائمة مسمارية جغرافية بأسماء بلدان وانهار (ثنائية اللغة Bilingul list) سومرية-أكديّة (XI)، P.28، (Landsberger COL.15)

إشتران Ištaran

ورد ذكر هذا الاله في اللغة السومرية بصيغة ka.DI^d والتي يقابلها باللغة الاكدية الصيغة Ištaran او iltaran (Frahm, 2013) لقد شغل هذا الاله العديد من الوظائف فقد شغل وظيفة اله تحديد الحدود وتثبيتها وايضا عُرف بوظيفة إله القضاء وشغل وظيفة اله الحرب والصيد، عبد هذا الاله في مدينة الدير في بدة كونه الاله الحامي لتلك المدينة جنوب بلاد بابل، كما عرف لهذا الاله مزار في معبد الاله ننگرسو في مدينة لكش وفي السلالة الحثية عبد هذا الاله تحت اسم (إشتانو Ištanu) بوصفه الهاً للشمس والقضاء (السعدي، 2015، ص 199-200)



13. أورو إم - گر-إنليل / إمغر - بيل / اورو-إن -آن URU.im-gur d BE URU.EN-an

وتعني باللغة الاكدية (المدينة المقبولة من الإله إنليل)

ورد ذكر هذه المدينة في العديد من وثائق العصر الاشوري الحديث (Parpola, 1970, p.173)

وكذلك جاء ذكرها في قائمة مكتبة الملك آشور- بانينال آفة الذكر (SAA, XI, p.4, col.3)

وقد طوبقت هذه المدينة مع قرية (بلاوات) الواقعة جنوب قضاء الحمدانية، 28 كم جنوب شرقي الموصل شمال العراق (Parpola, 2001, p.11).

14. إن . ليل . كي (SAA, VII) EN.LÍL. KI

وتعني في اللغة السومرية، ارض وبلاد ومدينة الإله إنليل (اله الهواء والجو) وطابقها الباحثون مع مدينة (نفر nippur) في قضاء عفك في محافظة القادسية (الديوانية) جنوب العراق.

15. دور-إنليل URU.BÁD.^dBE dūr-illil

وتعني : حصن الإله إنليل، وهو حصن اشوري في بلاد المانيين شمال غربي ايران (SAA, XIV)

16. ديمة-إنليل-أبي dimat-ENLIL-abī/AN.ZA.GAR^d en-lil-a-bi

كسابقتها، وتعني عزاء الإله إنليل أبي. (RGTC, Band.III, P53)

17. ديمة-إنليل dimat-ENLÍL/AN.ZA.GAR^dENLÍL^{KI}

BÁD.AN.ZA.GÀR-en-lil(là)^{KI}/LÚ.AN.ZA.GAR.^den.lil^K

مدينة جاء ذكرها في احدى نصوص العصر البابلي القديم المكتشفة في مدينة سيار

18. إي . إن . ليل É.EN.LÍL: مدينة الإله إنليل :

ورد ذكر هذه المدينة على كسرة صغيرة عثر عليها في مدينة الوركاء تمثل قائمة بأسماء مدن تعود الى فترة نصوص مدينة شروباك (šrupak) - تل فارة- الواقعة في منتصف الطريق ما بين مدينتي الديوانية والناصرية، ان استرجاع السطر الثاني ب NIBRU نيبرو تدعمه مستسخة اخرى من الوركاء ومن دون اسم إنليل هنا كما في التقاليد الكتابية لعصر فجر السلالات بالعلامة É وليس ب KID ان النظرة الى المداخل القليلة الاولى أور، نيبور، لارسا، اوروك، كيش، زبالام، تعطي دلالة بانها مرتبة ترتيبا جغرافيا ولا يمكن اقرانها زوجيا مع اية قائمة معروفة باسماء الإلهة أي كقائمة بالمدن ازاء قائمة اسماء الإلهة الراحية لها، كما لا تتبع تعاقب المدن المنشأة بعد الطوفان ولا تلك التي تذكر العواصم السياسية الاولى كما نعرفها في قائمة الملوك السومرية ومن المعقول ان يفترض انها قائمة جغرافية تضم افتتاحيتها اكثر المدن السومرية أهمية (Green, vol.36, 1977, p.293-294)

19. مَشْكَن-إنليل maškan-^dENLIL^{KI}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والاشوري الوسيطين ويعني اسمها مسكن الإله إنليل ويشير النص بوقوعها في محيط مدينة نُفَر (RGTC, Band.V, P.186).

20. نَبْتِي-إنليل nār-ENLÍL/Ád^dENLÍL patti-ILLil/Ád.pa-a-ti-^dBE

قناة تأخذ مياهها من نهر الفرات وتصب في دجلة وهي تغذي مدينة (دور كوريكالز) عفرقوف 30 كم غربي بغداد قرب ناحية ابو غريب وهب عاصمة الملك الكشي (كور يكالزو) من فترة العصر الاشوري الوسيط وقد عرف هذا النهر في العصور الاسلامية بصيغة نهر علي ويعني اسمها باللغة الاكدية فتحة وقناة الإله إنليل (SAA,XI).

21. پتي - إليل Patti-illil/ ID.pa-a-ti-^dBE

قناة تأخذ مياهها من نهر الفرات وتصب في دجلة ويعني اسمها باللغة الاكدية فتحة وقناة الإله إنليل (Saa, xi) والتي يطابقها الباحث والمستشرق الجيكوسلوفياكي (ألو موسىل) مع نهر صرصر نهر مندرس الذي يرد عند البلدانين العرب قرب قرية (الزرجة) في محيط قضاء ابو غريب ، غربي بغداد (موسيل، 1990، ص290) .

22. إمغر - إليل Imgur-illil/URU.im-gur-^dBE

مدينة من العصر الحديث ومنتجع ومقر إقامة ملكية آشورية يعرف موقعها اليوم باسم (تل بلاوات) ويبعد مسافة كيلو متر واحد ونصف الى الشمال الغربي من قرية بلاوات الحالية وهذه القرية تبعد 28 كم إلى الجنوب الشرقي من نينوى وبحود 16 كم إلى الشمال الشرقي من موقع بقايا العاصمة الأشورية كلخو(نمرود) ويعني اسمها المدينة المحبوبة والمقبولة والتي حصلت على إقرار الإله إنليل

وقد عثر في أطلال قصر يقع فيها على أشرطة برونزية منقوش ومطروق عليها رسوم وكتابات تؤرخ لحملات الملك آشور - ناصر بال الثاني وإبنة شلمنصر الثالث العسكرية (SAA, VOL.XL, جنون, 2009, ص182).

23. اورو.كار إينليل URU.Kar^dEN.L{il}2

ويعني اسمها مدينة ومرفاً ميناء الإله إنليل وقد طبقتها الباحثون ذوي العلاقة مع (تل عيسى - نهر عيسى - بالقرب من الصقلاوية في محافظة الانبار غربي العراق وقد ورد ذكر هذه المدينة في قائمة مكتبة آشور-بانيبال أنفة الذكر (SAA, XI, P.6 col.2).

الإله إنليل En-lil

وهو الإله الثاني حسب التسلسل في مجمع الإلهة العراقية القديمة بعد الإله أنو وأسم هذا الإله مكون من مقطعين الاول en ويعني سيد والثاني lil ويعني الهواء او الريح او الجو فيصبح اسمه سيد الهواء او الجو(ال شعيب، 2016، ص28)وقد ورد ذكر هذا الإله في اللغة السومرية بالصيغة (ENLIL)وفي الاكديه (enlil) وقد شغل هذا الإله وظيفة سيد الهواء كما تولى وظيفة خلق بعض الإلهة التي تساهم في عملية ديمومة الحياة واستمرارها كما خلق الفأس الذي استخدم في الزراعة وحفر القنوات والابار كما شغل وظيفة الملك الذي حكم مجمع الإله كما شغل وظيفة القوة التنفيذية والتي تتلخص بالمحافظة على الامن والنظام كما شغل منصب الحماية من السحر ومنصب القاضي الذي يحكم بين الإلهه(السعدى، عبد الحسن، 2015، ص 89-95)كما عرف هذا الإله بالعديد من الالقاب منها ملك البلدان وسيدها المطلق إنليل العظيم، الإلهه كلها، مفرد المصير، ملك العاصفة، المهيم، ملك العالم، سيد كل الاسياد ملك الإله العظام (Leick, p.47) عُبد هذا الإله في مدينة اريديو وكان مركز العبادة الرئيسي في معبد (ايكور-بيت الجبل) في مدينة نُقر وقد عُبد أيضاً وتم تقديسه في باقي المدن السومرية ومن رموز هذا الإله هو التاج المقرن (الشاعر، 2002، ص 27-29).

24. دور- نابو dur-^dnabu

ويعني الاسم :حصن الإله نابو (اله الحكمة) (ARAB, vol.II) اسم صيغة اشورية لمدينة (دور-اتخارا dur-athara) البابلية والتي كانت تقع في محيط منطقته الكرشيبة شمال شرقي محافظة واسط اليوم، وهذه الصيغة اطلقها عليها الملك الأشوري

سرجون الثاني، حينما جرد حملة ضد التحالف العيلامي البابلي، وكان يقود هذا التحالف من الجانب البابلي (مردوك، إيل، أيدينا maraduk-apil-iddina) مردوخ بلادن-الزعيم البابلي، ولكن في النهاية استطاع الملك سرجون من القضاء على هذا التحالف "لقد حوصرت مدينة (دور-اتخارا واخذت واستسلمت قبل غروب الشمس واسر 1649 شخصا سوية مع امتعتهم واخذت الغنائم وان ثمانية من رؤساء المناطق المجاورة الذين يحكمون في المناطق التي تقع بين نهري سورابي (surabi)) - الكارون - واوقنو (uqnu) الكرخه احد روافد نهر الكارون) عندما سمعوا باستيلاء سرجون على مدينة (غامبولا (gambula) والتي كانت تقع في منطقته الشهابي شمال شرقي واسط على الحدود مع ايران اليوم، وهنت عزيمتهم وارسلوا من هناك اتاوتهم، وعين سرجون قائدا اشوريا عليهم، وفرضت عليهم الاتاوة السنوية، وتم تغيير اسم مدينة (دور- اتخارا (dur-athara) الى دور نابو ((dur-nabu الجميلي، 2009، ص184).

25. باد.آن / BÀD.AN

اور نن گرسو/ باد . دنگر . كي BÀD.DINGIR.KI UR. ^dNIN.GIR.SU

مدينة الإله/حصن اله السماء (أنو)/مدينة الإله ننگرسو

استمر ذكر هذه المدينة منذ العصور السومرية والأكدية والبابلية الحديثة (الكلدية) والمتأخرة الاخمينية والسلوقية (RGTC, Band.I,II,III,IV,V,VI) واستمر بها الاستيطان، يفترض انها نسبت لاله السماء وكبير الإلهة (أنو ANU) لكنها أصبحت فيما بعد مركزا رئيسيا لعبادة الإله (اشتران ^dGAL/ištaran) اله ترسيم الحدود وتسويتها وكذلك مدينة الإلهة نخرساک NINHURSAG الهة الجبال (الحسيني، 2002، ص64) تعرف بقاياها حاليا (تل عقر) الى الشمال الغربي من قضاء بدرة شرقي العراق (3) (الحسيني، 2002، ص65).

الإله آنو

ورد اسم هذا الإله في النصوص السومرية بصيغة AN والتي يقابلها بالأكدية الصيغة (السعدي، 2015، ص27) ānu وهو المعبود الوحيد الذي يستثنى اسمه من العلاقة الدالة على الألوهية (ال شعيب هيثم احمد حسين، ص27) لقد تربع هذا الإله على عرش العديد من الوظائف فهو الإله الخالق المخصب (السعدي، 2015، ص77) كذلك ايضا عرف بوظيفة الملك الحاكم وفي السلطة التي يحكم بها كل الآلهة مع رئيس مجلس الآلهة مع وظيفة اخرى تمتع بها هذا الإله وهو زعيم السلالة للآلهة المالكة وقد تبنى هذا الإله مسؤولية الوظائف الملكية في بلاد الرافدين من خلال احتكاره لشارات الحكم (الحلقة والصولجان والتاج المقرن) كما عرف ايضا بوظيفة حاكم مجلس الإلهة في اقامة القضاء ونشر العدل ، كما تقلد هذا الإله وظيفة أخرى وهي إله الصيد (السعدي، ص81-86) كان مركز عبادة هذا الإله في مدينة الوركاء في معبد له عرف ب(بيت السماء) كما تم تشييد معبد له في مدينة دير القريبة من مدينة بدرة حاليا كذلك تمت عبادته في كل من اور ونفر ولكش وسبار وفي مدينة آشور (الشاعر، 2002، ص14-15) ومن اهم رموز هذا الإله حزمة القصب المعقوفة بدون شريط والتاج المقرن والعمود او التود الذي ينتهي بحلقة جانبية (السعدي، 2015، ص16-20).

26. كار-اوراش kar-uraš/KAR ^dIB^{KI}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ولم يحدد موقعها (RGTC, Band.V, P.161).

اوراش *uraš*

ورد ذكره في النصوص السومرية بصيغة *uraš* والتي يقابلها في اللغة الاكدية الصيغة *u-ra-aš* لقد شغل هذا الاله وظيفة الخصوبة البشرية والحيوانية والزراعية في بلاد الرافدين بعد ان تغير جنس هذا الاله الى المؤنث في بعض العصور التاريخية (السعدي، 2015، ص 225) عُبد في مدينة دلبان في بابل كونه الاله الحامي (انزارد، 2000، ص 106)

27. كار-بابا *kār d̄baba₆ KI*

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويعني اسمها: مرفأ الإله بابا، ويتم ربطها ببلدتي *mē namkar* و *kār-NINLÍL* قرب مدينة نُفر (RGTC, Band.V, P.152).

