

زمانى پروزگرامهكانى خویندن و ستانداردکردنى زمان
(لیکۆلینه وهیهکی کارهکییه له باره ی زمانى پهروره ده)

شیروان حسین حه مەد

مامۆستای یاریده ده ر / وهزاره تی پهروره ده

د. شهاب طیب ظاهر

زانکۆی راپه ی رین / فه که لتی پهروره ده – به شی زمانى کوردی

پێشه کی:

زمان وهك هۆیهکی گه یاندى بېر، به درێژایى میژوو، کاره گهرترین، پێگه ی گواستنه وه ی بېر بووه. له هه ر قۇناغێكى ژيانى مرؤفايه تيشدا، پهروره ده، په كێك بووه له بنه ماكانى ژيان، هه ر له فێركردنى راپوو راپوشكارو چانده وه تا ده گاته دروستکردنى ئه تۆم، به م پێيه میژوو پهروره ده و فێركردن له گه ل میژوو مرؤفه وه ده ست پێده گات. ئه مهش به شی زۆرى له پێگه ی زمانه وه ده بېت، هه رچه نه ده هه ندێ جار هێمايى نازمانى و تاهێکردنه وه گانیش رۆلئيان له پرؤسه ی فێركردندا هه بووه. ئه م لیکۆلینه وه یه له بواری زمانى نووسیندا کار ده گات. ئه وپش له بواری پهروره ده کردن و نووسینى کتێبه کانى پروزگرامى خویندن. چونکه وهك ئاشکرایه زمان ئه رکی جۆراوجۆرى هه یه، ئه رکی هه ره سه ره کیشی بریتیه له گه یاندى زانیاری له که سیکه وه، بۆ که سیکی تر (سه که ر بۆ گوێگر). که دیاره زمانى پهروره ده ش خۆی له م چوارچۆیه ده دا ده بېنێته وه. له م بواره شدا هه ردوو جۆرى زمانى نووسین و سه که ردن به کار دێت.

قوتابخانه و سه نه ته رمانى فێركردنیش ئه و شوینانه ن که هاوبه شه، بۆ که سانى جياجيا، ده کرىت له پێگه ی پهروره ده وه بېرکردنه وه ی هاوبه ش له و شویننه وه سه رچاوه بگرن. میژوو پهروره ده وهك پرؤسه یه کی به رنامه پێزکراو له نیو کوردا، ئه زموونێكى دوورى هه یه. که زۆر جار به زمانى عه ره بى بووه و زۆر جار زمانى داگیرکه رانى ترو به شیکی زۆرىش به زمانى کوردی بووه. له و ماوه یه شدا زمانى پهروره ده چه نه دین هه لبه زو دا به زی به خۆ وه دیوه. زۆر جار به ئاراسته ی لێك دوورخسته نه وه ی دیالێکته کان کارى له سه ر کراوه، به لām هه ندێ جار بووه ته بنه ماپه ک بۆ دروستکردنى زمانى ستاندارد. ئه م لیکۆلینه وه یه ش هه ولێکه بۆ شروقه ی ئه م بابته وه له دوو ته وه ره ی سه ره کیدا خراوته پروو. ته وه ره ی په که م باسێ زمانى پهروره ده و قۇناغه میژوو یه کانى ده گات. ته وه ره ی دووه م، کاره گه رى زمانى پروزگرامه کانى خویندن له سه ر دروستکردنى زمانى

ستاندارد. كه به‌شيوه‌ی كارمگی نموونه‌ی چەند بابەت و كەتیبەكی قۇناغەكانی خوێندن پێشاندراو. له كۆتاییشدا چەند ئەنجام و راسپاردەپەك لەم بارەپه‌وه خراونەتەر وو. له هەموو ئەمانەشدا پشت بەچەند سەرچاوەپەك بەستراوه.

- تەمۆره‌ی پەكەم :

★ زمانی پەرۆردە:

زمان بەپێی بەكارهێنان و ئەو بواری زانستە، كه تێدا بەكار دێت، یان بەگوێهری ئەو كات و شوێنە كە تێدا دەخرێتەكار و ئەو كەسە كە ئاراستە‌ی دەرگرت، قۆرپی جیا جیا و مەردمگرت و گۆرانی بەسەردا دێت. پەرۆردەش، وەك كایەكی سەرەكی لەنێو هەر كۆمەلگایەك دا بێت، زمانەكە‌ی شیوازی تایبەتی دەرپرینی خۆی هەپه‌و دەبێت خاومنی چەند سیمایەكی وەها بێت، كه شیوازی ئەركی پەرۆردەپیی بێت. چونكه ئەم بواره زۆر هەستیاره‌و پەپه‌وسته‌ به‌ سەرچەم لایەنەكانی ژبانی مرقفەوه‌و كاریگەری گەوره‌ بەجیدەهێلی، لەسەر لەبەری ژبانی هەرتا كێك له كۆمەلگادا. بۆپه‌ پێوسته‌ لەنووسینی پەرۆردەپیی و بەتایبەتی له‌ زمانی نووسینی بابەتەكانی پەرۆردەپیی خوێندن هەپه‌ك له‌ قۇناغەكانی خوێندن، رەچاوی زمانی بالا بكەین. چونكه ئەمە دەبێتە هۆكاری سەرەكی و بناغەپەكی گرنك، له‌ دروست كردنی زمانی ستاندار و گەشەكردن و بەره‌و پێش بردنی ئەم زمانه‌. پێوسته‌ زمانێكی ئاسان دوور لەئالۆزی بێت، چونكه ((بەكارهێنانی زمانێكی رەوان و ئاسان دەبێتە هۆی ئەوه‌ی كه بەئاسانی بیر و ئەندێشەكان بگوازرێنەوه))^(١)

ئەگەر به‌ بەخێرای چاویك به‌ زمانی خوێندن و پەرۆردەپیی كوردیدا بخشینین، بەتایبەتی لەقۇناغەكانی پێش دروست بوونی خوێندنكای نوێ، بەتایبەتی خوێندن جوجره‌ و مزگەوتەكان، ئەو زمانە كە لەم نێوئە پەرۆردەپییەدا بەكارهاتوو، هەرچەندە وەكو زمانی سەرەكی عەرەبی بووه‌، بەلام كوردپیش لەپالیدا زمانی تێگەپانندن بووه‌، كه ((زمانێكی ئەدەبی بووه‌، هەر وه‌ها زمانی پەرۆردەپیی خوێندنیش بووه‌، ئەو زمانەش میژووێهەكی سیاسی هەپه‌، چونكه ئەو زمانه‌ لەسەر دەمی دەرگەوتنی میرنشینە كوردپییەكان نەش و نەما‌ی كرددوووه‌ بۆتە زمانی دەستەلاتی سیاسیش، هەر وه‌ها بووه‌ بەزمانی نووسینی دەقی ئەدەبپیش لەو سەردەمەدا))^(٢) ئێمە لەم بەشە‌ی لێكۆلینەوه‌مەدا، دەمانه‌وئ لەسەر شیوازی ئەو زمانه‌ بدوین، كه وشه‌و دەستەواژەكانی پەرن له‌ رێزو خۆشه‌وپیستی، هەر لەرپیی شیوازی ئەم زمانه‌وه‌، ئەش دەست لەسەر ئەم پەپه‌وندییە دا بنین، كه لەنێوان مامۆستا و خوێندكار كەیدا هەبووه‌، كه لەسەر بنەما‌ی رێزگرتن و خۆشه‌وپیستی دروست بووه‌. هەر له‌ نێو زمانی فەقێكانی كوردستاندا چەندین دیاردەو داھێنانی زمانی تاپەت دەبێنرێت، كه هەلەمگرت هەلۆستە‌ی دیکەیان لەسەر بكەین و له‌ رۆوی زمانه‌وانییەوه‌، توێژینەوه‌و لێوردبوونەوه‌ی لەسەر بكرێت. (لەوانه‌ ئەزەو وەزەو تەلەزمانییەكان). پەكێكی تر له‌ تاپەتەندپییەكانی زمانی فەقێكانی

