مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

(Chapter of Ha'a) From the book (Al–Falah Theory in Definition and Terminology) by Ahmed Nazhat Al –Rahawi Al–Qustanteeni (died 1192 AH) – study and in–vestigation

Athraa Dawood Sulayman
College of Arts– Anbar University
dhradawdalany@gmail.com
07809823467

Prof. Dr. Mustafa Kamil Ahmed.
College of Arts– Anbar University.
Kamilmu75@gmail.com
٠٧٨١٩١٣٨٨٢١

Abstract: **This research tackles (chapter of ha'a) from Al– Falah Theory in Definition and Terminology by Ahmed Nazhat Al –Rahawi Al–Qustanteeni (died 1192 AH) with study and investigation, this authorship that is considered one of the specialized lexicons that has multi science. This research requires to fall onto two parts; the first is for the study and the oth–er is for the text to be investigated. The research ends with a conclusion in–cludes the results I reached to.**

key words: (**The door of Al–ha'a, the farmer's curriculum, defini–tion, terminology, Al–Rhawi**).

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

(باب الهاء) من كتاب (منهاج الفلاح في التعريف والاصطلاح) لأحمد نزهت الرهاوي القسطنطيني (ت ١١٩٢هـ)– دراسة وتحقيق

م.م. عذراء داود سليمان
كلية الآداب– جامعة الأنبار
dhradawdalany@gmail.com
٠٧٨٠٩٨٢٣٤٦٧

أ. د. مصطفى كامل أحمد
كلية الآداب– جامعة الأنبار
Kamilmu75@gmail.com
٠٧٨١٩١٣٨٨٢١

الملخص

يتطرق هذا البحث إلى (باب الهاء) من كتاب منهاج الفلاح في التعريف والاصطلاح، لأحمد نزهت الرهاوي القسطنطيني (١١٩٢هـ) بالدراسة والتحقيق، ويعد الكتاب أحد المعجمات المتخصصة المتعددة العلوم، وقد اقتضى منهج البحث أن يقسم على قسمين؛ أحدهما: للدراسة والآخر للنصّ المحقق، وخُتم البحث بخاتمة تضمَّنت ما توصلت إليه من نتائج.

الكلمات المفتاحية: باب الهاء، منهاج الفلاح، التعريف، الاصطلاح، الرهاوي.

(باب الهاء) من كتاب (منهاج الفلاح في التعريف والاصطلاح) لأحمد نزهت الرهاوي القسطنطيني (ت ١١٩٢هـ)– دراسة وتحقيق

م.م. عذراء داود سليمان
كلية الآداب– جامعة الأنبار

أ. د. مصطفى كامل أحمد
كلية الآداب– جامعة الأنبار

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا مُحَمَّد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فإنَّ علماءنا ذكروا أنَّ المصطلحات هي مفاتيح العلوم، وأنَّ فهم المصطلحات نصف العلم أو أنَّ معرفة مصطلحات العلم هي نصف الفهم؛ لأنَّ المصطلح لفظ يعبّر عن مفهوم، ومعرفة المصطلح ضرورة لازمة للمنهج العلمي، إذ لا يستقيم منهج إلا إذا بُني على مصطلحات دقيقة، وقد قيل: لا معرفة بلا مصطلح، ومداخل العلوم من أبوابها، والمصطلحات مفاتيح هذه الأبواب، ولا شك في أنَّ معرفة المصطلح

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

تفضي إلى فهم المادة العلمية؛ يضاف إلى ذلك أنَّ توحيد المصطلحات يؤدي إلى انطلاق الباحثين والمؤلفين من جامع مشترك فيما يؤلفون ويكتبون؛ ونظرًا إلى هذه المكانة والأهمية للمصطلح وقع في نفسي أن أشارك في تحقيق واحد من مؤلفات علمائنا في مجال المصطلحات؛ فاخترت (باب الهاء) من كتاب (منهاج الفلاح في التعريف والاصطلاح)، لأحمد نزهت الرهاوي القسطنطيني المتوفى سنة (١١٩٢هـ) بالدراسة والتحقيق.

وقد اقتضى منهج البحث أن يقسم بعد هذه المقدمة على قسمين: قسم الدراسة، وقسم التحقيق، تتلوهما خاتمة.

وقد اشتمل قسم الدراسة على ثلاثة مباحث، تضمن المبحث الأول التعريف بمؤلف الكتاب أحمد نزهت الرهاوي، وتطرق المبحث الثاني إلى التعريف بكتابه منهاج الفلاح في التعريف والاصطلاح، وأما المبحث الثالث فاشتمل على دراسة باب الهاء، وقد تضمن أربعة مطالب هي: المطلب الأول: طريقة الرهاوي في ترتيب المصطلحات، والمطلب الثاني: موارده وشواهده، والمطلب الثالث: طرائق ضبطه وشرحه، والمسائل اللغوية فيه، والمطلب الرابع: وصف النسخة الخطية ومنهج التحقيق.

وأما القسم الثاني فتضمن النص المحقق (باب الهاء)، وختمت البحث بخاتمة ذكرتُ فيها أهم ما توصل إليه البحث من نتائج، وذيّلت البحث بالمصادر والمراجع التي أفدتُ منها.

وختامًا آمل أن أكون قد وُفقت في بحثي، ومن الله السداد والتوفيق.

القسم الأول: التعريف بأحمد نزهت وكتابه منهاج الفلاح ومنهج التحقيق ودراسة النص

المبحث الأول: التعريف بأحمد نزهت الرهاوي

لم تقدم لنا المصادر التي ترجمت لأحمد نزهت الرهاوي ترجمة تامة عنه، إذ نجدها قد أغفلت ذِكْر عناصر مهمة في ترجمته كذكر مولده ونشأته وأسرته وشيوخه وتلاميذه... ونحو ذلك من معلومات تُفصح عن سيرته الشخصية والعلمية، وفيما يأتي نقل لما ذكرته مصادر ترجمته[١] من معلومات عنه على النحو الآتي:

(١) تنظر ترجمته في: هدية العارفين: ١/ ١٧٩، وإيضاح المكنون: ٣/ ٥٣٣ و٤/ ٥٥٦، ومعجم المؤلفين: ٢/ ١٩٤، ومعجم تاريخ التراث: ١/ ٦١٦.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

أولاً: اسمه ومنشؤه وأصله ونسبته:

هو أحمد نُزهت أَفْندي[١] الرُّوميّ (العُثمانيّ) الإستانبوليّ، الرُّهاويّ أصلاً، القُسْطَنْطِينيّ منشأ.

يتبين ممّا سبق أنَّ أصله من الرُّها، وهي مدينة بين الموصل والشام[٢]، ومنشأه في القُسطنطينيّة[٣] المدينة المعروفة بإسلامبول والآستانة أيضًا[٤].

وتجدر الإشارة إلى أنَّ هناك عالمين يحملان الاسم نفسه، هما:

١- أحمد نزهت بن أبي بكر الرومي المعروف بجوركي زاده (ت ١٢٧٠هـ)[٥].

٢- أحمد نزهت بن مُحَمَّد الديار بكري الإستانبولي، عاش في القرن الثالث عشر[٦].

ثانيًا: مكانته ومناصبه وصلته بالوزير مُحَمَّد راغب باشا:

وصفه من ترجم له بالأديب[٧]، وأنَّه دواتدار[٨] ثمّ مهر[٩] دار[١٠] الوزير مُحَمَّد راغب باشا بن مُحَمَّد شوقي العثماني الأديب الحنفي المتوفى سنة (١١٧٦) من الهجرة[١١]، وأنَّه كان من أصحاب الوزير[١٢].

وقد نسخ بخطه بعض مؤلفات هذا الوزير ككتاب منشآت راغب باشا، وديوان راغب باشا، وقد ورد في آخر هذا الديوان ما يأتي: (بعدما انتقل قائل ما في هذا الديوان إلى غرفات منتزهات الجنان قصدت يومًا

---

(١) لقب تكريم وتبجيل واحترام، معناه السيد. ينظر: المعجم الوسيط: ١/ ٢٢، والمعجم الجامع في المصطلحات: ٢٠.

(٢) ينظر: معجم البلدان: ٣/ ١٠٦، والتاج (رهو): ٣٨/ ٢٠٥.

(٣) هي الآن مدينة إسطنبول التركية.

(٤) ينظر: المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية: ٥٨ و٧١.

(٥) ينظر: هدية العارفين: ١/ ١٨٧، ومعجم المؤلفين: ٢/ ١٩٤.

(٦) ينظر: معجم تاريخ التراث: ١/ ٣٣٦.

(٧) ينظر: إيضاح المكنون: ٤/ ٥٥٦، ومعجم المؤلفين: ٢/ ١٩٤.

(٨) أي: صاحب الدواة، يعني: الكاتب. ينظر: المعجم الجامع في المصطلحات: ٩٣.

(٩) أي: حامل وحافظ مهر (ختم) الوزير. ينظر: تكملة المعاجم العربية: ١٠/ ١٢٥، و٩/ ٣٦، والمعجم الجامع في المصطلحات: ٢١٤.

(١٠) ينظر: معجم تاريخ التراث: ١/ ٦١٦.

(١١) تنظر ترجمته في: هدية العارفين: ٢/ ٣٣٤، والأعلام: ٦/ ١٢٣، ومعجم تاريخ التراث: ٥/ ٣٤٢٥.

