

بهشی یهکهم: چه مک و بواره کانی شتنه وهی میشک

١- ناساندنی شتنه وهی میشک:

زمان هوییه که بۆ گفتوگۆکردن و نهیه کترگه یشتن، زمان نهو نامرازیه که وهک ته وهریکی سهرهکی خوی خزانوته ناو سهرجهم زانسته کانه وهو کاریگهری دیارو بهرچاوی نه سهریان هه یه. بیگومان شتنه وهی میشکیش یهکیکه نهو نهقه زانستانه ی که به دهرنیه به نه چه شنه تیکه لېوونه، که په یوه نهدیه کی توندو تۆل و راسته وخۆ له نیوانیاندا هه یه و به ناشکرا رهنگیدا وهته وه.

شتنه وهی میشک (چه کیکه نه چه که کانی شهری دهرونی، که نامانجی کۆنترۆلکردنی عه قلی مرۆف و ناراسته کردنیته ی بۆ نامانجی دیاریکراو پاش نه وهی پرنسیپه کانی رابردووی نیده سه نریته وه)^١، چه مکی شتنه وهی میشک به واتای (هه موو نامرازیکی ته کنیکی نه خشه بۆ داریژراو دیت، که نامانجی گۆراتکاریکردنه له بیرو ره قتاری مرۆفه کان دژ به خواست، یان نیراده، یان رۆشنیبری و فیروونی پینووی تاکه کان)^٢.

شتنه وهی میشک جۆریکه نه شهری دهرونی، نه م پرۆسه یه مه سه نه یه کی نایدۆلۆژییه، که بۆ دوو لایهن به کارده هینریت، لایه نیکیان وهک بزگاره رو هریادرس وایه، که تاک، یان کۆمه ن بزگاره کات له ژیر سایه ی بهرنامه یه کی بۆ داریژراو، لایه نه که ی تریان نامانجی روخاندنی به های که سایه تی مرۆفه کانه له به رامبه ر چاندنی خه سه له تی نۆی تیا یاندا، که له بهر ژه وه ندی لایه نی کاریگهره، که له ریگه یه وه ته واو زانده بیت به سه ر میشکی به رامبه ردا بۆ بهرجه سه کردنی نهو مه رام و مه به ستانه ی که خوی هه یه تی، که به هوییه وه به رامبه ر خالی ده بیته وه له بیرو بۆ چوونه کانی پینینه یی و ده ستبه ردارای ده بیت و نه نه نجامدا تاک پرۆگرام ده کریت بۆ ناراسته یه ک که دژی بهر ژه وه نهدیه کانیته ی چ نه خیزان و چ نه کۆمه لگا، بیگومان کرداری شتنه وهی میشک هه روا کاریکی ساده و سانا نییه، به نکو پینووستی به وردبینی و ژیرییه، پرۆسه یه که له ریگه یه وه مرۆف هانده دریت، نهو بیرو باوه رانه قبو ل بکات که پینتر دژی بووه. شتنه وهی میشک نامرازیکی به هینزو کاریگهره له جهنگی دهروونیدا په نای بۆ ده بریت به مه به ستی زالبون به سه ر ژیری مرۆفدا و ناراسته کردنی بۆ نامانجیکی دیاریکراو و بنیا تنانه وهی که سی مه به ست وهک تاکیکی تر، نه م پرۆسه یه ش له ریگه ی عه قله وه نه نجامده دریت، و ئیشی نه سه ر ده کریت، عه قلیش وهکو سه ر کرده ی نه ندامه کانی تری جه سه تی مرۆف، به شکست هینانی سه ربازه کانی جه سه ته که نه ندامه کانن به چۆکدا دین، که له گۆرانی ره قتارو هه نسوکه وتندا ره نگه داته وه، واته عه قل و جه سه ته به یه که وه کارده کهن. نه م سیسته مه دا هه ر شتیک روویدات کارده کاته سه ر هه موو به شه کانی سیسته مه که، نه مه ش نه وه ده گه یه نیت که نهو چۆنیتیه ی که مرۆف به هوییه بیرده کاته وه کارده کاته سه ر چۆنیتیه هه سه تکردن و حالته ی جه سه تی نهو که سه که پرۆسه ی شتنه وهی میشکی بۆ نه نجامده دریت، ده توانین کرداری شتنه وهی میشک (به ریگه یه کی مه ترسیدار ناوزه د بکه ین، که به هوییه ده توانریت کۆنترۆلی میشکی که سی به رامبه ر بکری و ناراسته بکری به ره و نامانجیکی دیاریکراو به بی ویستی خوی که

لەرەقتار و ھەنسوکەوتیدا رەنگدەداتەو، ئەم پڕۆسەییەش بریتییە لە پڕۆگرامکردنی عەقل و شۆشتنەوێی بیرو ئاراستەکردنی بەبیروباوەری نوێ، ئەمەش وا دەکات ببیتە کەسایەتیەکی نوێ و خاوێن بۆچوونی پێچەوانە ئەوێ پێشوو^٢. شتەوێ میسک خۆی ئەدامائینی بیرو باوەری پێشوو، وەرگرتنی بیروباوەری تازەدا دەبێتەوێ کە تاکەکان و ریکخراوەکان و لایەنەکان و بژێمەکان پێدای دەکەن، شتەوێ میسک پڕۆسەییەکی تازە نییە و رەھەندیکی میژویی ھەیە، بۆ زیاتر ئاشنابوو نمان پێویستە بگەڕێنەوێ بۆ رەگ و پێشە پڕۆسەکە و میژوی سەرھەئەدان.

٢- میژوی شتەوێ میسک:

بۆ یەکە جار زاراوی شتەوێ میسک ئەلایەن رۆژنامەنوسی ئەمریکی (ئیدوارد ھنتر/Edward Hunter) بەکارھێنرا، ئەو ھەش لەرێگە وەرگێرانی وشە چینی (ھسی ناو/His Nao)، کە بۆ گوزارشتکردن بوو لەتیۆری چینی (چاکسازی بیر)، کە میژووەکە دەگەرێتەوێ بۆ (سەدە ھەژدەم ئە ئەمریکا و) جوناپان ئیدواردز) کە بەرێکەوت رێگاکە دۆزییەو، ئەکاتی ھەئەتی تەبشیری ئەسانی (١٧٢٥) ئەشاری (نورپامبتون) ئەویلائیەتی (ماساشوستس). (ئیدواردز) بۆی دەرکەوت، کە دەتوانی ئەرێگای گوتار گریی تەوان و ترسی زۆر دەرپاوی بە پێنیتە سەرگۆنرەکەت، ئەمەش وادەکات بڕوخی بەتەواوی و خۆبەدەستەو بەدات، ئەمەش بۆ ئەوێ کە ئەوێ ئەبیردایە بسپێتەوێ وەک نامادەباشییەک بۆ پڕۆگرامکردنەوێ. (تشارلز ھینی) کە موستەبشیریکی تر، دای چوار ساڵ ئەنیۆیۆرک ھەمان رێگای (ئیدواردز) بەکارھێنا و تانیستاش ئەم رێگایە باوە دواتر پەری پێدرا بۆ ماوە (٢٠٠ ساڵ)^٥.