كورد ئەمەوێه كە هەموو دیالێكتو شیۆمزارەكانی زمانی كوردی لەنیۆ یەك بۆتەدا مۆتووربە كردوووە فەرەهەنگێكی هاوبەشی دروست كردوو، لە نیۆ قسەپێكەرانى زمانەكەدا. ئەمەش دەگەرپێتەو بۆ ئەو گەرانی كە هەر فەقێتێك بۆ تەواوكردنى خوێندنەكەى كردوو بەتەى چەندین ناوچەو گوندی دیوو لە هەریەكەیان ماویەك ماوتەووەو شارەزاییەكی لە زمانی ناوچەكە پەیداكردوووە لەگەڵ زمانی ناوچەیهكی تر ئاویتەى كردوووە ئەمەش بۆتە هۆی دەولەمەند كردنى فەرەهنگى مامۆستای كورد لەو سەردەمەدا. بۆ بەلگەى ئەمەش دیوانى شاعیرانى كلاسیك تەماشاكەین چەندین نموونەى ئاویتەكردنى زمانی ناوچەكانى كوردستان دەبینین، بەنموونە نالی وشەى (ئەز) لەجیاتی (من) بەكاردێن، كە لە كرمانجى ناوچەى زۆر بەكەمى بەكاردێت. وەك دەلێت:

((خاو و بیخاوی دو زوئى خاوم ئەز

چاوه چاوی یەك غەزالە چاوم ئەز))^(١)

هەر وەها ئەحمەدی خانى چەندین وشە بەكار دەهێن، كە لە كرمانجى خواروو بەكار دێن، ئەمەش نیشانەى ئاگاداریوونیهتى لە دیالێكتەكانى زمانی كوردی، وەكو: (تۆ، ئەگەرچى، دوژمن، سوور.....هتد) كە كەمتر لە كرمانجى زوورو بەكار دێن. وەك دەلێت:

((ساقى تۆ ژ بۆ خـودى كەرم كە

یەك جورعەیی مەى د جامى جەم كە))^(٢)

بەم پێیهى زمانی پەروردە لەم قۇناغەدا بنەماكانى ئێك نزیكبوونەوێه دیالێكتەكانى زمانی كوردی تێدا بەدى كراو، بۆیەش دەبینین شاعیران و مامۆستاىانی ئەو سەردەمە شارەزایی باشیان لە هەموو دیالێكتو شیۆمزارەكان هەبوو.

لەدوای كرانەوێه خوێندنگا و هاتنە كایەى سیستەمێكى نوێی پەروردە، زمانەكەشى گۆرانى زۆرى بەسەردا هاتوو. بەلام زمانێكى هێند ناكامل و پڕ لە كەموكوپیه، كە نەیتوانیوو خوێندكاری كورد بكاتە زمانزان و زمانی پاراو بكات، بەلگو زیاتر لە خزمەتى ئەم بیرو فەلسەفەیهدا بوو كە پێبەران و دەستەلاتە یەك لەدوای یەكەكان ویستویانە، ئەمە تاوێكو پێش راپەرین، بەپێى پلان و بەرنامەى تاپبەت جێبەجێكراو. بەهیچ شیۆیهك نەتوانراووەو زمانی پەروردە، بكرێتە بناغە بۆ گەشەكردن و بەرمو پێش بردنى زمانی تاكى كورد. بەلگو بۆتە هۆكارێك بۆ ئێك دابڕینی پۆلەكانى، ئەمەش بە بەكارهێنانى دیالێكتى جیاوازو شیۆمزارەكانیان لە نیۆ پڕۆگرامەكانى خوێندندا. ئەلغوبی، كە یەكەم كتیبى خوێندنە كە لە رێگەیهووە دەچینه ناو دونیای كتیب و لە یادەومرى هەمووماندا دەمێنێتەو، كە جى تێدا نووسراووەو وێنەیهكی تێدا كێشراو، بە چەندین وشەو زاراوێه نوێ ناسنامان دەكات. كە دەشیت لە رێگەى ئەم كتیبەووە بناغەى زمانێكى یەكگرتوو وەها دابنێن، كە سەرلەبەرى پۆلەكانى كورد بەناسانى لێى تیبگەن و بیکەنە بناغە بۆ زمانی

ستاندار له نیو میلله ته که یاندا. به لām ئەمه له پرۆگرامهکانی ئەلف بی کوردیدا رهنگی نه داوتهوه.

له دواى راپهڕین و به تاییبەتی له گەڵ تیپه‌رپوونی چەندین ساڵ و گۆڕینی سیستەمی په‌روه‌رده نه‌تواناوه، گۆرانکاری ریشه‌یی له‌زمانی هێرکردن بکریت و هه‌ول بدرییت، بکریته بناغه‌یه‌ک بۆ دروست کردنی زمانی ستاندارد، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه له‌رێگه‌ی زمانی پرۆگرامه‌کانه‌وه خه‌ریکه دوو شیوه‌ی زمانی به‌کارده‌هێنریت و زمانی ناوچه‌یی ده‌چێته ناو بابه‌ته‌کان، ئەمه‌ش بۆته رێگه‌یه‌ک بۆ لێک دوورکه‌وته‌وه‌ی دیالێکته‌کانی زمانی کوردی به‌تاییبەتی لای نه‌وه‌ی نوێ و په‌روه‌رده‌کراو به‌و سیستەمه نوێیه. هه‌روه‌ها له نیو ئەم پرۆگرامانه‌دا چەندین هه‌له‌و ناته‌واوی هه‌یه، که به ئاراسته‌یه‌کی نه‌رێنی کاریه‌ری ده‌بییت. ئەمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ نه‌وه‌ی که به‌رنامه‌پێژی زمانی نییه له نیو پرۆگرامه‌کانی خوێندندا، چونکه به‌رنامه‌پێژی زمانی به‌وه ده‌ناسریته‌وه، که ((کۆمه‌له هه‌ول و چالاکیه‌کی به‌رنامه بۆ داڕێژاره به‌ئاراستی پێشخستنی زمان ده‌درین، په‌یوه‌ست به‌ره‌فتاری زمانی هه‌رتاکیک له کۆمه‌لگه‌دا))⁽⁶⁾ له‌وانه ئاگادارییون له زاراوه‌دانان و چۆنیه‌تی ها‌ت‌نه‌ناوه‌وه‌ی وشه‌ی نوێ و هه‌له‌ینجانی وشه‌ له دیالێکته‌کان و گۆفه‌ره‌کانه‌وه. دواتر به‌کاره‌ینانیان له بواری په‌روه‌رده‌یی و جیگرکردنیان له‌زمانی خوێندندا. بۆ نه‌وه‌ی بینه‌بنه‌مايه‌ک له‌زمانه‌که‌دا نه‌وه له‌دواى نه‌وه له‌م جۆره وشه‌و ده‌ریراوانه‌ تێبگه‌ن و مۆرکیکی گشتی وه‌ریگرن نه‌ک ته‌نیا له‌سنووری ناوچه‌یه‌که‌دا به‌کاربه‌ی‌نریت.