(١٢) ينظر: هدية العارفين: ١/ ١٧٩، وإيضاح المكنون: ٣/ ٥٣٣، و ٤/ ٥٥٦.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

إلى دارة الكتب التي بناها[١]، وبصنائع الحسنات زيّنها وأعلاها، وجدت بعض الطالبين يسألون عن آثاره، ويتفحصون من غير السفينة[٢] المودوعة فيها عن إنشائه وأشعاره، فلا يجدون من حُفّاظ تلك الدار غير رد الجواب عن هذه الآثار، وقد كنت جمعتها منه، ومن سائر مجامع الكتاتيب مهما أمكن لي بالتتبع والاستطلاب، كتبت هذه المجموعة، وقيّدته في جريدة كتبها إلي في ذلك المحل موقوفة وموضوعة، قاصدًا استجلاب الرحمة والدعاء إلى روحه الشريف، من الوضيع والشريف، وأنا المفتقر إلى الله تعالى: أحمد نزهت مهردار صاحب تلك الآثار، المنتقل إلى رحمة ربه الغفار راغب مُحَمَّد باشا عفي عنهما، في سنة إحدى وثمانين ومئة وألف من هجرة من له العز والشرف[٣].

وورد في آخر كتاب منشآت راغب باشا أنَّها مخطوطة خزائنية، وناسخها: أحمد نزهت مُهردار راغب باشا، وتاريخ النسخ هو ١١٨١هـ[٤].

ثالثًا: مؤلفاته:

ذكرت المصادر التي ترجمت لأحمد نزهت الرهاوي عدة مؤلفات له، أذكرها مرتبة على وفق الترتيب الهجائي أو الألفبائي على النحو الآتي:

١- أسفار أربعة، باللغة التركية، مطبوع[٥].

٢- ترجمة حال مُحَمَّد راغب باشا، باللغة التركية، مخطوط[٦].

٣- ترجمة مختصر الولاية، باللغة التركية، مطبوع[٧].

٤- ديوان شعره = (ديوان نزهت)، باللغة التركية[٨].

---

(١) جمع راغب باشا مكتبة حافلة تُعرف باسمه. تنظر مصادر ترجمته.

(٢) من مؤلفات راغب باشا كتاب اسمه: سفينة الراغب ودفينة الطالب، ويقال له: سفينة العلوم. ينظر: مصادر ترجمته.

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة راغب باشا: ٢/ ١٦١و ١٦٢.

(٤) ينظر: فهرس مخطوطات مكتبة راغب باشا: ٢/ ١٦٠.

(٥) ينظر: معجم تاريخ التراث: ١/ ٦١٦.

(٦) ينظر: معجم تاريخ التراث: ١/ ٦١٦.

(٧) ينظر: معجم تاريخ التراث: ١/ ٦١٦.

(٨) ينظر: هدية العارفين: ١/ ١٧٩، وإيضاح المكنون: ٣/ ٥٣٣.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

٥- شرح غزل جامي، باللغة التركية، مطبوع[١].

٦- مقالات صديقية، باللغة التركية، مطبوع[٢].

٧- منازه الأبصار ومسارح الأفكار، في المسائل العلمية والأدبية، ووصفت بأنَّها مجموعة في الآداب والنوادر من كل فن، فرغ منه سنة ١١٨٩هـ، مخطوط[٣].

٨- منقبة الأولياء في أحوال الرضائية، باللغة التركية، مطبوع[٤].

رابعًا: وفاته:

ذكر إسماعيل البغدادي أنَّه توفي سنة (١١٩٢) اثنتين وتسعين ومئة وألف من الهجرة[٥].

وأرخ عمر رضا كحالة ذلك بقوله: (كان حيًا ١١٨٩هـ)[٦]. وذكر مؤلفا معجم تاريخ التراث أنَّه توفي في حدود ١١٦٣هـ[٧].

وأقدم هذه الأقوال هو (١١٩٢هـ)، والأخذ به أولى.

المبحث الثاني: التعريف بكتابه "منهاج الفلاح في التعريف والاصطلاح"

يُعدُّ كتاب (منهاج الفلاح) من المعاجم المتخصصة المتعددة العلوم، إذ جمع فيه مؤلفه مصطلحات متنوعة من علوم شتى، وقد صرّح في مقدمة كتابه أنَّه وقف على كتاب (التعريفات) لعلي بن مُحَمَّد المعروف بالسيد الشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ)[٨]، وكتاب (التوقيف على مهمات التعاريف) لعبد الرؤوف المناوي

(١) ينظر: معجم تاريخ التراث: ١/ ٦١٦.

(٢) ينظر: معجم تاريخ التراث: ١/ ٦١٦.

(٣) ينظر: هدية العارفين: ١/ ١٧٩، وإيضاح المكنون: ٤/ ٥٥٦، ومعجم المؤلفين: ٢/ ١٩٤.

(٤) ينظر: معجم تاريخ التراث: ١/ ٦١٦، وهدية العارفين: ١/ ١٧٩، وإيضاح المكنون: ٤/ ٥٨٤.

(٥) ينظر: هدية العارفين: ١/ ١٧٩.

(٦) معجم المؤلفين: ٢/ ١٩٤.

(٧) ينظر: معجم تاريخ التراث: ١/ ٦١٦.

(٨) تنظر ترجمته في الفوائد البهية: ١٢٥.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

(ت ١٠٣١هـ)[١] فوجدهما قد أغفلا تعريفات ومصطلحات كثيرة، فنشط للجمع بين كتابيهما مع ضمّ زيادات كثيرة وقف عليها في مصادر أخرى[٢].

وقد رتّب المصطلحات في كتابه على أبواب بعدد حروف الهجاء، أي: طريقة الباب والفصل بحسب الترتيب الألفبائي، وضمّ كل باب منها فصولًا بحسب الحرف الثاني، فبدأ بحرف الهمزة وختم بحرف الياء.

واتبع في ترتيب المصطلحات طريقة الترتيب الهجائي الألفبائي النطقي (غير التجريدي)، فكلمة (استفهام) مثلاً ذكرها في حرف الهمزة[٣]، وليس في مادة (فهم) من حرف الفاء.

المبحث الثالث: دراسة باب الهاء

وفيه أربعة مطالب.

المطلب الأول: طريقة الرهاوي في ترتيب المصطلحات.

سبق أن ذكرنا أنَّ الرهاوي رتّب المصطلحات في كتابه على وفق الترتيب (الألفبائي النطقي)، أو بعبارة أخرى بحسب أوائل المصطلحات مع الإبقاء على اللواحق، ويقتضي اتباع هذه الطريقة أن يُوضع المصطلح تحت أول حروفه دون تجريد من الحروف الزوائد، فتُرتب المصطلحات في ضوء هذه الطريقة بحسب نطقها أو لفظها لا بحسب جذرها، فلا ينظر فيها إلى المزيد وغير المزيد من الحروف. وفيما يأتي ذكر أمثلة من المصطلحات الواردة في باب الهاء، فقد ذكر الرهاوي بابًا سماه (باب الهاء) ثم ذكر بعده فصلاً سماه (فصل الألف) ذكر فيه المصطلحات الآتية: الهاجس، الهامّة، الهامَة. ثم انتقل إلى فصل الباء وذكر فيه المصطلحات الآتية: الهباء، الهِبة، الهبوط... وهكذا إلى أن وصل إلى فصل الياء الذي ذكر فيه مصطلح الهيبة، الهيلاج، الهيولى، الهيئة.

فقد وردت المصطلحات مرتبة على وفق الحرف الأول من كل مصطلح مع عدم اعتبار (أل) التي للتعريف، فإذا تساوت المصطلحات في الحرف الأول رُتبت على مراعاة الحروف الثواني ثم الثوالث من غير تجريد أو رد للجذور.

هذا هو المنهج الغالب في كتابه بعامة وفي باب الهاء بخاصة، وقد وجدت خللاً واضطرابًا في مواضع من كتابه تتمثل بعدم مراعاة المؤلف للمنهج السابق الذي اتبعه في كتابه، ومن أمثلة ذلك من باب الهاء وضعه

(١) تنظر ترجمته في خلاصة الأثر: ٢/ ٤١٢.

(٢) ينظر: منهاج الفلاح [١/ و].

(٣) ينظر: منهاج الفلاح [١١/ ظ].

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

لمصطلح هادم اللذات في ضمن فصل الدال[١]، والمعروف أنَّ هادم اللذات حقه أن يوضع في فصل الألف في ضوء المنهج الذي سار عليه في كتابه.

وقد تضمن باب الهاء تسعة وأربعين مصطلحًا كلها مفردة غير مصطلحي (الهجر والهجران، وهادم اللذات) فهما مركبان. وقد تنوعت المصطلحات الواردة في باب الهاء فمنها مصطلحات فقهية وأخرى صوفية... وغير ذلك من مصطلحات العلوم.

وتجدر الإشارة إلى أنَّ المعاجم المختصة تقتصر على إدراج الكلمات المختصة، والابتعاد- ما أمكن- عن الكلمات العامة، ويلاحظ أنَّه قد خرج عن هذا المنهج عدد ممن ألف معجمًا مختصًا، كالمناوي في التوقيف على مهمات التعاريف، والأحمد نكري في دستور العلماء (جامع العلوم في اصطلاحات الفنون)، فقد أدرجا في معجميهما كثيرًا من الكلمات العامة التي لا صلة لها بالمعجم المختص، كما نبه على ذلك عدد من الباحثين[٢]، ويلاحظ أنَّ الرهاوي قد سار على ذلك في معجمه منهاج الفلاح في التعريف والاصطلاح، ومن الأمثلة على ذلك في باب الهاء ما يأتي:

الهجود[٣]، الهاجد[٤]، الهجوع[٥]، الهشيم[٦]، الهملجة[٧].