بابا *baba*

ورد اسم هذه الإلهة في النصوص السومرية بصيغة *BA-BU* او *BA-BA* والتي يقابلها في اللغة الاكدية الصيغة *BA-Ú* (Marchesi, 2002, P.161) لقد شغلت هذه الآلهة العديد من الوظائف فهي الهة الولادة والانجاب وكذلك إلهة الشفاء وشغلت وظيفة واهبة الحياة (ال شعيب، 2016، ص 100-102) كما شغلت وظيفة الهة التعاويذ السحرية وكذلك ايضا عرفت بالآلهة الطبيعية (السعدي، 2015، ص 170-171) عبت الإلهة بابا في مدينة كرسو وفي مدينة لكش ولها العديد من المعابد والمزارات وكذلك في مدينة أور وكذلك في مدينة كيش ايضا (ال شعيب، 2016، ص 106-109)

28. شو . أورو . كآ . دنكر . ميش *Ki/ŠU-URU.KÁ.DINGIR.MEŠ*

مدينة بيت الإلهة (Landsberger, 1973, p.35, col.27) ورد ذكر هذه المدينة في قائمة جغرافية من مدينة آشورثائية اللغة (سومرية - اكدية) وجاءت مباشرة بعد مدينة بابل فهل كانت نعت لصفة من صفات ونعوت مدينة بابل؟

29.ايدن (?) دنكر . را *(?)DINGIR.RA EDIN (URU).....*

مدينة سهل الإله (جنة عدن الإله) ورد ذكر هذه المدينة في قائمة تل حرمل الجغرافية (Levy , p.58, col.201)

30. كآ . دنكر . را *KÁ.DINGIR.RA / bab-ilu/bab-ili*

الصيغة الاولى للاسم هي صيغة رمزيه سومريه عن مدينة بابل أما الصيغة الثانية فهي ترجمة بابلية للصيغة السومرية وتعني بوابة او باب الإله او الإلهة وتقع مدينة بابل بحدود 5كم شمال مدينة وبيحد 90كم جنوب مدينة بغداد وأقدم إشارة تاريخية للمدينة جاءتنا من عهد السلالة الاكدية (في حدود 2350 ق.م) وكذلك ذكرت المدينة في اخبار سلالة اور الثالثة واستمر ظهورها في النصوص المسمارية في الحقب والعصور التاريخية الاخرى واللاحقة (RGTC, Band.I,II,III,IV,V) . وقد اصبحت لبابل مكانة سياسية في تاريخ العراق القديم منذ قيام سلالتها الاولى (1880-ق.م. 1850) التي شتهرت بملكها السادس حمورابي وقد اصبحت بابل مركزا للعراق مايقرب من 15 قرناً وعاصمة لعشر سلالات حاكمة اولها السلالة الأموية



وأخرها السلالة الكلدية ومن ملوكها نبوخذ نصير الثاني الذي تنسب اليه معظم الأبنية الباقية للمدينة كما اختارها الاسكندر المقدوني الكبير عاصمة لملكه في فترة سيطرته عليها (صالح قحطان رشيد الكشاف ،بغداد 1987،ص193) .

31. كپر إيلي **Kapar-ili/URU.še.DINGIR**

وتعني باللغه الاكديه قريه الإله (SAA, VI)

ويشير النص المسماري انها قرية بقرب مدينة (كانوء Kannu) ،التي سبق للباحث نائل حنون ان رشح لها موقع (بخرينوف) الواقع على بعد حوالي 4 كم الى الشمال الشرقي من موقع (معلثايا/مالطا) في محافظة دهوك شمالي العراق (حنون، 2009، ص208)

32. كپر -ماصي-إيلي **Kapar-maši-ili/uru.še.^mmasi-DINGIR**

وتعني باللغه الاكديه قرية غاسل الإله (SAA, XIV)

33. كپر -إيلو-باني **kapar-ilu-bāni/ URR.ŠE-^mDINGIR-bani**

قرية ورد ذكرها في المصادر المسمارية من العصر الأشوري الحديث ويعني اسمها قرية الإله الخالق (SAA, VOL. XIX)

34. إيلو-باني **ilu-bani وdengir-bani**

وتأتي بمعنى الإله الخالق فكلمة boni هي الخالق ويرتبط مع اسم إله على سبيل المثال Shamash-bāni شمش الخالق (P.239, Clay, 2006)

35. خربة-إيلاني-بيل **^mDINGIR-a-a-BE ḫarbat-ilān-bel/uru.ḫarbat**

مدينه جاء ذكرها في المصادر الأشورية وتعني : خربة إلهي بيل (بعل) (SAA ,P.206 ، vol. XI)

36. دور - بيل - إيلاني **i/ URU.BÁD-EN-DINGIR-a-a ، dūr-bel-ilai**

مدينة وردت في نصوص العصر الاشوري الحديث ويعني اسمها (حصن السيد إلهي) (ASS, Vol. xix)

37. ش-بي-بيل **šá-pí-bèl/URU.šá-(Pi)-i-(EN)**

مدينة ورد ذكرها في المصادر المسمارية الأشورية للأشارة الى بلدة تقع في مقاطعة (كمبولو) gambulu في بلاد عيلام جنوب غربي ايران على الحدود مع محافظة واسط شرقي العراق ويعني اسم المدينة المدينة العائدة لعم الإله بيل / بعل (SAA VOL. XVIII) .

28. **a-šibÉ-BABBAR.RA /šá Ki-rib sippar^{KI}**

وترجمتها من اللغة الأكدية: تمثال (صنم) الإله شمش السيد (البعل العظيم، الساكن في البيت المشرق القريب من مدينة sippar سيبار (CUNEIFORM TEXTS FROM British Museum) مايعني أن هذه المدينة تقع في ضواحي مدينة سيبار (تل أبو حبة) حاليا قرب اليوسفية جنوب غربي بغداد كما جاء ذكرها في قائمة جغرافية مسمارية ثنائية اللغة (bilingual list) سومرية -أكديه اكتشفت في العاصمة الأشورية الدينية آشور (قلعة الشراط) حيث جاءت بصيغة :سيبار ش² اوتو¹ اورو-سيبار

(Landsberger XI P.35 Col.20) Zimbir.^dUTU.KI\Sip-par šá^dUTU.URU.Sip-par (ARAB, Vol)

38. ديمتو-ش - دوميل dimtu-šá-dumeil / URU . DIM.TÚ šá 1 DU.ME.AN

مدينة ورد ذكرها في كتابات الملك الاشوري سنحاريب في معرض حديثة عن احدى حملاته على القبائل الآرامية والكلمية التي كانت تقطن في مناطق بلاد بابل وشرقي العراق، ويشير النص المسماري الى انها عائدة الى مقاطعة راشي (AFO) raši التي تحدد اليوم بشكل تقريبي مع ناحية العزيزية بمحافظة واسط، وهو ما دفع الباحث عامر الجميلي الى مطابقتها مع الموقع الاثري خربة ديمه يلو الواقع في ناحية العزيزة استنادا الى الواقع الجغرافي واللقى السطحية والشبه الكبير وصدى وبقايا الاسم القديم في الصيغة المحلية له اليوم ويعني اسم المدينة بالاكديية : البرج أو الحصن العائد لمنائح الإله (الجميلي ، 2016،ص62).

39. كوربايل /kurbail URU.kurbail (SAA, XII,1:10) .

وتعني في اللغة الاكديية : مدينة قربان وصلاة الإله أوبركة الإله

40. دور-بيل-خزان-بيلو-أصر dūr-bēl-harrān-bēlu-usur BĀD.EN.KASKAL.bēlu-usur

يعني اسمها في اللغة الأكدية :حصن الإله بيل خزان(سيد الطريق) (حنون، 2009، ص 123)
يشير الباحث J.Reade الى ان هناك موضعين يحملان الاسم نفسه نسبيا في اشارة للموضع الذي جاء بصيغة: GIŠ.gupni ša^dEN KASKAL وتعني جفناث (عرائش عنب) الإله بيل خزان (سيد الطريق) في نص مسماري جغرافي من العصر الأشوري الحديث من مكتبة الملك آشوربانيبال ويمثل النص دليلا لخطي سفر آشوريين وعرف هذا النص ب (الطريق الى زاموء) التي تمثل حاليا مدينة السليمانية وسهل شهرزور الى بحيرة (زير بيار) داخل الحدود الايرانية (Levine, 1995; 1985, vol.XI, pp.11_12; SAA, XI, P.11_12) وطابقها الباحث (جوليان ريد) على التوالي مع الموقعين الأثري (تل عبطه الجنوبي) على الضفة الغربية لوادي الثرثار و(خرايج عبطة) على بعد 3.5 كم الى الشمال الشرقي من الموقع الأول (حنون، 2009 ص 123).

الإله بعل -بيل

وهو احد الإله في بلاد الشام واسيا الصغرى حيث ورد ذكر اسم هذا الإله في اللغات السامية على شكل لقب او يأتي كأسم نكره وهو يدل على السيد او الملك الا ان نصوص او غاريت (بعل) المقصود به هو إله محدد وهو (هداد)) معلومة تم الحصول عليها من موقع ويكيبيديا على الشبكة العنكبوتية) عرف هذا الإله بوظيفة إله الصاعقة وكذلك اسندت اليه وظيفة الخصوبة سيد الارض واميرها هي وظيفة اخرى ارتبطت بهذا الإله وعرف ايضا كإله الخصوبة كوظيفة ملحقه به وعرف في كنعان كوظيفة الإله المحارب وفي العهود الفينيقية كان قد وظف كإله للشمس (ادزار، 2000، ص 238-241)شاعت عبادة هذا الإله في مصر ارض الكنانة وفي لبنان تمت عبادة هذا الإله وكذلك في سوريا في اوغاريت جبل صفن وكذلك في بابل وفي تونس وفلسطين تمت عبادة هذا الإله (ادزار، 2000، ص 257-260).

41. كير-تير URU.ŠE-^dte-er Kapar-^dter

اسم قرية وردت في المصادر المسمارية ويعني اسمها قريه الإله تير (SAA, VOL.XI) .

42. إل-ش-دا-دا MAŠ.GAN^d ši.DA.DA.KI/[d] [ši]-da-da

مسكن الإله شدادا



ورد ذكر اسماء هذه المدن في قائمة مسمارية جغرافية ثنائية اللغة (Bilingual list) سومرية - أكديّة (XI, P.P (Landsberger, 13-15)

43. دور-ديمة-دادا dūr-dimat-dada BĀD.AN.ZA.GĀR^dda-da

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصر البابلي القديم ويعني اسمها حصن مباكي ومناخ الإله دادا. دادا (RGTC, Band.III, P.58) Dada الإله هو دادا ننورتا (Frahm)

44. بيت-داگانا bīt-daganna/URU^E-da-gan

بلدة ورد ذكرها في وثائق العصر الآشوري الحديث ويعني اسمها: مدينة الإله داگان وتقع تلك البلدة في مدينة عسقلون (عسقلان) في فلسطين (SAA, VOL.VIII, 2007, p.48) داگان (Eسقلان) في فلسطين (SAA, VOL.VIII, 2007, p.48) داگان

يلفظ اسم هذا الإله dagan او dagon وهذه المفردة تطلق على هذا الإله بالعبرية وهو إله اكدي (Black, p.5) لقد شغل هذا الإله العديد من الوظائف حيث عرف انه اله الطقس كوظيفة له وكذلك إله للسّمك و نُصب اله وشغل وظيفة اله الحبوب الزراعية وعرف ايضا بوظيفة إله الخصوبة وشغل وظيفة إله الحرب) السعدي، 2015، ص 163-164 (لقد عُبد هذا الإله في مناطق الشرق الأدنى القديم بما فيها بلاد الرافدين، حيث عبد في مدينة ماري وفي مدينة إيبلا وفي مدينة اوغاريت وكذلك عبد في مدينة غزة الفلسطينية كما تمت عبادته في بلاد آشور في معبد عرف ببيت القرابين الجنائزية وايضاً عُبد في منطقة قريبة من مدينة نهر في العصر السومري (Leick, p.22) .

45. آل-داموء URU^ddamūa^{KI}/āl-damua

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصر البابلي القديم ويعني اسمها عقار ومدينة الإله داموء A.GĀR وتقع في موضع قرب مدينة لارسا (تل السنكره) على بعد 70 كم شمال غربي الناصرية (RGTC, band.III, p.11) .

