

دراسة مقارنة للتعرف على أي من الألعاب الفرعية التي ينتهج لاعبوها الظواهر السلوكية السلبية أكثر من غيرهم في الألعاب الأخرى في الدوري العراقي الممتاز

بحث تقدم به

أ.د. إبراهيم يونس وكاع الراوي م.م. عماد سعدالله خميس الراوي
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الانبار

مستخلص البحث

هدف الدراسة إلى تطبيق مقياس الظواهر السلوكية السلبية الرياضية على لاعبي الدرجة الممتازة لبعض الألعاب الفرعية في العراق وذلك للتعرف على أي الألعاب الفرعية التي ينتهج لاعبوها الظواهر السلوكية السلبية أكثر من غيرهم في الألعاب الأخرى في الدوري العراقي الممتاز. واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب التحليلي لملائمته لأهداف وطبيعة مشكلة البحث، واشتمل مجتمع البحث على لاعبي (كرة القدم والسلة واليد) للدوري العراقي الممتاز لسنة 2016 – 2017 وكانت عينة البحث قد شكلت ما نسبته (23,12%) من مجتمع الأصلي وبواقع (445) من أصل 1012 لاعباً موزعين على الألعاب الثلاث حسب نسب اعدادهم في المجتمع الأصلي وقد استخدم الباحث التجربة الاستطلاعية ومن ثم تجربة التطبيق، وكانت مجالات المقياس هي (العنف الرياضي- سوء السلوك الرياضي- التعصب الرياضي- المنشطات والمهدئات- التكبر والاستخفاف بالآخرين) واستخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) بمعالجة النتائج احصائياً، واستنتج الباحث أن لاعبو كرة القدم هم الأكثر انتهاجاً لتلك السلوكيات يلهيم كرة لاعبو السلة ومن ثم لاعبو كرة اليد.

Abstract

The objective of the study is to apply the scale of behavioral negative sports phenomena to the players of the excellent class of some of the games in Iraq in order to identify any of the games played by the players negative behavioral phenomena more negative than others in other games in the Iraqi Premier League. The researcher used the descriptive method in the analytical method to suit the objectives and nature of the research problem. The research society included the players of (Iraqi football, basketball and hand) of the Iraqi Premier League for the year 2016- 2017. The sample of the research constituted (%23.12) of the original society and (445) Of the 1012players distributed in the three games according to their ratios in the original society, the researcher used the experiment and then experience the application, and the areas of the scale are (sports violence - sports misconduct - sports intolerance - doping and sedatives - arrogance and disregard for others) (SPSS) processor Results Statistically, the researcher concluded that the footballers of football are the most Anthaja of those behaviors Ilhem football players exert basketball and then handball players exert.

الباب الأول

1-التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

بالنظر للتطور الكبير في علوم الرياضة وارتباطها بالعلوم الاخرى فقد دأب المختصون والباحثون للتعرف على السبل التي ترتقي بالمستويات الرياضية كافة لتحقيق الاهداف المرسومة من قبلهم وقد اصبح من البديهي ان كل علم من علوم الرياضة له اهمية كبيرة في ذلك ولا يمكن الاستغناء عن أي منها.

ومن تلك العلوم علم النفس الرياضي وعلم الادارة الرياضية والاختبارات والقياسات والتي تعد من العلوم الأساسية في مجال التربية البدنية، فعلم النفس الرياضي الذي يتناول المشاكل النفسية والعمل على معالجتها وكذلك الإعداد النفسي الذي لا يقل أهمية عن الاعداد البدني له الباع الكبير من الاهتمام لدي المهتمين بالجانب الرياضي.

إذ أخذت اليوم الفرق المتقدمة الأهتمام بالحالة النفسية للاعبين حيث قامت تلك الفرق بتعيين أكثر من معالج اخصائي نفسي في النادي أو الفريق يقوم بمتابعة الحالة النفسية لكل لاعب على حدة ووضع برامج نفسية مناسبة لحالة كل لاعب، إضافة إلى دراسة حالة الفريق النفسية ككل، ومدى التواصل والتعامل بينهم.

وأما علم الإدارة الرياضية المبني علي ثلاث أسس جمعت العلوم المختلفة على حد سواء " الأساس النفسي والأساس التربوي والأساس العلمي " .

فهي بذلك تناولت جميع العلوم الرياضية وأصبح الجهاز الإداري هو الأهم؛ لأنه ينظم وينسق عمل الأجهزة الأخرى ولاسيما في ما تحتاجه المؤسسات والفرق الرياضية من حيث التخطيط والتسويق والتنظيم وغيرها، لذلك أصبح لدى الجهاز الإداري واجبات كبيرة تقع على عاتقه في إدارة تلك الفرق أكثر مما كان عليه النظام الإداري في السابق.

واما الاختبارات والقياسات فهي من العلوم التي تعتبر نواة لكل عمل حيث ان الظاهرة لا يمكن السيطرة عليها ومعالجتها ما لم يتم قياسها، وكذلك اهميتها في تحديد المستويات والوقوف على عقبات تطبيق المناهج التدريبية والتعليمية والاساليب المتبعة فيها، واهميتها في الانتقاء الرياضي للاعبين المؤهلين للتخصصات المختلفة، مما دفع القائمين على العملية الرياضية بالاهتمام بهذا العلم الكبير لما له من أهمية كبيرة في تحقيق الإنجازات الرياضية، وذلك اهتمام الباحثين في بناء الاختبارات والمقاييس التي يستطيعون من خلالها الوصول إلى قياس مستويات

اللاعبين سواء كانت تلك المستويات بدنية أو فنية أو نفسية أو غيرها من المتطلبات التي يحتاجها اللاعبون والتي ترتبط بأدائهم وسلوكياتهم ارتباطاً مباشراً أو غير مباشر. ومما لا شك فيه أن هذه الألعاب تتطلب من لاعبيها قدرات بدنية وفنية ونفسية عالية، ولهذا السبب يكون مستوى العبء النفسي الناتج من تلك المجهودات العالية كبيراً جداً مما يدفعهم إلى انتهاج أساليب وسلوكيات غير صحيحة، علماً أنّ اللاعبين هم النواة الأولى لإثارة الجماهير الرياضية والكوادر الفنية والإدارية والتحكيمية؛ لذا أنصبت الدراسة على سلوكيات اللاعبين. وفي ظل الاهتمام الكبير في تحقيق الانجازات الرياضية وما تعود به من مكاسب مادية كبيرة بل وحتى سياسية في بعض الاحيان اخذت الهيئات والمؤسسات وكذلك اللاعبين بانتهاج أساليب وسلوكيات سلبية لتحقيق أهدافهم بطرق غير مشروعة وقد واكبت تلك الاساليب التطور العلمي الحاصل في العالم.

وإن تلك السلوكيات قد وصفت من بعض المهتمين بالمجال الرياضي بالتوحش الرياضي، وذلك لما لها من أثر كبير والذي ينادى بالمنافسة الرياضية الشريفة والروح الرياضية عند أهدافها السامية.