المطلب الثاني: موارده وشواهده

أولاً: موارده:

صرّح أحمد نزهت الرهاوي بعدد من المصادر التي رجع إليها في تأليف كتابه، والذي يعنيني هنا بيان ما صرّح به في باب الهاء، ويمكن تقسيم هذه الموارد على قسمين، هما:

أ- الأعلام.

(١) ينظر: النص المحقق [٦٣/ و].
(٢) ينظر: أسس المعجم المصطلحي التراثي: ٣٤٥.
(٣) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].
(٤) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].
(٥) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].
(٦) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ ظ].
(٧) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ ظ].

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

ورد في باب الهاء ذِكْر عدة أعلام نقل عنهم، هم:

١- الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ).

٢- المطرزي (ت ٦١٠هـ).

٣- العكبري (ت ٦١٦هـ).

٤- علي بن أحمد الحرالي (ت ٦٣٧هـ).

٥- السيد الجرجاني (ت ٨١٦هـ).

ب- الكتب.

ورد في باب الهاء ذكر كتابين من أسماء الكتب التي رجع إليها أحمد نزهت، وهما:

١- المفردات للراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ).

٢- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، للفيومي (ت ٧٧٠هـ).

وقد كان نقله من هذه الموارد أحيانًا نقلاً حرفيًا[١]، وفي أحيان أُخر نقله بتصرف[٢]، ويلاحظ أنَّه في مواضع يذكر اسم العالم دون ذكر اسم كتابه[٣]، وأحيانًا يذكر اسم الكتاب دون ذكر اسم مؤلفه[٤]، وأحيانًا ينقل بطريقة الإبهام[٥].

ثانيًا: شواهده:

استشهد الرهاوي في باب الهاء بشواهد قرآنية وحديثية، أذكرها على النحو الآتي:

١- القرآن الكريم:

استشهد الرهاوي بآيتين في باب الهاء، الأولى ذكرها في مصطلح (الهُبوط) إذ قال: (والهَبْط: ذكر حيث نبّه على القهر[٦]، نحو قوله: (اهْبِطْ)).

---

(١) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].

(٢) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ ظ].

(٣) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].

(٤) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].

(٥) ينظر: النص المحقق [٢٠٢/ ظ].

(٦) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

والثانية ذكرها في مصطلح (هلمّ) إذ قال: (هلم: بمعنى هات، ومنه قوله تعالى: (هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ)[١]، وهلم إلينا: تنبيه، ولُمَّ، أي: اجمع نفسك وقربها).

٢- الحديث الشريف:

ذكر الرهاوي حديثين من الحديث الشريف في أثناء تعريفه ببعض المصطلحات، الأول ما ذكره في مصطلح (هادم اللَّذات) إذ قال: (هادم اللَّذات: الموت؛ لأنَّه يهدم كلّ لذّة، وفي الحديث: (أكثروا ذِكْر هادم اللَّذَّات))[٢]. والثاني ما ذكره في مصطلح (الهَدْي) إذ قال: (الهَدْي: السِّيرة السَّويّة، ومنه حديث: (اهتدوا بِهَدْي عَمَّار) ذكره المطرّزي)[٣].

المطلب الثالث: طرائق ضبطه وشرحه، والمسائل اللغوية فيه.

أولاً: الضبط:

استعمل الرهاوي في باب الهاء الضبط بالعبارة في عدد من المواضع، ومن الأمثلة على ذلك ما ذكره في مصطلح: (الهامّة) إذ قال: (الهامّة، بالتّشديد: تقع على ما يدَبّ من الحيوان غير أنَّها قلّما تَطلَق إلَّا على المخوف من الأحناش، وهي الحيات وكلّ ذي سمّ يقتل)[٤].

ومن أمثلة ذلك أيضًا ما ذكره في مصطلح (الهمّ) إذ قال: (الهِمُّ:- بالكسر- الشيخ الفاني. و:- بالفتح: أوّل العزيمة. و: عقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل من خير أو شرّ والحزن والقلق)[٥].

وقوله أيضًا في مصطلح (الهوى): (الهوى: بالقَصْر- ميل النّفس إلى ما تستلذّه الشّهوات من غير داعِية الشّرع. ذكره الرَّاغب. وقال الحرالي: نزوع النّفس لسفل شهواتها في مقابلة معتلي الرُّوح المُنبعث انبساطه)[٦].

ثانيًا: طرائق شرحه:

استعمل الرهاوي طريقتين من طرائق شرح المعنى وتفسيره هما:

---

(١) سورة الأنعام: ١٥٠.
(٢) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].
(٣) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].
(٤) ينظر: النص المحقق [٢٠٢/ ظ].
(٥) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ ظ].
(٦) ينظر: النص المحقق [٢٠٤/ و].

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

أ- الشرح بالتعريف:

المراد به الشرح الذي يتجاوز الكلمة الواحدة، أو بعبارة أخرى: الشرح بأكثر من كلمة[١]. وهذه الطريقة من الشرح هي التي توافق منهج المعجمات المتخصصة التي تحتاج إلى شيء من الدقة والتفصيل[٢]؛ لذلك أكثر المؤلف من استعمالها.

ومن الأمثلة على ذلك ما ذكره في مصطلح (الهشم) إذ قال: (الهَشْم: كَسْر الشيء اليابس والأجوف، ومنه الهاشمة: وهي الشجّة التي تهشم العظم)[٣].

ومن أمثلة ذلك أيضًا ما ذكره في مصطلح (الهُوِ) إذ قال: (الغيب الذي لا يصح شهوده للغير، كغيب الهُوِيّة للعبد عنه)[٤].

ومما ينبغي التنبيه عليه أنَّ المؤلف قد راعى في شرحه للمصطلحات المنهج الآتي:

١- ذِكْر تعدد الأقوال في شرح المصطلح أحيانًا، ومن أمثلة ذلك ما ذكره في مصطلح (الهداية) إذ قال: (الهداية: دلالة بلطفٍ

إلى ما يُوصل إلى المطلوب. وقيل: سلوك طريق يوصل إلى المطلوب)[٥].

٢- يذكر المعنى اللغوي والاصطلاحي للمصطلح. ومن أمثلة ذلك ما ذكره في مصطلح (الهِبة) إذ

قال: (الهِبة: لغةً: التبرع. وشرعًا: تمليك عينٍ بلا عوض[٦].

ومن أمثلة ذلك أيضًا ما ذكره في مصطلح (الهَزل) إذ قال: (الهَزْل:- لغةً: المَزْح. و: عُرْفًا: أن لا يراد باللَّفظ معناه: لا الحقيقي ولا المجازي. وهو ضِدُّ الجِدّ)[٧].

ب- الشرح بالضد أو بالمضاد (الشرح بكلمة مضادة):

(١) ينظر: التعريفات والشروح في المعاجم العربية: ٧٣ و ١١٧.

(٢) ينظر: معاجم المصطلحات: ٤٢١.

(٣) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ ظ].

(٤) ينظر: النص المحقق [٢٠٤/ و].

(٥) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].

(٦) ينظر: النص المحقق [٢٠٢/ ظ].

(٧) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ ظ].

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

المقصود به أن يشرح معنى الكلمة بأن تذكر أخرى تناقضها في المعنى، فيتضح الضد بالضد[١].

وأكثر ما يكون التعبير عن هذه الطريقة من طرائق الشرح باستعمال كلمات، مثل: ضد، وخلاف، ونقيض ونحو ذلك[٢].

ومن الأمثلة على ذلك ما ذكره في باب الهاء في مصطلح (الهزل) إذ قال: الهزل: لغةً: المزح. و: عرفًا: أن لا يراد باللّفظ معناه: لا الحقيقيّ ولا المجازيّ. وهو ضدُّ الجِدّ[٣].

ثانيًا: المسائل اللغوية:

وردت في باب الهاء عدة مسائل لغوية أذكرها على النحو الآتي:

أ- المشترك اللفظي:

هو أن تكون الكلمة لمعنيين أو أكثر[٤]. ومن الأمثلة التي ذكرها الرهاوي على المشترك اللفظي، ما ذكره في مصطلح (الهجاء) إذ قال: (لفظ مُشترك بين الذَّم، وبين النُّطْق بحروف المعجم، وبين كتابة الألفاظ التي تركّبت من تلك الحروف، تقول: هجوت زيدًا هِجاء، إذا ذكرتَ له عيوبًا تذمّه بها، وتَهَجّيت الكلمة تَهَجّيًا، إذا نطقتَ بحروفها حرفًا حرفًا)[٥].

ب- التّطور (أو التغير) الدلاليّ:

(هو التغيير الذي يحدث في المفردات أو التراكيب، ومتابعة هذا التغيير الذي يؤدي إلى حدوث دلالات جديدة وخلع القديمة، والبحث في أسباب ذلك التغيير ونتائجه ومظاهره)[٦].

ولهذا التطور مظاهر كتخصيص الدلالة (تضييق المعنى)، وتعميم الدلالة (توسيع المعنى)، وتغيير مجال الدلالة (انتقال المعنى)[٧]، ومن الأمثلة التي نبه الرهاوي على ما أصابها من تطور ما ذكره في مصطلح (الهدم)

(١) ينظر: المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث: ١٠٢.
(٢) ينظر: التعريفات والشروح: ٧٣.
(٣) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ ظ].
(٤) ينظر: فقه اللغة (حاتم الضامن): ٦٦.
(٥) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].
(٦) مصطلحات الدلالة العربية: ١٧٦.
(٧) ينظر: مصطلحات الدلالة العربية: ١٨٤.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

إذ قال: (الهَدْم: إسقاط البناء. والهَدَم: ما يُهدم، ومنه استُعير: دمٌ هَدَمٌ، أي: هَدر، والهِدْم كذلك، لكنّه خصّ بالثّوب البالي، كذا في المفردات. وفي المصباح: أنَّ الهدم خاصّ أصله بالبناء، ثمَّ استُعير في جميع الأشياء فقيل: هَدم ما أبرمه من الأمر)[١].