- ته‌ومره‌ی دووه‌م:

* زمانی ستاندار و پرۆگرامه‌کانی خوێندن:

شرۆڤه‌کاریه‌یه‌کانی نیو زمان، به‌تاییبەتی لایه‌نی زمانی نوسراو، خوێندنه‌وه‌و وردبونه‌وه‌ی زۆر ده‌گرنه‌خۆ. وردتر کاتیک قسه‌ ده‌یته سه‌ر زمانی ستاندارد، ئەم باسه‌ش له‌نیو زمانانی هه‌مو جیهاندا دوانی زۆری له‌باره‌وه کراوه. دیارو به‌لگه‌نه‌وه‌یستیشه، که هه‌موو ئەو زمانانه‌ بێ هه‌له‌و که‌م وکورتی نین، وه‌لێ هه‌ولێ چاره‌سه‌ریان ده‌درییت، له‌لایه‌ن ئەکادیمیا و نیوه‌ندی تاییبەتی زمانه‌وه. تاوه‌کو راپه‌ڕینی سالی ١٩٩١ له نیو زمانی کوردیدا هه‌موو که‌م وکورتی بێ سه‌روبه‌ری و ناته‌واویک، که له‌نیو پێژمان پێنوو‌سی کوردیدا هه‌بووه تاوانه‌که‌ی دراوته پال نه‌بوونی کییانی سیاسی سه‌ربه‌خۆی کوردو بێ ده‌ولەتی و نه‌بوونی ناوه‌ندیکی بې‌یاردان و ده‌سته‌لات له کوردستاندا. وه‌لێ ئەمه‌رۆ کورد بۆ هه‌مان که‌م وکورتی بیانویێکی نییه، چونکه خۆی ده‌سته‌لاتداره‌و خاوه‌نی حکومه‌ت و په‌رله‌مانه، هه‌روه‌ها چەندین زانکۆ و نیوه‌ندی گه‌وره‌ی زمانی هه‌ن، له‌وانه بوونی ئەکادیمیا‌ی کوردی و رێکخه‌راوی زمانناسی و ده‌یان به‌شی کوردی وه‌ک له زانکۆکاندا و نووسینی ده‌یان نامه‌ی ئەکادیمی له‌سه‌ر زمانه‌که، به‌لام که‌مترین جێده‌ستیان ده‌بێنریت و هه‌ست بێ‌ده‌کریت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌یج

ههنگاویکی له پیناو پوخته کردنی زمانه که می دا نه ناوه، که م و کورتیه کانی جاران هه رماون و بگره دمتوانین بلتین له ماوهی ئەم بیست ساله هیندهی تر زیادبوون. سه رباری ئەوانهش نابج ئەو هه ولانهی ئەم دووایانه نادیده بگرین به ئاراسته ی خزمهتکردن و چاره سه رکردنی ئەو گرفتانه، وه که به ستنی چه ند کۆنفرانسیکی زانستی له زانکۆکانی هه رمیما.

مه سه له ی (دۆزی) زمانی ستاندارد، باسیکی زۆر وردو قوله و خویندنه وه ی جیا جیا هه لده گری، ده گریته له ره مه هندی جیاوازه وه بۆ ئەم بابته به چین. بۆیه ئیمه له م کورته لی کۆلینه وه مه یه دا ته نیا له دیدگا یکی زۆر تایبه ته وه لئی ده روانین، ئەو به ش پۆلی زمانی پرۆگرامه کانی خویندنه، له به ره مه ه هینان و دروست کردنی ئەم زمانه و چۆنیه تی کارکردن و به رنامه پرێژی زمانی له م بواره و بۆ یه کخستنی زمانی خویندن له سه رتاسه ری کوردستاندا.

ئه گه ر له هه موو ئەو پیناسه جۆراو جۆرانه به روانین، که بۆ زمانی ستاندارد کراون، ده بینین که ((مه رجیکی کامل بوونی ئەو زمانه به کارهینانیه تی له قوتابخانه و فیرگه کاندایا. واته به کارهینانی ئەو زمانه له به یاری هیرکردن له سه رتاسه ری ولاتدا، له بواره کانی قوتابخانه و دادگا و شه قام و راگه یاندن و فه رمانگه کان))^(١). له لایه کی تره وه، به مه رچی سه ره کی دانه نین، که ((ده بیته زمانی ستاندارد له زۆریه ی کاتدا و به گشتی له هۆناغه کانی خویندندا وانه ی بی بوتریته وه، زمانیکی به کار به یاری له م بواره دا))^(٢) دیاره زمانی ستاندارد کاتیگ ده گاته پله ی ته واو، ئەگه ر هه مو پۆله کانی گه لپیک له هه ر شوینیک بوون توانای نووسین و قسه کردنیان به و زمانه هه بیته. دیاره ده بیته ئەو بناغه پته وهش له قوتابخانه کانه وه دابه رپێژریته. چونکه له ریگه یه وه دمتوانریته هه موو خویندنه واریکی ولاتی به هیربکریته. که ئەمه ش شتیکی ئاشکرایه زمانی ستاندارد و یه کگرتوو زیاتر له زمانی نووسین ره نگه دهاته وه نه ک قسه کردن. له به ره نه وه ی قسه کردن ئاسانه تر گۆرانکاری تیدا ده گریته و که متر فه رمییه.

ئه گه ر ئاوړیک له رابردووی زمانی ستاندارد به دهینه وه، دیره کۆکی هینده درێژی نییه میژوو مه کی ((ده گه ریته وه بۆ سه ده یی شازده و له ئەوروپا سه ری هه لداوه. پێش ئەوه زمانی لاتینی بالی به سه ر هه مو زمانه ئەوروپیه کاندایا کیشابوو، زمانه کانی تری و مکو فه رمنسی و ئەلمانی و ئینگلیزی و هتد. به چاویکی نزم سه یر ده گران و به زمانی شارستانی دانه دهنران))^(٣) که واته یه کیک له ده ستکه وته کانی رپنسانس سه ره له دانی بیره کیه ی زمانی ستاندارد و گه رانه وه بۆ زمانی نه ته وه یی بوو. دواتر کارکردن بۆ به رپرسی ناساندنی زمانه که له سه رتاسه ری ولاته کان ده ستی پیکرد. دیاره هه ریبه ک له زمانه کانی ش هۆکاری خۆی هه بووه بۆ به ستاندارد بوونی. که ئەمه رپ و مکو ئەزموونیکی گرنگ، دمتوانریته سوودی لی و به ربگریته، بۆ ئەو زمانانه ی که هیشتا ئەم هۆناغه یان به خۆیان وه نه بینیه. چونکه پیده چیت له هه ندی هۆناغی میژوو پیدایا لی کچوونی ته واو له نیوانیاندا هه بیته.

كاتيك باسی زمانی ستانداردی كوردی دهكەین، خۆمان لەو دەبوێرین، كە ئایا زمانی ستانداردی كوردی هەیه یان نا؟ چون ئەمە مانگیكى ديارو پېویست بە پەنچە بۆ درێژکردن ناکات، دواتر وەلامی ئەم پرسیارە لە راستەپێ زانستی خۆی لایداووە بەرەو ئاقاری ناوچەگەری و بیری سیاسی حیزبایەتی ملی ناو. وردتر لەو دەدوین، كە ئەو كتیبانەى و مزارەتی بەرەمردەو لایەنەكانی تر، بەمەبەستی پڕۆگرامی خویندن لەقۆناغی یەكەمی بنهڕەتی تا دوازدەى ئامادەیی و هەموو قۆناغەكانی تری خویندن، كە تیاندە خویندن بەزمانی كوردییە، چاپیان دەكەن، زمانەكەیان چ خزمەتێك بە زمانی ستانداردی كوردی دەكات. ئایا زمانی پڕۆگرامەكان بە چ ئاراستەێك كاریگەری دەبێت بەرەو پێشەو یان بەرەو دوا؟ لە پوانگەى هەندى تێۆرمو هەولێ تێگەشتن و وەلام دانەوێ ئەم پرسیارە دەدەین. بوونی بەرنامەپێژی زمانی لە ناو پڕۆگرامەكاندا بەچ شێوەیەك دەبێنرێت. بە وردبوونەو لەو كتیبانە دەگەینە ئەو راستییەى كە زۆر بەكەمی پلانی زمانیان تیدا پەچاوكراو، زۆر بەكەمی خزمەت بەفەرەهنگی ئاومزی خویندكار دەكەن، لەرێگەیانەو خویندكار نابێتە خاوەن بنەماپەكى زمانی بەهیزو فەرەهنگی دەولەمەند.

