

زمانى پروجرامهكانى خویندن و ستاندارد كوردنى زمان  
(لیكۆلینه و هییه كارهكییه له باره ی زمانى پەرورده وه)

شیروان حسین حهمد

مامۆستای یاریده دهر / وهزاره تی پەرورده

د. شهاب طیب ظاهر

زانكۆی راپه یین / فهكه لتی پەرورده – بهشی زمانى كوردی

پێشهکی:

زمان وهك هۆیهکی گه یاندى بێر، بهدریژی میژوو، کاریگه رترین، پێگه ی گواستنه وه ی بېر بووه. له هه ر قۆناغیکی ژيانى مرۆفایه تیشدا، پەرورده، په كێك بووه له بنه ماكانى ژيان، هه ر له فێر كوردنى راپوو راپوشكارو چانده وه تا دهكاته دروست كوردنى ئه تۆم، به م پێیه میژوو پەرورده وه فێر كوردن له گه ل میژوو مرۆفه وه دهست پێده كات. ئه مهش بهشی زۆرى له پێگه ی زمانه وه ده بێت، هه رچه نده هه ندێ جار هێما ی نازمانى و تاهێر دهنه وه كانیش رۆل یان له پرۆسه ی فێر كوردندا هه بووه. ئه م لیكۆلینه وه یه له بواری زمانى نووسیندا كارده كات. ئه وپش له بواری پەرورده م كوردن و نووسینى كتیبه كانى پروجرامى خویندن. چونكه وهك ئاشكرا یه زمان ئه ركى جۆراوجۆرى هه یه، ئه ركى هه ره سه ره كیشی بریتیه له گه یاندى زانیاری له كه سیكه وه، بۆ كه سیكى تر (سه كه ر بۆ گوێگر). كه دياره زمانى پەرورده ش خۆی له م چوارچۆیه دا ده بێنیته وه. له م بواره دا هه ردوو جۆرى زمانى نووسین و سه كه ردن به كاردێت.

قوتابخانه و سه نته ره كانى فێر كور دنی ش ئه و شوینانه ن كه هاوبه شه، بۆ كه سانى جیا جیا، ده كریت له پێگه ی پەرورده وه بېر كور دنه وه ی هاوبه ش له و شویننه وه سه رچا وه بگرن. میژوو پەرورده وهك پرۆسه یه كى به رنامه رپژگرا و له نیو كوردا، ئه زموونیه كى دوورى هه یه. كه زۆر جار به زمانى عه ره بى بووه و زۆر جار زمانى داگیر كه رانى ترو به شیكى زۆریشی به زمانى كوردی بووه. له و ماوه یه دا زمانى پەرورده چه ندىن هه لبه زو دا به زى به خۆ وه دیوه. زۆر جار به ئاراسته ی لێك دوور خستنه وه ی دیالێكته كان كاری له سه ر كراوه، به لآم هه ندێ جار بووته بنه ما په ك بۆ دروست كوردنى زمانى ستاندارد. ئه م لیكۆلینه وه یه ش هه ولێكه بۆ شروقه ی ئه م بابته وه له دوو ته وه ره ی سه ره كیدا خرا وه ته روو. ته وه ره ی په كه م باس ی زمانى پەرورده وه قۆناغه میژوو یه كانى ده كات. ته وه ره ی دووه م، كاریگه رى زمانى پروجرامه كانى خویندن له سه ر دروست كوردنى زمانى



كورد ئەمەوێه كە هەموو دیالێكتو شیۆمزارەكانی زمانی كوردی لەنیۆ یەك بۆتەدا مۆتووربە كێرەووە فەرەهەنگێكی هاوبەشی دروست كێرەووە، لە نیۆ قسەپێكەرانى زمانەكەدا. ئەمەش دەگەرپێتەو بۆ ئەو گەرپانەى كە هەر فەقێتێك بۆ تەواوكردنى خۆپێندنەكەى كێرەووەبەتى چەندین ناوچەو گوندی دیووەو لە هەریەكەیان ماوەیەك ماوەتەووەو شارەزاییەكی لە زمانی ناوچەكە پەیداكێرەووەو لەگەڵ زمانی ناوچەیهكی تر ئاوپتەى كێرەووەو ئەمەش بۆتە هۆی دەولەمەند كێرەو فەرەهەنگى مامۆستای كورد لەو سەردەمەدا. بۆ بەلگەى ئەمەش دیوانى شاعیرانى كلاسێك تەماشاكەین چەندین نموونەى ئاوپتەكێرەوونى زمانی ناوچەكانى كوردستان دەبینین، بەنموونە نالی وشەى (ئەز) لەجیاتى (من) بەكاردێن، كە لە كێرمانجى ناوچەى زۆر بەكەمى بەكاردێت. وەك دەلێت:

((خاو و بیخاوی دو زوئى خاوم ئەز

چاوه چاوی یەك غەزالە چاوم ئەز))<sup>(١)</sup>

هەر وەها ئەحمەدی خانى چەندین وشە بەكار دەهێن، كە لە كێرمانجى خواروو بەكار دێن، ئەمەش نیشانەى ئاگاداریوونیهتى لە دیالێكتەكانى زمانی كوردی، وەكو: (تۆ، ئەگەرچى، دۆزمن، سوور.....هتد) كە كەمتر لە كێرمانجى زوورو بەكار دێن. وەك دەلێت:

((ساقى تۆ ژ بۆ خـودى كەرەم كە

یەك جورعەیی مەى د جامى جەم كە))<sup>(٢)</sup>

بەم پێیهى زمانی پەرۆردە لەم قۇناغەدا بنەماكانى ئێك نزیكبوونەوێه دیالێكتەكانى زمانی كوردی تێدا بەدى كێرەو، بۆیەش دەبینین شاعیران و مامۆستاىانی ئەو سەردەمە شارەزایی باشیان لە هەموو دیالێكتو شیۆمزارەكان هەبوو.