إذ أنّ سلوك اللاعب له تأثير مباشر على بقية اللاعبين وكذلك على الجهاز الفني والإداري الذي يقود الفريق، وكذلك على لاعبي الفريق المنافس وجهازهم الفني والإداري ومما لا شك فيه أنّ ذلك التأثير يصل بصورة مباشرة إلى الطاقم التحكيمي الذي يقود المباريات، ومن ثم فإنّ السلوك السلبي سوف يعود سلباً على سلوكيات أولئك جميعاً، ومن البديهي أنّ سلوكيات الجمهور الرياضي تتأثر تأثيراً مباشراً بتلك السلوكيات سواء كانت سلبية أم إيجابية، ومن ثم قد نصل إلى شغب الملاعب من قبل الجماهير الرياضية والتي تشكل كتلاً بشرية كبيرة ليس من السهل السيطرة عليها أو تعديل سلوكها السلبي وأمثلة ذلك في الملاعب الرياضية كثيرة في هذه الأيام. وتكمن أهمية البحث في التعرف على تلك الظواهر التي تعصف بمفهوم التنافس الشريف والروح الرياضية لدى لاعبي اندية الدرجة الممتازة للألعاب الفرقية والتعرف على مدى انتشار تلك الظواهر السلوكية لديهم.

للاستفادة منها في معالجة تلك المشاكل من قبل الفنيين والإداريين والمعالجين والأخصائيين النفسيين الذين يشرفون على تلك الأندية.

2-1 مشكلة البحث

تكمن مشكلة البحث إنّ الظواهر السلوكية السلبية المختلفة حالة غير صحية منتشرة بين رياضيي العالم وتختلف مستوياتها طبقاً لمستويات الفرق الرياضيين أنفسهم واعداد هؤلاء اللاعبين.

وأن تلك السلوكيات بدت واضحة للعيان في تأثيرها على نتائج الفرق الرياضية وكذلك التأثير على مبادئ التناسف الرياضي الشريف والابتعاد عن الروح الرياضية، وكذلك ما تلحقه تلك الظواهر السلوكية من أذى مادي و معنوي وجسدي قد يلحق باللاعبين أو الفرق الرياضية أو الممتلكات، وكذلك العلاقات بين اللاعبين ومحيطهم لذلك كان لا بد من قياس تلك السلوكيات للتعرف عليها ومدى نسبتها.

1-2 هدف البحث: التعرف على أي من الألعاب الفرقية التي ينتهج لاعبوها الظواهر السلوكية السلبية أكثر من غيرهم في الألعاب الأخرى في الدوري العراقي الممتاز.

1-3 مجالات البحث:

1-3-1 المجال البشري: لاعبو اندية الدرجة الممتازة لالعاب الفرقية بكرة القدم والسلة واليد في العراق.

1-3-2 المجال المكاني: مقرات وملاعب وقاعات أندية الدرجة الممتازة لبعض الألعاب الفرقية في العراق.

1-3-3 المجال الزمني : للمدة من 2016/5/22 إلى 2017 /3/ 2 .

الباب الثاني

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-2 منهجية البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي وذلك لملائمته لمشكلة وأهداف البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من لاعبي أندية الدرجة الممتازة لبعض الألعاب الفرقية في الدوري العراقي للموسم (2016-2017)، وقد تم اختيار العايب (كرة القدم واليد والسلة) وفق آراء الخبراء الذين تم أخذ آرائهم حول الألعاب الأنسب لموضوع البحث، ملحق (1). إذ بلغ عدد اللاعبين (1012 لاعباً). وقد تم اختيار عينة البحث بما يزيد على نسبة (40%) لتطبيق المقياس إذ يرى (سامي محمد ملحم، 2000) بأن الدراسات الوصفية ذات المجتمعات الصغيرة نسبياً (بضعة مئات) تؤخذ منها عينات بنسبة (20%)، والمجتمعات الكبيرة (بضعة آلاف) (10%)، والمجتمعات الكبيرة جداً (عشرات آلاف) (5%) (1). وقد وزعت عينة البحث كما موضح في الجدول (1) وكما يلي.

جدول (1)

يبين عدد أفراد مجتمع البحث وعينة البحث ونسبتها إلى مجتمع البحث

| نسبة العينة الكلية من مجتمع البحث | | عينة التطبيق | | العينة الاستطلاعية | | عدد اللاعبين في المجتمع الأصلي |
|-----------------------------------|-----|-------------------------|-----|-------------------------|-----|--------------------------------|
| النسبة | (ن) | نسبتهم من المجتمع الكلي | (ن) | نسبتهم من المجتمع الكلي | (ن) | (ن) |
| 43,97% | 445 | 42,73% | 430 | 1,48% | 15 | 1012 |

2-3 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على لاعبي نادي الكرخ الرياضي، حيث اشتملت العينة الاستطلاعية على (15) لاعباً موزعين على أربعة من كرة السلة، وأربع من كرة اليد، وسبعة من كرة القدم، وقد هدفت التجربة الاستطلاعية للتعرف على الوقت الذي يحتاجه اللاعب للإجابة على فقرات المقياس، وكذلك التعرف على صعوبة أو سهولة الفقرات. وقد تبين أن جميع فقرات المقياس سهلة الفهم من قبل العينة الاستطلاعية وأن الوقت المستغرق للإجابة على جميع فقرات المقياس يحتاج إلى (15-21) دقيقة.

2-4 الأسس العلمية للمقياس:

(1) سامي محمد ملحم، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، 2000، عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع، ط1، ص155.

أكتسب المقياس الأسس العلمية من خلال عملية البناء التي أجراها (عماد سعدالله خميس) وذلك من خلال اتباعه للخطوات العملية والعلمية لبناء المقياس في بحثه الموسوم (بناء مقياس الظواهر السلوكية السلبية الرياضية وتطبيقه على لاعبي الدرجة الممتازة لبعض الألعاب الفرعية في العراق) (2)، حيث تم استخراج صدق وثبات وموضوعية المقياس.

2-5 التجربة الرئيسية:

أجرى الباحث التجربة الرئيسية من خلال توزيع الاستبانة على لاعبي الألعاب الفرعية الثلاث (القدم - السلة - اليد)، وكما مبين في جدول (2).

جدول (2)

يبين عينة التطبيق والأندية التي ينتمون إليها حسب العاهم الفرعية

| ت | اللعبة | اسم النادي | عدد اللاعبين |
|---|-----------|---|--------------|
| 1 | كرة القدم | نادي الشرطة- نادي الطلبة- نادي الكهرباء- نادي النجف | 126 لاعب |
| 2 | كرة السلة | نادي التضامن- نادي الشرطة- نادي النفط- نادي الحلة | 42 لاعب |
| 3 | كرة اليد | نادي النجف- نادي الكوفة- نادي الشرطة- نادي الخالدون | 52 لاعب |

وقد تم إهمال أي استبانة لم تكن إجابتها كاملة على جميع فقرات المقياس (91) فقرة أو احتوت على أكثر من إجابة للفقرة الواحدة .

2-6 الوسائل الإحصائية :

تم معالجة البيانات الإحصائية عن طريق استخدام الحقيبة الإحصائية (spss)،

الإصدار (22).

(²) عماد سعدالله خميس، بناء مقياس الظواهر السلوكية السلبية الرياضية وتطبيقه على لاعبي الدرجة الممتازة لبعض الألعاب الفرعية في العراق، أطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الأنبار، 2017، ص 41.

