

سیستمی رەنگ و واتا و دەلالەتەکان لە زمانی کوردیدا

د. صباح موسى علی

جامعه كركوك – کلیه التریبە لعلوم الانسانیه

کورتە ی باسه که :

ئەم باسه تۆزینە و هیهکی وەسفیی شیکارییه و هەوئیکە بۆ ناساندنی واتای رەنگ و بەکاهینانی بەرفراوانی ئەناو زمان و لە ژبانی رۆژانە تاکەکانی کۆمەن و شیکارییهکی زانستییه بۆبابەتی رەنگ و دەلالەتی رەنگەکانی شەبەنگ لە زماندا.

بەلگە نەوێستە ژمارە رەنگەکان زۆرە و بی شەماریه و واتا رەنگ لە شوێنیک بۆشوێنیک تر لە ناوچەیک تا ناوچەیک دی لە زمانیک لە گەن زمانیک تر دەگۆریت و هەوئیکە بۆ ناشنابوونی واتای رەنگ و دەلالەتەکانی لە بواره جیا جیاکانی زماندا.

پێشەکی :

لەو کاتە مرۆف چاوی بە دنیا هەلپێناوه و ناشنای رەگەزو دەورپشتی خۆی و هەستی بە بوونی خۆی کردوه، وەک مەردم و خواوەن بپروھزرو هەندێ لە هەست و نەستی دەورپشتی جولانندی و پتر ھاژانندی و کاری لە رەورەوی ژبانی کرد و وای ئی کرد ٠٠ هەندیک لەو بزواتن و ھاژاندنە، گوزارشتی ئی بکات و بە جۆرەھا شیواز و ستایل، وەک ھونراوە چپرۆک و بیژە سەرزار دەری بپری و باسی بکات ٠ یەکیک ئەوانە ی کاری ئی کرد، سروشتی رەنگا و رەنگی دەوربەری و دیمەن و وێنە تاکە و رۆبەر و کەش و شاخ و کێو و دۆن و نزارو بپشەتان و سروشتی سەوزو دیمەنی زەردو سووری دەورپشتی ھەموو ئەمانە و زۆرشتی تر کاری ئی کردوووە سەرنجی راکیشاووە لەو ھۆکارو ھاکتەرانی ھاژانندی و کاری ئی کرد دیمەن و سروشتی رەنگا و رەنگی دەوربەری ژبانی رۆژانە، بە جۆریکی دیکە دەتوانین بلیین رەنگ لە سروشتدا، واتا رۆن و دەوری رەنگ لە ژبانییدا، روانی رۆژ ھەندیت و رووناکی دەبەخشیتە سەر گۆی زەوی و رەنگی سپی دەبەخشیت و شەو داھات و تاریکی و شەو زەنگ داھات و کپی و ھیمنی سەرنجی راکیشا و تاریکی شەو رەنگی رەشی بەخشی ٠ بۆیە لەو رۆژە و رۆژی بە سپی و شەویش بە رەش شوبھاند و بۆی دەرکەوت کە رەنگی سپی زۆر لە واتا لە خۆ دەگریت، سپی واتای خۆشی و شادی و رۆژی نوێ، واتای لاپەرەیکە نوێ ژبان و ژبانی شادی و خۆشی و کامەرانی ٠٠ واتای گەشبینی و ئاییندە گەش، بۆیە لەو رۆژگارەو رەنگی سپی لە لای زۆریە میللەتان بە واتای خۆشی و شادی ناسرا ٠٠ ھەرەھا لە ھەمان کاتدا لە خۆرناوا بوون و تاریکی کە جۆرە ھیمنی و کپی ئە نجام دەدات ھەستی دەکرد، شەو واتا تاریکی واتا رەنگی رەش ٠٠ جۆرە ناارامی و نااسۆدەیی لە خۆی ھەشار دەدات و جۆرە دڵە راوکی و ھاژوھۆژی لادروست کرد، مرۆف لە سەردەم و رۆژگاری کۆندا، شەوانە توانای ئەوێ نەبوو رۆبەر ووی ئەو درندەوہ گیان

لەبەرە کۆیوانە بێتەوه، ئە دەسە ئاتی نەبوو بەر بەرەکانی ئەو پێشەتانی بێتەوه ٠ شەو ئە گەن رەنگی رەش هاو واتا بوون بۆ کۆزارشتی ئە ترسناکی و شۆم و ناخۆشی ٠٠ بۆیە ئەو ساتەوه ئە لای زۆربەدی گەلان رەش واتای خەم و ناخۆشی و ناشادی ٠٠٠٠

تەوهری یەكەم: بەرکۆن ٠٠ بەسەرھاتی رەنگ

ئەم بەسەری بەر دەست هەولیکە بۆ گەران و پشکنین ئە سیستمی رەنگەگان و واتا و مانای فراوان و هەمەجۆری چی ئە بواری واتاسازی و زانستی دەلالەت و چی ئە بەکارھێنانی رۆژانەو ئە ژياندا ، بەو هیوا یە شتیک خرابیتە سەر ئەو خەرمانە بە بەرەکەتەدی بواری زمان و واتاسازی کراوو دەکریت ، ئەمەش هەولیکە بچووگە بۆ ئەو بواری واتا ، بە تاییەتی ئە زمانی کوردی کەم هەولێ بۆ دراوہ . ئەم بەسەدا ، بەسەری ئە زمانی کوردیدا دەکریت و رۆشنایی دەخریتە سەر بواری بەکارھێنانی ئە واتا و ئە بەکارھێنانی رۆژانەدی ژیان و ئەمەش بۆ بابەت هینراوہتەوه و جاروباریش نامازە بۆ سیستم و واتای رەنگ ئە زمانانی تریش کراوہ ، بە تاییەتی ئە زمانی عەرەبی و زمانانی دراوسیی مێللەتی کورد ٠٠٠٠

((ھەیلە سووھە یۆنانییە کۆنەکان وەک ئەرستۆ و ئەفلاتۆن بایەخی زۆریان بە رەنگ داوو (ئەرستۆ ٢٨٤-٢٣٢ پ.ز) دەئیت رەنگەکان ئە گەن بووندا (الوجود) پەییوہستە ، رەنگە سادەکان رەنگەکانی سەر رووی زەمینە ، وەک رەنگی (ناگر ، ناو ، خاک) پاش تیبەر بوونی (١٨) سەدە ، ھونەر مەندو وینەکیش و ھەنگۆلەری ئیتالی بە ناویانگ (لیونارد داڤنچی ١٤٥٢ -

١٥١٩) بە ھەمان رێچکە بیرۆکە یەکی ھەمان شیوہی ئەرستۆی دارشت و وتی (یەكەم رەنگی سادە سپییە ، سپی واتا (تیشک و روونکی) ، پاشان وتی (زەرد واتای خاک و سەوزی ناو و شینی ئاسمان و سووری ناگر و رەش بۆ تاریکی و شەو مەزەنگ)

(ئیسحاق نیوتن ١٦٤٣-١٧٢٧) ھات سەرشتی نادیارێ رەنگەکانی خستە روو . (نیوتن) ھوت رەنگی ھەنباردو بەستیہوہ بە ھوت ئەستیرەدی ئاسمان و ھوت ریتنی پەییژەدی دیۆتاجی مۆزیکدا) (١)

((ئە سالی (١٩٥١) یەئەم سیلف بەسەری ئە واتای رەنگەکان کرد و (کۆنکلین ١٩٥٥) و (برلین وی کەدی ١٩٦٦) بەسیان ئە ھەمان بابەت کرد و ئە واتای رەنگەکانیان کۆئییەوه) (٢) . ((ئە زمانی ئینگلیزیدا وشە رەنگەکان ھەندی جار ئە گەن چەمکی زانستیہەکان ناگونجیت ، باز لای وشک سەوز رەنگە ، بەلام پێی ناوتریت باز لای سەوز کەچی رەنگی سەوزە چۆنکە سەوز بە واتای میوہی نەگە یشتوو دیت ، وەک خۆخی سەوز واتا بۆخواردن ناھیت ، زمانناس (برلین وی کەدی) بایەکی جیواواری ھەییە بە پێچوانەدی ئەوانەدی (تر) (٣) . ((ئە فۆرنانی پیرۆزدا ناوی پینچ رەنگ ھاتووہ (سوور ،

زەرد، سەوز، رەش، سپی) رەنگی سوور ئە یەك ئایەت باسی هاتوووە ئە باسکردنی چیاو شاخ (سورە ھا (٢٧)، زەرد ئە چوار ئایەت باسی هاتوووە (بقرە ٦٩)) (٤) .