لەدوای كێرمانەوێه خۆپێندنكاو هاتنە كایەى سیستەمێكی نوێی پەرۆردە، زمانەكەشى گۆرانى زۆرى بەسەردا هاتوو. بەلام زمانێكی هێند ناكامل و پێر لە كەموكوپیه، كە نەیتوانیوو خۆپێندكاری كورد بکاتە زمانزان و زمانى پاراو بکات، بەلگو زیاتر لە خزمەتى ئەم بیرو فەلسەفەیهدا بوو كە پێبەران و دەستەلاتە یەك لەدوای یەكەكان ویستویانە، ئەمە تاوێكو پێش راپەرین، بەپێى پلان و بەرنامەى تاپبەت جێبەجێكێرەو. بەهیچ شیۆیهك نەتوانراوێه زمانی پەرۆردە، بکێرێتە بناغە بۆ گەشەكێرەو و بەرەو پێش بردنى زمانی تاكى كورد. بەلگو بۆتە هۆكارێك بۆ ئێك دابەرنى پۆلەكانى، ئەمەش بە بەكارهێنانى دیالێكتى جیاوازو شیۆمزارەكانیان لە نیۆ پێرۆگرامەكانى خۆپێندندا. ئەلغویب، كە یەكەم كێتیبى خۆپێندنە كە لە رێگەیهو دەچینه ناو دونیای كێتیب و لە یادەومرى هەمووماندا دەمێنێتەو، كە چى تێدا نووسراوێه ج و ئێنەیهكی تێدا كێشراو، بە چەندین وشەو زاراوێه نوێ ئاشنانام دەكات. كە دەشێت لە رێگەى ئەم كێتیبەو بناغەى زمانێكی یەكگرتوو وەها دابنێن، كە سەرلەبەرى پۆلەكانى كورد بەناسانى ئێى تێبگەن و بیکەنە بناغە بۆ زمانی

ستاندار له نیو میلله ته که یاندا. به لām ئەمه له پرۆگرامهکانی ئەلف بی کوردیدا ڕهنگی نه داوتهوه.

له دواى راپهڕین و به تايبهتی له گهڵ تێپهڕبوونی چه ندين ساڵ و گۆڕینی سیستهمی په رورده نه تواناوه، گۆرانکاری رېشه یی له زمانى هێرکردن بکریت و ههول بدری، بکریته بناغه یه که بۆ دروست کردنی زمانى ستاندارد، به لگو به پێچه وانه وه له رێگه ی زمانى پرۆگرامه کانه وه خه ریکه دوو شیوه ی زمانى به کار ده یێریت و زمانى ناوچه یی ده چێته ناو بابه ته کان، ئەمه ش بۆته رێگه یه که بۆ لێک دوور که و ته وه ی دیالیکته کانی زمانى کوردی به تايبه تی لای نه وه ی نوێ و په رورده کرا و به و سیستهمه نوێیه. ههروه ها له نیو ئەم پرۆگرامانه دا چه ندين هه لئو ناته واوی هه یه، که به ئاراسته یه کی نه رینی کار یگه رى ده بی. ئەمه ش ده گه رێته وه بۆته وه ی که به رنامه رپێزی زمانى نییه له نیو پرۆگرامه کانی خویندندا، چونکه به رنامه رپێزی زمانى به وه ده ناسرێته وه، که ((کۆمه له هه ول و چالاکیه کی به رنامه بۆ دا رپێزاره وه به ئاراستی پێشخستنی زمان ده درین، په یوه ست به رپه قتاری زمانى هه رتاکیک له کۆمه لگه دا))<sup>(٦)</sup> له وانه ئاگاداریوون له زارا وه دانان و چۆنیه تی ها ته نه نا وه وه ی وشه ی نوێ و هه لئینجانی وشه له دیالیکته کان و گۆفه ره کانه وه. دواتر به کاره ینانیان له بواری په رورده یی و جیگر کردنیان له زمانى خویندندا. بۆته وه ی ببه نه مایه که له زمانه که دا نه وه له دواى نه وه له م جۆره وشه و ده رپرا وانه تێگه ن و مۆرکیکی گشتی وه ر یگرن نه که ته نیا له سنووری ناوچه یه که دا به کار یه یێریت.

#### - ته و مه رى دو وه م:

\* زمانى ستاندار و پرۆگرامه کانی خویندن:

شرۆفه کار یه کانی نیو زمان، به تايبه تی لایه نی زمانى نوسرا و، خویندنه وه و وردبونه وه ی زۆر ده گرنه خۆ. وردتر کاتی که سه ده یته سه ر زمانى ستاندارد، ئەم با سه ش له نیو زمانانى هه مو جیهاندا دوانى زۆرى له باره وه کرا وه. ديار و به لگه نه و یستیشه، که هه موو ئەو زمانانه بى هه لئو که م و کورتى نین، وه لى هه ول ی چاره سه ر یان ده دریت، له لایه ن ئەکادیمیا و نیوه ندی تايبه تی زمانه وه. تا وه کو راپه رپینی سالی ١٩٩١ له نیو زمانى کوردیدا هه موو که م و کورتى بى سه رو به رى و ناته وا وێک، که له نیو پێزمان پێنووسى کوردیدا هه بو وه تا وانه که ی درا و ته پال نه بوونى کیانی سیاسى سه ربه خۆ ی کورد و بى ده ولت ی و نه بوونى نا وه ندیکى بپار دان و ده سته لات له کوردستاندا. وه لى ئەمه رۆ کورد بۆ هه مان که م و کورتى بیانویێکی نییه، چونکه خۆی ده سته لاتداره و خا وه نی حکومه ت و په رله مانه، ههروه ها چه ندين زانکۆ و نیوه ندی گه وره ی زمانى هه ن، له وانه بوونى ئەکادیمیا ی کوردی و رێکخرا و ی زمانناسی و ده یان به شی کوردی وه که له زانکۆکاندا و نووسینی ده یان نامه ی ئەکادیمیا له سه ر زمانه که، به لām که مترین جێ ده ستیان ده بیێریت و هه ست پێ ده کریت. له گه ل ئەوه شدا هه یج

ههنگاویکی له پیناو پوخته کردنی زمانه که می دا نه ناوه، که م و کورتیه کانی جاران هه رماون و بگره دمتوانین بلتین له ماوهی ئەم بیست ساله هیندهی تر زیادبوون. سه رباری ئەوانهش نابج ئەو هه ولانهی ئەم دووایانه نادیده بگرین به ئاراسته ی خزمهتکردن و چاره سه رکردنی ئەو گرفتانه، وهک بهستی چهند کۆنفرانسیکی زانستی له زانکۆکانی هه رمیدا.