ت- الفروق اللغوية (أو الدلالية):

يراد بها التفريق بين دلالات الألفاظ المتقاربة[٢]، أو الفصل والتمييز من حيث الدلالة بين الألفاظ المتقاربة تقاربًا شديدًا[٣].

ومن الأمثلة التي ذكرها الرهاوي على الفروق اللغوية ما ذكره في مصطلح (الهبوط) إذ قال: (الانحدار على سبيل القَهْر كهبوطِ الحَجَر، وإذا استُعمل في الإنسان فعلى سبيلِ الاستِخفاف بخلاف الإنزال، فإنَّ الإنزال ذكره الله في الأشياء التي نبّه على شرفها كإنزال القرآن والملائكة والمطر وغيرها. والهَبْط: ذُكر حيث نبّه على القهر، نحو قوله: (اهْبِطْ))[٤].

ث- تعليل التسمية:

هو تبيين علة تسمية شيء ما باسمه المعروف به، كتسميتهم للشجرة بهذا الاسم؛ لأنَّ من صفاتها اشتجار وتداخل أغصانها، وتسمية البحر بحرًا؛ لتبحُّره، أي: اتساعه وامتداده[٥].

ومن الأمثلة التي ذكرها الرهاوي على تعليل التسمية، ما ذكره في مصطلح (الهجير) إذ قال: (الهجير: شِدَّة الحرّ؛ لأنَّه يُهْجر فيه السَّير)[٦].

ج- المُعرَّب والدخيل:

(١) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].
(٢) ينظر: الفروق اللغوية في العربية: ١٩.
(٣) ينظر: الفروق اللغوية عند الراغب: ١١.
(٤) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ أ].
(٥) ينظر: علل التسمية في المحكم لابن سيده ت و ٢١.
(٦) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ و].

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

المراد بالمُعرَّب: هو اللفظ الذي تقترضه اللغة العربية من اللغات الأخرى، وتخضعه لنظامها الصوتي والصرفي عن طريق الزيادة فيه أو الإنقاص منه أو القلب، أي: إبدال حروف عربية ببعض حروفه. وعملية تغيير اللفظ الأجنبي لينسجم مع الذائقة العربيّة تسمّى (التعريب).

وأما الدخيل: فهو اللفظ الذي تقترضه اللغة العربيّة من اللغات الأخرى وتبقيه على حاله دون أن تغيّر في أصواته وصيغته، أي: أن اللفظ لم يخضع لمقاييس العربيّة وبنائها وجرسها(١).

وقد نبه الرهاوي على عدد من الألفاظ المعربة والدخيلة في باب الهاء، ومن الأمثلة على ذلك ما ذكره في مصطلح (الهامَة) إذ قال: (قيل: المراد طائر الليل، أي: بالفارسية: بوم، وقيل: يزعمون أنَّ عظم الميت صار هامة، أي: طيـرًا يسمّونه الصّدى، فأبطل الشّرع ذلك كلّه)(٢).

ومنه أيضًا ما ذكره في مصطلح (الهندسة) إذ قال: (الهندسة: علم يُعرف به مقادير الأشياء، وأصل الهندس: هنداز بمعنى اندازه، وصيّروا الراء [٢٠٣/ ظ] سينًا في المهندس؛ لأنَّه ليس من كلام العرب زاء قبلها دال)(٣).

وما ذكره أيضًا في مصطلح (الهُيُولَى) إذ قال: (الهيولى: لفظ يوناني بمعنى الأصل والمادّة، واصطلاحًا: جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتّصال والانفصال محلّ للصّورتين الجسميَّة والنَّوعيَّة)(٤).

المطلب الرابع: وصف النسخة الخطيّة ومنهج التحقيق

أولاً: وصف النسخة الخطية:

اعتمدت في تحقيق باب الهاء من كتاب (منهاج الفلاح في التعريف والاصطلاح) على نسخة خطية وحيدة نفيسة لا أخت لها بعد تحري البحث عن نسخة أخرى لها، وقد كتبت بخطّ المؤلف، وهي مكتوبة بخط التعليق الجيد، وقد مُيّزت فيها الكلمات المشروحة باللون الأحمر، يبلغ عدد أوراقها ٢٠٩ لوحات، وعدد السطور (٢٥) سطرًا، ويتراوح عدد الكلمات في السطر بين (٨) كلمات إلى (١١) كلمة، ومقدار باب الهاء من المخطوط هو لوحة ونصف لوحة، وهي محفوظة في مكتبة قصيدة جي سليمان سري باشا بتركيا برقم (٦٥٥)، وقد فرغ من نسخها في منتصف شهر ربيع الثاني من سنة (١١٩٠هـ).

(١) ينظر: علم المصطلح، أسسه النظرية وتطبيقاته العملية: ٤١٥– ٤١٦.

(٢) ينظر: النص المحقق [٢٠٢/ ظ].

(٣) ينظر: النص المحقق [٢٠٣/ ظ].

(٤) ينظر: النص المحقق [٢٠٤/ و].

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

وقد اتّبع في كتابتها نظام التعقيبة، وقد خلت النسخة الخطية من الضبط صرفًا ونحوًا.

بدأ المؤلف كتابه بمقدمة قال فيها: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الحمد لله الذي حيّر العقول والأفهام... إلخ)، وختمه بقوله: (تمّ بعون الله المجيد على نهج التسويد في منتصف شهر ربيع الثاني من شهور سنة تسعين ومئة وألف من هجرة من ليس له من الرسل الكرام مداني).

ثانيًا: منهج التحقيق:

يتلخص منهج التحقيق الذي اتّبعته في تحقيق هذا الباب بما يأتي:

١- كتبت النص على طريقة الإملاء المعاصر.

٢- ضبطت المشكل من النص، ووضعت علامات الترقيم؛ لتسهيل قراءة النص.

٣- خرّجت الآيات القرآنية ووضعتها بين قوسين مزهرين.

٤- خرّجت الأحاديث النبوية من مصادرها المعتمدة.

٥- خرّجت أقوال العلماء من مظانها.

٦- ترجمت بإيجاز للأعلام.

٧- وضعت ما زدته على النص مما يقتضيه السياق بين قوسين معقوفتين هكذا [ ]، وقد نبهت على ذلك في الحاشية.

٨- علقت على النص المحقق إن لزمت الحاجة إلى ذلك.

٩- قدمتُ العزو في حواشي التحقيق إلى المصدر الذي نقل منه المؤلف المصطلح، ثم بعده ذكرت المصادر الأخرى على وَفْق القِدَم.

١٠- وضعت أرقام نهاية صفحات المخطوط في أثناء الكلام، ورمزت للوجه بـ(و)، وللظهر بـ(ظ).

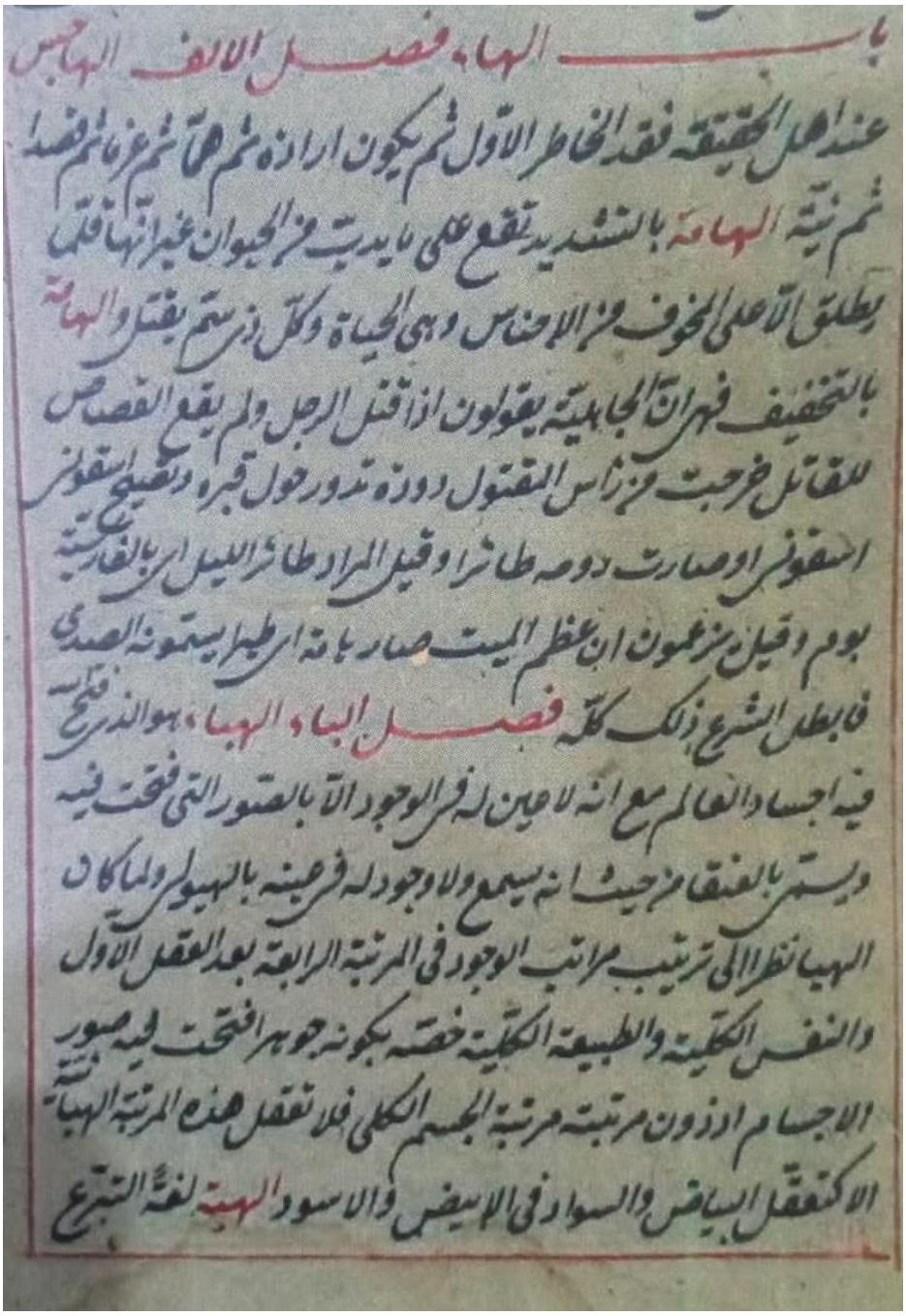
١١- قدمت دراسة موجزة عن المؤلف والنص المحقق.

