

ISSN 1992-1179=Magallat gami'at kirkuk.Al-dirasat al-insaniyyat

مجلة جامعة كركوك

الدراسات الإنسانية

مجلة علمية محكمة
تصدر عن جامعة كركوك
كركوك / العراق

المجلد ١٢ العدد ٢ السنة ٢٠١٧

العنوان البريدي

العراق / كركوك / جامعة كركوك

صندوق البريد ٢٢٨١ و الرمز البريدي : ٥٢٠٠١

E. mail : journal_kirkukuniversity@yahoo.com

ISSN 1992-1179=Magallat gami'at kirkuk.Al-dirasat al-insaniyyat

گۆنھاری زانکۆی کەرکوک بۆ تەوتیزینەوێ مەرۆفایەتییەکان

گۆنھاریکی زانستی تۆکمەییە
لە لایەن زانکۆی کەرکوکەوێ دەردەچیت
کەرکوک / عێراق

بەرگی 12 ژمارە 2 سالی 2017

ئاوێشانسی بۆستەیی

عێراق / کەرکوک / زانکۆی کەرکوک

سندوقی بۆستە : ٢٢٨١ هیتمای بۆستەیی : ٥٢٠٠١

E. mail : journal_kirkukuniversity@yahoo.com

هيئة تحرير المجلة

رئيس التحرير	أ.د. كريم نجم خضر
مدير التحرير	أ.م.د. صباح موسى علي
عضواً	أ.م.د. زين العابدين علي صفر
عضواً	أ.م.د. هادي صالح رمضان
عضواً	أ.م.د. علي خليل علي
عضواً	أ.م.د. عبد الرحمن محمد محمود
عضواً	د. وسام احمد عبد الله
عضواً	أ.م. فلاح صلاح الدين مصطفى

التنسيق الفني والطباعة

دانا تحسين عبد الرحمن

الهيئة الاستشارية

أ.د. خليل علي مراد جامعة صلاح الدين – كلية الآداب

أ.د. فائق مصطفى جامعة السليمانية – كلية اللغات

أ.د. فليح كريم الركابي جامعة بغداد – كلية الآداب

أ.د. توفيق ابراهيم صالح جامعة كركوك – كلية التربية

أ.د. حسين عودة جامعة الكوفة – كلية القانون

أ.د. عبد الفتاح علي يحيى البوتاني جامعة دهوك –

مركز الدراسات والوثائق الكوردية

تعليمات النشر

- * تهدف المجلة إلى نشر البحوث العلمية الرصينة ذات المستوى المتميز والتي لم يسبق نشرها في مختلف حقول المعرفة.
- * يقدم الباحث ثلاث نسخ من بحثه على ورق A4 إضافة إلى قرص (CD) .
- * يجب أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) عشرين صفحة وإذا زلت تستقطع من الباحث مبلغ قدره ألف دينار عن كل صفحة
- * يتوسط عنوان للبحث الصفحة الأولى ، ويكون اسم الباحث على الجهة اليسرى العليا من الصفحة الأولى للبحث . وإذا كان البحث لشخصين يكتب الاسم الثاني على الجهة اليمنى العليا مع كتابة لقب لطلبي و الجامعة والكلية .
- * يتوجب تقديم خلاصة باللغة العربية والإنكليزية لكل بحث و بحدود (١٥٠-٢٠٠) كلمة يوضح فيها الهدف من البحث وفتنائج و التوصيات .
- * يكون طبع قصور و تمخططات و جداول بأقوى منفصلة وتعطى أرقام منفصلة يشار إليها ويحدد موقعها في متن البحث .

• المنهجية العلمية المنبذة

أ - التقييم : يرسل الى مقيمين اثنين لعددهما داخل للجامعة والأخر خارج الجامعة وبسريرة تامة وضمن الاختصاص .

ب - فنشر : تنشر البحوث حسب الأقدمية وبما يوازن بين الاختصاصات .

* التخصصات العلمية : ان المجلة باسم مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية لذلك تنشر فقط البحوث الإنسانية .

• اللغة المعتمدة : اللغة العربية هي اللغة المعتمدة في المجلة واللغات الأخرى مثل الإنكليزية والكوردية والتركية وحسب الاختصاص .

• نكتب للمصادر والمؤلفين في نهاية البحث وحسب ترتيب الحروف الأبجدية العربية

• الحقوق القانونية والعلمية للمؤلفين

١- ينشر البحث باسم الباحث ويزود بممثل من البحث .

٢- للمؤلف الحق في تقديم بحوثه للترقية العلمية او الإشارة اليها في بحوث اخرى

• المدة الزمنية بين تقديم البحث وقبول البحث للنشر

١- ثلاثة اشهر اذا كانت نتيجة التقييم للمؤلفين ايجابية او سلبية كلاهما .

٢- في حالة تأخر الاجابة تمديد شهر واحد للتأكيد .

٣- في حالة رفض اعتذار احد المقيمين تمديد المدة الى ستة اشهر .

• اجور النشر

١- حامل لقب استاذ (١٠٠.٠٠٠) مائة الف دينار

٢- حامل لقب استاذ مساعد (٧٥.٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار

٣- حامل لقب المدرس فما دون (٦٠.٠٠٠) ستون الف دينار

المحتويات

الصفحة	عنوان البحث	ت
١٥-١	نيشانه واتميين و پراگماتييه كان نه زماني كوردیدا پا ی. د سه باج موسا عمل مهوسنای واتاسازن: به شی كوردی كولیزئی به رومردی زانكۆی كهركوك	١
٧٥-١٥	تحقیق لختفاء فی منایب اول الخلفاء تألیف عبدالله بن لبراهیم بن حسن المعروف بالمعجوب المكي الميرغني (ت ١٢٠٧هـ) دراسة و تحقیق د. كلوان سعاده عبدالله جامعة گرمیان / كلية التربية	٢
١١١-٧٦	واقع التنمية السباحية في إقليم كردستان ونتائجها الاقتصادية م. سنور أحمد رسول م. نواز عبد العزيز خطاب جامعة صلاح الدين - كلية الآداب	٣
١٥٢-١١٢	باب فتح نون المشي في : فتح المولى في شرح شواهد الشريف بن بطي لعبد الكريم بن محمد الفكون (ت ١٠٧٣هـ) دراسة و تحقیق م.م. مهسون عمر حسن التليسي مديرية تربية كركوك	٤

الصفحة	عنوان البحث	ت
١٩١-١٥٣	لغاط خلق الحيوان من نوات الخسف والحفر في غيب الفرق - دراسة دلالية - م. للدكتور صلاح الدين سليم محمد جامعة الموصل / كلية العلوم الطبيعية	٥
٢١٧-١٩٢	سيستمي برايل له زمانى كوردينا م.ى. هاوکار عمر خنر م.ى. ساکار کمال واحد زانکوى سوران زانکوى سەلاحەددین	٦
٢٦٩-٢١٨	عملية حقوق الإنسان في ضوء حديث حجة الوداع والمادة الثالثة من الاعلان العالمي لحقوق الإنسان أ.د.جواد فقي علي أ.م.د. ناهدة عبد النبي محمد جامعة كويبة / كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية / قسم القانون	٧
٣٠١-٢٧٠	رياليزم له رؤى (هه لکشان به ره لوتکه) م د کديش نه محمد زانکوى کويه / فهکه لتي په رومرده	٨
٣٢٩-٣٠١	المنظنة ودورها في تشريع الاحكام البيانات نموذجا الدكتور صباح سنار سعيد جامعة قسيماية	٩
٣٥٧-٣٣٠	ناسايش هزي له براتگي نيسلامده د. شامح كريم عيشه زانکوى هه له بجه / کۆلېنې په رومرده زانسته برؤفايه تيه كان	١٠

لفاظ خلق الحيوان من نوات الخف والحافر في كتب الفرق

- دراسة دلالية -

م. الدكتور صلاح الدين سليم محمد
جامعة الموصل / كلية العلوم لمبسية

تاريخ نشر البحث : ١٦ / ٢ / ٢٠١٧

تاريخ استلام البحث : ٢٢ / ١١ / ٢٠١٦

الخلاصة

أظهر للبحث خبرة أصحاب كتب الفرق وسعة اطلاعهم في اللغة . وتوزيعهم الألفاظ على مجالات دلالية محددة ، فكان العطاء وقرأ غزيراً ، وفرصة لجمع كل ما أمكن جمعه من مواهد وقوائد .

وكشف البحث دراسة لأصحاب كتب (الفرق) الظواهر اللغوية . وكيف أن تجربتهم هذا وضعهم على أعضاء نظرية المجال الدلالي التي لم يقدر علماء اللغة في الغرب على اكتشافها إلا بعد مضي عشرة فروع على عملهم هذا ، وانتمى العمل تقسيم البحث إلى ثلاثة مباحث درس الأول كتب الفرق في ضوء علم الدلالة ، وتناول الثاني دلالة أسماء أعضاء نوات الخف ، وجرى الثالث أسماء أعضاء نوات الحافر فضلاً عن مقدمة وخاتمة .

المقدمة

تعد كتب الفرق من أقدم ما وصل إلينا من الوسائل اللغوية التي رسمت أسماء أعضاء اللسان وما يقابلها عند الحيوان ، وكتب الفرق : لفرق لقطرب (ت ٢١٠هـ) ولفرق للأصمعي (ت ٢١٦هـ) والفرق للمجستاني (ت ٢٥٥هـ) لفرق لابن فارس (ت ٣٩٥هـ) والفرق لتأثير بن أبي ثابت من علماء القرن الرابع الهجري .

وكتب الفرق نوع من معجمات السمات تناولت ما خالف فيه تسمية جورج الإسمان تسمية جورج ذوات الأربع من البهائم والطيور ، وتدل على سعة الاطلاع في اللغة ، ونشهد على خبرة العرب العظيمة في تفصيل أجزاء الحيوان وصلاته ، فضلاً عن خيرتهم في توزيع الألفاظ على مجالات دلالية محددة .

وركز بحثنا على دراسة أسماء وأعضاء ذوات الخُفِّ والحافر على اعتبار أن ذوات الخُفِّ والحافر من أهم حيوانات العرب ، ولتماسهم المباشر مع هذه الحيوانات .

والفتنسى لاهل تقسيم البحث على ثلاثة مباحث ، درس الأول كتب الفرق في ضوء علم الدلالة ، وتناول الثاني دلالة أسماء أعضاء ذوات الخُفِّ . ويلي الثالث دلالة أسماء أعضاء ذوات الحافر ، فضلاً عن مقدمة وخاتمة ذكر فيها أهم النتائج . وكانت منهجيتنا وصفية استقرائية ، قُسمت للمادة العظمية في البحث على الأبواب ، كما قسم أصحاب كتب الفرق لمادتهم العظمية : وقد قدمنا معجم ابن فارس (ت ٣٩٥هـ) مفهيم اللغة على معجم الخليل (ت ١٧٥هـ) العين في الاستعمال لذكره الأصول النحوية للألفاظ .

المبحث الأول

كتب الفرق في ضوء علم الدلالة

ميدان هذه الكتب تحيد ما خالف فيه تسمية جورج الإسمان تسمية جورج ذوات الأربع من البهائم والطيور ، فما وصل إلينا من كتب الفرق كتاب الفرق لقطرب (ت ٢١٠هـ) ، والفرق للأصمعي (ت ٢١٦هـ) ، والفرق للسجستاني (ت ٢٥٥هـ) وكتاب الفرق لابن فارس (ت ٣٩٥هـ) ، وكتاب الفرق لثابت ابن أبي ثابت من علماء القرن الرابع الهجري . وكتب الفرق رسائل لغوية عالجت مسميات أعضاء الإسمان وما يقابلها من أعضاء البهائم والتمنياع والطيور وأطفال الأرض ، فلحقت بثروة لغوية برزت إحساس الإسمان الأول بأن العضو الواحد ، وإن خُلق لموظفة معينة ، في كل من الإسمان والحيوان ، فإن شكله المختلف ، وتكوينه المتباين عند كل نوع من هذه الأنواع، قد كان مبرراً كافياً لدى هذا الإسمان الأول ؛ ليخالف التسمية باختلاف شكل التسميات ، فيجعل الشفة للإسمان ، والمشر للبهير ، والجحفة للفرس والحمار ، والمقمة للشاة والبقرة ، والخروطوم للتمنياع ... الخ (١) .