مه سه له ی (دۆزی) زمانی ستاندارد، باسیکی زۆر وردو قوله و خویندنه وه ی جیا جیا هه لدهگری، دهگریته له ره مه هندی جیاوازه وه بۆ ئەم بابته به چین. بۆیه ئیمه له م کورته لی کۆلینه وه مه یه دا ته نیا له دیدگایکی زۆر تایبه ته وه لئی ده روانین، ئەو بهش رۆلی زمانی پرۆگرامه کانی خویندنه، له به ره م هه یان و دروست کردنی ئەم زمانه و چۆنیهتی کارکردن و به رنامه پرێژی زمانی له م بواره و بۆ یه کخستی زمانی خویندن له سه رتاسه ری کوردستاندا.

ئه گه ر له هه موو ئەو پیناسه جۆراوجۆرانه به روانین، که بۆ زمانی ستاندارد کراون، ده بنین که ((مه رجیکی کامل بوونی ئەو زمانه به کاره یانیه تی له قوتابخانه و فیرگه کاندا. واته به کاره یانی ئەو زمانه له به یاری فیرکردن له سه رتاسه ری ولاتدا، له بواره کانی قوتابخانه و دادگا و شه قام و راگه یانندن و فه رمانگه کان))<sup>(١)</sup>. له لایه کی تره وه، به مه رچی سه ره کی دانه نین، که ((ده بیته زمانی ستاندارد له زۆریه کاتا و به گشتی له هۆناغه کانی خویندندا وانه ی بی بوتریته وه، زمانیکی به کار به راویته له م بواره دا))<sup>(٢)</sup> دیاره زمانی ستاندارد کاتیگ ده گاته په لی ته واو، ئەگه ر هه مو رۆله کانی گه لیک له هه ر شوینیک بوون توانای نووسین و قسه کردنیان به و زمانه هه بیته. دیاره ده بیته ئەو بناغه پته وهش له قوتابخانه کانه وه دابریتریت. چونکه له ریگه یه وه دمتوانریته هه موو خویندنه وه یاری ولاتی به فیربکریته. که ئەمهش شتیکی ئاشکرایه زمانی ستاندارد و یه کگرتوو زیاتر له زمانی نووسین ره نگه دهاته وه نه ک قسه کردن. له به ره وه ی قسه کردن ئاسانه تر گۆرانکاری تیدا ده کریته و که متر فه رمیه.

ئه گه ر ئاوړیک له رابردووی زمانی ستاندارد به مه یه وه، دیرۆکیکی هینده درێژی نییه میژوو مه کی ((ده گه ریته وه بۆ سه ده یی شازده و له ئەوروپا سه ری هه لداوه. پێش ئەوه زمانی لاتینی بالی به سه ر هه مو زمانه ئەوروپیه کاندا کیشابوو، زمانه کانی تری و مکو فه رمه نسی و ئەلمانی و ئینگلیزی و ..... هتد. به چاویکی نزم سه یر ده گران و به زمانی شارستانی دانه دهنران))<sup>(٣)</sup> که واته یه کیگ له ده سته وته کانی رینسانس سه ره له دانی بیروکیکی زمانی ستاندارد و گه رانه وه بۆ زمانی نه ته وه یی بوو. دواتر کارکردن بۆ به رپرسی ناساندنی زمانه که له سه رتاسه ری ولاته کان ده سته پی کرد. دیاره هه ریبه ک له زمانه کانی هۆکاری خۆی هه بووه بۆ به ستاندارد بوونی. که ئەمه رپ و مکو ئەزموونیکی گرنگ، دمتوانریته سوودی لی و مر بگریته، بۆ ئەو زمانانه ی که هیشتا ئەم هۆناغه یان به خۆیان وه نه بی نیوه. چونکه پیده چیت له هه ندی هۆناغی میژوو پیدای لی کچوونی ته واو له نیوانیاندا هه بیته.

كاتيك باسى زمانى ستانداردى كوردى دىكەين، خۇمان لەو دەبوئىرىن، كە ئايا زمانى ستانداردى كوردى ھەيە يان نا؟ چون ئەمە مانگىكى ديارو پېويست بە پەنچە بۇ درېژگردن ناكات، دواتر وەلامى ئەم پىرسىارە لە راستەپى زانستى خۇى لايداووە بەرەو ئاقارى ناوچەگەرى و بىرى سىياسى حىزىياپەتى مى ناو. وردتر لەو دەدوئىن، كە ئەو كىتیبانەى و مزارەتى بەرەمردەو لایەنەكانى تر، بەمەبەستى پىرۇگرامى خوئىندىن لەقۇناغى يەكەمى بنەپەرتى تا دوازەدى ئامادەى و ھەموو قۇناغەكانى ترى خوئىندىن، كە تياندا خوئىندىن بەزمانى كوردىيە، چاپيان دىكەن، زمانەكەيان چ خزمەتەك بە زمانى ستانداردى كوردى دىكەت. ئايا زمانى پىرۇگرامەكان بە چ ئاراستەپەك كارىگەرى دەبىت بەرەو پىشەوە يان بەرەوە دوا؟ لە پوانگەى ھەندى تىۆرەو ھەوئى تىگەيشتن و وەلام دانەوئى ئەم پىرسىارە دەدەين. بوونى بەرنامەپىژى زمانى لە ناوپىرۇگرامەكاندا بەچ شىۆمەك دەبىنرەت. بە وردبوونەو لەو كىتیبانە دىكەينە ئەو پاستىيەى كە زۆر بەكەمى پلانى زمانىيان تىدا پەچاوكراو، زۆر بەكەمى خزمەت بەفەرەنگى ئاومزى خوئىندىكار دىكەن، لەپىگەيانەو خوئىندىكار نابىتە خاوەن بنەماپەكى زمانى بەھىزو فەرەنگىكى دەولەمەند.

