

مجلة جامعة كركوك

الدراسات الإنسانية

مجلة علمية محكمة
تصدر عن جامعة كركوك
كركوك / العراق

المجلد ١٢ العدد ٢ السنة ٢٠١٧

العنوان البريدي
العراق / كركوك / جامعة كركوك
صندوق البريد : ٤٤٨١ و الرمز البريدي : ٥٣٠٠١
E. mail : journal_kirkukuniversity@yahoo.com

گوئی زانکوئی کەرکوک

بۇ تۈرىزىنەوە مەرقۇايەتىيەكان

کۆفاریکی زانستی تۆکمەیە
لە لایەن زانکۆی کەرکوکمە دەردەھېت
کەرکوک / میراقد

بهرگشی 12 ژماره 2 سالی 2017

ناونیشانی پژوهشی
عیراق / که رکوک / زانکوی که رکوک
۵۲۰۰۱ هنریای پژوهشی : ۲۲۸۱
E-mail : journal_kirkukuniversity@yahoo.com

هيئة تحرير المجلة

رئيس التحرير	أ.د. كريم نجم خضر
مدير التحرير	أ.م.د. صباح موسى علي
عضوأ	أ.م.د. زين العابدين علي صقر
عضوأ	أ.م.د. هادي صالح رمضان
عضوأ	أ.م.د. علي خليل علي
عضوأ	أ.م.د. عبد الرحمن محمد محمود
عضوأ	د. وسام احمد عبد الله
عضوأ	أ.م فلام سالم الدين مصطفى

التنسيق الفني والطباعة
دانة تحسين عبد الرحمن

الهيئة الاستشارية

جامعة حلام الدين - كلية الآداب

أ.د خليل علي مراد

جامعة السليمانية - كلية اللغات

أ.د نائل مصطفى

جامعة بغداد - كلية الآداب

أ.د فليم كريم الركابي

جامعة كركوك - كلية التربية

أ.د توفيق ابراهيم صالح

جامعة الكوفة - كلية القانون

أ.د حسين عودة

جامعة مهووك

أ.د عبد الفتاح علي يحيى البوتأبي

مركز الدراسات والوثائق الكوردية

تعليمات النشر

- تهدف المجلة إلى نشر البحوث العلمية الرصينة ذات المستوى المتميز وقى لم يسبق نشرها في مختلف حقول المعرفة.
- يقدم الباحث ثلاث نسخ من بحثه على ورق A4 إضافة إلى فرس (CD).
- يجب أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) عشرين صفحة فإذا زادت تستقطع من الباحث مبلغ قدره ألف دينار عن كل صفحة.
- ينوه عنوان البحث في الصفحة الأولى ، ويكون اسم الباحث على الجهة اليسرى العليا من الصفحة الأولى للبحث . وإذا كان البحث لشخصين يكتب الاسم الثاني على الجهة اليمنى العليا مع كتابة لقب العلمي والجامعة والكلية .
- يتوجب تقديم خلاصة باللغة العربية والإنجليزية لكل بحث ويحدود (١٥٠_٢٠٠) كلمة بوضوح فيها الهدف من البحث والنتائج والتوصيات .
- يقتصر طبع الصور والخططات والجدول على ورائ منفصلة وتعطى أرقام منفصلة يشير إليها وتحده موقعها في متن البحث .

* المنهجية العلمية المتبعة

- أ - التقييم : يرسل إلى مقيمين اثنين لددهما داخل الجامعة والأخر خارج الجامعة وبسرية تامة وضمن الاختصاص .
- ب - النشر : تنشر البحث حسب الأكاديمية وبما يوازن بين الاختصاصات .
- * التخصصات العلمية . إن المجلة باسم مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية لذلك تنشر فقط البحوث الإنسانية .

- * اللغة المعتمدة : اللغة العربية هي اللغة المعتمدة في المجلة وتلغات الأخرى مثل الانكليزية والتركية والفارسية وحسب الاختصاص .
- * تكتب المصادر وقوفولوش في نهاية البحث وحسب ترتيب العروض الألفاظية العربية

* حقوق للفوتوغرافية والطبعية للباحثين

- ١- ينشر الباحث باسم الباحث ويزود بمحفل من البحث .
- ٢- للباحث الحق في تقديم بحوثه لنترفيه العلمية أو الاشارة إليها في بحوث أخرى

* العدة الزمنية بين تقديم البحث وفيون البحث للنشر

- ١- ثلاثة أشهر اذا كانت نتيجة التقييم للمقيمين ايجابية او سلبية كلاهما .
- ٢- في حالة تأثر الايجابية تعدد شهر واحد للتقيد .
- ٣- في حالة رفض اعثار احد المقيمين تعدد العدة الى منة الشهرين .

* الجور للنشر

- ١- حامل لقب استاذ (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار
- ٢- حامل لقب استاذ مساعد (٧٥,٠٠٠) كخمسة وسبعين ألف دينار
- ٣- حامل لقب المدرس فمادون (٦٠,٠٠٠) ستون ألف دينار

المحتويات

الصفحة	عنوان البحث	ت
١٥١	نيشانه واتایی و پراگماتییه کان له زمانی کوردیدا پ. د. سعیاد موسى عدل ملفوستی و اتصالی بەشی تکریتی کولبری پەروەردەن و انتخی کەرکوک	١
٧٥-١٥	تحفظ الخلفاء في مختلف قبور للخلفاء تلقيف عبدالله بن فراهم بن حسن المعروف بالمحجوب الفكي للغيرغاني (ت ١٤٠٧هـ) دراسة وتحقيق د. كلارن سعاد الله عبدالله كلية التربية / كلية التربية	٢
٤١-٤٦	رافع التنمية السياحية في القليم كورستان ونتائجها الاقتصادية م. سعور محمد رسول م. نizar عبد العزيز خطاب جامعة صلاح الدين - كلية الأدب	٣
١٥٢-١١٢	باب فتح ذون المتنى ذي : فتح المولى في شرح شواهد الشرييف بن بطي لعبد التغريم بن محمد الفكون (ت ١٤٠٦هـ) دراسة وتحقيق د. مهمن خضر حسن اللامي مديرية التربية كركوك	٤

الصفحة	عنوان البحث	ت
١٩١-١٥٣	<p>الغطاء خلق الحيوان من ذاته الخف والخلف في كتب الفرق - دراسة دلالية -</p> <p>م. الدكتور صلاح الدين سليم محمد جامعة تلmosول / كلية العلوم قسماً</p>	٥
٤٦٧-٤٩٤	<p>سيستهمن ببرهان له زعافى كوردى</p> <p>م. د. هنوكار عمر غلو م. د. مختار كمال واحد زانكوى سوزان</p>	٦
٤٦٩-٤٩٨	<p>حصبة حقوق الإنسان لى ضوء حديث حجة الوداع والمادة الثالثة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان</p> <p>أ. د. مشاهدة عبد الغنى محمد أ. د. جواهير فتحى على جامعة كوبية / كلية تعلموم الإنسانية والاجتماعية / قسم القانون</p>	٧
٣٠٠-٢٧٠	<p>ريالزيم له بزمانى (هەتكشان يەمەرو بونکە) دا</p> <p>م. د. كهيفي نە حەممە زانكوى كوبىه / دەكەلتى پەروەردە</p>	٨
٣٢٩-٣٠٩	<p>المطلبية</p> <p>دورها في تشريع الأحكام تمييزات نموذجاً</p> <p>لـدكتور صباح سليمان سعيد جامعة السليمانية</p>	٩
٣٥٧-٣٤٠	<p>ناسىشى هۇزۇر تە دوا ئىگەنى تېسلاھەرە</p> <p>د. ناسخ كريم عبدالله زانكوى دەله بىجه / كۆنييەن يەمەروە هو زانستە مۇۋقايىەتىيە كان</p>	١٠

سيستمی برایل له زمانی کوردیدا

م.ه. شارکار عمر خضر
زانکوی سفراز

م.ه. سلکار کمال واحد
زانکوی سهلاحمدیان

تاریخ نظر بحث : ٢٠١٧ / ١ / ٢٦ تاریخ استلام بحث : ٢٠١٧ / ١ / ١٦

پیشنهاد:

برایل سیستمی میکنی نیوسین و خویشندگی تاییدت ده که میان زبان و زبان ایالات، که دستاورد پنهانی هستی دستی نیز اندوده به نسل افتخار شنیده بتوسون و بخویشندگی دهیں نهون. پیوسته همان به یار مدنی که مانی قدر هدایت ده ریگه نهاده سیستمی مدوره دستاورد و ده که در کامپیوچن زانکوی سیستمی زانکوی زانکوی کارویاری خواهان ده بواره جیاواز هکانی ریزن بعد شنیده نه لغوبینه جن به جن بکان. نه عرض برو به برش ایان زیمان بد نهاده سیستمی تاییدت ده که میکنی تاوهکو نیستا به شیوه میکنی زانکوی نوروز تریک همچ تویزینه و میکن ده ریازمه نهاده سیستمی ته زمانی کوردیدا نه نجام نهداوه. هدروهها نهاده سیستمی نهاده زمانی که مانی خونیه به پدر اورده به میزووی نهاده سیستمی ته جیوه اند. پیویه نهاده بابانیکی تازیمه بز زمانی کوردید و هم همچ کلریک له زمانی کوردید ده بیرونی نه نجام نهداوه له کاتیکدانه نه اند پنهانیه بوقتی هوقیقیون و هیکویتی دهار میکنی تویزینه ایان خلومن پنهانیستی تاییدت و په رنامه سارجم بایه ته کانی خویشندی په یمانگانگانی بروانگی و روشناییه له کورستان. نه ایان نهاده تویزینه میمه زمانی و خسته بروی سیستمی برایله له زمانی کوردیدا. پوکمیشنه بعد فهمانجهش په بیره موی پیلاری (وصن) شیکاری هان گردوده. پوکه و دلائی پرسیاره کانیشمند ده ریازمه نهاده سه راهی په یمانگانی بروانگی زانکویی هدویزمان گردوده شامویکی تویزینه و میه له پیشکی و دو بعش پیکه اتیوه به شیوه میکنی خوارهوه.

بعش یه گهه: نهاده تویزینه ایانه له خود مگرفت: (نیویمه تاییدت کان، سیستمی برایل، خانهی برایل).

هیماگانی سیستمی میکنی برایل له زمانی کوردیدا، خانه تاییدت و هیما و زمانی برایل له زمانی کوردیدا.

په ش دووهه یان له تاییدت نهاده کانی سیستمی میکنی. گرگن سیستمی برایل. کورتیجی له سیستمی برایل نه زمانی کوردیدا، دعکات. نه اگن نهاده که ریگه کورتیجی له سیستمی میکنی برایل له زمانی کوردیدا نهاده، یه لام پنهانی بروش و ده بابانیکی دیار له دنیا برایلها خستومانه برو و نه گهه نهاده نهاده له زمانی فاسایل که به شیبوریکهون نه ایانه په بوره ماکردووه.