وكذلك عالجت الصفات ، أصوات الحيوان ، وأسماء الجماعات ، وعالجوا الألفاظ المتعلقة بالحمل والولادة وما يخرج من الحيوان ، واهتموا بلفظ ثعوت وأسمقه في الإنسان ، وما يقابلها . فكان لفظاً وقرأ شذيراً ، وفرصة لجمع كل ما أسكن جمعه من شواهد وفوائد . ومن اللافت للنظر التشابه الكبير بين كتب الفرق ، فالعبارة في كثير من المواضع هي هي ، فمثلاً في باب لقم ((يقال : خف الجمل ، ويقال للنعمة أيضاً : خف...))^(١١) . وتعد كتب الفرق نموذجاً لمعجمات للمعنى أو الموضوعات ؛ إذ فيها حجر الاساسي الذي بنيت عليه فيما بعد معجمات المعاني الضخمة ، ومعجمات المعاني مرتبة ترتيباً موضوعياً وليس هجائياً ، وهذا أسلوب في تصنيف مفردات اللغة يعد الأسلوب الأول الذي رتب مفردات اللغة على الترتيب الصوتي والهجائي نذكر منها - على التتالي لا للتخصر - جواهر الألفاظ لفدلمة بن جعفر (ت ٣٣٧هـ) ، وتتلخص في معرفة أسماء الاشياء لأبي هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ) ، والمخصص لابن سيده (ت ٤٥٨هـ) ، وكفاية المتحفظ وغاية المتلفظ في اللغة لابن الجذابي (ت ٤٧٠هـ) .

وتعد كتب الفرق شاهداً حياً على تطور الفكر اللغوي للعربي ؛ لأن اللغويين للعرب استطاعوا أن يصنفوا لفظ اللغة ضمن مجالات محددة^(١٢) . وهذه الكتب تشكل حلقة مهمة في مجالات دراسات الدلالية^(١٣) .

وتكتب لفرق أهمية تنبثق من كونها أول المؤلفات التي وصلت قينا في لفرق بين الإنسان والحيوان والطير ، حيث وضعت في وقت مبكر ، ولها قيمة عظمى في مجال علم الدلالة ، وكتب الفرق تشير بما يقطع شك إلى أن اللغويين العرب الفدلمس قد اهتموا في فترة مبكرة إلى تصنيف المدلولات في حقول دلالية ، ووزعوا مدلتهم فنغوية إلى حقول دلالية ؛ لأن فهم دلالة كلمة يستوجب أن نفهم كذلك مجموعة الكلمات المتصلة بها دلالياً .

وانشئت كتب لفرق على أبواب عديدة تدرج تحت المجالات دلالية^(١٤) :

- خلق الإنسان : للذكر والانثى والطفل والمسن .
- الحيوانات أنواعها : نوات الخف ، نوات الحافر ، نوات الظنّف ، نوات البرتن : ذوات الجناح ، أخشن الأرض .
- الأصوات وعلاقة الألفظ (المضطرب والمضطرب اليه) نباح الكلب حوار العجل .
- أسماء الجماعات ، أسماء للجماعات من الإنسان والحيوان المعسودة وغير المعسودة .

واحتوت كتب الفرق على أمثلة متنوعة من لغات العرب (اللهجات) : وأن اهتمامهم باللهجات تنبيه منهم على أحد أسباب الترادف في اللغة العربية ، وهو أن اختلاف الواضعين في اللغة يؤدي إلى وجود أكثر من لفظ يدل على المعنى نفسه ، ((العريض) والجذع عند بني تميم سواء وعند غيرهم العود))^(١٦) و ((الذئبان لغة في ذئذهلن))^(١٧) .

وكأنما أصحاب كتب الفرق قد استشعروا قتناوب في استخدام لفظة بدل أخرى مع مرور الزمن ونسيان تلفظ الأصلي ، فأرادوا من مولفاتهم تلك أن تحفظ لثناس المسميات الأصلية التي تذكرهم .

نبه أصحاب كتب الفرق إلى أن الشعراء والكتاب قد أسهموا من خلال استخداماتهم المجازية في تغيير مدلولات بعض الألفاظ ، واختفاء الدلالات الأصلية مع مرور الزمن^(١٨) .

فترك أصحاب كتب الفرق أهمية الاستدلال إلى نص لغوي في الإثبات عن دلالة الألفاظ ، عن طريق السياق ؛ لذا نجدهم قد استعملوا بلفواهد وأكثروا منها^(١٩) ، وأن تسييق الوحدة اللغوية يؤدي إلى كشف دلالة ؛ لأن أحياناً يكون للدال أكثر من مدلول يتحدد على وفق السياق اللغوي .

واهتم أصحاب كتب الفرق بالمشترك اللفظي ، وتنبهوا إلى حقيقة نشوء الأسماء المشتركة ، فمثلاً في باب أسماء الأولاد بينوا الأسماء المشتركة بين لولاد الضمان وأولاد الصخر ، وبعضها مشتركة مع أولاد لبقرة الأهلية ، وأن بعض أسماء الأولاد متحولة من ذوات لطف والحاضر^(٢٠) . وبينوا أن بعض الصفات تتحول إلى أسماء ؛ وذلك بمرور الزمن وكثرة الاستعمال ؛ إذ سنقوا الكلمات ضمن مجال دلالي عام (ألفاظ الحيوان) ، ثم ذكروا المجالات الفرعية ، وذكروا انتقال الدلالة من مجال فرعي إلى مجال فرعي آخر^(٢١) . فجاغت ألفاظ الفرق تحت أبواب تؤدي فكرة للمجال الدلالي وتتناسب معه فلا توجد في كتب الفرق وحدة معجمية لا تنتمي إلى حقل معين .

وبهذا تكون كتب الفرق شاهداً ودليلاً على تكبير العرب بالوقوف على ظواهر للغة الدلالية ؛ إذ نظنوا فيها تطبيقاً وممارسة إلى فكرة المجالات الدلالية ، وهذا أمر لا مجال لإختراره ، ولم يكن هؤلاء لظماء يعلمون أن هذه التجربة في جمع تلفظ للفرق قد وضعهم على أعتاب نظرية ثم يكرر علماء اللغة في الغرب على اكتشافها إلا بعد مضي عشرة قرون على عملهم هذا ، وهذه النظرية هي نظرية المجال الدلالي . وإن كانوا لم يذكروا اسم المجال الدلالي أو المصطلحات الخاصة بهذه النظرية .

لمبحث ثلثي

دلالة أسماء أعضاء ذوات الخُفّ

كتب فرّيق رسائل لغوية عالجت مسميات أعضاء الإنسان ، وما يقابلها من أعضاء البهائم والسيّاح والطيور وأخفاش الأرض ، وتأخذ في كل نوع منها لفظاً خاصاً ، وما يخرج منها وحالات التنازل والتكثّر ، ومسميات المولود وامتناعهم وأسماء الجماعات والفرق في أصوات الحيوانات .

وركز أصحاب كتب الفرق على الأعضاء الظاهرة باستثناء ابن فارس (ت ٣٩٥هـ) نكر الأسماء من ذوات الخُفّ والحافر وسماها (المصاريين) ^(١١) .

ويبدو أنّ العضو الواحد له مسميات عدة ، اختلف بمهينة نوع الكائن الحي واختلاف شكل العضو . وإن كثرت للتسمية واحدة ، فمثلاً في باب القدم قالوا : الخُفّ ، للبحر ، والحافر : للخيل والحمار ، والظُفّ : للشاة والبقر والغزال والوعول والخنزير والثورن للسيّاح والطيور الجارحة ^(١٢) .

ويبدو أنّ عدداً من أسماء أعضاء الحيوان يُطلق على الإنسان ، وعدداً منها مشترك ، فمثلاً قالوا : الحياء لذوات الخُفّ والحافر والظُفّ ^(١٣) .

ونكروا أنّ أصل بعض أسماء الألفاظ للإنسان ثم أُطلق على أعضاء الحيوان ، مثل: (السعدانة) في الصدر ، ولأنّ بعض أسماء الأعضاء يطلق كناية ، فمثلاً : القضب بجوز في كل ذي نكر .

وتنبه أصحاب كتب الفرق إلى وجود فروق بين المفردات ، فلعل لفظة معنى خاص ، وهوية خاصة تميزها عن غيرها من الألفاظ ضمن الحقل الدلالي للوحد .

ونحاول في هذا البحث بيان مسميات أعضاء ذوات الخُفّ وكشف أصولها . واختلف مؤلفو (الفرق) في نكر عدة أعضاء ذوات الخُفّ ، فمثلاً لفظة (الخفيف) ذكرها قطرب ولم يذكرها من جاء بعده ^(١٤) . وانتقل دلالة أسماء الأعضاء من مجال دلالي إلى مجال دلالي آخر .

(باب الشفة)

- ١ -

(ش . ف . ر : المشفر)

قالوا في باب (الشفة) : المشفر^(١١) ، والمشفر شفة البحر ، قال ابن فارس : (المشفر والفاء والراء أصل واحد يدل على حد الشيء وحرقه)^(١٢) ، وكان الخليل قد قال : (لا يقال المشفر إلا للبحر)^(١٣) ، قالوا : مشفر الحبيش ، وإنما المشفر للإبل^(١٤) ، وإنما قول : مشفر الحبيش ، تشبيهاً بمشفر الإبل^(١٥) ، لأن يقال مشفر الإنسان على الاستعارة^(١٦) : لأن العلاقة مشابهة ، والمعبرة بقصد المتكلم وإرادته قال الشاعر :

فلو كنت ضبيياً عرفت قرابتي ولكن زنجياً عظيم المشافر^(١٧)

فجس للإنسان مشفراً ، غلظت شفنه وجمعه أيضاً للمبالغة ، ويقال لشفة ما كان من الخف : مشفر^(١٨) ، وللهبير مشفران ، وقول عيسى بن إبراهيم الربيعة (ت ٤٨٠هـ) : (والمشفر : لغوات الظلف من البقر والظنم ومن الوحش)^(١٩) ، ليس بشيء .

(باب الأنف)

- ١ -

(خ . ط . م : الخرطوم)

قال من أصحاب كتب الفرق قطرب^(٢٠) ، وابن فارس^(٢١) : إن الخرطوم هو أنف البعير ، ولم يذكره الأصمعي والمسجستاني وثابت .

قال ابن فارس : (الخاء والطاء والميم يدل على تقدم في تنويعه يكون فيه)^(٢٢) .

والخرطوم معروف والراء زائدة ، والأصل فيه الخطم^(٢٣) .

وكان الخليل قد قال : (الخرطوم الأنف ... والخرطوم : اسم للخضر ما يلبث أن يسكر)^(٢٤) ، خرطمه بالمسيف ، إذا ضرب أنفه^(٢٥) .

والخطم والخرطوم : أنف البعير^(٢٦) ، وقيل : الخرطوم لا يستعمل إلا في الغنم

والخنزير^(٢٧) ، وتبعض خرطوم إلا أن خرطومها أجوف^(٢٨) . وربما قولهم لكل ضاة طويلة من المطاط : خرطوم أت من هذا ، وقد يستعمل الخرطوم للإنسان تقبيحاً له ،

قَالَ مَقْرَنٌ ﴿ سَيَسِيئُهُ عَلَى الْخَرْطُومِ ﴾ في القاموس ١٦

سجعت على فقه علامة باقية ما عطف^(٣٤) ، والسنة العلامة . ولما كان الوجه لشرف ما في الإنسان ، والأنف أكرم ما في الوجه فتقدم ، لذلك جعلوه مكان العز والحمية . سئمه على الخراطوم ، وهو غاية الإذلال والإهانة ؛ إذ صار كليهما لا يملك قنقع عن اسمه في الأنف^(٣٥)

- ٢ -

(ر . م . ن : المرمن)

قلوا في باب (الأنف) المرمن^(٣٦) ، والمرمن : موضع الرمن في ثقب الدابة ، ولم يضعه الحرف ضمن أعضاء ثوات الخف^(٣٧) ، ولكنه ابن فارس لذوات الحفر^(٣٨) .

لكنه قال في مقاييسه : ((الراء والقسين والنون أصل واحد اشترك فيه العرب والعجم .. والمرمن : الذي يقع عليه الرمن من أنف الخنقة))^(٣٩) .

وكان الخليل قد قال : الرمن : الحبل ، والمرمن : الأنف^(٤٠) ، وسمي ثقب الخنقة مرماً ؛ لأن الرمن يقع عليه^(٤١) .

ورسنت قدابة رماً وأرمنتته همتت عليه لرمن^(٤٢) ، والمرمن : الأنف ، وأصله في ثوات الحفر ثم استعمل للإسنان^(٤٣) ، قال العجاج :

وجبهةٌ وحاجباً مرجباً وفلحماً ومرمبناً ممرجاً^(٤٤)

وفي الأصل المرمن : اسم موضع الرمن (الحبل) ، فهو مأخوذ من اسم الحبل وليس ثقب ثوات الخف ولا ثوات الحفر .

(باب الصدر)

- ١ -

(ز . و . ر : الزور)

قلوا في باب (الصدر) : الزور^(٤٥) ، والزور : صدر تبعير ، قال ابن فارس : ((الزاء والواو والراء أصل واحد يدل على التميل والطمول ... أما قولهم إن الزور قفوي

التشديد ، فجاء هو من الزور ، وهو أعنى قصير شفاً عن الأصل الذي أصلناه))^(٤٦) .

واختلف أهل اللغة في تحديد دلالة هذه اللفظة ، فقل الخليل : الزور : وسط الصدر^(٤٧) ، وقيل : أعلى الصدر^(٤٨) ، وقيل : عظام الصدر^(٤٩) ، وقيل : منقبي عظام الصدر^(٥٠) وخصن القملي الزور بصدر الشيع^(٥١) .