ھاوگن (haugen)، كە زمانەوانىكى ئىنگلىزىيە، بۇ دروست بوونى زمانى ستاندارد جوار توخمى سەرەكى ديارى دىكەت، كە پەلى يەكەمى ھەئىژاردن و دواى ئەو كۆددانان و دواتر ئەركى تافىگەى دواى ھەمووشىيان پازىبوونە. ھەئىژاردن برىتییە لە ديارىگردن و دەستنىشانگردى ئەو زمانەى كە لە بارىيدا ھەيە ببىتە زمانى ستاندارد، ھەندىچارىش دىكەت تىكەلگردى دوو دىپالكت بن. كۆددانان، ئەوئىش قۇناغى دوو مە كە زمانەكە بەپىى بەرنامەو پلان لەرووى نووسىنەو پەك دەخىت. ئەركە تافىگەيەكە پەيوەندى زمانى ستاندارد بە بەكارھىنانەو، واتە ئەو زمانەى، كە ديارى كراو و دواتر كۆدى بۇ دانراو، پىپساكانى رىكخراو و دەبىت بچىتە بوارى بەكارھىنانەو، كە بۇ ئەمەش باشترىن شوئىن لەقوتابخانەكان و توئىژىنەو داپە. ھەرەھا ((بەھاى زمانى ستاندارد بەندە بە دابىن گردى پىداوئىستىيەكانى خوئىندىن بەو زمانە، بۇ ماوئى چەند سالىك ئەمە دەبىتە بناغە بۇ زمانى ستاندارد))<sup>(٩)</sup>

ھەرەھا كۆس و فاسۆلد، كە دوو زمانەوانى ترن، ((پىنچ پەيان بۇ پىرۇسەى ستاندارگردى زمان داناو، لە پەلى ناو پىستدا كە زمانى ستانداردى گەنچە، دەبىت ئەم زمانە بۇ قۇناغەكانى سەرەتايى بەكاربەئىنرەت بەلام بۇ قۇناغەكانى سەرەتايى بەكارناپەت))<sup>(١٠)</sup> واتە ئەو زمانە لەسەرەتايى پىرۇسەكەداپە. بۇيە دەبىت لە قۇناغەكانى سەرەتايىيەو دەستپىكرەت. دواتر قۇناغ بە قۇناغ بىرەت. لىرەو بەو ئەنجامە دىكەين، بناغەى زمانى ستاندارد دەبىت لەقۇناغەكانى سەرەتايى يەو دەستى پىكرەت، تاكو ھەموو خوئىندەوارپەك ھىرى ببىت و پى بنوسن دواى ئەو سال بە سال، زمانى پىرۇگرامەكانى ترى بكرەت، بەو زمانە تا لە كۆتايىدا وى لىدەت سەرەمى زمانى ھىرگردن لەھەموو قۇناغەكان بەو زمانە دەبىت و لە ئەنجامدا زمانى ستاندارد دروست دەبىت بۇ بوارەكانى

تری بهکارهینان دموکرازیتیهوه. چونکه بهرهمی زۆربهی کایهکانی دیکهی ژایانی کۆمهالگا لێروه سهرچاوه دهگرن.

لێرهدا پرسیارێک دێته پێشهوه، ئهوهی ئهوهیه که، ئایا له پرۆگرامهکانی ومزارهتی بهرهمهدهی حکومهتی ههریمی کوردستان و لایهنهکانی تر، لهرووی زمانهوه پهچاوی ئهوه کراوه؟ یان رۆلی پێچهوانه دهگیرێت و دیالیکتهکانی زمانی کوردی لێک دوور دهخاتهوه؟ لهسهر بنهمای ئهزمونی حهوت سالان و وردبوونهوه له کتێبه پرۆگرامیهکاندا وتنهوهیان بهشیوهیهکی کارمکی سودمهرگرتن له پێشپۆری خۆم و راپۆز لهگهڵ شارمزیان دهئین نهخێر. چونکه له زۆربهی کتێبهکاندا دوو دیالیکتی جیاوازی لهبهرامبهر یهکتری ههردوو زاری کرمانجی ژوو و خواروو دهبینرێت، جگه لهمه زۆرجار کتێبهکان بهپێی زمانی ناوچهکه چاپ دهکریێت.

زمانی کوردی، له خۆیندن وهفیرکردندا، بهشیوهیهکی فهرمی میژووێکی درێژی نییه، ههرچهنده له خۆیندنگا ئاینیه کۆنهکانی کوردستاندا جارجار بۆ لیکدانهوهی وانهکان بهکارهاتوه، که تهنیا بۆ تیگهپشتن بووه، ههر لهو پێناوهشدا دهبینین، شاعیران و مهلایان ئهوه سهردهمه ههستان به دانانی فهرههنگی عهرمیی کوردی، دیارترین نمونهش لهم بارهیهوه (نهو بارابچهوکان)ی ئهحمهدی خانیه. ((فهرههنگۆکیکه خانی بۆ منداڵانی کوردی داناوه، له پێناوی ئهوهی هێری زمانی عهرمیی ببن، لهسالی ١٦٨٢ز تهواوی کردوه.))<sup>(١١)</sup> ئهمه سهرتهای گرنکی دانه بهزمانی کوردی و له ناو پرۆسهی هێرکردندا، بۆئهوهی مهلا لهو پرۆسهوه زمانی عهرمیی و کوردی بزانیێت. دواي ئهوهی نمونهی ئهحمهديهمان ههیه، که (( له ٣٦٥ بهیتی هۆنراوه پیک دیت و شیخ ماری نۆدی له سالی ١٧٥٢-١٧٥٣ دایناوه بۆئهوهی ئهحمهدی کوری پێهێری زمانی عهرمیی بیێت، که فههنگی عهرمیی کوردیه))<sup>(١٢)</sup> ئهمانه سهرتهای گرنکیان بهزمان لهناو خۆیندندا، بهشیوهیهک وپستویانه که قوتابی تهنیا بهعهرمیی نهخۆینی و بزانی دهقه عهرمیهکان بکاتهوه بهکوردی، ههرچهنده ههردووکیان بهشیوهی هۆنراوه نووسراوه بهلام بۆ کاتی خۆی گریگی تهواویان ههبووه. کاتیکیش خۆیندنگهی دهولت دامهزراوه، هێرخوازی کورد ههر بهزمانی بیگانه خۆیندویانه. ((میژوو خۆیندنگاش له کوردستان، دهگهپتهوه بۆ دواي جهنگی یهکهمی جیهانی، ههرچهنده له سالی ١٩١٣ خۆیندنگای (عبدالرزاق بهدرخان) له شاری (خوی) دامهزرا، بهلام تهمهنیکی کورتی ههبوو، زوو داخرا))<sup>(١٣)</sup> نووسینهکانی پرۆگرامی خۆیندنی زمانی کوردی، تاكو دهگاته ((سالی ١٩٧٠به پێی پیکهوتنامهی یازدهی ئازار، دهبوو خۆیندنی له ناوچهی ئۆتۆنۆمی ههریمی کوردستان به کوردی بیێت))<sup>(١٤)</sup> بهم پێیه لهدواي پیکهوتنامهی یازدهی ئازار، زمانی کوردی پێشکهوتنی زۆری بهخۆیهوه بینیوه، بووه بهزمانی یهکهم له ناوچه کوردنشینهکان و زمانی دووم له عێراق به گشتی، ((بهلام گرهتهکانی زمانی بهرهمهده لهو کاتهوه دهستی پێدهکه که مامۆستایانی کوردستان، پهتوکهکانیان وهگرپایه، سهر زمانی کوردی. بهلام لێروه کێشهیهکی سهیر روویدا، لهنووسینی