هاوگن (haugen)، كە زمانەوانیكى ئینگلیزییە، بۆ دروست بوونی زمانی ستاندارد جوار توخمى سەرەكى ديارى دەكات، كە پەلى یەكەمی هەلبژاردن و دواى ئەو كۆددانان و دواتر ئەركى تاقیگەى دواى هەمووشیان پازیبوونە. هەلبژاردن بریتییە لە دیاریکردن و دەستنیشانکردنى ئەو زمانەى كە لە باریدا هەیه ببێتە زمانی ستاندارد، هەندىچاریش دەكریت تێكەلکردنى دوو دیالێكت بن. كۆددانان، ئەویش قۆناغى دوویمە كە زمانەكە بەپێى بەرنامەو پلان لەرووی نووسینەو پێك دەخړیت. ئەركە تاقیگەیهكە پەيوەندى زمانی ستانداردە بە بەكارهێنانەو، واتە ئەو زمانەى، كە ديارى كراووە دواتر كۆدى بۆ دانراو، پێساكانى رێكخراووە دەبێت بچیتە بواری بەكارهێنانەو، كە بۆ ئەمەش باشترین شوین لەقوتابخانەكان و توێژینەو دایە. هەرەها ((بەهاى زمانی ستاندارد بەندە بە دابین كردنى پێداویستیهكانى خویندن بەو زمانە، بۆ ماوەى چەند سائێك ئەمە دەبێتە بناغە بۆ زمانی ستاندارد))^(٩)

هەرەها كۆس و فاسۆلد، كە دوو زمانەوانى ترن، ((پێنج پەلیان بۆ پڕۆسەى ستانداردکردنى زمان داناو، لە پەلى ناو پراستدا كە زمانی ستانداردى گەنجە، دەبێت ئەم زمانە بۆ قۆناغەكانى سەرەتایى بەكارهێنرێت بەلام بۆ قۆناغەكانى سەرۆتر بەكارناپەت))^(١٠) واتە ئەو زمانە لەسەرەتایى پڕۆسەكەدایە. بۆیه دەبێت لە قۆناغەكانى سەرەتایىیەو دەستپێكړیت. دواتر قۆناغ بە قۆناغ بپروات. لێرەو بەو ئەنجامە دەگەین، بناغەى زمانی ستاندارد دەبێت لەقۆناغەكانى سەرەتایى یەو دەستی پێكړیت، تاكو هەموو خویندەوارێك هێرى ببیت و پێ بنوسن دواى ئەو سالى بە سالى، زمانی پڕۆگرامەكانى تری بكریت، بەو زمانە تا لە كۆتاییدا واى لێدیت سەرجمى زمانی هێركردن لەهەموو قۆناغەكان بەو زمانە دەبێت و لە ئەنجامدا زمانی ستاندارد دروست دەبێت بۆ بواریهكانى

تری بهکارهینان دهگوازپتتهوه. چونکه بهرهمی زۆر بهی کایهکانی دیکه ی ژبانی کۆمه لگا لێر هوه سه رچاوه دهگرن.

لێر هدا پرس یاریک دپته پيشه وه، نه ویش نه وه به که، ئایا له پرۆگرامهکانی وهزارهتی بهر وهرده ی حکومهتی هه رمی کوردستان و لایه نهکانی تر، له پرووی زمانه وه په چاوی نه وه کراوه؟ یان رۆلی پېچه وانه دهگپتت و دیالیکتهکانی زمانی کوردی لیک دوور دهخاته وه؟ له سه مر بنه مای نه زموونی هه مۆت سالان و وردبوونه وه له کتبه پرۆگرامیهکاندا و تنه وه یان به شپوهیهکی کارهکی سودمه رگرتن له په سپۆری خۆم و راپۆژ له گه ل شارمه زایان ده لێن نه خپر. چونکه له زۆر بهی کتبه کاندا دوو دیالیکتی جیاوازو له بهرام بهر په کتری هه ر دوو زاری کرمانجی ژوو و و خواروو ده بپنریت، جگه له مه زۆر جار کتبه کان به پئی زمانی ناوچه که چاپ ده کرت.

زمانی کوردی، له خویندن وه پیرکردندا، به شپوهیهکی هه رمی میژوو یکی درپزی نییه، هه رچه نده له خویندن گه ئایه نه کۆنهکانی کوردستاندا جار جار بۆ لیکدانه وهی وانه کان به کارهاتوه، که ته نیا بۆ تیگه پشته بووه، هه ر له وه پینا وه شدا ده بپنن، شاعیران و مه لایان نه وه سه رده مه هه ستان به دانانی هه ره نهگی عه رمی کوردی، دیارترین نمونه ش له م باره به وه (نه وه بارا به چووکان) ی نه حمه دی خانیه. ((هه ره نه گۆکیکه خانی بۆ مندا لانی کوردی داناوه، له پیناوی نه وهی هپری زمانی عه رمی بپن، له سالی ١٦٨٢ز ته واوی کردوه.))^(١١) نه مه سه ره تایی گرنگی دانه به زمانی کوردی و له ناو په رۆسه ی هپیرکردندا، بۆ نه وهی مه لا له و په گه وه زمانی عه رمی و کوردی بزانیته. دوا ی نه ویش نمونه ی نه حمه ده به مان هه به، که ((له ٣٦٥ به یته هۆنراوه پیک دپت و شیخ ماره ی نۆدی له سالی ١٧٥٢-١٧٥٣ دایناوه بۆ نه وهی نه حمه دی کوری په هپری زمانی عه رمی بیته، که هه نهگی عه رمی کوردیه))^(١٢) نه مانه سه ره تایی گرنگی دانه به زمان له ناو خویندندا، به شپوهیه که وپستوو یانه که هواتای ته نیا به عه رمی نه خوینی و بزانی ده فه عه رمه به به کان بکاته وه به کوردی، هه رچه نده هه ر دوو کیان به شپوهی هۆنراوه نووسراون به لام بۆ کاتی خۆی گریگی ته واویان هه بووه. کاتیکیش خویندن گه ی ده ولته دامه زراوه، هپیرخوازانی کورد هه ر به زمانی بیگانه خویندویانه. ((میژوو ی خویندن گاش له کوردستان، ده گه پتته وه بۆ دوا ی جهنگی په که می جیهانی، هه رچه نده له سالی ١٩١٣ خویندن گاش (عبدالرزاق به درخان) له شاری (خوی) دامه زرا، به لام ته مه نه یکی کورتی هه بوو، زو داخرا))^(١٣) نووسینهکانی پرۆگرامی خویندنای زمانی کوردی، تا کو ده گاته ((سالی ١٩٧٠ به پئی په ککه وه تنامه ی یازده ی نازار، ده بوو خویندن له ناوچه ی نۆتۆنۆمی هه رمی کوردستان به کوردی بیته))^(١٤) به م په یته له دوا ی په ککه وه تنامه ی یازده ی نازار، زمانی کوردی په شکه وه تنی زۆری به خۆیه وه بپنیه، بووه به زمانی په که م له ناوچه کوردنشینهکان و زمانی دووم له عیراق به گشتی، ((به لام گره تهکانی زمانی بهر وه رده له و کاته وه دهستی په ده که نه که مامۆستایانی کوردستان، په رتوکهکانیان وه رگپرا به، سه ر زمانی کوردی. به لام لێر هوه کپشه یکی سه یه ر پوویدا، له نووسینی

كوردیدا، هەریەكەیان بەشیوێك دەینوووسی بەتایبەتی کرمانجی سەرۆ و خواروو^(١٠) ئەم دیاردەیه تاكو ئەمەڕۆش هەر بەردەوامە، سەرەڕای ئەوەی كە هەندێجار نەشارەزاییانە هەولێ تێكەڵکردنی دوو دیالێكتە سەرەکیەكەش دەدرێت. كەزێانی كەمتر نییە لەبەكارهێنانی دوو زارەكە بەشیوێ سەرەخۆ.

ئێستا كە باس لەو مەسەلەیه دەكرێت، ئۇبایل و گوناھەكان دەدرێنە پال دەسەلاتدارانی ئەو كاتە، كە بە مەبەستی كی تایبەت و بۆ لێك دوورخستەووە لێك تێنەگەشتنی پۆلەكانی كورد كرۆپەتی وەلێ ئەمەڕۆ كۆ تاوانبارە، كە ئەم كێشەیه زیاتربوووە هۆناغی زیاتری بپهوه!!!!