تەوهری دووهم: سیستمی رەنگ ئە بواری كێلگە واتایه كاندە:

رەنگ بابەتیکی تیکچەرژاوو جۆرە ئالۆزی وتیکە ئاوی تیندا بەدی دەکریت و زۆریە زۆری زمانناسەکان بە پێی ئەزموون و بیرو بۆچوونی خۆیان واتا رەنگ و سیستمی بەکارهینانیان جوداو جیاوازه، ئەم بابەتە بە پێی یاسای "کێلگە واتایه کان، الحقول الدلایه" چارەسەر کراوو جۆرە تایبە تەمەندی بۆ دەستنیشان کردوو، بەو شێوەی کێلگە یەکی واتایی تایبەتی بۆ رەنگ دانراوه، زمانناسی ئە ئمانی "یە ئم سیلف" ((پینشنیازی کێلگە یەکی سادەو ساکار دەست نیشان دەکات، کە بکریت ئە زمانی ئینگلیزی و ویلز بە جوانی دا بەش بکریت)) (٥)، واتا دەتوانریت رەنگەکان ئە یەك کێلگە دا بنرێن و هیچ کێشەك دروست نابێت، ئەمەش وەنەبێت تەنیا چارەسەریکە بۆ کێشە رەنگەکان ئە بواری واتادا بە لکو چارەسەرەو هەموو ئێلی و تەماوی بواری واتا بە لادا داوه ئەو ئێل و تەماویە لاجوو و ئالۆزییە کە ئەماوه و "یە ئم سیلف" ئە سەر بۆچوونی خۆی دەروات و پتر چەخت ئە سەر ئەم بابەتە دەکات و دە ئیت رەنگی سوور رەنگی سەرەکییە و ئە رەنگی پورتقالی تۆخترەو پورتقالیش ئە رەنگی زەرد تۆخترە، بۆیە دانانی کێلگە واتایی کاری واتاساز واتاناسەکان زۆر سووک دەکات.

و ئەبێت "یە ئم سیلف" ئەم بۆچوونە هەروا شیکردبێتەوه و دا بەشی کردبێت و خانە و کێلگە تایبەتی بۆ دانابێت، بە لکو بە پێی بنەماکانی پلەورادە "التدرج" - "وبریقە" "اللمعان" و وردبوونەوهو تیرامانین "الترکیز" دانراوه بە واتایەکی تر پلە رزگار بوون و دوورکەوتنەوه ئە رەنگی سپی ئەم تیروانینەش وەنەبێت جیگیر و چەق بە ستاوی بیت، زمانناس "هۆمۆس" (دە ئیت رەنگی شەراب "جۆریکە ئە مە ی" بە رەنگی دەریا دەچێت، ئەمەش شتیکی سەیر و سەمەریە گەر بپروانینە پلە رەنگەکان)) (٦) .

کێلگە واتایه کان بابەتیکی گرینگ و پر بایەخی ئاستی واتاسازییە، هەتگاوێکە بۆ سووک و ئاسانکردنی بواری واتاناس، بەو شێوەیە ریگای بەردەم ناخیومر و توێژەر ئاسان و سووک بێت، (جۆست تریر) ئە کتییی (یە کەکانی ئە ئمانی ئە پیوهری بۆچوونی درک پیکردن) دوو تیروانینی سەبارەت بە بواری کێلگە واتایه کاندە هەیه و دە ئیت ئە رستەوه دەتوانین بگەینە واتای راستە قینە ی واتای وشە و یان بە پینچە وانەوه، یان ئە ریگای شەرەنگەوه، دانانی واتای هەر کەرەستە یەکی زمان ئە ناو کێلگە ی خۆی کارە کە ئاسانتر دەبێت، واتا ئە کێلگە یەکی گیان ئە بەران دەکریت کۆمە ئێک کەرەستە ی تایبەت بە ویوارە ریزبەند بکریت، بە وینە (مەر، بزن، ورج، مار، ٠٠٠ هتد)، دەکریت ئە هەمان کاتدا کێلگە یە ک بۆ گیان ئە بەرە خشۆکە کان دروست بکریت، بە وینە (تەساح، مار، مارمیلکە، ٠٠٠) یان بۆ گیان ئە بەرە کاوژکەرەکان، بە وینە (مانگا، بزن، ماین، ٠٠٠)، دەتوانریت دەیهەا کێلگە ی تر بۆیولری گیان ئە بەرە کان دروست بکریت، وەکوو شیردەرەکان، گوشت خۆرەکان، خاوەن کە ئبەکان و

زۆرى تر و هه مان شت بۆ بابەتيكى تر و بهم شيوهيه، ئيرهدا واتاي وشو كه رهستهكان ئاسان وسووك بوو، بۆ واتاناس و بۆخوينهر، زۆر كه رهسته روون و ئاشكرا بوون و تهماوى و ئيلى تيدا نه ما. له بوارى كينگه واتاييه كاندا دهتوانين سيستمى رهنگهكان له يهك كينگه واتايى دابنئين و له هه مان كاتيشدا دهتوانرئيت له گه ل مهوداي به كاهينانى رهنگهكان له گه ل كه رهستهكانى دهووبهريدا تهرخان بكرئيت و وهك نه وهى له گه ل ناوى كه سانى نير، كابرا رهشتاله كه و... بۆ تهرخان كردنى كينگه يهكى واتايى بۆ رهنگهكان دهتوانرئيت سه رجهم رهنگهكان له يهك كينگه يهكى واتايى دابنرئيت، نه مهش زمانناس (يه لم سيلف) چه ختى له سه ر نه وه كردۆته وه (٧)، به لام ئيرهدا كيشه يهكى تر دئيه به ردهم نايا سه رجهم رهنگهكان ته نيا له يهك كينگه داده نرئيت، به ئى دهتوانرئيت رهنگه سه ركه ييه كان دابنرئيت، به لام بۆ رهنگه ناسه ركه ييه كان ده بئيت كينگه واتايى تر دابنرئيت، به وئنه بۆ رهنگه كان و تۆخه كان يان رهنگه په راويزه كان وهك شينى كان يان شينى ناسمانى و... هتد، بپويسته كينگه واتاييه تى و گۆنجاوى بۆ تهرخان بكرئ.