الباب الثالث

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

3-1 عرض النتائج وتحليلها:

جدول(3)

بين الأوساط الحسابية والفرضية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لمجمل نتائج المقياس
الألعاب الفرقية الثلاث

| الالتواء | الوسط الفرضي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | اعلى قيمة | اقل قيمة | العدد | |
|----------|-----------------|----------------------|--------------------|-----------|----------|-------|----------------|
| 0.169 | 273 | 37.00 | 252.30 | 349.00 | 148.00 | 220 | اجمالي المقياس |
| -0.237 | 273 | 42.14 | 262.32 | 349.00 | 148.00 | 126 | كرة قدم |
| -0.806 | 273 | 22.55 | 245.14 | 282.00 | 191.00 | 42 | كرة سلة |
| -0.488 | 273 | 21.91 | 233.83 | 272.00 | 182.00 | 52 | كرة اليد |

يتبين من الجدول (3) أن الوسط الحسابي لإجمالي المقياس (252.30)، وانحراف معياري (37,00)، والوسط الفرضي (273)، ومعامل الالتواء (0,169)، وأن الوسط الحسابي لإجمالي المقياس للاعبين لكرة القدم (262.32)، وانحراف معياري (42.14)، والوسط الفرضي (273)، ومعامل الالتواء (-0.237) والوسط الحسابي لإجمالي المقياس للاعبين لكرة السلة (245.14)، وانحراف معياري (22.55)، والوسط الفرضي (273)، ومعامل الالتواء (-0.806)، والوسط الحسابي لإجمالي المقياس للاعبين لكرة اليد (233.83)، وانحراف معياري (21,91)، والوسط الفرضي (273)، ومعامل الالتواء (-0.488)، مما يدل على تفوق لاعبي كرة القدم بمستوى الظواهر السلوكية السلبية على بقية الألعاب، يليه لاعبي كرة السلة، ومن ثم يليه لاعبي كرة اليد، ولمعرفة دلالة الفروق المعنوية تم استخدام تحليل التباين، وكما مبين في الجدول(4).

جدول (4)

يبين اختبار F لتحديد الفرق بين الألعاب الفرقية الثلاث لمجمل المقياس

| الدلالة | الخطأ | F | متوسط المربعات | درجة الحرية | مربعا الخطأ | مصدر التباين |
|---------|-------|--------|----------------|-------------|-------------|----------------|
| معنوي | 0.000 | 13.208 | 1627.354 | 2 | 32540.709 | بين المجموعات |
| | | | 1231.898 | 217 | 267321.887 | داخل المجموعات |
| | | | | | 299862.595 | الاجمالي |

يتبين من الجدول (4) أن قيمة F المحسوبة هي (13,208)، وأن مستوى الخطأ (0,000) وهذا أصغر من مستوى الدلالة (0.05) لذا فإن الفروق دالة معنوياً بين نتائج مجمل

المقياس للاعبين الألعاب الفرقية الثلاث وللتعرف على دلالة الفروق لصالح أي من اللاعبين الفرقية الثلاث تم استخراج قيمة (L.S.D)، وكما مبين في الجدول (5).

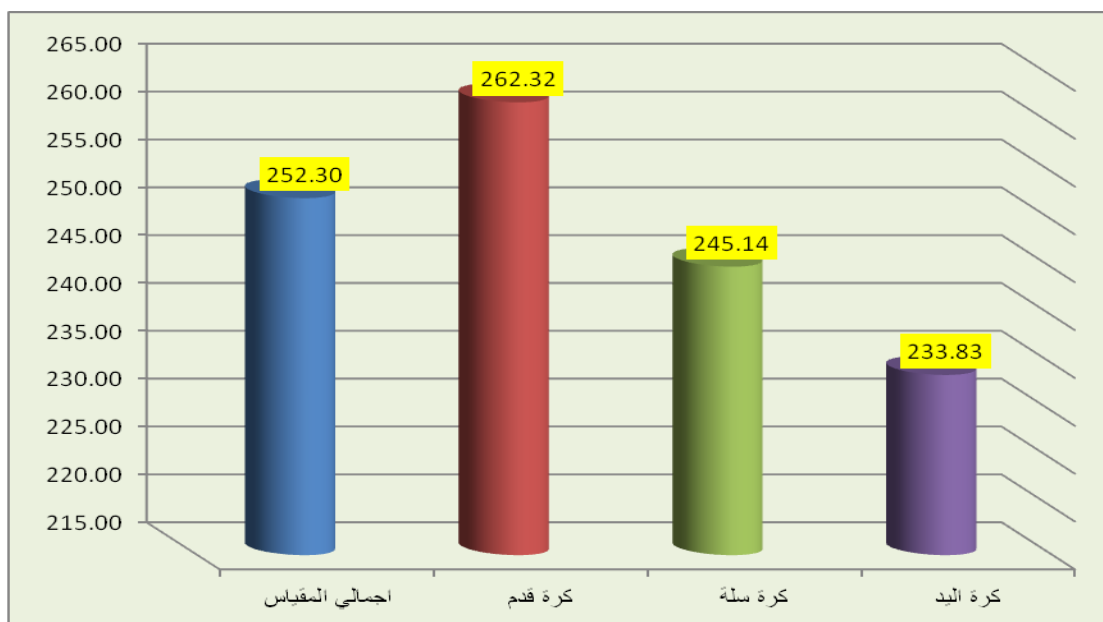
جدول (5)

يبين الفرق المعنوية بين الألعاب الفرقية الثلاث

| مستوى الخطأ | الخطأ المعياري | فرق الأوساط الحسابية | 1ل - 2ل | 2ل - 1ل |
|-------------|----------------|----------------------|-----------------|-----------|
| 0.007 | 6.253 | 17.174* | 245.14 - 262.32 | قدم - سلة |
| 0.000 | 5.785 | 28.490* | 233.83 - 262.32 | يد |
| 0.007 | 6.263 | 17.174-* | 262.32 - 245.14 | سلة - قدم |
| 0.122 | 7.281 | 11.315 | 233.83 - 245.14 | يد |
| 0.000 | 5.785 | 28.490-* | 262.32 - 233.83 | يد - قدم |
| 0.122 | 7.281 | 11.315- | 245.14 - 233.83 | سلة |

• تشير إلى دلالة الفروق المعنوية عند مستوى (0.05)

يتبين من الجدول (5) أن هناك فرق معنوي في نتائج تطبيق المقياس بين لاعبي كرة القدم ولاعبي كرة السلة وبين لاعبي كرة القدم ولاعبي كرة اليد ولصالح لاعبي كرة القدم ولا يوجد فرق معنوي بين لاعبي كرة السلة ولاعبي كرة اليد. وهذا يدل على أن مستوى امتلاك لاعبي كرة السلة ولاعبي كرة اليد متقارب جداً على عكس لاعبي كرة القدم الذين تفوق عليهم، وكما مبين في الشكل (1).



شكل (1)

يوضح الأوساط الحسابية لإجمالي المقياس الألعاب الفرقية الثلاثة

3-2-2: مناقشة نتائج إجمالي المقياس بين لاعبي الألعاب الفرعية الثلاث:

يتبين من الجداول من (3، 4، 5) أن لاعبي كرة القدم قد حصلوا على أعلى درجات المقياس في السلوك السلبي سواء كان ذلك بالمقارنات في نتائج محاور المقياس كلا على حده أو نتائج إجمالي المقياس على ما حصل عليه لاعبي كرة السلة واليد وأنه هناك فروق ذات دلالة احصائية بينهم مما يدل على أن لاعبي كرة القدم هم الأكثر عنفاً وسوءاً للسلوك وتعصباً وأكثر استعداداً لتناول المنشطات والمهدئات وأكثر تكبراً واستخفافاً بالآخرين، وهذا يعني أن مستوى الظواهر السلوكية السلبية لديهم تفوق اقرانهم من لاعبي كرة السلة واليد.