له کوشانی نهاده تویزینه و میه ده پوخته ده و نه نهاده که پینگه یشتورین له گهون هرجاونه کان و کورتیجی باشد که به زمانی نینگدیری خراونه ته برو

جذب و نجاح

۱-۱ تاسیونه سنه فوری

درومن اشیوه کافان تومارکردن، همچو نفو هنگوارانه‌ی بزیره‌تی بزوگه‌ی شن بیو بدو ناماچه‌ی که همه‌مو
که سینک به ناسانی بتوانست بتوسیت و بخوبیتندو، به ناماچه‌کهی گهیشت و سارکه و توپیبو زده‌گلن
نه وهمشا پیزورست ریان وایکره مژده له دواز قدم قوقاغه به دواز خوشینیکتا بگهربت نه بخاریان همه‌مو
که سینک نه توانست بناسانی بخوبیتندو، نه جوزه توسیته‌ش تاییهت بیو به گروب و چن و لا یه‌نیکی
حیلرکراو به هیسان تاییهت خاهزه بذینه کافان کراوه جیواز نه لفونینیکافان تر، که همه‌بیون، الهم
شیوه تاییه‌تندی نوسین به هبما میزرویه‌کن کلپن همه‌و دیگاریتندو بز سفرده‌من نیمیرالله‌یه‌قی دو،
بدمهیستی کلری سه‌روازی سودی لی و مرگزاره ^{۱۰} نه شیوازه تاییه‌تندی کافان نوسینی گروپه جیوازه‌کافان،
ندو گروپانه‌ع که به سیسته‌من وینه‌یی بیان هدر سیسته‌میکن تری هیمانی تاییهت شته کافیان توماردهکره
و ده خوبیتندو، قدم سیسته‌دهش سیسته‌من برایل؛ بهار الدومن تاییهت بکریت به گفم نهنداماق لدم جوزه
سیسته‌مانه بیو، سیسته‌من تاییهت زور جار له میزروودا، بدر جلو نه کموقیت به سیسته‌ستی کاری نهین له برووی
سیاس و سفریازد .. نه مهش به تاکتیک فاسرواوه شیوازی نوسینه کان زور جوزی همه، همدلیک نهونه‌ش
کورنیوس، خیرا نوسن بمعده‌یه سقی باز رگانی و لئکاری دادگانی، برایل، نیشانه، فیشانه کافان جاذبی
فالهی و نوشته‌کلار، .. نهیش تاییهه بینه‌له‌کان، نهین جملگ و کزدی سیاس ^{۱۱} که واته نوسینی
تاییهت نه هیمانیانه که له لایمن گروپیکی تاییه‌تندو، دعنیوسین و ده خوبیترینه، دجهنه
شدنیکه بوده‌کشد به نهه هیمانی نوسنیو له زمانی، نیاسی و زمانی حسته به کاره‌هیتر است.

یدکیک له شیواز عکاسی نووسینی تاییت نه لقو بین خارمن پشتویستن تاییته، که یدکیک له همسته کان ایهنن یان بیست بیان لمد مقداره و ناتوانن ببینن یان بیست- پژویستیان بهوه همه له یوانکه یه کی تاییته همه و یفندی دنکی- پیت یان بز تاصله دیگریت نه مدش جوازاره لهو سیسته همه که مرؤوفی تاییله کان له فیزکردن و خوینده و بکاری معینیت. بز تمونه سیسته من برایل، لهو کسانه که روونکی چاویان له دست داوه به هفر هوکارونک ٹایپه بیرون- ریگماک یان فموانه کی سرفوت ناسیل بیونه دواتر به هنکلوب له هوکارونکی ته خوشی یان هفر بروداونک کویزیرون- دعوافن یمهوی هستی دست تیانه و بخوینده و بیزوسن. للسمیرتانا زور که من لهو بلو مرده بیون، که فیزوون و فیزکردن لای کدم نهندامانی بینایی ایهین و کههین، شتیکی هسته مه یدلام نهدم بیچوونه نه لایهین (لویس برایل- Louis Braille-) ای فرمیس لیکشکنراو سیستمیکن توینی نه لقو بین داهیتند. بدریزاییں میزرو زور همولدا بز لهو همیسته که نایینایان فیزی خوینده و نووسین بکرن، تفعه شن به پیگای جیواز و به شیواری تاییت له په بیانکاکانه، یدلام نهور سرکه و قندیان به دست نهینه و ته گهیشن بهو خاماچه که نایینا تیهانست به نهانی، و یه کی باره ماقی نهونسته و بخیریت تاییسته من براجل هاته شاراوه

ندو گفسانه‌ی که باوریان وایه که بزیج سیستمی برایل سفرکاروتلو بوده، به لام ریگانگانی تر سفرکاروتلو نه بود. ندوه دنگونهندوه بونه و دیزاينه که پنگاهانه خانه‌ی سیستمی برایل همیشه، که نه خشمی خانه‌کانی دریت کیشراون. ندهمهش بونه و مونه به ناسانی و به په نجهیه که فولنیمه‌کان بناسارنهندوه، هدروها نعم هیناییاوه به چاویش دهخونهندوه^{۱۷}. ندو تایه تمه‌ندیمهش نه شیوازی نووسینه قایمه‌تیه کانی تردا لایپنریت.

٤-٢: سیستمی برایل^١

نه الفویس برایل یان ندو هینایانه قایینایان بونه خونینه و نووسین ته هدمو بوارمکانی ونژه‌میں. زانستن، هونمری، نمکنه لوزیا به سدره‌ه خویی به بین‌هلوکاری بمکارینه‌هین. ندو هینما نه لقرویشانه بریتی بونن له پهیرمویکی نهان. که شمعن خاله نیتا به کارهات بابروش بوشادیه کی بیوک ته قیوانیاندا. بعد شمش خاله و به دانانی جیوازانی نعم خالانه ته هه‌مان بوشادیدا. توونی چمند کومه‌له‌ی جیوازان دروست بکا و هدمو کومه‌له‌کان قایمازبیوون بونه پیته‌کانی زمانی هریتسی و ته نانه ته کومه‌له‌که هندیک ته نیشانه کافی خالبندیشی ته خو لرتبیو^{١٨}. دواتر نعم پهیرمه پهرهی پندراؤ بیو بدو سیستمی هنرکاریه که هدمو بوارمکانی خونینه‌ه و نووسینی قایینایانه ته هدمو جیهاندا به کارهیه‌نریت نعم سیستمی کومه‌لیک پیشاسای بونه کراوه، له خوارمهوه هندیکیانه هندیتبروو:

- نووسینی برایل: نهرازیکه بونه قایینایان تا بتوازن زمانی نوسراو بخونینه‌ه، نعم نامهرازه به ته واوته له چمند خاندیده کی خالی پهربیو و مونه پنک هاته‌وه، ندو خاله بمنزانه فونیکرایه‌تی پیته‌کان. زمانه‌کان و نیشانه‌ی خالبندی دعکنن له گهله نیشانه جیوازانه‌کانی تری زمان، که کاسن قایینا به هزی هدستی دستت لیدان ا به تجهه اشیوه خال و فاوبروکن نوسراو به پیوی برایل دهخونینه‌ه^{١٩}.

نووسینی برایل ۱ پریتیه ته کومه‌لیک خال له زماره یه کموده تا زملوه شمش نعم خالانه شی بدهشیوه خانه بهم جونه پنگاهاتووه، سی خالی لدسریه که واته به دریتی و دو خالیشی به پانی^{۲۰}.

- نووسینی برایل: ریگاهی کی بدرکه‌وتنه بدمه‌بستی خونینه‌ه و نووسین بونه که سانی قایینا^{۲۱}.

- نووسینی برایل: ریگاهی بدرکه‌وتنه دسته بونه خونینه‌ه و نووسین کفس قایینا، که له لاینن نویس برایلهوه گهشمی پندراء^{۲۲}.

بهم پنهان بتوسان درونه بیهوده و که :

- ١- برايل سیستمه میکه بوزنایینا که دعواتیت به هری هستی دعوت لیدانهود بخوینه بیهوده و
- ٢- نه لف و بین ی برايل سیستمه میکی خالی بدرزه. جگه ۳۰ هستی دعوت لیدان به هری بینینه شده و در ملکیت، واله، هم مو کمیکی چه ساخ و نایینا دعواتیت به کاری بهیق.
- ٣- دفعه نه لف و بین یه نه شمش غان نه خانه بیدکان و به درود برده بیهوده و بیان به شیوازی جیاچیا دعواتیت سیستمه میکن ته اوی دعوه بوزه مو هولنیمه کان، هیماکان، نیشانه کان و زماره نه لشت بواره جیاواز عکاف نویسن به کاره بیهوده.
- ٤- برايل به هری چالکردنده دعوه له سدر کاغذ هیهنا دمکریت.
- ٥- سیستمه من برايل جیاچیه له سیستمه من نه لف و بین ی ناماین نه داش بوزه دمکریت دعوه که نه م سیستمه دعواتیت سود نه هر دیو نه داش دعوت و چهار بیهوده بیده بیستی خوینده و هی. به لام نه ده بوز سیستمه نه لغوبین ی ناساین دروست نهید. هونکه ته لیا دلتواریت سود نه چه و دریگیت.

١-٢: خانه برايل :

هار خانه بیدک برايل نه چوارلایه کی بچووک بینک هاتووه به شیوه بیدک که هر خانه بیدک شده غان نه خو دمکرت. به شیوه دوو هیلی ستونی و سی هیلی پانی. نه هر خانه بیدک ستوش من خالی بدرزه هیه و نه هر خانه بیدک پان دوو خالی بیدر هدید نه م خانه بدرزه به شیوه زماره دیارکراوه بیده بیسته ناسانکردنی فیزیروش نه م سیستمه، بدم شیوه: نه لای چه پ. ۱، ۲، ۳ و نه لای راست ۴. ۵. ۶ به هری نه و شیوه پنکهاته بیدک توانراوه (۱۶) هیما جیاواز پنکه بیهوده^{۱۱} نه م سیستمه هار خانه بیدک دهیته نیشانه بیدک و هلمو نه نیشانه نه دوو پنکهاته بیدک ته او دهکن نه فله فوبن ی فهم سیستمه هدا. شیوه پنکهاته بیدک خانه نویسن نه سیستمه برايل شیوه بیدک کشتن جیهانی و مرگریزو و بدم شیوه ناملاوه دمکرن^{۱۲}

۱	۴
۲	۵
۳	۶

هر خانه بیدک برايل نه ریگه خوینده و هی نه م زماره کان و هیماکان ا پنکه کان ا پنکه بیسته. نه م هیما یانه ش نه هممو زمانه کان بیدهک شیواز و نه چه پهود بتو راسته و مرگریزه. قله باره بیدک خانه بیدک بدم بیهوده په نجهه بیهوده داراوه. دریزه و پانی و نیوان خانه کافش فعباره خانه بیدک برايل و شهمان بوز دهیته که نه داش نه لایین کنیتیهانه کوئنگریس پنکه بیدک کراوه. بهم شیوه بیدک :

دوری نیوان خانهکان له بەرند 0.02، نینجه به فزیکی 0.5 mm و ده پانی 0.1 نینجه که دەكتاره 2.5 mm. هەروهەن ئەبارەت خانهکان بە گشش به دویزابی خانهکان 0.15، 0.15، نینجه دەكتاره 3.75 mm. و ده يە پاناین 0.2 نینجه دەكتاره 5.0 mm. نەم سیستەمە كشتگیرەوە هەموو لایەنەكلىنى نۇسخىن ئاساپىن پېرىكەرەتتەوە كە سەرچەم بابەتە جىلوازەكەنلىق نۇسخىن دەگرىتەرەوە تەواشىش بابەتى قۇرغۇن، بىچكارى، زانسى، تەكتەنلۇجى مىزۈنك و پەيپەشىن^(١). نەم تايىھە تەنەشىيانە رايىكە بىبىتە سیستەمەكى پېشىكەنوتۇر بەغشىۋەمىت كاشە بىكان، كە ئەمما مۇيەتكى كەمنا توپى بە هەموو جىھەننى بلازېتەمۇر و بىبىتە سیستەمەكى يۈز ئەپپەنەكان.