١٢- وضعت نماذج مصورة من المخطوطة.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

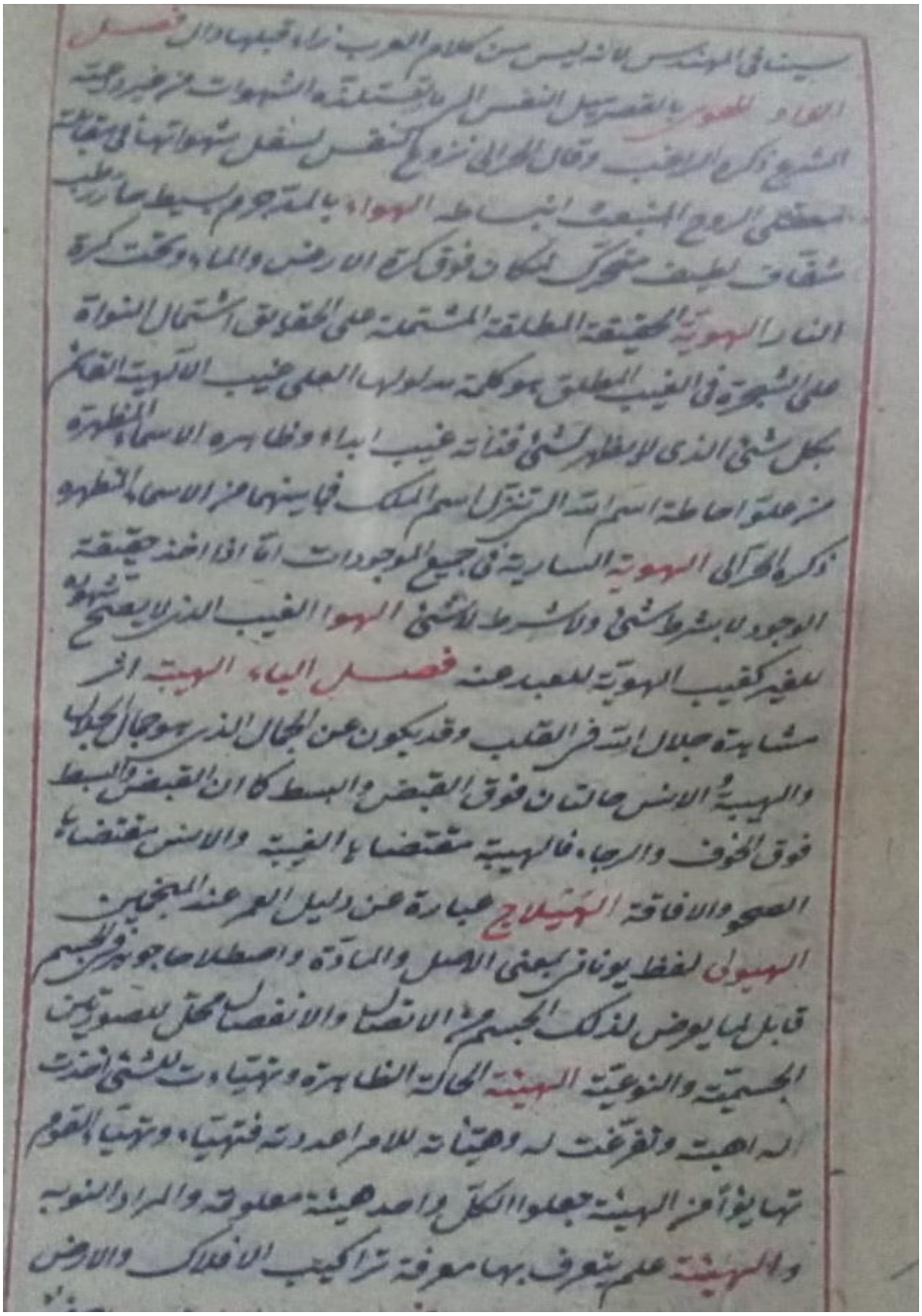
مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

نماذج مصورة من المخطوطة



Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)



Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

القسم الثاني: النص المحقق

باب الهاء: فصل الألف

- الهاجس عند أهل الحقيقة: فَقْد الخاطرِ الأوّل، ثمَّ يكون إرادة ثمَّ هَمًّا ثمّ عَزْمًا ثمَّ قَصْدًا ثمَّ نِيّة(١).
- الهامّة، بالتّشديد: "تقع على ما يَدِبّ من الحيوان غير أنَّها قلّما تَطَلق إلَّا على المَخُوف من الأحناش، وهي الحيات وكلّ ذي سمّ يقتل"(٢).
- والهَامَة، بالتخفيف: فهي أنَّ الجاهليَّة يقولون: إذا قُتل الرَّجل ولم يقع القصاص للقاتل: خرجتْ من رأس المقتول دُودة تدور حول قَبْره، وتصيح: اسقُوني اسقُوني، أو صارت روحه طائرًا، وقيل: المراد طائر الليل، أي: بالفارسيَّة(٣): بُوم(٤)، وقيل: يزعمون أنَّ عظم الميّت صار هامة، أي: طيرًا يُسمّونه الصَّدى، فأبطل الشَّرع ذلك كلّه(٥).

فصل الباء

- الهَبَاء: هو الذي فَتح الله فيه أجسادَ العالَم مع أنَّه لا عَيْن له في الوجود إلَّا بالصُّور التي فُتحت فيه، ويسمَّى: بالعَنْقاء من حيث إنَّه يُسْمع [بذكره](٦)، ولا وجود له في عينه، [و](٧) بالهُيُولَى، ولمّا كان الهَبَاء نظرًا إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرَّابعة بعد العَقْل الأوَّل، والنَّفْس الكُلّيّة والطبيعيّة

(١) ينظر: التوقيف: ٧٣٧.
(٢) الميسر في شرح مصابيح السنة: ٢/ ٣٧٣.
(٣) ينظر: قصد السبيل: ١/ ٣١٠.
(٤) لم تذكر أكثر المعاجم فارسيته، وقد ورد في العين أنَّه معرّب فقط، ولم يُحدد من أي لغة عُرِّب، وقد نقل الأزهري ما في العين، وعقب عليه بقوله: وهو عربي. ونقل الزبيديُّ عن الأزهري أنَّه قال: وهو عربي صحيح. ينظر: العين: ٨/ ٤١١، والتهذيب: ١٥/ ٢٢٤، والتاج، مادة (بوم): ٣١/ ٣٠٧.
(٥) ينظر: الصحاح، مادة (هيم): ٥/ ٢٠٦٣، وفتح الباري: ١٠/ ٢٤١.
(٦) ما بين المعقوفتين زيادة من التوقيف.
(٧) ما بين المعقوفتين زيادة من التوقيف، وعبارة التعريفات لابن كمال: ٤٦٠ (ويسمى أيضًا بالهيولى).

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

الكُلّية خَصّه بكونه جَوْهرًا فُتحت فيه صور الأجسام، إذ دون مرتبته مرتبة الجِسْم الكلّي فلا تُعقل هذه المرتبة الهَبائيّة إلّا كتعقُّل البَياض والسَّواد في الأبيض والأسود[١].

- الهِبة: "لغة التَّبرُّع [٢٠٢/ ظ]. وشرعًا: تمليك عينٍ بلا عِوَض"[٢].
- الهُبوط: الانحدار على سبيل القَهْر كهبوطِ الحَجَر، وإذا استُعمل في الإنسان فعلى سبيلِ الاستِخفاف بخلاف الإنزال، فإنَّ الإنزال ذكره الله في الأشياء التي نبّه على شرفها كإنزال القرآن والملائكة والمطر وغيرها. والهَبْط: ذُكر حيث نبّه على القهر[٣]، نحو قوله: (اهْبِطْ)[٤].

فصل الجيم

- الهجاء: لفظ مُشترك بين الذَّم، وبين النُّطْق بحروف المعجم، وبين كتابة الألفاظ التي تركّبت من تلك الحروف، تقول: هجوت زيدًا هِجاء، إذا ذكرتَ له عيوبًا تذمّه بها، وهَجّيت الكلمة تَهجّيًا، إذا نطقتَ بحروفها حرفًا حرفًا[٥].
- الهَجْر والهِجْران: "مُفارقة الإنسانِ غَيره إمّا بالبَدنِ أو باللِّسان أو بالقلب. والهِجْرة والمُهاجرة في الأصل: مفارقة الغير ومُتاركته، لكن خُصَّ شَرْعًا بتركِ الوطنِ الذي بين الكُفَّار، والانتقال إلى دار الإسلام"[٦].
- الهُجود: "النّوم. والهاجد: النّائم"[٧].
- الهُجوع: "النّوم ليلاً"[٨].
- الهُجْنة: "بالضّمّ، من الكلام: ما يَعِيبُه، وفي العِلْم: إضاعتُه، والهَجين: اللَّئِيم"[٩].