والزور : ميل في وسط الصدر^(٥٢) ، والزور : الإعوجاج^(٥٣) وزور الضي : مال^(٥٤) . لهذا فسر قال تعالى ﴿ وَرَبَّى السَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزْوُورًا عَنْ كَيْفِيَّتِهَا ذَاتَ الزُّبُرِ وَإِذَا عَجَلَتْ تَفْرِضُهَا ذَاتَ الْإِيمَانِ وَهُمْ فِي قَفْوَةٍ بَيْنَهُ ذَلِكَ مِنْ عَائِدَةِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَهُ مُهْتَدٍ وَمَنْ يَقْبَلْ فَلَهُ عِجْدٌ مُرِيدٌ ﴾ ﴿ الكهف : ١٧

بالمعنى والميل - من الزور : وهو تعوج والميل^(٥٥) . سبحانه الله للشمس هي التي تعمل عن الكهف . وربما قولهم للشاهد الذي يميل ويحل عن حقيق (شاهد زور) ، أت من هذا . والزور : ما جاء وصفاً من لمصدر تقول : شاهد زور وشهداء زور . ويبدوا لن الإعوجاج الموجود في عظام الصدر جعل أصحاب كتب لفرق بالقول لصدر البعير (الزور) .

- ٢ -

(س . ع . د : السعدنة)

قالوا في باب (قصير) : السعدنة^(٥٦) ، والسعدنة : صدر البعير ، قال ابن فارس : ((السون والعين والذال : أصل يدل على خير وسرور ، خلاص النحس ... والسعدان : أفضل المرعى ... لنا السعدنة ، التي هي حركة ليعير ، فإتما سميت بذلك تشبيهاً لها في اتباطها على الأرض بالسعدان الذي على الأرض في منته)^(٥٧) ، وأصل هذه اللفظة في الإسلام : لأن السعدنة : ما أحاط بالثدي مما خالف لونه لون الثدي ، والحامة : رأس الثدي في وسط السعدنة^(٥٨) ، وتسميهم لكثرة البعير بالسعدنة تشبيبه ؛ لأن منطقة صدر البعير تكون مستديرة مثل السعدنة^(٥٩) ؛ لهذا قال أكثر أهل اللغة : السعدنة : بحركة البعير^(٦٠) . والسعدنة من الألفاظ المشتركة ، فهي دائرة المحافظة بالثدي وحركة البعير ، والسعدنة : الحامة^(٦١) ، والسعدنة : العدة في أصل الميزان^(٦٢) . والسعدنة : مدخل الجردان من ظبية فارس^(٦٣) . ويطلق على السعدنة : الرحي^(٦٤) ؛ لأنها مستديرة مثل السعدنة ، واليادي أن التشابه في شكل العضو يؤدي إلى إطلاق اسم واحد على أعضاء متعددة .

- ٣ -

(ك . ر . ك . ر : الكركرة)

فلقوا في باب (الصدر) : الكركرة^(٦٨) ، والكركرة : صدر البعير .
قال ابن فارس : ((الكفا والراء أصل صحيح يدل على جمع وترديد ... ومن الباب
كركرة : رعى زور البعير ، والكركرة : جماعة من الناس))^(٦٩) .
وذكر الخليل من قبل أن الكركرة : رعى زور البعير ، والكراكر : جمعها^(٧٠) ، والكركرة
: المنطفة المستديرة من صدر البعير^(٧١) ، وقالوا : إنها صدر البعير^(٧٢) .
وكركرة : صوت يردد الإبل في جوفه^(٧٣) ، وأطلق على الكركرة لسدانة، لأنها
متشابهة في الشكل ، ويبقى للتسويق الدور القويان في إيضاح الدلالة .

- ٤ -

(ك . ن . ك . ن : الكنكل)

قال بعض أصحاب كتب الفرق في باب (الصدر) : الكنكل^(٧٤) ، والكنكل : صدر البعير .
ولم يضع ابن فارس وثبت هذه اللفظة ضمن أسماء أعضاء البعير^(٧٥) ، غير أن ابن
فارس قال في مقاييسه : ((كل الكلف وقلام أصول ثلاث ، فالأول: يدل على خلاف الجذة ،
والثاني : يدل على إضافة شيء بشيء ، والثالث : عضو من الأعضاء ... فالكنكل :
الصدر))^(٧٦) .
وكان الخليل قد ذكر أن كلل البعير هو ما يبرك عليه الإبل^(٧٧) . والكلل من كل شيء
: الصدر^(٧٨) ، وقد يستعمل للكلل لما ليس بجسم : قال لمرزوقي :
فقلت لما تمطى بصنّبه ولرفف اعجزاً وناءً بكنكل^(٧٩)
فالشاعر وصف لليل ، وليس لليل صلب ولا رفق ولا عجز ولا كلل ولكنه استعار هذه
الأكفاظ^(٨٠) .
ويقال للرجل القصير الغليظ المجمع الخلق : كلل^(٨١) ، وقيل : الكنكل صدر القوس^(٨٢) .

(باب الثدي)

- ١ -

(خ . ل . ف : الخلف)

فلوا في باب (الثدي) : الخلف^(٨٠) : ما يقبض عليه للحالب من الضرع .
قال ابن فارس : ((فحاء واللام والقاء أصول ثلاثة . أحدهما : أن يجيء شيء بعد شيء . وثاني : خلاف قدام . وثالث : لتغير ... ومن آيات الخلف ، فواحد من أخلاف الضرع ، وسنسى بذلك ، لأنه يكون خلف ما بعده))^(٨١) . ويقال : للضرع من ثوات الخف : الأطباء ، لهذا كان الخليل قد قال : ((والخلف من الأطباء : المؤخر ، والقائم هو المقدم))^(٨٢) والأصل فيه أن يقال في الناقة ، لهذا قال ابن النجاشي (ت ٢٤٩هـ) في نظمه
لفصبح نعلب^(٨٣)

والثدي للمرأة وهو الخلف من كل ما يعزى إليه الخف

وتكلم ناقة أربعة أخلاف ، ولا يتحول اللبن من ثخلف إلى الآخر غير الرغم من عم وجود حاجز ، إذ يحلب ثلاثة ويترك الآخر للولد .

ولخلف في الضرع موضع يد الحالب^(٨٤) ويسمى ضرع الناقة خلفاً^(٨٥) ، وقد يجعل لخلف ثوات فكلف^(٨٦) : لأن كلام العرب نو الساع ، وربما أطلق الجزء وأريد لكل . ويسمى هذا السجز القرمش في البلاغة ، والخلف من الألفاظ المشتركة ، فلتختلف : ما أتيت الصنيف من العضب^(٨٧) ، وآخر الأضلاع في صدر الإنسان ، ويسمى (الفسيري)^(٨٨) .

- ٢ -

(ض . ر . ر : الضرة)

فلوا في باب (الثدي) : الضرة^(٨٩) ، والضرة أصل الضرع ، ولم يذكر الأصمعي والسجستاني هذه اللفظة^(٩٠) .

قال ابن فارس : ((الضراء وقراء ثلاثة أصول : الأول : خلاف النفع ، وثاني : اجتماع شيء ، وثالث : القوة ... وأما الأصل الثاني فضرة الضرع نحسة ، قال أبو عبيد : للضرة : التي لا تخلو من اللبن وسميت بذلك لإجماعها))^(٩١) .
والموضع الذي لا يخلو من اللبن يسمى (الضرة) ، والضرة : أصل الضرع^(٩٢) ، وقيل : الضرة لحم الضرع ، ولها أربع أطباء ، وجملة الضرع الخيف^(٩٣) .

والضرة من الألفاظ المشتركة ؛ لأنه يقال لأصل الإبهام الضرة^(١١١) . والضرة : المال يعتمد عليه رجل وهو لغوه من أقربه^(١١٢) . والضرة : امرأة يتزوجها رجل على امرأة فأبداها ضرة للأخرى^(١١٣) . ويبقى للاستعمال الدور الرئيس في تحديد دلالة اللفظ المشترك وهو من صفات المتكلم .

وأما قول كراع لتمل (ت - ٣١ هـ) : الضرة هو الذي لا يكاد يخلو من اللبن ويسمى المستنقع^(١١٤) ، فليس بشيء ؛ لأن في الضرع الضرة : أصل الضرع لا يخلو من اللبن بهذا الحلب ، والمستنقع : الذي يخلو بعد الحلب ويمتلئ ، ويقال ذلك في كل شيء له ضرع ، ويقال : لموضع اللبن من الضرع الذي يخلو ويمتلئ : المستنقع^(١١٥) .

(باب فرج الذكر)

- ١ -

(ث . ي . ل : التثيل)

فلما في باب (فرج الرجل) ، يقال له من ذي الخف : تثيل^(١١٦) ، و التثيل : وعاء قضيب الجميل .

قال ابن فارس : ((ثناء وتبأ واللام كلمة واحدة ، وهي التثيل ، وهو وعاء قضيب البعير))^(١١٧) .

وكان الخليل قد قال : ((تثيل : جراب قنب البعير ، وثيل : بل هو قضيبه ، ولا يقال قنب إلا للفرس ، جمل أثيل : عظيم الأثيل)) . وذهب معظم أهل اللغة إلى أن التثيل : وعاء قضيب الجميل^(١١٨) .

والتثيل : وعاء قضيب البعير وغيره ، أو للقضيب نفسه^(١١٩) .

ومن أصحاب كتب الفرق ذهب المسجستاني وثبت إلى أن التثيل : ((هو وعاء مظلم البعير))^(١٢٠) . وكذا قال الجاحظ^(١٢١) وكراع التمل^(١٢٢) وفتعالبي^(١٢٣) .

وفي التمل : ((أخلف من ثيل الجميل)) ، والتثيل : وعاء قضيب الجميل ؛ وذلك أنه يخالف جهة فتى أيها منزل الحيوان^(١٢٤) ، والأصل ما قلته الخليل .

- ٢ -

(ق . ل . م : للمقّم)

فلوا في باب (فرج الرجل) : المقّم^(١٠٨) ، والمقّم : قضيب الإبل .
 قال ابن فارس : ((فقف وللام والميم أصل صحيح يدلّ على تسوية شيء وإصلاحه ... ومن قبيل المقّم : طرف قَبّ البعير : كأنه قد قَمَّ))^(١٠٩) .
 وكان تخليل قد قال : ((والمقّم : طرف قضيب البعير))^(١١٠) ، والمقّم : قضيب البعير ، واستعمله بعضهم للإسنان^(١١١) ، وقيل : إنَّ المقّم قضيب جمل والتيس والثور والتيس^(١١٢) . وجعل (كراع التمل) المقّم للتيس والثور ، والقضيب للبعير^(١١٣) ، ليس بشيء ، وقيل إنَّ المقّم : وعاء قضيب البعير^(١١٤) .
 والتجدير بالذكر يطلق على المقّم (لقضيب) كناية ، لأنَّ لقضيب يجوز في كل ذي نكر^(١١٥) ، وهذا يعبر عنه بألفاظ اللامسان ، ويسمى أيضاً المتطّف في النعير .

(باب فرج الأنثى)

- ١ -

(ح . ي . ي : للحياء)

فلوا في باب (فرج المرأة) : الحياء^(١١٦) ، والحياء : فرج نوات كخف والأظلاف .
 قال ابن فارس : ((الحاء والياء والحرف المعتل أصلان ، أحدهما : خلاف الموت ، والآخر : الاستحياء هو ضدّ الوقاحة ... فأما حياء الناقة ، وهو فرجها ، فيمكن أن يكون من هذا ، كأنه محمول على أنه لو كان ممن يستحي لكان يستحي من ظهوره وتكشفه))^(١١٧) .
 وكان الخليل قد خصّ (الحياء) بالانس ، وهو بمنزلة الثور من الدابة^(١١٨) ، وربما يستعمل في مسنّج^(١١٩) ، والحياء بالمدّ الذي الخف وقد تقصر ، وهذا هو الأصل وسمي بذلك ؛ لأنه يخرج منه الحي^(١٢٠) . وما نقله الفيومي (ت ٧٧٠هـ) عن أبي زيد أنّ الحياء اسمٌ للتدبير من كلّ ذي أنثى من الكفّ وغير ذلك^(١٢١) فبعد ؛ لأنّ الحياء : الفرج .
 والحياء من الألفاظ المشتركة ، و (الحياء) : ((تقباض النفس عن فطاح وترحه ، ولذلك يقال : حياء ، فهو حي ، واستحيا فهو مستحي ، وحييل : استحي فهو مسنّج))^(١٢٢) . و (الحياء) : مفسور المطر ؛ لأنه يحيي الأرض بعد موتها^(١٢٣) ، وهذا من الأصل الأول الذي ذكره ابن فارس ؛ لأنّ المطر سبب الخصب ، والخصب سبب الحياة وهو خلاف الموت .

والجامع بين (الحياء) و (الحيا) أن (الحياء) مكان يخرج منه الحي ، و (الحيا) يؤدي إلى الحياء . وأطلق (الحياء) على فرج الناقة استحباءً ، لأنه يستر من الآدمي ، ويكفي عنه من الحيوان ، ويستغنى بذكره واسمه الموضوع له .