٤-٤: ھېمەكانتى سیستەمى بىراپىل لە زەعانى كوردىدا

ئەلقو بىن ئى بىراپىل لە بەندەرەتىن ئۆزجىنالى فەرەقىسىدا^(٢) خانە بىوو. ئەلۋاتىش بىرىتىپۇن لە قۇيىمانەكان و ھەندىك ئىشانە ئىلەنەتتى^(٣) لە كوردىشكىدا ئامارە قۇيىمانەكان نۇسخىن بىراپىل (٤) قۇيىمە لەگەن ئامارىيەك ئىشاقەنلىق تىرى خالىبەتنى و ئامارەن بىلەكلىرى بىلەك دېت. كەۋاقدە، ئەلمەن خانەكانتى بىراپىل يەكسان تايىت بە ئەلمەن قۇيىمانەكانتى زمان. واتە ئەگەن ئەمۇمىتەنە دەر خانىمەكى بۇ ئەندىمەن ئەرەمەر جىاوازى ئامارەن خانە و قۇتىم لە زەنانە. پېتەكانتى سیستەمى بىراپىل لە زەعانى كوردىپا لە زېرى ئاۋەرسەتى نەم خەستەي خوارەمۇر كە هەر يەشىنى خانىمەكى يەن دوو خانە ئىندايدە، هەر يەن ئەم خانە ئىلەن خوارەمۇر دوو شەپوە بىلەنە ئەندايدە بىلەنە ئەندايدە كى بىش و بىلەنە ئەندايدە كى بىش بىلەنە سېمەكانتى ئىچىگان ئامارەكانتى و ھېچ ئەنۋەنلىق. بەلام بىلەنە رەسەكانتى خانەكانتى دەپتە ئامارە وھېمىمى ئىستەمىن بىراپىل دەپتۇنەن. ئەڭلەر هەر شەش بىلەنە كە سېن بىوو ھېچ بەدرىزى ئىيادا تەبپۇر شەو ئىشانە دۈشۈرىن دۇيان نوو وشە يەن قۇزىز و دېبىتە خانە ئىچىگان دەپتە ئەنۋەنلىق، دەتوانرىت ئەلقو بىتى سېستەمى بىراپىل زەعانى كوردىنى بەم شىۋىزە خوارەمۇر دەستىشان يېكىن^(٥):

پېتى بە ئامارە	بىراپىل	كوردى	ن
٥، ٤، ٣	● ● ● ● ● ○	د	١
١	● ○ ● ○ ● ○	ا	٢
٢، ١	● ○ ● ○	ب	٣
٤، ٣، ٢، ١	● ● ● ○ ● ○	ب	٤

٣٥٦٨	♦ ♦ ♦	٣	٢٠
٤٤٣٢٩	♦ ♦ ♦	٣	٢١
٢٨	♦ ♦ ♦	٤	٢٢
٤٤٣٢٩	♦ ♦ ♦	٤	٢٢
٢٣٣	♦ ♦ ♦	٤	٢٣
٣٥٦٤٤٣٤	♦ ♦ ♦	٥	٢٤
٤٤٣	♦ ♦ ♦	٤	٢٤
٤٤٣٣	♦ ♦ ♦	٥	٢٤
٣٥٦٣	♦ ♦ ♦	٤	٢٤
٣٥٦٤٤٣٤	♦ ♦ ♦	٥	٢٥
٤٤٣	♦ ♦ ♦	٤	٢٦
٣٥٦٤٤٣٤	♦ ♦ ♦	٥	٢٧
٣٥٦٣	♦ ♦ ♦	٤	٢٨
٣٥٦٤٤٣٤	♦ ♦ ♦	٥	٢٩
٤٤٣	♦ ♦ ♦	٤	٢٩
٤٤٣٣	♦ ♦ ♦	٥	٢٩
٣٥٦٣	♦ ♦ ♦	٤	٣٠
٣٥٦٤٤٣٤	♦ ♦ ♦	٥	٣٠
٤٤٣	♦ ♦ ♦	٤	٣١
٣٥٦٣	♦ ♦ ♦	٤	٣١
٣٥٦٤٤٣٤	♦ ♦ ♦	٥	٣١
٤٤٣	♦ ♦ ♦	٤	٣٢
٣٥٦٣	♦ ♦ ♦	٤	٣٢
٣٥٦٤٤٣٤	♦ ♦ ♦	٥	٣٢
٤٤٣	♦ ♦ ♦	٤	٣٣
٣٥٦٣	♦ ♦ ♦	٤	٣٣

شیوهی پیکهاتنی نووسینی براین جاییه لەشیوه‌کانی تری نووسینی زمان ادستکرد. سروشی تایله تەمدتى خۆی ھەیە، نەوش بۆ شەویەندەم بەستەمە لە ھەموو زمانە کانی جیهان وەك یەك بەکارەھەیتەرت. نەمدەش تەھیع نەھۆنیەکی تردا بەدەن تاکریت. وەقەنی ھۆنیەھەلەوەشەکان وەك یەکن و نەگەر لەھەر زمانیکدا ھۆنیەنک تەبیت نەوە بۆ نەم سیستەمە زیاد گراوە لەسەر ھەمان شیوازى نووسینی نەم سیستەمە، بۆ نەونە ھۆنیەکە بۆ نەم سیستەمە زیاد گرا.

چوونکە کاتێنک نەم سیستەمە لە زمانی فەرقەپیویەود بۆ زمانی لینگلیزی گۆنژازایەود نەم ھۆنیەمە لە ھۆنیەکانی تۈزجەنلەنی فەرمەنیەندىوو. پیووست بۇ بۆ زمانی لینگلیزی زیابتریت تەمکەن پلاستیسیمانی براین پەھەندىنک دەستکاریەوە بەدەبەستن گوچاندەنی نەم سیستەمە لەگەن ھەر زمانیک بە پەن نەو تایله تەھەننیانەی نەم و زمانە ھەمیەتى.^{٣٦} نەمدەش بۇ بە بەنەما بۆ زیاد کردى ھەر ھۆنیەنک تەھەر زمانیکدا ھە جیاوار بېت تەھامای سیستەمە فەرقەپیویەنکەنکە

بە پىز وەتساپیسەکانى كۆننوسس كۆننوسسەنەوەنی قەلەدەکارى بىلەخستى نەلەپ بىن پىشەکانى زمانى كوردى پیشەستە شیوهی زیر بۆ تەپىنە بەشیزەيدەن بېت كەھیغ خانەیدىكى دۈرۈلۈردى بۆھیغ پىشەکانى تېلى تەبیت. بەلام نەوەنی نەھۆنیس اووغا دەھىپەرنىت بۇو خانەبە بۆ نەم و ھۆنیەمە، نەمدەش نەوە دەخانە بۇو كە نەو ھۆنیەمە لە زمانى كوردى لەگەن ھۆنیەس اوو دۇو ھۆنیەس جیاوانى، لە سیستەمى بىرایيىشدا دۇرۇچارە بە دۇو خانەنی جیاوار ھەیمای بۆ گراوە، بەلام ھیغ ھەنمايدىكى دۈنۈلەن بۆ دانەنلەوە.

كە بەتاۋىت بە يەك خانە نەم ھۆنیە دەرىپەرت، بۆزەنەمان خانەسى او امكىيە دۇرۇچارەنەنەوە بۆأ اوأ، بەم پىزى يە سیستەمنى زېر اخالى بەذەن لە زمانى كورەيدا بۆ ھەر ھۆنیەنک تەدەك خانە دەرسەتىراوە جىڭە لە ھۆنیەس دۇو، نەمدەش جىڭىتى دەنخۇنىشىمە

بەكېنک لە تایله تەھەننەکانى نەم سیستەمە خۆنۇنىۋەنەن پىشەکانىلەتى بە كۆزىيىش زەمالەن. بە پىز نەو زەمالەن كە بۇي دەستىپەشان گراوە پىشەکان بۆ ئايىشاكان دەخۇنىنىنلەوە. نەمدەش بۆ ھەر زمانیک بە پىز ئەلەف و بىنەكەي نەو خالانە داۋراوەن لەزمانى كورەيداشدا پىشەکانى بەم كۈد و زەمالەنلىك سەرمەنە دەقىرىنەمەوە. سودى نەم كۆۋالىش بۆ تايىنەن نەوەيدە كە دەتاۋىت بە خۆنۇنىۋەن نەم كۆۋانە ھۆنیەم و ئىشانە و زەمارەنلەن نەزەللىك ئەنەنەنەوە و شیوهیەكى ئاسانە بۆ ئەزىزەرگەنلەن و لەمەك جىڭىرەتەنەمەلە.

بۆزەنەمان ھەر كەلەنک بىلەن: خالى يەك و بىنەن نەوە دەلىن ھۆنیەس^{٣٧}. هەنە، بۆ ھۆنیەنکانى تەريش بە ھەمان شیوه.