(١) التوقيف: ٧٣٧، وينظر: التعريفات لابن كمال: ٤٧١
(٢) ينظر: المفردات: ٨٣٢، والتوقيف: ٧٣٧، والكليات: ٩٦٢.
(٣) ينظر: التهذيب، مادة (هبط): ٦/ ١٠٤، والتوقيف: ٧٤٨.
(٤) سورة هود: ٤٨.
(٥) ينظر: الصحاح، مادة (هجا): ٦/ ٢٥٣٣، والكليات: ٩٦٠.
(٦) التوقيف: ٧٣٨، وينظر: المفردات: ٨٣٢.
(٧) التوقيف: ٧٣٨، وينظر: المفردات: ٨٣٢.
(٨) التوقيف: ٣٣٨، وينظر: المفردات: ٨٣٢.
(٩) القاموس، مادة (هجن): ١٢٣٩.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

- الهَجير: "شِدَّة الحرّ؛ لأنَّه يُهْجر فيه السَّيْر"[١].
- الهُجوم: "إتيان الشَّيء على غفلة، وعند أهل الله: ما يرد على القلب بقُوَّة الوقت من غير تَضنُّع من العبد"[٢].

فصل الدّال

- الهِداية: "دلالة بلُطْفٍ إلى ما يُوصِل إلى المطلوب. وقيل: سلوك طريق يوصل إلى المطلوب"[٣].
- الهَدُّ: "هَدْمٌ له وَقْع. والهَدَّة: صوتُ وقعهِ"[٤].
- الهَدَف: "– مُحرّكًا– كلّ شيءٍ عظيم مُرتفِع، وقولهم: (مَنْ صَنَّفَ فقد اسْتَهْدَفَ)، أي: انتصبَ كالغَرَض يُرْمَى بالأقاويل"[٥].
- الهَدْم: إسقاط البِناء. والهَدَم: ما يُهدم، ومنه استُعير: دمٌ هَدَمٌ، أي: هَدر، والهِدْم كذلك، لكنّه خُصّ بالثّوب البالي، كذا في المفردات. وفي المصباح: أنَّ الهَدْم خاصّ أصله بالبناء، ثمَّ استُعير في جميع الأشياء فقيل: هَدم ما أبرمَه من الأمر[٦].
- هادِم اللَّذات[٧]: الموت؛ لأنَّه يَهْدِم كلّ لذّة[٨]، وفي الحديث: (أكثروا ذِكْرَ هادم اللَّذَّات)[٩].

---

(١) التوقيف: ٧٣٨.

(٢) التوقيف: ٧٣٨، وينظر: مقاليد العلوم: ٢١٤.

(٣) التوقيف: ٧٣٩، وينظر: التعريفات للجرجاني: ٢٥٦.

(٤) التوقيف: ٧٣٩، وينظر: المفردات: ٨٣٤.

(٥) التوقيف: ٧٣٩، وينظر: المصباح، مادة (هدف): ٢/ ٦٣٥.

(٦) ينظر: المفردات: ٨٣٥، والمصباح، مادة (هدم): ٢/ ٦٣٦، والتوقيف: ٧٤٠.

(٧) هكذا في الأصل وضعه في فصل الدال، وعلى وفق منهجه ينبغي أن يوضع في فصل الألف بعد مصطلح (الهاجس).

(٨) ينظر: مرقاة المفاتيح: ٣/ ١١٦٠.

(٩) سنن ابن ماجة: ١/ ٢١٠.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

- الهَدْي: "السِّيرة السَّويّة، ومنه حديث: (اهتدوا بِهَدْي عَمَّار[١])[٢] ذكره المُطرّزي[٣]"[٤].
- الهَدْي: ما يتقرّب به الأدنى للأعلى، وهو اسم ما يُتخذ فِداءً من الأنعام بتقديمه إلى الله، وتوجيهه إلى البيت العتيق[٥]. [٢٠٣/ و].
- الهَدِيّة: ما بعثته لغيرك إكرامًا. وقيل: الهديّة: ما يُؤْخذ بلا شرط الإعانة[٦].[٧]

فصل الذّال

- الهُذَيليَّة: أصحاب أبي الهُذيل[٨]، شيخ المُعتزلة، قالوا بفناء مقدورات الله تعالى، وإنَّ أهل الخُلد تنقطع حركاتهم، ويصيرون إلى خمود دائمٍ وسُكون[٩].

فصل الرّاء

- الهَرَم: "علوُّ السِّنّ. وأصله من الهَرْم: وهو نَبْت ضعيف، والكِبَر يُضعف البَدن"[١٠].

فصل الزّاي

- الهُزْء: "إظهار الجدّ وإخفاء الهَزْل فيه، ذكره الحرّاليّ[١١]"[١٢].

---

(١) هو: أبو اليقظان عمار بن ياسر الصحابي الجليل (ت ٣٧هـ). ينظر: الإصابة: ٧/ ٢٩١.

(٢) سنن الترمذي: ٥/ ٦٦٨.

(٣) هو: أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي، الخوارزمي المطرزي (ت ٦١٠هـ) في خوارزم. تنظر ترجمته في سير أعلام النبلاء: ٢٢/ ٢٨.

(٤) التوقيف: ٧٤٠، وينظر: المغرب، مادة (هدي): ٥٠٢.

(٥) ينظر: التوقيف: ٧٤٠.

(٦) في التعريفات للجرجاني: ٢٥٦ الإعادة، وفي جامع العلوم: ٣/ ٣٢٧ الإعانة.

(٧) ينظر: التعريفات لابن كمال: ٤٧٢، والتوقيف: ٧٤٠.

(٨) هو: أبو الهذيل مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الله العلّاف (ت ٢٣٥هـ). تنظر ترجمته في طبقات المعتزلة: ٤٤، والأعلام: ٧/ ١٣١.

(٩) ينظر: الملل والنحل: ١/ ٤٩، والتعريفات لابن كمال: ٤٧٢، والتوقيف: ٧٤٠.

(١٠) التوقيف: ٧٤١، وينظر: التاج، مادة (هرم): ٣٤/ ٨٦.

(١١) هو: أبو الحسن علي بن أحمد بن إبراهيم الأندلسي الحرّالي (ت ٦٣٧هـ). تنظر ترجمته في الوافي بالوفيات: ٢٠/ ١٢٠.

(١٢) التوقيف: ٧٤١.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

- الهَزْل: "لغةً: المَزْح. و: عرفًا: أن لا يراد باللّفظ معناه: لا الحقيقيّ ولا المجازيّ، وهو [ضِدُّ][1] الجِدّ"[2].

فصل الشين

- الهَشْم: "كَسْر الشَّيء اليابس والأجوف، ومنه: الهاشِمة، وهي الشَّجَّة[3] التي تَهْشِم العَظْم"[4].
- الهَشيم: "النبات اليابس المُتكسِّر"[5].
- الهِشاميَّة[6]: أصحاب هِشام[7] بن عَمْرو الفُوَطي[8]، قالوا: الجنّة والنّار لم يُخْلَقا بعد، ولا ولا دلالة في القرآن على حلال ولا حرام، والإمامة لا تنعقد مع الخلاف[9].
- الهَشّ: جِرْم صُلْب سريع الانفصال[10].

فصل الضاد

- الهَضْبة: "الجبل المُنْبسِط على وَجْه الأرض، والأَكَمَة: القليلة النبات"[11].

---

(١) ما بين المعقوفتين زيادة من التوقيف.

(٢) التوقيف: ٧٤١، وينظر: التعريفات لابن كمال: ٤٧٢.

(٣) في الأصل (الشجعة)، والتصحيح من التوقيف.

(٤) التوقيف: ٧٤١، وينظر: المصباح، مادة (هشم): ٢/ ٦٣٧.

(٥) التوقيف: ٧٤٢، وينظر: المصباح، مادة (هشم): ٢/ ٦٣٨.

(٦) في بعض المصادر: الهاشمية. ينظر: التوقيف: ٤٧٣.

(٧) في بعض المصادر: هاشم. ينظر: التوقيف: ٤٧٣.

(٨) هو: هشام بن عمرو الفوطي رأس الهشاميّة، وهي فرقة من المعتزلة (ت ٢٢٦هـ). تنظر ترجمته في الوافي بالوفيات: ٢٧/ ٢١١، وطبقات المعتزلة: ٦١.

(٩) ينظر: الملل والنحل: ١/ ٧٣، والتعريفات للجرجاني: ٢٥٧، والتعريفات لابن كمال: ٤٧٣.

(١٠) المذكور في المعاجم أنَّ الهش: هو الشيء الرخو اللين. ينظر: المقاييس، مادة (هش): ٦/ ٩، وفي مقاليد العلوم: ١٧٧ الهش: ما يفتت بأدنى مس.

(١١) التوقيف: ٣٤٤، وينظر: المصباح، مادة (هضب): ٢/ ٦٣٨.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

فصل اللّام

- هَلُمَّ: بمعنى هات، ومنه قوله تعالى: (هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمُ)[١]، وهلمّ إلينا: تنبيه، ولُمَّ، أي: اجمع نفسك وقرّبها[٢].
- الهلك: "تداعي الشيء إلى أن يبطل ويفنى، ذكره الحرّالي"[٣].