(باب فتم)

- ١ -

(خ . ف . ف : خُف)

قالوا في باب (فتم) : **بُنْ خُفٌ تَلْبِيلٌ** ^(١١٤) ، و**خُفٌ** قصة لتمييزة لليل .

قال ابن فارس : ((**خفاء** و**الفاء** أصل واحد ، وهي شيء يخالف الثقل والرفعة .. فلما خُفَّ فمن اليباب ؛ لأن المائس يخف وهو لا يسه ، وخُفَّ البحر منه أيضاً)) ^(١١٥) .
وكان الخليل قد قال : ((**الخُفُّ** مجمع فرس البحر ... و**الخُفَّ** ما يلبسه الإنسان)) ^(١١٦) .
، وليس في الحيوان شيء له خُفٌ إلا للبعير والنعمة ^(١١٧) ، و**الخُفَّة** من الإبل كالخافر من الخيل ، و**الظلف** من الشاة والبقرة ^(١١٨) . وقد يعز بالخُف عن الإبل ^(١١٩) ، فالخُفُّ قدم البعير وما يلبسه الإنسان ، ويبقى لتسياق المورد الأساسي في تحديد الدلالة المقصودة .

- ٢ -

(ن . م . م : المنم)

قال أصحاب كتب الفرق في باب (الظفر) ، **المنم** ^(١٢٠) ، و**المنم** : طرف خُفِّ البعير قال ابن فارس : ((**النون** و**السين** و**الميم** أصل صحيح يدل على خروج نفس أو ریح غير شديدة الهبوب ... وسميت النفس نسمة ، وشذ عنه المنم : خُفُّ البعير ، ويمكن أنه محمول على الباب ؛ لأن خُفَّهُ هو ما يحمل نسمة)) ^(١٢١) .
وكان الخليل قد قال : **منم** للبعير : خُفُّه ، و**منم** البعير : كالظفرين في مقدمة خُفِّه ، بهما يستهان لمر البعير الضال ^(١٢٢) . وقال ابن المرحل في نظمه لصحيح ثعلب ^(١٢٣) :
والظفر تلبيلان وهو المنم لكل ذي خُفٍّ كذلك يُعَلَّمُ
و**المنم** : كالظفر للإنسان ، وفي تقسيم الأثراف : **ظفر الإنسان** ، **منم** البعير ، **منم** للفرس ، **ظلف** الثور ، **برثن** السبع ^(١٢٤) و**المنم** : **ظفر البعير** في مقدم الخُفِّ ^(١٢٥) ، و**المنم** : **خُفُّ البعير** ^(١٢٦) .

ونلاحظ أن أهل اللغة مرة قالوا المنسم : هو الظفر ، ومرة قالوا هو الخف نفسه ، وليس المنسم من قبعر بمنزلة الظفر من الإنسان في شيء من المعاني ، بل هو بمنزلة الأصابع ، وخفه بمنزلة القدم^(١٢٧) . ويقال لخف القبل: منسم^(١٢٨) ، وقالوا : منسم النعمة كما قالوا منسم البحر^(١٢٩) .

وقد يطلق للمنسم على قدم الإنسان . قال فطاحل :

لو دعني بالسجين والأفاهم رجلي ورجلي شئت المنسم^(١٣٠)

فمنسوله في الإنسان ، وإنما حسن ذلك لأنه أراد وصف رجله بالقوة والجلادة والصبر على احتمال القيد ؛ لأن دلالة (شئت) : أي : قوية على التقيد^(١٣١) .

المبحث الثالث

دلالة أسماء ذوات الحافر

(باب الشفة)

- ١ -

(ج . ح . ف . ل : الجحفلة)

قالوا في باب (شفة) : الجحفلة^(١٣٢) ، والجحفلة : شفة ذوات الحافر .

قال ابن فارس : ((باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله جيم ... وقولهم للجيش العظيم : (جحفل) ، و(جحفلة الفرس) ، وقياس هؤلاء الكلمات واحد ، وهو من كلمتين : من الحفل وهو الجمع ، ومن الجفل ، وهو تجمع للشيء في ذهب (...))^(١٣٣) ، ولذي ذوات الحافر جحفلتان ، والواحدة جحفلة^(١٣٤) . والجحفلة من ذوات الحافر بمنزلة الشفة للإنسان^(١٣٥) ، والجحفلة: ما تتأول به ذوات الحافر العلف و يسمى كل عضو بالاسم للموافق لمطابها وقطعها ، وفي شفة خصوص وصف ليس في الجحفلة ، وللعضو الواحد أسامي كثيرة بحسب اختلاف أجناس الحيوان ، قالوا : لشفة من الإنسان ، ومن ذوات الخف : المشفر ، ومن ذوات الحافر : الجحفلة ، ومن ذوات الظلف : مفة^(١٣٦) . وقد تستعمل جحفلة للإنسان ، لا تستعملهما في جنس الحيوانية وربما للتحقير والإهفة .

(باب الألف)

- ١ -

(ر . ن . ن : المرسين)

نكر في أعضاء نوات الكف ، من الأسماء المشتركة .

- ٢ -

(ن . خ . و : التخررة)

نكر تطرب وثبت من أصحاب كتب الفروق في (باب الألف) فتخررة^(١٤٦) ، والتخررة : ألف ذوات الحافر ، ولم يخص الاصمعي والسجستاني وابن فارس هذه اللفظة بألف ذوات الحافر^(١٤٧) .

قال ابن فارس : ((النون وقحاء وقراء أصل صحيح يدل على صوت من الأصوات ، ثم ينضوع منه ... ويقولون : التخررة الألف نفسه))^(١٤٨) .

وكان الخليل قد قال : ((نخر الحمار بألفه نظيراً ، أي : من نفسه في الخيشيم كأنه نومة خاء مضطربة))^(١٤٩) ، ومن تمام كلام ابن فارس التخيير : صوت يخرج من المنخرين ، ويسمى المنخران من جهة التخيير الخارج منهما ، وأفرغ منه ، فقليل لخرقى الألف : التخرتان^(١٥٠) ، وأخذت التخررة من المتخرف^(١٥١) .

وقال بعضهم : فتخررة ما بين المنخرين إلى المحفلة^(١٥٢) ، وتخرتا الألف : خرقاه ، وفول : تخرته مقلّمة ، وقيل : ما بين المنخرين^(١٥٣) ، والتخررة : مقدم ألف فارس والحصل والفتنيز^(١٥٤) ، وربما قولهم : فتخررة الألف نفسه ، أتت من إطلاق شجرة وبرادة الكل ، وهذا يسمى المعجز المرسل في البلاغة .

(باب الصدر)

- ١ -

(ب . ر . ك : البرك)

قال بعض أصحاب كتب الفروق في (باب الصدر) : تبرك^(١٥٥) ، والبرك صدر ذوات الحافر ، وخصه تطرب بلشاة^(١٥٦) وابن فارس بالإين والإسنان^(١٥٧) .

قال ابن فارس : ((الباء وشراء والكاف أصل واحد ، وهو ثبات الشيء ، ثم يتفرع فروعاً يقارب بعضها بعضاً))^(١٢٤) .

وكان الخليل قد قال : ((والبرك : كمثل البحر وصدرة))^(١٢٥) ، وبرك البحر وغيره بروعاً : وضع صدره بالأرض^(١٢٦) ، ومن تمام كلام ابن فارس ((والبركة ما وثى الأرض من جند قبطن وما يليه من الصدر من كل دابة ، واشتقاقه من تبرك الإبل))^(١٢٧) .
ويقال لصدر الإنسان : تبرك^(١٢٨) .

والبادي أن البرك فعل البحر عندما يلقى صدره على الأرض ، وللمنزوك : الأرض التي يلقى فيها البحر صدره ، ومنبرك مشتق منه ، وكذلك البركة والتبركة ، ودلالة هذه الالفاظ لا تخرج عن الثبات وعن خير نازل والأصل ما قاله الخليل .

- ٢ -

(ل . ب . ن : الثلبان)

قال بعض أصحاب كتب الفرق في باب (الصدر) : الثلبان^(١٢٩) ، والثلبان : صدر الفرس : ولم يذكر الأصمعي والسجستاني هذه اللفظة في باب الصدر^(١٣٠) .

ذكر ابن فارس هذه اللفظة في (ل . ب . ن) ، فقال : ((تلام والباء أصل صحيح يدل على لزوم وثبات ، وعلى خلوص وجوده ... ومن الباب موضع الفلاة من الصدر ... وثبها الفرس معروف))^(١٣١) وربما التون مَبْلدة من الباء لتقاربهما .

والثلبان : الصدر^(١٣٢) ، والزور أعلى الصدر، ويستحب في الفرس أن يكون في زوره ضيق، وأن يكون رجب الثلبان^(١٣٣)، وقد يستعمل للناس^(١٣٤) : لا اشتراكهما في جنس الحيوانية.

- ٢ -

(ب . ل . د : التبددة)

قال بعض أصحاب كتب الفرق في باب (الصدر) : التبددة^(١٣٥) ، والتبددة : صدر ثوات الحافر ، ولم يضع قطرب وابن فارس^(١٣٦) هذه اللفظة ضمن أسماء صدر ثوات الحافر . ولأن السجستاني وثبت جعلها هذه اللفظة من الألفاظ المشتركة بين ثوات الحافر والحافر^(١٣٧)

قال ابن فارس : ((الباء واللام والذال أصل واحد متقارب لروعه عند النظر في قياسه ، والأصل : الصدر ... ويقال: وضعت الناقة بلدتها بالأرض بركت)) (١٧٢) .
 والبلدة : الصدر (١٧١) ، وبدء الفرس : منقطع الفهدين من أسبقها إلى عضديه (١٧٣) .
 والبيادي أن (البلدة) من الألفاظ المشتركة بين نوات الخف والحافر ، لأن أهل اللغة قالوا : إذا وضعت الناقة بلدتها وهي صدرها إذا بركت (١٧٤) . وقد يطلق على صدر الإنسان : البلدة ، يقال: فلان واسع للبلدة ، أي : الصدر (١٧٥) .

(باب شدي)

- ١ -

(ط . ب . ي : الأظباء)

قالوا في باب شدي : الطَّبِيُّ (١٧٦) والطَّبِي : حزمة نوات الحافر .
 قال ابن فارس : ((الطَّاء والباء والتعرف فمعنى أصوب يدل على استدعاء شيء .. وربما قالوا : طباه وأطباء ، إذا دعاه ، فإن حُدِّثَ الطَّبِيُّ من أطباء الناقة ، وهي أخلأها ، على هذا وعلى أنه يطهى اللبن ، ثم يبعث)) (١٧٦) .
 والأظباء : لذوات الحافر والسباع (١٧٧) . والأطباء : مدرّ اللين في نوات الحافر والسباع ، ومن الأعضاء ما تختلف اسمائها مع المشابهة في الدلالة قال ابن العربي في نظمه فصيح تلعب (١٧٨) :

والشدي للمرأة وهو الخنف	من كل ما يهرى إليه الخنف
وطبى ذي الحافر ثم تسبع	والجمع أطباء فقل وتسبع

وعند قطرب وابن فارس الأطباء من أعضاء ذوات الخف أيضاً (١٧٩) ، وكل ما ليس له ضرع فلها الأطباء (١٨٠) ، ويقال لموضع الأخلاف من الخيل والسباع : الأطباء كما يقال من ذوات الظلف والخف : الخنق والضرع .

(باب فرج النحر)

- ١ -

(ج . ر . د : الجردان)

قالوا في باب (فرج الرجل) : للجردان^(١٨٦) ، والجردان : قضيب نوات الحافر ، ولم يتطرق ابن فارس إلى أصل هذه اللفظة في مقاييسه ولا في مجمله ، غير أنه أعطى وصفاً للجردان ، فقال : ((فعل سلبغ : طويّن الجردان)) ، و ((فرس كميّش : صغبر جردان))^(١٨٧) .

والجردان : قضيب الفرس والحمار^(١٨٨) وخصّ قنصلبي الجردان للفرس ، والغرمول للحمار^(١٨٩) .

وربما قيل : الجردان للإسمان أيضاً^(١٩٠) ، والجردان : قضيب كل ذي حافر^(١٩١) ، ويطلق على الجردان (القضيب) كناية .

- ٢ -

(غ . ر . م . ل : الغرمول)

قالوا في باب (فرج الرجل) : الغرمول^(١٩٢) ، والغرمول : قضيب نوات الحافر . ولم يذكره ابن فارس في كتابه الفرق .

ولم نجد لـ (الغرمول) ذكراً عند ابن فارس في مقاييسه ولا في مجمله ، قال الخليل : ((الغرمول : النحر لتضخم الرخو))^(١٩٣) ، والغرمول : قضيب كل ذي إحافر^(١٩٤) . وقال قطرب : الغرمول : الخصية أيضاً^(١٩٥) ، قال الشاعر وهو يعقب حال الخيل التي يعترى خيل في الغزو :

وخنيب ترى للغرمول منه كطير طرقي عكفة لتجأ^(١٩٦)

ويطلق على الغرمول (القضيب) كناية . ويبدو أن الفرق بين الجردان والغرمول هو في الحجم ، إذ أن الغرمول أكبر حجماً من الجردان ، لهذا خصّه الخليل بالحمار .