٤-١: خالبەندى و ھېما و زەمارە تەسىستەمى بىرايىل لە زەمانى كوردىدىن :

ئۆرس بىرايىل لەكەن داھىقاتىن وينىھى ھېماى ئۇزىقىھەكىش زەمان دەندىك لە ئىشانە پۇيىستىھە كانى عالىمەندىش داھىندا واتە، خەر ئەسەرىتىوا له سىستەمى بىرايىلدا يەكىن لە بىامىتە بەتەرىتىھە كانى كە گۈتكىيەكى ئۆزى پىنچاروە ھېماكانى خالبەندى بۇو لە زەمانى كوردىشدا خالبەندى كە دىگەنلى سىحەتەس بىرايىل عەردىيەوە ھېتىراوەتە قىو مىستەمەكە، چۈرەتە ئەسەرىتىدا له زەمانى كوردىدىن سۈۋەيان تە سىستەمى عەرمىن وەرگۈرتوە تەنەنەت سەرەتتا خۇينىد تەنەنە سىستەمى بىرايىل عەرمىن بۇوە^{١٤} زەماڭى خوارىوە ھەندىك لە ئىشانەن كە لە زەمانى كوردىدىا بە كاردىمىتىرىزىن :

ھېما بە زەمارە	بىرايىل كوردى	ھېما و خالبەندى
٣	○ ○ ○ ■ ○ ○	·
٦,٥,٢	● ● ○ ■	-
٢,٦	○ ○ ● ○ ○ ■	†
٤,٣,٢	● ● ● ○	‡
٢,٩,٨	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	:
٦,٣	○ ○ ● ●	-
٣,٥,٤,٢	● ● ● ●	"
٦,٣,٣	○ ○ ● ○ ● ■	((
٦,٤,٢	○ ○ ● ■ ● ■)
٦,٥,٤,٣	○ ■ ○ ■ ● ■	#
٦,٤,٦,٢,٣	● ● ● ● ○ ●	\$

٤	○ ○○ ○○	@
٥	○● ○○ ●○	/

نه و نیشانه نه زمانیک بلو و ملایک تر جیاوانه هدر زمانیک به پسنه ده و یوکسته‌ی بتو نه لف و بین سیستمی برایل کردوده‌تی ، و هذنیک لعم نیشانه به پی ریکاردنون له زمانه‌که و به سود و درگوشن له شیوه‌ی فوجیسالی برایل بتو زمانه‌که دامبریوت، برواله^(٣) :

برایل کورده	نیشانه و هیماکانی بیرکاریه‌کان
○○○○○	
○●●●○	+
○●●●○	-
○○○○○	
○●●●○	*
○○○○○	
○●●●○	/
○○○○○	=

نه نیشانه و هیماکانی که له سه‌دووه غراونته روو له سیستمی برایل هدریه‌که بیان له خانه‌یه ک بیان دوو بیان سی خانه‌ی به پس جزوی نیشانه که و به معده‌تی جیاکردنوونی له نیشانه‌کانی تر درستکارون کهوانه . پیکنیداش خانه‌کلن به که متین خانه نیشانه کان دیبارکراون

- ١- خانه‌ی نیشانه بیچکلری + نیشانه‌ی سه‌سیمان ١١ الله برایل =
- ٢- خانه‌ی نیشانه بیچکلری + نیشانه‌ی قمه‌هی - الله برایل -
- ٣- خانه‌ی نیشانه بیچکلری + نیشانه‌ی کهوانه { الله برایل -
- ٤- خانه‌ی نیشانه بیچکلری + نیشانه‌ی خالی . الله برایل -
- ٥- خانه‌ی نیشانه بیچکلری + نیشانه‌ی کوئه‌یشن (الله برایل =

برایل کوینی	رُمارکانی بِعْ کاری
○ * ○ *	.
○ * ♦ ♦	١
* *	٢
○ ♦ * ○	٣
○ * ♦ ○	٤
* *	٥
○ * * *	٦
○ * * *	٧
○ * * *	٨
○ * * *	٩

نعم ایمانه له زماندا به رُمارک سروشته ناصرافون. دجته یندمایت بو دووسینی همهوو رُمارکهکن بن کوئنهی، له میسته اس نورچینلار برایلیشدا تهپیا تیشانه بوئنه و رُمارکه دائزون و به دووبارهکردنه و هیزان رُمارکانی فر پیکلیت رُمارک برایل له تیشانه که تهیک خانه و به رُمارک ٦، ٥، ٤، ٣، ٢ پیک دیت، شویتی بصر لاه رُمارکانه و خلو رُمارکانه بواییش لدگلن ده پیتی یه که من ذهانی قینگدیری یهک دیتت له (A-A) یهکسان دیتت (١١).

هدریدك بدم شیوهیه پنک دین، له نیشانهی زماره خلفی برایل به زماره (٢، ٤، ٥، ٦، ٧) + یهك له خانهی زماره سروشیه کافی بدرابهار پیتیک له پیتفه کافی زمان بدم شیوهیه :

١- خانهی نیشانهی زماره + فونیس (ج الله برایل - ١

٢- خانهی نیشانهی زماره + فونیس (ا الله برایل - ٢

٣- خانهی نیشانهی زماره + فونیس (ب الله برایل - ٣

٤- خانهی نیشانهی زماره + فونیس (ج الله برایل - ٤

٥- خانهی نیشانهی زماره + فونیس (د الله برایل - ٥

٦- خانهی نیشانهی زماره + فونیس (ه الله برایل - ٦

٧- خانهی نیشانهی زماره + فونیس (ف الله برایل - ٧

٨- خانهی نیشانهی زماره + فونیس (گ الله برایل - ٨

٩- خانهی نیشانهی زماره + فونیس (ه الله برایل - ٩

١٠- خانهی نیشانهی زماره + فونیس (ي الله برایل - ١٠

نهو زمارانهی که الله خانهی میزان و سدان، پنک دینت له ویزیووی زمارانکن به دانان نیشانهی زماره له سرعتا و دانان نیشانهی کافی تری زماره به موایی بندکردا بدم شیوهی خوارهوه :

برایل کورهی	زماره کافی بین کاری
● ● ● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	١٠
○ ○ ○ ○ ○ ● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○	١٠٠
○ ○ ○ ○ ○ ● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○	١٠٠٠
● ● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	٧.١٤
● ○ ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	١/٢

- هر یه کلام رُمانه‌کی که له خانه‌ی بیکان زیباتر پنک دیت له تیشانه‌ی زماره خانه‌ی براپل له گهان دوویان زیباتر نمگهان نیشانه‌یده له خانه‌ی خالیه‌ندی به پیش پیویست بهم شیوه‌ی خوارمه:
- ١- خانه‌ی تیشانه‌ی زماره + فونیم (اوج و جله براپل) - ١٠
 - ٢- خانه‌ی تیشانه‌ی زماره + فونیم (اوج و جله براپل) - ١٠
 - ٣- خانه‌ی تیشانه‌ی زماره + فونیم (اوج و جله براپل) - ١٠
 - ٤- خانه‌ی نیشانه‌ی زماره + فونیم (ج و تیشانه‌ی خال او و الله براپل) - ٢١٢
 - ٥- خانه‌ی تیشانه‌ی زماره + فونیم (اوج و تیشانه‌ی لا و ب الله براپل) - ١٧٢

بعد شیوه‌یده که این‌هدف به خواهد بود، ناتوانیت فروپیش زماره به شیوه‌ی نهضان، له سیسته‌س براپل پیوسریت، به پیش سیسته‌میکی پنک و تاییه‌ت. ندو تاییه‌تمهندیانه‌ی همیه فاسیلی، خال او له دهو سیسته‌مدهدا و مک توپیش زماره له زمانی ناسابی دهپوریت و دعیت به نهاده و نه هزارا له زماره‌کان به لام معللیک چار نیشانه‌ی ویرگول (کواما - فاریزه) به کاره‌هیتریت له نیوان زماره‌کان به شیوه‌یک هم‌سن خاله و ویرگولیک داره‌هیتریت، نهوش به‌همان شیوه‌ی له سیسته‌س زمانی فاسیلی به‌کاره‌هیت، واته له زمانی فاسیلی نزوجلار به زماره گهوره‌کان له نیوان هدر سن خاله و ویرگولیک دهپوریت بهم شیوه‌یه (٢١، ٣٢١، ٣٢٣)، فمیه بخ پراپلیش دروسته و بدھمان شیوه به هوزی تیشانه‌ی ویرگول له براپل دهپوریت به‌کاره‌هیتریت، نه همیش به‌دهمیست، جیاکرته و مکاره‌کان و نسانکاری بخ خوبینه‌که دوی نایینه‌کان، چونکه ناتوانیت به نهضان په نهضان که نهاده ندو همهو خانه‌ی بدهیه‌که عبار بخوله‌هیتریت و نهومش گرفتی خوبینه‌که دوی نایینه‌کیان ریگا بزیه به دوو همه‌تگوین زیباتر دهیخوینه‌هودیه هوزی نهدم و ویرگوله ده. نه‌گهدر سدرفع له زماره‌کانی کوئلایی بدهین نهاده چوارم به شیوه‌یه سهدا به‌کاره‌هاتووه، واته نیشانه‌ی خانه‌ی اخال، به زماره (٢، ٥، ٦) بوزه جیاکه‌برهومی زماره‌کانی لری (٢) و (١٦). نه‌وهي جیگاهی سه‌ردیجه له شیوه‌ی فروپیش بیوکاری نهدم سیسته‌مه جیساوازه له شیوه‌ی فروپیش وشه و فریز نهوش نهوجیه که له بیوکاری دوای نایان نیشانه‌ی زماره هیچ بوسایله‌که له نیوان نیشانه و زماره تا له قباع دانه‌هیتریت. که نهش جیاپدکانه‌هود له فروپیش فریز و وشه.^(٢)

پەشىن دووم

ھەروەت تە پەشىن يەكەنلا باسماڭىز كە سىستەمى برايىل سىستەمىكە تە زۇرىيە ئەغانلىقنى جىھاندا بەكاردەھىنلىق، نەڭلەن كۈركەنلىق كەندا بۇنەوەن ئەگەن ئايىھەتكەنلەن نەو زەمانەدا بىگۈنچىتىپ، بەمەش تە جىھاندا ئەمارەتە كى زۇرى ئەغىن ئەنلىق سەممەنەن بۇونە و كەردىۋانە بە روولانى چىلاريان، جۇزە ئەم بەشىشدا ھەم ئەمچىن ئايىھە تەنلىق و كىرىڭىن ئەم سىستەمە يەخىتىپ بۇ:

١-٢: ئايىھە تەنلىقى كەنلىق سىستەمى برايىل:

زەمانەكەنلەن جىھان تە ئەلقوپىنى بىرىاپىن كۆمەتىك خالى ھاويمشىلانەمە و دەكىپەن، كە ئەمەش تەنواو جىلوازە ئە سىستەمى ئەلپ و بىن ئەسلىپ، و ئەر ئەسىر مەتاوا ئەلپىلۇنەتى بۇشانى كى كۈرىيە ئەو سەمتە يەكى دىيارى كۆمەل چارمىسىر بەكتە، جۇزە دەتوانىتى بېتىتە سەمتە يەكى ئەزىز ئە سىستەمىن جىھاننى، بەم پىشە ھەذىنەت تە ئايىھە تەنلىقى كەنلىق تە خوارجە دەخلىتە بۇ:

- ١- ئەمۇ نەو زەمانەنى ئەم سىستەمە بەكاردەھىتىن، تە ياستقۇمۇ بۇ چەپ دەرسىن، بەلام تە چەپمۇد بۇ باست دەخوتىتىدە، نەو پېرىسىمەش تەنبا بە بەكارىھەنلىق پەنەكەنلىق دەست تە ئەجام دەرىتى بە بىن بۇنىيەت بۇونى شىعە مەستىكى تىرى وەك چاپ، وەك ھۆكەرلىك بۇ مەدرۇو پېرىسىمە خوتىتىدە و ئەرسىن.
- ٢- ئەم ئەلقوپىن يە بەيرەتىكى، دېنک و پېكى پېشکەمۇشىدە، كە دەتوانىتى تە تارىكى و ۋەنلىكىدا ھەرمۇمە بەندىڭ و بىپىن دېنگ بىزۇرسىتە و بەخۇنچىتىتە.
- ٣- سەرچەم پەميرەوە ئەشتى و تەبىيەتىكەن تە ھەمپۇر زەمانەكەنلە هەستى بىننەن و بىسقىن يان تەنبا هەستى بىننەن بەكاردەھىتىن، بەلام سىستەمى برايىل جىلوازە لە سەرچەم بەيرەتىكەنلەن دەرسىن و خوتىتىلەدە، بەمۇدى كە دەلوانىتى تەنبا بەھەزىز هەستى دەست ئەيدانەوە بىزۇرسىتە و بەخۇنچىتىتە، ئەمەش وايىرەوە لە سىستەمە كەنلىق تىرى ئەلقوپىن جىلواز بىتت.
- ٤- ئەلقوپىنى برايىل لە بوارى قىزىكەنلەن دەمۇر مۇنۇلىكى ئابىنلار چاواساغ دەتوانىتى بەئاسانى ئىزىز نەو سىستەمە بىتت، ئەمەش يەكىكە تەو ئايىھە تەنلىقى وایىرەوە ئەم سىستە سەرگەوتلىق زەنگىز بەدەست بەپىتى، ئەمە ئەنۋەلىلى ئاسالىپ بەمدى ئاكىرىت.
- ٥- ئەم پەميرەوە لە ئەلقوپىن دەتوانىتى بە يېش سەن ناو بېھەرتى، چۈتكە شىع بەنگىك بۇ دەرسىن بەكارنىيەت، بەلکو بە هۇى دەرسىكەنلىق چال و دەست خەشىلەن تە شىۋە بەزىزەتكەنلە ئەنۋەلىلىت و دەخوتىتىتە، ئەمەش بەيلەرەقى ئامېرىتىكى ئايىت كە بە راستە ئەمسىطە ئەنۋەلە ئەگەن بېنۇرسىكى ئايىت كە بە بىزمار ئاسراوە، ئەمەش وايىرەوە بەشىۋەتىكى جوان و بە يەڭى ئەپىلەر و ئەسىر ئەپەنلىكى ئاست ھەمەر ئەم بېنەن ئەپەنلىك بېنەن ئەپەنلىك و بە بىن ھاوكلارى كەسانى تى

- ٦- (ماره بەند کردنی خانانی زمانه) لەلا پەرمى نەم پەیرەوی تۈرسىنە بەرەك شىپۇرى دىيارىكراوه تەھىپىو زەھانەكەندا، كە زەلەپەي لاچىزلى خۇسوساوى بىراپل يەنۋىستە لە قۇشى راستى سەرەوە ئالىيەن ئەللىقى، بىت لە سەرچەم لە پەرەكەندا دەشتەنەن خۇسراو بېبىنچى بە سىستەمى بىراپل لە ئۆشىدى راست بىنۇرسىت، بەلام لە خوارجى، بۇ تەۋەنە تۈرسىنى قىنجىل بە سىستەمى بىراپل
- ٧- يەكىنلە تايىە لە تەندىنەكەن سىستەمى بىراپل ئەبۇوتىن خەق خەلکى بەتال لە ئىوان وشە دىنەر و پەرەلەنەكەندا، مەڭىر لە بىلەتكى زۇر تايىەتىنە دېتىن، نەم بە بۇ مەبىستە يەكىنلەن ئەم سىستەمە بۇ كاسى ئابىنەيە لەوالىيە ئەنگەر بۇشانى ھەبىت ئەمس خۇنەر كە خال لە ئىز پەنجهى ئەللىقىت وَا ھەست بىكتە كە تۈرسىنەكە تەۋاو بېرىپەت، ھەروەنە لایەنلى ئابۇرىكىردىن نەم سىستەمە كەنگەنەن زۆرى پەنراوا، چۈتكە تەۋ پەيرەو خىزى پېزىش بە روپەرىتكى زۇر ھەمە بۇ تۈرسىن، تە كەھتەر شۇين بىگىزىت.
- ٨- سىستەمى بىراپل پەيپەلتىن ئاسۇنىن ئىوان پىتە كائىن يەشىپۇرى دەيدەك ئەبەسلىاو دەنۇرسىت، وانە بەشىپۇرى سەرەمە خۇر بە تەنەتىش يەكتۈرۈدە دادلىقىن، ھەرۈچە بۇ جىماڭىرنەن وشە لە بىت بە جىئەپتەن خانە يەكىن بىراپل . يەمەتىنى ئاسىنەمى وشە سەرەخۇكىن، ھەرۈچە بۇ ئاسىنەمى ئازولىشانى سەرەكى و ئازولىشانى تەرىدە ئەمان شىخە پىش بە سىستەمى ئىشانەتى بۇشانى دروست كەمن بە يەرەتىن خانە بەتال ئەبەسلىتى.
- ٩- شەبارە ئۆرسىن لە سىستەمى بىراپل جىڭىزە، وانە گەورە و بەھۆك ئاكىرىتىمە، وەكى ئۇمۇن كە لە تۈرسىنى ئازالىيەدا بەۋىدىمەگىزىت.
- ١٠- چۈنچەلى ئۆرسىنى ئازولىشان لە سىستەمى بىراپلدا، ئازولىشان لە سىستەمى بىراپلدا، جىاڭىر ئەندەمى ئازولىزىك و سەرەلەپىزى ئۆرسىنەكەن، ھەر يوقىه دەتولانىن شىپۇرىكەن سەرەدېرى لە سىستەمى بىراپل بەم شىپۇرى خوارجى دەستىشان بىكەن،

أ- ئازولىشانى سەھىتكى :

بایەتس سەھىتكى سەرەتلىقى ئازولىشان سەرەكى لە ئازولەست دەنۇرسىت، بە شىپۇرىمىك دەنۇرسىت كە ھېلىك پىش ئازولىشان و ھېلىك پاشى بە جىنەھەتلىقىت، دەشت دواي ئازولىشان ھېل بە جىنەھەتلىقىت بە مەمتىن ئابۇرىزى كەن لە ئۆرسىن . و ئەندىكى ئامەزراوه و بىلەكەرمۇن ئايىەت بە سىستەمى بىراپل ھېلى بۇش لە دواي ئازولىشانى سەرەكىيەتى دەتلىن ئەمەش يەمەتى ئەنۋەتى ئابۇرىكەنلە ئەم سىستەمەدا

ب-لنوپنیشانی پیچوکار،
شیوه‌ای که نزد نووسینی مهندسی نیز قابل است اخواونیشانی دیمجه سده‌گی ائم خاونیشانه له خانه‌گر پیتچه‌سی
برینی نووسینله و دست پیتمکات، واته چوار خانه له سه‌درملو دنر پیجعه‌تلان جینه‌هیلدرفت پینجا
خاونیشانه‌که دست‌تینه‌کات و زیوره‌ی کات له پیش نهم جزء لنوپنیشانه‌و دنریزک به بیوشیه‌ی دیجیرنت.
مه‌لام دریزک پیش له دویله‌وده جیناهیلرنت

پ-قاویشانی دوواره: نه مگر دلویشانه که نه بیزیک زیاتر برو. پیوسته ناویشانه بوسالمکان کوت بکوئنده بوزند و میله بیزیک زیاتر تعبیت کردند. پیش کرده توصیه به بیگمی برایل، پیوسته بیکفشن بی نومنینه که بکریت و ریماری نهود ناویشانه بیده بیمار بکریت. نهنجا نهاده رکویشانه کان جزدار بکریت: کام نه و ناویشانه بیمه هدرمکی یان کامیان بیمه نه ناویشانی بیمارکن.

۲-۲: مگر تگی سیستمی برای ایل:

سیستمی برایل به هزئی نه و تایپه قمه‌ندیانه‌ی له هنرکردنی نهیندیاننا همیده‌ی. گرنگی تایمدهش
هدیه، خاندیلک داده گرنگی‌اندش بهم شنوه‌ی داده‌ینه روو:

- برایل تاکه پیغمروه به عنویه دست نایینه دعوانیت بهته فیا له هممو بواریکدا پنوسیت و
به عنیتنهوه له هممو بهیرهومکانی تری پنچوترا که من نایینه تهفیا دعوانیش به عنیتنهوه،
بدلام نهیده متوانی پنروسیت هدروها چلو ساغافیش دعوانیز به نایانی هنری نهدم سیستمه بین
و به شیوه هدرنه لغورون یه کی تری نایانی به کاربریهند.

۱- سیستمه براول و کلایدکه، که نایینه به عنویه دعوانیت شته ناینرکان زمان و مک ریزمال و
نیشانه کانی دمنوکردن و کیشناس (کیشکانی شیر). قیربینت.^{۱۰}

۲- خونهتری ایدکارهینه را ای برایل دعوانی هنری مؤسیتا و بینکاری و زمانی بیانی بین له ریکمه
نهدم سیستمه عدوه.^{۱۱}

۳- نهدم پیغمروه قلهنه بین یه هزکاریکه که خونههواری نایینه له ریگمهوه دعوانیت پهپلههندگی
له شوینی گشت و مال و لوتا بخانه راهه و بایاده هه مدیرملکه کان بخوبیت و پنوسیتنهوه
که قمهه هیچ سیستمه هیکی قری نایینه بعدن ناگرفت.

۴- سیستمه براول تاکه هوزکاره که نایینه له ریگمهوه دعوانیت به نایانی پهیومندی به
نامناعکی لالههه بکا

۶- سیستم‌های برایل و مولکول بواره جیواز مکانی کار تهیه‌نامه نایابی‌سازانه دعکات‌نموده. نفعه‌شی و ایکرده نایابی‌سازانه بدنش تدبیرت له فیزیوون له بواره همه‌مرنگ و جیواز مکانی زبان و هدست نهادکات له بواریک زبان بین بدهش بجو بیت پنهانی تهیوون هدل عورتیان بونم کنم نهندنامه. نهیش و گام‌کاره قایل بشکر گفته‌هه لعنت‌دا، ریخت. نایابی‌سازانه که‌نمک‌آقمه

^{٢٣} - نایاب و مختار، ترقیات اکابر، کوس، فتحنا زیارت، ناسله و در بخارا.