46. كار-دامو kār-^ddamu^{KI}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطيين، ويعني اسمها: مرفأ الإله دامو (RGTC, Band.V, P.153)

47. نر. دنكر. دوموزي ÍD-dumuzi/id.šuba.šuba نهر الإله دوموزي-تموز

ورد ذكر هذا النهر في القائمة الجغرافية المتقدم ذكرها آنفا (Landsberger COL.13 ، XI)

ÍD. IDIGNA

كتب اسم نهر دجلة، في بعض النصوص العصر الآشوري الوسيط مسبقا بعلامة دنكر (dingir) التي تسبق أسماء الآلة. وكانت هذه العلامة تأتي إما مع العلامة الدالة على أسماء الأنهر او بدونها. كما ان نصوص العصر الآشوري الحديث استعملت المقاطع الآتية في كتابة اسم نهر دجلة: (إد2) ماش. گو². قار (ÍD). MAŠ.GÚ.QAR التي تقرأ جميعها بكلمة ادگنا IDIGNA، وكذلك استعملت المقاطع الرمزية الآتية: (إد2) خال-خال التي وردت في نصوص التاريخ التعاصري. وفي نصوص العصر الآشوري الوسيط استعملت المقاطع الرمزية: (دنكر-إد2) ماش گار³. گار³ (لا²) في كتابة اسم النهر (حنون، 2009، ص 88-89)



الإله دوموزي

ورد ذكر اسم هذا الإله في النصوص السومرية بصيغة tumu.zi والذي يقابلها باللغة الاكدية الصيغة tammuz ومعنى اسمه (الابن الشرعي او البار) (Wilkin 2015, P.2) تقلد هذا الإله العديد من الوظائف منها إله الزراعة والري كما شغل وظيفة جديده هي إله الراعي للأغنام وكذلك وظيفة اله الخضره المسؤول عن الأخضرار النباتي كما شغل وظيفة اله الماشية كما جسد هذا الإله اله الخصوبة لدى الإنسان كما شغل وظيفة حراسة باب الإله (أنو) (السعدي، 2015، ص 149-152) . ان مركز عبادة هذا الإله في مدينة الوركاء في معبد انانا (الراوي 2001، ص150). كما انتشرت عبادة هذا الإله في سوريا وفي اسيا الصغرى وفي ارض الكنانة في الاسكندرية وفي فلسطين ايضا علاوة على مدن وادي الرافدين أيضا(الراوي 2001 ص173-176).

48. كار-سُكَل [KI] kār-d^hsukkal

مدينة ورد ذكرها ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويعني اسمها مرفأ الإله سُكَل (RGTC, Band.V, P.160)

49. باب-شاخان Bāb-šahan/URU KÁ-d^hMUŠ(šahan)^{KI}

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصر البابلي القديم، ويعني اسمها :باب الإله شاخان ولم يحدد موقعها(RGTC, P.32)

شاخان šakan-šahan

ورد ذكر هذا الاله في اللغة السومرية بصيغة šakan أو šakkan والتي يقابلها باللغة الاكدية الصيغة šumuqan (Leick, p.147) وقد عرف عن هذا الاله كونه اله العالم السفلي واله الحيوانات البرية والسهول بنباتاتها وحيواناتها (مرعي، 2018،ص315) لقد شغل هذا الاله وظيفة اله الخصب النباتي وكذلك اله الماشية كما شغل وظيفة إله الحمير، ولقد عبد هذا الاله في مدينة لارسا بصفته الاله الحامي لتلك المدينة كما عبد في مدينة ماري ايضا (السعدي ، 2015 ، ص205-206)

50. آل-شمش āl-šamaš/URU.^dUTU

مدينة ورد اسمها في نصوص العصر الآشوري القديم ويعني اسمها: مدينة الإله شمش ولعلها كناية عن مدينة سيبار التي اقترن الإله شمش بها وكان مركز عبادته فيها وتعرف بقاياها اليوم ب(تل أبو حبة) قرب اليوسفية جنوب غربي بغداد (IV, p.7, RGTC,)

51. آل.گيل.اوتوي āl.gibil.utu.É

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصر البابلي القديم ويعني اسمها :مدينة حَملة الإله شمش وطريقها وقافلته (RGTCband.III , p.11) آل -نانا āl-d^hnana/URU d^hnana /KASKAL d^hnana مدينة وردت في نصوص العصر البابلي القديم ويعني اسمها مدينة الإلهة (نانا /عشتار) (RGTC, band.III, p. 12) .

52. بيت شمش URU . É-^dUTU

وتعني : مدينة معبد الإله شمش(SAA, XIV) .

53. باب شمش bāb-šamaš/KÁ.UTU

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصر البابلي القديم ولم يحدد موقعها ويعني اسمها باب او بوابة الإله شمش (RGTC, band.III, P.32)

54. دور-شمش URU.BÀD-^dUTU

كانت حامية عسكرية آشورية وتعني مدينة حصن الإله شمش ويضعها النص في محيط مدينة (برزانيشتون barzaništun) التي طوبقت الى حد ما مع ناحية (بارزان) شمال غربي أربيل في المثلث الحدودي بين تركيا والعراق وايران (SAA, XII;V)

55. كار شمش ^{Kār} (KAR.RA)-šamaš\BÀD KAR.RA.UTU^{ki} Kar^d šamaš^{KI}

قاعدة وحص ومدينة الإله شمش، مدينة تكرر ذكرها كثيرا في نصوص العصر البابلي القديم منها قائمة جغرافية بأسماء المدن وصلتنا من مدينة (كش kiš) تلي الأحيمر وأنغزه قرب بابل (Jean Charles P.165 COL.43) وكذلك جاء ذكرها في رحلة بابلية قديمة وشكلت هذه المدينة المحيطة الرابعة من المرحلة الثانية فيها (Goetze p.51 1964) كما جائتنا في نصوص وصلتنا من مدينة سبار sippar (Harris sippar) فضلا عن ورودها في نصوص مسمارية أخرى (RGTC, Band.V, P.160) الباحث الألماني (كوتزه goetze) شمالي منطقة بلد وسامراء والضلوعيه شمالي بغداد استنادا لمحطات استراحه جاءت عبر رحلة بابلية قديمة إلا أن هناك لوحا محفوظا في المتحف البريطاني يحمل الرقم 91000 من نتائج تنقيبات المنقب العراقي هرمز رسام لصالح المتحف العراقي في منطقة سيبار sippar ويعود اللوح الى القصر البابلي الحديث ومن فترة الملك البابلي نبوبلاصر (860-850 ق.م) ترد فيه العبارة الأتية 1-šamaš belu rabū-šal-lam(ilu)

56. ^{al}-UTU.È.A/URU^{KI} ^dUTU.È.A

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصر البابلي القديم ويعني اسمها : مدينة الإله شمش والإله إيا ، (RGTC, band III,p.13)

الإله شمش

ورد ذكر اسم هذا الإله باللغة السومرية بصيغة UTU وايضا بالصيغة babbar بمعنى الساطع او اللامع او المشرق وفي اللغة الأكديّة ورد بالصيغة šamaš اي الشمس (القطبي، 2000، ص 213) لقد شغل هذا الإله العديد من الوظائف فهو إله الخصوبة التي تحتاجها الحياة كما شغل وظيفة إله الحق والعدل القاضي العادل كما اسندت الى هذا الإله وظيفة قاضي العالم السفلي اي قاضي الأموات، كما عرف عنه ايضا التطبيب والتكهن والسحر وتفسير الأحلام ومافي عالم الغيب(السعدي، 2015، ص 124-126) عرف لهذا الإله معبدا مكرسا لعبادة في مدينة سبار عرف ببيت الضياء الناصع ēbabbav وكرس معبدا اخر لعبادة في لارسا عرف ايضا بمعبد ē.babbav كما خصصت له زقورة في كل من مدينة سبار ولارسا عرفت بإسم i-dib-ama-ḫug-ga اي بيت السماء البهية في مدينة سبار وفي مدينة لارسا عرفت الزقورة باسم ē-dvr-an-ki اي بيت رباط السماء البهية(ال شعيب، 2016، ص 34).

57. دور شولغي dūr-ŠULGI/BÀD ^d ŠULGI



مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين، ويعني اسمها: حصن الإله شولغي، ويربطها النص بمعبد يقع في مدينة (خلمان halman) الواقعة بين سربول زهاب وقصر شيرين في محافظة كرمناشاه الإيرانية على الحدود مع العراق (RGTC, Band.V, P.99_100)

58. إد. شولغي ID^dŠUL.GI

نهر الإله شولغي جاء ذكر هذا النهر في قائمة تل حرمل الجغرافية (Levy col.168, p58)

الإله شولغي

هناك أشاره في احد من النصوص الى الإله شولغي والذي ورد ذكره في قائمة Anum لكن لم يتم العثور على اي شي يخص هذا الإله سوى الاشارة السالفة الذكر نقصد انه هو ملك إلا انه أله نفسه (الشاكر، 2003،؛ الأسود، 2014؛ Zaia, 2017; 2014).

59. آل-بيلتيا āl-bēltiya/URU.GAŠAN.ya/E.^dGAŠAN

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويعني اسمها: مدينة الإلهة غاشان (RGTC, band.V, p.12)

ولم يحدد موقعها مع ما يطابقها من مواضع محلية وحديثة

60. زرات-كركارا Za-rat IM^{KI} zarāt-karkara

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويعني اسمها حجرة، وقمرة الإله كركارا وهو صيغة من أسماء وأوصاف ومظهرات الإله أدد، ويربطها النص بمدينة (كار-أدب kar-adab) ودور-نسكو dur-nusku بما يوحى لوقوعها بالقرب من مدينة أدب-بسماية جنوب غربي قضاء الحي في محافظة واسط شرقي العراق (RGTC, Band.V, P.282).

61. أورو باد كسكال. كور. باليخايا URÚ.BÁD^dKASKAL.

ويعني اسمها: حصن الإله كسكال وتقع في موضع على رافد الخابور الأعلى شمال شرقي سوريا جاء ذكر هذه المدينة في قائمة مكتبة الملك آشوربانيبال أنفة الذكر (SAA, P.8, XI COL.13).

الإله كسكال

هو احد الإله الحثية ويكتب بالصيغة^dkaskal والتي يقابلها باللغة الاكديّة *ellatum* او *illatum* وهو إله قد شغل العديد من الوظائف منها ما نسب اليه كإله للجبل واله الأنهار والينابيع وكذلك اله البحر الكبير وهو عمل ايضا في وظيفة إله العالم السفلي تمت عبادته هذا الإله في الفترات الحثية في بلاد الأناضول (Gorden, 1967, P.73_78)

62. نيميد^d لاغودا nēmed^dLAGUDA

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصر الآشوري الحديث ويعني اسمها استراحة الإله لاغودا وتربطها النصوص المسامرية الآشورية بقبيلة (بيت ياقين) الكلدية مايعني انها تقع في ضواحي مدينة واسط شرقي العراق (Parpola, p.260)

63. آل-إدن-مردوك āl-iddin-marduk/URU.SUM-^dMAR.UTU



مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويعني اسمها: مدينة الإله مردوك المعطي،
(RGTC, band.V, p14) ولم يحدد موقعها .

64. بيت - مردوك bit^d AMAR-UD / bit-d marduk

صيغة آشورية أطلقها الملك الآشوري أسرحدون على احدى مدن دلتا مصر في حملته العسكرية التي جردها عام 671 ق.م ولم يحدد او يشير النص على أي مدينة مصرية أطلقها (Parpola , p. 87) .

وتعني الصيغة : بيت الإله مردوك : الهه السحر والعلم والعلاج والاعشاب والتطبيب والخصب في اعتقاد سكان بلاد الرافدين

65. تيمين-مردوك-شراي URU TE.1.ŠÚ.LUGAL.an-ni temen-maraduk-Šarruni

مدينة ورد ذكرها في النصوص المسمارية المكتشفة في مدينه آشور -قلعه الشرقاط، ويعني اسمها: وثيقه أسس (دمنة) الإله مردوك الملوكية وتقع في موضع في اطراف محافظة واسط على الحدود مع ايران (VAB)

66. دور-مردوك dūr-marduk/ BÂD^dMAR.TU^{KI}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويعني اسمها حصن الإله مردوك لم يحدد موضعها غير ان النص المسماري يذكر انها (كشاد- سمندر) اي على ضفة او ساحل (سمندر) ويبدو أنه في مناطق السواحل السورية والحثية (Band. V) ، (RGTC, p.88_94)

67. ديمية-إيتيل-بي-مردوك dimat-etel-pi-marduk/AN.ZA.GÂR-e-tel-KA—

^dmarduk(AMAR.UTU)

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصر البابلي القديم ويعني اسمها في اللغة الاكدية: مناحة مهابة وسلطة وسيادة الإله مردوك (RGTC , Band.III.P.53)

68. كار-مردوك kâr-marduk/KAR^dAMR.UTU^{KI}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصر البابلي والآشوري الوسيطين ، ويعني اسمها: مرفأ الإله مردوك، وترتبطها النصوص ذات العلاقة مع قبيلة (بازو/باصو Baz/ş) (RGTC, Band.V, P.157) أو (بيت-بازي/باصي)، المنتشرة على ضفاف نهر دجلة في محيط واسط شرقي العراق.

الإله مردوخ

ورد أسم هذا الإله في النصوص السومرية بصيغة damar-utu وكما اطلقت عليه اسماء اخرى بصيغ مختلفة منها Dmes او dšū.ZU والتي يقابلها باللغة الأكدية بلصيغة marduk كما اطلق عليه اسم Bel والذي يعني (السيد) (Leick, p5) عرف لهذا الإله العديد من الوظائف منها وظيفة إدارة المجمع الإلهي حيث حاز على سلطة زعامة الإلهة كما حاز على وظيفة الخلق والخصوبة كما حصل على وظيفة المنح الملوكية كما عدت اليه وظيفة مسؤول الينابيع التي تغذي الارض الزراعية بالمياه كما اسندت له وظيفة الإله المحارب كما شغل وظيفة خالق المواشي ووظيفة اله النار والرعد وكذلك تقلد وظيفة إله السحر والتنبؤات والعرافي(السعدي ، 2015 ، ص 109-113) كانت عبادة الإله مردوخ الرئيسية في مدينة بابل ثم انتقلت عبادته الى بلاد آشور (الشاعر، 2002، ص 118)

69. أكار - نابو ugar- nabu / URU.A.QAR-^dPA

مقاطعة وأراضي نجعية وردت في المصادر الآشورية ويعني اسمها : عفار وأراضي الإله نابو - اله الحكمة والكتابة (SAA,) p.273, vol.xv

70. ديمتو - ش - نابو - شار dimtu-šá-nabu-šar URU.DIM-TÚ šá 1^dpa-šar (AFO)

71. ش - نابو - اوسالآ URU šá 1-^dAG-Ú-sal-la šá- nabu-usalla

مدينة ورد ذكرها في كتابات الملك الآشوري سرجون الثاني في معرض حملته الثامنة على مدينة موصاصير (mušāšir) الأورانية (Dangin .thuredu) ، ويعني اسمها : المدينة العائدة لمراعي وجمي هما الإله نابو .