ایشان بیتروھیتش پاقلۆف (١٨٤٩ – ١٩٣٦) زانیەکی روسی بوو بەسەرکردە یواری ھەسلەجە و دەرونناسی دادەنریت، تیۆرەکی بەتیۆری (کردە پێچەوانە مەرجی) ناسراوە، (پاقلۆف) بەرێکەوت ئەم تیۆریە دۆزییەو کە بریتی بوو (ئەوێ لەرێگە زەنگ ئیدانەوێ کاری کردەسەر (سەگ) ئیک، کە ھەرکات زەنگی بۆ ئیدەدا، ئینجا پاش کەمێک خواردنی بۆ ئەھینا، بەدوو بارەکردنەوێ ئەم حالەتەش سەگەکە وایلیھات ھەرکات زەنگ ئیدرایە ئەوا ئیکی دەرژاند کە خواردنی بۆ دیت، بەلام (پاقلۆف) ئەھەر جاریکدا خواردنەکە لە پاش زەنگ ئیدانەکە درەنگتر ئەھینا ئەکاتیکیدا سەگەکە ھەر وەک جاران ئیکی دەرژاند، پاشان پاقلۆف زەنگی ئیدەدا، بەلام خواردنی ئەدەھینا بۆ سەگەکە، بەلام سەگەکە ھەر ئیکی دەرژاند، بە دوو بارەکردنەوێ ئەم حالەتە بۆ چەند جاریک کاردانەوێ سەگەکە بۆ ھاتنی خواردنە ئەھاتووەکە ئەما، واتە کە زەنگی ئیدەدا سەگەکە ھەستی بە ھیچ ئەدەکردو ئیتر ئیکی ئەدەرژاند. ئەنە نجامدا بۆی دەرکەوت کە بەگۆرینی ژینگە مرقەکان دەکریت سروشتەکانیان بگۆردین^٦، واتە دەکریت رەھتاری تاک و پائەنرەکان بگۆردین ئەگەر ژینگەکە گۆردرا.

پاڤلۇڭ تاقىکردنەۋەى ئەسەر (ئاستى زىرەكى و كارلىكردن و كاردانەۋەى (سەگ) ئە نجامدا، ئە يەككە ئە ژورەكانى تاقىگەكەى ئە (لېنگراد) ژمارەيەك سەگى ھەبوو كە تاقىکردنەۋەى ئەسەر ئە نجام دەدان، فېرى چەند نەرىت و رەقتارىكى ديارىكراۋى كوردبون، بەلام ئە سالى (١٩٢٤) ز لافاۋىكى گەورە (لېنگراد)ى گرتەۋە بەھۆيەۋە ناۋ ھاتبەۋە ناۋ ژورى تاقىگەكەۋ پېر بوو ئە ناۋ، بەشۆيەيەك ناۋ تا مىلى سەگەكان ھاتبەۋە، بەلام دواتر بەھۆى يەككە ئە يارىدەدەرەكانى پاڤلۇڭ تانرا سەگەكان بگوازىنەۋە شۆينىكى نارام، دواى ئەۋە پاڤلۇڭ ويستى تاقىکردنەۋەكەى تەۋاۋ بكات، بەلام بىنى سەگەكان ھەموو ئەۋ نەرىت و رەۋشتانەيان بېرچۆتەۋە، ئەۋەش ئەئە نجامى ئەۋ ترس و دلەۋاۋكىيەكى كە ئە لافاۋەكە پوويدا).^٧ پاڤلۇڭ ئە تاقىکردنەۋەكەى گەيشتە ئەۋ ئە نجامى (مروڭ كاتىك توشى بارودۇخىكى قورس و ناخۇش دەبىت خانەكانى مىشكى نىك دەبەۋە ئە پەككەۋتن و بەرگى نامىنىت و ناتوانىت پارىزگارى ئە خورەۋشت و نەرىت و بەھا مروڭقىيەكان بكات، ھەربۆيە چە پەكان ئەكاتى شەرى يەكىتى سۆڭىھتە پەنايان بىرە بەر ئەم تىۋرەى پاڤلۇڭ بۆ شتتەۋەى مىشكى دىلەكان بۆئەۋەى بتوانىت كاريان تىبىكىت).^٨

براۋن (J.A.C. BROWN) رەخنە ئە تىۋرەكەى پاڤلۇڭ دەگىت و دەلى؛ (كەموكرتى ئەكارەكەى پاڤلۇڭدا ئەۋەيە ئەگەر ھەندى زانيارىمان ئەسەر ئەخۇشە دەرونيەكان ئەبىت ئەروۋى كەسايەتەۋە ەك فرۆيد باسى دەكات، ئەۋا ئىمە رېگا ون دەكەين ئەگەر بەردەۋام بىن ئەسوربون، كە دەكرىت ھەموو زانيارىيەكانى عەقل ئەگەر توشى فشار بىت بسرىنەۋە، تادەبىتە پەرەيەكى سې و پاك، ھەرۋەھا دەكرىت شۆيە نۆيى بەسەردا بسە پىنن كە ھىچ پەيوەندىيان بە زانيارىيەكانى پىشوى ناۋ عەقلەۋە نىيە، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنىت كە دەكرىت بەشۆيەيەكى تەۋاۋەتى كەسايەتەكان بگۇردىن بۆ كەسايەتى تر كە بەتەۋاۋەتى جىاۋاز بن ئەكەسى يەكەم).^٩ مەبەستى براۋن ئەۋەيە كە تاۋەكو پاشخانىكى زانيارىمان دەربارەى بەرامبەر ئەبىت ناتوانىن شتتەۋەى مىشكى بۆ ئە نجام بەدىن، بەلام ئەھەمانكاتدا وائەبىنى كە دەتوانىت ئەم پېرۆسەيە بەسەرھەموو مروڭقىك بەدەر ئەۋەدەستەيىنانى زانيارى پىشىنە ئە نجام بەدىت. تاقىکردنەۋەكەى پاڤلۇڭ بەئگەيەكى بەھىزە بۆ روونكردنەۋەى شتتەۋەى مىشك، ئەۋە دەخاتەروو كە چۆن دەتوانىت كار ئەبەرامبەر بكرىت بۆ تىكچېرژانى بىرى تازە، بەھەمان شۆيە دەشتوانىت بەرامبەر خالى بكرىتەۋە ئەۋ بىرە نۆيەيە لاي دروست بوۋە.

٣- قۇناغەكانى شتتەۋەى مىشك:

ئەم پېرۆسەيە بەسى قۇناغ جىبە جىدەكرىت كە برىتتىن ئە:

١- قۇناغى تۋاندنەۋە: مەبەست ئىي بەتالكردنەۋەى مىشكى كەسى ديارىكراۋە، ئەھەموو بۆچوون و بىروباۋەرىك ئەرپىگەى بەكارھىنانى چەندىن نامرازو شىۋاز، كە ترسو شېرزەيى و ناۋارامىي ئەدەرونى ئەۋ كەسەدا دروستدەكات (ئەم

قۇناغدا وا ئەتاك دەكرىت گومان ئەو بەھاو بىرۈچۈنەنە بىكات كە ھەئىگرتوون، وايئىدەكات نارەزووى گۇرپىيان بىكات، واتە تاك خائىدەكرىتەو ھەبۇچۈنەكانى پىشۈوى)^{١١}.

٢- قۇناغى گۇرپىن: ئەم قۇناغدا (ئامانچ بىرۈكەو بۇچۈون و زانىيارى جىاواز ئەئاراستەكەى پىشۈوى پىئەددرىت جا ئەرىگى وانەى تايىدەت بىت يان وانەى بەكۆمەن بىت بۇ ئەوئى جارىكى تر پرۇگرام بىكرىتەو جىا ئە پرۇگرامە كۇنەكەى)^{١١}، (تىگەياندىنى بەوئى كە ئەو بىرۈياومرەى ئە پىئاويدا دەجەنگى، بى نرڭ و پوچەئەو دژى خواستى مرۇقايەتتەو پىئوستە ئەسەرى كە وازىيان ئىبەئىنى و پاكانەيان ئى بىكات، ھەركاتىك ئەو كەسە بەپىنى وىست و ھەزو نارەزووى ئەوان ئەجولايەو، ئەو پۇژ ئەدواى پۇژ زىاتر فشارى دەخەنەسەرو پەنا بۇ زۇر شىوازو مامەئەى نامرۇقائە دەبەن، ئەگەر ئەراوبۇچۈنەكانى پاشگەزبۈوئەو و باوەرپى بەراوبۇچۈنە ئوبىئەكان ھىئا، زىاتر خۇيان ئەو كەسە نزىك دەكەنەو دەورنىبە كە ببىت بەئەئامىكى چالاك و دئسۇزىان)^{١٢}.