۴-۳: کوتیری له سسته‌ی برايل له زمانی کور دندا:

لیکن لزومی نه هاردو بواری ناخداون و نووسین، به کردیمه کی پرسه لد هنرمندانگریت، لد بدرئمودر
بز نه دعامتانی هر دو و یکیان و زه پیوسته، پیویش مرؤه همیشه نه هموفتا بیوه به که مترین و زه کارهکافش
نه فجایبات نه ناخداون و نووسین ته دندهات هه مان شیوه بو کارهکافی تری ریگیش پیویرو بعکات، نعم
وزیمهش نه نووسیندا زیافتہ، چونکه نه نووسیندا پیوسته پیویروی نعواوی یاساکافی زمان بکرت و
پیوشتی به برلکستنیکی زورتره به بخراورد نه ناخداون، چونکه نووسین ملهمه کی زورتره همیشته و بتو
تغیره کی دیار و مکاره، که واته لیکن لزومی نه زماندا پیشتراده و بریتیمه نه، صرفگردان که مترین و زه نه
پیشما به هیرزنداده ای کات و زوو مهیه ستان نه دستمود، نا نفو وادیمه که نهیته هری شیوانخس

ندگه و نده بوزنووسن و ناخواهون فاسایی ریکه پندر او به سهند بیست. نهوا بوزبسته میکن تاییهت بد نایینایانیش همان شه، به لام دعیت قم کورتیریه له کات و خویش گونجاودا و به پیش نهوا یاسایانه د نهوا بوزبسته مهدا هدیه بکریت. بوز نموده زوریه ی زوری نهوا و شاهنه که له زمهدنا زور به کاره مهینزین و بوزبره دیندوه. لام بوزبسته مهدا کورتکاره کردنده و هیماتی تاییمه تیان بوز به کاره هیتریت. نهوا کردیهه ش له هدر زمانیک و به پیش بدرناده یمکی داریزرو دعیت. به پیش ریکمومون لعصری لعم زمانه دا، وله کورتکراوهکان دمکریز بدهشتیه کی دیلوکراو وله بدرناده یمکی دیلک و دستیشانکراو له قوتا بخانه کافی نایینایان دخونیدندریت. ته مهش دعیته هوی که هکردنده هوی ریزه خانه کافی نووسن لعم بوزبسته مهدا. کورتیری به کلک برو نه شایه تمده ناییه کافی بیسته من برایل. تا پیشکاره اتنی ته کننه لوزجا بهم شیوه هی فیضتار و داهینه ای ناییزی تاییهت به چاپگردانی نووسنی تایینا. هروها خالیک له خاله کافی بدمه مهینه کافی هد رکهوقس لام بوزبسته مه نهودیو و که هدو نیدهدا تایینا به قعاصترين شیوه وله هدر که سیکن قدر و به هدر زالترین تیزیو و که مترین وزه بوزبسته و بخوبنیت. برایل شیوازیکی جیاواری به کار هیتنا له زماندا. نهوض بجه کاره نایانی خانه کورتکراوه که دریتیه له و پیغمورون که هدر خانه یمکی برایل بزمابهر به وشهیده که دموستیت له زمانی فاساییدا. وشه کورتکراوه کاریش نهوا و شاهنون که توزیرین به کاره نایانی هدیه. هدر بوزه ش نهود کورت کراوه له زمانیکه بوز زمانیکی قدر زماره بیان مملوکت. همندیک ته خانه کورتکراوه کلکنی زمانی نینگلیزی بدم شیوه خواره موجده^{۱۷}

ذگهور نه خشته‌یدی سارمهوه و رهیستهوه و شهی (People) به نمودنده و فرمگرین. دیگنین نه‌گهر پدشیومی ناسایی به میسته به که دا بینتوسین پیویستی به تزویینی شمش خانه‌ی برایل هدیه. بدلاام به پیش نهو خشته کورتکراوی که نه زمانی نینگلیزی با تو نعم کومه‌له و شاهیه دانزاوه تهیبا به یه‌ک خانه ناماشه بونه و شهیده کراوه ببرافنیز نه کورتکراوانه‌ی نه شیوه‌ی سیسته‌من برایل دمیتریت. ده‌توانین بهم شنیده، نه جوند خاله، خداوهوه بخوبیته (۴۱).

- ۱- خانه‌ی کورتکراوی برایل به پنجه یاسا نیمه. له دووی ڈماره‌ی خانه کله وه له هدووو زمانه کان ود
یدک نون.

۲- کورتکراوی مکان له سیستمی برایل هار خانه‌یه وک وشهیهک بمکاره همیزیرت.

۳- نهود شنه‌ی که کورتکرینه وه نهدم سیستمده له بدهه جیمازان مکافی ناخواستن له شه.
نخوه شه، شاهزاد و کار . بد پنجه بیرونی بذکاره‌یه‌یان کلام که درسته به کاره‌یه‌یان نزوله بینت نهود
هدولندریت نهود وشهیه کورتکرینه وه وک نهود نهوفاته‌ی همراهه بیتمبان.

۴- نهود شانه‌ی که کورتکرینه وه کاتس تووسن نهدم سیستمده صرچ ذیه کورتکراویکه له پنجه
یدکامن وشده که وه رگه بینت. بدکو نیشانه بدهکن سیستمده برایل دهست نیشان دهکریت پوژ
شادیت‌نموده وشکه اهدروهکه له خانی یه که میشدا شاهزاده‌مان بز کرد ووه که نهدم کورتکره‌ند نهواند بد
پنجه یاسا نیمه .

هرچند کویر تبری اکویر نگردد و نه دسته می برازد لزمانی کویری دنیه. هر رومکو له پیشه کیشدا فارماں عمان پیکردووه، نه بهش دمگردتموده بوز نه و پیشکه وتن و داهیندانهی له بوارد تو ما رکردن و هدکردن و بولارکانی شری خونینده و مر هینما.. هند کرا، نهم نامیرانکش به فرخیکن هر زان و کارناسانی نزد بُو قاعص نایینقا دسته پهر نامکوا، نه منه برونه هوی غصوی برازیل نمسه دهن بیست و بیدکان گپیانکاریمه کی ذوزی به سرداریت. نه مدش وایکرد کاریکاته سه ره سیسته می برازیل به تایمه عتی نه و دهانه دهی که نهم سیسته دهیان لهم سدهده و نه سردارهیکی در منگدا و پرگرت. زمانی کویدیش یه کیک بیو لهو زمانه دهی که در جنگ نه سیسته می بیکارهونما، بیوته له زمانی کویدیدا میسته می کویر تکردنموده تایمیرنیت، ته له له ذوبه، زمانه کل، حیوانه کله،

گزینش کورسی له سوسته من درایدا ته جلدند طالیکلا کورس ده گزینه ده. یهدم شنومي خواهه.

- ۱- سیستمه می‌لطفوینی براین جهاد از نه سیستمه نه لفوبینی ناسایی بتو نویسند هر یکتیک (خانه‌یده کد) پیویستی به قدریه که گذوره هدیه تاواریکو بنویسنت و بونیک جایگردانه وی و شکان پیویستی به بخشیده کی بعش هدیه به قدریه کی بده ک خانه، له گهله نهومشان بتو جایگردانه وی هر قیشانه کی تری قدم سیستمه نهود خانه‌یده کی دیاریکراوی ده خوفته بعش نیشانه که، بیز نمونه بتو نویسند هر راهلوییک پیویسته خانه‌یده که (رامه ۶.۲.۵.۶) له خودمگرفت هدیه، و بوناسیته وی باخود بود دافانی قیشانه (۱) پیویسته پیش قیشانه کی کو پیویستی به قبایریه کی گذوره هدیه له نویسند ناسایی، هدوفها ناتوانیت قدریه ببارجی نویسند سیستمه براین بجهون بیان گذوره بکریت، کهوانه، نهگذر قدم سیستمه هدمبو پیشه کاش و شه بنویسنت نهوا نهیه ویه کی پیویست دهیت، به لام نه گهر کورتیکریتکوه نهود به پیچه و آنده و نهیت

-۲- نهگذر پیویسته می‌ناسایی (بن) کلرچر ببنویسنت نهود پیویست به کانه کی زور هدیه، قدم له لایه فی نویسند و هدم له لایه خویشندوه، هر یقیه کورتیری دهوانی کانه کی زورمان له نویسند و له خویشندوه بتو بگذریتنه و.

-۳- کاتیک پیویسته می‌ناسایی پیویسنت نهود پیویست به وزیمه کی زیانه هدیه، هدم له لایه فی نویسند و هدم له لایه خویشندوه، هر یقیه کورتیری دهوانی وزیمه کی زورمان بتو پیاشنکه و بتات، کورتیری به همان شیوه له سیستمه می‌برایلداشنا همان سود هدیه

-۴- نهگذر نه نویسندی سیستمه سیستمه برایل بتو هر وشیده ک بتو هدمو پیشه کانه هنخای برایل بدمکاره بمنهیت نهود نه اندیه به قدری جار به تابعه کاتیک وشیده ک زماریه قوئینه کانه زور بنی یاخود رمله زورهکان نوش هدلهی خویشندوه و نویسینان بتات، له گهله نهومشان بتو پیزکردن له قوئناغن سه ریقاها کیشیده کی زیانه درسته هنات له بدر نهوده دهکریت کورتیری بدھاکلاره ناساکاره نهودهه بزرگترین بنت و رنگهدیک بنت مذکوه مکردد ویه جه لکان.

هەر وەك نەسەر مەۋە ئامىل ئامان پىندا كە كۆرتىرى لە زۇرىدەي زەمانەتكانى جىھان لە سەردەم بىكىلا پەپىرىدۇ دەگەز، بىلام پېشىكەدۇتقى تەكىندۇزجىما بۇوەھۇزى كۆزتەپەينىڭاشى كۆرتىرى لەم سېستەمدەن، اپۇ نەرۇقە لە زەمانى خەرىپىنى و ئىنگىلىرىنى دەبىتىن كۆمەدىن كە كۆرتىرى بۇ كاراوه، تە زەمانى عەرەبىلە ئەمارەنىڭە و شاندى كە كۆرتىرىپىان بۇ كاراوه نېزىكەسى (١٤٢) و شە دەپىن (١٤٣) (ھەرچوچە نەممە لە زەمانى ئىنگىلىرىنىدا بە ھەمان شىۋە زەمارەتكەن كى زۇر لە مۇۋەقىم و دەشكەن كۆرتىرىپىان بۇ كاراوه)، بىلام ئەمىستەمىن بىرالىن زەمانى ئىنگىلىرىدا بىلەن وشىدەك كۆرتىرى بىز ئەتكاراوه، چۈنكە سېستەمىن بىرالىن مېزۇمەكەن زۇر ئۆزىنە لە زەمانى كۆردىلە، تەكانتىكدا نەممە كۆرتىرىدە لە زەمانەتكانى تىر دەگەرىتىدە بۇ پېش مېزۇي ئەم دەھىنەتە ئەنلىكتەر قىيانەتى دەم بواردا كراون، هەر يۈزىدە ئەم سەرەتىدە لە زەمانەتكانى تىر وازىزان لە كۆرتىرىتى دەتىپ بۇ ئەمراپۇنە و سەر قۇرسىپىن ئاساپىن، بىروانە كۆشلەتكانى الشرق - كۆئىتى، ئېبرى - سەعىدىتى، دەقىقا الاڭصال - مەسىرى، سەيد - ئىرافى، ... بىچىن كۆرتىرىتىندا ئەغلىۋە و بە ئەپەرەجە كى ئاساپىن دەنۈرۈزىتىت، چۈنكە كۆرتىرى كەنگە ئەلۋەلارىدە باشلانىدىپ، لاپاڭ خواپىش دەپە دەيلار تەرىپىيان بىاراق تۈرىپىدە كى زۇزى ئەخستە سەر كەمسى ئايىشا كە ئەم و ئامارە زۇزۇدە لە جىمنانە ئەزىزلىرىكانات، بۇنە لە ئاشا زەمانى ئەنۋەن كۆرتىرىتى دەر ئەم رەتلىۋە سەرەتىدە ئەندىداوە.

