

كارىگەرى كىلگە واتايىهكان له سەر دەزگاكانى راگەياندى كوردى

د. صباح موسى علي
جامعة كركوك/ كلية التربية للعلوم الانسانية

پيشهكى

هەر زمانىك له زمانانى جيهان ،هەزارهەا وشەى جۆراوجۆرى تىدايه، ژمارەى وشەو يەكەكان له زمانىك بۆ زمانىكى دىكە جياوازه/ئاياپىكهاتهى هەر وشەيهك ، وهك((نووسين،نووسينهوه/ نووسەر/نووسينگه/نووسيار/دەنووسىت/ بنووسه/نووس/پاكنووس/رەش نووس)) سەرپاكى ئەم وشانە يەك وشەن ، يان ژمارەيهك وشەن، ئايا وشەكە و پىكهاتهكانى يەك وشەن، يان ژمارەيهك وشەن، دەتوانىت وشە بە پىي كىلگە واتايىهكان يان بە پىي كىلگەى فەرهنكى پۆلەن بكريت، دەكرىت هەردوو وشەى (سىو و ئۆتۆمۆبىل) له يەك كىلگەدا دابنرىت، لەم رووهوه دەتوانىت له يەك كىلگە دابنرىن، ئەگەر كىلگەيهك دابنرىن بە ناوى كىلگەى (بەرجهستهكان)، چونكە (ئۆتۆمۆبىل و سىو) بەرجهستهن ، بەلام (سىو) سەر بە كىلگەى (مىوه)يه و (ئۆتۆمۆبىل)سەر بەكىلگەى (ئامرازهكانى گواستنهوه)يه، يان دەتوانىن بۆ هەردوو وشەكە كىلگەى فراوانتر پىك بەيىن، وهك ئەوهى (سىو) سەر بە كىلگەى رووهكە و (ئۆتۆمۆبىل) سەر بە كىلگەى كەرستهى پيشهسازىيه *

كارهكە هەر بەم ئاسانىيه نىيه، چونكە وشەو يەكەكان زۆر لەوه فراوانترن، بەوينه، كىلگەى گيانلەبەرەكان هەزارهەا ناوى گيانلەبەر دەكرىتە خۆ (مرۆڤ/ بالندە/ رووهك / ئازەل) له كىلگەى ئازەلىش كۆمەلىك كىلگەى بچوكتە و تەسكتى ئۆ دەبىتەوه وهك ،گيانلەبەرى مائىوكىوى، گيانلەبەرى وشكايى وئاوى، گيانلەبەرە هيلكەكەرەكان و شىردەرەكان ٠٠٠هتد، واتا ئىمە لىرەدا رووبەرووى ئەزمونىكى زانستى زۆر قورس دەبىتەوه، كە ئەوهش چۆن بتوانىت جىابكرىنەوه، گيانلەبەر هەزارهەا وشەى لىدەبىتەوه، له بابەتى گيانلەبەرە مالىيهكان لەوانهيه سەدەها وشەمان هەبىت، چونكە بوارى كىلگەكە تەسكترو بچوكترو تايبەتمەندى تر دەبىتەوه *

ئەو شىوازانهى زمانهوانەكان بۆدەستنىشانكردى دەلالەتى وشەو لىكسى زمانەكان پىشتىيان پى بەستووه، زۆرە و هەر زمانهوانىك بە پىي بۆچون و تىروانىنى خۆى بەكارى میناوه ، يەكەكان له رووى دەلالەتەوه واتا و ماناى تايبەتى خۆى هەيه و له رووى ئەوهى پىگەو شوپىنى بۆ تەرخان بكريت ، كىلگەى تايبەتى هەيه ، بۆرەنگ و پەيوەندە كۆمەلايهتى و

بيرو هوش و شتى بهر پينچ هسته كهو نا هسته كان كيلگهى واتايى بو تهرخان كراوهو زمانه وانه كانيش له سدهى رابوردوو، بايهخ و گرنگى تايبهتى خويان ههيه، ((له نهورپا بوپولين كردنى يه كه كانى زمان، ههولى زور دراوه، فرههنگى تايبهت دانراوه، وهكوو فرههنگى (دورنزييف - Dornseiff)ى نهلمانى و فرههنگى (بواسيير - Boissiere)ى فرههنگى و فرههنگى (روجيت - Roget)ى ئينگليزى و فرههنگى (كاساريس - Casarese)ى ئيسپانى، نهمانه هه موويان سرجهم ناماژه بهوه دهكهن، كه گشت يه كه كانى زمان سر به كيلگهى واتايين)) * (١)

بهشى يه كه م: پيشدهست و چوونه ناو باس :

هه نديك جاريش پيى دهوتريت كيلگه فرههنگيه كان Lexical Fields مه بهستيش كيلگهى واتايى، واتا نهو گرپه يان نهو كومه له وشه يهيه، كه له رووى واتاوه به يه كه وه گريدر اوون و له ژير يه كه ناو و ناو نيشان دادنه نرين، وهك نهو كومه له وشه يهيه ناماژه به رهنگه كان دهكهن *

هه نديك له زمانه وانه كان كيلگهى واتايى و كيلگهى فرههنگيه كان جودا كردوته وه وراو بوچوونى جياوازيان له م باره به وه ههيه *

((ترير)ى زمانناسى نهلمانى پيى وايه ((كيلگهى واتايى وي نهى ميشكى ناخيوره وه كيلگهى فرههنگى نهو واتايهيه كه فرههنگ بو يه كه كانى زمانى دانراوه و (نولمانى) زمانناس كيلگهى واتايى به م شيويه يه پيناسه دهكات و دهليت، كه رتيكى يه كه گرتوى يه كه كانى زمانه يه كسانه يان ويكچووى بارىكى تايبهتى شاره زاييه و زمانه وان (لاينن) دهليت كومه ليك گهرديلهى يه كه كانى زمانه كه به شيويه يهكى ناسويى و ستوونى پهيه وه ستن به يه كه وه *