دوای ئەوەی خۆپێندەووەیهكی وردمان بۆ زمانی پەرۆگرامەكانی خۆپێندن دەكەین، هەر لەپۆلی یەكەمی بنەرەتیووە، تاووكو دوانزە ئامادەیی، بۆمان دەرکەوت بەزمانێك نوسراون، كە تێكەڵە لەهەردوو زاری سەرۆ و خواروو^(١١) بەلام تێكەڵ كردنەكە، بەشیوێهەكی هەرەمەكی و نازانستانەیه. لەنووسینی هەر بابەتێك بەشیكی بەكرمانجی ناوهرست و بەشیكی بەكرمانجی سەرۆ، یان هەندێجار لە هێنانەوێ تمونەیهكدا بەهەردوو زارەكە نوسراوە، سەرئەنجام خۆپێندكار ئەو تمونەیه هەلەبژێرێت، كە بەزارەكە خۆیهتی ئەویتیاریان فەرماوێش دەكات، زۆرجار مامۆستاكانیش ئەمە پێرەو دەكەن بابەتەكانی زارەكە خۆیان دەلێنەووە و تمونەكانی شیکار دەكەن و ئەوەی تریش تەرك دەكەن. بەمەش زیاتر لێك دووركەوتنەووەكە دروست دەبێت، نەك نزیك كەوتنەووە. لەتێكەڵ كردنەكە پەچاوی ئەو جیاوازیانە نەكراوە، كە هەردوو زارەكە لەرۆی دەنگسازى و وشەسازى و رستەسازى هەیانەو ناکرێت بەیهك شیو بەسیان بكرێت و یەك روونكرنەووەشیان بۆ بكرێت.

بیردۆزە پەرۆردەییەكان جەخت لەسەر ئەوە دەكەنەووە، كە دەبێت مندال بەئاسانترین شیوە فێر بكرێت لەهۆناغە سەرەتاییەكانی فێربووندا، وەلێ پەرۆگرامەكانی كوردستان مندالی كورد زۆر ماندوو دەكەن و لەزمانی دایكییان تێناگەن، تەناتەت زۆرێك لەمامۆستاكانیش توانای تێگەشتنیان نیو بەبەتەكان بەجێ دەهێلن. بۆیه پێویستە پەرۆگرامەكانی خۆپێندنگاكان بەشیوێهەك دابەرێرێت، كە خزمەتی زمانی ستاندارد بكات، ئەمەش لە پێگە نزیك كردنەووەی دیالێكت و شیوازەكان و ئاوێتەكردنیان لەگەڵ یەكتریدا دەبێت.

زمانی ستاندارد، ئەو زمانەیه، كە ((لە قوتابخانەكان فێردەكرێت و لەئامۆزگاكاندا جۆرەها بابەتی پێ دەوترێتەووە))^(١٢) مەلەبەندەكانی فێركردن یەكەم دەروازەن، كە تێیدا فێرخواز بنەماكانی زمانی ستاندارد وەرگیرێت، دواتر لەوێو بەرمو ئاستەكانی تری كۆمەلگا دەگوازێتەووە، كەواتە ((دەبێت زمانی ستاندارد لەپێگە خۆپێندنگا و دەزگاكانی هەرێمەووە دەست پێبكات))^(١٣). ئەمەش لە زۆربەى زمانەكانی جیهاندا پێرەو دەكرێت، دەرچووی هەر هۆناغیكی خۆپێندن بە زمانێكی یەكگرتووی بالا دەنووسن كە لە پێگە فێربوونەووە وەریانگرتووە، نەك بەزمانێكی ناوچەیی كە لەپێگە دایك و باوك و دەرووبەرەووە وەریانگرتووە، بەلام ئەمەڕۆ لە كوردستاندا خەریكە زمانی

ناوچهی دەبیتە زمانی نووسین. ھۆکاری ئەمەش بەشیکى زۆرى دەگەرپتەوہ بۆ زمانی فیرکردن لە کوردستاندا.

بەلگەو پاساوی نوسەرانو وەرگێرانی پڕۆگرام بۆ ئەو جۆرە زمانە، ئەوہیە کە گواہی ھەولیانداوہ وشەى نێوان ئەم دوو زارە سەرەکیەى زمانی کوردی تیکەل بکەن، بۆئەوہى زمانیکى تەواو وکامل بەرھەم بێت و ببيتە زمانی رەسمى لەولتادا. ئەمە لەجیگای خۆبەتتى، بەلام ئایا تیکەل کردنەکە، لەسەر بنەمايکى زانستییە یان نا؟ بە راي ئیئە کاتیک ورد لەزمانەکە دەروانین، دەبینین تیکەلکردنەکە هیچ بنەمايکى فەرھەنگى و زمانەوانى لەبەرچاوانەگراوہ، ئەوہندەى لایەنى ترى رامیاری و ناوچەگەمى بەدى دەکریت. ئەم جیاوازییە تەنیا لەئاستى فەرھەنگدا نییە، تەنانەت ھەست دەکریت دوو ریزمانى جیاواز لە نێو ئەم کتیبانەدا ھەبە. وەئى لەپرووی زانستى زمانەوہ، ((زمان تابرەو ئەوہ بچیت یەک فۆرمى ریزمانى ھەبیت باشتە کارى بیدەکریت))^(١٨) بەلام ئەم فۆرمە نەگۆرە ریزمانییە رەچاوانەگراوہ، زیاتر لەفۆرپمیکى ریزمانى دەبینریت، ئەمەش زمان بەئاراستەبەکى خراپ دەبات. ئەگەر بەشیوہبەکى زانستى لە ھۆناغى کۆکردنى زمانى ستانداردا، وشەو زاروہ ھەلبژیرین لەنێو دیالیکتو شیوہزارەکاندا، لەسەربنەماى زمانەوانى شتیکى ئاسایەو خزمەت بەزمانەکە دەکات. ((بەگارھینانى وشەو تەنانەت دەستەواژەى دیالیکتە جیاوازەکانى کوردی لەزمانى ئەدەبیدا نەھەلەبەو نەتاوانە، ئەگەر بەشیوہبەکى گونجاو و لیزانانە بەکاربیریت))^(١٩) ئەمە بۆ نووسین و دانانى پەرتووکی خۆیندنیش بەھەمان شیوہبە.

ئەوہى باسەمان کرد، بۆ بناغەى دروست بوونى زمانى ستاندارد گونجاو، دواتر دەبیت وردەوردە پەرەى پیدریت و خزمەت بکرت، لەلایەن دەزگای تاپبەتەوہ. ھەرەھا ((لەزمانى پڕۆگرامەکاندا پۆیستە رەچاوى یاسای ریزمانى نەگۆر و گونجاو بکرت، یاسا زمانەکان لە نێو زارەکاندا یەک بخریت، بۆئەوہى فیرخواز بەوردی لێیان شارەزابیت و لە ریزمانەوہ بەکرتکى زمانەکەى ئاشنا بیت. لەزمانى ستانداردى کوردیدا، ناکرت جیگەى ھەموو شیوہ جیاوازەکانى ریزمان بکرتەوہ و جیپیان پى بدرى))^(٢٠). بەلکو دەبیت شیوہ جیاوازەکانى ریزمان ریک بخرین و دواتر بکرتن بە یەک یاسای گشتى و نەگۆر و کەمترین راي جیاوازو بۆچوونى گوماناوى و لێیان تیدا بیت.