二

- رُمَارِدِیگُنی دُزُری پیتەگلائی نه م سیستمە جیهانین و یەک سەرچاوەیان ھەدیه. كە نەویش برابەلی
نۇر جىشانلى قەرتەپسەریه.
برايىل لە زەمانى كوردىيىدا خاومن سیستەمەكى رېنگ و پىنك يەڭىرتووئى خۇبىتىن بەمۇدە وەرگەرنىن لە
زەمانى ئىتتىكىزى و عەرەبىنى و فارسى و ئەدەپلىسى. يەپىن نەو پەستانەنى كە شاۋىھىش لە گەلەپاندا ھەدیه.
بۇ وەرگەرتىنی ھەندى بەيدەتە جىوازىكەنلى كە سیستەمى برايىل لە زەمانى كوردى لە سەرپەھە مەلک خىزمۇر
زەمانى عەرەبىنى دامەزلىاوه وېدەم شىۋىيەش بەردىۋاوه.
لە سیستەمىن برايىلدا هېنىماڭلۇن و ئىشانەكەنلۇ خالىقىنى و زەمارەكلىن لە ھەممۇر زەمانە كاتىندا وەكىر يەن
لەن، نەویش لە گەلن زەمارەتى نەو ئۆزىنەمانلىقى تەسیستەمى برايىل لە زەمانە بېپەنەكەن لە تەعام دراوه
بەلام لە زەمانى كورۇدىلا سیستەمىن برايىل هېنىماڭان و ئىشانەكەنلى خالىقىنى و زەمارەكلىن لە گەل ئەنلەپ
بىش ئاساسىن يەكسىزلىن، واتە، زەمارەتى پىتەگلائى زەمانى كوردى لە توپىشنى ئاماسىن يەكسىزە بە زەمارەتى
پىتەگلائى سیستەمىن برايىل لە زەمانى كوردىيىدا
برايىل لە زەمانى كوردىيىدا بە بەوارەد بە زەمانلىقى تر ھېشتە لە قۇتاغى سەرەتايىسايدا يە بىز
بەلەپىكتۈرۈكىرىدىنى . نەمېش لە بىارەت دەستەتىرىدىنى زەمارەتى پىتەگلائى سەرەتە خەتىدى ئەلەپەتكەزۈشى
لە ئەقىقەتى برايىل .

کورتیوی له سیستمی برای بین زمانی کویدیدا نییه . چونکه سیستمی کورتیوی له همبوو زمانه کانی جوهان یهودو نفعان دەپینت . نعمەن بەھۆی نەو ئەپیرو تەكتە ئۆزیلایەن کە نەم بوارەد پەرمەن پەندارادە خەر لە ئامېرى خۇيىنەدە و ئۇرسىن و چاپىرىدەن . ھەموو لایەنەکانى تىرى ئابىدا بەڭشى.

پەراوەز مکان :

(١) البرقين گلور (١٩٨١) ، تاریخ عکس . ترجمە عیامن فطیح / کوش سقوی، چاپ دوم، نشر مرکز، تهران، ل. ٢٢٧.

(٢) سەرچاخە پەتشۈر، ل ٤٤

www.perkins.org (٣)

(٤) سەمەن مجلىي (٢٠٠٩)، ورا و كىلىغىرى قىصە مەھافىھ، دارالكتاب العربى، كېچە الازلى، دەشقۇز - ئەمەرلەر، جىز ٣٨.

(٥) ابراهيم چىنكى (١٩٩٢)، فرهنگ دائرة المعارف زبان و زبانها، چاپ اول، چاپ بەرما، دانشگانه لەرستان، ل. ٥٩.

(٦) ئازاد قىدىن ياخىدايى (٢٠٠١)، سیستمی (بواپىل، چۈپىل، و مەگىر تراو)، دۆزىتمەدى ھەلوکارى زىمارە لە ٢٠٠١/٨/٦، جىز ٤٠٠-٤٠١ (٦).

(7) Marc Bitter (2013) Braille in Mathematics Education, Master Thesis Information Sciences, Radboud University Nijmegen, p1.

(8) Christine Simpson (2013), The Rules of Unified English Braille, Second Edition, published by (ICEB)international council on English Braille,p1.

(9) Marc Bitter (2013) Braille in Mathematics Education, p4.

(10) AbdulMalik Al-Salman, Yosef AlOhal, Mohammed Alkanhal, and Abdullah AlRajih (2007) An Arabic Optical Recognition System, King Saud University and KACST.Riyadh,Saudi Arabia.Hammamet,Tunisia, p1

(11) Christine Simpson (2013), The Rules of Unified English Braille,p2.

(12) Marc Bitter (2013) Braille in Mathematics Education, p4.

(١٩) مارچانوی پیشو

(٢٠) عویدر حسن قاهر، چاپ و تکمیل (به یهودیان بووناک دینیان ایران هدوانیر)، ۱۴۰۶/۸/۲۰-۱۴۰۷/۸/۲۰

.۱۴۰۷/۸/۲۰

(١٥) Unesco (1990) World Braille Usage. Published by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Paris, France. And The National Library serves For Blind and Physical Handicapped, library of Congress, Washington, D. C., USA.

(١٦) www.louisbrailschool.org

(١٧) Edna Laudensla (1972) The Nemath of Braille Mathematics and Scientific Notation, San Francisco state College, p93.

(١٨) ملکی مجلی (۱۹۹۷) دروازه عینتی فصله هفتم، ج ۲

(١٩) All about Braille : NCBI working for people with sight loss, Registered charity no CHY4626

(٢٠) ملکی مجلی (۱۹۹۷) دروازه عینتی فصله هشتم، ج ۲

(٢١) بیرون عدیدوارد عمان صالح (۲۰۱۲) تکنوتومی له ناسټکانی زمانی کوریبنا، له بلاؤکراوکانی نهکاد یهیان کوردی، چاپگاهی حاجی هاشم، هدویز، ج ۲.

۱- Christine Simpson (2013).The Rules of Unified English Braille,p ۲۲;

www.sudanesconline.com; ۲۲

Christine Simpson,2013.p:13-14; ۲۲

- چندل برایل له بندوقه های ریاضیه، نمیوش له خاور که سایه تی فرمونس (لویس برایل Louis Braille) چالش نموده که برایل به چندکوی میتوانستن نویسنده تهییت به شعبه ایان جگه نم نمیوش که مستقیمه به چند نویسنده دریش لمسراهه تواند شود.

۱- نویسنده تهییتی درون.

۲- نویسنده تهییتی (کوئیز مکان).

۳- نویسنده تهییت.

۴- نویسنده تهییت.

۵- نویسنده تهییت.

۶- نویسنده تهییت.

۷- نویسنده تهییت.

۱- نویسن برایل شعر کنسنیتی خود را معرفی کردند که در سال ۱۸۰۹ میلادی، به نزدیکی ۵۰۰ کیلومتری دور از نزدیکی لاتس پاریس نه دایک بوده. بلوکن برایل Simon Rene Braille این بروک پیش، کفتنک تویس تمهیش من می‌باشد که شرکت کاربرکنن، در کان مکنن با وکیل یاری مکنند. نه کاربرکنند لاسیس جلوکن، مکنند. تویس کفتنکی که هموش داشت پژوهجه بیش بیست بیست به چهل درجه بجهود کارکنند بلوکن. که بتو کارکنند به کاربرکنند، روزانه گذشت و مدتی مدتی مدتی ریاضی کوری و بیو و ناینست. بعد ششمین تویس هردو در جایی نمودند.

یه لام لورس کانیک پیدا نماین ته دستن، تنه سبزه دیگر که سرمه هیزیروزی خوینده‌هود و هك جلوه‌هادگان، پيش فدهه کهیز
چو بوز هوش ایطلاعه‌یه کن ازیک مال مخیزان و ندو بدرزیزی، بمهربه‌هندیگر، راز نهادن نه جیلکارهایموده. دلگم زد و دهن
نه تیزائی نه قوت پیشنهادیه بمرداوم نهاد، چونکه نهادنواره که بر جهیمه‌گاهی پادین بکت. پیشل بیخته بتو پارس، چو بوز
قوتا بعده‌تیمکی نهادنواره بوز نایدیه‌این که بوز خیزیز بیو. توپیز نهدم هوش ایطلاعه‌یده هیزی خوینشده بیو. وه چونیه‌ش
جیلکارهایمودی بیست و شش بیضن نه لف و بیز، که جه خیزی بوز نجده‌گاهه‌هوده هستیز یهندگره دواز فدهه توپیز بیو بده خانه‌سنا له
همه‌مان هفت ایطلاعه‌یه له لون نه خویند. ندوه بیو. توپیز له ۱۱۰۰ تکمیلوسی مووسی سلام (۱۸۹۲) کوچنیه دوایز کرده.