٣- قۇناغى چەسپاندىن: ئەم قۇناغدا دەبىت (گۇرانتكارىبەكە چاودىرىبىكرىت تا ئەو ئاستە بىئىتەو، ئەمىش ئەرىگى پاداشت و سزا، دەبىت ئەم قۇناغدا رادەى بە پىشەوچۈون تىبىنى بىكرىت و ئەژىر رۇشئايى ئەم گۇرانتكارىبە پاداشت وە سزا و مەرىگىت)^{١٣}، ئەمەش ئەرىگەى (دوورخستتەو ئەكەسانى دەوربەرۈ بى بەشكردنى ئە خواردن و خەوتن و پىئاوئىستە ھىيولۇجىبەكان و ئەشكە نەجەدانى جەستەى و سەرزەئشت و سووكايەتى پىكردن... ھتد)^{١٤}. ئەم قۇناغدا رىگاكەى سىنەر دەگرىتەبەر كە كار ئەسەر ھاندىن دەكات و، دانانى پاداشت و سزا ئەبەرامبەر ھەئسوكەوتەكاندا. ئىرەشدا دەردەكەوئىت كە پىرۇسەى شتتەوئى مىشك تەئنا تايىدەت نىبە بەجىبەجىكردنى ئەسەر كەسىك يان تاكىكى دىيارىكراو ھەك ھەندى كەس باسى دەكەن، بەئكو پىرۇسەىبەكە بەسەر تاك و كۆمەئىشدا جىبەجىدەكرىت.

٤- بواردەكانى بەكارھىئاننى شتتەوئى مىشك:

گرنگرتىن ئەو بواردەئەش كە شتتەوئى مىشكى تىئا بەكاردەھىئىرت ئەمانەن:

١- بوارى ئابىنى: بەكىكە ئەو بواردەئەى كە شتتەوئى مىشكى بەرئىزەبەكى بەرچاوتىئا بەكاردەھىئىرت، كە بەھۇبەو ئەو كەسانە دەبەنە كەسىكى گۇرپايدەن و دئسۇز، ئاراستەكردنىان دەكەوئىتە ژىر كارىگەرى دەقە ئابىبەكان و قسەو ئامۇزگارى ئەو كەسانەى كە بانگەواز بۇ ئەو ئابىنە دەكەن، بۇ نەمۇنە ئەكئىسەكاندا ھەك ئامادەباشىبەك بۇرەخساندىنى كەشى خواپەرستى سەرتەتا بەئاوازىكى دووبارە بوو دەست پىئەكات كە ترپەى شە پۇئەكانى ئەنىوان (٤٥ - ٧٢)دايە، كە نزىكە ئەترپەكانى دئى مرۇف و كارىگەرىبەكى خەوئىنەرى ھەبە وادەكات بارى ئاگابى مرۇف بگۇرپىت، ئەم بارە پىئى دەوترى ترپەى شە پۇئەكانى ئەنفا، كەتيايدا ئەرەئەرى شە پۇئەكانى مىشك ئەم مۇسقىايە ئەنىوان (٨ - ١٢) ئەرەئەرىبە ئەچركەبەكدا كە بۇ مرۇف تىئايدا ئاسانتر شت و مەردەگرىت و پىرۇگرامكردنى ئاسانتردەبىت بۇ مەرگرتنى پەيامى دواترۈ بە پەرۇشەو چاومەروانى گوتار دەبىت، دواتر يارىدەدەرى بانگەواز دەست

دهكات به قسه كانى كه تيايدا دهنگ به شيوهى پليكانه يى دهگوريت و تاكه كانى به شداربوو له بارى بيناگايدان و نه ويش دست دهكات به بهر زكر دنه وهى بارى بيناگايدان له ريگاي هيناكايه ي بارى وروژاندى، ناماده بووان به په روشه وه چاوه پروانى نه و گوتانه ن و جيه جى دهكن، ته كنكى ناموزگار له كه نيسه وه بو يه كيكيتر دهگوريت^{١٥}.

بزوتنه وهى (ته بشيرى يان به مه سيح كردن) نمونه يه كى ترى بوارى ناينيه، نه شيوازه هه وئو تيگوشانى زورى ناويت بهو پييه له سه مندالان جيه جيه دهكرت، كه ميشكيان هيشتا وهك لا په ريه كى سپى وايه و ناماده هه موو بيروبوچوون و باوهريك وهر بگريت له لايه ن ته بشيرييه كانه وه^{١٦}. نه شيوازه له هه ندى قوتا بغانه ي نوئ كه له كوردستاندا كراوه ته وه كارى پييه دهكرت، كه مندالان به ناينى مه سيحى ناشاده كهن و ويه ي دى نى اسلام له بهر چاويان ده شيونين^{١٧}.

٢- بوارى چاره سه رى دهرونيى: پرۆسه ي شتنه وهى ميشك وهك چاره سه ريكي نه رينى به كاره دهينريت بو چاره سه ركردنى نه خوشيه دهرونيه كان و شه ژاندى ده ماريى و وه لامدانه وه مه رجيه له لارې ده رجوه كان و ره قتاره ناكاريه كان، ليره دا كه سى پسوپ ميشكى تاكى به رامبه ر پاك ده كاته وه له و بيروبوچوونانه ي هوكارى سه ره كى شه ژاندى ده ماريه كان، به نه ندازه ي پيوستى نه و حاله ته ي له به رده ستدايه، هه روه ها شتنه وهى ميشك وهك چاره سه ريكي به كاره دهينريت بو نه هيشتنى هه موو نه و بوچوون و بيروباوه ره هه لانه ي له مروقتا هه يه به ناراسته ي گيرانه وهى بو راسته ريگا و دوور كه وتنه وه له توندوتيرى، يان تيگه يشتنى هه له بو بابته و كه سايه تيه كان، يا خود به پيچه وان وه ده توانريت به هويه وه كه سيكى خاومن ده رون ته ندروست بگورديت به كه سيكى ده رون نه خوش^{١٨}.

پرۆسه ي شتنه وهى ميشك و هه لگرتنى نه و بيروباوه رو بوچوونانه ي خزينا و نه ته ميشكى تاكه كانه وه مه رج نيه هه تا هه تايه به چه سپاوى له ميشكياندا بمينيته وه، به لكو مانه وهى، يان كالبونه وه و پاشان نه ماني په يوه سه به تواناي تاكه كانه وه، كه نايا تا چه ند نامادن ده ستبه ردارى نه و گورانكار يانه بن كه به سه رياندا هينراوه، كه نه مهش له كه سيكه وه بو كه سيكى تر دهگوريت، به پيى نه و هه لومه رج و بارودوخه ي پييدا تيپه رده بيت، هه روه ها له گه ل سه رجهم خوپاراستن و خو به دوورگرتن له شتنه وهى ميشكدا، هه ر ناتوانين ته واو زال بين به سه ر ناخى خوماندا، چونكه كارى شتنه وهى ميشك ته واو به هيزه، كه هه ولده دات سوچيك بدوزيته وه تا كه لينيك بغاته ناو بيركردنه وه كانمانه وه، له به رنه وهى هه موو كه سايه تيه كان خاومنى نيشانه ي به هيزو لاوازيشن له هه ماتكاتدا، كاتيك له كاته كان تاك توشى جوهره دتته نكي و بى هيزى و لاوازييه ك ده بيت له كه سايه تيه ديدا، له م كاته شدا كارليكه ر زور به هيمنانه و خشوكانه خوى ده خزنيته ناو هه سه كه نامانه وه، له ريگه ي كومه ليك ناخواتنه وه كه دلى به رامبه رى پى