زوربهى زورى خاوهن تيورى (كيلگه واتاييه كان - Semantics Fields) له سر نهو رايهن كه هه يه كه يهكى فرههنگى سر به يه كه كيلگهن و ناكريت سر به كيلگه يهكى ترين)) * (٢)

(نولمان)ى زمانناس پيى وايه كه دهكريت كيلگه واتاييه كان دابهش بكرين و له كتبه كهى به ناوى (واتا و شيواز) به م جوړه پوليلى دهكات :

١- كيلگه ههستياره پهيوهسته كان :-

ليره دا سيستمى رهنگه كانى به وي نه هينا وه ته وه، كه دهكريت به چند شيوازيك دابهش بكرت و زمانه كان له بارهى دابهشبوونى رهنگه كانه وه جياوازن و زوربهى رهنگه كان جياوازيى له رووى زمانه وه ههيه، زمانى لاتينى وشهى تاكى بو ههردوو رهنگى بوړ وخوله ميشى ههيه و زمانى رووسى دوو يه كهى بو رهنگى شين دانراوه، شينى كال پيى

دەوتریت (Sini) و شینی تۆخ وشەى (Goludal) بۇ داناو، كەچى زۆربەى زمانەكان لە سەر رەنگەكانى رەش و سپى و شىن كۆكن *

ب- كىلگە ھەستيارە خاوەن توخمە جوداكان :

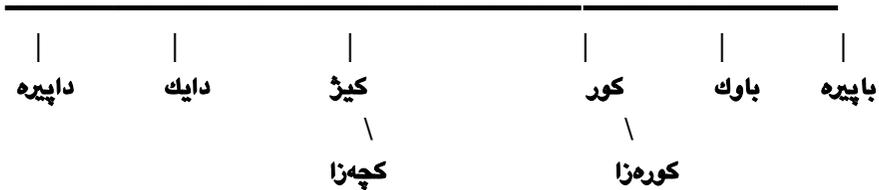
سيستىمى پەيوەندى خيزانى دەچىتە ژيەر چەترى ئەم جۆرە كىلگە يەو، وەكوو (باوك، دايك، كور، كەنيشك)، بەلام سەرجم زمانەكان لە سەر ئەمە كۆكن نين، لە زمانى لاتىنى دوو يەكە بۇ وشەى باوك ھەيە (Poter, Ggenitor) يەكەم واتايەكى كۆمەلەيەتى لە خۇ دەگریت و ئەوى تر واتاي پيشبىنى دەگەيەنيت، زمانى ھەنگارى دوو وشەى بۇ براى گەرە و براى بچووك و خوشكى گەرەو خوشكى بچووك داناو. *
لە كىلگەى خزم و كەس و كار و پەيوەندى كۆمەلەيەتى كۆمەلەيك ليكسىم ھەن ، كە ئاماژە بۇ خزمایەتى و ناسيارى دەكات ، بە وینە :

((پاش باوك بەچە و نەوەكانى دین ، وەكوو نیر ومی (كور وكيث و (كورەزا ، كچەزا) *
كەس و كارى پياو (مام و خالۆ و ئامۆزا و خالۆزا و تا خوارەو) (مىمك و پوور و پلك و پوورزا *))

(ز) و اتا ئەوئەى لە ژنى دووئەى پياوئەو رۆنان دەبیت (ھەويیە) بۇ نمونە (زكور ، زكچ)) * (٣)

بۇ نمونە بروانە ئەم دايگرامەى خوارەو:

پەيوەندى خيزاندارى



ج- كىلگە رووتەكان :

ئەم جۆرە كىلگەيە زۆر گرنگ و پر بايەخە، چونكە واژەكانى ييرو ھۆش لە خۇ دەگریت، وەكوو (بارى تەندروستى و كواليتى و گەرما و تيژى) و زۆر بواری تر *

بەم جۆرە چەمكى كىلگە واتايەكان بەم شيوەيە شروڤە دەكریت ((دانانى يەكەو وشەكان لە خانەيەك يان كىلگەيەك، كە پەيوەندى گونجاندىن لە نيوانياندا ھەبیت لە رووى واتا و يا لە رووى گۆرینئەو ھاوريەتى، مەبەست ئەو يەكانە ھەمان چەمك و واتايان ھەبیت، چى گيانلەبەر بىت يان رووئەك يان بى گيان يا ھەر شتىكى سروشت بىت)) * (٤)

كىلگه لاهكى ، وهك چۆن كىلگهيهكى واتايى بۇ زىندهوهران دهستنيشان دهكرىت تهماشا دهكرىت كۆمهلىك يهكو لىكسىم له ژيّر نهو ناوه ريّزهىند دهكرىت وهكوو(مرۆڤ ، بالنده ، رووهك ، ئاژهل) پاشان له ژيّر ناوى ئاژهل دوتوانرىت ژمارهيهك كىلگه لاهكى دابنرىت وهك كىلگهيهك بۇ ئاژهلنى مالى وكيوى يان بۇ ئاژهلنى ناوى و وشكانى ، له بواري ئاژهلنى مالىش دوتوانرىت كىلگه لاهكى بچوكت بكريتتهوه ، وهك ئاژهلنى مالى شيردهره و هيلكهكر يان ئاژهلنى گوشت خۆر و دانهويّله خۆر و بهم جۆره *