تهومرى سيبهم: رهنگ له بوارى ليكسيكۆلۆژى و واتاسازيدا:

له م تهومره دا، رۆشنايى ده خريته سه ر بوارى ليكسيكى و واتاسازى سيستمى رهنگدا، رۆشنايى ده خريته سه ر واتاي رهنگه كانى زمان، رهنگه گۆركى له ئاستى سيمانتىكى و نه وه ههنگاوانه ي ناويه تى به ره مو گه شه سه ندنى و اتاكانى و رهنگدانه وهى لاي ميلله تان و رۆلى بى وئنه و به رچاوى له رووى بۆچوون و ئيكدانه وهى هه ر تاكيكى كۆمه ل به شيوازيىك ده روانيته رهنگه كان و هه ر يهكيك به شيوه يهك ليكى ده دادته وه بۆ ده چييت و به گويزه ي به سه ر هات و رهنگدانه وه رووداوى رۆژانه تىيى ده روانييت، هه ندريك له و رهنگانه مايه ي خۆشعالي و به خته ومرى و گه شيبينييه و جارى واش رهنگيىك له رهنگه كان مايه ي بيزارى و ره شيبينى و دلته نكييه، بۆيه بۆچوون و ليكدانه وه له نيو كه سان و تاكه كانى كۆمه ل جودا و جياوازه، به دريژايى ميژووش هه ر رهنگى نيشانه ي تيره وهۆز و عه شره ته كان بووه و گۆزارشتى له و عه شره ت و بنه مانه يه كردووه و هه ر له سه رده مانى كۆنيش رهنگ وهك هيما نيشانه ي هيژو لايه نه كان بووه، رهنگ ئالاي جياكه ره وهى هيژى سۇپا بووه به نه مرۆهش، هه ر چۆن سه رجهم ولاتان و ريكه راوو دام و ده زگا و دامه زراوه كان، ئالا تاييه تى خويان هه يه و هه ر ئالايه يهك خۆى له كۆمه لى رهنگ ده بينييه و جيى ريژو ستايشى كۆمه لانى خه لكى ژيىر چه ترى نه و رهنگ و ئالايه.

ناوى رهنگ و واتاكانى له زمانىك بۆ زمانىكى تر جودايه، به وئنه له زمانى ئينگليزى يازده واژه يان بۆ رهنگه كانى سپى و رهش و سوورو سه ووزو زهردو و نه وشه يى و په مه يى و پورتقانى و ره ساسى هه يه ((له راستيدا له هه موو زمانه كاندا ناو بۆ رهنگى رهش و سپى هه يه كه چى له هه ندريك زماندا رهنگى

سهوز ههيهو رهنگى زهره نيبه يان زهره ههيه بى سهوز، له زمانى رووسى و هنگارى دوازده واژهى سهركى ههيه، له زمانى رووسى دوو واژه ههيه بۆ رهنگى شين و له زمانى هنگارى دوو واژه ههيه بۆ رهنگى سوور) (٨*

رهنگهكانى زمانى كوردى وشهى سادهو سهربهخون ، بۆيه دهتوانرى بوتريت وشهكان زۆر كۆنن ونژاده رهگهزى له ناو جهرگه كۆمهنگاى كوردى ههتقولاوهو رهسهنايهتى خۆيان دهردهخهن ونهههش ههههه رهنگهكانى زمانى كوردى ناگرهتهوه، تهنيا رهنگه سهركيههكان و له رووى ئيتيمۆلۆژيهوه ، خاوهن رابوردوويهكى دووردرين، له گهل نهههشدا دهستهيهك رهنگ له ناو زمانى كورديدا ههن ، كه له زمانى ترهوه ومهگرهوه ، به وينه رهنگى (پورتقالى ، قارههيه ، باينجانى ، كاكاهى) (١٠٠*

تهومرى چوارهم : رهنگ له ناستى مۆرفۆلۆژيدا: رهنگ وهك وشه به شيوهيهكى گشتى سادهيه ، وهكوه: رهش ، سوور ، سهوز ، نهه وشانهش له يهك مۆرفيمى نازاد پينكهاتوهه: رهش/ سياه ، سپى / چهرمى يان چهرمگ ، سوور / سوور/ سوور ، زهره/ زهره ، شين/ كهو / كهوه ، سهوز/ كهسك ، مۆر، بۆر...*

له ههمان كاتدا وشهى داريزراو و ليكدراو له رهنگدا رۆنان دهبيت له ريگاي :

ناوى رهنگ + پاشگرى (ى) = ناوى داريزراو، سهوز + ي = سهوزى

له ههمان كاتدا ناوى ليكدراو له نه نجامى :

ناوى رهنگ + فۆنيمى (و) + ناوى رهنگ رۆنان دهبيت:

سوور + و + سپى = سوور و سپى ، زهره و سوور، كه نم رهنگ،

ناو + ناوى رهنگ = ناوى ليكدراو، ئيرهه ناوى رهنگه كه دهبيتته ناوه ناوى رهنگ

چاو + (رهش، شين، سوور) = ناوى ليكدراو، چاورهش ، چاوشين ، چاو سهوز

ناو + رهنگ + نيشانهى ناسياوى = ناوى ليكدراو ، كابرا + سوور = كابراسوورهكه ، بياوه رهشتانهكه، يان

ناوى رهنگ + ي + ناو وهك: شين + ي + ناسمان = شينى ناسمانى

ههروهه ناوى رهنگ + ناو = ناوى ليكدراو

رهش + ناو = رهشاو، سوو + ناو = سووراو، زهره + ناو = زهرداو (ناوى گۆنديكه له دهقههرى

كهههه)، سپى + ناو = سپياو

ناوى مۆفۆ + ه + ناوى رهنگ = ناوى ليكدراو ، وهك:

كاه + ه + شين = كاهه شين، كاه + ه + سوور = كاهه سوور ، ههه + رهش = ههه رهش ، مام + رهش =

مام رهش ، ههه سوور

ناوى رهنگ + پاشگرى (ك) = ناوى داريزراو وهك رهش + ۆن = رهشۆل يان رهشه

- ناوی گیان نه بهر + ناوی رهنگ = ناوی ئیکدراو
 مریشکه رهشه ، کۆتره شینهکه ، مانگا بۆره، یان ناوی رهنگ + ناوی گیان نه بهر یان ناوی مرۆف =
 ناوی ئیکدراو
 رهشه وئاخ ، بۆره پیاو ، یان ناوی رهنگ + پاشگری (تانه) = ناوی داریژراو
 رهش + پاشگری(اله) = رهشتانه
 ناو + ناوی رهنگ = ناوی ئیکدراو وهکوو:
 کیوه رهش، شیوه سوور ، کانی زهره ، دۆله سپی ، جامانی سوور ، کلاو سپی ، زۆری رهش (نهوت)
 ، کانی سهوز، ئاوه سپی ، بهرده رهش، میرگه سوور ، قهره هه نجیر، قهره چووخ، ٠٠٠٠ هتد
 ناوی رهنگی ئیکدراویش به هۆی ناوی رهنگ + ی + ئاوه ئناوی چۆنیهتی = ناوی ئیکدراو
 سوور + ی + کانی = سووری کانی
 رهش + ی + تۆخ = رهشی تۆخ
 سهوز + ی + ته ئخ = سهوزی ته ئخ
 ناوی رهنگ + ی + ناوی رهنگ + ناوی ئیکدراو
 مۆر - ی + باینجانی = مۆری باینجانی
 ههروهها فریز و دهسته وههژهش رۆنان ده بییت :
 سووری به لای پرته تالیدا ، رهشیکێ زۆر چلکن ، شینیکێ مام ناوه ندی
 ههروهها ناوی رهنگ + ناو = ناوی ئیکدراو، وهک:
 شین + باو = شینباو ، رهش + باو = رهشباو
 نه بواری مۆرفۆلۆژیدا نه بابهتی ئاوه ئناوی چۆنیهتی نه رووی پلهی بالاو بهراووردنه ریگای
 رهنگه وهروۆنان ده بن:
 ناوی رهنگ + تر = پلهی بهراوورد ، وهک سوور + تر = سوورتر
 کراسه که کهی شیرین نه کراسه کهی ئاواز سوورتره .
 ناوی رهنگ + ترین = پلهی بالا وهک رهش + ترین = رهشترین
 ئالای مهزاره که رهشترین ئالای گۆرستانه که یه
 کراسه کهم رهشترین کراسی پرسه که بوو .
 (هه مه + رهنگ = هه مه رهنگ ، رهنگ + ناویه ندی (او) + رهنگ = رهنگا ورهنگ) (٩) .
 رهنگ + پاشگری (یتى) = ئاوه ئناوی داریژراو
 (سپی + یتى = سپیتى) (١٠)
 (ئاوه ئناو + ناو = ناوی ئیکدراو، زهره + ناو = زهرداو) (١١)

ئاوئناو + رهگى كردار = ئاوه ئناوى ئيكدارو

رهش + پۆش = رهشپۆش

كردارى ئيكدارو = سوور + بوون = سووربوون (سووركردنى شتيك بۇرهنگ، اصراى عه رهبى)، شين بوون (رهنگى شين، سهوزبوون) هتد

((كردارى (كردن) = سوور + كردن = سووركردن)) (١٢)

كردارى (بوون) = رهش + بوون = رهشبوون

ئهرخه وانى، جهرگى، خورمايى، باينجانى، وهنه وشه يى، ...