ناوچهی دەبیتە زمانی نووسین. ھۆکاری ئەمەش بەشیکى زۆرى دەگەرپتەووە بۆ زمانی فیرکردن لە کوردستاندا.

بەلگەو پاساوی نوسەران و وەرگێرانی پڕۆگرام بۆ ئەو جۆرە زمانە، ئەوەیە کە گواپە ھەولیانداوە وشەى نێوان ئەم دوو زارە سەرەکیەى زمانی کوردی تیکەل بکەن، بۆئەوێى زمانیکى تەواو وکامل بەرھەم بێت و ببیتە زمانی رەسمى لەولاتدا. ئەمە لەجیگای خۆبەختى، بەلام ئایا تیکەل کردنەکە، لەسەر بنەماىکى زانستییە یان نا؟ بە رای ئێمە کاتیک ورد لەزمانەکە دەروانین، دەبینین تیکەلکردنەکە هیچ بنەماىکى فەرھەنگى و زمانەوانى لەبەرچاوەنگراوە، ئەوەندەى لایەنى ترى رامیاری و ناوچهگەمى بەدى دەکریت. ئەم جیاوازییە تەنیا لەناسى فەرھەنگدا نییە، تەنانەت ھەست دەکریت دوو پڕزمانى جیاواز لە نێو ئەم کتیبانەدا ھەبە. وەئى لەپرووی زانستى زمانەووە، ((زمان تابەرەو ئەوە بچیت یەك فۆرمى پڕزمانى ھەبیت باشتە کارى بێدەکریت))<sup>(١٨)</sup> بەلام ئەم فۆرمە نەگۆرە پڕزمانیە رەچاوەنگراوە، زیاتر لەفۆرپمیکى پڕزمانى دەبینریت، ئەمەش زمان بەئاراستەپەکی خراپ دەبات. ئەگەر بەشیوەپەکی زانستى لە ھۆناغى کۆکردنى زمانى ستانداردا، وشەو زاراوە ھەلبژێرین لەنێو دیالیکت و شیوەزارەکاندا، لەسەربنەماى زمانەوانى شتیکى ئاساپیەو خزمەت بەزمانەکە دەکات. ((بەگەرھێنانى وشەو تەنانەت دەستەواژەى دیالیکتە جیاوازەکانى کوردی لەزمانى ئەدەبیدا نەھەلەپەو نەتاوانە، ئەگەر بەشیوەپەکی گونجاو و لێزانانە بەکاربیریت))<sup>(١٩)</sup> ئەمە بۆ نووسین و دانانى پەرتووکی خۆیندیش بەھەمان شیوەپە.

ئەوێى باسەمان کرد، بۆ بناغەى دروست بوونى زمانى ستاندارد گونجاوە، دواتر دەبیت وردەوردە پەرى پێدیریت و خزمەت بکرت، لەلایەن دەزگای تاپبەتەووە. ھەرەھا ((لەزمانى پڕۆگرامەکاندا پێویستە رەچاوى پاساى پڕزمانى نەگۆر و گونجاو بکرت، پاسا زمانەکان لە نێو زارەکاندا یەك بخریت، بۆئەوێى فیرخواز بەوردی لێیان شارەزابیت و لە پڕیانەووە بەکرتکى زمانەکەى ئاشنا بێت. لەزمانى ستانداردى کوردیدا، ناکرت جیگەى ھەموو شیوە جیاوازەکانى پڕزمان بکرتەووە و جێیان پى بدرى))<sup>(٢٠)</sup>. بەلکو دەبیت شیوە جیاوازەکانى پڕزمان پێك بخرین و دواتر بکرتن بە یەك پاساى گشتى و نەگۆر و کەمترین پای جیاواز و بۆچوونى گوماناوى و لێیان تێداییت.