نمونهى ئەوهشمان زۆره ئەخودى كەنالەكان كە هەريەكەو بە ئامانج و سىياسەتيك كاردەكەن و پەنگدانەوهشيان ئەناو كۆمەلگا شايەتى ئەو راستىيەيه كە يەك رووداو بەچەندىن جۆر دەستەواژە دادەريژرئيت و هيژى پاومرپيكردى زياترئيش بۆ ئەو كەنالە دەگەپتەوه كە سەرنجراكيشتەين دەستەواژەكان بەكاردەهيئيت^{٦١}. نمونەيەكى تری زیندوی ئەم پۆزگارە بریتییە ئەو زنجیرە دراما توركیانهی كە ئەهەندی كەنالدا پەخشدەكرئیت، كە ئەمە پەنگدانەوهی راستەوخوی هەیه ئەسەر تاكى كورد بەتایبەتى ئەسەر هەرزەكاران و منالان.

٦- بواری كۆمەلایەتى: كۆمەلگا كاریگەری هەیه ئەشتنەوهی میشكدا، بۆنمونه ئەهەندیك كۆمەلگادا وەك ئەمريكا بەجۆريك ئەمنداڵیەوه تۆوی بق و كینه ئەناخی منالانی سپی پیست ئەسەردەمی پیش بەرزكردنەوهی دروشمی یەكسانی بەرامبەر بەرەش پیستەكان دەچینرا، كە ئەم رەش ئەگەل گەورەبوون و بەسالاچوونی سەرجهە منال و تاكەكانی كۆمەلگەي سپی پیست زیاتر دەبوو بەجۆريك وا ئەمیشكیان چەسپینرابوو كە هەرگیز رەش پیست بەمروؤ هەژمارنەكرئیت، واتە ئەریگەي زەفكردنەوهی لایەنى ئەزینی رەش پیستەكان كۆمەلگای سپی پیست توانی كاریگەری ئەهزری تاكەكانی بكات ببیتە ئامرازیکى كاریگەر ئەشتنەوهی میشكى زۆریە تاكەكان كە تائیستاش ئاسەوارەكانی ئەكۆمەلگای سپی پیستدا ماوه^{٦٢}، كەواتە هەر زمان و بەكارهینانی كەرستەكانی وەك شیوهی دەرپرینی ترسینەرو سلەمینەوهو ئاوازەو هەلبژاردنی جۆری وشەو پستەكان بوو، بوون بەكارلیكەريك كە رێچكەي بیركردنەوهی تاكى سپی پیستی بەرامبەر بەرەش پیست گۆری، هەروەها سەبارەت بەبیركردنەوهی هاوالاتیان بەرامبەر بەكۆچەران كە ئەمەش نمونەي زیندوه بەسەر تاكى كوردا هاتوو.

٧- بواری پەروەردە: ئەم شیوازه ئەهەندی ئەزانكۆ بیانیەكان بەكاردەهيئیت ئەریگەي شتەوهی میشكى خویندكارە پۆزەهەلاتیەكان ئەبیروبارومرو زۆریە رەقتارو ئاكارەكان بۆ ئەوهی ببیتە مروؤتیکی دوور ئەهەموو ئەو رەقتارو پرنسپیانەي پیشووی^{٦٣}. ئیرەشدا دەكرئیت نمونەي زیندو بەینیئەوه ئەسەر ئەو كەسانەي ئە پۆزەهەلاتەوه روو ئەئەوروپا دەكەن و نیشتهجیدەبن، كە پاش چەند سالیك مانەوه ئەو ولاتانە هەست بەگۆرپینیکی یەكجار زۆر دەكرئیت ئەرەقتارو بیروبوچوون و پابەندبوونیان بەئاینەكەیانەوه. ئەم شیوازه بەناسانی جییەجی ناكرئیت، بەلكو دەبیئت كاری تەواوەتی بكرئیت بۆ زانینی پاشخانی پۆشنبیری و بیركردنەوهو ئەزمونی ئەو كەسانەي كار بۆ شتەوهی میشكیان دەكرئیت. سیستمی خویندن ئە كوردستان جۆریكە ئەشتنەوهی میشك، ئەبەرئەوهی بەرنامەو پڕۆگرامەكانی خویندنمان هەمووی كاری داھینراوی ولاتانی ترە، واتە خۆمان داھینانمان ئەبواری زانستدا سستە، ئەئە نجامدا میشكى تاك بەكۆمەلگەي داھینانی ولاتانی ترەوه پەردەكەین، كە ئەمەش جۆریكە ئەشتنەوهی میشك، كە هەر ئەمنداڵیەوه بیرو بوچوونەكان دەخزینیئە ناو میشكیانەوه، بەمشپۆیە پەروەردەیان دەكەین، هەر ئەسەرەتاوه تواناو ناستی زانستی تاكەكان دەكوژین، بەوهی تەنها بلی (بەئى) و سەر بلەقیئیت، بى ئەوهی زەمینەيەك برەخسینیئە كە تاكەكان بتوانن داھینانەكانی ناو میشكیان بخەنەروو، ئەمەش دەبیئە هۆی شكستەینان بەتواناو داھینانەكانی تاك، ئەكۆتایشدا كۆمەلگەي دروست دەبیئت كە

لەرئىگەى ئاوازى دەنگەو (لەبارى دەرونى تاکەکان دەگەىن، بۇنەونە: کەسىكى ئاناسودە بەئاوازەپەكى تايىبەت بۇچوونەکانى دەردەبەرىت کە جۇرە بەرزى و خىراپىيەكى پىنەدىيارە، بەلام خا و قسەکردن ئاماژەپە بۇغەمبارى و بىرکردنەوو سەرنجەدان، بەهەمان شىووش بەتوندى قسەکردن ئاماژەپە بۇ تورەپى و بەدەرەکانى و بەرەنگارپوونەوو، نەرمى قسەکردنىش ئاماژەپە بۇ نارامى و لەسەرخۇپى و خۇشەووستى گەياندن)^{٢٨}. بۇ دەربەرىنى (تورەپى يان رېز قسەکەر يان بەرەو پلەکانى سەرەوو دەروا) دەنگى بەرزەدەکاتەوو، يان بۇ خوارەوو دى (دەنگ نزم دەکاتەوو)، کە قسەکەر دەم دەکاتەوو، ئەو پلە دەنگەى هەئى دەبەزىرى هەندى ئەمەبەستى قسەکەر دەردەخات، ئەگەر شىووى گوتتەکەى لەپەلى ناومرەستەوو نەزىک بوو، ئەوا گوئىگر واتايەكى ئاسايى دەدات بەمەبەستەکە)^{٢٩}.

وستانىش ئەکاتى ئاخاوتن (بۇ گوئىگر دەردەخات کە کەسى ئاخىومر ئەو شوئىنەى ئىنى دەووستىت شوئىنى دودلى و بىرکردنەووپە، بەتاقىکردنەوو سەلئىراوو وستان لەنىوان گوتنىک و گوتنىكى تر (١,٠٢) چرکەپەو لەشوئىنەکانى تىرىش(٠,٧٥) خولەکە، جا ئەگەر وستانىک ئەم کاتانەى زياتر خاياند ئەوا جىگای تىبىنى و گومانە، بەهەمان شىووش هیز خستتەسەر وشە لەکاتى دەربەرىندا واتاي گرتكى و جەختکردنەسەر وشەکە دەدات)^{٣٠}.