جىي ئاماژيه كۆمه ئيك ليكسيم نه زماندا هەن، كه ناوى رهنگ نين، كه چى نه هه مان كاتدا ئاماژيهكى تهواو و راسته وخۇ بۇ واتاى رهنگن دهكەن، به وئنه:

ماش و برنج: ئەم ناوه ئيكدارو، بۇ رهنگى قزى پياوان به تاييه تى به كاردىت، ئاماژه بۇ برنج كراوه، كه رهنگه كهى سببىه واتا رهنگى قزكه رهش و سببىه، راسته ناوى رهنگ نه نارادانبييه، به لام نه سهر پاكى ناوه ئيكداروهكه ئاماژيه بۇ دوو رهنگ.

ناوى دهريا: ئاماژيه بۇ رهنگى شين، شەراب " بۇ رهنگى سوور، خوئين بۇ سوور، قه تران بۇ رهش، فريشته بۇ سقى، ((حويل بۇ رهنگى سوورى خورمايى وهك (مانگاى حويل)، كه ژال به و مهرو بهرانه دهگوتريت كه دم و چاوى سببىه و چاوى رهش بيت، مارۇ بۇ رهشه ولاخى ناوچهوان سپى (١٣) .

كۆمه ئيك رهنگ نه نه نجامى ناوى رهنگ نه گەن ژماره يهك ئاوه ئناوى چوئيه تى ناوى رهنگى تازه دروست دهكەن، به وئنه رهنگى شين ئەم داىگرامه:

رهنگه كـــــــــــــــــان

سوور زەرد سهوز رهش شين

كان توخ ناسايى ناسمانى

تهوهرى پينجهم: رهنگ نه بوارى زانست وهيزيكد

رهنگ نه رووى زانست و هيزيكد له سهر بنه ماي شه بهنگ "ال يف الشمسى - قوس قزح" دابهش دهكرين و نهو رهنگانه به پيى ريزبوون بهرزو نزمى "پله-التدرج" و چريسكه "اللمعان" و رامانين "التركيز" دهست نيشان دهكرين و بهم جوره:

رهنگى سوور ٦٥٠ - ٧٢٠٠ نهنگستروم* (نهنگستروم بۇ مهوداى دريژى شه پۇنه كانى رهنگه)

رهنگی زهرد

رهنگی سهوز

رهنگی سهوزی شینباو

رهنگی شین

رهنگی مۆر ٤٠٠٠ - ٤٤٥٠ نهنگسترۆم

((بۆ یهکه مچار له بواری فیزیکیدا زانای ئینگلیزی (نیوتن) توانی له سالی ١٦١٢ ز تیشکی خۆر به ریگای (ناویز- موشور) هوه شیبکاتهوه و رهنگهکانی شهبهنگ دیاری بکات و بریتین له سوور ، پورتهقالی ، زهرد ، سهوز، سهوزی شینباو ، شین ، مۆر)) (١٤) .

به پینی بپردۆزی (نیوتن) ((تیشکی سپی بۆیه سپییه، ریزهی رهنگهکانی شهبهنگی وهکو خۆیتیدایه، تهنی سپیش بۆیه سپییه ، رووی دهرهوهی تهنهکه ههموو شه پۆله که هرومۆگناتیسهکان به یهکه نه ندازه هه لدهگێریتهوه ، نهگهر ته نیکیش تیکرای شه پۆله که هرومۆگناتیسییهکان ناو تیشک هه لمژیت نهکه هه لیکریتهوه نهوا رهنگی نهو تهنه رهش دهردهکه ویت)) (١٥) .

نه مانهی سهروهه رهنگه سه رهکییهکانی شه بهنگه ، که له سه ره بنه مای چریسکه و بهها و تیری " اللمهه والقیمه والتشبع" دابهش کراوه ههر لهم رووهوه حدوت قوناخ له سیستمی رهنگهکاندا ههیه .

له بواری ریزبه ندرکردنی رهنگهکان له رووی شه بهنگه وه ده توانریت پشت بهم یاسایه ببه ستریت

رهش سوور سهوز شین قاوهیی نه رخواهی

> > > > >

په مهبی

زهرد

سپی

پورتهقالی

خۆله میشی

هیمایهی سهروهه واتا > ههر واژه یهکه له زماندا به لای چه پدا هه بییت نهوا سه رجه م واژهکانی به لای راستدا له زماندا ده بییت، گهر سهوز هه بییت واتا سووریش هه یه و قاوهیی هه بییت واتا شینیش هه یه ، له راستیدا رهنگهکانی رهش و سپی له سه رجه م زماناندا هه یه .

تهومری شه شه م: واتای هه ردوو رهنگی رهش و سپی:

هه ردوو رهنگی رهش و سپی به شای رهنگهکان ده ژمیردیت و رهنگی سه رهکین ، چونکه به پینی یاسای زانستی و سیستمی فیزیکی، که نه مهش کاری لهم باسه نییه وای له قه لهم دهمن ، که زۆریه ی رهنگهکان سه رچاوه بیان لهو دوو رهنگه وه و مرگرته وه و چهخت له سه ره نهوه ده کریت که ههر رهنگی به لای رهنگی توخه وه بپوات نهوا سه رچاوه که ی رهنگی رهشه و هه ررهنگی روو له کالی بکات ، نهوا

سەرچاوەکەى رەنگى سېنپه وئەوش دوپات دەگریتەووە کە رەنگەکان سەرچاوەیان ئە شەبەنگەووە وەرگرتەووە. واتا هەردوو رەنگى رەش و سپى دوو رەنگى سەرەكى سیستى رەنگەکان رەنگ ئە شوینیک بۆ شوینیکى دى ئە لای میلیتیک بۆ میلیتیکى تر دەگۆریت، رەنگى سپى لای میلیتەى وەك ئەسکیمۆ جیاوازه ئە لای خۆمان، چونکى سروشت و ژینگەى ئەو میلیتە جۆدايه ئە لای خۆمان بۆیه واتای رەنگى سپى کۆمەنیک واتا ئە خۆ دەگریت، دوانزە مانگەى ساڵ هەر بەفرو سەرماو سۆلەو بەستەنەکە، بۆیه رەنگى سپى بەشیکى سەرەكى ژيانە و بەشیکە ئە دابو نەزیتى رۆژانەى ژيانە، دەروانین ئەناو ئەومیللەتە زیاتر ئە دە ناوی بۆ دانراوە، بۆ سپى کان و تۆخ و بەفر ئە کاتى بارین ئەو رەنگە سېنپه ناویکى هەيه وکاتیک دەيههستى ناویکى تر بۆنەو رەنگە سېنپه هەيه بەم جۆرە، بەلام لای خومان ئە چەند ناوی زیاترى نیيه وەك سپى و چەرمى و.....