فصل الميم

- الهَمَج: "ذُباب يَطير على وجوه الإبل ونحوِها، فشبّه به رَعاع النّاس"[٤].
- الهِمُّ: "– بالكسر– الشّيخ الفاني. و:– بالفتح: أوّل العزيمة. و: عقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل من خير أو شرّ والحزن والقلق"[٥].
- الهِمّة: قُوّة راسخة في النّفس طالبة لمعالي الأمور، هاربة من خسائِسها. ذكره السيّد[٦].

وقال العُكْبريّ[٧]: الهِمّة: اعتناء القلب بالشّيء [المطلوب][٨]، وتكون بمعنى المهموم المطلوب[٩].

- الهِمّة عند أهل الحقّ: "توجّه القلب وقصده بجميع قواه الروحانيّة إلى جناب الحقّ؛ لحصول الكمال له أو لغيره"[١٠].
- الهَمْس: "الصّوت الخفيّ"[١١].

---

(١) سورة الأنعام: ١٥٠.

(٢) ينظر: حروف المعاني: ٧٣، واللباب في علل البناء والإعراب: ٢/ ٨٩، والمصباح، مادة (هلم): ٢/ ٦٣٩.

(٣) التوقيف: ٧٤٢.

(٤) التوقيف: ٧٤٣، وينظر: المصباح، مادة (همج): ٢/ ٦٤٠.

(٥) التوقيف: ٧٤٣، وينظر: التعريفات للجرجاني: ٢٥٧.

(٦) هو: علي بن مُحَمَّد بن علي المعروف بالسيد الشريف الجُرجاني (ت٨١٦هـ). تنظر ترجمته في الفوائد البهية: ١٢٥.

(٧) هو: أبو البقاء عبد الله بن الحسين (ت ٦١٦هـ). تنظر ترجمته في بغية الوعاة: ٢/ ٣٨.

(٨) ما بين المعقوفتين زيادة من التوقيف.

(٩) ينظر: التعريفات للجرجاني: ٢٥٧، والتوقيف: ٧٤٣، والتاج، مادة (همم): ٣٤/ ١٢٠.

(١٠) التعريفات لابن كمال: ٤٧٣، والتوقيف: ٧٤٣.

(١١) التوقيف: ٧٤٣، وينظر: المفردات: ٨٤٦.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

- الهَمْلَجة: "حُسْن سَيْر الدّابّة"[١].

فصل النون

- الهَنْدسَة: علم يُعرف به مقادير الأشياء، وأصل الهندس: هِنْداز بمعنى اِندازه، وصيّروا الراء [٢٠٣/ ظ] سينًا في المُهَنْدِس؛ لأنَّه ليس من كلام العرب زاء قبلها دال[٢].

فصل الواو

- الهَوَى: – بالقَصْر– ميل النَّفْس إلى ما تستلذّه الشّهوات من غير داعِية الشَّرْع، ذكره الرَّاغب[٣][٤]. وقال الحَرالِيّ: نُزوع النَّفْس لسُفْل شهواتها في مقابلة مُعتلي الرُّوح المُنبعث انبساطه[٥].
- الهَواء: "– بالمدِّ– جِرْم بسيط حارّ رطب شفّاف لطيف متحرّك لمكان فوق كرة الأرض والماء وتحت كرة النّار"[٦].
- الهُوِيَّة: "الحقيقة المُطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النَّواة على الشَّجرة في الغَيْب المُطلق"[٧].

"هو: كلمة مدلولها العليّ غَيْب الإلهيّة القائم بكلِّ شيء، الذي لا يظهر لشيء. فذاته غيب أبدًا، وظاهره الأسماء المظهرة من عُلو إحاطة اسم الله إلى تنزّل اسم الملك فما بينهما من الأسماء المظهرة، ذكره الحَرالِيّ"[٨].

---

(١) التوقيف: ٧٤٣، وينظر: المصباح، مادة (هملج): ٢/ ٦٤١.

(٢) ينظر: مفاتيح العلوم: ٢٢٥، والمعرب: ١٦٦، ومقاليد العلوم: ١٤٤، وكشاف اصطلاحات الفنون: ١/ ٥٨.

(٣) لم أجده في المفردات بهذا اللفظ، وقد ذكره الجرجاني في التعريفات: ٢٥٧، وابن كمال باشا في التعريفات: ٤٦٣، وعبارة المفردات: ٨٤٨ (الهوى: ميل النفس إلى الشهوة، ويقال ذلك للنفس المائلة إلى الشهوة).

(٤) هو: أبو القاسم الحسين بن مُحَمَّد الأصفهاني (أو الأصبهاني) المعروف بالرَّاغب، (ت٥٠٢هـ). تنظر ترجمته في معجم الأدباء: ٣/ ١١٥٦.

(٥) التوقيف: ٧٤٤، والكليات: ٩٦٢.

(٦) الكليات: ٩٦٢، وينظر: التوقيف: ٧٤٤.

(٧) التعريفات للجرجاني: ٢٥٧، وينظر: التعريفات لابن كمال: ٤٧٤.

(٨) التوقيف: ٧٤٤.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

- الهُوِيّة "السارية في جميع الموجودات: ما[١] إذا أخذ حقيقة الوجود، لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء"[٢].
- الهُو: "الغَيْب الذي لا يَصحّ شُهوده للغير، كغيب الهُوِيّة للعبد عنه"[٣].

فصل الياء

- الهَيْبة: أثر مشاهدة جلال الله في القلب، وقد يكون عن الجمال الذي هو جمال الجلال.

والهَيْبة والأُنْس: حالتان فوق القَبْض والبَسْط، كما أنَّ القبض والبسط فوق الخوف والرّجاء.

فالهيبة مقتضاها الغَيْبة، والأنس مقتضاه[٤] الصَّحْو والإفاقة[٥].

- الهَيْلاج: عبارة عن دليل العُمر عند المُنجّمين[٦].
- الهَيُولَى: "لفظ يونانيّ[٧] بمعنى الأصل والمادّة. واصطلاحًا: جَوْهَر في الجِسْم قابلٌ لما يَعْرِض لذلك الجسم من الاتّصال والانفصال، مَحلٌّ للصُّورتين الجسميَّة والنَّوعيَّة"[٨].
- الهَيْئة: "الحالة الظّاهرة. وتَهيّأتُ للشيء: أخذتُ له أُهْبَته وتفرّغت له. وهيّأته للأمر: أعددتُه فتهيّأ، وتَهايأ القومُ: تَهايُؤًا، من الهَيْئة: جَعلوا لكلّ واحد هَيْئة معلومة، والمراد: النَّوْبة"[٩].
- والهَيْئة: عِلْم يتعرّف بها معرفة تراكيب الأفلاك والأرض[١٠].

---

(١) الأصل (أمّا)، والمثبت من مصادر التخريج.

(٢) التعريفات للجرجاني: ٢٥٧، والتعريفات لابن كمال: ٤٧٤.

(٣) التوقيف: ٧٤٤، وينظر: التعريفات للجرجاني: ٢٥٧.

(٤) في الأصل (مقتضاها)، والمثبت من مصادر التخريج.

(٥) ينظر: التعريفات للجرجاني: ٢٥٧، والتعريفات لابن كمال: ٤٧٤، والتوقيف: ٧٤٥.

(٦) ينظر: مفاتيح العلوم: ٢٥١، ومقاليد العلوم: ١٧٠.

(٧) ينظر: المزهر: ١/ ٢٢٠.

(٨) التوقيف: ٧٤٥، وينظر: التعريفات لابن كمال: ٤٧٥، وكشاف اصطلاحات الفنون: ٢/ ١٧٤٧، والتاج، مادة (هيل): ٣١/ ١٧٤.

(٩) التوقيف: ٧٤٥، وينظر: المصباح، مادة (هيئ): ٢/ ٦٤٥.

(١٠) ينظر: مفاتيح العلوم: ٢٤٠، ومقاليد العلوم: ١٣٩.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

الخاتمة:

في ختام البحث أذكر النتائج التي أسفر عنها البحث، وهي على النحو الآتي:

١- لم يحظَ أحمد نزهت الرهاوي بترجمة وافية في المصادر التي ذكرته.

٢- يُعدُّ كتاب منهاج الفلاح في التعريف والاصطلاح من المعاجم المتخصصة المتعددة العلوم أو الحقول.

٣- رتّب المؤلف كتابه بحسب الحروف الهجائية، واتبع في ترتيب المصطلحات طريقة الترتيب الهجائي الألفبائي النطقي (غير التجريدي)، أي: رتب المصطلحات بحسب نطقها ولفظها لا بحسب جذرها.

٤- تضمن باب الهاء تسعة وأربعين مصطلحًا كلها مفردة عدا مصطلحين، الهجر والهجران، وهادم اللذات، فهما مركبان.

٥- تنوعت المصطلحات الواردة في باب الهاء، فمنها مصطلحات فقهية وأخرى صوفية وغير ذلك من مصطلحات العلوم.

٦- تنوعت موارد المؤلف وشواهده في باب الهاء.

٧- سلك المؤلف طرائق مختلفة لضبط الكلمات في كتابه.

٨- سلك المؤلف طرائق عدة في شرح المعنى، وقد أكثر من استعمال طريقة الشرح بالتعريف التي توافق منهج المعجمات المتخصصة.

٩- تطرق المؤلف إلى عدد يسير من المسائل اللغوية.