ويعزو الباحث هذه الفروق إلى مكان اللعب حيث أن ملعب كرة القدم يكون في ساحات مفتوحة، ويكون تأثير عناصر الطقس والمناخ واضحاً فيه، حيث ارتفاع درجات الحرارة وتعرضهم لأشعة الشمس بصورة مباشرة في فصل الصيف وانخفاض درجات الحرارة في فصل الشتاء وتعرضهم في بعض الأحيان إلى التغيرات المفاجئة في الجو، مما يزيد من انفعالاتهم التي قد تؤدي بهم إلى انتهاج السلوكيات السلبية، ومن المعلوم أن هناك علاقة كبيرة بين زيادة الانفعالات والسلوك السلبي والعُدواني، وهذا ما يؤكد حامد سليمان " هناك ارتباط بين ظهور السلوك العُدواني وارتفاع درجة الاستثارة" (3). على عكس لاعبي كرة السلة واليد فإنها تؤدي في قاعات مغلقة ومكيفة مما يعطي اللاعب مزيداً من الاستقرار النفسي والانفعالي، حيث أن اللاعب يشعر براحة أكثر في هذه الحالة، وهذا ما يؤكد حامد سليمان أن شعور اللاعب بعدم الراحة سواء النفسية أو البدنية يزيد من الجوانب الانفعالية مع امكانية زيادة حدوث السلوك العنيف والعُدواني على عكس من تتوفر لديه بعض وسائل الراحة (4). "وكذلك ما يراه (محمد عودة نقلاً عن سكرن) من الدور الفاعل للبيئية في تشكيل السلوك" (5).

كما أن لعدد الأهداف أو النقاط المسجلة في المباراة أثراً كبيراً حيث لا يخفى على أحد أن عدد الأهداف المسجلة في كرة القدم هي الأقل عن بقية الألعاب، حيث أنه يمكن أن تنتهي المباراة بدون تسجيل اي هدف من قبل الفريق الواحد او الفريقين أو قد تنتهي بنتيجة محدودة نسبياً، وهذا عكس ما نراه في لعبتي كرة السلة واليد، حيث تنتهي النتيجة بعشرات الأهداف والنقاط، وهذا ما يسمح للاعب كفرد والفريق كمجموعة بتفريغ انفعالاتهم من خلال تحقيق الأهداف على عكس لاعبي كرة القدم، وهذا ما ذهبت إليه نتائج البحوث التي أجريت عن العلاقة

(3) حامد سليمان حمد: علم النفس الرياضي، ط1، دار العراب للدراسات والنشر، دمشق، 2011، ص 514.

(4) حامد سليمان حمد: ، المصدر نفسه، ص 516-517.

(5) محمد عودة الزيموي: علم النفس النمو، ط2، عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2008، ص 120.

بين التنافس الرياضي والسلوك الرياضي السلبي والمتنافي مع الروح الرياضية، حيث تظهر تلك السلوكيات غير المرغوب فيها بصورة أكبر في الالعاب التي يكون فيها تسجيل الأهداف بمستوى أقل مثل كرة القدم، بينما يكون ظهورها في الالعاب التي يكثر فيها تسجيل الأهداف بصورة كبيرة بمستوى واطئ وترجع الدراسة ذلك إلى ارتفاع نسبة الاستثارة في الحالة الأولى وانخفاضها في الحالة الثانية بسبب تسجيل اللاعبين للأهداف(6).

وكذلك تأثير المجال الزماني والمكاني حيث أنه من المعروف أن ملعب كرة القدم هو الأكبر مساحة من بقية الالعاب ولعبة كرة القدم هي الأطول زمناً للأداء وأن اللاعب في كلتا الحالتين يكون لديه متسع من الوقت والمكان لكي يحقق السلوكيات التي يحملها في داخله وخصوصاً سوء السلوك والتعصب الرياضي، وكذلك التكبر والاستخاف بالآخرين، حيث يستطيع أن يجسد ما يحمله في فكره أو غريزته على أرض الواقع بسهولة، أما لاعبي كرة السلة واليد فلا يمتلكون تلك الميزة، وذلك لصغر الملعب وكذلك الوقت المتاح لهم وقلة الخيارات بسبب قلة عدد اللاعبين، حيث أن اللاعب في كرة السلة واليد يجب أن يحسم أمره بسرعة أكبر ولا يستطيع أن يفكر بسهولة في تحقيق السلوك السلبي الذي قد يحمله في فكره وغريزته، وهذا ما يراه (ماهر محمد عواد، 2006 نقلاً كراتي) أنه " كلما كان وقت المنافسة طويلاً كلما جعل الرياضي يسلك سلوكاً سلبياً(7)، ومن الضروري التأكيد على أهمية الوقت المستقطع أثناء المباراة في كرة السلة واليد في التقليل من انفعالات واستثارات اللاعبين واكسابهم الراحة البدنية والنفسية، وهذا ما لا يتمتع به لاعبو كرة القدم.

أما أثر الحكام وقوانين اللعب فله تأثير بارز على سلوكيات اللاعبين أسوءاً بالعوامل السابقة حيث أن عامل التحكيم ومدى دقته له الأثر الأكبر على زيادة انفعالات اللاعبين واستثارتهم وسلوكهم، حيث أن الأخطاء التحكيمية تجعل اللاعب أكثر إحباطاً على قدرته في الوصول إلى أهدافه بطرق مشروعة وهذا ما يدفعه إلى انتهاج أساليب وسلوكيات غير مقبولة في العرف الرياضي، وهذا وما يؤكد أصحاب نظرية الإحباط، "حيث تشير هذه النظرية أن الاستجابات العدوانية والسلبية تكون عالية في الموافق الاحباطية؛ والسبب في ذلك يكون في أغلب المواقف وسيلة فعالة للتغلب على عائق يحول بين الإنسان وبين هدف يسعى إلى تحقيقه"(8).

(6) أحمد أمين فوزي: مبادئ علم النفس الرياضي، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 2006، ص 310.

(7) ماهر محمد عواد حمادي: مصدر سبق ذكره، 2006، ص 60.

(8) محمد جسام عرب وحسين علي كاظم: علم النفس الرياضي، ط1، النجف الأشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2009، ص134.

ومن المسلم به أن الأخطاء التحكيمية في كرة القدم هي الأكبر بين الألعاب والشواهد على ذلك كثيرة في واقعنا الرياضي من خلال الاعتراض على التحكيم بصورة مستمرة والإنسحابات التي جرت في الموسم الحالي لبعض الأندية الرياضية في كرة القدم بسبب ذلك، وتعود تلك الأخطاء في كرة القدم لعدة أسباب من أهمها كبر مساحة ملعب كرة القدم مما يجعل ذلك أكثر صعوبة في السيطرة على مجريات المباراة من قبل الحكام وعلى عكس ذلك في ملاعب كرة السلة واليد والتي تكون فيها مراقبة مجريات المباراة بصورة أسهل، كما أنه على الحكم أن يراقب عدد أكبر من اللاعبين في كرة القدم وتصرفاتهم، وأن قانون السلة واليد هو أكثر تقنيا من كرة القدم، حيث أن قانون كرة القدم يتيح للحكم الاجتهاد في بعض الموافق مثل حق الفائدة وكذلك التفسيرات حول حالات التسلل ولمس الكرة باليد من حيث اليد مع الجسم او عدمه وهل حاله متعمده ام لا وغيرها، وكذلك تأثر الحكام بمكان اللعب كما تمت الإشارة بالعامل الأول.

الباب الرابع

4- الاستنتاجات والتوصيات :

1-4 الاستنتاجات :

إن الظواهر السلوكية السلبية لدى لاعبي كرة القدم هي الأعلى مستوى من ما يمتلكه لاعبو كرة السلة ومن ثم لاعبو كرة اليد .

2-4 التوصيات :

مراعاة النتائج التي حصل عليها الباحث وأخذها بعين الاعتبار من قبل الفنين والاداريين والاعلاميين ووضع الحلول اللازمة لذلك.