هەر بۆ رەنگى سپى لای خۆمان واتای خۆشى و شادى وئاسۆدە و ئارامى دەبهخشیت، کەچى ئە چەند ناوچەيهک تر واتای ناخۆشى وپرسە دەگەيهنیت، بە تايهتەى لای هەندیک میلیتەتانی خوارووی رۆژەلاتى ناسیادا.

رەنگى رەش ئە زۆر بوارو زۆر وشەى لیکدراو و هەندیک مانا و دەلالەتى هەيه (روو رەش)، (دلى رەشە) قینى ئە دلە، شت ئە ناو دلە دەهیلنیتەووە، (هەناوی رەشە، ناوسکى رەشە) کەسکى دل پەر ئە کینهو خراپەيه، (چنگى رەشە) واتا دپندەيه، (ناوچەوانى رەشە)، (بەختى رەشە، رۆژى رەش، رەش بېن واتا ناؤمید وى هیوا، رەشگېر واتا گرتنى گەورە و بچووک و تاوانبار و سقيل، رەش پۆش، رەشیکردەووە بە دوو واتا دیت واتای يەکەم پەر کردنەووە و واتای دووم سېنپه، نووک ئووت رەشکردن واتا خۆ پەندکردن، نابروبردن، رەش و سپى جياناکاتەووە، رەش و سپى دەردەکەوینت، تووشى گونە رەشى خۆى بوو، رەش هەنگەرا، ئەمەش دوو واتای هەيه، يەکەمیان کاتیک يەکک ئەخۆش دەکەوینت و رەنگى تیک دەچیت، دوومیان يەکک ئە کارو کاسبى زۆر ماندوو ببیت و پى رانەگا، قورە رەشى دەرھینا واتا هەوتانى يان هەموو شتیک ناگادارە، کۆکە رەشە واتا هېر شە کۆکە يەکى زۆر توند، رەشە با واتا بايهکى توند، رەشە مى مانگى شوپات) ئە هەندیک بەشە ديايکتى زمانى کوردى سیاھ ئە برى رەش بەکار دیت، رەشاو بۆ جنيۆ و رەنجاندنى کەسکى بەرانبەر، رەشیاو واتا رەنگى رەش+ ناو = رەشیاو واتا ئەو رەنگە رەشەيه ئە گەل ناو ناوینتە دەبیت، بە وینە کلی چاوى ژنان کە ئە گەل نارەقى نیو چاو ورومەت تیکە لاو دەبیت ئەو رەشیاووە دروست دەبیت، روو رەش بۆ پیاوی درۆزن، رەش پینست واتا رەگەزى رەش، بازارى رەش یا بازارى نایاسایى، کار و ئیشى رەش واتا کارى قاچاخ و ناشەرى، دەستیکى رەش واتا تیرۆریست. پینموايه ئەمەش کارتیکردنى زمانى فارسى بە سەر زمانى کوردى و وشەکانى سیاو سېنپەرو سەيوان هەر ئەم رەنگەووە هاتوووە يان ئە کوردى دەنیت قېرو سیاھ ئە

هەندىك حالىت ناوى رەنگ رەش نە گەن وشەى (كاك) ى كوردى ئىك دەمدىت و ناوىكى ئىكدر او رۇنان دەبىت بە وئىنە كاك + رەش = كاكە رەش... ۰۰۰

بۇ رەنگى سىپى بە ھەمان تەرز و رىچكە نە زور بوار بە كاردىت وەكوو: ئالای سىپى بۇ ناشتى و دل پاكى ، دەست و پىنى سىپى ھىچ نازانىت، چا و سىپى بوون واتا مردن ، روو سىپى بوون واتا سەر بەرزى، بەختى سىپى ، پرچى سىپى ھۇنىيەو و واتا چوونە ناو سائەو، فېرى كەواى سىپىيە واتا ئىت نايىتەو، ردىن سىپى يان رىش سىپى ، پۇپ سىپى واتا مروقى بە تەمەن ، سەرى نە بەر خور سىپى نە كەردو وە ، رۇحى سىپىيە واتا رۇحى پاكە و مروقى پاكە ، دەست و دلى سىپىيە واتا دەستپاكە، دەم سىپى واتا نەزان و نە قام ، سىپىياتى چاوى دەرى ، سىپىدە، سىپى ھەنگەرا، سىپىدەى دا واتا رووناكى دەركەوت، ئالى دەلت ((نە دوگەى سىنە دوئى ئوئى شىوان ۰۰۰ بەيانى دا سىپىدەى باخى سىوان)) (١٥) ۰

زمانى سىپى بوو ، ماش و برنج بۇقز بە كاردىت ئامازەيە كە رەش و سىپىيە، سىپىياتى واتا سىپىدەى ھىلكە يان سىپىا و كە نە سىپى + ناو = سىپىا و نەو مكيازە رەنگ سىپىيەى ئافرەتان نە روومەتى خۇيانى دەدەن ۰

تەوەرى حەوتەم : واتاى رەنگەكان و دەلالە تەكانى :

رەنگى سوور

سوور نىشانەى ترسناكى و سامناكييە، نىشانەى خۇشيشە (سوور كەردن : ژن ھىنان) نە بوارى ھاتۇچۇدا رەنگى سوور نە "ترافىك لايت" دا واتا وەستان و نەرۇيشتن، ھەنگەردنى ئالای سوور نە كاروبارى سوپا و سەربازى واتاى شەر و جەنگ و بارى نامادە، رەنگى سوورى تەلى كارەبا واتا ھىلى گەرم و ترسناكى ، تەلى كارەبا نە دوو رەنگ بىكەتو وە رەنگى شىن كە ماناى ھىلى ساردى كارەبا و تەلى سوور ماناى ھىلە گەرمەكە و ئامازەيە بۇ ترسى و خەتەرنەكى نەو تەنە، جلوبەرگى پىاوانى ئاگر كوژىنەو و گوزارشت نەو دەكات كە كارەكانيان جىپى مەترسى و خەتەرنەكە تەنەت نەزىك بوونەو نەوانە جىپى مەترسىيە و بوارى كارەكانيان پەر نە مەترسى و ترسناكييە ، تەنەت رەنگى ماشىن و ئۇتۇمبىلەكانى ئاگر كوژىنەو سوورە بۇ ھەمان واتا و مەبەست، بۇرى ئاوى مالان دوو رەنگە يان دوو ھىماى ھەيە ، يەككىيان سوورە ، واتا نەو ھىمان بۇ ئاوى گەرمە و شىنەكە بۇ ئاوى ساردە ، ئاوى گەرم ترسناكە و پەر مەترسىيە و بۇ يەككىك زور ئاگادار نەبىت دەبىتە ھۇى بەرپا بوونى كارەسات و مەينەتى ۰

بە ئى بۇچوونەكان و ئىكوئىنەو وەكانى "بىرلەن و كەى" ((وشەى سوور يەكەم وشەى رەنگە ، نەمەش بە ھۇى رىزبوون و بەرزى پلەى نەنگسترومى رەنگەكەيە نە شەبەنگدا)) (١٦)، لای زۆرىيەى و لاتانى جىھان واتاى شۇرش دەگەيەنەت، نىشانەى قوربانىيانى شۇرشى نەتەو وەكانى جىھانە ، لای خۇمانىش

نیشانهی بهر خوردانه (٢)، چونکه قوربانیدان و خۆبهخت کرد ریگای خۆین رشتن ده بیته و رهنگی خۆین سووره بۆیه رهنگی قوربانی و تیکۆشان و خۆین سووره.