{www.access55-usa.com}

۷- زندگانه کهرباکار تکمیل است به شهادتی نیز در این موقای فتویه کمال ذهنی کهربا در دیگر که وقایون، عذرخواهی پیشان وایه ۸۱ فتویه، هدایتیکی تر پیشان وایه ۸۲ فتویه، هدایتیکی دریابان پیشان وایه ۸۳ فتویه، هدایتیکی دریابان پیشان وایه ۸۴ فتویه، تیمه لیرها نویز و رایه پامتد دستگذیری، که رایه این فتویه کمال به ۸۵) فتویه‌نامه‌گذاریان یعنی زیارتگزاران اهل‌بخارا و اهل عبدالعزیز خان، مراجعاً قصیر، ۹۰۰۰ درجه علمای اسلام ۱۳۹۷: ۱۱۶۷

- بزمی در یک هفت پیشنهادی برگزیده شد. هشتاد و هشتین کنفرانس کارکنوشی موسسه ۲۰۰۶-۱۰-۲۲ به مسکو برگزار شد. که تهیه‌ای این را با
به دستگیرشی و درشتی تحلیف نموده و مذکور تبروی جرایم بزمیانی کارکنوش تلاشیه را مذکور لایحه پدیده می‌نماید و مکان به تابعیت

-جهونکه نه دوای خوبسته که لاپدمکه پنهانکه تکریکه و نه نجا دخویندیرتکه و. تکهولموهی بهزاده‌گهی و مکدوونه دوونکه تری لاپدمکه. بندی دوقرنیت نه داسته‌گه فوج چه دعنوزرفت و نه چهاردهه پوراست دخویندیرتکه

براسمه عیاسته‌ی جراحتی به این مفاده که کفراز این اختلاف می‌بینند پلاستیک درستگاری نه، مویان چووار مفترض همیست، له لجه‌های جراحتی همیست. تعبیریار بدهیکه برآنها موقت تابعیت نه، تئوریکاً داشتند، بروزرسانی را فرمود تا ملطفان و تنبیه‌ی خیران نه کنند.

[مدونه شیخ مرتضی](http://www.montada.rahman.net/t24568.html) نیز این مطلب را در پستی خود آنرا تردید کرده است.

۱- مهندسین دریل و شرکتی که نزد کمیته کنفرانس همایش بین‌المللی جلولیان لازمه بر ترویجندو و قومی اسدی این وحدتگان را پذیرفته و مددگاری خواهند داشت. همچنان که در پیشنهاد کمیته که به سالی ۱۳۹۰ فرمایشگردیده، ویدانواره (را) به عنوان دهکات اکه ۱۳۹۰ میلادی موقوفی (نایابی) + کمربون (که همراه اصلی بود) از همه، به تقریبی ۲۶۰ میلیون کیلوگرم کام بینی و آلت دهکاتی بیرونی، به لازم ترویجندو پویان ننمایند. هر دو هم ۲۶ میلیون مترم موقوفی بودند که باقیماند بیرون. و معاشرانه مذکوری که بیانی نایابیهاین له

سهرچلومکان

- سهرچلومکان به زمانی کوتولی:
- ۱- خلزاد نهمن پاکخوان (۲۰۱۱)، سیستمی (برایل) چیزهای اور گیره را، بفرانسه‌ی ها و کاری زمانه (۲۰۱۷/۸/۶).
 - ۲- درون عبادوت‌ری حملن مالح (۲۰۱۲) فیتوپنومی نه فاسته کاری زمانی کردیدا. الله بلاوکراومکان نه کاره یمه‌ی کوری، چاپ‌فانه‌ی ماجین هاشم، هولندر
 - ۳- یعنی کولوس کیونلندی ریکفستنی برایل (۲۰۰۸)
 - ۴- عبدالواحد مرشید مژعی، دانش‌الحمدین، درون عبادوت‌ری حملن (۲۰۱۲)، فرنچ تیک و فرانلوز، چاپی یده‌کار، فلورنسی شارپ بزرگ و بلاوکردنمود، هولندر.
 - ۵- سلمان مجیدی (۲۰۰۹)، ارواد کل عبارتی قصه معلقانه، دارالكتاب العربي، کتبه الاولی، دمشق - ظاهره سه رچلومکان به زمانی عربی:
 - ۶- ابراهیم چنگی (۲۰۰۷)، فرهنگ دائرة المعارف زبان و زبانها، چاپ اول، چاپ بهرام، دانشگاه ترستان
 - ۷- البرقین گاور (۱۹۷۱)، تاریخ عکس، ترجمه عباس مخبر/ کوشش مندوی، چاپ دوم، نشر مرکز، تهران.

سهرچلومکان به زمانی فیتنکلیزی

- 8-AbdulMalik Al-Salman, Yasef AlOuali, Mohammed Alkanhal, and Abdullah AlRejih (2007) An Arabic Optical Recognition System, King Saud University and KACST, Riyadh, Saudi Arabia. Hammamet, Tunisia.
- 9-Christine Simpson (2013), The Rules of Unified English Braille, Second Edition, published by (ICEB)international council on English Braille.
- 10-Edna Laudensia (1972) The Nemeth of Braille Mathematics and Scientific Notation, San Francisco state College.
- 11- Marc Bitter (2013) Braille in Mathematics Education, Master Thesis Information Sciences, Radboud University Nijmegen.

12 Unesco (1990) World Braille Usage, Published by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Paris, France. And The National Library serves For Blind and Physical Handicapped, library of Congress, Washington, D. C., USA.

پيکه نديكتريونيلان

13-<http://www.access-usa.com>.History of Louis Braille and the Braille story.

14-<http://www.alaraby.co.uk/society/>-2014-1-25

15-www.perkins.org

16-<http://www.sudaneseonline.com> خريطة برايل

لouis braille مبتكر لغة الكفوفين العاصرة
17-<http://www.montada.rahman.net/t24568.html>

18-www.louisbrailschool.org

19- All about Braille : NCBI working for people with sight loss, Registered charity no CHY4626

چاويکه و تکان

20- عذل عن قادر (په یمنځکوي بروښاني خاپښاني له هډولېږد) ۲۰۱۰/۸/۱ , ۲۰۱۰/۸/۲۰

21- عمر حسن قادر (په یمنځکوي بروښاني خاپښاني هډولېږد) ۲۰۱۰/۸/۱ , ۲۰۱۰/۸/۲۰

Abstract

Braille is a tactile writing system used by people who are visually impaired or blind without being in need of any others help. Via this system they can carry out their affairs in every stage of the life like any normal individual. This became a light for those special staff of society. Till now, scientifically no research has been performed about this system in Kurdish language and also this system is new compared to the history of it in Kurdish language. Since it is a new subject in Kurdish language nothing is done about it, at the same time this alphabetic became the leaven for teaching and learning a great number of special needs students and it also became the program of all the subjects in the Ronaki institute. The aim of the study is to introduce and bring out the Braille system in to the Kurdish language, and to achieve the aim analytical descriptive method is applied for writing down the appendix and the answers for the questions about this subject visually impaired Ronaki Institute is visited. Contents: This research consists of an introduction, two parts and an appendix of Braille system as the following: First part: It involves such titles (special characters in Braille system, Braille Cells, Braille signs in Kurdish language, punctuation, signals and dots of Braille in Kurdish Language. Second part: It discusses properties, importance and shortcuts of Braille System in Kurdish Language. Despite of not having shortcuts in Kurdish language we have discussed it for being a prominent subject in braille world and we have compared it with the level its known in the ordinal language. Finally, finally, conclusion, bibliography, and abstract in English language is brought out.

ISSN 1992-1179=Magallat gami'at kirkuk.Al-dirasat al-insaniyyat

Journal of Kirkuk University Humanity Studies

**A Scientific Refereed Journal
Published by University of Kirkuk
Kirkuk / Iraq**

Volume 12 Number 2 Year 2017

**Post Address
Iraq - Kirkuk - University of Kirkuk
P.O. Box: 2281, Post code: 52001
E. mail: journal_kirkukuniversity@yahoo.com**

Editorial Board

Prof. Dr. Karem Najim Kader

Editor - in - Chief

Asst. Prof. Dr. Sabah Musa

Secretary Manager

Asst. Prof. Dr. Zenlabden Ali Sufer

Member

Asst. Prof. Dr. Ali Khalil Ahmad

Member

Asst. Prof. Dr. Abdulrahman Mohammad Mahmud

Member

Asst. Prof. Dr.Hadi Salih Ramadhan

Member

Asst. Prof . Falah Salahadin Mustafa

Member

Dr . Wisam Ahmad Abdullah

Member

Technical Coordinator & print

Dana Tahseen Abdoulrahman

Consultants Committee

Prof. Dr. Khalil Ali Murad

College of Arts, Univ. of Salahaddin

Prof. Dr. Fa'iq Mustafa

College of Languages , Univ. of Suleimaniyah

Prof. Dr.. Fileyih Kareem Al-Rikabi

College of Arts, Univ. of Baghdad

Prof. Dr.. Tawfiq Ibrahim Salih

College of Education, Univ. of Kirkuk

Prof. Dr. Hussein Audah

College of Law, Univ. of Kufah

Prof. Dr. Abdul Fattah Ali Yahya Al-Botani

Center for Kurdish Studies & DocumentsUniv. of Dohuk

Publishing Instruction

- The journal aims to publish substantial scientific papers not previously published in any field of knowledge.
- The researcher should present three copies of the paper typed on A4 besides a (CD).
- Number of pages of the paper should not exceed (25) pages; otherwise the researcher has to pay 1 thousand I.D. For any additional page.
- Title of the paper should be on the top centre of the first page. The name of the researcher should be on the top left hand of the first page of the paper. If the is written by two researchers, the second researcher's name should be put on the top right hand. The academic title, name of university and college should be indicated below researchers' names.
- An abstract in Arabic and English should be presented for each paper. It should be within (150- 200) words, showing purpose of the paper, results and recommend actions.
- Printed pictures, diagrams and tables are to be presented in separate pages. They should be given separate page numbers referred to in the body of the paper.
- Issuing in structure Scientific procedure followed:-

A) Evaluation:

The paper is sent to two reviewers. One reviewer is from inside the university while the other is from outside the university. The evaluation is done in strict secrecy and within specialization.

B) Publication

The papers are published according to the dates of submission and proportional to different specializations.

- The journal which bears the name of the University of Kirkuk / Humanities Studies publishes papers dealing exclusively with humanities.
- Language of the journal.

The main language of the journal is Arabic. The journal also publishes in other languages such as English, Kurdish and Turkish.

- References are arranged alphabetically and put together with the notes, at the end of the paper.
- Legal and scientific rights
 - 1- The paper is published under the name of the researcher who receives a copy of it.
 - 2- The researcher has the right to present his/her papers for scientific promotion, or malice references to them in other papers.
 - The time span between submission and acceptance of the paper:
 - 1- Three months whether the result is positive or negative.
 - 2- In case of delay, the evaluation is extended for one month.
 - 3- In the case of refusal or apology by a reviewer, the evaluation is extended for six months.

Publication Fees

- 1- 100,000 I.D. For Professors.
- 2- 75,000 I.D. For Assistant Professors.
- 3- 60,000 I.D. For Instructors and below.

Contents

NO	Content	Page
1	The Acquisition of Fricatives and Affricates by Mosuli Children between 2 and 5 years Umayya I. Younis Zena M. Khidhir Mosul University / College of Education for Humanities	1 - 22
2	Developing Fluency in the Pronunciation of Iraqi Learners of English: Method and Techniques Anmar H. Saeed Mosul University / College of Arts	23-51
3	The Effect of Teaching Practice on Student-Teachers' Conception of Lesson Planning Sawgil Mohammed Amin Kitahchy Kirkuk University / College of Education for Humanities	52-71