72. كار - نابو A.GÀR URU KAR^dAG KI kar-nabu 1/kar^dAG

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطيين ويربطها النص مدينة (حَبَّان) *ḥabban* التي استمدت تسميتها من القبيلة الكشيّة (بيت حَبَّان) (*bīt-ḥabban*) (RGTC, Band.V, P.158).

73. كار - نابو 2 kār-nabu\URU.kar.^dAG 2

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصر الآشوري الحديث وهي صيغة آشورية أطلقها الملك الآشوري سرجون الثاني على مدينة (كيشيشلو *kišešu*) حملته أنفة الذكر على القبائل الآرامية ويضعها النص على ضفاف البحر المتوسط *kišad marrati* Šá وحددها الباحثون في محيط مدينة اللاذقية غربي سوريا على شاطئ البحر المتوسط وتعني صيغتها الآشورية قاعدة ومرفا الإله نابو (Parpola, p.197)

74. كبر - نابو URU.še-^dAG (SAA, XII)

وتعني قرية الإله نابو (إله الحكمة والكتابة)

الإله نابو

ورد ذكر الإله نابو في اللغة السومرية بصيغة ^dAK أو ^dPA والتي يقابلها باللغة الآكدية الصيغة *Nabū* ومعنى اسم هذا الإله هو اللامع ، وقد يكتب بصيغة أخرى (*Na-bi-um*)^d (Leick, p.123) عرف هذا الإله بوظيفة الإله الكتابة بصيغة حامي الكتب في بلاد الرافدين حيث شغل كل الوظائف الكتابية التي تتعلق بقلم الكتابة والوواح الكتابة)السعدي، 2015، ص 165) انتشرت عبادة هذا الإله في كل من مدينة بورسبا وفي مدينة نينوى والنمرود وكذلك انتشرت عبادته خارج بلاد الرافدين حيث عُبد في تدمر) ادزارد، 2000، ص 165)، وكذلك في معروف في بلاد الاناضول خلال القرن الرابع ق.م ومن اهم رموز هذا الإله هي القلم والذي عرف بالسومرية GL.DUB-BA وبالاكدية *qoutuppu* كما مثل هذا الإله برمز بشري حيث حمل قلم الكتابة بيده وهو واقفا على مخلوق مركب من تنين واقعي (الشاكر، 2002، ص 155-195).

75. بيت - نرغال bīt-NERGAL/URU.bit^dIGL.DU

مدينة ورد ذكرها في المصادر الآشورية وانها تقع في مقاطعة (توبلياش *tubliyaš*) في مناطق الميديين شمال غربي ايران ويعني اسمها بيت وموضع الإله نرغال (RGTC، p.94, Band, V)

76. دور - دنو dūr-dannu-NERGAL/URU.BÁD.dannu.^dUGUR

مدينة محصنة جاء ذكرها في المصادر الآشورية ويضعها النص في مقاطعة (راشي *raši*) التي تقع اليوم ضمن مناطق قضاء العزيزية في محافظة واسط شرقي العراق ويعني اسمها : حصن القوي نرغال (AFO)

77. اورو.كار - شيش.غال - (كار-نرغال) URU.KAR.^dMAš GAL{Kar_NERGAL URU.Kar_^dšeš.GÁL

جاء ذكر هذه المدينة في قائمة جغرافية معجمية بالمقاطعات الآشورية وصلتنا من مكتبة الملك الآشوري آشور-بانيبال في بقايا قصره في نينوى {تل قويجق} ويشير قارئ هذا اللوح الطيني الى انها تتطابق حاليا مع بلدة {الصويرة} في محافظة واسط شرقي العراق (SAA ,P4,XI) وتعني باللغة الأكديّة مدينة مرفأ(ميناء) الإله نرغال (اله العالم السفلي) وهي غير كار_نرغال، المدينة البابلية التي تتطابق مع بلدة (كوثي)_تل ابراهيم /حبل ابراهيم قرب بابل (SAA,V).

الإله نرغال

ورد ذكر اسم هذا الإله في النصوص السومرية بصيغة du.gar او بصيغة ثانية وهي (Leick, P.127) nergal وان اسم نرغال Ncne-iricunugal يعني سلطة المدينة العظيمة (العالم السفلي) (الشاكر، 2002، ص170)، لقد شغل هذا الإله العديد من الوظائف فمنها إله شهور الشتاء المظلمة، وعمل في وظيفة إله الأوبئة والأمراض المميتة وإله خصوبة النباتات في وظيفة اخرى له كما شغل وظيفة الإله الحامي لعامل البناء، ولمكانته العظيمة يعني بين الإلهة فقد شغل منصب الملك العظيم لأنو، وعرف ايضا بوظيفة إله الحرب، وكانت الوظيفة الأساسية لهذا الإله هي إله مرض الطاعون، وعرف ايضا بإله الحرارة المميتة للبشر، وشغل ايضا وظيفة الإله الحامي للأسوار ومداخل المدن (السعدي، 2015، ص174-176). كان مركز عبادة هذا الإله في مدينة كوئا في معبد يدعى É-SALAM إي سلام وهو بيت بطل العالم الأسفل وعرف له معبد في مدينة غرسو، وله معبد اخر في مدينة نيبور (نفر) وفي بابل حيث شاعت عبادته وكذلك في مدينة إيسن ايضا، وفي آشور نجد الملوك الآشوريين اهتموا بعبادة هذا الإله في المدن الآشورية وفي مدينة ماري ايضا انتشرت عبادة هذا الإله الى الغرب (السعدي، 2015، ص 171-172) واستمرت الى مابعد ميلاد السيد المسيح حيث ورد ذكر في كتابات تدمر وكتابات الحضرة بأسم نرجول (الشمس، 1988، ص99).

78. دور-نُسكو dūr-nusku/BĀD^dnusku

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويعني اسمها حصن الإله نُسكو (إله النار)، كما ترد هذه المدينة بصيغة اخرى هي: آل-نفاخي āl-nappahi أي: مدينة الحدادين الذين ينفخون الهواء والنار بواسطة قرب جلدية لتأجيج النيران في بيت النار (الكورة) ويشير النص المسماري الى وقوعها قرب مدينة نُقر (RGTC ,p.96, Band. V) نسكو nusku

ورد ذكر هذا الإله في النصوص السومرية والأكديّة لتبقى وهي (Leick, P.138) لقد شغل هذا الإله العديد من الوظائف الادارية فهو الوزير والرسول العظيم والحارس وناظر الخزانة ومدير الاعمال كما تولى وظيفة اقامة العدل وكذلك شغل وظيفة إله النار واسندت اليه وظيفة التعزيم السحري تمت عباده هذا الإله في العديد من المدن لقد عبّد في مدينة حران كمركز عبادة رئيسي لهذا الإله وكذلك في مدينة الوركاء وفي مدينة نفر وفي مدينة بابل أيضا (السعدي، 2015، ص 248-251)

79. كار-نُسكو kār-^dnusku^{KI}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويعني اسمها: مرفأ الإله نُسكو، وترتبط بقبيلة (بيت-شوزوب-نُسكو، (RGTC, Band.V, P.159) bīt-šūzub-nusku)



80. برا-سوينين $\text{bāra-}^{\text{d}}\text{su'en/BĀD}^{\text{d}}\text{su'en}^{\text{KI}}$

وتعني: ضاحية الإله سين

بلدة ورد ذكرها في نصوص سلالة اور الثالثة (RGTC, band.II P.25)

81. بيت-سين $\text{bīt-sîn/URU.E}^{\text{d}}30$

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويعني اسمها مدينة معبد الإله سين وتقع في موضع بالقرب من مدينة نُفَّ (RGTC, band.V, p67)

82. دور-سوينين $\text{dur-su'en/BĀD}^{\text{d}}\text{su'en}^{\text{KI}}$

اسم مدينة ورد في النصوص المسمارية من العصر الاكدي والعصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويعني اسمها حصن الإله سين ويشير النص المسماري الى عانديتها الى مقاطعة (بازو) bāzu وقبيلة بيت بازي الممتدة على طول نهر دجلة في محيط محافظة واسط شرقي العراق (RGTC P.33, 1977; RGTC Band.V, p.98).

83. ديمة-سين $\text{dimat-sîn/di-ma-at-}^{\text{d}}\text{sîn(EN.ZU)}$

كسابقتها ويعني اسمها: منائح وعزاء الإله سين ويحتمل وقوعها قرب مدينة اور UR مركز عبادة الإله سين. (RGTC, Band.III, P.53)

84. ديمة-سين-گلاني $\text{dimat-sîn-gimlanni/AN.ZA.GĀR-}^{\text{d}}\text{sîn(EN.ZU)-gi-im-la-an-ni/URU}^{\text{KI}}$

$^{\text{d}}\text{sîn(EN.}\{\text{zu}\}\text{-}\{\text{gi}\}\text{m-la-an-ni}$

كسابقتها. ويعني اسمها عزاء الإله سين الفاضل (RGTC, Band.III, P.54)

Sippar (تل أبوحبه)

قرب اليوسفية جنوب غربي بغداد وتستهل بالبادئة اللفظية

التي تعني منائح محل العزاء والأنين والتأوه ثم يليها اسم الإله إنليل، Dimat

ويشير النص المسماري أنها تقع بالقرب من مدينة نُفَّر ENLĪL

nippur (RGTC, Band.III, P.52)

85. كار-سين $\text{kār-sîn 1/URU KAR}^{\text{d}}30$

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ولم يحدد موقعها ((RGTC, Band.V, P.159).

86. كار-سين2 $\text{KAR-}^{\text{d}}\text{sin}2$

اسم صيغة اشورية أطلقها وغيرها الملك الاشوري سرجون الثاني في حملته ضد القبائل الارامية القاطنة في بلاد الشام وجنوب تركيا في النص المتقدم أيضا وكان نصيب مدينة (كنداوا) kindaua أن جرى تغيير اسمها الى هذه الصيغة (كار - سين) ويعني : مرفأ وميناء وقاعدة الإله سين (اله القمر) في اعتقاد العراقيين القدماء وتقع هذه المدينة في موضع في جبال الامانوس في محيط لواء الاسكندون جنوب تركيا (ARAB, Vol.II)

87. كپر-ش-سين Kapar šá sîn (SAA, XII) أورو.كپري-ش^{د30} $\text{URU.kapri-šá}^{\text{md}}$

وتعني القرية العائدة للأله سين (إله القمر)

88. نيميد سين $\text{nēmed}^{\text{d}}\text{sin/nēmed}^{\text{d}}30$

مدينة ورد ذكرها في نص مسماري من العصر الآشوري الحديث (IRAQ) ويعني اسمها في اللغة الاكدية دكة واستراحة الإله سين (إله القمر) في اعتقاد العراقيين القدماء ولم يتم مطابقتها مع موقع محلي حتى الان.

الإله سين

ورد اسم هذا الإله في النصوص السومرية بصيغة ^dEN-ZU ويقابله باللغة الاكدية *suen* وعرف ايضا بأسماء اخرى منها NANNAR وNANNA وكما تم تدوين اسم هذا الإله في النصوص بصيغة مختلفة وهي *es̄-ki* والتي تعني اخر الارض ، وقد اطلق الاشوريين عليه اسم *sin* (ال شعيب، 2016، ص116-118) احتل هذا الإله وظيفة التقويم الشهري والسني وحساب مواسم البذار والحصاد ، كما عرف بوظيفة إله الخصب وتقلد وظيفة إله ولادة الأبقار ، اما عن قراءة الطالع والمعرفة بالمستقبل عن طريق التنجيم فهي وظيفة اخرى تمتع بها هذا الإله (السعدي، 2015، ص116-118) كانت عبادة هذا الإله تتم في مدينة اور في معبد أطلق عليه اسم *E-kišugal* كما عبد في مدينة حران وكذلك عبد في مدينة بابل وفي مدينة نفر أيضا (الشاكر، 2002، ص49) .