سوور واتای ترسناکیشی دهگهیه نیت، زۆر جار له نیو روویار و گۆم و زلکاوه کاندای ئاسنیکی ستوونی داده کۆتریت، ئەمەش نیشانهی ئەوهی که گەر ئاستی ئاو گه یشته هیلێ سووری سەر ئاسنه که ئەوه واتای ئەوهیه په پینهوه ئەو ئاوه جیی ترسناکه و مهترسییه یان مهله کردن مایه مەترسی و له وانه شه مه رگی ئی بکه ویتتهوه.

(شۆینی بوونی مین و لوغم، ئالای سوور له دهو رو بهری هه لده کریت، ئاماژهیه بۆ ترسناکی ناوچه که و چوونه ئەو شۆینانه ده بیته هۆی له ناچوون و مه رگ، که مه به ست رهنگی سوور رهنگی خۆینه).

ههروهها له ستۆیه کانی رادیو و ته له فزیۆن له سەر بۆردی کامیراکان و له سەر ژووری ستۆدیۆکان گلۆپی سوور له کاتی تۆمار کردن و کاتی په خشی هه وانه کان داده گیرسیته واتای ئەوهیه، که چوونه ژووره وه قه ده خهیه چونکه شێراز و بیگر کردنه وه و ئیدوانه کان تیک ده چیت، هه مان ته رز له سەر ژووری کۆبوونه وه و سیمینار و هۆلی نه شته رگه ری گلۆپی سوور هه لده کریت، ئاماژهیه بۆ ئەوهی چوونه ژووره وه قه ده خهیه گۆلی سووریش له بواری خوشه و یستی واتای خۆبهخت کردن و ئەو په ری دلسوزی و هه فادارییه، رهنگی ناگری دۆزه خ زۆر سووره هیما بۆ سزادانی کوشندهی ئەوانه ی سهر پیچی بیروباوه ری ئابین ده کن، هه ندی جار به واتای بیرو بۆ چوونی سیاسی دیت وه که رهنگی سووری پارته چه پ ره وه کان و حزبی شیوعی و کۆمونیسته کانی، له بواری جیادا، بۆ پیشوازی و ریژلینان به کار دیت وه که راخستنی مافوور و خالی سوور بۆ به خیره ینانی میوانه ره سی و قه رمییه کان، نیشانهیه بۆ ئەوه په ری ریژگرتن و به خیره ینان، له ولاتی قلیپن ری کخراوی (الخمر الحمر) په تک به سه ره سووره کان) ههیه، که ری کخراویکی توند ره وی سهر بازییه و دژی حکومه تی ئەو ولاته ده جه تگین، ئەو په تک به سه ره سوورانه، په تی سوور به ناوچه وانیان وه که له چکی ژنانی لای خۆمان ده به ستن، ئاماده نله پیناو بیروباوه ریان گیانی خۆیان له ده ست بدن و ئەمەش ئاماژهیه بۆ قوربانی و خه بات، زۆر جار له بواری ده روونی و سیکی رهنگی سوور و ریژه نه ره و ده بیته هۆی ورژان دی هسته کانی مروڤ، له یانه و تیاترۆخانه کان به هه مان شیوه و ریچه که کار به کار ده هیتریت.

له کورد ه واری خۆماندا رهنگی سوور به تاییه تی له جلوه رگدا له ئاههنگ و زه ماوه ندو گه شت و سهیران ئافه رت و ژنان له به ری ده کن، ئاماژه بۆ خوشی و شادی و کامه رانی و زۆر ده گمه نیشه ئەو جلوه رگه سوورانه له پرسه و بۆنه کۆمه لایه تی و سه ر قه بران له به ر بکریت و سوور واتا سه ره رزی و سه ر بلندی، چاوی سوور بووه واتا شه ر له چاوی ده باریت، سوور کردنه وه واتا لێنانی خوار دن به روون یان هه لقه رچان دی، سوور هه لگه ران واتا شه رم کردن، دهستی به خۆین سووره واتا تاوانبارو

پیاوکوژ، سووره شیوعییه و چهپ رهوه، سوور داگیرساوه، په رۆ سوورکردن گوزارشت له شهوی بۆکینه و په رۆی سوور، سوورو سپی و اتا رهنگی جوان.

رهنگی زەرد:

نالای زەرد (هیماو دروشمی حیزبێکی کوردستانییه، پارتهی دیموکرتی کوردستان)، زەرد کردن، و اتا کۆلاندنی هەندێ له بەررۆبۆمی سهوزه وهک لۆبیا ، زەردبوون و اتا پینگه یشتن (شەمامه که زەرد بووه) و اتا پینگه یشتوووه و نهو کاته دا رهنگی روو له زەردی دهکات، بۆته زهعفرانی زەرد و اتا خوین له دم و چاوی نه ماوه (یه کسه رهنگی بووه به زهعفرانی زەرد، رووی زەردی دونیا ، رووت زەرد نه بیت ، بۆشه ره زاری ، زەردویی چاوی (جوړه نه خوشییه که تووشی مندالانی ساوا ده بیت و رهنگی چاویان زەرد هه لده گه ریت و پاش ماوه یه که روو له چاک بوون دهکات، زەرد کردن (چاوت له چیا یه له وهلامدا ده لیت زەرد یه که دهکا و ناکات و اتا تروسکه کردن)، زەردو سوور مانای رهنگاو رهنگ ، زەرد هه لگه را (بۆ شهرم و ترس و خوشیش به کار دیت، کفن زەرد بوون)، ناماژیه بۆ تپیه ریوونی چل رۆژ به سه ر کۆچی دوا یی ، هیشتا کفه که ی زەرد نه بووه و اتا چله ی تینه په رپوه، زەرد کردن و اتا کۆلاندنی لۆبیا و سهوزوات.

زەرد نیشانه ی خۆر و وهرزی گه لاریزانه ، له ترافیک لایت سیستمی هاتۆچۆکردن رهنگی زەرد به کار ده یتریت و اتا خۆ ناماده کردن ، (لای چینییه کان رهنگی پیرۆزه، هه رهوا له شارستانییه تی مه سیحیه کۆنه کانی رۆژ ناوا به رهنگی پیرۆز ناسراوه و بۆیه کلێسه کان به رهنگی زەرد بۆیه ده کريت و نه بۆچوونی هونەر مه ندان به رهنگی بیلابین و نارام به خش ناو ده بریت و له ولاتی میسریش هیمای هه تاوو رووناکییه و له لای موسلمانه کانی رهنگی زەرد پیرۆزه بۆیه زۆر جار قورانی پیرۆز به ناوی زۆر که زەرد یان به رهنگی زەرد دهنوسریت)، زۆریشکانیکی گران به هایه و له ناستی شایسته ی قورانی پیرۆزه، که شهیده ی حاجیانی مالی خوا رهنگی زەرد هه ره به مه به ستی پیرۆزییه .