المصادر

- أحمد أمين فوزي: مبادئ علم النفس الرياضي، ط2، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2006.
- حامد سليمان حمد: علم النفس الرياضي، ط1، دار العراب للدراسات والنشر، دمشق، 2011.
- سامي محمد ملحم، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، 2000، عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع، ط1.

- عماد سعدالله خميس، بناء مقياس الظواهر السلوكية السلبية الرياضية وتطبيقه على لاعبي الدرجة الممتازة لبعض الألعاب الفرقية في العراق، أطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الأنبار، 2017.
- ماهر محمد عواد حمادي: مصدر سبق ذكره، 2006، ص 60.
- محمد جسام عرب وحسين علي كاظم: علم النفس الرياضي، ط1، النجف الأشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2009.
- محمد عودة الريموي: علم النفس النمو، ط2، عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2008.

ملحق (1)

م / استبانة

اسم النادي:

اللعبة: قدم () يد () سلة ()

| ت | الفقرات | دائماً | غالباً | أحياناً | نادراً | أبداً |
|-----|---|--------|--------|---------|--------|-------|
| 1. | أقوم بضرب اللاعب المنافس إذا استخدم معي الخشونة المفرطة . | | | | | |
| 2. | أقوم بضرب اللاعب المنافس إذا قام بشتمتي أو قذفي بكلام مسيء . | | | | | |
| 3. | أقوم بضرب اللاعب المنافس إذا اسمعني كلام يدل به على الاستخفاف بأدائي أو أداء فريقي وخصوصاً بعد احرازه هدفاً أو فوزه بالمباراة . | | | | | |
| 4. | أحسم خلافي مع اللاعبين المنافسين بالقوة البدنية. | | | | | |
| 5. | أحسم خلافي مع اللاعب الزميل باستخدام العنف ضده. | | | | | |
| 6. | أبادر بالضرب عند شعور بأن أحداً قد يبادر بضربي بدل تجنبه. | | | | | |
| 7. | اعتبر استخدامي للقوة والعنف رادعاً لمن يفكر بالتجاوز عليّ من المنافسين. | | | | | |
| 8. | اعتبر استخدامي للقوة والعنف يفرض على زملائي احترامهم لي. | | | | | |
| 9. | عند تعرضي للعنف من لاعب في الفريق المنافس فأسأستخدم العنف ضد أي لاعب آخر في الفريق. | | | | | |
| 10. | أنا مستعد من استخدام القوة ضد الزميل الذي يحاول السخرية مني أو من مستوى أدائي. | | | | | |
| 11. | استخدم العنف ضد أي شخص يشير إلى المدرب بعدم إشراكي في المباراة | | | | | |
| 12. | أقوم باتلاف وتكسير حاجيات الزميل الذي يضايقني أو يسيء إليّ. | | | | | |
| 13. | استخدم الضرب أو الركل في المزاح مع الزملاء. | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | 14. إذا حاول أحد الزملاء أن يمنعي من تحقيق بعض رغباتي فلا أتردد من استخدام القوة البدنية ضده. |
| | | | | 15. إذا حاول أحد الزملاء دفعي أو منعي من الوصول إلى المنافس الذاتي أساء الذي فلا أتردد في استخدام العنف ضد ذلك الزميل. |
| | | | | 16. أقوم بضرب المدرب أو الإداري الذي يظلمني ويسلب حقي أو يشتمني. |
| | | | | 17. أقوم بتكسير الأدوات أو التجهيزات التي بقربي إذا قام المدرب أو الإداري بمضايقتي. |
| | | | | 18. لا أمانع بضرب الحكم إذا أشهر البطاقة الحمراء بوجهي ظمناً وتعسفاً أو دون استحقاق. |
| | | | | 19. إذا طلب المدرب مني استخدام العنف في الملعب ضد المنافس كحل أخير لمنعه عن تحقيق هدف فسأقوم بذلك دون تردد. |
| | | | | 20. أقوم باستخدام العنف ضد الإعلامي الذي يشعرني بتقصيري في المباراة أو انتقاده لي بصورة قاسية. |
| | | | | 21. أعتبر استخدام بعض الكلمات النابية التي تثير المنافس وتستفزه من الوسائل المشروعة لإضعاف المنافس. |
| | | | | 22. استخدم بعض الحركات أو الإيماءات أثناء المباراة لزيادة انفعالات المنافس دون شعور الحكم بذلك. |
| | | | | 23. عند شعوري بأن المنافس يسخر مني فلا أمانع بشتمه أو إسماعه كلمات جارحه له. |
| | | | | 24. أقوم بتشويه سمعة المنافس لدى الآخرين كوسيلة للانتقام منه. |
| | | | | 25. أعتبر الرد على المنافس بكلمات أقسى من الكلمات التي سمعتها منه الحل الأمثل لإسكاته. |
| | | | | 26. أقوم بسبب أو شتم كل من يحاول مضايقتي أو الحيلولة دون تحقيق رغبتني |
| | | | | 27. أعتبر استخدامي لبعض الحيل الغير مشروعة أثناء المباراة من المبررات لتحقيق الفوز أو الحصول على المكتسبات. |
| | | | | 28. إذا قام المدرب باستبدالي في وقت اعتقد أن الفريق بحاجة إليّ فسأقوم بالتلفظ ببعض الكلمات التي تسيء إليه أمام زملائي أو الآخرين دون إسماعه. |
| | | | | 29. أقوم بإعلاء صوتي أو بشتم الزميل عندما لا يقوم بمناولة الكرة إليّ وأنا في وضع قد أحقق فيه هدفاً مؤكداً. |
| | | | | 30. أصرخ بوجه الزميل الذي أناوله الكرة ولا يقوم باستثمارها بالشكل الصحيح |
| | | | | 31. إذا قام أحد الزملاء بالمزاح معي في وقت غير مناسب أو بكلمات غير لائقة فلا أتردد أن أردد عليه ببعض الكلمات الجارحة. |
| | | | | 32. أصراخ في وجه الزميل أو إسماعه بعض الكلمات القاسية إذا فرض عليّ تنفيذه ضربه حرة كان من المقرر أن أنفذها بنفسني ثم أضاعها. |
| | | | | 33. أحاول أن أكسب رضا المدرب أو الإداري حتى لو كان الأمر يستدعي استخدامي بعض |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | الوسائل أو الحيل الغير مشروعة ولو كان ذلك على حساب الآخرين. |
| | | | | | 34. أعتبر الكذب على المدرب وسيلة مشروعة لتبرير أخطائي. |
| | | | | | 35. أحاول أن أضع اللوم على الآخرين عند فشل الفريق في تحقيق نتيجة جيدة أمام الأعلام ووصفهم بأوصاف غير لائقة. |
| | | | | | 36. أقوم بسبب وشتم المشجعين بصوت عالٍ عندما يقومون بسلوك أعتبره ضدي. |
| | | | | | 37. لديّ الاستعداد للتكلم بكلمات جارحة ضد القنوات الفضائية والإعلاميين الذين يقومون بانتقادي بصورة مبالغ فيها أو الإساءة إليّ. |
| | | | | | 38. إذا كانت مشاركتي في بطولة ما يستدعي قيامي بتزوير بعض الوثائق فلا أمانع في ذلك. |
| | | | | | 39. إذا كان الكذب يحول بيني وبين عقوبة النادي أو الاتحاد أو الحصول على مكاسب فلا أتردد على القيام به. |
| | | | | | 40. أتمارض في بعض الأحيان لكي أجد عذراً عن عدم حضور بعض الوحدات التدريبية. |