89. كار-ننغرسو ^{Kār-d}NINGIRSU^{KI}

مدينة ورد اسمها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطيين ويعني اسمها مرفأ الإله نغرسو (RGTC, Band.V, P.158)

الإله نغرسو

ورد ذكر اسم هذا الإله في اللغة السومرية بصيغة *dnin-gīr-su* او قد يكتب بصيغة اخرى *dni-in-gir* وقد جاء بصيغة اخرى في عصور لاحقة حيث دون في العصر الآشوري الحديث بالشكل الأتي *din-gu-ri-sa* ومعنى إسمه سيد مدينة غرسو (Braun, P.513) لقد شغل هذا الإله العديد من الوظائف فقد تقلد وظيفة إله الخصوبة للنباتات بوصفة سيد الحرثة وسيد المحراث كما شغل وظيفة إله الزراعة والري في بلاد الرافدين وكذلك تقلد وظيفة إله الحدود الذي يمجذ الأراضي والمقاطعات كما شغل وظيفة إله الحرب (السعدي، 2015، ص184) تمت عبادة هذا الإله في مدينة غرسو في المعبد المعروف *éninu* اي معبد الخمسين (الراوي، 2012، ص100) كما شيد له معبد في مدينة لكش عرف بمعبد باكار *gàra ba-* كما عبد في - *éan-ta-sur-ra* في معبد قناة الحدود بالغرب من مدينة غرسو وكذلك في معبد *é-gar-ninnu-nin* في مدينة سرارا وكذلك معبد *é-bābbar* المنزل الساطع في مدينة غرسو وفي معبد *Ē-PA* المنزل ذو السبع طبقات في مدينة غرسو (ال شعيب، 2016، ص72-77) .

90. آل-نينورتا-مُبلط ^{I/URU-d}NINNURTA-muballitā

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطيين ويعني اسمها:مدينة الإله نينورتا واهب الحياة وتقع في موضع قرب مدينة نُقر (RGTC, band.V, p.17) .

91. تل - اينورتا ^{URU.DU6. d}MAŠ-aya

وتعني في اللغة الاكدية : تل الإله نينورتا (SAA ,VI)

92. كي^d ماش. دو KI^dMAŠ.DU

بلاد وأرض الإله ماش . دو، ورد ذكر هذه البلاد في قائمة نفر الجغرافية (Landsberger, p.105, XI) 93.

94. دور-نينورتا dūr-NINURTA/BÀD^d NIN-URTA

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويشير النص المسماري قرب مدينة نُقر (RGTC, Band.V, P.95) ويعني اسمها: حصن الإله نينورتا.

95. كار-نينورتا kār-ninurta1

مدينة وردت في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ولم يحدد موقعها (RGTC, Band.V, P.159)

96. كار-نينورتا kār-^dninurta^{KI 2}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويضعها النص قرب مدينة نُقر (RGTC, Band.V, P.159)

كار-نينورتا3 kar-^dNINURTA3

اسم صيغة آشورية أطلقها الملك الآشوري سرجون الثاني على مدينة (كيسيشم Kisešim على الجبة الشرقية وتحديدا في بلاد المانيين manina الواقعة شرقي بحيرة اورمية، شمال غربي إيران، ويخبرنا بهذا الخصوص في احدى نصوصه انه امر بتغيير اسم مدينة (كيشسم) الى اسم اخر: ".....واستولت على ستة مدن من ارض إقليم نكساما (مدينة كانت تقع في موضع شمالي شرقي قصر شيرين غربي ايران) وأسرت شيبا شري šipāšari حاكم مدينة شورگاديا šurgadia (مدينة كانت تقع في موضع ما في محيط كرمنشاه غربي ايران) بيدي وسلمت تلك المدن الى حكومة پارسوداس parsudas ونقلت بيل -شامو-اوصر bel-šamu-ušur من مدينة كيسيشم kišešim (مدينة تتطابق حاليا مع نجف اباد في محافظة همرن غربي ايران) وأملاكه وجواربه وكنوز قصره الى بلاد آشور ووليت موظف حكما على مدينته واعدت تسميتها (كار-نينورتا ninurta ماش. ماش) (kar-ninurta (MAŠ>MAŠ) وصنعت لنفسها نصبا ملكيا وأقمتها هناك (ARAB, Vol, P.686)

الإله -ماش-دو

مفردة ماش تعني او يقصد بها الإله نورتا لابات، رينيه، قاموس العلامات المسمارية، (لابات، 2004، رقم 459، ص 71) اما المفردة دو فهي تشير الى معنى تل او كومة او كدس (لابات، 2004، رقم 459، ص 205)

الإله نورتا

ورد ذكر اسم هذا الإله في اللغة السومرية بالصيغة NIN-IB او بصيغة اخرى NIN.URTA ومعناه سيد الارض وهناك تسمية اخرى PA.BIL.SAG^d او PA.BİL.SAG^d والتي تعني رامي السهام اما باللغة الأكديّة فورد بصيغة ^dninurta او nimurta او nin-uraš والتي تعني سيد الارض (الدريساوي، 2009، ص 3-4) ارتبط هذا الإله بوظيفة الخصوبة والتكاثر وسيطرته على وظائف الفيضانات السنوية لذا تقلد وظيفة الممرات وإله الابار والري والسقي كما سندات الية وظيفة إله الحرب علاوة على وظيفة الفلاح وعد ايضا إله للعواصف الممطرة وعرف ايضا بوظيفة إله الطبيعة وتقلد وظيفة إله الموت لارتباطه بالسحر الأسود الذي يسبب الهلاك والموت (السعدي، 2015، ص 142-144) عبد هذا الإله في مدينة نفر في معبده ē-šu-me-ša كما عبد في مدينة لكش وفي مدينة بابل وكذلك في مدينة آشور والنمرود و خرسباد (الدريساوي، 2009، ص 70-71).

97. بَرا-نوموشدا bára-d^dnumušda

تعني لفظة (بَرا) في السومرية وترادف لفظة ضاحية او سهل او ظاهر المدينة وخارجها وقد انتقلت للأكدية والآرامية السريانية فالعربية بصيغة (بَرَه) بخلاف (جَوَه)-داخل

وجاء ذكر هذه البلدة في نصوص سلالة اور الثالثة وتعني ضاحية الإله (RGTC, band.II, P.25)

نوموشدا NUMUŠDA

وهو إله سومري ارتبط اسمه بشكل خاص بمدينة كزالو kazallu بصفته الإله الحامي لتلك المدينة (Black p.145) لقد شغل هذا الإله وظيفة إله العاصفة (السعدي، 2015، ص 227).

98. دور أنونيتي dūr-anuniti/URU.BĀD^danuniti

بلدة محصنة ورد ذكرها في الرسالة الآشورية المرقمة (R7.455) ويضعها النص على سفوح جبال بين مدينة ميتورنات mēturnat المدينة الرئيسية في حوض على نهر ديالي وبين مدينة دور-سيل-إيليا (dūr-bel-iliya) على الحدود العراقية الإيرانية والرسالة مرسلة من القائد (نابو-بييل - قناتين nabū-bel-qa) إلى الملك الآشوري سرجون الثاني (SAA, vol.13_15) ويعني الاسم : حصن السمكة لان لفظة anuniti : أصبحت إلهة أكديّة مستقلة كما يعني : برج السمكة (برج الحوت) وهو كذلك اسم لفينوس (الجبوري، ص 51) .

الإلهة أنونيتي

وهي إلهة القمر والمعاكسة وارتبطت أيضا بتسمية السماء واصبحت فيما بعد تعرف باسم الإلهة عشتار .

99. بيت إشتار bīt- ištar / KUR bit^d15

بلاد ومدينة ورد ذكرها في كتابات الملك الآشوري تجلاتيليزر الثالث في معرض حديثه عن حملته في السنة التاسعة من حكمه على بلاد الميديين حيث يذكر انه استولى ونهب وأباد وأحرق مجموعة من المدن التي كانت من بينها هذه المدينة التي يعني اسمها : بيت وموضع الإلهة عشتار ، وتقع تلك المدن شمال غربي ايران (48-49 RINAP, VOL.1)

100. دور-إسار dūr-issār/URU.BĀD^d15

وتعني في اللغة الأكديّة : مدينة حصن الإلهة عشتار (SAA, VII) وقد طابقتها الباحثة (جاكوبسون Jacobson) مع قرية بجزاني (حنون، 2009، ص 174) بينما رشحها الباحث عامر الجميلي مع قرية (الدرويش) على بعد 1 كم منها (الجميلي، 2019/3/13-12؛ SAA, XV ; 184)

101. كار-إشتار kār-ištar 1 1

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين، ويعني اسمها: مرفأ الإلهة عشتار، وقد طبقت مع موقع (تل عجاجي) على الضفة الغربية لنهر دجلة قرب منطقة (الهنشي) شمال قضاء بيجي ضمن مناطق الفتحة وجبل مكحول شمال قضاء بيجي ضمن مناطق الفتحة وجبل مكحول شمال أشور (RGTC, Band.V, P.155_156)

102. كار-إشتار 2 Kar-ištar

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ولم يحد موقعها (RGTC, Band.V, P.156) .

103. كار-إسار 3 Kar_issār\URU.kar^d15

وتعني باللغة الأكديّة مرفأ وميناء الإلهة عشتار {إلهة الخصب والحب ونجمة الصباح} وهي صيغة آشورية أطلقها الملك الأشوري سرجون الثاني على مدينة {أنزاريّا anzarria} مركز مقاطعة بيت غابيا bit_gabia في كتاباته التي خلد فيها حملته على القبائل الأرامية التي كانت تقطن محيط مدينة حماة غربي سوريا كجزء من التغيرات الديمغرافية على المدن التي طالتها وشملتها حملته تلك (SAA, XII)

104. أورو-نيميد-إل إشتار URU.nē-med^{d15}

وتعني باللغة الأكديّة منتج ومقر واستراحة أو دكة عبادة الإلهة عشتار (حنون، 2009 ص 99) ترد اسما لمدينة في العصر الأشوري الوسيط واسما لمدينة ومحافظة في عدة نصوص من العصر الأشوري الحديث (Parpola, p.260)

وقد طابق الباحثون ذوي العلاقة هذه المدينة مع بلدة تلغفر الحاليه على بعد 60 كم شمال غربي الموصل غي العراق، ومنهم مع رشح تل أخميره في ناحية المحلية جنوب الموصل موضعاً لها (SAA; VOL.XL; حنون، 2009)

105. بيت - ابو - إيلاني bit -abu- ilā'i / URU.É.AD.DINGIR -a-a

وتعني : مدينة بيت ابو إلهي (، SAA، XIV)

106. ديمّة-إيلي-تورام dimat-ilī-tūram/AN.ZA.GÀR-ì-Lì-tu-ra-am

كسابقته ويعني اسمها عزاء إلهي تارة أخرى (RGTC, Band.III, P.53)

107. ريبيت -ريمانى-ايلو rebīt-rēmāni-ilu/uru.ri-bit-mrēm-ana-DINGIR

قرية جاء ذكرها في المصادر المسمارية في العصر الأشوري الحديث ويعني اسمها: ربع الإله الرحيم (SAA, vol. XI, p.213) وجمعها ارباع وهي من أسماء التنظيمات والتقسيمات الإدارية وخطط إسكان وتوزيع الناس على الأراضي وفي خطط القبائل وتمصير البلدان في الفتوحات الإسلامية وهناك شواهد كثيرة وصلتنا في المصادر ذات العلاقة، مثل: ارباع خراسان وربع نيسابور وارباع مكة واثمان دمشق وغيرها، هذه القرية ذكرت في احد نصوص التعداد الأشوري لمدينة حران ومحيطها وقراها وبساتينها في عهد الملك سرجون، حيث يذكر في النص اسم مزارع من هذه القرية وله ولد واحد و امرأة واحدة و 13000 كرمة عنب وبيت واحد في هذه القرية (ASS, Vol.xix)

108. ديمتو-ش - دوميل dimtu-šá-dumeil / URU . DIM.TÚ šá 1 DU.ME.AN

مدينة ورد ذكرها في كتابات الملك الأشوري سنحاريب في معرض حديثه عن احدى حملاته على القبائل الأرامية والكلدية التي كانت تقطن في مناطق بلاد بابل وشرقي العراق، ويشير النص المسماري الى انها عائدة الى مقاطعة راشي (AFO) raši التي تحدد اليوم بشكل تقريبي مع ناحية العزيزية بمحافظة واسط، وهو ما دفع الباحث عامر الجميلي الى مطابقتها مع الموقع الاثري خربة ديمه يلو الواقع في ناحية العزيزة استنادا الى الواقع الجغرافي واللقى السطحية والشبه الكبير وصدى وبقايا الاسم القديم في الصيغة المحلية له اليوم ويعني اسم المدينة بالاكديّة : البرج أو الحصن العائد لمنائح الإله (الجميلي ، 2016،ص62).

109. ديمّة-إيلي-تورام dimat-ilī-tūram/AN.ZA.GÀR-ì-Lì-tu-ra-am

كسابقته ويعني اسمها عزاء إلهي تارة أخرى (RGTC, Band.III, P.53)

110. كپر إيلي Kapar-ili/URU.še.DINGIR

وتعني باللغه الاكديه قريه الإله (SAA, VI)

ويشير النص المسماري انها قرية بقرب مدينة (كانوء Kannu) ، التي سبق للباحث نائل حنون ان رشح لها موقع (بخرينوف) الواقع على بعد حوالي 4 كم الى الشمال الشرقي من موقع (معلثايا/مالطا) في محافظة دهوك شمالي العراق (حنون، 2009، ص208)

111. كپر -ماصي-إيلي Kapar-maši-ili/uru.še.^mmasi-DINGIR

وتعني باللغه الاكديه قرية غاسل الإله (SAA, XIV)

112. كپر -إيلو-باني kapar-ilu-bāni/ URR.ŠE-^mDINGIR-bani

قرية ورد ذكرها في المصادر المسمارية من العصر الأشوري الحديث ويعني اسمها قرية الإله الخالق (SAA, VOL. XIX).