- ٣ -

(ق - ن - ب : القنب)

قلوا في باب (فرج الرجل) : القنب ^(١١٤) ، والقنب : غلاف قضيب نوات تحافر ، ولم يذكر ثابت هذه اللفظة .

قال ابن فارس : ((الغاف والتون والباء أصل يدل على جمع وتجمع ... ومن الباب : القنب ، وهو وعاء نول للفرس ، ومسمى بذلك : لأنه يجمع ما فيه)) ^(١١٥) .
وكان الخليل قد قال : ((القنب : جراب قضيب الدابة)) ^(١١٦) ، وهو وعاء غرمول للفرس والحمار ^(١١٧) ، والقنب قريب من الثيل ، غير أن الثيل وعاء قضيب البعير ، والقنب وعاء قضيب الفرس والحمل .

قال ابن المرحل في نظمه لمصباح ثعلب ^(١١٨) .

والثيل ما يحوي قضيب الحمل وهو لذي تحافر قنب ثقل

(باب فرج الاثنى)

- ١ -

(ح - ي - ي : الحياء)

ذكر في أسماء أعضاء نوات الخلف من الألفاظ المشتركة .

- ٢ -

(ظ - ب - ي : الظبية)

قلوا في باب (فرج المرأة) : الظبية ^(١١٩) ، والظبية عياء للفرس والاثنى .
قال ابن فارس : ((الظاء والباء والحرف للمحل كلمتان إحداهما: الظبي ، والأخرى : ظبية سيف ، وما بواحدةٍ منهما بغير ، والظبية على معنى الاستعارة : جهاز المرأة ، وحياء فتاة)) ^(١٢٠) .
وكان الخليل قد قال : والظبية : جهاز المرأة والفتاة ، بغير: حياءها ^(١٢١) ، والأصل فيها أن يقال في نوات تحافر: ظبية للفرس والاثنى ^(١٢٢) ، واستعبرت للفتاة ^(١٢٣) .
والظبية : الاثنى من الظباء ، والظبية أيضاً : ((جراب صغير من سنك لتيهة من الضم)) ^(١٢٤) .

والظبية من الأسماء المشتركة فهي حياء الفرمن والأمان ، وهذا هو الأصل ، وجهز
 المرأ ، والأنثى من الظباء ، والظبية أيضاً : الجراب لصغير السمور من جنس صغار النعم
 ، ((وكل ذلك تشبيه))^(٢٠٦) ، ويبقى للاستعمال الدور الاساسي في إطلاق اللفظ وبرادة
 المعنى ، وهو من صفات المتكلم .

(باب النهر)

- ١ -

(خ . و . ر : الخوران)

قالوا في باب (النهر) : الخوران^(٢٠٧) ، والخوران نهر كل ذي حافر ، ولم يذكر في
 فارس هذه اللفظة في فرقه ولا في مقاييسه ، وخصته للتوب في مجمله فقال : ((والخوران :
 مجرى الروث من الذئبة))^(٢٠٨) .
 ويان الخليل قد قال : ((يقال للنهر الخوران والخوارة لضف فتحها))^(٢٠٩) ، و
 الخوران : الحافر وغير الحافر^(٢١٠) ، وهو نهر مجرى الروث^(٢١١) ، ويطلق النهر على
 مخرج فروث من كل دابة كناية .

- ٢ -

(م . ر . ث : المراث)

قال بعض أصحاب كتب الفرق في (باب قنبر) مراث^(٢١٢) ، والمراث : نهر نوات
 الحافر .
 قال ابن فارس : ((الميم والراء والثاء كلمة ليست بأصل ، بل هي من الإبدال ، ومراث
 النواذ يمراثه ، مثل : مزسه يمزمه . ومنه رجل مهراث : سيور على الخصومات))^(٢١٣)
 ولم يذكر هذه اللفظة .
 والمراث : موضع خروج الروث من نوات الحافر^(٢١٤) ، والروث : رجيع ذي الحافر ،
 والمراث : مخرج الروث^(٢١٥) .
 وربما تسميتهم لما يخرج من الحيوان (الروث) ، أت من هذا .

والجدير بالذكر أن مكان خروج ثروث من الثواب يسمى (قديراً) كناية ، ويلجأ العربي في هذا الأسلوب ويلتمس أحسن الحيل وأدناه للحثمة في التعبير عن حاجاته ، ولهذا لا نجد في كلام العرب : كلفاظاً بنيلة ومفترزة للأخر ، بخاصة بعد الإسلام ، إذ يستبدل الكلفة بصريح القول ، مثل : القدير ، القصيب ، القيل ، وغيرها .

(باب تقدم)

- ١ -

(ح . ف . ر : الحافر)

قالوا في باب (التقدم) : الحافر^(١٦٦) ، والحافر: ضم كل ذي حافر .
قال ابن فارس : حاء والفاء والراء أصلان : أحدهما : حفر الشيء ، وهو قومه سفلأ ، والأخر : فوئ الأثر . فالأول : حفر الأرض حفرأ . و حفر القوس من ذلك ، كقوله يحفر به الأرض (١٦٧) .

وهبل : الحافر : الظفر قال ابن المرحك في نظمه للصبح نعلب^(١٦٨)
وظفر للإسنان وهو المنمنم ولكل ذي حفر وكذاك يعلم
ومثله الحافر من ذي الحافر وظنفت في ذي الظنفت فنحاضر
والحافر : لفظة للمبزة لنوات الحافر عن الحيوانات الأخرى .

الخاتمة

نوجز فيما يلي أهم ما توصل إليه البحث ، مع تجنب ذكر الجزئيات ؛ لأنها مذكورة في البحث :

- ١- نُقد كتب الفرق رسائل لغوية أزلحت قلنتام عن جوارب لغة العربية في مسيقتها لتفاصيل الحياة العربية ، حيث اهتم العربي أيما اهتمام بكل تفصيلات حياته ، وبينت علاقة اللغة بالمجتمع والنفس البشرية .
- ٢- نكر أصحاب كتب الفرق مسمى اللفظة عند الإنسان وما يقابلها عند ثورات الخفا ونوات الحافر ، وذوات البرثن ، وذوات الظلف ، وذوات الجناح ، مقسمين أبواب كتبهم إلى مجالات دلالية فرعية مشيرين إلى تحوّل الدال من مجال إلى آخر مع عدم نكر الأسماء المشتركة بين الإنسان والحيوان فمثلاً لم يذكروا لفظة (الرس) ، (العين) للتراماً منهم بضارين كتبهم (الفرق) .
- ٣- جهود أصحاب كتب الفرق يقف شاهداً ودليلاً على تكبير العرب بالوقوف على ظواهر لغوية ، إذ نعتنوا فيها تطبيقاً وممارسة في فكرة الحقول الدلالية ، وهو أمر لا مجال إنكاره .
- ٤- التشابه في شكل العضو كان أحد أسباب ظهور الألفاظ المشتركة لدى أصحاب كتب الفرق فمثلاً أطلق السجادة على صدر البعير وصدر الفرس وأصنفا في الإتمان (الدرة المحاطة بالحامة) ، للتشابه في الشكل .
- ٥- لجأ أصحاب كتب الفرق إلى الكناية في التعبير عن (فرج الحيوان) و (نوره) حياة وهذا أيضاً أحد أسباب كثرة الألفاظ المشتركة .
- ٦- وظفوا على الملح المميز عند الحيوان وعلى أساسه فسّموا الحيوانات إلى ثورات الخفا والحافر والظلف والبرثن وذوات الجناح .

الهوامش والمصادر والمراجع

- (١) ينظر: الفرق: قطرب، محمد بن مستنير (ت ٢١٠هـ)، تحقيق: د. خليل إبراهيم عطية، مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٨٧م: ٤٦: الفرق: الأصمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قريب (ت ٢١٦هـ)، تحقيق: د. صبيح التميمي، مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٩٢م: ٥٧.
- الفرق: المسجستاني، أبو حاتم (ت ٢٥٥)، تحقيق: حاتم الضامن، مكتبة مجلة لمجمع لطلبة العراق، بغداد، ١٩٨٦م: ٢٢٧، الفرق: ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (ت ٢٩٥هـ)، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٧: ٥١. الفرق: ثابت ابن أبي ثابت من علماء القرن الثالث الهجري، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٨م: ١٨ / ٩.
- (٢) ينظر: الفرق: المسجستاني، مصدر سابق: ٢٣١، والفرق: ثابت، مصدر سابق: ٣٨ / ١.
- (٣) ينظر: علم الدلالة عند العرب: دراسة نظرية تطبيقية: مزيد عروض، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٩٩م: ٨٧.
- (٤) ينظر: علم دلالة عند العرب، عادل الشافوري، دار الطليعة، بيروت، ١٩٨٥م: *
- (٥) ينظر: كتاب الفرق فطرب في ضوء علم الدلالة، ياسين سعد الموسى، حوليات كلية الآداب، جامعة الكويت، ٢٠١٢، ص ٢٥.
- (٦) ينظر: الفرق: قطرب، مصدر سابق: ١٠٥ و ١٠٩.
- (٧) ينظر: الفرق: ثابت، مصدر سابق: ٨٣ / ١.
- (٨) ينظر: الفرق: الأصمعي، مصدر سابق: ٥٦.
- (٩) ينظر: الفرق: قطرب، مصدر سابق: ٦٩، ٧٣، الفرق: الأصمعي، مصدر سابق: ٦٠، ٧٩: الفرق: المسجستاني، مصدر سابق: ٢٤٦، ٢٤٧، الفرق: ابن فارس، مصدر سابق: ٩٢، ٩٥، الفرق: ثابت، مصدر سابق: ١٠٤ / ٢، ١٠٥ / ٢.
- (١٠) ينظر: الفرق: قطرب، مصدر سابق: ١٠٦، الفرق: المسجستاني، مصدر سابق: ٢٤٨:
- (١١) ينظر: الفرق: قطرب، مصدر سابق: ٩٧، الفرق: ثابت، مصدر سابق: ١ / ٧٤.
- (١٢) ينظر: الفرق، مصدر سابق، ص ٥٩.

- (١٣) ينظر: الفرق: قطرب، مصدر سابق: ٤٦، الفرق: الأصمعي، مصدر سابق: ٦٤، الفرق: السجستاني، مصدر سابق: ٢٣١، الفرق: ابن فارس، مصدر سابق: ٦١، الفرق: ثابت، مصدر سابق: ٢٣ / ١ .
- (١٤) ينظر: الفرق: قطرب، مصدر سابق: ٥٨، الفرق: الأصمعي، مصدر سابق: ٧٠، الفرق: السجستاني، مصدر سابق: ٢٣٥، الفرق: ابن فارس، مصدر سابق: ٦٤، الفرق: ثابت، مصدر سابق: ٣٢ / ١ .
- (١٥) ينظر: الفرق: قطرب، مصدر سابق: ٥٣ .
- (١٦) ينظر: الفرق: قطرب، مصدر سابق: ٤٦، الفرق: الأصمعي، مصدر سابق: ٥٧، الفرق: السجستاني، مصدر سابق: ٢٢٧، الفرق: ابن فارس، مصدر سابق: ٥١، الفرق: ثابت، مصدر سابق: ١٨ / ١ .
- (١٧) مقاييس اللغة: ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرزازي (ت ٣٩٥هـ) ، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الفكر، ١٩٧٩م: ٢ / ٢٠٠ .
- (١٨) شعب: فتحيل، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن نمير الفراهيدي (ت ١٧٥هـ) ، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (د.ت): ٦ / ٢٥٢ .
- (١٩) تهذيب اللغة: الأزهرى، محمد بن أحمد الأزهرى الهروي (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق: د. محمد عوض مرعب، دار احياء التراث العربى، بيروت، ٢٠٠١م: ١٠ / ١٦١ ، لسان العرب: ابن منظور محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل جمال الدين، (ت ٧١١هـ) ، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ: ٤ / ١٠٦ .
- (٢٠) المعاصر نفسه: ١١ / ٢٤٠ .
- (٢١) المعجم والمحيط الأعظم: ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق: د. عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية - بيروت، ٢٠٠٠م: ٨ / ٤٦ .
- (٢٢) البيت في جمهرة اللغة: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي (ت ٢٢٩هـ) ، تحقيق: د. رمزي منير بعلبكي، دار فخر للمطابع، بيروت، ١٩٨٧م: ٣ / ١٢١٢ .
- والمعجم، مصدر سابق: ٨ / ٤٦، منسوب إلى قفرزديق ولم ألق عليه في ديوانه .
- (٢٣) شعوبان: شجاعط، عمرو بن بحر بن محبوب الكندي، (ت ٢٥٥هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت، ط٢، ١٤٢٤هـ: ٥ / ٢٧٥، الجرائيم: منسوب إلى ابن قتيبة، أبو