رهنگی شین، رهنگی دهریا و ناسمان و ناو رهنگی شینه و اتا ی رهنگی خۆشی و ژبان و پاکی دیت، جاری واش رهنگی شین بۆ ناخۆشیی دیت چونکه ناسمان که روو له ناو بوون دهکات شینه که ی تۆخ ده بیت و تاریکی دادیت و زۆر جار له پرسه و ناخۆشی ژنان جلوه به رگی شین ده پۆشن و زۆر جار یش بۆ پرسه و مردن شین وشه پۆر ده که ن و پیی ده لێن شیومن هه ره نه و رهنگه وه هاتوو، به پینچه وانه وه چینییه کان له کاتی خۆشی و ناههنگه کاندای رهنگی شین ده پۆشن و بۆ رهنگی نارامی و ناسۆده و ریزلینانیش دیت، بۆیه له نووسین مه ره که بی رهنگی شین به کار ده یتریت و اتا بۆ ریزلینان ته نانه ت له به روانه می یه که مه کان ده بیت کاغه زه که ی رهنگه که ی شین بیت ، نهم ناوه ش له گه ل ناوی کوردی، ناوی لیکدراو رۆنان دهکات ، وهک کا که شین ، له هه ندیک ناوچه ی سووران به سهوزایی ده لێن شینایه تی وهک

دەغلەكە شین بووه واتا سەوز بووه ، شین رۆزۆکردن، شینە دەمارێکی هەیه واتا شا دەمار یان حەزو ئارەزووی زۆر هەیه، كە پرە شینەى جۆلەكە واتا باران بارینی هاوین، هەر وەها جەژنیکی جۆلەكە، شین هەنگەپا، شین ومۆر هەنگەپاوه واتا تێكچوو، قوتوی شین واتا جوان وسەرمۆر، رەنگی شین ئە گەل ناوی كاك ناویکی ئێكدرای كەسی كوردی رۆنان دەبیت: ناوی كاك + ئینتەرفیكسی + رەنگی شین = كاكە شین .

رەنگی سەوز:

سەوز زۆر واتا مانا ئە خۆدەگەریت و زۆر بەی میلیت و نەتەوهكان كۆكن ئە سەر ئەوهی رەنگی سەوز رەنگی سروشت و بۆژاندنەوهی ژیان و تازەکردنەوه و ژیانی خۆشییە چونكە وەرزى بەهار وەرزى سەوزى و بۆژاندنەوهیە ئە گەل یەكەم رۆژی بەهار سروشت جلۆبەرگیکی سەوز دەپۆشی بۆیە سەوزی بەهار و خۆشی یەکیان گرتۆتەوه و هەموو نەتەوه و چین و میلیتێك بە شێوازی تاییەتی خۆی ناھەنگ دەگێریت و زەماوەندو شادی خۆی ئەم وەرزەدا دەردەبریت، هەر یەكی بە شێوازۆ تەرزى خۆی ، لای خۆمانیش یەكەم رۆژی بەهار رۆژی نەورۆزە و رۆژی شادی و جەژنەو یەكەم رۆژی سالی كوردییە، بۆیە رەنگی سەوز ئەو كۆمەلە واتا دەلالەتەنە ئە خۆ دەگەریت ، ئە بەھاریشدا رەنگی گەلای درەخت سەوز دەنوینن و دەشت و دەر سەوز نیشان دەدەن و سەوزیش رەنگی رۆیشتن و بزواتنە ئە سیستمی ترفایك لایندا و رەنگی جلو بەرگی كارمەندانى بواری تەندروستی و نەشتەرگەرییە چونكە ئەو رەنگە جگە ئەوهی باسمان كرد ئارامی و ناسۆدەیی بەو كەسانە دەبەخشیت كە پیویستییان بەو جۆرە نارامییە ، رەنگی سەوز پیرۆزە و زۆر نارم و دروشم رەنگی سەوز یان چلە دارێکی زەیتوونی پێوهیە و ئایینی ئیسلامیش ئە زۆر بۆنە و مەراسیمدا رەنگی سەوز بەرز دەگەریتەوه بۆ پیرۆزی رەنگەكە كە رەگەكەى بۆ سەردەمی پێفەمبەر نووح و ئەو كوترەى چلە درەختێکی زەیتوونی بۆھینا ، ئە قورئانی پیرۆزیش ئە زۆر ئایەت باسی سەوزی كەردوووەك ((وېلبسون تيابا" خصر)) یان ((وسبع سنبلات خصر)) (١٧) .

هەر وەها ئالای سەوز ئارامی حیزب و زۆر رێكخراو وەك یەكێتی نیشتمانی كوردستان و دەستی سەوز واتاخاکی پیت و بەرەكەت ، سنووقی سەوز واتا گۆرستان ، حەبە سەوزەكەى قوت داوه واتا بووختە حیزبی و سەر بە پارتیکە ، سەوز هەنگەپاوه واتا نەخۆشەكە رەنگی تێك چوو ، بە سەوزی خواردی واتا بە بێ ئەوهی پێ بگات خواردی ، هلس ئە گیرفانیدا سەوزە خانم دەلیت ئامازە بۆ نەبوونی و بێ دەرامەتی و هەژاری ، شانی سەوزی بەستوو ئامازە بۆ كەشیدەى سەوزی حاجییانی مانی خوا ، ئە زمانى كوردی وشەى سەوز یان سەوزە زۆر دەلالەت ئە خۆ دەگرت سەوزە وەك ناوی كچانی كورد و سەوزە واتا سەوزەى خواردن و سەوزە پاش ئەوهی هیژ دەخریتە سەر بەشێکی وشەكە واتا درەختەكە شینە واتا رواوه .

رەنگى مۇر:

رەنگى مۇر يەككە نە رەنگە سەرەككېيەكانى شەبەنگ و رەنگى مۇر واتاي نارامى وئاسۇدە دەگە يەنىت و نە لاي ھەندى مېللەت گوزارشت نە رەشېينى و ناخۇش دەكات ، سەر مۇر واتا بەكارنەھاتوو، مۇر ھەنگەرا يان شېن و مۇر ھەنگەرا واتا رەنگى گۇراو، دەرگای مۇر كراوھ واتا داخراوھ ، كراسى مۇرى نەبەرە واتا بۇ خۇشى و رەنگاۋ رەنگ .

تەوهرى ھەشتەم : سىستىمى رەنگ نە كاروبارى ژيان و كۆمەلایەتى :

تاكەكانى كۆمەنگا ھەر يەككە دىدو بۇچوونى تاييەتىخۇي بەرانبەر رەنگ ھەيە ۋەھەر تاكېكى كۆمەل بە شېواز و ناراستەيەك تەماشاي رەنگ دەكات ە شېكردەنەو و ئوچىكى تاييەتى خۇي ھەيە و نە يەككە بۇيەكېكى تر دەگۇرېت ، نەمەش نە كەسېكەوھ بۇكەسېكى تر جوداۋ جىاۋازە و بارى كەسايەتى و لايەنى دەرونى وساىكۇنۇزى و ژىنگە رۇلى بەرچاۋو كارېگەريان نەم بوارەدا ھەيە .

ھەر بۇ نەم مەبەستەش ھەنېژاردنى رەنگ و نارەزوو ۋەدىزى مۇرۇق بەرانبەر جۇرە رەنگكە كەسايەتى نەو مۇرۇق دەردەخات و لايەنى دەروونى ودىدى بەرانبەر ژيان نیشان دەكات ، تەننەت ھەنېژاردنى رەنگى تاييەتى بۇجولبەرگ و بۇيەى ناۋ مان و جۇرى رەنگى ماشېن و تەننەت نە خواردنىشدا رەنگ دەورى خۇي ھەيە ۋەك نە مۇتا وئايىس كرىو وكيك و رەنگى كرىم و كاستەرو زۇرى تر .

ھەنېژاردنى رەنگ كار نە كەسايەتى مۇرۇق دەكات و نە ھەمان كاتدا كەسايەتى نیشان دەكات ، بۇنەمۇنە رەنگى سوور وزە زىاد بەخشە ، سەوز لايەنى سۇز زىاد دەكات و دەيجولېنى و رەنگى سەوزنە نەخۇشخانە لايەنى سۇز دەجولېنى و خۇشەويستى و ھەست بە نارامى دەكرى و بايەخدان بە رېكخستى رەنگ جوانى و زەوقى مۇرۇق دەردەخات .