بۆ نووسینى پڕۆگرام، پۆیستە نووسەر بەپى بنەمايەکى زانستى وشە لەنێو دیالیکتەکان ھەلبژیریت. کە مەرچە وشەکان واتایەکى پوونیان ھەبیت و لای فیرخواز نامۆنەبن، رەچاوى زۆترین ریزى ھاوبەشى بکرت، لەنێو دیالیکتو گۆفەرەکاندا، واتە ئەو وشانە بەکاربێن، کە ھەموو کەس بەئاسانى لێیان تیدەگات. دواى ئەوہ دەبیت، وشەکان ریکبخرین، بەپى یاسایەکى ریزمانى نەگۆر و یەگرتوو بۆئەوہى دوو یاسا زمانى نەپینە ناو کتیبیک، بۆ ھەمان بابەتى ریزمانى، وەک ئەوہى لە ھەندى کتیبى ریزمانى ھۆناغەکانى ناوہندى و نامادەبیدا دەبینریت.^(٢١)

زمان دەبیت ئاستیکی بەرزى پېشکەوتن و ستانداردى هەبیت، ((بۆ ئەوەى بتوانیت ببیت بەزمانى وانهوتنەوه ونامرێک بیت بۆ گوتنەوهى زمانى زگماگ له ڤیرگه و دزگاكانى ترى خویندن))^(٢٣) زمانى كوردى نهگهيشتۆته ئەم رادهیه، چونکه لهبوارى خویندننا، تاوهكو ئیستا دوو زار بهکاردههینریت و گهئێک جاریش لهبوارى هەندى زانستى تايبهتدا لهبەرنهبوونى زاروه پهنا دەبریته بهر زمانى تر. بۆیهش بەزمانى تر وانه دەوتریتەوه، زمانى كوردى تەنیا وهك بابەتێكى لاومكى دادەنریت. بۆیهش زۆرچار دەرچووانى ئەو بوارانه زمانى ئینگلیزى یان عەرەبى بهباشى دەزانن بەلام توانای وەرگێرانیان نیهیه، بۆ زمانى كوردى چونکه زمانى كوردى تەنیا وهك زمانى قسهکردن دەزانن. ئەم گهفتهش هەر بۆ كەم و كورپى زمانى پەرۆگرامهكانى خویندن و بهرنامه و پلانى خویندن دهگهڕێتهوه.

ئەمەش بۆ نەبوونى خەمخۆرى بەتوانا ئەم بواره دەگهڕێتهوه. زۆرێك لەزمانهوانان و شارەزایان، سەرەتایى دروست بوونى زمانى نەتەوهیى لەکتیبهكانى قوتابخانهوه دەست پى دەکەن. دەبیت بریاریدریت لەسەرتاسەرى كوردستانى عێراقدا يەك چەشنە كتیب هەبى نەك دوو، دەبى دانەرو وەرگێر دەرپەستى تیگهيشتنى قوتابى كوردستان ببن، تادەكریت لەرووى گراماتیک و فۆنەتیک و فەرهنهنگهوه پېرەوى ئەو وشانه بکات، که ((له هەموو دیالیکتهکان وهك يەکن یان لەیهك نزیکن، کامەیان ئاسانتره ئەوهیان بەکاربهێنن، دواتر دەبیت لەکۆتایى هەموو وانهیهكى قوتابخانهدا فەرهنهنگێک بۆ وشەکان بکریت، که ئەمەش کاریكى زۆر بەسووده بۆ تیگهيشتنى قوتابى لەزمانى کتیبەکان))^(٢٤). ئەمە راسپاردەى د.عزەددین مستەفا رەسول، بووه لەسالى ١٩٧٠ز. وهلى نەك جىبهجىنەكراوه، بەلکو بەناراستهئىكى پېچەوانه کارى بۆ کراوه و دوو شیوهى كوردى لەنوسىنى کتیبەكانى قوتابخانه پېرەوکراوه. مەترسیهکه گهيشتۆته رادهئیک که ئێک تینەگهيشتن دروست بووه. ئەم شیوه نووسینهى ئیستا پېرەو دەرکریت، مەترسى گهورمترى لى چاومپران دەرکریت و ((زمانى كوردى بەرهو دوو زمان دەبات، دیالیکتهکان ئێک دوور دەخاتەوه، رێگه له هاوانههنگى نەتەوهیى وکەلتورى دەرکریت، سەرەرای ئەومەش، خەریکه كوردبکات بەدوو گەلى جیاوازی خاوهن دوو زمان ودوو کەلتورى جیاوازی ئێک دابراو))^(٢٥) ئەم سەرەتاییهى له باشوورى كوردستان دەستى پیکردوووه کارى بۆ دەرکریت، ئایندەى زمانى كوردى و خویندەوارانى كورد دەخاتە مەترسییهوه. ئەگەر سیاسەتى پەرورده وا بپروات بى هیزو لاواز دەبیت، که هیشتا سەرپهخۆى تەواوى بەدەست نەهێناوه، زمان که ناسنامەى نەتەوهییهتى بەرهو پەرت بوون و لەناوچوون دەچیت.

دواى ئەو گۆرانیکارپانهى که لەماوهى ئەم چەند سالهى دوايیدا وەزارەتى پەرورده لەسیستەمى خویندننا کردویهتى، بەتایبهتى دواى کۆنگرهى پەروردهیى ئەم چەند سالهى رابردوو، جیاوازی لەزمانى خویندن زیاتر بووه، بەرپادهیهك زۆربهى مامۆستایان گهشتى سەرەکیان تینەگهيشتن بووه لەزمانهکه خویندکارانیى داواکاری لابردنى ئەو بابەتانهبوون که بەشیوه جیاوازمەکان نووسراون.

چونکه نه یان دهنوانی سوود له مه بهست و ناوهرۆکی بابه ته که و مریگرن. نه گهر وردتر پروانین ((دوو شیوهی جیاوازی هسه کردنی دیالیکتی یهک زمان یان شیوهکان نه وهنده گۆران که بینه زمانی جیاواز. نه گهر رادهی جیاوازی که گه پشته سنوری له یهک تی نه گه پشته دهنین به دوو زمانی جیاواز، به لأم نه گهر لیك تی گه پشتهی هاو به شیان هه بوو و سیمایان جیاواز بوو نهوا دوو دیالیکتی هه مان زمان))^(٣٦). به پپی نه م تیگه پشتهی سه ره وه بیت زمانی کوردی به رهو نهوه ههنگاو دهنیت، که ببیت به دوو زمان، چونکه رادهی لیك تی نه گه پشتهی هسه پیکه رانی دیالیکتهکانی زمانی کوردی زۆر زیادی کردوو به تابه تی دوو زاره سه ره کیه که. ههروهها به کاره یانی دوو پینووس له نیو زمانی راگه یاندندا یارمه تی دهریکی تری نه م لیك دوور که وتنه وهیه دمدات و پیکه ی بۆ خۆش دهکات. خۆشه ختانه که جارئ نه م به لایهش نه گه پشتهی نیو زمانی به رومرده و پرۆگرامهکانی خویندن.

نه م گرفته له نیو زمانی پرۆگرامهکانی خویندن زانکۆکانیشدا ههستی پی دهکرت. چونکه ((دهبیت زمانه که له مه لهنده ره شنبریهکان و زمانی خویندن و ته نانهت زانکۆش به کار به یئریت، وهک چۆن دیالیکتی ناوهراسه نه م ره لئی بینیه له سه ره تای بوونی زانکۆ له کوردستان))^(٣٧). به لأم ئیستا خهریکه هیرخوازانی زانکۆش توهی تی نه گه پشتهی زمانی کوردی دهنین. ئیستا له ناستی خویندن بالاشدا، له نووسینی نامه نه کادیمییهکانیشدا ههردوو دیالیکتی خواروو و زوروو به کار دهه یئرین، ده شی له ئاینده یهکی نزیکدا، هه ری هه که مان زمانی ناوچه یی خۆمان به کار به یئرین. گرفته یکی تر، که رووی له زمانی کوردی کردوو نه م لیكۆلینه وه به راورد کار یانه یه که نیوان دیالیکتهکانی زمانی کوردی کراوه، که گوايه به مه بهستی خزمهت کردنی زمانه که دهنوسرین، به لأم زیانیکی زۆر له زمانه که دهنه، زیاتر جیاوازییهکان ده خه نه روو. به مهش دیالیکتهکان لیك دوورتر ده خرینه وه په لی تی نه گه پشته که زیاتر ده بیت، چونکه جیاوازییهکان پیشان دهرین نهک هاو به شییهکان.

نهجام و راسپاردهکان

له کۆتایي نه م لیكۆلینه وه یه دا، چهنه نهجام و راسپاردیهک ده خه یه نه روو:-

١- يەكلا ئەو لايەنە گەرنگانەى كە كار دەكاتە سەر هەلبەزاردن و دروست بوونی زمانى نەتەوهی، زمانى خویندن و پرۆگرامەکانى فێركردنە، ئە سیستەمى پەرورەدهى هەر ولاتێكدا، بۆیە پێویستە ئەو زمانە پەسەند بکەیت كە زمانى خویندنە، چونكە بنه‌ماکانى زمانى ستانداردى تێداپه‌ و هاوبه‌شى زۆر هه‌یه‌ له‌ سه‌رتاسه‌رى ولاتدا، بۆیە ده‌بێت داڕێژمەرانى پرۆگرامى خویندن زمانه‌كه‌ له‌ به‌رچاوبه‌گرن و بیه‌كەنه‌ بناغه‌ى نووسینه‌كانیان.