- محمد عبد الله بن مسلم الدينوري ، (ت ٢٧٦هـ) ، تحقيق : جسيم الحميدي ، وزارة الثقافة دمشق ، د.ت : ٢ / ٢٤٣ .
- (٢٤) نظام الغريب : شريفي ، عيسى بن ابراهيم بن عبد الله (ت ٤٠٨هـ) ، تحقيق : محمد بن علي الأكوخ ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، ١٩٨٠ : ١٥٥ .
- (٢٥) الفرق ، مصدر سابق : ٤٨ .
- (٢٦) الفرق ، مصدر سابق : ٥٥ .
- (٢٧) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٢ / ١٩٨ .
- (٢٨) المصدر نفسه : ٢ / ٢٥١ .
- (٢٩) العين ، مصدر سابق : ٤ / ٢٢٣ ، وينظر : الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية : الجوهري ، أبو نصر اسماعيل بن حماد - (ت ٣٩٢هـ) ، تحقيق : عبد الغفور العطار ، دار فطم للملايين ، بيروت ، ط ٤ ، ١٩٨٧ : ٥ / ١٩١١ .
- (٣٠) جمهرة اللغة ، مصدر سابق : ٢ / ١٤٤٥ ، تهذيب اللغة ، مصدر سابق : ٧ / ٢٧٢ .
- (٣١) لسان العرب ، مصدر سابق : ١٩ / ١٧٢ ، تاج العروس من جواهر القاموس : الزبيدي ، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الصيني ، أبو الفيض (ت ١٢٠٥هـ) ، مجموعة محققين ، دار الهداية ، مصر ، د.ت : ٢٢ / ٧٦ .
- (٣٢) ككتابت : لأبي البقاء الكفوي ، تحقيق : عثمان درويش ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٨ م : ١ / ٤٢٥ ، معجم الوسيط : د. ابراهيم مصطفى وآخرون ، دار الدعوة ، مصر ، د.ت : ١ / ٢٢٨ .
- (٣٣) الحيوان ، مصدر سابق : ٢ / ١٠٢ .
- (٣٤) المعرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز : ابن عطية ، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن (ت ٥٤٢هـ) ، تحقيق : عبد السلام عبد الشافي محمد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٢٢هـ : ١ / ١١٢١ .
- (٣٥) البحر المحيط في التفسير : أبو حيان ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الانلسي (ت ٧٤٥هـ) ، تحقيق : صدقي محمد جميل ، دار الفكر - بيروت ، ١٤٢٠هـ : ١ / ٢٤٠ .

- (٣٦) الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٠ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٢٩ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٢ .
- (٣٧) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٤٨ .
- (٣٨) الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٥ .
- (٣٩) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٢ / ٢٩٤ .
- (٤٠) العين ، مصدر سابق : ٧ / ٢٤٢ .
- (٤١) جوهرة اللغة ، مصدر سابق : ٧ / ٧٢٢ ، الجرائيم ، مصدر سابق : ٢ / ١١٥ .
- فب الكتاب : ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري (ت ٢٧٦هـ) ، تحقيق : محمد دوالي ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، دت ، ١ / ١٢ ، مجلد اللغة ، مصدر سابق : ١ / ٢٧٧
- (٤٢) كتاب الأفعال : ابن لقطاع ، علي بن جعفر بن علي حسدي ، أبو القاسم (ت ٥١٥هـ) ، الناشر ، علم الكتب بيروت ، ١٩٨٣ م : ٢ / ٩ .
- (٤٣) المحكم ، مصدر سابق : ٨ / ٤٧٥ .
- (٤٤) ديوان المعراج برواية الأصمعي ، تحقيق : د. عزة حسن ، دار للشرق ، بيروت ، ١٩٧١ م : ٢ / ٨ .
- (٤٥) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥١ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٤ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٢٢ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٨ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٥ .
- (٤٦) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٣ / ٣٧ .
- (٤٧) العين ، مصدر سابق : ٧ / ٣٧٩ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ٤ / ٣٣٣ .
- (٤٨) معجم ديوان الأئمة ، الفارابي ، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم (ت ٨٣٥هـ) ، تحقيق : د. أحمد مختار عمر ، مراجعة : د. إبراهيم قيس ، مؤسسة تشب للصحافة والنطباع والنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م : ٣ / ٢٩٤ ، الصحاح ، مصدر سابق : ٢ / ٦٧٣ ، مجلد لغة : ابن فارس : أحمد بن فارس بن زكريا الغزويني قراري (ت ٣٩٥هـ) دراسة وتحقيق : زهير عبد المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، ٢٥ ، ١٩٨٩ م : ١ / ٤٤٤ .
- (٤٩) جوهرة اللغة ، مصدر سابق : ٢ / ٧١١ .

- (٥٠) لسان العرب ، مصدر سابق : ٤ / ٣٣٣ ، تاج العروس ، مصدر سابق : ١١ / ١٥٩ .
- (٥١) فقه اللغة وسر العربية : الفعالي ، عبد المنك بن محمد بن اسماعيل أبو منصور ، (ت ٤٢٩هـ) ، تحقيق : عبد الرزاق المهدي ، لحياء فترت شعري ، ٢٠٠٢م : ٩٢ .
- (٥٢) العين ، مصدر سابق : ٧ / ٣٧٩ ، شمس العلوم ودواء كلام العرب من فكوم : للحميري ، نشول بن سعيد (ت ٥٧٣هـ) ، تحقيق : د. حسين بن عبد الله المصري ، دار الفكر المعاصر ، بيروت - لبنان ، ١٩٩٩م : ٥ / ٢٨٧٥ .
- (٥٣) اساس البلاغة : التزمخشري ، ابو القاسم محمود بن عمرو بن احمد (ت ٥٣٨هـ) تحقيق : محمد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٩٩٨م : ١٦ / ٤٢٥ .
- (٥٤) فقه اللغة وسر العربية ، مصدر سابق : ٩٢ .
- (٥٥) ينظر : جلع البيان في تفسير القرآن : الأجي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله (ت ٩٠٥هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ٢٠٠٤م : ١٧ / ١١٩ ، الوسيط في تفسير القرآن المجيد ، الواحدي ، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد (ت ٤٦٨هـ) ، تحقيق : الشيخ علال محمد عبد الموجود وآخرون ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ١٩٩٤هـ : ٣ / ١٢٩ .
- (٥٦) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥١ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٧ ، الفرق : المسجستاني ، مصدر سابق : ٣٢٤ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٨ ، الفرق : ثعلب ، مصدر سابق : ١ / ٢٦ .
- (٥٧) مغاييس اللغة ، مصدر سابق : ٣ / ٧٥ .
- (٥٨) العين ، مصدر سابق : ٣ / ٣١٧ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ١٢ / ١٤٩ ، معجم الوسيط ، مصدر سابق : ١ / ٤٢٠ .
- (٥٩) ينظر : اساس بلاغة ، مصدر سابق : ١ / ٤٥٥ ، تاج العروس ، مصدر سابق : ٨ / ١٩٧ .
- (٦٠) جمهرة اللغة ، مصدر سابق : ١ / ١٩٩ ، معجم ديوان الأدب ، مصدر سابق : ٢ / ١٦ ، شمس العلوم ، مصدر سابق : ٥ / ٣٠٨٦ ، تهذيب اللغة ، مصدر سابق : ٢ / ٤٥ ، مجمل اللغة ، مصدر سابق : ١ / ٤٦٦ .

- (٦١) ادب الکتب ، مصدر سابق : ٧٠ ، مفهيم اللغة ، مصدر سابق : ٣ / ٧٥ ، تاج العروس ، مصدر سابق : ٨ / ١٩٧ ، معجم الوسيط ، مصدر سابق : ١ / ٤٢٠ .
- (٦٢) مفهيم اللغة ، مصدر سابق : ٣ / ٧٥ ، معجم الوسيط ، مصدر سابق : ١ / ٤٢٠ .
- (٦٣) المخصص : ابن سيده ، أبو الحسن علي بن اسماعيل ، (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق : د. خليل إبراهيم جفال ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، ١٩٩٦م : ٢ / ٨٥ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ٣ / ٢١٥ .
- (٦٤) ينظر : الفرق : فجمعتي ، مصدر سابق : ٢٣٥ ، مفهيم اللغة ، مصدر سابق : ٢ / ٢٩٩ ، للفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٦ .
- (٦٥) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥١ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ١ / ٩٥ . الفرق : فجمعتي ، مصدر سابق : ٢٣٣ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٨ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٦ .
- (٦٦) مفهيم اللغة ، مصدر سابق : ٥ / ١٢٧ .
- (٦٧) لعين ، مصدر سابق : ٥ / ٢٧٧ .
- (٦٨) الصحاح - مصدر سابق : ٦ / ٦٥٥ ، المنتخب من غريب كلام العرب : خراع قنبل ، أبو الحسن علي بن الحسن (ت ٣١٠هـ) ، تحقيق : د. يحيى مراد ، دار الحديث ، القاهرة ، ٢٠٠٥م : ١ / ٥١ ، لغة للغة وصر العربية : ٩٢ ، المزهر في علوم اللغة وأنواعها : السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال قنبل (ت ٩١١هـ) ، تحقيق : فؤاد علي منصور ، دار الكتب العلمية بيروت ، ١٩٩٨م : ١ / ٢٢٦ .
- (٦٩) تهذيب اللغة ، مصدر سابق : ٩ / ٢٢٧ .
- (٧٠) التجميع : الضبيعي ، أبو عمرو اسحاق بن هرير ، (ت ٢٠٦هـ) ، تحقيق : د. إبراهيم الأبياري ، الهيئة العامة لمطابع الاميرية ، القاهرة ، ١٩٧٤م : ٣ / ١٧٢ .
- (٧١) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥١ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٥ ، الفرق : فجمعتي ، مصدر سابق : ٢٣٣ .
- (٧٢) ينظر : الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٨ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٦ .
- (٧٣) مفهيم اللغة ، مصدر سابق : ٥ / ١٢٦ - ١٢٧ .

- (٧٤) العين - مصدر سابق : ٥ / ٣٦٧ ، وينظر : لسان العرب ، مصدر سابق : ١٠ / ٣٩٧ .
- (٧٥) المتجد في اللغة : كراع قنمل ، علي بن حسن الهنائي الأزدي (ت ٢٠٠٩هـ) . تحقيق : د. أحمد مختار عمر ، د. مناحي عبد الباقي عالم الكتب ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨٨م : ١ / ٣١٩ ، للمختص : ١ / ١٥٥ ، اللطائف في اللغة : الألبدي - أحمد بن مصطفى ، (ت ١٣١٨هـ) ، دار الفضيلة، القاهرة ، دت : ١٥٩ .
- (٧٦) ديوان امرئ القيس ، تحقيق : أبو الفضل إبراهيم ، ط ٣ م ، دار المعارف ، القاهرة : ١٩٦٩م : ٤٨ .
- (٧٧) ينظر : مقالات العلوم : البلخي ، محمد بن أحمد بن يوسف ، أبو عبد الله (ت ٢٨٧هـ) ، تحقيق : د. إبراهيم الأبياري ، دار فكتب العربي ، ط ٢ ، دت : ١١٥ .
- (٧٨) ينظر : اصلاح المنطق : ابن السكيت ، أبو يوسف يعقوب بن اسحاق (ت ٢٤٤هـ) ، تحقيق : د. محمد مرعب ، دار احياء التراث العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢م : ٢٨٧ ، جمهرة اللغة ، مصدر سابق : ١ / ٢٢٢ ، معجم ديوان الأديب ، مصدر سابق : ٣ / ١٠٢ ، تهذيب اللغة ، مصدر سابق : ١ / ٣٢٣ ، المحكم ، مصدر سابق : ١ / ٦٦٠ .
- (٧٩) ينظر : لسان العرب ، مصدر سابق : ١١ / ٥٩٧ .
- (٨٠) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥٣ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٨ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٥ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٩ ، تفرق : ثبت ، مصدر سابق : ١ / ٢٧ .
- (٨١) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٢ / ٢١١ - ٢١٢ .
- (٨٢) العين ، مصدر سابق : ٤ / ٢٦٥ .
- (٨٣) من موطأ القصب نظم فصيح ثعلب : ابن المرحل مالك بن عبد الرحمن بن قرج ابن زرق ، (ت ٦٩٩هـ) ، تحقيق : عبد الله بن محمد الحكسي ، دار الفخر ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٢م : ١٨٤ .
- (٨٤) الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٨ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٥ ، المنتخب من كلام العرب ، مصدر سابق : ١٦ .
- (٨٥) العين ، مصدر سابق : ١ / ٢٤٥ .
- (٨٦) لب الكاتب ، مصدر سابق : ١٧٧ .