بۆ نووسینى پڕۆگرام، پێویستە نووسەر بەپێى بنەماپەکی زانستى وشە لەنێو دیالیکتەکان ھەلبژیریت. کە مەرچە وشەکان واتاپەکی پوونیان ھەبیت و لای فیرخواز نامۆنەبن، رەچاوى زۆترین پڕزەى ھاوبەشى بکرت، لەنێو دیالیکت و گۆفەرەکاندا، واتە ئەو وشانە بەکاربێن، کە ھەموو کەس بەئاسانى لێیان تێدەگات. دواى ئەو دەبیت، وشەکان پێکبخرن، بەپێى پاساپەکی پڕزمانى نەگۆر و یەگرتوو بۆئەوێى دوو پاسا زمانى نەپینە ناو کتیبیک، بۆ ھەمان بابەتى پڕزمانى، وەك ئەوێى لە ھەندى کتیبى پڕزمانى ھۆناغەکانى ناومندى و نامادەبیدا دەبینریت.<sup>(٢١)</sup>

زمان دەبیت ئاستیکی بەرزى پېشکەوتن و ستانداردى ھەبیت، ((بۆ ئەوەى بتوانیت ببیت بەزمانى وانهوتنەوه ونامرپۆک بیت بۆ گوتنەوهى زمانى زگماگ له ڤیرگه و دزگاكانى ترى خویندن))<sup>(٢٣)</sup> زمانى كوردى نەگەيشتۆته ئەم رادەپه، چونکە لەبوارى خویندنەدا، تاوەكو ئیستا دوو زار بەکار دەهێنریت و گەلێک جارىش لەبوارى ھەندى زانستى تايبەتدا لەبەرنەبوونى زارووه پەنا دەبریتە بەر زمانى تر. بۆیەش بەزمانى تر وانه دەوتریتەوه، زمانى كوردى تەنیا وەك بابەتێكى لاومكى دادەنریت. بۆیەش زۆر جار دەرچووانى ئەو بوارانە زمانى ئینگلیزى یان عەرەبى بەباشى دەزانن بەلام توانای وەرگێرانیان نایه، بۆ زمانى كوردى چونکە زمانى كوردى تەنیا وەك زمانى قسەکردن دەزانن. ئەم گرتەش ھەر بۆ كەم و كۆپى زمانى پەرۆگرامەكانى خویندن و بەرنامەو پلانى خویندن دەگەریتەوه.

ئەمەش بۆ نەبوونى خەمخۆرى بەتوانا ئەم بوارە دەگەریتەوه. زۆرێک لەزمانەوانان و شارەزایان، سەرەتایى دروست بوونى زمانى نەتەوهیى لەکتیبەكانى قوتابخانەوه دەست پى دەکەن. دەبیت بریاریدریت لەسەر تاسەرى كوردستانى عێراقدا بەك چەشنە كتیب هەبى نەك دوو، دەبى دانەر وەرگێر دەرپەستى تیگەبشتنى قوتابى كوردستان ببن، تادەكریت لەرووى گراماتیک و فۆنەتیک و فەرھەنگەوه پێرەوى ئەو وشانە بکات، كە ((لە ھەموو دیالێكتەكان وەك یەكن یان لەیەك نزیکن، كامەیان ئاسانترە ئەوھیان بەکاربھێنن، دواتر دەبیت لەكۆتایى ھەموو وانەپەكى قوتابخانەدا فەرھەنگێك بۆ وشەكان بکرت، كە ئەمەش كاریكى زۆر بەسوودە بۆ تیگەبشتنى قوتابى لەزمانى كتیبەكان))<sup>(٢٤)</sup>. ئەمە راسپاردەى د.عزەددین مستەفا رەسول، بوو لەسالى ١٩٧٠ز. وەلى نەك جىبەجىنەكراوه، بەلكو بەئاراستەىكى پێچەوانە كاری بۆ كراوه و دوو شیوەى كوردى لەنوسىنى كتیبەكانى قوتابخانە پێرەوكراوه. مەترسیەكە گەيشتۆته رادەپۆك كە لێك تێنەگەبشتن دروست بوو. ئەم شیوە نووسىنەى ئیستا پێرەو دەرکرت، مەترسى گەورەترى لى چاومرەوان دەرکرت و ((زمانى كوردى بەرەو دوو زمان دەبات، دیالێكتەكان لێك دوور دەخاتەوه، رێگە لە ھاواناھەنگى نەتەوهی و كەلتورى دەرکرت، سەرەپای ئەومەش، خەرىكە كوردبكات بەدوو گەلى جیاوازی خاوەن دوو زمان و دوو كەلتورى جیاوازی لێك دابراو))<sup>(٢٥)</sup> ئەم سەرەتایپەى لە باشوورى كوردستان دەستى پێكردوووه كاری بۆ دەرکرت، ئایندەى زمانى كوردى و خویندەوارانى كورد دەخاتە مەترسییەوه. ئەگەر سیاسەتى پەرورەدە وا بپروات بى ھیزو لاواز دەبیت، كە ھیشتا سەرپەخۆى تەواوى بەدەست نەھێناوه، زمان كە ناسنامەى نەتەوهیپەتى بەرەو پەرت بوون و لەناوچوون دەچیت.

دواى ئەو گۆرانیكارىانەى كە لەماوەى ئەم چەند سالەى دواپیدا وەزارەتى پەرورەدە لەسیستەمى خویندنەدا كەردووەتى، بەتایبەتى دواى كۆنگرەى پەرورەدەپى ئەم چەند سالەى رابردوو، جیاوازی لەزمانى خویندن زیاتر بوو، بەرادەپەك زۆر بەى مامۆستایان گرتى سەرەكیيان تێنەگەبشتن بوو لەزمانەكە خویندكارانىش داواكارى لابردنى ئەو بابەتەبوون كە بەشیوە جیاوازمەكان نووسراون.

چونکه نه یان دهنوانی سوود له مه بهست و ناوهرۆکی بابته که و مریگرن. نه گهر وردتر پروانین ((دوو شیوهی جیاوازی هسه کردنی دیالیکتی یهک زمان یان شیوهکان نه وهنده گۆران که بینه زمانی جیاواز. نه گهر رادهی جیاوازیه که گه پشته سنوری له یهک تی نه گه پشته دهن به دوو زمانی جیاواز، به لام نه گهر لیك تی گه پشتهی هاو به شیان هه بوو و سیمایان جیاواز بوو نهوا دوو دیالیکتی هه مان زمان))<sup>(٣٦)</sup>. به پپی نه م تیگه پشتهی سه ره وه بیت زمانی کوردی به رهو نهوه ههنگاو دهنیت، که ببیت به دوو زمان، چونکه رادهی لیك تی نه گه پشتهی هسه پیکه رانی دیالیکتهکانی زمانی کوردی زۆر زیادی کردوو به تابه تی دوو زاره سه ره کیه که. ههروهها به کاره یانی دوو پینووس له نیو زمانی راگه یاندندا یارمه تی دهریکی تری نه م لیك دوورکه و تنه وهیه دمدات و پیکه ی بۆ خۆش دهکات. خۆشبه ختانه که جارئ نه م به لایهش نه گه پشتهی نیو زمانی به رومرده و پرۆگرامهکانی خویندن.