دهبيّت شهوش له ياد نهكرىت ، كه ههر ناوى يان يهكهيهكى فهرهنگى دهبيّت له يهك كىلگه دابنرىت و له دووان ناييّت چونكه ئەمه له تۆزىنهوهى كىلگهكان كيشه دروستدهكات * ههر به ويّنه:—

وشهى (مانگا) ناوى (گيانلهبهره) و اتا (زىندهوهه) ، بۇ ئەم بابته كىلگهيهك دهكرىتتهوه ، له ژيّر ئەم ناوه ، كۆمهلىك وشه ريّز بهند دهكرىت وهك (مرۆڤ ، ميروو ، رووهك ، ماسى ، درهخت ، ٠٠٠) ، ليّزهدا كىلگهيهكى خوارتر دهكرىتتهوه ، ههر بۇ وشهى (مانگا) ، شهويش كىلگهيهك له ژيّر ناوى كىلگه لاهكى (ئاژهلنهكان) ، له ژيّر ئەم ناوئيشانه دهكرىت ژمارهيهك ناو ريّزهىند بكريت ، كه دهچيته خانهى ئاژهلنهوه ، به ويّنه (مانگا ، مهر ، بزىن ، مامز ، ماسى ، حوشتر ، ٠٠٠) ، پاشان دهكرىت كىلگهيهكى خوارتر بۇ وشهى (مانگا) دروست بكهين به ناوى كىلگه لاهكى وشكاييهكان ، و اتا نهو ئاژهلانهى له وشكايى گوزهر دهكهن ، چونكه ئاژهلنىش ههن له ناو دهژين وهك ماسى ، مار ماسى ، قرش ، ئاژهل ههن وشكايين ، و اتا له وشكايى و ناو ئاودا دهژين ، وهك (بوّق ، تمساح ، دۆلفين ٠٠٠) ئەنجا ئاژهلنى (مانگا) له كىلگه لاهكى وشكايى دادنهريّت ، مانگا ئاژهلنىكى شيردهره و بهچكه (گۆلك)ى دهبيّت ، ئاژهل ههن شيردهر نين ، هيلكه كهرن وهك بالنده و ماسى و مار و تمساح و زۆرى تر ، ههرهها دهشيّت (مانگا) له كىلگه لاهكى (كاويژكهرهكان) دابنرىت و اتا ئەوانهى كاويژ دهكهن ، كىلگهيهكى تر به ناوى ئاژهلنه مالىيهكان دادنهريّت ، چونكه ئاژهل ههن مالى نابن وهكوو ، گورگ ، ريّوى ، مار ، كوتره بارىكه (كوكوختى ، بيبىسوو) ، ههشه مالى دهبى ، وهكوو مريشك ، مراوى ، سهگ ، مهر ، ٠٠٠ ، له رووى ئايينهوه مانگا گوشتى جهلّاله و دهخۆريّت ، ههشه گوشتى حهرامه و ئايين ريّگاي به خواردنى نهداوه ، وهكوو گوشتى (سهگ ، بهراز ، مارماسى ، ٠٠٠) *

بهم شيّوهيه ناوى (مانگا) خرايه ژمارهيهك كىلگهوه ، وهك لهم داىگرامه روون دهكرىتتهوه:—

مانگا

_____ گيانلهبهر (زىندوو) ئاژهل ئاژهلنى وشكايى ئاژهلنى شيردهر ئاژهلنى مالى

| | | | | |
|---------|----------|--------------|-----------------|--------|
| مانگا | مانگا | مانگا | مانگا | مانگا |
| ئاسك | ئاسك | ئاسك | ئاسك | ئاسك |
| مەر | مەر | مەر | مەر | مەر |
| كۆتر | كۆتر | كۆتر | كۆتر | كۆتر |
| مار | مار | مار | مار | مار |
| چوار پی | كەلبەدار | گوشتی حەلالە | ئاژەلی كاویژكەر | كلكدار |
| مانگا | مانگا | مانگا | مانگا | مانگا |
| ئاسك | ئاسك | ئاسك | ئاسك | ئاسك |
| مەر | مەر | مەر | مەر | مەر |
| كۆتر | كۆتر | كۆتر | كۆتر | كۆتر |

((زمانەوانەکان هەر لە میژە کاریان لە بابەتی کێلگەکان کردوووە بەلام وەك تۆزینەوێهەکانی ئەم سەردەمە ،وردو رووتنەبوو، لەوانەى لەم بوارەدا کاریان کردو شوین پەنجەیان دیارە(ئابسن ١٩٢٥) و (تریرە ١٩٣٤) و (یۆرژگ ١٩٣٤) و (فیرس ١٩٥١) و (یەلم سیلف ١٩٥٣) و (ئۆلمان ١٩٦٢) و (نایدا ١٩٦٤) و (بارلن وی کەى ١٩٦٩) و (پالمەر ١٩٨١)) (٦) • ((سەرەرای سۆسیر لە کتیبە بەناوبانگەکەى (چەند موخازەرەیک دەربارەى بەزانستی زمان کە باسی ئەم بابەتەى بە شیوەیەکی ناراستەوخۆ کردووە)) • (٧)

هەولەکانی (مییەر Meyer) جیی دُنیاوییە، کاتیک یەکەکانی زمانی کردە سى بەشەرە یان سى کێلگەرە و:

١- شته سروشتییه کان Natual Thing:

_____ وهك درهخت و گیانله بهر و ئاژهل و بهشه كانی جهسته و ئاسمان و زهوی و دیارده سروشتییه كانی تر دهگریته وه *

٢- شته دروست كراوهكان یان پیشه سازییه کان Artfical Thing:

_____ سه رجهم شته دروست كراوهكان، وهك وو پله سه ربازییهكان تاكو ناوی ماشین و كه رهسته و بیناو ته لارهكان دهگریته وه *

٣- شته نیمچه دروست كراوهكان Semi Artfical Thing:

_____ ئه مهش زاروه كانی راوچییهكان و زۆر پیشه ی تر له خو دهگریته *

((باشترین پولین كردن له بواری كیلگه واتاییهكان ئه وهی خاوهن فرههنگی سه ردهمی نوئییه (Greed New testamit) و پشت به چوار كیلگه ی سه رهکی ده بهستیت :

١- بونه وه رهكان Entites:

_____ هه موو شتیکی سه ر دونیا له ژیر ئه كیلگه داده نریت له ئاسمان و زهوی وه ره چی شتیکی سه ر رووی زهوی ، وهك له م دایگرمه ی خواره وه روون ده بیته وه *

بونه وه رهكان



بونه وه رهكان سه رووی كیلگه كه یه و پاشان سی كیلگه ی لی ده بیته وه :

بونه وه ری زیندوو، نازیندوو، شاره وه (غه یبی) له ژیر هه ر یه كیكیش كیلگه ی بچووكتر دروست ده بیته *

ب- رووداوهكان Events :

| | | | |
|------------|---------------------|--------------------|----------------|
| ميريو | ماسى | بالتندە | شيردەرەكان |
| ميش ميروله | زەيدى شەبۆت مارماسى | كوتر چۆلەگە بولبول | سەگ مانگا ئەسپ |

تەوهرى دووهم (ئامانجى كىلگە واتايىه كان) :

حاشا ھەلنەگرە دەستنيشان كردنى كىلگە واتايىه كان زۆر ئامانج و مەبەستى لە پشنتيىھە،
وھك:

((كىلگە واتايىه كان ريگامان بۇ ئاسان دەكەن ،كە شارەزايى باش پەيدا دەكرىت لە بارەى

پەيوەندى نيوان واتاي شەكان، وھك ھاوواتا و دژواتا و ھاوريىھتى و گرتنەھە *

-فەرھەنگ ليستىك بەپيى ئەلفويىي وشەكانى زمان ريزبەندكراوھ، بەلام كىلگە كان ليستىك بە

واتاي وشەكان دەداتە دەستەھە *

-دابە شېوونى يەكەكان بۇ چەند كىلگەى واتايى وا دەكات كە تۆژينەھەى بەراوردكارى نيوان

زمانەكان ئاسان و سووكر دەبيت *

-كىلگە واتايىه كان ويىنەھەى تەواو سەبارەت بە سروشت و چەشنى زمان و يەكەكانى پى

دەبەخشيت)) (١٠) *

-كارئاسانى دەكرىت ، كە تويژينەھە و ليكۆلينەھەى زۆر و فراوان بۇ واتا و مانا وشەكان

بكرىت *

-پسپۆرايەتى و تايىبەتمەندى دروست دەبيت بۇ ئەھەى لە يەكەكانى زمان شارەزا بين *

-بوارى تويژينەھە و ليكۆلينەھە و گەران بۇ يەكەكانى زمان خووش و ئاسان بكات *

بەشى دووهم: بوارەكانى كىلگەى واتايى

بۇ بەدەستەينانى كىلگەى واتايى گۆنجاو وردو زانستىيانە پيوئىست دەكات بوارەكانى بخەينە

روو، كە لەم خالانە كورت دەكرىنەھە:

(١) گۆرينەھە (الاستبدال) : واتاوشەھەك لە جيى وشەھەكى تربيت، وھكوو (شاخ -چيا)

واتا وشەھەك لە جيى يەكتر بيت وبتوانيت ئەركو واتاي ببينيت، (ژن - ئافرەت) يان)

مرۆڤ - ئادەمیزاد-مەردوم(شەين -كەھە) *

- زۆربەى زمانەوان و توێژەرەکان داکۆکی لە سەر چەند خاڵێکی گرنگ دەکەنەو ، کە لەمەوبەر ئاماژەمان پێیدا و لێردا جەختی لە سەر دەکەینەو ، ((تیۆری کێلگەى واتایی پشت بە کۆمەڵێک یاسا و بنەما دەبەستیت ، دەکریت لە چەند خاڵێک کورت بکریتهوه :
- ا-یەكەى فەرهنگی lexeme ناییت لە یەك کێلگە پتر ئەندام بێت •
- ب- ھەر یەكەى فەرهنگی دەبێت سەر بە کێلگەى یەك بێت •
- پ- ناییت (سیاق) یەكەکان پشت گوی بخریت •
- ج- ئەستەمە توێژینەوى یەكەکان بە بى پێكھاتەى ریزمانى بکریت)) • (١٣)
- ((زمانەوانى عەرەب احمد مختار عمر پێى واى ، کە ژمارەى لە زمانەوان دەستیان بە فراوان کردنى کێلگەى واتایی کردووە ، کە ئەم لایەنە بکریتهوه :
- ا- وشە هاوواتاکان و دژواتاکان
- ب- کێلگە واتاییە وشەسازییەکان
- پ- بەشەکانى ئاخاوتن
- ج- کێلگە سینتگماتیییەکان (Syntagmatic Fields) • (١٤)

بەشى چوارەم: گاریگەرى بوارەکانى کێلگە واتاییەکان لەسەر دەزگاکانى

راگەیاندن و میدیاکان

میدیاو دەزگاکانى راگەیاندن بە ھەر سى بەشەكەىو(ببستراو بینراو خویندەنەو) بە شیوہىكى راستەخۆ لە رینگای ئاخاوتن و بەشەکانى ناو و پێكھاتەى ریزمانى كارى لیکراو و گەشەسەندنى لە گەشەسەندنى زمانەو سەرچاوى وەرگرتوو و کاریان لە یەكترى کردووە و ھەنگاوەکانى ھەردولا بە یەك ئاست بەرەو پێشەو دەرۆن، بێگومان بابەتى کێلگە واتاییەکان کاریان لە زمانى دەزگاکانى راگەیاندن کردووە و رەنگدانەوى لە سەرى ھەبوو •