- (٨٧) إكمال الأعلام بتثبيت فلكام : الجيتي ، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي ، أبو عبد الله (ت ٦٧٢هـ) . تحقيق: سعد حمدان الغامدي ، جامعة لم القرى ، مكة المكرمة ، ١٩٨٤م : ١ / ١٩٥ .
- (٨٨) غاية الإتقان في خلق الإتقان : السووطي ، عبد الرحمن بن كمال أبو بكر (ت ٩١١هـ) ، تحقيق : د. نهاد حسوي صالح ، وزارة الثقافة والاعلام ، دار صدام للمخطوطات ، ١٩٨٩م : ٢٦٨ .
- (٨٩) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥٣ . الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٨ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ٢٧ / ١ .
- (٩٠) ينظر : الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٧ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٥ .
- (٩١) مغاليس اللغة ، مصدر سابق : ٢ / ٢٦٠ - ٢٦١ .
- (٩٢) الثناء : الأصمعي ، أبو سعيد عبد الملك بن فريب (ت ٢١٦هـ) ، تحقيق : د. صبيح التميمي ، دار لسلمة ، بيروت - لبنان ، ١٩٨٧م : ٧٠ ، مجمل اللغة ، مصدر سابق : ١ / ٥٦٢ ، المحكم ، مصدر سابق : ٨ / ١٥١ ، شمس العلوم ، مصدر سابق : ٦ / ٣٨٨٦ ، المنتخب من كلام العرب ، مصدر سابق : ١ / ٥٣ .
- (٩٣) الجرائيم ، مصدر سابق : ٢ / ١١٨ ، لب للكتاب ، مصدر سابق : ١ / ١٢٧ ، تهذيب لافة ، مصدر سابق : ١١ / ٢١٧ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ١ / ٤٨٧ .
- (٩٤) العين ، مصدر سابق : ٥ / ٢٢٠ ، الجيم ، مصدر سابق : ٢ / ٢٠٢ ، جهرة اللغة ، مصدر سابق : ٢ / ٧٥٣ ، المنتخب ، مصدر سابق : ١ / ٨٥ .
- (٩٥) المحكم ، مصدر سابق : ٨ / ١٥١ .
- (٩٦) لسان العرب ، مصدر سابق : ٤ / ٤٨٦ .
- (٩٧) لمنتخب من كلام العرب ، مصدر سابق : ١ / ٨٥ .
- (٩٨) ينظر : الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥٥ ، لثناء ، مصدر سابق : ٥٢ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٩ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٧ .
- (٩٩) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥٥ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٧٠ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٦٥ .
- (١٠٠) مغاليس اللغة ، مصدر سابق : ١ / ٢٩٧ .

(١٠١) جوهرة اللغة ، مصدر سابق : ١ / ٢٣٣ ، معجم ديوان الأئمة ، مصدر سابق : ٣ / ٢٢٦ ، تهذيب اللغة ، مصدر سابق : ١٥ / ٩٢ ، الصحاح ، مصدر سابق : ٤ / ١٦٥٠ ، مجمل اللغة ، مصدر سابق : ١ / ١٦٥ ، شمع العلوم ، مصدر سابق : ٢ / ٩١٥ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ١ / ٩٥ .

(١٠٢) الفلموس المحيط : الفيروز أباي ، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب ، (ت ٨١٧هـ) ، تحقيق : مكتبة التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرفوسسي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت - لبنان ، ط ٨ ، ٢٠٠٥م : ١ / ٩٧٤ .

(١٠٣) الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٥ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٣٠ .

(١٠٤) الهلال : الجاحظ ، عمرو بن بحر بن محبوب الكندي (ت ٢٥٥هـ) ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، ط ٢ ، ١٤١٨هـ : ٨٩ .

(١٠٥) المنتخب من غريب كلام العرب ، مصدر سابق : ١ / ٨١ .

(١٠٦) فقه اللغة وسر العربية ، مصدر سابق : ٩٦ .

(١٠٧) جوهرة الأمثال : مهرون العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد (ت ٣٩٥هـ) ، دار الفكر ، بيروت ، د.ت : ١ / ٤٣٤ .

(١٠٨) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥٤ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٧٠ .

الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٥ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٦٤ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٣٠ .

(١٠٩) مقفيس للغة ، مصدر سابق : ٥ : ١٥ - ١٦ .

(١١٠) العين ، مصدر سابق : ٥ : ١٧٤ ، وينظر : تهذيب اللغة ، مصدر سابق : ٩ / ١٤٨ .

(١١١) للمخصص ، مصدر سابق : ٢ / ١٥٢ .

(١١٢) ينظر : الجيم ، مصدر سابق : ٣ / ١٢٧ ، المحكم ، مصدر سابق : ٦ / ٣٣٨ ،

لسان العرب ، مصدر سابق : ١٢ / ٤٩٠ .

(١١٣) المنتخب من كلام العرب ، مصدر سابق : ١ / ٥٨ .

(١١٤) ينظر : معجم ديوان الأئمة ، مصدر سابق : ١ / ٣٠٠ ، الصحاح ، مصدر سابق :

١ / ٢٠١٤ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ١٢ / ٤٩٠ .

- (١١٥) ينظر : الفرق : الأسمعي ، مصدر سابق : ٧٠ ، الفرق : المسجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٥ .
- (١١٦) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥٨ ، الفرق : الأسمعي ، مصدر سابق : ٧١ ، الفرق : المسجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٦ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٦٤ ، الفرق : ثبيت ، مصدر سابق : ١ / ٢٢ .
- (١١٧) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٢ / ١٢٢ .
- (١١٨) العين ، مصدر سابق : ٨ / ٢٢٠ .
- (١١٩) المحكم ، مصدر سابق : ٣ / ٤٠٠ .
- (١٢٠) التلخيص في معرفة أسماء الاشياء ، أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله (ت ٣٩٥هـ) ، تحقيق : د. عزة حسن ، مكتبة الاسد ، دمشق ، ١٩٦٩م : ٢٧٢ .
- (١٢١) ينظر : المصباح المنير في غريب شرح الكبير : الفيومي ، أحمد بن أحمد بن علي (ت ٧٧٠هـ) ، دار الحديث القاهرة ، ٢٠٠٨م : ١٦٠ .
- (١٢٢) مفردات ألفاظ القرآن : الراغب الإصفهاني ، أبو القاسم الحسين بن محمد (ت ٤٢٦هـ) ، ضبط وتصحيح : إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٤ : ١٥٧ .
- (١٢٣) المصدر نفسه : ١٥٦ ، وينظر : شمس العلوم ، مصدر سابق : ٣ / ١٩٤٣ .
- (١٢٤) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٤٩ ، الفرق : الأسمعي ، مصدر سابق : ٦٤ ، الفرق : المسجستاني ، مصدر سابق : ٢٣١ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٦١ ، الفرق : ثبيت ، مصدر سابق : ١ / ٢٢ .
- (١٢٥) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٢ / ١٥٤ .
- (١٢٦) العين ، مصدر سابق : ٤ / ١٣٤ .
- (١٢٧) جمهرة اللغة ، مصدر سابق : ١ / ١٠٦ ، نزهة اللغة ، مصدر سابق : ٧ / ٧ ، تصحاح ، مصدر سابق : ٤ / ١٣٥٣ ، مجمل اللغة ، مصدر سابق : ١ / ٢٧٦ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ٩ / ٨١ .
- (١٢٨) المتخصص ، مصدر سابق : ٢ / ١٥٥ .
- (١٢٩) لسان الاعلام بتلخيص كلام ، مصدر سابق : ١ / ١٩٢ .

- (١٣٠) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٤٩ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٢ ،
 الفرق : السمجستاني ، مصدر سابق : ٢٢١ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٦٢ ،
 الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٣ .
- (١٣١) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٥ / ٤٢١ .
- (١٣٢) العين ، مصدر سابق : ٧ / ٢٧٥ .
- (١٣٣) متن موطأة الفصيح نظم تصحيح ثعلب ، مصدر سابق : ١٨٢ .
- (١٣٤) فقه اللغة ومصر العربية ، مصدر سابق : ٩٤ .
- (١٣٥) الكامل في اللغة والأدب : المبرد ، محمد بن يزيد أبو العباس (ت ٢٨٥هـ) ،
 تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٤م ، ١٩٩٧م ، ١٦ / ١٩٩ .
- (١٣٦) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٥ / ٤٢١ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ١٢ /
 ٥٧٤ .
- (١٣٧) تصحيح لفصيح وشرحه : ابن المرزبان أبو محمد عبد الله بن محمد بن ترستويه
 (ت ٣١٧هـ) ، تحقيق : د. محمد بدوي المعنون ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ،
 القاهرة ، ١٩٩٨م : ٥٢٠ .
- (١٣٨) العين ، مصدر سابق : ٧ / ٢٧٥ .
- (١٣٩) الصحاح ، مصدر سابق : ٥ / ٢٠٤٠ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ١٢ / ٥٧٤ .
- (١٤٠) البهت في تهذيب اللغة ، مصدر سابق : ٣ / ٨٦ ، الصحاح ، مصدر سابق : ٢ /
 ٥٥١ ، المحكم ، مصدر سابق : ٢ / ٢٢٩ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ١٢ / ٢١٠ ولم
 انف على قتله .
- (١٤١) الصحاح ، مصدر سابق : ٢ / ٥٥١ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ٣ / ٤٦٣ .
- (١٤٢) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٤٩ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٥٧ ،
 الفرق : السمجستاني ، مصدر سابق : ٢٢٧ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥١ ،
 الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ١٩ .
- (١٤٣) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ١ / ٥٠٩ .
- (١٤٤) بنظر : الفرق : السمجستاني ، مصدر سابق : ٢٢٧ ، الجرائيم ، مصدر سابق : ٢ /
 ٢٤٢ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ١٨ ، معجم ديوان العرب ، مصدر سابق : ٢ /
 ٣٢ .

- (١٤٥) الصحاح ، مصدر سابق : ٤ / ١٦٥٢ ، التخصيص في معرفة أسماء الأشياء ، مصدر سابق ، ٢٣٤ ، كفاية المتحفظ ونهاية المتلطف في اللغة العربية : ابن الأجدابي إبراهيم بن اسماعيل بن أحمد ، أبو إسحاق (ت ٤٧٠هـ) ، تحقيق : الشيخ علي حسن ، دار إفرأ ، طرابلس : الجماهيرية الليبية ، دت: ١٠٩ .
- (١٤٦) فصيح ثعلب : أبو العباس بن يحيى (٨٢٩١هـ) . تحقيق : د. صبيح قنومي ، دار الشهاب ، الجزائر ، ١٩٨٥ م : ٢٢٦ ، وينظر : أب التكب ، مصدر سابق : ١٥٢ .
- (١٤٧) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٤٧ ، و الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٢ .
- (١٤٨) ينظر : الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٠ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٢٩ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٥ .
- (١٤٩) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٥ / ١٠٥ .
- (١٥٠) العين ، مصدر سابق : ٤ / ٢٥١ .
- (١٥١) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٥ / ٤٠٥ .
- (١٥٢) الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٢ .
- (١٥٣) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ١٧ ، الغريب المصنف : أبو عبيد بن قاسم بن سلام ، تحقيق : د. محمد المختار العبيدي ، المجمع التونسي للأدب والعلوم والفنون ، ١٩٩٦ م : ٢ / ١٦٢ ، لجزائريه ، مصدر سابق : ٢ / ٢٦٦ .
- (١٥٤) ينظر : للمحكم ، مصدر سابق : ١ / ٨٦٠ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ٥ / ١٩٨ .
- (١٥٥) ينظر : الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٤٧ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٢ .
- (١٥٦) الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٥ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٢ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٥ .
- (١٥٧) ينظر : الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥٢ .
- (١٥٨) ينظر : الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٨ .
- (١٥٩) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ١ / ٢٢٧ .
- (١٦٠) العين ، مصدر سابق : ٥ / ٣٦٧ .
- (١٦١) كتاب الأعمال ، مصدر سابق : ١ / ٧٢ .

- (١٦٢) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٢٢٧ / ١ .
- (١٦٣) ينظر : الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٥ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٧ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ٢٥ / ١ .
- (١٦٤) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥١ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٧ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ٢٥ / ١ .
- (١٦٥) ينظر : الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٥ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٢٢ .
- (١٦٦) مقاييس لغة ، مصدر سابق : ١٩٩ - ٢٠٠ .
- (١٦٧) العين ، مصدر سابق : ٢١٧ / ٨ ، معجم ديوان الأديب ، مصدر سابق : ٣٨٤ / ٦ ، تهذيب اللغة ، مصدر سابق : ١٥ / ٢٦٠ ، مجمل اللغة ، مصدر سابق : ٨٠٢ / ١ ، تلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، مصدر سابق : ١ / ٣٣٤ ، المحكم ، مصدر سابق : ٣٨٤ / ١٠ .
- (١٦٨) فصاح ، مصدر سابق : ٢ / ٦٧٢ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ١ / ٣٣٤ ، تاج العروس ، مصدر سابق : ١١ / ٤٥٩ .
- (١٦٩) الإبتة في اللغة: الإيضاح ، أبو منذر سلمة بن مسلم ابن إبراهيم الصعدي ، (ت ٨٥١١-) ، تحقيق: عبد الكريم خليفة وآخرون ، وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط ، سلطنة عمان ، ١٩٩٩م : ١ / ٢٣٩ .
- (١٧٠) الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٥ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٣ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ٢٥ / ١ .
- (١٧١) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥١ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٧ .
- (١٧٢) الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٣ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٦ - ٢٥ .
- (١٧٣) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٢٩٨ / ١ .
- (١٧٤) ينظر : المنجد في اللغة ، مصدر سابق : ١ / ١٤٣ ، المنتخب من كلام العرب ، مصدر سابق : ١ / ٥١ .
- (١٧٥) المحكم ، مصدر سابق : ٩ / ٣١٣ .