| | | | | | 41. أشعر دائماً بأنّ فريقتي هو أحق بالفوز ولو كان أداءه متواضعاً. |
| | | | | | 42. يُزعجوني أداء الفرق المنافسة العالية أن كان ذلك لا يؤثر على نتيجة المنافسة مع فريقتي. |
| | | | | | 43. أشعر بالفرح عندما يصاب لاعب متميز في الفريق المنافس. |
| | | | | | 44. أنزعج من تفوق نادي آخر في بطولة دولية أو إقليمية لم نشارك بها. |
| | | | | | 45. أتمنى أن يعاقب لاعبي الفرق المنافسة لأي سبب كان. |
| | | | | | 46. أتمنى أن تواجه الفرق المنافسة مشاكل متعددة (مادية، فنية، إدارية) كي تؤثر على أدائها. |
| | | | | | 47. لديّ الاستعداد لمقاطعة صديقي أو أحد أقربائي إذا كان من مشجعي الفرق المنافسة. |
| | | | | | 48. أشعر بتحيز الحكام دائماً للفريق المنافس. |
| | | | | | 49. أشعر بالضيق عند ترشيح أي لاعب من الفرق المنافسة إلى المنتخب الوطني مهما كان مستواه. |
| | | | | | 50. أفضل اللعب إلى جانب لاعبين من نفس ديني أو مذهبي أو قوميتي. |
| | | | | | 51. إذا أردت أن أصنع هدفاً وكان لي خيارين بين لاعب من نفس ديني أو مذهبي أو قوميتي ولاعب آخر فسأمنح الفرصة للاعب الذي هو من نفس إنتمائي على حساب الآخر. |
| | | | | | 52. إذا كان هناك خلاف بين زملائي فسوف أنحاز إلى الزميل الذي هو من نفس ديني أو مذهبي أو قوميتي حتى لو كان الحق مع الآخر. |
| | | | | | 53. أتمنى لو أن جميع أعضاء النادي من نفس الطائفة أو الدين أو القومية التي انتمي إليها حتى لو أثر ذلك على مستوى الفريق. |
| | | | | | 54. أتعاون مع المدرب أو الإداري الذي يكون إنتمائه الطائفي أو الديني أو القومي أكثر من غيره. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----|
| | | | | أحاول التأثير على المدرب أو الإداري على إشراك اللاعب الذي هو من نفس الطائفة أو الدين أو القومية التي أنتمي إليها على حساب لاعب آخر. | 55. |
| | | | | عند اجتماع أعضاء النادي أكثر من التحدث عن تميز قوميتي أو ديني أو طائفتي على الأديان والقوميات والطوائف الأخرى حتى لو أزعجهم ذلك. | 56. |
| | | | | أرى أن الحق معي دوماً إذا كان هناك خلافاً بيني وبين أحد الزملاء. | 57. |
| | | | | إذا نأفستني أحد الزملاء على مركز معين فذلك يشعرنى بأنه عدو لى. | 58. |
| | | | | أتمنى أن يواجه الزميل الذي ينافسنى على نفس المركز بعض المشاكل لكى أنفرد بالمركز لوحدى. | 59. |
| | | | | أرى أن جميع الفعاليات والألعاب الأخرى لا تستحق الاهتمام من قبل الجمهور والاعلام باستثناء لعبتى. | 60. |
| | | | | أرى أن جميع اللاعبين للألعاب الأخرى أقل مستوى من لاعبى لعبتى. | 61. |
| | | | | أعتبر قرار اللجنة الأولمبية بمنع تناول بعض المنشطات قرار مجحف بحق اللاعبين. | 62. |
| | | | | أعتبر تناول المنشطات والعقاقير أمر شخصى ولا يحق لأى شخص أو هيئة التدخل به أو منعه. | 63. |
| | | | | لو كان تناول بعض المنشطات مسموحاً به من قبل اللجنة الأولمبية لقت بتناولها حتى لو أدى ذلك إلى إلحاق بعض الضرر بى. | 64. |
| | | | | إذا طلب منى المدرب أو الإداري تناول جرعة واحدة فقط من المنشطات وأقنعنى بعدم إمكانية كشفها وقلة أو عدم ضررها علىّ فلا أمانع من تناولها. | 65. |
| | | | | إذا كانت نتيجة أدائى فى مباراة مهمة جداً متوقف على تناول جرعة واحدة من المنشطات فسأقوم بذلك. | 66. |
| | | | | لو كان هناك نوع من المنشطات لا يمكن اكتشافه لبادرت فى تناولها. | 67. |
| | | | | إذا قام جميع أفراد النادي أو الفريق بتناول المنشطات وبعلم الجهازين الفنى والإداري فسأقوم بتناولها معهم. | 68. |
| | | | | إذا طلب منى الطبيب المعالج للنادى أن أتناول نوع من المنشطات المحضورة وأكد عدم ضررها فسأقوم بتناولها. | 69. |
| | | | | أستخدم بعض المهدئات عندما أكون قلقاً لتخفيف التوتر قبل المباراة حتى لو كان ذلك مؤثراً على صحتى. | 70. |
| | | | | لا أمانع باستخدام المهدئات أو حبوب النوم ليلاً عندما أصاب بالأرق حتى لو كان ذلك مؤثراً على صحتى. | 71. |
| | | | | أشعر بأنى أفضل لاعب فى الفريق. | 72. |
| | | | | أرى أنه لا يمكن للنادى الاستغناء عنى. | 73. |
| | | | | أعتقد أن رأيى هو الأصح دائماً عندما أختلف مع زملائى بالفريق. | 74. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | 75. أشعر أن لديّ من الخبرة ما تفوق خبرة المدربين الذين عملت معهم. |
| | | | | | 76. أرى أن مكاني يجب أن يكون في نادي آخر أفضل من النادي الذي انتمي إليه. |
| | | | | | 77. من الصعوبة التعامل مع زملائي في النادي لأنني أشعر بأن مستواي الفني والثقافي والبدني يفوق مستواهم بكثير. |
| | | | | | 78. لا أصغي كثيراً لآراء زملائي في النادي. |
| | | | | | 79. أنزعج وأتضايق عند انتقادي من أي زميل حول أدائي أو تصرفاتي. |
| | | | | | 80. أعتبر جلوسي على دكة الاحتياط إهانة لي لأنني أفضل من بعض اللاعبين في الساحة. |
| | | | | | 81. أشعر بعدم الإنصاف عند اختيار أحد زملائي قائداً للفريق لأنني أرى أنني أكثر منه أستحقاقاً لذلك. |
| | | | | | 82. لا أبذل قصارى جهدي عندما أخوض مباراة مع منافس اعتبره أقل مستوى من مستوى فريقي. |
| | | | | | 83. لا أؤيد فكرة خوض مباراة تجريبية مع فريق أقل مستوى من مستوى فريقي. |
| | | | | | 84. أستهزأ ولا أبدي احتراماً للفريق الضعيف. |
| | | | | | 85. أنا غير مستعد لمصافحة اللاعبين في الفريق المنافس وخصوصاً إذا كان مستواهم دون مستوى فريقي. |
| | | | | | 86. أنا غير مستعد للاعتذار من المنافس عند احتساب خطأ عليّ ضده من قبل الحكم. |
| | | | | | 87. إذا قام أحد اللاعبين باللعب معي بخشونة ثم بادر بالاعتذار مني فلست مستعداً لقبول اعتذاره. |
| | | | | | 88. لست على استعداد للتصوير مع زميل أو منافس أرى أنه أقل مني مستوى. |
| | | | | | 89. يزعجني أن يكون سكني في الفندق في نفس الغرفة التي يسكنها لاعبون أقل مني مستوى وخبره. |
| | | | | | 90. أتجاهل توجيهات المدرب أثناء المباراة والتي تكون موجهة إليّ خاصة لأنني أعرف كيف أتصرف في الملعب. |
| | | | | | 91. امتنع عن تبادل القميص بعد نهاية المباراة مع لاعب لا اعتبره بمستواي الفني أو البدني أو الاجتماعي. |