٢- تێكه‌ڵکردنى دوو دیالێك و دوو سیستەمى پێزمانى لەناو پرۆگرامەکانى خویندنەدا، ئەنجامیكى زانستى نابێت و پێگه‌ده‌بێت له‌ به‌ردەم فێربوون و ئاشنابوونی خویندکاران له‌ زمانه‌كه‌ى خوین. ئەمه‌ ته‌نیا له‌ زمانى كوردى و پرۆگرامەکانى خویندن كوردیدا هه‌یه‌، بۆیه‌ش زۆرجار گوێبه‌یستى ئەو رسته‌یه‌ ده‌بین له‌لایه‌ن خویندکارانى كورد، كە ده‌لێن (پێزمانى عه‌رمى له‌ پێزمانى كوردى خوشته‌) بۆیه‌ زۆر به‌ئه‌سته‌م فێرى زمان و ئەدەبى كوردى ده‌بێت. به‌ده‌گه‌مه‌نیش تێدا سه‌رکه‌وتوو ده‌بن. به‌راوردکردنى هه‌ره‌ى سالانه‌ى وانه‌كان ئەوه‌مان بۆ ده‌سه‌لمێنى.

٣- گۆڕینی زمانى كتێبه‌كانى فێركردن، له‌زارێكه‌وه‌ بۆ زاریكى تر، ئەركى زۆر ده‌خاته سه‌رشانى فێركه‌ران وه‌هروه‌ها گۆڕینی زارى خویندن ده‌بێت هه‌ى لێك دا به‌رینی نه‌وه‌ى كۆن و نوێ و كه‌مرت بوونی نه‌وه‌كان و بى‌ ئاگایى له‌ پێكه‌وویان، ئەمه‌ش زۆرجار له‌ ناوكوردا به‌ئه‌نقه‌ست و به‌ به‌رنامه‌ كراوه‌، بۆ ئەوه‌ى كورد نه‌توانیت له‌رێگه‌ى هاوبه‌شى زمانبەه‌وه‌، كۆبەه‌وه‌.

٤- گه‌له‌یكى خاوه‌ن فه‌ره‌ه‌نگ و شاره‌ستانى وه‌كو گه‌لى كورد، به‌ده‌ستى خۆى ئاگر له‌ ماله‌كه‌ى خۆى به‌رده‌دا و ئەوه‌ى به‌هه‌زاران سال كۆى كردۆته‌وه‌و به‌نیادی ناوه‌ هه‌موى له‌ ناوه‌ده‌بات، چونكە به‌كاره‌ینانى دوو شێوه‌ى نووسین له‌نێو پرۆگرامه‌كاندا، زمانى كوردى به‌ره‌و هه‌له‌یه‌ران وشێواندن ده‌بات له‌رووى تێكه‌یه‌شتن و رێنووس و ئیستیتى به‌كاره‌ینانه‌وه‌. بۆیه‌ پێوسته‌ به‌ر له‌مه‌ به‌گێرت، كە ئەمه‌ش زیاتر ده‌كرێت، له‌رێگه‌ى هه‌تاه‌نه‌ و زانكۆكانه‌وه‌ بێت.

٥- كاتێك چاو به‌ كتێبه‌یكى خویندنگادا، ده‌گێڕین و به‌راوردی ده‌كه‌ین له‌ گه‌له‌ كتێبه‌كانى پێش راپه‌ڕین، له‌رووى زمانه‌وه‌ شه‌رم دا ده‌گرئ، هه‌ست به‌ ناو میدى ده‌كه‌ى، وات به‌ بیر دا ده‌یت كە زمانى ئەدەبى كوردی به‌ره‌و هه‌له‌وه‌ ده‌چێت، كە به‌شێكى زۆرى تاوانه‌كه‌ بۆ نووسه‌ران و وه‌رگێڕه‌كانى بواری كتێبه‌ى خویندن ده‌گه‌رێته‌وه‌. هه‌روه‌ها نه‌بوونی به‌رنامه‌پێزی زمانى لەناو ئەم كتێبه‌نه‌دا،

ھەرچەندە لەپرۆوی زانستییەو دەولەمەندن، بەلام زامانیان لاوازە، بۆیە زانستەكەش بەتەواوی ناگات، چونكە زمان ھۆكاری سەرەكی گەیانندی زانیارییە.

٦- پۆیستە و مزارەتی پەرورەدە و خۆیندی بالاً، لەچاكسازیهكانی خۆیاندا گرنگی زۆر بەزمانی پڕۆگرامەكان بەدەن و زمانەكە لەوبیسەرۆبەرەیی و نەبونی بنەمای زانستی پزگاریكەن، چونكە ئەمڕۆ وای ئی ھاتوو خۆیندكاران و ھوتابیان بگرە ھەندئ جار مامۆستایانیش لەزمانەكە ناگەن. ئەمەش ھۆیەكی سەرەكییە لە نزمی ئاستی زانستی لە كوردستاندا.

٧- ئەگەر بەشێوەیەكی جدی و بەپەلە ئەو بئ سەرۆبەرەییە لە نیو زمانی پڕۆگرامەكانی خۆیندندا ھەبە، چارەسەرئەكرێت، دیالێكتەكانی زمانی كوردی بەیەكجاری لێك دادەبەرن. كە پۆیستی بەپیداچوونەو ھەبەكی زانستیانیە ورد ھەبە، لە دانانی ھەر پڕۆگرامێكدا پۆیستە پرس و راویژ بە شارەزاییی زمان و خەمخۆرانی بكرێت. دوور لە سۆزی ناوچەگەری و ھەندئ لایەنی تر بپاری لەسەر زمانی نووسینی ھەر بابەتیكی خۆیندی بدرێت.

٨- ئەگەر و مزارەتی پەرورەدە لایەنەكانی دیکە بەرپرس بپیداچوونەو ھەبەك بەزمانی پڕۆگرامەكاندا نەكەن و لەسەر ئەو سیاسەتە خۆیان بەردەوام بن، ئەوا كۆشکی زمانی كوردی كەچەند سەدەبەكە بە رەنج و ماندوبوونی شاعیران و نووسەرەن بنیادنراو تێك دەچێت، زمانی كوردی لەسەرئاستەری كوردستاندا دەكاتە خەون.

سەرچاوەكان:

بەزمانی كوردی:

- ١- بەكر عومەر عەل و م. شێركۆ حەمەئەمین، زارو شیۆمەزار، چاپی دووھەم، سلێمانی ٢٠٠٧.
- ٢- سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو، زمانەوانی، بەرگی ھەشتەم، چاپی یەكەم، چاپخانەیی پۆزھەلات، ھەولێر، ٢٠١١.
- ٣- دیوانی نالی، لێكۆلینەو ھەو لێكدانەو ھە مەلا عبدالكريمی مدرس و فاتح عبدالكريمی، انتشاراتی كوردستان سنە، ١٣٨٠ھەتاوی.
- ٤- ئەحمەدی خان، مەموزین، ئامادەكردن و پەراویژنوسینی ھەزار، ستۆكھۆلم سوید، ١٩٨٩.
- ٥- محەمەد مەعروف فەتاح، زمانی نەتەواپەتی چەند سەرنجێك، گۆفاری مەتین ٥٣، ١٩٩٦.
- ٦- غازی عەل، پڕۆزەیی ستاندارد كردنی زمانی كوردی، گۆفاری ئەكادیمی كۆری زانیاری كورد، ٤، ٢٠٠٦.
- ٧- دوكتۆر ماریف خەزەندەر، میژوووی ئەدەبی كوردی، بەرگی دووھەم، چاپی یەكەم، دەزگای ئاراس، ھەولێر، ٢٠٠٢.