- (١٧٦) بنظر : الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٣ ، الصحاح . مصدر سابق : ٢ / ٢ ، ٤٤٩ . أساس البلاغة ، مصدر سابق : ١ / ١ ، ٧٤ ، شمس العلوم ، مصدر سابق : ١ / ١ ، ٦١٠ ، (١٧٧) بنظر : لسان العرب . مصدر سابق : ٢ / ٢ ، ٩٥ .
- (١٧٨) الفرق : قطرب - مصدر سابق : ٥٣ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٨ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٥ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٩ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٨ .
- (١٧٩) مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٣ / ٤٤١ .
- (١٨٠) أدب الكاتب ، مصدر سابق : ١ / ١٧١ ، جمهرة لغة ، مصدر سابق : ١ / ٣٩٢ ، تهذيب اللغة ، مصدر سابق : ١٤ / ٣١ ، الصحاح ، مصدر سابق : ٢٤١١ ، المحكم ، مصدر سابق : ٩ / ٢٢٤ ، المخصص ، مصدر سابق : ٢ / ٥٢ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ٤ / ١٥ .
- (١٨١) متن موطأ الفصيح نظم فصبح نطلب ، مصدر سابق : ١٨٤ .
- (١٨٢) بنظر : الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥٣ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٥٩ .
- (١٨٣) تهذيب اللغة ، مصدر سابق : ١٤ / ٣١ ، تصحيح الفصيح وشرحه : مصدر سابق : ٥٣٥ .
- (١٨٤) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٥٥ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٩ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سابق : ٢٣٥ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق : ٦٤ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٢٥ .
- (١٨٥) بنظر : مقاييس اللغة ، مصدر سابق : ٣ / ١٢٩ و ٥ / ١٣٨ ، مجمل اللغة ، مصدر سابق : ١ / ٤٨٤ و ١ / ٧٧١ .
- (١٨٦) جمهرة اللغة ، مصدر سابق : ٣ / ١٢٣٨ ، الصحاح ، مصدر سابق : ٢ / ٤٥٦ ، المحكم ، مصدر سابق : ٧ / ٣١٦ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ١ / ٣٠٢ .
- (١٨٧) فقه اللغة وسر العربية ، مصدر سابق : ٩٢ .
- (١٨٨) بنظر : جمهرة لغة ، مصدر سابق : ٣ / ١٢٣٨ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ١ / ٣٠ ، الصحاح ، مصدر سابق : ٢ / ٤٥٦ .
- (١٨٩) البقال ، مصدر سابق : ٨٩ : الحيوان ، مصدر سابق : ٥ / ٤٧٤ .

- (١٩٠) الفرق : قطرب ، مصدر سلبق : ٥٥ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سلبق : ٦٩ ،
 الفرق : السجستاني ، مصدر سلبق : ٢٣٥ ، الفرق : ثابت ، مصدر سلبق : ٢٩ / ١ .
- (١٩١) العين ، مصدر سلبق : ٤ / ٤٦٨ ، وينظر : تهذيب اللغة ، مصدر سلبق : ٨ /
 ٢٠٦ ، لسان العرب ، مصدر سلبق : ١١ / ٤٩٦ .
- (١٩٢) لب القاتب ، مصدر سلبق : ١٧١ ، للمخصص ، مصدر سلبق : ٢ / ٤٩٦ ، لسان
 العرب ، مصدر سلبق : ١١ / ٤٩٦ .
- (١٩٣) الفرق ، مصدر سلبق : ٥٥ .
- (١٩٤) ديوان بشر بن أبي حازم : تحقيق د. عزة حسن ، دمشق ، ١٩٧٢م : ٧٦ .
-
- (١٩٥) الفرق : قطرب ، مصدر سلبق : ٥٥ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سلبق : ٦٩ ،
 الفرق : السجستاني ، مصدر سلبق : ٢٣٥ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سلبق : ٦٥ .
- (١٩٦) مقاييس اللغة ، مصدر سلبق : ٥ / ٣٠ .
- (١٩٧) العين ، مصدر سلبق : ٥ / ١٧٨ .
- (١٩٨) لب القاتب ، مصدر سلبق : ١٧١ ، جمهرة اللغة ، مصدر سلبق : ١ / ٣٧٤ ،
 الصحاح ، مصدر سلبق : ١ / ٢٠٦ ، مجمل اللغة ، مصدر سلبق : ١ / ٧٣٤ .
- (١٩٩) متن موطنة الفصيح نظم قصيح نطب ، مصدر سلبق : ١٨٥ .
- (٢٠٠) الفرق : قطرب ، مصدر سلبق : ٥٨ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سلبق : ٧١ ،
 الفرق : السجستاني ، مصدر سلبق : ٢٣٥ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سلبق : ٦٤ ،
 الفرق : ثابت ، مصدر سلبق : ١ / ٣٢ .
- (٢٠١) مقاييس اللغة ، مصدر سلبق : ٣ / ٤٧٤ .
- (٢٠٢) العين ، مصدر سلبق : ٨ / ١٧١ .
- (٢٠٣) ينظر : الفرق : قطرب ، مصدر سلبق : ٥٥ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سلبق :
 ٧٢ ، الفرق : السجستاني ، مصدر سلبق : ٢٣٦ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سلبق : ٦٤ ،
 الفرق : ثابت ، مصدر سلبق : ١ / ٣٢ ، المحكم ، مصدر سلبق : ١ / ٤٦٩ ، تاج
 العرب ، مصدر سلبق : ٨ / ٢٠٤ .
- (٢٠٤) ينظر : الفرق : قطرب ، مصدر سلبق : ٦٣ ، الفرق : ثابت ، مصدر سلبق : ١ /
 ٣٢ .
- (٢٠٥) العين ، مصدر سلبق : ٨ / ١٧١ .

- (٢٠٦) مطايع اللغة ، مصدر سابق : ١٧١ / ٣ .
- (٢٠٧) تفرق: قطرب - مصدر سابق : ٦٢ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٧١ ، الفرق : المسجستاني، مصدر سابق : ٢٣٧ ، الفرق : ثابت، مصدر سابق : ٣٤/١ .
- (٢٠٨) سجل اللغة ، مصدر سابق: ٣٠٦ / ١ .
- (٢٠٩) العين ، مصدر سابق : ٣٠٣ / ٤ ، وينظر : تهذيب اللغة ، مصدر سابق : ٧ / ٢٢٦ .
- (٢١٠) الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ٣٤ / ١ .
- (٢١١) لجداتهم ، مصدر سابق : ١١٨ / ٢ ، لسان العرب ، مصدر سابق : ٢٦٣ / ٤ ، تاج العروس ، مصدر سابق : ٢٣٢ / ١١ .
- (٢١٢) لفرق: قطرب ، مصدر سابق : ٦٢ ، الفرق: الأصمعي ، مصدر سابق : ٧٢ ، الفرق: المسجستاني، مصدر سابق : ٢٣٥ ، الفرق: ثابت ، مصدر سابق : ٣٤ / ١ .
- (٢١٣) مطايع اللغة ، مصدر سابق : ٢١٥ / ٥ .
- (٢١٤) ينظر : جمهرة اللغة ، مصدر سابق : ٤٢٥ / ١ .
- (٢١٥) الفرق : قطرب ، مصدر سابق: ٧١ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٨٠ ، وينظر : للمحكم : مصدر سابق ١٠ / ٢١٠ ، لسان العرب، مصدر سابق : ١٥٧/٢ ، الفاموس المحيط ، مصدر سابق: ١٧٠ / ١ ، تاج العروس ، مصدر سابق : ٢٦٩ / ٥ .
- (٢١٦) الفرق : قطرب ، مصدر سابق : ٤٩ ، الفرق : الأصمعي ، مصدر سابق : ٦٤ ، الفرق : المسجستاني ، مصدر سابق : ٢٣١ ، الفرق : ابن فارس ، مصدر سابق: ٦٤ ، الفرق : ثابت ، مصدر سابق : ٢٣ / ١ .
- (٢١٧) مطايع اللغة ، مصدر سابق : ٨٤ - ٨٥ / ٢ .
- (٢١٨) من موطاء الفصحى نظم فصيح ثعلب ، مصدر سابق : ١٨٤ .

Abstract

Research has shown the owners wrote difference experience and capacity to inform them of the language. And distribution of words on a specific semantic fields, was tender and plentiful thickly, and the opportunity to gather all possible evidence collected and benefits.

The research revealed the study of the owners of books (the difference) linguistic phenomena and how their experience of this and put them on the cusp of the semantic field theory did not appreciate linguists discovered only after ten horns on their work and necessary work research is divided into three sections I studied the books the difference in the light of semantics, eating The second indication of the names of the members of the women with the sock, and obvious third the names of the members of the women with the hoof, as well as an introduction and a conclusion.

ISSN 1992-1179=Magallat gami'at kirkuk.Al-dirasat al-insaniyyat

Journal of Kirkuk University
Humanity Studies

A Scientific Refereed Journal
Published by University of Kirkuk
Kirkuk / Iraq

Volume 12 Number 2 Year 2017

Post Address

Iraq - Kirkuk - University of Kirkuk
P.O. Box: 2281, Post code: 52001
E. mail: journal_kirkukuniversity@yahoo.com

Editorial Board

Prof. Dr. Karem Najim Kader	Editor - in – Chief
Asst. Prof. Dr. Sabah Musa	Secretary Manager
Asst. Prof. Dr. Zenlabden Ali Sufer	Member
Asst. Prof. Dr. Ali Khalil Ahmad	Member
Asst. Prof. Dr. Abdulrahman Mohammad Mahmud	Member
Asst. Prof. Dr. Hadi Salih Ramadhan	Member
Asst. Prof. Falah Salahadin Mustafa	Member
Dr. Wisam Ahmad Abdulah	Member

Technical Coordinator & print

Dana Tahseen Abdoullrahman

Consultants Committee

Prof. Dr. Khalil Ali Murad

College of Arts, Univ. of Salahddin

Prof. Dr. Fa'iq Mustafa

College of Languages , Univ. of Suleimaniyah

Prof. Dr.. Fileyih Kaream Al-Rikabi

College of Arts, Univ. of Baghdad

Prof. Dr.. Tawfiq Ibrahim Salih

College of Education, Univ. of Kirkuk

Prof. Dr. Hussein Audah

College of Law, Univ. of Kufah

Prof. Dr. Abdul Fattah Ali Yahya Al-Botani

Center for Kurdish Studies & Documents/Univ. of Dohuk

Publishing Instruction

- The journal aims to publish substantial scientific papers not previously published in any field of knowledge.
- The researcher should present three copies of the paper typed on A4 besides a (CD).
- Number of pages of the paper should not exceed (25) pages; otherwise the researcher has to pay 1 thousand I.D. For any additional page.
- Title of the paper should be on the top centre of the first page. The name of the researcher should be on the top left hand of the first page of the paper. If the is written by two researchers, the second researcher's name should be put on the top right hand. The academic title, name of university and college should be indicated below researchers' names.
- An abstract in Arabic and English should be presented for each paper. It should be within (150- 200) words, showing purpose of the paper, results and recommend actions.
- Printed pictures, diagrams and tables are to be presented in separate pages. They should be given separate page numbers referred to in the body of the paper.
- Issuing in structure Scientific procedure followed:-

A) Evaluation:

The paper is sent to two reviewers. One reviewer is from inside the university while the other is from outside the university. The evaluation is done in strict secrecy and within specialization.

B) Publication

The papers are published according to the dates of submission and proportional to different specializations.

- The journal which bears the name of the University of Kirkuk / Humanities Studies publishes papers dealing exclusively with humanities.
- Language of the journal.

The main language of the journal is Arabic. The journal also publishes in other languages such as English, Kurdish and Turkish.

- References are arranged alphabetically and put together with the notes, at the end of the paper.
 - Legal and scientific rights
- 1- The paper is published under the name of the researcher who receives a copy of it.
 - 2- The researcher has the right to present his/her papers for scientific promotion, or malice references to them in other papers.
 - The time span between submission and acceptance of the paper:
 - 1- Three months whether the result is positive or negative.
 - 2- In case of delay, the evaluation is extended for one month.
 - 3- In the case of refusal or apology by a reviewer, the evaluation is extended for six months.

Publication Fees

- 1- 100,000 I.D. For Professors.
- 2- 75,000 I.D. For Assistant Professors.
- 3- 60,000 I.D. For Instructors and below.

Contents

NO	Content	Page
1	The Acquisition of Fricatives and Affricates by Mosuli Children between 2 and 5 years Umayya I. Younis Zena M. Khidhir Mosul University / College of Education for Humanities	1 - 22
2	Developing Fluency in the Pronunciation of Iraqi Learners of English: Method and Techniques Anmar H. Saeed Mosul University / College of Arts	23-51
3	The Effect of Teaching Practice on Student- Teachers' Conception of Lesson Planning Sawgil Mohammed Amin Kitabehy Kirkuk University / College of Education for Humanities	52-71