نه م گرفته له نیو زمانی پرۆگرامهکانی خویندنی زانکۆکانیشدا ههستی پی دهکرت. چونکه ((دهبیت زمانه که له مه لینه ده رۆشن بیرییهکان و زمانی خویندن و ته نانهت زانکۆش به کار به یینریت، وهک چۆن دیالیکتی ناوهراسه نه م رۆلهی بینیه وه سه ره تای بوونی زانکۆ له کوردستاندا))<sup>(٣٧)</sup>. به لام ئیستا خهریکه هیرخوازانی زانکۆش توهی تی نه گه پشتهی زمانی کوردی دهن. ئیستا له ناستی خویندنی بالاشدا، له نووسینی نامه نه کادیمییهکانیشدا ههردوو دیالیکتی خواروو و زوروو به کار دهه یینرین، ده شی له ئاینده یهکی نزیکه دا، هه ری هه که مان زمانی ناوچه یی خۆمان به کار به یینرین. گره تیکی تر، که رووی له زمانی کوردی کردوو نه م لیكۆلینه وه به راوردکار یانه یه که نیوان دیالیکتهکانی زمانی کوردی کراوه، که گوايه به مه بهستی خزمهت کردنی زمانه که دنوسرین، به لام زیانیکی زۆر له زمانه که دهن، زیاتر جیاوازییهکان ده خه نه روو. به مهش دیالیکتهکان لیك دوورتر ده خرینه وه په ی تی نه گه پشته که زیاتر ده بیت، چونکه جیاوازییهکان پیشان دهرین نه ک هاو به شییهکان.

#### نهجام و راسپاردهکان

له کۆتایي نه م لیكۆلینه وه یه دا، چهنه نهجام و راسپاردهیهک ده خه ینه روو:-



ھەرچەندە لە پرووی زانستییەو دەوڵەمەندن، بەلام زامانیان لاوازە، بۆیە زانستەكەش بەتەواوی ناگات، چونكە زمان ھۆكاری سەرەكی گەیانندی زانیارییە.

٦- پۆیستە و مزارەتی پەرورەدە و خۆیندی بالاً، لەچاكسازیهكانی خۆیاندا گرنگی زۆر بەزمانی پڕۆگرامەكان بەدەن و زمانەكە لەوبیسەرۆبەرەیی و نەبونی بنەمای زانستی پزگاریبەكە، چونكە ئەمەق وای ئی ھاتوو خۆیندكاران و ھوتابیان بگرە ھەندئ جار مامۆستایانیش لەزمانەكە ناگەن. ئەمەش ھۆیەكی سەرەكییە لە نزمی ئاستی زانستی لە كوردستاندا.

٧- ئەگەر بەشێوھەكی جدی و بەپەلە ئەو بئ سەرۆبەرەییە لە نیو زمانی پڕۆگرامەكانی خۆیندندا ھەبە، چارەسەرئەكرێت، دیالێكتەكانی زمانی كوردی بەیەكجاری لێك دادەبەرن. كە پۆیستی بەپیداچوونەوھەكی زانستیانە ورد ھەبە، لە دانانی ھەر پڕۆگرامێكدا پۆیستە پرس و راویژ بە شارەزاییانی زمان و خەمخۆرانی بكرێت. دوور لە سۆزی ناوچەگەری و ھەندئ لایەنی تر بپاری لەسەر زمانی نووسینی ھەر بابەتێكی خۆیندین بدرێت.

٨- ئەگەر و مزارەتی پەرورەدە لایەنەكانی دیکە بەرپرس بپیداچوونەوھەك بەزمانی پڕۆگرامەكاندا نەكەن و لەسەر ئەو سیاسەتە خۆیان بەردەوام بن، ئەوا كۆشکی زمانی كوردی كەچەند سەدەبەكە بە رەنج و ماندوبوونی شاعیران و نووسەران بنیادنراو تێك دەچێت، زمانی كوردی لەسەرئاسەری كوردستاندا دەكاتە خەون.

#### سەرچاوەكان:

#### بەزمانی كوردی:

- ١- بەكر عومەر عەلی م. شێركۆ حەمەئەمین، زارو شیۆمزار، چاپی دووھم، سلێمانی ٢٠٠٧.
- ٢- سەلام ناوخۆشو نەریمان خۆشناو، زمانەوانی، بەرگی ھەشتەم، چاپی یەكەم، چاپخانە ی رۆژھەلات، ھەولێر، ٢٠١١.
- ٣- دیوانی نالی، لێكۆلینەوھو لێكدانەوھو مەلا عبدالكريمی مدرس و فاتح عبدالكريمی، انتشاراتی كوردستان سنە، ١٣٨٠ھەتاوی.
- ٤- ئەحمەدی خان، مەموزین، ئامادەكردن و پەراویژنوسینی ھەزار، ستۆكھۆلم سوید، ١٩٨٩.
- ٥- محەمەد مەعروف فەتاح، زمانی نەتەواپەتی چەند سەرنجێك، گۆفاری مەتین ٥٣، ١٩٩٦.
- ٦- غازی عەلی، پڕۆزە ی ستاندارد كردنی زمانی كوردی، گۆفاری ئەكادیمی كۆری زانیاری كورد، ٤، ٢٠٠٦.
- ٧- دوكتۆر ماریف خەزەندەر، میژوو ی ئەدەبی كوردی، بەرگی دووھم، چاپی یەكەم، دەزگای ئاراس، ھەولێر، ٢٠٠٢.