١٠- يمثل كتاب منهاج الفلاح خدمة علمية جليلة في مجال علم المصطلح (المصطلحية) قدمها لنا هذا العالم الجليل.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.

١- أسس المعجم المصطلحي التراثي، د. مُحَمَّد خالد الفجر، كنوز المعرفة، عمان، ط١، ١٤٣٨هـ- ٢٠١٧م.

٢- الإصابة في تمييز الصحابة، لأحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، مصر، ١٣٢٩هـ- ٢٠٠٨م.

٣- الأعلام، خير الدين بن محمود الزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، لبنان، ط١٥، ٢٠٠٢م.

٤- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل بن مُحَمَّد أمين البغدادي (ت ١٣٩٩هـ)، تحقيق: مُحَمَّد شرف الدين ورفعت بيكله، دار إحياء التراث العربي، لبنان.

٥- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: مُحَمَّد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

٦- تاج العروس من جواهر القاموس، مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الرزاق الحسيني، الملقب بمرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.

٧- التعريفات، علي بن مُحَمَّد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ)، تحقيق وضبط وتصحيح: جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية، لبنان، ط١، ١٤٠٣هـ- ١٩٨٣م.

٨- التعريفات والاصطلاحات، لابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)، حققه وقدم له وعلق عليه ووضع فهارسه: د. خالد فهمي، دار الوفاء، دار النشر للجامعات، ط١، القاهرة.

٩- التعريفات والشروح في المعاجم العربية: لسان العرب والمعجم الوسيط عينة، فضيلة دقناتي، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، كلية الآداب واللغات، الجزائر، رسالة ماجستير، ٢٠١٢م.

١٠- تكملة المعاجم العربية، رينهارت بيتر آن دوزي (ت ١٣٠٠هـ)، ترجمة: مُحَمَّد سليم النعيمي وجمال خياط، وزارة الثقافة والإعلام، العراق، ط١، ٢٠٠٠م.

١١- تهذيب اللغة، مُحَمَّد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: مُحَمَّد عوض، دار إحياء التراث، لبنان، ط١، ٢٠٠١م.

١٢- التوقيف على مهمات التعاريف، معجم لغوي مصطلحي، مُحَمَّد عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١هـ)، تحقيق: د. مُحَمَّد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر، لبنان، دار الفكر، سورية.

١٣- جامع العلوم الملقب بدستور العلماء في اصطلاحات العلوم والفنون، عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري (ت نحو ١١٧٣هـ)، مؤسسة الأعلمي، لبنان، ١٣٩٥هـ- ١٩٧٥م.

١٤- الجامع الكبير= سنن الترمذي، مُحَمَّد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت ٢٧٩هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٨م.

١٥- حروف المعاني والصفات، عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزّجاجي، أبو القاسم (ت ٣٣٧هـ)، تحقيق: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٤م.

١٦- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، مُحَمَّد أمين بن فضل الله المحبي (ت ١١١١هـ)، دار صادر، بيروت.

١٧- سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٦م.

١٨- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، لبنان، ط٤، ١٤٠٧هـ- ١٩٨٧م.

١٩- طبقات المعتزلة، أحمد بن يحيى بن المرتضى المهدي لدين الله (ت ٨٤٠هـ)، تحقيق: سُوسنّة ديفلد- فلزر، دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٣٨٠هـ- ١٩٦١م.

٢٠- علل التسمية، في (المحكم) لابن سيده (ت ٤٥٨هـ)، رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية تخصص اللغة، إشراف الأستاذ الدكتور الحسن العياشي مُحَمَّد السعيدي، الأستاذ بجامعة أم القرى في قسم الدراسات العليا، إعداد الطالبة فاطمة عبيد عبد الله الثبيتي، ١٤٣٤- ١٤٥٣هـ.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

٢١- علم المصطلح أسسه النظرية وتطبيقاته العملية، د. علي القاسمي، مكتبة لبنان ناشرون، ط١، بيروت.
٢٢- فتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر، أبو الفضل العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت.
٢٣- الفروق اللغوية عند الراغب الأصفهاني في كتابه المفردات وأثرها في دلالات الألفاظ القرآنية، إعداد: مُحَمَّد محمود موسى الزواهرة، المشرف: الأستاذ الدكتور مصطفى إبراهيم المشني، رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، تموز ٢٠٠٧م.
٢٤- الفروق اللغوية في العربية، الأستاذ الدكتور علي كاظم المشري، كلية الآداب، جامعة القادسية، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط١، ١٤٣٢هـ- ٢٠١١م.
٢٥- فقه اللغة، الدكتور حاتم صالح الضامن، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، ١٤١١هـ- ١٩٩٠م.
٢٦- الفوائد البهية في تراجم الحنفية، أبو الحسنات مُحَمَّد عبد الحي اللكنوي الهندي، عنى بتصحيحه وتعليق بعض الزوائد عليه: مُحَمَّد بدر الدين أبو فراس النعساني، طبع بمطبعة دار السعادة بجوار محافظة مصر- لصاحبها مُحَمَّد إسماعيل، ط١، ١٣٢٤هـ، على نفقة أحمد ناجي الجمالي، ومُحَمَّد أمين الخانجي الكتبي وأخيه.
٢٧- القاموس المحيط، مُحَمَّد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في المؤسسة، مؤسسة الرسالة، لبنان، ط٨، ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م.
٢٨- قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل، للعلامة مُحَمَّد الأمين بن فضل الله المحبي، تحقيق وشرح: د. عثمان محمود الصيني، مكتبة التوبة، الرياض- السعودية، ط١، ١٤١٥هـ- ١٩٩٤م.
٢٩- كتاب العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
٣٠- كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، مُحَمَّد بن علي التهانوي (ت: بعد ١١٥٨هـ)، تحقيق: د. علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون، ط١، ١٩٩٦م.
٣١- الكليات، أيوب بن موسى الكفوي (ت ١٠٩٤هت)، تحقيق: عدنان درويش ومُحَمَّد المصري، مؤسسة الرسالة، لبنان.
٣٢- اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (ت ٦١٦هـ)، تحقيق: د. عبد الإله نبهان، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٩٩٥م.
٣٣- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، علي بن سلطان مُحَمَّد القاري (ت ١٠١٤هـ)، تحقيق: جمال عيتاني، دار الكتب العلمية، لبنان- بيروت، ٢٠٠١م.
٣٤- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن مُحَمَّد بن علي الفيومي (ت ٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية، لبنان.
٣٥- مصطلحات الدلالة العربية، دراسة في ضوء علم اللغة الحديث، د. جاسم مُحَمَّد عبد العبّود، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط١.
٣٦- المعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث، د. مُحَمَّد أحمد أبو الفرج، دار النهضة العربية، ط١، ١٩٦٦م.
٣٧- معاجم المصطلحات في تراث العربية (مدخل للاستثمار المعاصر)، د. خالد فهمي، دار النشر للجامعات، مصر، ط١، ١٤٣٤هـ- ٢٠١٣م.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4

مَجلّة البَاحِث للعُلوم الإسْلاميَّة
Researcher Journal For Islamic Sciences
Published by the College of Islamic Sciences at the University of Fallujah
ISSN p.p:2708-3993/ ISSN o.l: 2708-4000
Vol;1- Issue;2/ (2022-2023)

٣٨- معجم الأدباء أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١هـ- ١٩٩١م.

٣٩- معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٩٥م.

٤٠- معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، تركية.

٤١- المعجم الجامع في المصطلحات الأيوبية والمملوكية والعثمانية ذات الأصول العربية والفارسية والتركية، د. حسان حلاق ود. عباس صباغ، دار العلم للملايين، لبنان، ط١، ١٩٩٩م.

٤٢- المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، س. موستراس، ترجمة وتحقيق: عصام مُحَمَّد، دار ابن حزم، لبنان، ط١، ٢٠٠٢م.

٤٣- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٤٤- المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى وآخرون، دار الدعوة.

٤٥- معجم مقاليد العلوم، أبو الفضل عبد الرحمن بن جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: أ. د. مُحَمَّد إبراهيم عباده، مكتبة الآداب، مصر- القاهرة، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٤م.

٤٦- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، لأبي منصور موهوب بن أحمد بن مُحَمَّد بن الخضر الجواليقي (ت ٥٤٠هـ)، وضع حواشيه وعلق عليه: خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط٢، ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨م.

٤٧- المغرب في ترتيب المعرب، ناصر بن عبد السيد المطرزي (ت ٦١٠هـ)، دار الكتاب العربي، لبنان، (د. ت).

٤٨- مفاتيح العلوم، مُحَمَّد بن أحمد بن يوسف، أبو عبد الله، الكاتب البلخي الخوارزمي (ت ٣٨٧هـ)، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، ط٢.

٤٩- المفردات في غريب القرآن، الحسين بن مُحَمَّد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ)، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية، دمشق- بيروت، ط١، ١٤١٢هـ.

٥٠- مقاييس اللغة، أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام مُحَمَّد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م.

٥١- الملل والنحل، مُحَمَّد بن عبد الكريم الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ)، مؤسسة الحلبي.

٥٢- الميسر في شرح مصابيح السنة، فضل الله حسن بن حسين بن يوسف أبو عبد الله، شهاب الدين التوربشتي (ت ٦٦١هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، مكتبة نزار مصطفى الباز، ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨م.

٥٣- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن مُحَمَّد أمين البغدادي (ت ١٣٩٩هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية إستانبول ١٩٥١، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي، لبنان.

٥٤- الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، لبنان، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م.

Doi:10.37940/RJIS.2023.1.2.4