((رەنگ بە گۇيرى تەمەن رۇلى بەرچاۋى ھەيە ، چەند تەمەن درېژبېت ، رەنگى سەوززەمۇر لايەنى مېزاج و زەوق بەدى دەھىنېت و نەۋەى خۇلقىيان بەرانبەر رەنگ ھەبېت تەمەنېان نە كەسانى ئاسايى درېژترە ، ھەر شەين و جىگايەك رەنگى خۇي ھەيە نە مېللەتى بۇ مېللەتى تر جودايە و نە سەردەمېك بۇ سەردەمېكى تر جىاۋازە و بۇ سەيران وزەماۋەند رەنگى زەردو سوور بۇ پەرسە و ناخۇشى رەنگى روش و شېن ، بۇشۋىنى تاييەتى و كۇرو كۇبۇنەوھ رەنگى ھەرمى و تاييەتى، جلوبەرگى رەنگاۋرەنگ بۇ دىخۇشى ۋشادى ۋنەمەش شتېكى مۇتلەق نېيە ، دەروونناسەكان نە رېگاي ھەنېژاردنى رەنگەكانەوھ كەسايەتى تاكەكان دەزانن، تەماشاكردنى رەنگى جلوبەرگ و نە رېگاي رەنگەوھ پارسەنگى كەسېتى دەكەين كە چۇنە شېرەيە يان نارامە ، دىخۇشە يان رەشېينە)) () كوردسات ، دېمانە بەرنامەى ۋەنەۋشە ، ھەيىنى ٢٠١١/١١/١٩ كاتژمېر ٩ شەو دېمانى نەگەن ٠م تەھا پىسپورى دەرو

بهارا ونيزه

- ١- مستهفا زهنگه نه، رهنگ له زمانى كوردیدا، ههولێر، ٢٠٠٢، ل ١٧
- ٢- دیسۆسیر، علم الفقه العام، بغداد، ١٩٨٩، ص ٨٢
- ٣- سەرچاوهی پیشوو، ص ٨٣
- ٤- توفیق عزیز عبدالله الجباز، علم الفقه المعاصر، الأردن، ٢٠٠٩، ص ١٢٣
- ٥- دیسۆسیر، علم الفقه العام، سەرچاوهی پیشوو، ص ٨١
- ٦- سەرچاوهی پیشوو، ص ٨١-٨٢
- ٧- = = ص ٨٦
- ٩- ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری، وشه رۆنان له زمانى كوردیدا، به‌غدا، ١٩٧٧، ل ٤١
- ١٠- سەرچاوهی پیشوو، ل ٦٠
- ١١- = = ل ٩٣
- ١٢- مستهفا زهنگه نه، رهنگ له زمانى كوردیدا، ههولێر، ٢٠٠٢، ل ٥٣
- ١٣- سەرچاوهی پیشوو، ل
- ١٤- محمدی مه‌لا كهریم، دیوانی نالی، به‌غدا، ١٩٧٨، ل
- ١٥- دیسۆسیر، علم الفقه العام، بغداد، ١٩٨٥، ص
- ١٦- رهنگ له‌زمانى كوردیدا، مستهفا زهنگه نه، سەرچاوهی پیشوو، ل ١٩
- ١٧- توفیق عزیز الجباز، علم الفقه المعاصر، الأردن، ٢٠٠٩، ص ١٨٣
- ١٨- كوردسات تیغی، به‌رنامه‌ی وه‌نوشه، ٩ ی شه‌وی هه‌ینی ٢٠١١/١١/١٩

سەرچاوه‌كان

- ١- ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری، به‌رهمه زمانه‌وانیبه‌كانم، به‌رگی دووم، سلیمانی، ٢٠٠٤
- ٢- = = = ره‌زیمانی كوردی، به‌رگی یه‌كهم، ناو، به‌غداد، ١٩٧٩
- ٣- = = = ، ناوه‌لكارو ژماره، به‌غداد، ١٩٩٨
- ٤- = = = ، وشه رۆنان له زمانى كوردیدا، به‌غداد، ١٩٧٧
- ٥- = = = ، ره‌زیمانی كوردی، به‌رگی سێهه‌م، به‌غداد، ١٩٨٧
- ٦- د احمد مختار عمر، الفقه واللون، ئینتته‌رنیټ، منتدیات الفقه، ١٠٠٩/١/٢٦، شبكه
الانوكه، المجلس العلمی، ٢٠١٠/٥/١٠
- ٧- په‌روین عوسمان مستهفا عه‌للاف، واتا و وهرگێران، هه‌ولێر، ٢٠٠٩
- ٨- تالیب حوسین عه‌لی، واتاسازی، چاپی یه‌كهم، هه‌ولێر، ٢٠١١
- ٩- رشیدعبدالرحمن العبیدی، مباحس فی علم الفقه واللسانیات، بغداد، ٢٠٠٢
- ١٠- كلۆد ریهمان، واتاسازی، وهرگێران، د یوسف شریف، هه‌ولێر، ٢٠٠٦
- ١١- علی الشوك، جوته فی أقالیم الفقه، القاہره، ٢٠٠١

- ١٢- عبد الغفار هلال ، علم اللغة ، القاهرة ، ٢٠٠٢
- ١٣- فرديناند دي سوسور ، علم اللغة العام ، بغداد ، ١٩٨٥
- ١٤- مستهفا زهنگه نه ، رهنك نه زمانى كوردیدا ، ههولێر، ٢٠٠٢
- ١٥- محمد معروف ههتتاج ، چهند لایه نیکى مؤرقولۆزى كوردى ، سلیمانی ، ٢٠٠٦
- ١٦- = = = ، زمانه وانی، ههولێر، ٢٠١١
- ١٧- محمد مهجوى ، زانستى هیما ، سلیمانی ، ٢٠٠٩
- ١٨- مقدمه فى اللغویات المعاصره ، مجموعه من المؤلفین الاردنیین ، الاردن ، ٢٠٠٦
- ١٩- نهریمان عهبدوڵا خوشتناو ، رسته سازى، ههولێر، ٢٠١١
- ٢٠- نوم چومسكى ، اللغة والعقل ، مترجم ، بغداد ، ٢٠٠٥
- ٢١- وریا عومهر نه مین ، بیتهۆكه كانى زمانه وانی ، ههولێر ، ٢٠١١
- ٢٢- = = = ، چهند ناسۆیه كى ترى زمانه وانی، ههولێر ، ٢٠٠٤
- ٢٣- لیلی ئال حماد ، المجاز والحقول الدلاليه ، السعوديه ، ١٤٢٧ هجريه

ملخص البحث

يتناول هذا البحث أنظمة الألوان ومعانيها ودلالاتها في اللغة الكوردية ، حيث يسلط الضوء على تأريخ تسمية الألوان منذ زمن اليونانيون القدامى وحتى وقتنا الحاضر والتأكيد على مفهوم اللون في مجال الفيزياء والعلوم الصرفة وكذلك مفهوم الألوان في مجال الأيتمولوجيا وعلم الدلالة في اللغة الكوردية وكذلك تم التطرق الى مفهوم الألوان في مجال الصرف والتغيرات التي تحصل عليها ، ثم تم تناول موضوع دلالة الألوان الرئيسية في اللغة وفي الحياة العامة ونضرة الشعوب أمام كل لون ، ثم تم التعرج على مفهوم اللون في الحياة الاجتماعية والتراث الشعبي وفي نهاية البحث تم ادراج الهوامش والمصادر المهمة والله الموفق . . .

Abstract

This research is en tittle "The system and meaning of colours" sheds ligh on the history and names of colours from the time of ancient Greek untilnowadays. It asserts the concept of colours in physics`Etymology`and semanticsin KurD language .

It also deals with the meaning and concept of colours morphologically

It tackles the meaning of basic colours in language daily life and people's out look on each colour and its concept in social life and heritage.

It ends with footnotes and references.