113. إيلو-باني dengir-bani او ilu-bani

وتأتي بمعنى الإله الخالق فكلمة bani هي الخالق ويرتبط مع اسم إله على سبيل المثال Shamash-bāni شمش الخالق (Clay, 2006,P.239)

114. زرات -إيلو/إيلي رابي Zarāt-ilu/ili-rabi za-rat^m DINGIR-GAL^{KI}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والأشوري الوسيطين ويعني اسمها حجرة إلهي الكبير (RGTC, Band.V, P.282)

115. كوربائل URU.Kurbail/kurbail

وتعني في اللغة الأكدية مدينة قربان وصلاة الإله وبركة الإله (SAA. XII) ، مدينة تعود الى العصر الأشوري الوسيط وقد اصبحت مركز محافظة خلال العصر الأشوري الحديث الذي ذكرات إمرارا في نصوصه إن كربائيل كانت مدينة الإله أداد الذي كرس له الملك شلميصر الثالث تمثاله المكتشف في نمرود وقد نقش على هذا التمثال نص آشوري موجه إلى "أد كربائيل" وقد رشح الباحث جوليان ريد ان تكون خرائب فايده -كري بان موقعا لها فيما رشح الباحث نائل حنوب تل كرباليوز الذي يبعد كيلو متر ونص غربي منحوتات معلثايا على الطريق الذهاب إلى مدينتي دهوك وزاخو (حنون، ص201-202) فيما يشرح الباحث عامر الجميلي (تل كرفيل) في ناحية زمار غربي نهر دجلة على بعد 40 كم جنوب زاخو والذي يظهر على سطحها ملتقطات من العصر الأشوري الحديث فضلا عن بقاء صدى في الاسم المحلي من الاسم القديم (تسلسل 166، رقم الاضبارة 896)

116. مدينة (بيت-ش-مخي-آل bīt-Šá-muḫḫi-āli)

التي كانت تقع في موضع شمال شرقي سوريا اليوم، ويعني اسمها: بيت قلب ووسط معبد الإله (SAA, XII)

117. دور سيبيتو dūr-sebettu/A.GÀR.URU BÀD^d7BI

مدينة محصنة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والأشوري الوسيطين، ويعني اسمها بالأكدية: حصن آلهة السبعة، ويشير النص المسماري الى عائدتها الى مدينة (دابان /طالبان) الذي يعرف كذلك بنهر (طابان taban) البابلي الذي طابقه الباحثون مع (نهر كنعان، أحد فروع نهر مهرت بين المقدادية ومنصورية الجبل، جنوب شرقي بعقوبة وشرقي العراق (RGTC, Band .V, p.97-98)

118. ماش . گان . نن . آن . MAŠ.GAN.NIN.AN.

اسم مدينة وردت في قائمة تل حرمل الجغرافية ، ويعني اسمها (مسكن سيدة السماء)الإلهة عشتار(Levy, P. 176)

119. أي ننكر إينانا كي $\dot{E}^d inanna$ مدينة الإلهة إينانا

ورد ذكر هذه المدينة في السطر 69 من قائمة ابو الصلابيخ الجغرافية (Biggs, 1974, p.72)

120. كار-نينيانا $k\bar{a}r-dnineanna$

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين ويعني اسمها : مرفأ الإله نينيا ولم يحدد موقعها (RGTC, Band.V, P.158)

الإلهة إينانا

عرفت هذه الإلهة بالعديد من الصيغ في اللغة السومرية فيكتب اسمها بصيغة $dnin-an-na$ او قد يأتي بصيغة $inanna$ او $innana$ او $ninni$ والتي يقابلها في اللغة الأكدية $i\dot{s}tar$ ومعنى اسمها سيدة السما(Gelb, vol.19, 1960, p.72). لقد شغلت هذه الإلهة العديد من الوظائف منها إلهة الخصوبة المسؤولة عن ديمومة واستمرار الحياة كما عرفت أيضا بوظيفة الإله الام فهي المرأه الإلهة التي تعني خصب السماء والارض كما استحوذت على وظيفة إلهة الحرب، بالإضافة الى تقلدها وظائف الحكم في سيدة السماء وملكة الآلهة كما شغلت وظيفة منح (الملوكية لحكام بلاد سومر) (السعدي، 2015، ص 130-137).

ان مركز عبادة هذه الإلهة هو في معبدها (اي،انا)بيت السماء في الوركاء كما عبتد ايضا في بلاد آشور وكذلك انتشرت عبادتها في البلدان الاخرى لدى الاغريق والرومان باسم (فينوس)وايضا باسم افر وديت كما قدست هذه الإلهة في المدن العراقية الاخرى (الشاعر، 2002، ص97).

121. إي أكي \dot{E}^a مدينة الإله أ A

جاء ذكر هذه المدينة في السطر 126 من قائمة ابو الصلابيخ الجغرافية(Biggs, 1974, p.73) وتعني مدينة الإله إيا) إله الماء (وكان الباحث عامر الجميلي اقترح قرائنها (حيا) ، لأن الحياة في العربية هو المطر ، والحي من أسماء الله الحسنى في الديانتين الاسلامية والصابئة المندائية (هيا).

الإله-A-

ورد ذكر اسم هذا الإله في النصوص السومرية بصيغة ENKI اي سيد الارض ويقابلها باللغة الاكدية EA والذي يعني بيت الماء) bit-mu موسى،1996،ص7) لقد تربع على عرش العديد من الوظائف هذا الإله منها اله الماء ،كما يعتبر اله خلق وتنظيم العالم بحسب الوظيفة التي اوكلت اليه كما شارك في وظيفة اله خلق الانسان مع الإلهة الام وتولى ايضا وظيفة الخصب الزراعي كما مارس وظيفة إله الخلق الذي خلق كل شي كما شغل وظيفة ملك كل الصناعات والمعتقدات الإلهية وكما مارس التطبيب وشفاء بعض الامراض كما عرف بأنه اله الحكمة والمعرفة فتقلد وظيفة سيد المحكمة (السعدي، 2015، ص



103-99) تركزت عبادة هذا الإله في كل من مدينة اريدو وكذلك عبد في آشور والوركاء ونفر وإيسن ولكش) الشاكر، (2002، ص 33).

122. دور-پاپسُكَّال dūr-papsukkal/BÀD^d SUKKAL^{KI}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والأشوري الوسيطين ويعني اسمها حصن الإله پاپسُكَّال ويضعها الباحث خالد الناشف في ضواحي قضاء المقدادية (شهربان) في محافظة ديالى شرقي العراق (RGTC, Band. V, P.97)

پاپسُكَّال papisgal او ninšuber او papisgal

الإله پاپسُكَّال ورد ذكر هذا الإله في اللغة السومرية بصيغة pap-sukkul والتي يقابلها باللغة الاكدية الصيغة (Frahm) di-a-ab-rat اويشير اسم هذا الإله الى معنى السفير او حارس البوابة وهو إله سومري غير انه لم يذكر الا في الكتابات الاكدية (ادزارد، 2000، ص 1-8) لقد شغل هذا الإله وظيفة رسول الالهة ووزيرها العظيم، كما شغل ايضا إله بلاد الرافدين، تمت عبادة هذا الإله في مدينة الوركاء بمعبد عرف بأسم E-akkil (السعدي، 2015، ص 248-251).

123. آل-گولا āl-d^dgula/URU^{KI} (d)gula

BÁD^{URU} gula BÁD^{KI}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصر البابلي القديم ولم يحدد موقعها وتعني : مدينة حصن الإله گولا (RGTC, vol.III,) (p.11).

124. دور-گولا dūr-gula/BÁD^d gu-la^{KI}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والأشوري الوسيطين ويشير النص الى وقوعها قرب مدينة (إيسن)-إيشان البحريةات -على 24 كم جنوب عفك الى جنوب شرقي الديوانية جنوب العراق ويعني اسمها : حصن الإله گولا , Band .V, RGTC)،(P.91).

125. نر. گولا ID.^dgu-la/id.^dNIN.I.SI.IN.NA

نهر الإله گولا

ورد ذكر هذا النهر في القائمة الجغرافية المتقدم ذكرها (Landsberger COL.1،P.56، XI)

126. تل-گولا d^dGU.LA^{KI} til-gula/DU₆

قرية ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والأشوري الوسيطين ويعني اسمها تل الإله گولا (RGTC, Band.V, P.261).

127. زَرَات-دور-گولا Zarāt-dur-gula/

Za-rat BÀD.DINGIR.GU.LU.LA^{KI}

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والأشوري الوسيطين ويعني اسمها خيمة، قُمْرة، حجرة، ظلة، حصن الإله گولا، ويربطها الباحثون مع مدينة (كار-أدب kar-adab) ودور-گولا dur-gula في محيط مدينة (أدب) adab بسماية- جنوب غربي قضاء الحي في محافظة واسط شرقي العراق (RGTC, Band.V, P.181).

128. كار-نانا kār-NANA/URU.Kār^dNANA

مدينة ورد ذكرها في الرسالة الأشورية المرقمة (ABL795.R11) ويضعها النص في محيط مدينة (اوبي UPI) - اوبس / سلوقيا ويعني اسمها : قاعدة ومرفاً الإلهة نانا (ABL 795)

129. دور_نانايا dūr-nanāia أورو.باد. نانايا URU.BĀD-dnanāia

وتعني في الأكديّة حصن الاله نانايا

الإلهة نانايا

ورد ذكر اسم هذه الإلهة في النصوص السومرية بصيغة ^dna.na.a او قد يكتب بصيغة اخرى NANAYA (Leick, p.125) لقد شغلت هذه الإلهة وظيفة إلهة الحياه الجنسية الهة الخصب والتكاثر وايضا شغلت وظيفة اخرى حيث عدت إلهة للحرب (السعدي، 2015، ص206) اشتهرت عبادة هذه الإلهة في بلاد الرافدين وخارجها حيث عبدت في كل من سوريا وايران (الزارد، 2000، ص166).

ننसार NIN-SAR

ورد ذكر هذه الآلهة في النصوص السومرية بصيغة nin-sar والتي يقابلها باللغة الاكديّة ninmu قد شغلت هذه الآلهة وظيفة الهة حياكة ونسيج الملابس وعرفت ايضا كونها إلهة الصوف كوظيفة لها كما شغلت وظيفة الهة النباتات وكذلك وظيفة سيدة الخضار (السعدي، 2015، ص201-202)

130. كار -ننليل 1 ^dNINLÍL^{KI} : كما ترد بصيغة (نيميد-ننليل nēmed-NINLÍL)

وكذلك بصيغة (نكار-كار-ننليل namkar-kar-NINLIL) بمعنى قناة ريّ الإلهة ننليل مدينة وردت في نصوص العصرين البابلي والأشوري الوسيطيين ويشار اليها بوقوعها قرب مدينة نُقر في محافظة الديوانية جنوب العراق (RGTC, Band.V, P.158).

131. اور.كار.ننليل URU.kar_^dNIN{LÍL}

ويعني اسمها مدينة مرفأ ميناء الإلهة ننليل، وتقرأ باللهجة الأشورية {كار-مُلَيْسي kar_mullissi} وقد طابقتها الباحث فورر forrer مع تل بربارة وتل الغنم في بلدة كرميلس شرقي نينوى شمالي العراق وأقدم إشارة لهذه المدينة وردت في وثيقة من العصر الأشوري الحديث تؤرخ الى العام 788ق.م في عهد شلمنصر الرابع وكذلك وردت في وثيقة مسمارية من عهد أسرحدون وتؤرخ للعام 673ق.م (حنون ، 2009) .

كما جاء ذكرها في قائمة الملك آشوربانيبال المعجمية بأسماء المقاطعات الأشورية آنفة الذكر (SAA, XI, col.20)

132. دور-نن-ليل dūr-NINLÍL/BĀD.NIN.LÍL

مدينة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والأشوري الوسيطيين ويعني اسمها :حصن الإلهة نن ليل/نينليل (RGTC, band.V, P.95)

الإلهة نينليل

عرف اسم هذه الإلهة في اللغة السومرية بصيغة ^dNIN.LÍL ويقابلها باللغة الأكديّة الصيغة NINLIL ومعنى اسمها سيدة الهواء ، وقد عرفت لدى الأشوريين باسم sud (Black, 1992, p140) لقد شغلت هذه الإلهة وظيفة مهمه فهي سيدة الإلهة ، كما اسندت الى هذه الإلهة وظيفة إلهة الهواء والحبوب وبالإضافة الى الوظائف الاخرى التي كانت تمارسها هذه الإلهة فهي

إلهة الخصوبة الجنسية حيث اطلق عليها لقب (سيدة الولادة) و(السيدة مفتوحة الساقين) (السعدي، 2015، ص116-118) عبدت هذه الإلهة في معبد الايكور، كما عبدت في مدينة تومال وهي على الاغلب بالقرب من مدينة نيبور (بريش، 2016).