- ٨- حمه كهریم عارف، ئەدەبی مندالانی كورد، لیکۆلینەوو.....میژوووی سەرھەڵدان، بەرگی یەكەم، لە چاپكراومكانی كۆری زانیاری كوردستان، هەولێر، ٢٠٠٥.
- ٩- حوسێن محەمەدعەزیز، سەلیقەى زمانەوانى و گەرفتەكانى زمانى كوردى، چاپى دووهم، سلێمانى ٢٠٠٥.
- ١٠- رەھىق سابیر، زمانى ئەدەبى یەكگرتوو كوردى و ئەلفو بێ كوردى، گۆڤارى كوردۆلۆژى، ژ: ١، ٢٠٠٨.
- ١١- عبدالواھید ئەلوائى، زانستى زمان، و.ابراھیم عزیز ابراھیم، هەولێر ٢٠٠٧.
- ١٢- فەرھاد شاكەلى، زمانى گەردەلول و خەونى شەبە، چاپى یەكەم، ٢٠٠٨.
- ١٣- عەزەدین مستەفارسول، سەرنجى لەزمانى ئەدەبى یەكگرتوى كوردى، بەغداد، ١٩٧١.
- ١٤- كۆمەڵێك نوسەر، زمان، و: كامیل محەمەد فەرمەداغى، چاپى یەكەم، ٢٠٠٧.
- ١٥- رەھىق شوانى، ھۆى پەیدا بوونى زارو سەرھەڵدانى زمانى نەتەوەبى، گۆڤارا زانكۆبە دەھۆك، ھەژمارە: ٦، ١٩٩٩.

بەزمانى فارسى:

- ١٦- زبان، اندیشه و فرهنگ (مجموعه مقالات) ترجمه و تالیف: یدالله موخن، انتشارات هرمس، تهران، ١٣٧٨.
- ١٧- سرگرایى زبانی، تالیف، ترجمه و پژوهش نگار داوری اردکانی، چاپ اول انتشارات هرمس، تهران، ١٣٨٧.

بەراویزەكان:

١. زبان، اندیشه و فرهنگ (مجموعه مقالات) ترجمه و تالیف: یدالله موخن، انتشارات هرمس، تهران، ١٣٧٨، ص ٢.
٢. زمانەوانى، سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو، بەرگی هەشتەم، چاپى یەكەم، چاپخانەى رۆژھەڵات، هەولێر، ٢٠١١، لا ٦٠.
٣. دیوانى نالى، لیکۆلینەوو و لیکدانەوو مەلا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم، انتشاراتى كوردستان سنه، ١٣٨٠ى هەتاوى، لا ٢٢١.
٤. مەموزین، ئەحمەدى خانى، ئامادەکردن و پەراویزنوسینی هەژار، ستۆكھۆلم سوید، ١٩٨٩، لا ٢٠.

٥. سرهگرایی زبانی، تالیف، ترجمه و پژوهش نگار داوری اردکانی، چاپ اول انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۸۷، ص ۳۳.
٦. محمهد معروف فهتاح، زمانی نهته وایهتی چهند سهرنجیك، گۆفاری مهتین ژ: ٥٣، ١٩٩٦، ٢٢٤.
٧. پ.ی.د. بهگر عومهر عهلی و م. شیرکۆ حه مهئه مین، زارو شیوهزار، چاپی دووهم، سلیمانی ٢٠٠٧، لا ١٥.
٨. محمهد معروف فهتاح، هه مان سه رچاوه، لا ٢٩.
٩. غازی عهلی، پرۆژهی ستاندارد کردنی زمانی کوردی، گۆفاری ئه کادیمی کۆری زانیاری کورد، ژ: ٤، ٢٠٠٦، لا ٢٣٦.
١٠. غازی عهلی، هه مان سه رچاوه، لا ٢٢٥.
١١. میژووی ئه ده بی کوردی، دوکتۆر مارف خه زنه دار، بهرگی دووهم، چاپی یه کهم، ده زگای ئاراس، هه ولیر، ٢٠٠٢، لا ٣٧٣.
١٢. ئه ده بی مندا لانی کورد، لیکۆلینه وو..... میژووی سه ره ه لدان، نووسینی حه که ریم عارف، بهرگی یه کهم، له چاپکراوه کانی کۆری زانیاری کوردستان، هه ولیر، ٢٠٠٥، لا ١٦١.
١٣. حوسین محمهد عه زیز، سه ليقه ی زمانه وانی و گرفته کانی زمانی کوردی، چاپی دووهم، سلیمانی ٢٠٠٥، لا ٢٧٣.
١٤. دره فیق سابیر، زمانی ئه ده بی یه کگرتووی کوردی و ئه لفو بیی کوردی، گۆفاری کوردۆلۆژی، ژ: ١، ٢٠٠٨، لا ٥٢.
١٥. حوسین محمهد عه زیز، هه مان سه رچاوه، لا ٢٩٠.
١٦. له بهر دریزی بابه ته که به پپو یستمانه زانی نموونه کان یه که به یه که پیشان بدهین، بو ئه م مه به سه ته بر وانه کتی ه کانی قۆناعی سیی بنه رته ی به نموونه، که ئه م دیارده یی ه یان زۆر به روونی تیدا ده بینریت، یان زمان و ئه ده بی کوردی قۆناعی یازهدی ئاماده یی.

١٧. د. عبدالواحد ئهلواڤى، زانستى زمان، و. ابراهيم عزيز ابراهيم، ههولير ٢٠٠٧، لا ٢٠٥٧.
١٨. غازى عهلى، ههمان سهراچاوه، لا ٢٤٥.
١٩. فههاد شاكهلى، زمانى گهردهلول و خهونى شنهبا، چاپى يهكهه، ٢٠٠٨، لا ١٩٣٧.
٢٠. فههاد شاكهلى، ههمان سهراچاوه، لا ١٩٥.
٢١. ههمان سهراچاوه، لا ١٩٤.
٢٢. بؤ ئهه مهبهسته بپروانه بابتهى (كارى بكهرديارو كارى بكهرناديار) له كتيبى زمان و ئهدهبى كوردى پؤلى نؤيهه مى بنهپهتهى، ههروهها بابتهى (جييناوى خويى) و (جييناوى ههيبى) له كتيبى زمان و ئهدهبى كوردى پؤلى يازدهى ئامادهيبى.
٢٣. غازى عهلى، ههمان سهراچاوه، لا ٢٣٤.
٢٤. عزهدين مستهفارهسول، سهرنجى له زمانى ئهدهبى يهگگرتوى كوردى، بهغداد، ١٩٧١، لا ٦٤.
٢٥. د. رهڤيق سايبير، ههمان سهراچاوه، لا ٧٤.
٢٦. كؤمه ئيك نوسهر، زمان، و: كاميل محهمههده قهرداغى، چاپى يهكهه، ٢٠٠٧، لا ٢٣٧.
٢٧. د. رهڤيق شوانى، هؤى پهيدا بونى زارو سهرهه ئدانى زمانى نهته وهيبى، گوڤارا زانكؤيا دهوك، ههژماره: ٦، ١٩٩٩ لا ٨٠٣.

ملخص البحث

هذه الدراسة محاولة للتحدث عن لغة التربية وتحليلها عن بعد واحد، الا وهي لغة برنامج التدريس بمنهج وصفي تحليلي، ويتكون البحث عن محورين اساسيين: ففي الاولى نتحدث عن التربية وتاريخها عند الكرد واصولها، ففي المحور الثاني: نتحدث عن تاثير لغة المناهج الدراسية على توحيد اللغة وفصاحتها، حيث بشكل دقيق نحلل ابعاد واتجاهات لغة المناهج الدراسية في كردستان، وفي نهاية البحث نوصي ببعض الاقتراحات والنتائج.....

Abstract

This research is an attempt to discuss about Educational language and analysis of only one of its aspects which is the language of educational curricula. It consist of two categories, one refers to educational language and its history in Kurdish society and explanation of its principles. The second one is about the impacts of educational language system on the standardization of the language. The directions of curricula language in education of Kurdistan has been analyzed. Finally Some recommendations and conclusions has been presented.