دەزگاکانى راگەیاندى كوردى ، ھەرچەندە تەمەنىكى زۆر درێژى نەبوو ، ئەگەر بەراورد بکریت لە گەل ھەنگاوى بوارەکانى میدیا لە لای میللەتان و ولاتانى دراوسى (رۆژنامەگەرى كوردى لە سالى ١٨٩٨ سەرى ھەلداو) و رادیۆ (یەكەم رادیۆى كوردى رادیۆ كوردى شارى بەغدا بوو لە سالى ١٩٣٩ لە دایك بوو) و (تەلەفزیۆن سالى ١٩٦٨ و كەنالى ئاسمانى مەبەست سەتەلاىت سالى ١٩٩٢ بوو) و اتا میژووى میدیای كوردى زۆر دوور نییە ، بەلام لەو ماوہیدا دەتوانین بڵین نۆزەكە پابەند بوو بە بارى سیاسى و ئابۆرى و کۆمەلایەتى و فەرھەنگى میللەتى كوردەو ، بۆیە رۆشنایى زیاتر دەخریتە سەر میدیای ئەمرۆى كورد ، لەم رووہو ، میدیاکان ھەنگاوى باشیان ناو لەبارەى گەشەندن و پێشكەوتنى زمانى كوردى ،

دهیهها وشه‌ی نوئیباو ووشه‌ی ناسک و پاراوی کوردی له ریگای میدیاکانهوه هاتۆته ناو زمانی خه‌لکییهوه، میدیا رۆلی به‌رچاوی له‌م بواره‌به‌بووه، زمانیش ده‌وری خۆی بینۆیه له پێشخستنی ده‌زگاکانی راگه‌یاندن*.

بواوی کێلگه‌ و اتاییه‌کان کاردانه‌وه‌یان له‌ سه‌ر میدیاکان هه‌بووه‌و شه‌کتیافته‌و چالاکانه‌ چۆنه‌ته مه‌یدانه‌که‌و هه‌ول دراوه‌ شه‌و بواره‌ ده‌سته‌به‌ر بکریته‌ بۆ خزمه‌ت کردن و شه‌نجا به‌ره‌و پێشه‌وه‌چوونی میدیاکان*.

به‌ وینه‌ له‌ بواوی گۆرینه‌وه‌ ، ته‌ماشاده‌کریته‌ له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن ، شه‌م بواره‌ زۆر گاریگه‌ری له‌ سه‌ر میدیا هه‌یه‌ و رۆلی گه‌وره‌ی له‌ گه‌شه‌سه‌ندن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زماندا هه‌یه‌ ، گۆرینه‌وه‌ی وشه‌، واتا شه‌و وشانه‌ی له‌ بری یه‌کتر یان له‌ جی‌ی یه‌کتر دین، مه‌به‌ست وشه‌ هاوواتاکان ، وه‌ک (قوتابی =خویندکار= فی‌رخوان) شه‌م سی یه‌که‌ی زمانی ،که‌ هاواتان له‌ دیویکی بابه‌ته‌که‌ خزمه‌تی به‌ زمانی کوردی کردو، وه‌ک ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمان ، به‌لام له‌ دیویکی دیکه‌وه‌ بووته‌ هۆی په‌یدا‌بوونی هه‌ندیک مملانی و کیشه‌ی ئایدۆلۆژی ، وه‌ک شه‌وه‌ی له‌ ناوچه‌یه‌ک قوتابی وه‌وه‌ی تر خویندکارویان له‌ هاوواتای ژن و ئافه‌رت ، گه‌نج و لاو، به‌لام وه‌ک گه‌شه‌سه‌ندنی زمان و ده‌وله‌مه‌ندبوونی ،گۆرینه‌وه‌ چالاکانه‌ کاری کردووه‌،(ناسک = مامز، چیا =شاخ، بلند =به‌رز ٠٠٠ه‌تد)*.

له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ بۆچوون و ئاییدا له‌ میدیاکان به‌ شه‌نقه‌ست بابه‌تی گۆرینه‌وه‌ ده‌قۆزنه‌وه‌ بۆ مه‌به‌ستی تایبه‌ت ،به‌ وینه‌ له‌ کاریکی تیرۆردا ، ده‌زگاکانی راگه‌یاندن به‌ پێی بیرو بۆچوون و ئاییدا و رای شه‌و میدیا به‌ بابه‌تی گۆرینه‌وه‌ به‌کارده‌هێنن ،بۆنموونه‌(ده‌ستیکی ره‌ش واتا تیرۆر له‌ پشت شه‌و رووداوه‌وه‌ بوو) ، لایه‌کی تر به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ باس له‌ بابه‌ته‌که‌ ده‌کات و ده‌لیت (به‌ره‌ه‌لستکاران یان نه‌یاره‌کان یان چه‌کدارانی سه‌ر به‌ گرۆپی ٠٠٠٠ له‌ پشت رووداوه‌که‌وه‌ بوون) تا ده‌گاته‌ شه‌وه‌ی هه‌ندیک میدیا‌ی توند‌ره‌و به‌ موجاهید و خۆبه‌خت کس ناویان به‌هێنن، شه‌مه‌ش قۆزتنه‌وه‌یه‌کی ترسناکه‌ بۆ بابه‌ته‌که‌*.