مىشكى مروۇق بەندە بەچەند جۇئىكى ئاستى لەرەوو کە برىتەن ئە:

- لەرى بىتا (beta): ئەم بارە بەبارى ئاگای ئەقەئەم دەدرىت، کەرۇژانە قسەى پىدەکەىن ئەگەن خەئىداو بەخراپەترىن بار ئەقەئەم دەدرىت، لەنىوان (١٤ - ٢٨) هيرتز لەپەك خول لەچرکەپەکدا پلە تۆماردەکات، ئەم قۇناغە يارمەتيدەرە بۇ بىرکردنەوو لۇئىكى و شىکردنەوو بەئاگابوون و چالاکى و دۇزىنەوو چارەسەر^{٣١}.

- لەرى ئەلفا (alpha): ئەم بارە بە بارى خاوبونەوو ئەقەئەم دەدرىت، کە لەنىوان (٧ - ١٤) هيرتز لەپەك خول لەچرکەپەکدا کاردەکات و زۇر خاوه ئەکاتى زىندەخەو يان بىدەنگى و پشودا پوودەدات، سودى ئەمجۇرە لەرەپە ئەوهداپە کە بۇ پروسەى فېرېوون بەسودە و بەدرىزايى تەمەن ئەگەن مروۇقداپە، ئەم قۇناغە گونجاو کە مروۇق بەرپارەکانى تىدا بەدات، چونکە ئەم کاتەدا هەردوو لای مىشكى ئە پشوداپەو ئامادەپە بۇ بەرپاردانى گونجاو^{٣٢}.

- قۇناغى پىتا (theta): ئەم بارە بەبارى نوستن ئەقە ئەم دەدرېت كە فركوئىسى ئەنيوان (٢-٧) ھىرتز ئەيەك خول ئەچركە يەكدا كاردەكات، ئەم قۇناغە ئەكاتى خەوتن و خەويىن و ئەخەو ھەستان كاردەكات، ھەروھە ئەكاتى ئەشتەرگەرىدا بەكاردەھىنرېت، بوارمان دەدات سود ئەداھىننەكانمان ومبرگرين، ئەلاى منالانى چواربۇ ھەشت سالان كارايە^{٣٣}.

- قۇناغى دەلتا(delta): ئەنيوان (٠-٢) ھىرتزدايە، ئەبارى خەوى قول يان ئەھۇشچوون رۇودەدات، كە ئەمە ئەمنالانى ساوادا رۇودەدات تاوھكو تەمەنى چوارسالان، ھەربۇيە تىيىنى دەكەين رۇوداوەكانى رۇژانە ھىچ كارىگەرىيەكان ئەسەر جىناھىنرېت و دلتەنگ نابن، ئەم بارەدا مرقۇ ھەست بەھىچ شتېك ناكات و بەقۇناغى چارەسەر ناو دەھىنرېت^{٣٤}.

بېگومان ھەريەكە ئەم قۇناغە سودى تاييەتى خۇى ھەيە و بۇ مەبەستىكى تاييەتى گونجاو، بەلام ئەو قۇناغە بەسودە بۇ سەركەوتنى پروسەى شتەھوى مېشك قۇناغى ئەلغايە، ھەربۇيە پىويستە ئەسەر تاكى ناخپومر (كارلىكەر) ئەرەى دەنگى ھاوتابكات ئەگەن ئەم قۇناغەدا بەمەبەستى كارلىكەرن و پارىكەرنى بەرامبەر، جا ئەگەر تاك بېت يان كۇ، پاشان بەرامبەرىش ھىوربكرىتەھو بەرەو ئەو شە پۇلە بېرېت.

٢- زمانى جەستە: پەرە زمانىيەكان پۇلىكى كارا دەگېن ئەپازىكەرنى بەرامبەردا، كە ئەمەش ناوازەى دەنگ و زمانى جەستە دەگرىتەو (بەجۇرىك(٩٣٪)ى گەياندى مرقۇ ئەواتا دەرىپراوہ نازمانىيەكانەو وەردەگىرېت، كە ئەمانىش دووچۇن، جۇرىكىان خۇويستەو ئەويترىان خۇنەويستە. خۇويستەكان وەك ئەوھى ئەكتەرەكان ئەبوارى نواندىنا بەرجەستەى دەكەن، بەلام خۇنەويستەكان ئەئاستى بىناگايدا بەسەر جەستەدا دېت)^{٣٥}، كەواتە كارلىكەر ئەبېت پشت بەزمانى جەستەش بېستېت بەمەبەستى پارىكەرنى بەرامبەر، ئەھەمانكاتدا پىويستە زمانى جەستەى بەرامبەر بخوئىنرېتەو بۇ زانىنى لايەنى دەرونى، چونكە زمانى جەستە رەنگدانەھوى لايەنى بىناگاي مرقۇ، كە بەھۇيەو دەتوانىن پەى بەنھىنرېتەكانى ناخى تاكى بەرامبەر بېدەين، ھەروھە كارلىكەر پىويستە زمانى جەستەى خۇشى كۇنترۇل بكات، تاوھكو كارىگەرى ئەسەر بەرامبەر دروست بكات، ھەرچەندە ھەروەك ناماژەمان پىكرد زمانى جەستە پەيوەستە بەعەقلى بىناگاي تاكەو، بەلام ئەگەر مرقۇنىك شارەزايى ئەزمانى جەستەدا ھەبېت و بەناگايانەھو بۇ مەبەستى ديارىكراو بەكاربېھىنرېت ئەتوانىت سەركەوتن بەدەست بېھىنرېت. كارلىكەر ئەتوانىت بۇ پارىكەرنى بەرامبەر ئەو جولە جەستەيانە بەكاربېھىنرېت كە ئەبېتە ھىمايەك بۇ مەماندى و بەتواناى. ئەلىكۇلىنەوھەيەكى (الان بېز) دەركەوتوو (٥٥٪)ى پەيام ئەرىگاي زمانى جەستەو دەگات و ٣٨٪ ئەرىگاي ناوازەى دەنگ ٧٪ ئەوشە دەرىپراوہكان و بەمەش ئەركى سېمانتىك ٧٪ دەبېت و ئەركى پراگماتىكىش ٩٣٪ بۇ لىكدانەوھەكانى دەرىپىن، جا دەرىپىنە زمانىيە راستەوخۇكان ئەرىگاي واتاى سېمانتىكى شىدەكرىتەھو دەرىپىنە زمانىيە ناراستەوخۇ زمانە جەستەيەكانىش ئەرىگاي واتاى پراگماتىكىيەو)^{٣٦}.

دووم / وشه و پسته :