133. دور - نن - غال dūr-NIN-GAL/URU.BÁD.^dNIN.GAL

مدينة محصنة ورد ذكرها في نصوص العصرين البابلي والآشوري الوسيطين واشير اليها بعبارة (خويتي - اينليل) - hupti-ENLÍL

بما يعني أنها ربما تكون إقطاعيات وحقول وحديقة خاضعة وعائدة الى وقف ديني يخص الإله إنليل وزوجته الإلهة نن ليل (نن غال) ويعني اسم المدينة حصن الإلهة نن غال (RGTC, band.V, P.95)

134. أن . زا . غار (mat) . دا . ليل . لا AN.ZA.GÀR DA. LIL.LA

بلاد اله الجو والهواء اينليل : مدينة نفر nippur

جاء ذكر هذه المدينة في قائمة نفر الجغرافية (Landsberger, P.105, col.118, XI)

135. أي . نن . مار كي كي É^dNIN.MAR^{KIKI}

مدينة جاء ذكرها في قائمة (تل حرمل) الجغرافية من العصر البابلي القديم (Levey, 1947, col.24, p.56)

الإلهة نن - مار - كي

ورد ذكر اسم هذه الإلهة في النصوص السومرية بصيغة Dnin-mar او قد يكتب بصيغة مغايرة NIN-MARA^d وفي صيغة جديدة يذكر على النحو التالي dnin-mar ومعنى اسمها سيدة جوبا (WhitIn, 1985, p.1) (شغلت هذه الإلهة العديد من الوظائف فهي الهة الوثائق القضائية حيث تم القسم باسم تلك الإلهة على تلك الوثائق كما شغلت وظيفة راعية الحياة الاقتصادية في مدينة جو - با والتي ارتبطت بالاقتصاد الحيواني وتربية الماشية علاوة على العلاقات الاقتصادية الخارجية (مكاوي، 2012، ص326) عبدت هذه الإلهة في مدينة جو - با والتي تقع غرب مدينة لكش في معبدها المسمى -ā ab-šà-ga-lā-a بمعنى البيت الذي يصل الى قلب، منتصف البحر ، كما عبدت ايضا في مدينة غرسو كما عبدت ايضا في مدينة نينا مركز عبادة الإلهة نانسه (مكاوي، 2012، ص 323_324).

136. دور - نابيوم dūr-nabium/BÀD^dna-bi-um

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصر البابلي القديم ويعني اسمها: حصن الإله نابيوم (RGTC, Band.III, P.61)

الإلهة ننخرساك

ورد ذكر اسم هذه الإلهة في النصوص السومرية بصيغة NINHURSAG وهي تمثل الأرض الصحرية او الحجرية وتدعى بسيدة الجبل، كما ورد ذكرها في العصر البابلي القديم DINGIRMAḤ او NINMAḤ السيدة العظيمة او السامية وايضا عرفت باسم ام البلاد (BRAUN-holzinger, p.514) AMAKALAM-MA

تسلمت هذه الإلهة وظيفة السلطة الأدرابية بصفقتها ملكة الأيسو كما اسندت اليها وظيفة اله الخصب والنماء وكل ما ارتبط بها من عمليات الخلق والأنجاب وزيادة الوفرة في النبات والحيوان والأنسان كما وظفت أم للأطفال الرضع (السعدي، 2015، ص105-106) لقد عبدت هذه الإلهة ننخورساگ في عدة مدن في القسم الجنوبي من بلاد الرافدين وخصوصا في معبدها في



مدينة اور (الشاكر، 2002، ص 162) كما عرف لها معبدا في مدينة أدب ويعرف باسم É-MAH وايضا عبتت في مدينة كيش (Black, 1992 p.140).

137. كار-نن-سار ^{KI} kār-d^{ninsar} : كما ترد بصيغة A.GÀR URU KA ^dNIN.SAR

مدينة جاء ذكرها في نصوص العصرين البابلي والأشوري الوسيطين ويعني اسمها مرفأ وعقار ومدينة إلهة الخضار ويضعها النص قرب مدينة نقر (RGTC, Band.V, P.158_159).

138. كار-مامي ^{KI} kār-d^{mami} - مامي : كما ترد بصيغة

مع بيت أپسي (bīt-apsi) ويعني اسمها: مرفأ الإله مامي (RGTC, Band.V, P.157)

ومما تجدر الإشارة اليه وجود جبال ذكرت في النصوص المسمارية وهي مسبوقة بعلامة الإله دنكر (DINGIR)، مما يدل على قدسيته او كونها مثابة ومسكناً لاله او الهة ، ومن تلك الجبال






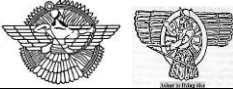



139. پلاسقي pilasqi

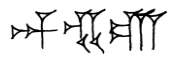



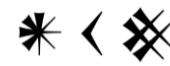

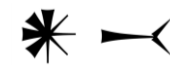



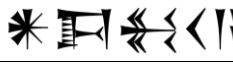



لقد ادخل اسم پلاسقي باعتباره اسماً الهياً في اسم علم لشخص ورد ذكره في نص من العصر الاشوري الوسيط، عثر عليه في مدينة كار-توكلتي-ننورتا (ويعرف موقعها اليوم باسم تلول العقر، على الجانب الشرقي من نهر دجلة مقابل مدينة الشراقات الحالية) وقد كتب اسم ذلك الشخص بصيغة كِدِن- پلاسقي (SU) kidin (d) pi-la-as-qi. ومع ان اسم الجبل استعمل هنا باعتباره اسم اله ، فمن غير المعروف وجود أي اله في ديانة العراق القديم باسم پلاسقي. والظاهر ان في ذلك إشارة الى أن مسحة من القدسية قد أضيفت على هذا الجبل، وهو أمر تكرر حدوثه في العراق القديم، كما حدث بالنسبة لإسم دجلة الذي سبق الحديث عنه (حنون، 2009، ص 92).



140. خار HAR:




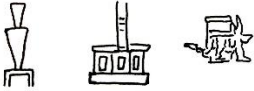

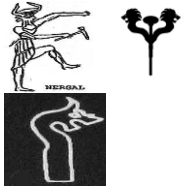


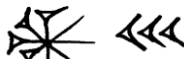





وهو يطابق جبل سنجار حالياً مع الجبل والمقاطعة الذين وردا اسمهما في نصوص العصر البابلي القديم بصيغة (سگار Saggār) أو بفك الإدغام بصيغة (سنگارا Singara) في نصوص العصر الأشوري الحديث، ويبدو ان اسم المنطقة يظهر في نصوص اقدم وبالتحديد من العصر البابلي القديم، جاءتنا من موقع مدينة ماري (تل الحريري حالياً) ومن تل الرماح (موقع مدينة كرانا القديمة). لتلك النصوص لم تكتب العلامة كي KI في آخر الاسم، وهي العلامة الدالة على المدن، ولكن الإسم خار فيها قد سبق بالعلامة الدالة على أسماء الالهة DINGIR. HAR (حنون، 2009، ص 92-93).












قائمة بأسماء الآلهة الواردة في البحث:

ت	اسم الإله	الصيغة اللاتينية	الوظيفة	رمزه	الاسم بالعلامة المسمارية	مركز عبادته
1.	الإله اترانكل	^d ATRANKAL	إله الحارس لبوابات العالم السفلي وبوابات شروق الشمس			
2.	الإله ادد/إيشكور	^d EŠKUR/adad	إله العواصف والزوابع والبرق والرعد والمناخ			أيقو apqu - تل ابو ماريا - شرقي تلعفر
3.	الإله إرنينا	^d irnina				
4.	الإله إشتاران	^d GAL/ištaran	إله مدينة دير (بدره) واله تثبيت وترسيم الحدود واله القضاء واله الحرب والصيد			دير، لگش
5.	الإله اشور	^d aššur	إله بلاد اشور			أشور aššur
6.	الإله إنكي/ إيا	^d ea / ENKI	إله الماء والأرض			اريدو ERIDU

nippur نُقْر			إله الهواء والجو	ENLÍL	الإله انليل	.7
الوركاء URUK			إله السماء	^d ANU	الإله أنو	.8
Dilbat دلبات (تل الديلم) جنوب بابل			إله الخصوبة	^d uraš	الإله اوراش	.9
لگش ، گرسو ، اور ، كيش			إلهة السحر والتعزيم والتعاويد والشفاء والولادة والانجاب	^d baba	الإلهة بابا	.10
بابل ، لبنان ، اوغاريت			إله الخصوبة وسيد الأرض	^d bel	الإله بعل	.11
				^d ter	الإله تير	.12
				^d DADA	الإله دادا	.13
			إله السمك	^d MAŠ.DU/dagan	الإله داگان	.14
إيسن			إله التعاويد	^d damūa	الإله داموء	.15
الوركاء			إله الرعي والماشية	^d DUMU.ZI	الإله دموزي (تموز)	.16
				^d sukul	الإله سُكُل	.17

لارسا ، ماري	✱ 𒍪 𒍪 𒍪 ✱		الإله الحامي لمدينة لارسا ، إله الحياة الحيوانية والنباتية	^d ŠAḪAN	الإله شاخان	.18
	✱ 𒍪 𒍪 𒍪 ✱			^d šidada	الإله شدادا	.19
سپار sippar	✱ 𒍪 𒍪 ✱		إله الشمس	^d šamaš/utu	الإله شمش	.20
لگش LAGAŠ ، گرسو GIRSU ، UR اور ، ḫalmanu	✱ 𒍪 𒍪 𒍪 ✱		الملك المتأله (حاكم مدينة اور)	^d ŠUL.GI	الإله شولگي	.21
	✱ 𒍪 𒍪 𒍪 ✱			^d GAŠAN	الإله گاشان	.22
	✱ 𒍪 𒍪 𒍪 ✱			^d karkara	الإله كركارا	.23
خَرَّانُو (ḫarrānū) خَرَّان	✱ 𒍪 𒍪 𒍪 ✱		إله الجبل والانهار والينابيع والطرق	^d KASKAL	الإله كسكال	.24
	✱ 𒍪 𒍪 𒍪 ✱			^d LAGUDA	الإله لاگودا	.25
	✱ 𒍪 𒍪 𒍪 ✱			^d MAŠ.DU	الإله ماش دو	.26

بابل babilum			إلهة الحامي واله السحر لمدينة بابل	^d MAR.TU	الإله مردوخ	.27
بورسپا bursippa / بابل نمرود kalḫu			إله الكتابة والحكمة	^d nabu	الإله نابو	.28
گوتو gudu (كوثى) - تل ابراهيم تربيسو، tarbiṣu			إله الموت والعالم السفلي	^d NER.GAL	الإله نرغال	.29
الوركاء ، نفر ، بابل		رمز المسرجة (السراج) 	إله النار	^d nusku	الإله نسكو	.30
أور UR ، حرّان ḫarranu			اله القمر	^d sin	الإله نثار (سين)	.31
لكش LAGAS̄ ، گرسو GIRSU			إله الحراثة	^d NINGIRSU	الإله ننگرسو	.32
نمرود kalḫu (كلخو)، إيسن KIS̄ كيش ISIN			إله الصيد والحرب	^d NINNURTA	الإله ننتورتا	.33

			الإله الحامي لمدينة <i>kazallu</i> كزالو ، وهو كذلك إله العاصفة	^d NUMUŠDA	الإله نوموشدا	.34
			إلهة القمر والسمك	^d annuniti	الإلهة انونيتي	.35
الوركاء ، نينوى ، اربيل			إلهة الحب والحرب والجنس	^d ištar	الإلهة اينانا (عشتار)	.36
			إله الباب	^d papsukkal	الإله پاپسگال	.37
ايسن ، بورسپا ، گوگانم ، الوركاء ، آشور			إلهة الطب والشفاء	^d GULA	الإلهة گولا	.38
			إلهة التكاثر	^d NANA	الإلهة نانا	.39
أدب ADAB - بسماية في القادسية - UR (المقير / المكير)			إلهة الجبال	^d NINĦURSAG	الإلهة ننخرساک	.40

			إلهة الحياكة والنسيج والصوف والخضار والنباتات	^d NIN.SAR	الإلهة ننسار	.41
			إلهة الولادة	^d NIN.LÍL	الإلهة نليل	.42
			إلهة الوثائق القضائية ورعاية الحياة الاقتصادية	^d MAR.KI	الإلهة نن- مار-كي	.43

(* أخذت أشكال رموز الآلهة في هذا الجدول من المصدر الآتي:

Black, Jeremy and Green, Authony, "Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia", British Museum Press, London, 1998.

فيما أخذت العلامات المسمارية المعبرة عن الآلهة من المصدر: لابات، رينيه : قاموس العلامات المسمارية، ترجمة: الاب البيير ابونا ووليد الجادر وخالد سالم اسماعيل، مراجعة واشراف عامر سليمان، منشورات المجمع العلمي، بغداد، 2004.

المصادر :

1. ال شعيب ،هيثم احمد حسين(2016)، ثالوث لگش المقدس ،اطروحة دكتوراه جامعة القاهرة ،القاهرة.
2. ادزارد.د-،بوب ، مزهر ، رولينغ ، ف (2000) قاموس الآلهة والاساطير في بلاد الرافدين والسومرية والبابلية ،في الحضارة الاوغاريتية والفينيقية ،بيروت.
3. الاسود ، حكمت بشير (2014) اسطورة الرجال الخارقين في حضارة بلاد الرافدين ، الطبعة الاولى ، مكتبة الطبعة العلمية ،.
4. بريش ، نيكول (2016) الآلهة والايمان القديمة في بلاد ما بين النهرين ، لندن ،معلومة مأخوذة من الشبكة العنكبوتية
5. الجبوري ، علي ياسين (2010) قاموس اللغة الاكديّة - العربية ، هياة أبو ظبي للثقافة والتراث ،.
6. الجميلي ، عامر (2019) تحقيقات بلدانية جديدة لمدن اشورية وسريانية في مقاطعة وكورة نينوى ، نشر ضمن وقائع مؤتمر آثار وتراث نينوى عمق الماضي وافاق المستقبل بالتعاون مع جامعة الحمدانية 12-13/3/2019 على رحاب الجامعة الكاثوليكية / عينكاوا ، اربيل.
7. الجميلي ، عامر (2016) واسط في ضوء المصادر المسمارية - دراسة في الجغرافية التاريخية ' دار المشرق الثقافية ، دهوك.
8. الجميلي ، عامر عبدالله (2009) تغيير اسماء المدن واستبدالها عند الملوك الاشوريين في الالف الاول ق.م ، مجلة جامعة القادسية للعلوم الانسانية ، مج 12 ، العدد2.
9. الحسيني ، عباس (2002) مكانة مدينة دير في الحضارة العراقية ، مجلة بين النهرين ، العدد ، 23 .
10. حنون، نائل (2009) مدن قديمة ومواقع أثرية -دراسة في الجغرافية التاريخية للعراق الشمالي خلال العصور الأشورية دار الزمان دمشق.
11. حنون، نائل (2009) مدن قديمة ومواقع أثرية -دراسة في الجغرافية التاريخية للعراق الشمالي خلال العصور الأشورية دار الزمان، دمشق.
12. الديرساوي ، جاسم حسني يوسف (2009) الإله نورتا في الادب العراقي القديم ، رسالة ماجستير ، بغداد.
13. الدليمي ، مؤيد محمد سليمان (2006) " دراسة لاهم النباتات والاعشاب الطبية في العراق القديم في ضوء المصادر المسمارية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة الموصل .