که‌ هێزه‌کانی ئەمریکا هاتنه‌ ناو عێراقه‌وه‌ ، له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن هه‌ر یه‌کی له‌ بواوی گۆرینه‌وه‌ زاراوه‌ ووشه‌ی بۆ شه‌م هێزانه‌ دانا وه‌ک(هێزی رزگارکه‌ر، هێزی داگیرکه‌ر، هێزی بیانی و ده‌ره‌کی) ، شه‌مه‌ش بۆچوون و ئاییدا رۆلی خۆی بینى*.

به‌لام له‌ گه‌ل شه‌وه‌شدا رۆلی دیالیکت و زاره‌کانی زمانی کوردی ده‌وری خۆی له‌ بواوی گۆرینه‌وه‌ بیانی و فراوانی و ده‌وله‌مه‌ندی زمانه‌که‌ نیشان ده‌دات ، بۆ نموونه‌(((کیژ ،که‌نیشک ، کچ ، دویت) ، (مرۆڤ ، ئاده‌میزاد ، مه‌ردوم ، ئینسان) ، (خاک ، شه‌رز ، شه‌رزه‌ ، زه‌وی) (١٥)*.

له بواری گونجاندن (تلائم) رۆلی بهرچاوی ههیه له میدیاکاندا ،واتا شتیك له گهڵ شتیکی تر بگونجیٲ ، وهك رهنگی سوور له گهڵ مهترسی و خوین یان گونجاندنی سوور له گهڵ نهفین و سوژ و خوشهویستی ، ئههه دوو شهقل دهگریتهوه و دهگریت دهسته بهر بگریٲ ، سوور له هیماکانی ترسناکی و مهترسی و خوین رشتنه وهك بلیی (خهلتانی خوین ، سوورهه لگهرا ، روو سوور بیٲ ، سوورو سپی) یان له نیشانه و هیماکانی خوشهویستی (گولی سوور ، ئاماژه بۆگیان فیداکاری و خۆبهخت بوون له پیناوی دلدان) *

ههروهها بۆ گونجاندنی کاریکی فیلبازی و ریوی ، که له میدیا باسی ئهوه دهگریٲ ، که وهك ریوی ههلات و شوین پهنجهی نهه ، لیزه دا مه بهست فیلبازییه کهیه ، که گونجاندن ده رده خات *

بواری ریزیهندی و ریکخستن کاریگری له سه ر دهزگانی راگه یاندن کردوه و توانیویهتی رهنگدانه وهی باشی له میدیاکان هه بیٲ ، به وینه ، که باسی ئهوه دهگریٲ که (شه پۆلیکی به فریارین روهله کوردستان دهکات و له سبهی دووشه ممه و دووسبهی سیشه ممه له ناوچه شاخاوییهکان شه پۆله که زۆرتر ده بیٲ) لیزه دا ریزیهندی رهچاو کرا رۆژی (سیشه ممه) پیش (دووشه ممه) نه خرا یان له بواری پله داری سه ر یازی و ناوی سه رهک کۆمارو وه زیرهکان دهگریٲ ، پلهی موقه دم پیش عه قید دیت ، یان له پیگی وه زیرهکان ریزیهندی و ریکخستن رهچاو دهگریٲ ، به وینه وه زیری دهره وه پیش وه زیری ناوخۆ دیت ، وه زیری خویندنی بالا پیش وه زیری پهروه ده دیت ، هه رچهنده حالی حازر له هه ندیک له میدیاکان وشه ی (شالیان) له بری وه زیر به کار ده هی نریٲ (١٦) *

له بواری هاورییهتی و په یوهندی هاورییهتی (الترافیه والاقتران) ، که مه بهست هاورییهتی نیوان دوو لیکسیم یان دوو یه کهی زمان ، وهك هاورییهتی نیوان قوتابی وزانکۆ و هاورییهتی نیوان دان و گهستن یان په یوهندی هاورییهتی له بری من ، ئیمه به کار به ی نریٲ ، ئه مانه سه رجه م له دهزگانی راگه یاندنی کوردی رهچاو کراوه ، به وینه که باس قوتابی و هاورییهتی له گهڵ زانکۆ و کورسی خویندن دهگریٲ ، ته ماشا دهگریٲ به رانه بهر یه کسه ر خه یالی به لای مه بهست ده چیٲ (له سالی خویندنی ٢٠١٢-٢٠١٣) زیاتر له په نجا هه زار کورسی دا یین کرا ، واتاک کورسی زانکۆ ، ئه گه ر له میدیا باسی ئه وه بگریٲ که له هه لبژاردنهکانی سالی ٢٠٠٨ عیرا قدا ٣٧٥ کورسی بۆ نوینه ری پیکهاتهکانی ولات دهسته بهر کرا ، لیزه دا گو یگر یان خوینن یان ته ماشاکه ر بی ری بۆ کورسییهکانی ئه نجه مهنی نوینه ران ده چیٲ ، چونکه لیزه دا کورسی هاورییه له گهڵ په رله مان ، پیشتر له گهڵ قوتابی ، له وان ه شه به پیی مه بهست بیٲته هاوری ، وهك کورسی باخچه ، کورسی کۆمپیوتهر ، کورسی نان خواردن ، کورسی دانیشتن و کورسی نا پاسهکانی گواسته نه وه تا دوا یی ***

هاوریهی نیوان وهرین و سهگ ، له میدیاکان جاروبار ئاستهکه دیننه خوارهوه و بۆ لیکچواندن ئاھەزیک دەوتریت (وەری) یا بۆ زۆر بلیی دەوتریت چەنەبازی و بۆ دەست درێژی و دەسەلات و زۆر لایەنی تر .