دواى كۆنترۆل كوردنى دەنگ ئەلايەن كارلىكەرەوه، ئىنجا قۇناغى ھەلبژاردنى وشە دەست پىندەكات، ھەر تاكىك خاوەنى ھەرھەنگىكى تايبەت بەخۇبەتى، كە بە ھەرھەنگى ناوەزى ناو دەبریت، بىگومان ھەريەكە ئەتەمەن و پەگەزو ئاستى رۇشنىبىرى و پەلو پايبەى كۆمەلايەتى رەنگدانەھوى دەبىت ئەسەر ھەرھەنگى ناوەزى مروھەكان، ھەريۇبە ئەو وشانەى ناخپوەر بەكارىدەھىننيت ئەناو ھەرھەنگەكەى خۇيدا بۇى دەگەرپیت، بەلام ئیرەدا كارلىكەر كاتىك دەيەوئیت شتتەھوى مېشك بۇ كەسيك ئەنجام بەدات ئەبوارىكى ديارىكراودا، سەرەتا پىنويستە زانىارى تەواو كۆبكاتەوه ئەسەر ئەو بوارە، پاشان دەست پى بكات، چونكە ئەبىت زۆر بەناگايانە ئەو وشە و پستانە بەكارىدەھىننيت كە سودى بۇ سەرکەوتنى پروسەكە ھەيە. وشە يەككىكە ئەچەكە ھەرە بەھيژەكانى سەرکەوتنى ئەم پروسەيە، ھىزى راکيشانى وشە كەسى بەرامبەر بۇ لای خۇى رادەكيشيت، بۇيە كارلىكەر ئەم ھەنگاوانەدا زۆر بەوردى و ژىرىبەدە مامەلەدەكات، ھەولەدەت گولبژىرى وشەى كارىگەر و پىر مانابكات، كە بەھۇبەو بەتوانيت بەرامبەر بۇ ئەو مەبەست و خواستە راکيشيت كە خۇى ئەيەوئیت، بۇنمونه: (داعش) ھەولەدەت تيشك بخاتەسەر وشەگەئىك كە كارىگەرپىيان ئەسەر بەرامبەر بەھيژەو مېشكى پىوہ سەرقال دەكات و بەردەوام بىرى ئیدەكاتەوه بۇ بەدەستەننەن و پىگەبىشتىيان، وەك: (شەھىدبوون، فیداكارىي، بەھەشت، حۇرى، ... ھتد)، واتە بەوجرە ئەگەل بەرامبەردا ئەدوئىن ئەگەر بىتو خۇيان بەتەقیننەوہ ئەوا ئەو دونيا دەچنە بەھەشت و ئەوى ھەفتاوحەوت حۇرى چاوەرپىياندەكات، كەواتە جەخت ئەسەر ئەو وشانە دەكەنەوہ كەجىي گرنكى و بايەخى بەرامبەرە، ھەرەھا لايەنى سىياسيش بەدەرنىبە ئەم پروسەيە، بۇنمونه ئەو كەسانەى نىشتىمان و ئەتەوہەكەى خۇيان زۆر خۇشەوئیت، ھەمىشە كارلىكەر ئەو وشە سەرنجراکيشانەيان ئەگەلدا بەكاردەھىننيت كە پەيوەستن بەخاك و نىشتىمانەوہ، ياخود ئەو وشانە ئەناغى بەرامبەردا زەقەدەكاتەوہ كە بىتتە جىگى ترس و دلەراوكى سەبارەت بە ئەدەستدانى خاك و نىشتىمان و دەستكەوتە ئەتەوايەتییەكان، وەك چۆن ئەكاتى ھەلبژاردنە پەرنەمانیەكانى عىراقدە لايەنە سىياسیەكانى كوردستان پەناى بۇ دەبەن و دەيكەنە نامرازىك بۇ زىندووكردەھوى ھەستى ئەتەوہی ئەناغى تاكى كوردا سەربارى كەموكورتیەكانىشيان ئەبەرپۆوہەردنى بەرژەوہەندى خەلكیى، ئەم رىگەيەوہ تاك ھاندەدەن بۇ دئسۆزى نواندن و فیداكارى بۇ نىشتىمانەكەى و پاراستنى بەرژەوہەندى مېللەتەكەى كە ئە بنەپەتدا خۇى ئە پاراستنى بەرژەوہەندى بەرپرسان دەبىننیتەوہ. نەونەيەكى تر برىتییەلە فالچيەكان كاتىك فال بۇ پەگەزى مې دەگرنەوہ زياتر تيشك دەخەنەسەر ئەو وشانەى كە تايبەتە بەھەست و سۆزەوہ، سەرەتای ناخاوتتەكە بەوہ دەست پىندەكەن: كە تۆدوعات لىكراوہ و پىنويستە ئەو دوعايە پوچەلېكرىتەوہ، ئەو دوعايەت ئەلايەن كەسى نزیكى خۇتەوہ لىكراوہ، بۇيە ژيانت و ناخۇشە... ھتد، ئەمەش لايەنى بەرامبەر و لیدەكات بکەوئیتە گومانىكى راستەقینە بەرامبەر بەكەسە نزیكەكانى، فالچيەكە بەشيوہيەك كارىگەرى ئەسەر دروستدەكات كە باوہرى تەواوہتى پى دىننيت و قسەكانى بەھەند وەردەگرى.

رۇنانى پستە خائىكى گرنكى ديكەيە بۇ گەبىشتن بە لوتكەى پروسەكە، كەدوا بەدواى ھەلبژاردنى وشەى كارىگەر دەست پىندەكات، كە (پستەى بکەرناديار) بۇ سەرنجراکيشانەو ئەھەمانكاتدا كورتپرىبە (شتىكى ئاسايیە كە قسەكەر ھەولتى ئەوہەدات مەبەستەكەى ئاسان و كورت بىت و ھەر ئەوہەندە زانىارى بەدات بەدەستەوہ كە گوئگر بتوانى لىي تىبىگات وكات و وزەى خۇى

بەھێرۆنادات و شتی ناپیویست نەلی. ئەمەش بەو ئە نجام دەدری، کە ئەک ھەر نامەکی کورت بی بەلکو بەشیوەیەکی تایبەتیش کەرەسەکان پێک بەات، دیسان ئەووی یارمەتی گویگر دەدات ئەشیکردنەووی لیکدانەووی مەبەستی قسەکردا ئەووی، کەرەستەیک ئەیک زانیاری نوێ زیاتری تیانەبیئت، چونکە ئەمە لای گویگر پەسەندترە، ئەبەرئەووی بۆ شیکردنەووی تیگەیشتن ئاسانتز دەبی^{٣٧} لێردا ئاخیوور بەو کەرەستەیک دەست پێدەکات کە گرنگە، چونکە سەرەتای رستە زۆر گرنگە بۆیک بەرستەیک باسمەند ناودەبرئیئت، (ھۆی دانانی ئەو شوینە گرنگەیک رستە (سەرەتای رستە) بۆ ناو دەرپەرپووکە، ئەگەر ئەرکیکی پیزمانیشی نەبیئت، بەر ئەھموو شتیکی ترە ئەمیشکی قسەکردا، کە دەبیئت تەوورەیک کە ھەموو رستەیک بەدەوریا دەسورپیتەووی ئەبارەیک دەووی^{٣٨}، لێردا ئاخیوور ئەو کەرەستەیک پێشدەخات کە ئەروانگەیک خۆیکو گرنگە، یاخود بەلای بەرامبەرەو گرنگە، بیگومان ئەپرۆسی شتتەووی مێشکدا ئاخیوور سەرەتای رستەکانی بەو کەرەستەیک دەست پێدەکات کە ئەروانگەیک بەرامبەرەو گرنگە بەمەبەستی کارکردنەسەر ھەست و سۆزی و ئەھەمانکاتدا سەرنجراکیشانی، بەلام ئەقونازی دووھەدا ئاخیوور ئەو کەرەستانە پێشدەخات کە جیگای بایکە خۆیکتی، تاووکو ئەووی ئەیکوویت بەزوترین کات بەدەستی بەینیئت. تایبە تەمەندی بکەرنادیاریش ئەوھدایە کە تیشک دەخاتەسەر ئەو کەرەستە زمانییەیک کە جیگای بایکە خۆیکو، کەواتە ئەناستی رستەسازیدا گۆرینی بکەردیار بۆ بکەرنادیار پۆلیکی بەرچاوی ھەیک ئەبزواندنی ھەستی بەرامبەردا، لێردا شوینی بکەرەکە ئەدرئیت بەبەرکارەکە، بۆیک زۆرجار پیویست بەبەر ناکات. بۆنمۆنە:

- (.....) قەزافی کوشت. (بکەردیار)
- قەزافی کوژا. (بکەرنادیار)
- بەشی کوردی بەیانی نەرە دەدات. (بکەردیار)
- بەیانی نەرە دەدرئیت. (بکەرنادیار)
- حکومەت بیست یەکەیک نیشتە جیبوون دابەشەدەکات. (بکەردیار)
- بیست یەکەیک نیشتە جیبوون دابەشەدەکرئیت. (بکەرنادیار)
- وەزارەتی دارایی دابەشکردنی مووچەیک راگەیاندا. (بکەردیار)
- مووچە دابەشەدەکرئیت. (بکەرنادیار)
- گرنگی رستەیک باسمەند ئەوھدایە کە خۆی ئەخۆیدا جەختکردنەوویە بۆ ئەو کەرەستەیکە کە مەبەستییت، بۆنمۆنە:
- ئیمە نا نمان ئەبازار خوارد.
- ئەبازار نا نمان خوارد.
- نا نمان ئەبازار خوارد. (نان بەرکارە ھیناومانەتە شوینی بکەر)

یهکیکی تر له نمونه زیندوهکان بریتییبه نهوهی که لهکاتی ناشتهوایی نیوان ههردوو لایهنی سیاسی یهکیکی و پارتیدا، سهکرده سیاسییهکان لهکاتی وتارداندا ناوی پارتیهکی تر پیش ناوی لایهنهکی خویان دهخن، واته (یهکیکی و پارتی) ، (پارتی و یهکیکی) نهه وهک هیمایهک بهکاردههینن بۇ ناشتهوایی نیوانیان و سهرنجراکیشانی لایهنگرانی بهرامبهریان.

سییهم / سیمانتیک و پراگماتیک :

ناخیومر په نادهباته بهر دوو ریگا بۇ گه یاندنی په یامهکی، ریگای یهکه میان به شیوهیهکی راسته وخۇ دهبیت، واته به بی پینچو په نا، که نه مهش ناستی سیمانتیک دهگریتهوه که بریتییبه له "لیکدانهوهی په یوهندی نیوان وشهو دنیای دهرهوه بی گویدانه باری گوتن و هه نویستی قسه که رو گوینگر"^{٢٩}، لهه ناسته دا ریزیهندی بۇنانی رسته که کاریگه ری هه یه له سه ر سه رکه وتنی پرۆسه ی شتنه وهی میشک (ههروهک له ناستی رسته سازیدا ئامازه مان پینگر). لیبه دا ناخیومر راسته وخۇ په یامهکی دهگه یه نیت به بی دوودلی، بۇ نمونه : داعش لهکاتی ئاماده کردن و ناردنی چه کداریکی بۇ نه نجامدانی کرده وهی خۇکوژی (خۇتاقاندنهوه)، راسته وخۇ ئامازه به وه دکات که به نه نجامدانی نه و کاری، دهچیت به ههشت و ههتتاو ههوت خوری چاوه ریی دهکن، نه مهش باوه ری خۇکوژکه به و قسانه زیاتر دکات و له خه یالیدا نه و جیهانه ی له لا دروست دهبیت که نارمزه وی دکات.

ریگای دووه میس بریتییبه له ناخوتن به شیوهیهکی ناراسته وخۇ ته مومژاوی، که بواری پاشگه زبوونه وه له خۇ بگریت، نه مهش دهچیته قالیی پراگماتیکه وه که بریتییبه له "لیکدانهوهی گوتن له روانگه ی قسه که رو گوینگر باری گوتنه که وه"^{٣٠}، واته لهه ناسته دا لیکدانه وهکان به پینی دهوروبه ری ناخوتنه که و لیکدانه وهی قسه که رو گوینگر دهگوریت. ناخیومر له شتنه وهی میشکدا به پینی پیویستی و دنیا بوونی له گوینگر ددویت، واته په نادهباته بهر ههردوو ریگا که بۇ نه نجامدانی شتنه وهی میشک. ههندی جار ناخوتنه کانیان ته نها وهک ئامازه پینگردنیک به کاردههینن، که به ویستی خویان نایانه ویت راسته وخۇ مه بهستی سه رهکی بدن به دهسته وه، یاخود ته نها مه بهستیان تیژکردنی گوینگره له که سیک یان کومه لیک یان لایه نیکی دیاریکراو، یه کیک له نمونه زیندوهکان نه وه بوو کاتیک دانیشتوانی شاری سلیمانی له سالی (٢٠١٦) دا مانگرتن و خۇپیشاندانیان نه نجامدا بهرامبه ر که موکورتیه کانی حکومه تی هه ری می کوردستان و بریاری پاشه که وتکردنی موچه به هوی قهیرانی داراییه وه، ده بی نریت پۆلیسیک له یه کیک له خۇپیشاندان ده دات، له و ساته دا ماموستایه ک ناگای له روودا وه که ده بیت و ده لی : (مهعاشه که و جوانه ...)، له و کاته وه نیت نهه دهسته واژه یه بووه ئیدیه میکی چالاک ی بواری پراگماتیک و به رده وام به کاردههینریت بۇ بیرخستنه وهی نه و سته م و ما فخوا رده ی بهرامبه ر به ها ولاتیان دهگریت، لیبه دا نهه ئیدیه مه رۆلیکی نه ری نی و کاریگه ر دهگریت، چونکه کاری کردو وه ته سه ر لایه نی دهرونی زۆریه ی فه رمانه به ران و سارکردنه وه یان بهرامبه ر به نه نجام گه یاندنی کاروبیشه که یان، که نه مهش دهگری له بواری شتنه وهی میشکدا نه ژمار بگریت.

چوارەم/ زمانی ناخواتن و زمانی نوسین :

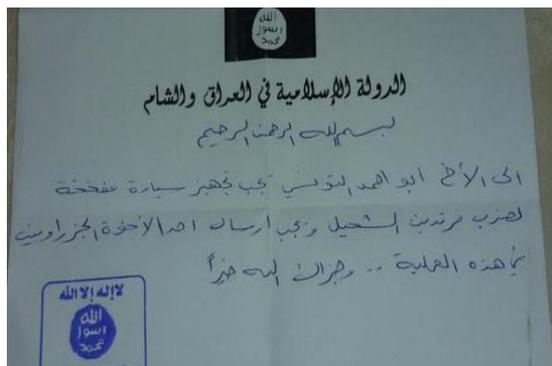
ئەو سەرکەوتنە بەهۆی زمانی ناخواتنەو لە پڕۆسە شتەوێ میسکدا بە دەستی دەهینین، هەرگیز ناتوانین لەرێگەى زمانی نوسینەو بەوشیوەیە بە دەستی بهینین، هۆکارەكەشى دەگەرێتەو بۆ بوونی دەربەرینە نازمانیەکان (para language) لە زمانی ناخواتندا، كە ئەوانیش بریتین لە (ئاوازی دەنگ - خیرایی دەنگ - ریتەم و پەلەى بەرزى و نزمى دەنگ - وەستان - شە پۆلەکانى دەنگ، هەرەها زمانی جەستەش) هەریەكە لەمانە رۆلى كارا و كارێگەر دەگێرێن لەپارێکردن و پڕۆگرامکردنى كەسى بەرامبەر، كەواتە ئەتوانین بڵین گرتگى سەرکەوتنى شتەوێ میسك لە زمانی ناخواتندا بۆ دەربەرینە نازمانیەکان دەگەرێتەو، بەلام ئەمە ئەو نەگەیه نیت كە لەرێگەى زمانی نوسینەو پڕۆسە شتەوێ میسك ئە نجام نادریت، یاخود بڵین سەرکەوتنابیت، بەنگەى ئەم وتانەش مانشیتی سەرنجراكیشى زۆرەى هەواڵ و بابەتە بلاوكراوەكانى ناو گوشارو رۆژنامەو سایتە نیوخویى و بیانیه كانه كە هەر ئەگەئ بەرچاوكەوتنى مانشیتهكان، خوینەر نیمچە مەست دەكەن و راستەوخۆ پەلێكیشى نیو بابەتەكەى دەكەن، بۆنەمۆنە: ئەم كاتەدا كە قەیرانى دارایی بەرۆكى میللەتى گرتوو زۆرەى مانشیتهكان باس لەمووچەیه كە راستەوخۆ خوینەر راگیردەكەن، بەلام كاتیك ناوەرۆكەكەى دەخویندرێتەو گرتگیهكى ئەوتۆى نییه و بە دوورە لەمەبەستى مانشیتهكە.