أولاً: محور العنف الرياضي:

| ت | الفقرات | دائماً | غالباً | أحياناً | نادراً | أبداً |
|---|---|--------|--------|---------|--------|-------|
| 1 | أقوم بضرب اللاعب المنافس إذا استخدم معي الخشونة المفرطة . | | | | | |
| 2 | أقوم بضرب اللاعب المنافس إذا قام بشتمني أو قذفني بكلام مسيء . | | | | | |
| 3 | أقوم بضرب اللاعب المنافس إذا اسمعني كلام يدل به على الاستخفاف بأدائي أو أداء فريقي وخصوصاً بعد احرازه هدفاً أو فوزه بالمباراة . | | | | | |
| 4 | أحسم خلافي مع اللاعبين المنافسين بالقوة البدنية. | | | | | |

| | |
|----|--|
| 5 | أحسم خلافي مع اللاعب الزميل باستخدام العنف ضده. |
| 6 | أبادر بالضرب عند شعور بأن أحداً قد يبادر بضربي بدل تجنبه. |
| 7 | اعتبر استخدامي للقوة والعنف رادعاً لمن يفكر بالتجاوز عليّ من المنافسين. |
| 8 | اعتبر استخدامي للقوة والعنف يفرض على زملائي احترامهم لي. |
| 9 | عند تعرضي للعنف من لاعب في الفريق المنافس فأسأستخدم العنف ضد أي لاعب آخر في الفريق. |
| 10 | أنا مستعد من استخدام القوة ضد الزميل الذي يحاول السخرية مني أو من مستوى أدائي. |
| 11 | استخدم العنف ضد أي شخص يشير إلى المدرب بعدم إشراكي في المباراة . |
| 12 | أقوم باتلاف وتكسير حاجيات الزميل الذي يضايقني أو يسيء إليّ. |
| 13 | استخدم الضرب أو الركل في المزاح مع الزملاء . |
| 14 | إذا حاول أحد الزملاء أن يمني من تحقيق بعض رغباتي فلا أتردد من أستخدام القوة البدنية ضده. |
| 15 | إذا حاول أحد الزملاء دفعي أو منعي من الوصول إلى المنافس الذاتي أساء الذي فلا أتردد في استخدام العنف ضد ذلك الزميل. |
| 16 | أقوم بضرب المدرب أو الإداري الذي يظلمني ويسلب حقي أو يشتمني. |
| 17 | أقوم بتكسير الأدوات أو التجهيزات التي بقربي إذا قام المدرب أو الإداري بمضايقتي. |
| 18 | لا أمانع بضرب الحكم إذا أشهر البطاقة الحمراء بوجهي ظلماً وتعسفاً أو دون استحقاق. |
| 19 | إذا طلب المدرب مني استخدام العنف في الملعب ضد المنافس كحل أخير لمنعه عن تحقيق هدف فسأقوم بذلك دون تردد. |
| 20 | أقوم باستخدام العنف ضد الإعلامي الذي يشعرني بتقصيري في المباراة أو انتقاده لي بصورة قاسية. |

ثانياً: محور سوء السلوك الرياضي:

| | |
|----|--|
| 21 | أعتبر استخدام بعض الكلمات النابية التي تثير المنافس وتستفز من الوسائل المشروعة لإضعاف المنافس. |
| 22 | استخدم بعض الحركات أو الإيماءات أثناء المباراة لزيادة انفعالات المنافس دون شعور الحكم بذلك. |
| 23 | عند شعوري بأن المنافس يسخر مني فلا أمانع بشتمه أو إسماعه كلمات جارحه له. |
| 24 | أقوم بتشويه سمعة المنافس لدى الآخرين كوسيلة للانتقام منه. |
| 25 | أعتبر الرد على المنافس بكلمات أقسى من الكلمات التي سمعتها منه الحل الأمثل لإسكاته. |

| | |
|----|---|
| 26 | أقوم بسبب أو شتم كل من يحاول مضايقتي أو الحيلولة دون تحقيق رغبتى |
| 27 | أعتبر استخدامى لبعض الحيل الغير مشروعة أثناء المباراة من المبررات لتحقيق الفوز أو الحصول على المكتسبات. |
| 28 | إذا قام المدرب باستبدالى فى وقت اعتقد أن الفريق بحاجة إليّ فسأقوم بالتلفظ ببعض الكلمات التى تسيء إليه أمام زملاي أو الآخرين دون إسماعه. |
| 29 | أقوم بإعلاء صوتى أو بشتم الزميل عندما لا يقوم بمناولة الكرة إليّ وأنا فى وضع قد أحقق فيه هدفاً مؤكداً. |
| 30 | أصرخ بوجه الزميل الذى أناوله الكرة ولا يقوم باستثمارها بالشكل الصحيح . |
| 31 | إذا قام أحد الزملاء بالمزاح معى فى وقت غير مناسب أو بكلمات غير لائقة فلا أتردد أن أردّ عليه ببعض الكلمات الجارحة. |
| 32 | أصرخ فى وجه الزميل أو إسماعه بعض الكلمات القاسية إذا فرض عليّ تنفيذه ضربه حرة كان من المقرر أن أنفذها بنفسى ثم أضاعها. |
| 33 | أحاول أن أكسب رضا المدرب أو الإدارى حتى لو كان الأمر يستدعى استخدامى بعض الوسائل أو الحيل الغير مشروعة ولو كان ذلك على حساب الآخرين. |
| 34 | أعتبر الكذب على المدرب وسيلة مشروعة لتبرير أخطائى. |
| 35 | أحاول أن أضع اللوم على الآخرين عند فشل الفريق فى تحقيق نتيجة جيدة أمام الأعلام ووصفهم بأوصاف غير لائقة. |
| 36 | أقوم بسبب وشتم المشجعين بصوت عالٍ عندما يقومون بسلوك أعتبره ضدى. |
| 37 | لديّ الاستعداد للتكلم بكلمات جارحة ضد القنوات الفضائية والإعلاميين الذين يقومون بانتقادي بصورة مبالغ فيها أو الإساءة إليّ. |
| 38 | إذا كانت مشاركتى فى بطولة ما يستدعى قيامى بتزوير بعض الوثائق فلا أمانع فى ذلك. |
| 39 | إذا كان الكذب يحول بينى وبين عقوبة النادي أو الاتحاد أو الحصول على مكاسب فلا أتردد على القيام به. |
| 40 | أتمارض فى بعض الأحيان لكي أجد عذراً عن عدم حضور بعض الوحدات التدريبية. |