له رووی پەیوەندی هاورییەتیش ئەمەش رووبەریکی فراوانی له میدیاکان وەرگرتوو له بری (من ، ئیمە) له بری (تۆ ، ئیو ، جەنابتان ، بەرێزتان) یان بەکارھێنانی ھەندیک دەلالەتی ریز و ستایش وە (بەرێز ، ریزدار ، جەناب ، فەخامەت ، سەماحەت ، مەعالی ، قەداسەت ، ٠٠٠) ئەمانەش له دەزگاکانی راگەیاندن زۆر بە جوانی رەنگی داوہتەرە ، بۆ سەرەک کۆمار (فەخامەت ، جەناب ، مەعالی) رەچاو دەکریت ، له دیداری تەلەفزیۆنی بە میوانی دیدار دەوتریت (ئیو) له بری (تۆ) یان (ئیمە) له جیاتی (من) ، بۆ پیاوانی ئایینی (سەماحەت) بۆ پیاوانی ئایینی مەسیحی (قەداسەت) بۆ سەرەک و لاتان (پایەبەرز ، جەناب ، گەرە) ٠٠٠

کارێگەری کێلگە واتایەکان زۆر دیارە ، راستەوخۆ شوێن پەنجە و رۆلی له نیو میدیا و راگەیاندن زۆر زەقە ، له بواری مردنی کەسیک کۆمەلێک یەکەمی فەرھەنگی ھەن ، کە دەلالەت لەم حالەتە دەکەن و له ژێر چەتری کێلگە واتای مردن ریزبەنددەکرین ، وەکو (کۆچی دوایی کرد ، بە خاک سپێردرا ، وەفاتی کرد ، شاردراپەو ، رۆژی تەواو بوو ، ئەجەلی خۆی ھێنا ، مرد ، ئەوئەندە قیسەت و تەمەنی بوو) ، لێرەدا میدیاکان بە پێی مەبەست و شەمی گۆنجاوی بۆ ھەلدەبژیرن ، بۆ شاعیری یان ناوێر (بە خاک سپێردرا) ، بۆ کەسیکی ئاسایی کۆچی دوایی ، ھەندیک جار دەگاتە ئەو رادەیی و شەمی (تۆپین) بۆ تاوانبارو ئاھەزان بەکار بەھێنریت ، بۆ بابەتی دەرئەنجامی جەنگ کێلگە یەکەم دادەنریت وە (کوشتن ، مردن ، شەھیدبوون ، لەناوچوون) لایەنی میدیا خۆی و شەھەک دەدۆزیتەو بە مەبەست ، ئەگەر له شەر و پیکادان بێت بۆ کەسانی لایەنگری خۆی و شەمی شەھید بۆ کەسانی تر (کوژان) دەستەبەر دەکریت ، بۆ ئاھەزایی دەربرین کێلگە یەکەم دروست دەکریت و ژمارە یەکەمی زمان له ناویدا کۆمەل دەکرین ، وەکو (خۆپیشاندان ، رێپێوان ، ئاژاوە ، کاری توندوتیژی) ، ھەردەزگایەکی یەکەمی تاییبەت بە مەبەست بەکار دینریت ، و شەمی (کوردستان) کە مەلەبەند و جیگای کوردە ، ژمارە یەکی بۆ رەچاوی دەزگاکانی راگەیاندن (کوردستان) وەک ئاچە یان ھەریم بەکار دینریت ، کەچی ھەندیک دەزگای تری دژ بە کورد و شەمی (شمال العراق) یان (الاقلیم الشمالي) بەکار دەھینن ، کەواتا کێلگە واتایەکان دوو جەمسەری ھەییە له رووی بەکارھێنانیەو ، بە پێی مەبەست ئاییدیا و بیر و ئایدۆلۆژی .

ئەم ھەموو بوارنە رۆل و دەوری بەرچاویان له نیو دەزگاکانی راگەیاندا ھەییە و بە شێوھەییەکی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ کارێگەرییان له سەر یەکتەر ھەییە .

ئەنجام

پاش ئەم لیکۆلینەویە دەربارەی کێلگە واتایەکان ئەم خالانە گەڵاڵە بوون :

+کێلگە واتایەکان بەشیکێ گرنگ و بایەخدارى بواری واتاسازییە و بابەتیکى پنیوستى رۆژگارى ئومرۆیە، که له سەرجهم بوارهکانى ژيان به گشتى و میدکان به تاییهتی بهکار دههینریت *

+بوارهکانى کێلگە واتایەکان سەرچاوهى گرنگن بۆ تۆژینهوه و لیکۆلینهوه له بواری زمان و پر بایهخه بۆ دهوله مەندبوونی زمان و پترگه شهکردنى *

+دهزگاکانى راگه یانندن و میدیاکان توانیویانه که لکیکى زۆر له کێلگه واتایەکان وهریگرن ، بۆ ئەوهى بکریت و شهویه که کان له خزمەت و راژهى بواره که بن *

+له رێگای راگه یانندنهوه ، دهیهما لیکسیم و وشه شوور بیتهوه ناو خه لکه ره و بیته وشه ی باو و بهکارهینراو له فرههنگى زارهکی کۆمه لانی خه لکدا

+کێلگه واتایەکان زۆر رێگا ئاسان و سووک دهکات ، که شارهزایی تهواو له بواری وشه هاوواتا و بابەتهکانى تر ببیچن و ئەنجا وینهیهکی باش و زانیارییهکی تهواو به رانبه ر وشه کان پێشکەش دهکات *

+سەرچاوهیهکی بنه رته و بناخه یهکی تۆکمه یه بۆ پێشخستن و پێشکەوتنى پێشه یی دهزگاکانى راگه یانندن و میدیاکان *