14. الراوي ، شيبان ثابت، (2001) الطقوس الدينية في بلاد الرافدين حتى نهاية العصر البابلي الحديث ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد،ص150.
15. الراوي ، هالة عبد الكريم سليمان، (2012) الواح جدارية تذكارية في العراق القديم من الألف الثالث ق.م اطروحة دكتوراه ، جامعة الموصل.
16. السعدي، حسني عليوي عبد الحسني، (2015) وظائف الآلهة في بلاد الرافدين أطروحة دكتوراه جامعة بغداد.
17. الشاكر، فاتن موفق فاضل (2002) علي رموز اهم الآلهة في العراق القديم دراسة تاريخية دلالية رسالة ماجستير جامعة الموصل .
18. الشمس ، ماجد عبد الله، (1988) الحضرة العاصمة العربية ، بغداد.
19. صالح قحطان رشيد (1987) الكشاف الاثري في العراق ،المؤسسة العامة للآثار والتراث ،بغداد.
20. القطبي ، مهند عاشور شناوه (2000) مجمع الاله في حضارة وادي الرافدين في ضوء النصوص المسمارية ،بغداد (رسالة ماجستير) .
21. لابات ، رينيه (2004) قاموس العلامات المسمارية ، بغداد.
22. مرعي، عيد (2018) معجم الالهة والكائنات الاسطورية في الشرق الادنى القديم،دمشق.
23. مكايي ، ناصر (2012) المعبودة نـن-ماركي nin-mar-ki^d، مجلة الاتحاد العام الآثريين العرب،العدد13،مجلد 13 ،القاهرة.
24. المواقع الاثرية في العراق تسلسل 166،رقم الاضبارة 896
25. موسى ، مريم عمران (1996) الفكر الديني عند السومريين في ضوء المصادر المسمارية ، اطروحة دكتوراه جامعة،بغداد.
26. موسيل، ألوا (1990): الفرات الاوسط ، (رحلة وصفية ودراسات تاريخية) ، ترجمة : صدقي حميد وعبد المطلب عبد الرحمن ، مراجعة صالح احمد العلي وعلي المياح ، مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، بغداد .

27. Biggs ،R.D. (1974). inscriptions from Tell Abū ṣalābīkh ' the university of Chicago ،press ،Chicago & London.
- 28.Black،G. ، ،anthony G. (1992) ،gods، diamond and symbols of ancient mesopotamla،london.
29. Braun،holzinger،E.A،(NINURTALNIMGIRSU)·RLA،(1998-2001)P.513
30. Clay ،Albert T. ،light on the old test ament from babel , the ancient the east :classicstunies،USU،2006،P.239



31. CUNEIFORM TEXTS FROM British Museum 20.
32. Danguin .thuredu . F 'une relation de la huitième champagne de sargon (SG8) '46 . 286 .
- 33.Ebeling.RLA2
34. Frahm'eckort'jimenez'Enriquez'cunei form comment aries project'USA'2013'ii19'
35. Gelb'I.J'the name of the goddess INNIN'HNES .VOL.19'NO 2 .CHICAGO 1960.
36. Goetze 'jcs7'1953'p.51'halla jcs 18'589 . 1964.
37. Gorden'Edmund.i(1967).the meaning of the iveogram dkaskal.kor(underground water-course)and its signifcace for bronze age his torical Geography.JCS'vol. 21'Chicago'.
38. Graneberg .B, (1979).RGTC'Band III
- 39.Green 'M.W.(1977) . A Note on an Archaic period Geographical list from Warka ' JNES 'vol. 36.
- 40.Kessler'k'TAVO Beih'B26=k'kesslrr'untersuchungen zur historischen Topographie Nordmesopotamiens nach keilschriftlichen qullen des 1.jahrtusends V.chr.chr.'wiesbadaden 1980(=TAVO Beih.b26)13-64
- 41.Leick, G. (1991). A Dictionary of Ancient Near Eastern Mythology. Philosophy East and West, 43(2), 354.
- 42.Levine'Louis. D. SAAB3'1995'=-K4675'1985'vol. xi'pp.11-12:SAA'XI'PP.11-12
- 43.Levy, S. J. (1947). Harmal Geographical List. Sumer, 3, 54.
- 44.Marchesi'G'on the divine name dBA-ū'orns 71/2002'p.161
- 45.Parpola, S. (1970). Neo-Assyrian Toponyms (AOAT 6). Verlag Butzon & Berker, Kevelaer, Neukirchen-Vluyn.
- 46.Parpola, S., & Porter, M. (2001). The Helsinki atlas of the Near East in the Neo-Assyrian period. Casco Bay Assyriological Institute.
- 47.Thompson 'R.c ' Assyrian Medical Texts the originals in the British Museum 'oxford, 192.
- 48.Whitln'rober'm'the reading of the divine name dnin-mar-ki'bad75'no.1985.
- 49.Wilkin'Stanley (2015),dumuzia and jesus'keseach gake university of London,
- 50.Zaia'shana'ccp (2017). 6.7 b-weidners is God list B cunei form commen tariss project.



References

1. Al Shuaib, Haytham Ahmed Hussein (2016), The holy Lagash Triad, PhD. thesis, Cairo University, Cairo,
2. Edzard, D., Pope, Muzhiz, Rolling, P (2000) Dictionary of the Gods and Myths of Mesopotamia, Sumerian and Babylonian, in the Ugaritic and Phoenician Civilizations, Beirut.
3. Al-Aswad, Hikmat Bashir (2014) The Myth of the Super Men in the Mesopotamian Civilization, First Edition, The Scientific Nature Library.
4. Berch, N. (2016) Ancient Gods and Faith in Mesopotamia, London, information taken from the World Wide Web.
5. Al-Jubouri, Ali Yasin (2010) Akkadian-Arabic Dictionary, Abu Dhabi Authority for Culture and Heritage.
6. Al-Jumaili, 'Amir (2019) New intercountry investigations of Assyrian and Syriac cities in the province and villages of Nineveh, published in the proceedings of the Conference on Archeology and Heritage of Nineveh The Depth of the Past and Future Prospects in cooperation with Hamdaniya University 12-13 / 3/2019 at the Catholic University / Ainkawa, Erbil.
7. Al-Jumaili, 'Amir (2016) Wasit in the Light of Cuneiform Sources - A Study in Historical Geography "Dar Al-Mashriq Al-Thaqafia, Duhok
8. Al-Jumaili, 'Amir Abdullah (2009) Changing the names of cities and replacing them with the Assyrian kings in the first millennium BC, Al-Qadisiyah University Journal for Human Sciences, Volume 12, Issue 2
9. Al-Husseini, Abbas (2002) The Place of Deir in the Iraqi Civilization, Between Al-Nahrain Magazine, Issue, 23.
10. Hannon, Na'il (2009) Ancient Cities and Archaeological Sites - A study in the historical geography of northern Iraq during the Assyrian periods, Dar Al-Zaman, Damascus.
11. Hannon, Na'il (2009) Ancient Cities and Archaeological Sites - A study in the historical geography of northern Iraq during the Assyrian periods, Dar Al-Zaman, Damascus.



12. Al-Dreesawi, Jasim Hosni Yusef (2009) The God Nunurta in Ancient Iraqi Literature, MA Thesis, Baghdad.
13. Al-Dulaimi, Mu'ayad Muhammad Suleiman (2006) "A study of the most important medicinal plants and herbs in ancient Iraq in light of cuneiform sources, unpublished doctoral thesis, Faculty of Arts, University of Mosul.
14. Al-Rawi, Shayban Thabet, (2001) Religious rituals in Mesopotamia until the end of the modern Babylonian era, PhD thesis, University of Baghdad.
15. Al-Rawi, Hala Abdulkarim Suleiman, (2012) Memorial wall panels in ancient Iraq from the third millennium BC PhD thesis, University of Mosul.
16. Al-Saadi, Husni Aliwi Abd al-Hasani, (2015) The Functions of the Gods in Mesopotamia as a PhD thesis, University of Baghdad.
17. Al-Shaker, Faten Muwaffaq Fadel (2002) Ali Symbols of the Most Important Deities in Ancient Iraq, Semantic Historical Study, MA Thesis, University of Mosul.
18. Al-Shams, Hajid Abdullah, (1988) Hatra, Arab Capital, Baghdad.
19. Saleh Qahtan Rasheed (1987) The Archaeological Scout in Iraq, General Organization for Archeology and Heritage, Baghdad.
20. Al-Qutbi, Muhannad 'Aashoor Shnawa (2000) The pantheon of God in the Civilization of Mesopotamia in Light of Cuneiform Texts, Baghdad (Master Thesis).
21. Labat, Rene (2004) Dictionary of Cuneiform Signs, Baghdad.
22. Mar'i, 'Eid (2018) Dictionary of Gods and Mythical Beings in the Ancient Near East, Damascus.
23. Makkawi, Nasser (2012) the goddess ^dnin-mar-ki, Journal of the General Union of Arab Archaeologists, Issue 13, Volume 13, Cairo.
24. Archaeological sites in Iraq, sequence 166, file number 896
25. Musa, Maryam 'Imran (1996) Religious thought among the Sumerians in the light of cuneiform sources, University doctoral thesis, Baghdad.
26. Musil, Alois (1990). The Middle Euphrates, (Descriptive Journey and Historical Studies), translated by: Sidqi Hamid and Abdul Muttalib Abdul



Rahman, revised by Saleh Ahmad Al-Ali and Ali Al-Mayah, Publications of the Iraqi Scientific Academy, Baghdad.

27. Biggs, R.D. (1974). inscriptions from Tell Abū ṣalābtkh ' the university of Chicago, press, Chicago & London.
28. Black, G. , anthony G. (1992), 'gods, diamond and symbols of ancient mesopotamia, london.
29. Braun, holzinger, E.A, (NINURTALNIMGIRSU), RLA, (1998-2001) P.513
30. Clay, Albert T. , light on the old test ament from babel , the ancient the east : classic studies, USU, 2006, P.239
31. CUNEIFORM TEXTS FROM British Museum 20,
32. Dangin . thuredu . F , une relation de la huitième champagne de sargon (SG8) , 46 . 286 .
33. Ebeling, RLA2
34. Frahm, eckort, jimenez, Enriquez, cunei form comment aries project, USA, 2013, ii19,
35. Gelb, I.J, the name of the goddess INNIN, HNES .VOL, 19, NO 2 .CHICAGO 1960.
36. Goetze , jcs7, 1953, p.51, hallo jcs 18, 589 . 1964.
37. Gorden, Edmund. i (1967). the meaning of the iveogram dkaskal.kor (underground water-course) and its signifcace for bronze age his torical Geography. JCS, vol. 21, Chicago,
38. Graneberg .B, (1979). RGTC, Band III
39. Green , M.W. (1977) . A Note on an Archaic period Geographical list from Warka ' JNES , vol. 36.
40. Kessler, k, TAVO Beih. B26=k, kesslrr, untersuchungen zur historischen Topographie Nordmesopotamiens nach keilschriftlichen qullen des 1. jahrtusends V. chr. chr. , wiesbadaden 1980 (=TAVO Beih. b26) 13-64
41. Leick, G. (1991). A Dictionary of Ancient Near Eastern Mythology. Philosophy East and West, 43(2), 354.
42. Levine, Louis. D. SAAB3, 1995, =K4675, 1985, vol. xi, pp.11-12: SAA, XI, PP.11-12
43. Levy, S. J. (1947). Harmal Geographical List. Sumer, 3, 54.
44. Marchesi, G, on the divine name dBA-ū, orns 71/2002, p.161
45. Parpola, S. (1970). Neo-Assyrian Toponyms (AOAT 6). Verlag Butzon & Berker, Kevelaer, Neukirchen-Vluyn.
46. Parpola, S., & Porter, M. (2001). The Helsinki atlas of the Near East in the Neo-Assyrian period. Casco Bay Assyriological Institute.



47. Thompson 'R.c ' Assyrian Medical Texts the originals in the British Museum 'oxford, 192.
48. Whitln'rober'm'the reading of the divine name dnin-mar-ki'bad75'no.1985.
49. Wilkin'Stanley (2015),dumuzia and jesus'kesearch gake university of London,
- 50.Zaia'shana'ccp (2017). 6.7 b-weidners is God list B cunei form commen tariss project.