ثالثاً: محور التعصب الرياضى:

| | |
|----|--|
| 41 | أشعر دائماً بأنّ فريقى هو أحق بالفوز ولو كان أداءه متواضعاً. |
| 42 | يُزعجونى أداء الفرق المنافسة العالية أن كان ذلك لا يؤثر على نتيجة المنافسة مع فريقى. |
| 43 | أشعر بالفرح عندما يصاب لاعب متميز فى الفريق المنافس. |
| 44 | أنزعج من تفوق نادى آخر فى بطولة دولية أو إقليمية لم نشارك بها. |

| | |
|----|--|
| 45 | أتمنى أن يعاقب لاعبي الفرق المنافسة لأي سبب كان. |
| 46 | أتمنى أن تواجه الفرق المنافسة مشاكل متعددة (مادية، فنية، إدارية) كي تؤثر على أدائها. |
| 47 | لديّ الاستعداد لمقاطعة صديقي أو أحد أقربائي إذا كان من مشجعي الفرق المنافسة. |
| 48 | أشعر بتحيز الحكام دائماً للفريق المنافس. |
| 49 | أشعر بالضيق عند ترشيح أي لاعب من الفرق المنافسة إلى المنتخب الوطني مهما كان مستواه. |
| 50 | أفضلُ اللعب إلى جانب لاعبين من نفس ديني أو مذهبي أو قوميتي. |
| 51 | إذا أردت أن أصنع هدفاً وكان لي خيارين بين لاعب من نفس ديني أو مذهبي أو قوميتي ولاعب آخر فسأمنح الفرصة للاعب الذي هو من نفس إنتمائي على حساب الآخر. |
| 52 | إذا كان هناك خلاف بين زملائي فسوف أنحاز إلى الزميل الذي هو من نفس ديني أو مذهبي أو قوميتي حتى لو كان الحق مع الآخر. |
| 53 | أتمنى لو أن جميع أعضاء النادي من نفس الطائفة أو الدين أو القومية التي انتمي إليها حتى لو أثر ذلك على مستوى الفريق. |
| 54 | أتعاون مع المدرب أو الإداري الذي يكون إنتمائه الطائفي أو الديني أو القومي أكثر من غيره. |
| 55 | أحاول التأثير على المدرب أو الإداري على إشراك اللاعب الذي هو من نفس الطائفة أو الدين أو القومية التي أنتمي إليها على حساب لاعب آخر. |
| 56 | عند اجتماع أعضاء النادي أكثر من التحدث عن تميز قوميتي أو ديني أو طائفتي على الأديان والقوميات والطوائف الأخرى حتى لو أزعجهم ذلك. |
| 57 | أرى أن الحق معي دوماً إذا كان هناك خلافاً بيني وبين أحد زملاء. |
| 58 | إذا نافسني أحد زملاء على مركز معين فذلك يشعرنني بأنه عدو لي. |
| 59 | اتمنى أن يواجه الزميل الذي ينافسني على نفس المركز بعض المشاكل لكي أنفرد بالمركز لوحدتي. |
| 60 | أرى أن جميع الفعاليات والألعاب الأخرى لا تستحق الاهتمام من قبل الجمهور والاعلام باستثناء لعبتي. |
| 61 | أرى أن جميع اللاعبين للألعاب الأخرى أقل مستوى من لاعبي لعبتي. |

رابعاً: المنشطات والمهدئات:

| | |
|----|--|
| 62 | أعتبر قرار اللجنة الأولمبية بمنع تناول بعض المنشطات قرار مجحف بحق اللاعبين. |
| 63 | أعتبر تناول المنشطات والعقاقير أمر شخصي ولا يحق لأي شخص أو هيئة التدخل به أو منعه. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----|
| | | | | | لو كان تناول بعض المنشطات مسموحاً به من قبل اللجنة الأولمبية لقمتم بتناولها حتى لو أدى ذلك إلى إلحاق بعض الضرر بي. | 64 |
| | | | | | إذا طلب مني المدرب أو الإداري تناول جرعة واحدة فقط من المنشطات وأقنعني بعدم إمكانية كشفها وقلة أو عدم ضررها عليّ فلا أمانع من تناولها. | 65 |
| | | | | | إذا كانت نتيجة أدائي في مباراة مهمة جداً متوقف على تناول جرعة واحدة من المنشطات فسأقوم بذلك. | 66 |
| | | | | | لو كان هناك نوع من المنشطات لا يمكن اكتشافه لبادرت في تناولها. | 67 |
| | | | | | إذا قام جميع أفراد النادي أو الفريق بتناول المنشطات وبعلم الجهازين الفني والإداري فسأقوم بتناولها معهم. | 68 |
| | | | | | إذا طلب مني الطبيب المعالج للنادي أن أتناول نوع من المنشطات المحضورة وأكد عدم ضررها فسأقوم بتناولها. | 69 |
| | | | | | أستخدم بعض المهدئات عندما أكون قلقاً لتخفيف التوتر قبل المباراة حتى لو كان ذلك مؤثراً على صحتي. | 70 |
| | | | | | لا أمانع باستخدام المهدئات أو حبوب النوم ليلياً عندما أصاب بالأرق حتى لو كان ذلك مؤثراً على صحتي. | 71 |

خامساً: محور التكبر والاستخفاف بالآخرين:

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----|
| | | | | | أشعر بأنني أفضل لاعب في الفريق. | 72 |
| | | | | | أرى أنه لا يمكن للنادي الاستغناء عني. | 73 |
| | | | | | أعتقد أن رأيي هو الأصح دائماً عندما أختلف مع زملائي بالفريق. | 74 |
| | | | | | أشعر أن لدي من الخبرة ما تفوق خبرة المدربين الذين عملت معهم. | 75 |
| | | | | | أرى أن مكاني يجب أن يكون في نادي آخر أفضل من النادي الذي انتمي إليه. | 76 |
| | | | | | من الصعوبة التعامل مع زملائي في النادي لأنني أشعر بأن مستواي الفني والثقافي والبدني يفوق مستواهم بكثير. | 77 |
| | | | | | لا أصغي كثيراً لآراء زملائي في النادي. | 78 |
| | | | | | أنزعج وأتضايق عند انتقادي من أي زميل حول أدائي أو تصرفاتي. | 79 |
| | | | | | أعتبر جلوسي على دكة الاحتياط إهانة لي لأنني أفضل من بعض اللاعبين في الساحة. | 80 |
| | | | | | أشعر بعدم الإنصاف عند اختيار أحد زملائي قائداً للفريق لأنني أرى أنني أكثر منه أستحقاقاً لذلك. | 81 |
| | | | | | لا أبذل قصارى جهدي عندما أخوض مباراة مع منافس اعتبره أقل مستوى من مستوى فريقي. | 82 |
| | | | | | لا أؤيد فكرة خوض مباراة تجريبية مع فريق أقل مستوى من مستوى فريقي. | 83 |
| | | | | | أستهزأ ولا أبدي احتراماً للفريق الضعيف. | 84 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----|
| | | | | | أنا غير مستعد لمصافحة اللاعبين في الفريق المنافس وخصوصاً إذا كان مستواهم دون مستوى فريقي. | 85 |
| | | | | | أنا غير مستعد للاعتذار من المنافس عند احستاب خطأ عليّ ضده من قبل الحكم. | 86 |
| | | | | | إذا قام أحد اللاعبين باللعب معي بخشونة ثم بادر بالاعتذار مني فلست مستعداً لقبول اعتذاره. | 87 |
| | | | | | لست على استعداد للتصوير مع زميل أو منافس أرى أنه أقل مني مستوى. | 88 |
| | | | | | يزعجني أن يكون سكني في الفندق في نفس الغرفة التي يسكنها لاعبون أقل مني مستوى وخبره. | 89 |
| | | | | | أتجاهل توجيهات المدرب أثناء المباراة والتي تكون موجهة إليّ خاصة لأنني أعرف كيف أتصرف في الملعب. | 90 |
| | | | | | امتنع عن تبادل القميص بعد نهاية المباراة مع لاعب لا اعتبره بمستوي الفني أو البدني أو الاجتماعي. | 91 |