پهراوی زهکان

- ١- د هادی نهر ، علم الدلالة التطبيقي ، عالم الكتاب الحديث ، اربد ، الاردن ، ٢٠١١ ، ص ٤٦٧ .
- ٢- د علي حسن مزبان ، الوجيز في علم الدلالة ، دار شموع ، ليبيا ، ٢٠٠٤ ، ص ٧٥ .
- ٣- د هادي نهر ، علم الدلالة التطبيقي ، عالم الكتاب الحديث ، الاردن ، ص ٤٧٥ .
- ٤- د رشيد عبدالرحمن العبيدي ، مباحث في اللغة واللسانيات ، بغداد ، ٢٠٠٢ ، ص ١٨٩ .
- ٥- د صلاح الدين زوال ، الظاهرة الدلالية ، الدار العربية للعلوم ناشرون ، بيروت ، ٢٠٠٨ ، چاپی دووم ، ص ٢٠٣ .
- ٦ - علم الدلالة ، اف بالمهر ، ترجمه ، د عبدالمجيد الماشطة ، بغداد ، ١٩٨٥ ، ص ٧٧-٧٨ .
- ٧ - محاضرات في علم اللغة ، فرديناند دي سويسر ، بغداد ، ١٩٨٦ .
- ٨ - د علي حسن زوال ، المصدر السابق ، سهراوهی پيشوو ، ل ٧٨-٧٩ .
- ٩ - = = = ل ٧٩ .
- ١٠ - د محمد علي الخولي ، علم المعنى ، دار الفلاح ، الاردن ، ٢٠٠٢ ، ص ١٨١ .
- ١١ - واتاسازی ، كلؤد جبرمان و ريمؤ لؤبلان ، وهركيتراني د يوسف شريف ، هوليئر ، ٢٠٠٦ ، ل ٣٨ .
- ١٢ - سهراوهی پيشوو ، ل ٤٣ .
- ١٣ - د صلاح الدين زوال ، سهراوهی پيشوو ، ل ١٩١ .
- ١٤ - د احمد مختار عمر ، علم الدلالة ، القاهرة ، ص ٨٠ .
- ١٥ - د نهورهحماني حاجي مارف ، وشهی زمانى كوردى ، بهغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٣٤ .
- ١٦ - ژمارهيهك له رۆژنامهو گوڤارى كوردى و بهرنامهكانى تلهفزيۆنى كوردى .

سهراوهكان

- ١- د نهورهحماني حاجي مارف ، وشهی زمانى كوردى ، بهغدا ، ١٩٧٥ .
- ٢- د عبدولواحد موشير دزهيبى ، واتاسازى وشه و رسته ، هوليئر ، ٢٠١١ .
- ٣- د وريا نؤمهر نهمين ، جهند ئاسۆيهكى دى زمانهوانى ، هوليئر ، ٢٠٠٨ .
- ٤- د هوگر مهحمود فهريج ، پراگماتيك ، سليمانى ، ٢٠٠٥ .
- ٥- د تاليب حؤسين عهلى ، واتاسازى ، هوليئر ، ٢٠١١ .
- ٦- د يوسف شريف ، واتاسازى ، هوليئر ، ٢٠٠٦ .
- ٧- د محمد علي الخولي ، علم المعنى ، دارالفلاح ، الاردن ، ٢٠٠٠ .

- ٨- د.رشيد عبدالرحمن العبيدي ، مباحث في الغويات واللسانيات، بغداد، ٢٠٠٢.
- ٩- اف بامر، علم الدلالة ، ترجمه د. عبدالمجيد الماشطة ، بغداد ، ١٩٨٥.
- ١٠- د.علي عبدالواحد وافي ، علم اللغة، وهرگيرانى د. ئيبراهيم عزيز، ههولير، ٢٠٠٧.
- ١١- د.سهباح موسى عهلى، رهنكدانهوهى چهند لايهنيكى واتاسازى، كهركوك، ٢٠٠٩.
- ١٢- المجاز والحقول الدلالية، ليلى ال حماد، جامعه الملك سعود ، ١٤٢٧هـ.
- ١٣- د. صلاح الدين زوال ، الظاهرة الدلالية ، الدارالعربية للعلوم ناشرون ، الطبعة الثانية ، بيروت، ٢٠٠٨.
- ١٤- د. هادى نهر، علم الدلالة التطبيقي ، عالم الكتاب الحديث، اربد، الاردن ، ٢٠٠٧.
- ١٥- د. على حسن مزبان ، الوجيز في علم الدلالة ، دار شموع ، ليبيا ، ٢٠٠٤.
- ١٦- د. ئيبراهيم عزيز ، زانستى زمان ، وهرگيران، ههولير، ٢٠٠٧.

دور الحقول الدلالية في وسائل الاعلام الكوردي ملخص البحث

يتناول هذا البحث دور الحقول الدلالية في اللغة الكورديّة وأثرها وتأثيرها على وسائل الاعلام الكورديّة المسموعة والمقروءة والمرئية، حيث يبدأ البحث في محاولة علماء اللغة في مجال الحقول الدلالية والتطورات التي شهدتها منذ ثلاثينيات القرن الماضي وتصنيف اللغويين له، ويتناول ايضا رأي العلماء في تحديد الحقول الدلالية والمعوقات التي تواجه عملية بناء الحقول الدلالية ويستعرض في القسم الأخير دور وتأثير الحقول في وسائل الاعلام ومراكز صنع الخبر وكان ماسكة الختام الهوامش والمصادر الذي لا بد منه والله ولي التوفيق

Abstract

This paper deals with the Semantic Fields in Kurdish language and their effect on the mass of media. This research starts with the attempts of language in the semantics fields and the development that occurred since the 1930 and its linguistic classification .

It will also deal with the process of building the semantic fields and the barriers that it faces .

It will also deal in the final part the role and the effects of the semantics fields on the mass media and the places structuring .

Finally it contains the notes and references.....