- ٨- حمه كهریم عارف، ئەدەبی مندالانی كورد، لیکۆلینەوو.....میژوووی سەرھەڵدان، بەرگی یەكەم، لە چاپكراومكانی كۆری زانیاری كوردستان، هەولێر، ٢٠٠٥.
- ٩- حوسێن محەمەدعەزیز، سەلیقەى زمانەوانى و گەرفتەكانى زمانى كوردى، چاپى دووهم، سلێمانى ٢٠٠٥.
- ١٠- رەھیق سابیر، زمانى ئەدەبى یەكگرتوو كوردى و ئەلفو بێ كوردى، گۆڤارى كوردۆلۆژى، ژ: ١، ٢٠٠٨.
- ١١- عبدالواھید ئەلوائى، زانستى زمان، و.ابراھیم عزیز ابراھیم، هەولێر ٢٠٠٧.
- ١٢- فەرھاد شاکەلى، زمانى گەردەلول و خەونى شەبە، چاپى یەكەم، ٢٠٠٨.
- ١٣- عزمەدین مستەفارسول، سەرنجى لەزمانى ئەدەبى یەكگرتوى كوردى، بەغداد، ١٩٧١.
- ١٤- كۆمەڵێك نوسەر، زمان، و: كامیل محەمەد فەرمەداغى، چاپى یەكەم، ٢٠٠٧.
- ١٥- رەھیق شوانى، ھۆى پەیدا بوونى زارو سەرھەڵدانى زمانى نەتەوەبى، گۆڤارا زانكۆبە دەھۆك، ھەژمارە: ٦، ١٩٩٩.

#### بەزمانى فارسى:

- ١٦- زبان، اندیشه و فرهنگ (مجموعه مقالات) ترجمه و تالیف: یدالله موغن، انتشارات هرمس، تهران، ١٣٧٨.
- ١٧- سرگرایى زبانى، تالیف، ترجمه و پژوهش نگار داوری اردکانى، چاپ اول انتشارات هرمس، تهران، ١٣٨٧.

#### بەراویزەكان:

١. زبان، اندیشه و فرهنگ (مجموعه مقالات) ترجمه و تالیف: یدالله موغن، انتشارات هرمس، تهران، ١٣٧٨، ص ٢.
٢. زمانەوانى، سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو، بەرگی هەشتەم، چاپى یەكەم، چاپخانەى رۆژھەڵات، هەولێر، ٢٠١١، لا ٦٠.
٣. دیوانى نالى، لیکۆلینەوو و لیکدانەوو مەلا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم، انتشاراتى كوردستان سنه، ١٣٨٠ى هەتاوى، لا ٢٢١.
٤. مەموزین، ئەحمەدى خانى، ئامادەکردن و پەراویزنوسینی هەژار، ستۆكھۆلم سوید، ١٩٨٩، لا ٢٠.

٥. سرهگرایى زبانی، تالیف، ترجمه و پژوهش نگار داوری اردکانی، چاپ اول انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۸۷، ص ۳۳.
٦. محمهد معروف فهتاج، زمانی نهته وایهتی چهند سهرنجیك، گۆفاری مهتین ژ: ٥٣، ١٩٩٦، ٢٢٤.
٧. پ.ی.د. بهگر عومهر عهلی و م. شێرکۆ حهمهئه مین، زارو شیوهزار، چاپی دووهم، سلیمانی ٢٠٠٧، لا ١٥.
٨. محمهد معروف فهتاج، هه مان سه رچاوه، لا ٢٩.
٩. غازی عهلی، پرۆژهی ستاندارد کردنی زمانی کوردی، گۆفاری ئه کادیمی کۆری زانیاری کورد، ژ: ٤، ٢٠٠٦، لا ٢٣٦.
١٠. غازی عهلی، هه مان سه رچاوه، لا ٢٢٥.
١١. میژووی ئه ده بی کوردی، دوکتۆر ماری خه زنه دار، بهرگی دووهم، چاپی یه که م، ده زگای ئاراس، هه ولێر، ٢٠٠٢، لا ٣٧٣.
١٢. ئه ده بی مندا لانی کورد، لیکۆلینه وو..... میژووی سه ره ه لدان، نووسینی حه که ریم عارف، بهرگی یه که م، له چاپکراوه کانی کۆری زانیاری کوردستان، هه ولێر، ٢٠٠٥، لا ١٦١.
١٣. حوسین محمهد عه زیز، سه لیه یه زمانی زمانه وانی و گه رته کانی زمانی کوردی، چاپی دووهم، سلیمانی ٢٠٠٥، لا ٢٧٣.
١٤. د. ره فیک سابیر، زمانی ئه ده بی یه که گرتووی کوردی و ئه لفو بیی کوردی، گۆفاری کورد لۆژی، ژ: ١، ٢٠٠٨، لا ٥٢.
١٥. حوسین محمهد عه زیز، هه مان سه رچاوه، لا ٢٩٠.
١٦. له بهر درێژی بابه ته که به پێویسته مانه زمانی نموونه کان یه که به یه که پیشان بدهین، بۆ ئه م مه به سه ته بر وانه کتیه کانی قۆناعی سیی بنه رته ی به نموونه، که ئه م دیارده یه یه یان زۆر به روونی تیدا ده بینریت، یان زمان و ئه ده بی کوردی قۆناعی یازهدی ئاماده یی.



هذه الدراسة محاولة للتحدث عن لغة التربية وتحليلها عن بعد واحد، الا وهي لغة برنامج التدريس بمنهج وصفي تحليلي، ويتكون البحث عن محورين اساسيين: ففي الاولى نتحدث عن التربية وتاريخها عند الكرد واصولها، ففي المحور الثاني: نتحدث عن تاثير لغة المناهج الدراسية على توحيد اللغة وفصاحتها، حيث بشكل دقيق نحلل ابعاد واتجاهات لغة المناهج الدراسية في كردستان، وفي نهاية البحث نوصي ببعض الاقتراحات والنتائج.....

#### Abstract

This research is an attempt to discuss about Educational language and analysis of only one of its aspects which is the language of educational curricula. It consist of two categories, one refers to educational language and its history in Kurdish society and explanation of its principles. The second one is about the impacts of educational language system on the standardization of the language. The directions of curricula language in education of Kurdistan has been analyzed.

Finally Some recommendations and conclusions has been presented.