نەمۆنە بۆ شتەوێ میسك لە زمانی ناخواتندا بریتیه ئەوێ كە: (نجم الدين فرج احمد) ناسراو بە (مەلاكرێكار) ئەمیری گروپی چەكدارى (الانصار الإسلام) لەتۆمارێكى دەنگیدا باسى ئەو دەكات كە گەنجێك لەسەر قەتوای ئەو خۆى تەقاندۆتەو، توانیویەتى ئاراستەى بكات بۆ ئەم كارە خۆكوژییه، ئەدەقى تۆمارە دەنگیه كەدا (مەلا كرێكار) دەئیت: "من گەنجێك تەلەفۆنم بۆدەكات دەلى مامۆستا (جهاد في سبيل الله) یە برۆم خۆم بەتەقینمەو، دەئیم برۆ خواحافیزت بى (ان شاء الله) لەقیامەت یەك ئەبیینەو، بەخوا دواى تەلەفۆنەكەى بۆكردم، دواى ئەموسل خۆى تەقاندەو، چ پینویست دەكات من جەستەم ئەوى بى، ناوچەوانى ماچكەم، هەر لەمالى خۆشدا، ئەموحاسەرى خۆشما ئەو قسە ئەكەم، ئى بۆچى كە بتوانین ئەو تەوجیهه بەهین، روحى كابرأ بگهینه ئەو ختورەتەو، بیخهینه ئەو شوینەو، وزى ئەوا بەگەر بگهین، ئى باشه ئیمە تەنسىراتمان لەسەر ئەحداسەكان هەیه"^{٤١}.

زمانى نوسین هۆیهكە بۆ گواستەوێ پەيام ئەنیوان نوسەر و خوینەر لەرێگەى وشە و پستەى نوسراو، كە زۆرێك لەرۆشنیبران و خوینەرەن دەكەونە ژێر كارێگەرى ئەو پەرتوكانەى كە زمانى نوسینیان بەهیزە و كار لەبیری تاكەكان دەكات، كەواتە كارێگەرى زمان لەسەر بىر ئەو رێچكەیه دەبیت كە تاك پەناى بۆ بەریت بەمەبەستى پڕۆگرامکردن و داگیرکردنى بىركردنەوێ بەرامبەر. ئەكاتى خویندەوێ بابەتەكاندا خوینەرەن دەبن بەدوو بەشەو، بەشێکیان تەواو ئالودەى وشە بەوشە و دێر بەدێرێ بابەتەكان دەبن كە ئەمە خۆى ئەخۆیدا پڕۆسە شتەوێ میسكە، جۆرى دووهمى خوینەریش بۆچوونى تەواو پێچەوانەو جیواوژە ئەگەئ ناوەرۆكى بابەتەكەدا، بۆ نەمۆنە، دەنگدانەوێ هەندى كتیپ، بەتایبەتیش كتیپى ئایینی بەرەمى رەوتى سەلەفیهت كە

هەنگری بیروباوەڕی جیاوازان و نەڕیگەیانەووە کاریگەری نەسەر بەشیک نەگە نجان دروستدەکەن بەجۆریک بیروباوەڕیان بەرامبەر بەرپەوتی تاکێ موسلمانێ میانرەو دەگۆرن و دەبنە زەنگینکی مەترسیدارو هەتلا نە شەقام دەنێنەووە.

نمونه بۇ زمانی نوسین بریتییە ئەو نامەییە کە ئەلایەن ئەمیریکی (داعش) بۇ ئەندامییکی ئەو گروپەیی دەنیریت و تیایدا ئاراستەیی دەکات بۇ کردەووی خۆکوژی^{٤٢}. ئیڕەدا کارلیکەر راستەوخۆ پەیامەکی دەگەییەنیت و بەو کەرەستەییە دەست پییدەکات کە بەلایەووە مەبەستە، کە ئەویش ئامادەکردنی ئۆتۆمۆبیلیکە:



٢- شتەووی میشک و بنیاتنانەووی تاک نەڕیگەیی پڕۆگرامی زمانەوانی دەمارییەووە (N.L.P):

سەرەتا کە زاووی شتەووی میشک بەرچاومان دەکەویت راستەوخۆ بیڕی نەڕینی و خراپ بەهزرماندادیت، چونکە واھەست دەکەین کە شتەووی میشک تەنھا بەمەبەستی خراپ بەکار دەھینریت، بەلام نەراستیدا وانییە، چونکە شتەووی میشک بەدوو ئاراستە کار دەکات، یەکیکیان سووبەخەشو بەھۆییەووە مرۆف بەرەو ئاراستەیی نەڕینی دەبریت (کە یەکیک ئەسوودە ھەرە گرنەگەکانی شتەووی میشک پەرە پیدان و بنیاتنانەووی تاکە، کە دەتوانیت بییتە ھەوینی دروستکردنی تاکییکی بەرھەمدارو گونجاو ئەکۆمەندا، ئەم پڕۆسەییەدا ئیش نەسەر بێرکردنەووە بەرھەمھێنانی بێر دەکریت، چونکە ھەر بێرە ھەست و سۆزی مرۆف دەجوئینیت، و ھەر بێرە کردارو ھەئسووکەوتی مرۆف ئاراستەو پابەراییەتیەکی تەندروستی دەکات^{٤٣}، کە ئیڕەدا تاک یان کۆمەنل پزگاری دەبییت ئەکۆمەنلێک کردەووە بیڕی نابەجی، ئەنە نجامدا کۆمەنلێکی تەندروست دیتەکایەووە، کە بەھۆییەووە کاریگەری نەسەر ئەووە یەک ئەدوا یەکەکانی دواي خۆی جیئەھیلنیت، ئەمەش کار دەکاتە سەر بەرەو پینشچوونی میللەت ئەگشت بوارەکاندا، جۆری دووھەمیشیان بە پیچەوانەیی ئاراستەیی یەکەمەووە کار دەکات، کە مەبەستییی بیروبوچوونی تاک یان کۆمەنل بشیوئینیت و توشی دوودنی و ناجیگی و شەژاوی بکات، ئەمەش دارمانییکی تەواو نەپەھەندە فکرییەکانیدا دیتەکایەووە، نەڕیگەیی بەردەوام دووبارەکردنەووی ئەووی خواستییی بیخاتە میشکی بەرامبەرەووە بەھینانەووی کۆمەنلێک بەلگەیی شیواو، کارلیکەر بەجۆریک دەخاتەرەووە کە نەبەرژەووەندی

خوى بيت. كهواته پرؤسهى شتنهوى ميشك سوديشى ههيهو زيانيشى ههيه، بهلام ناكريت لهيهك كردهودا بهمهبهستى سودو زيانيش بهكاربهينريت.

پرؤسهى شتنهوى ميشك و بنياتنانهوى تاك لهريگهى پرؤگرامى زمانهوانى دهماربههوه نهجامدهدرت، كه چؤنيهتى بهكارهينانى عهقله بهزمانىكى تاييهت بهبهردهوامى، بؤ بهدهستهينانى نهجامه دياريكراو و داواكراوهكانمان، پرؤگرامى زمانهوانى دهمارى برىتين له (كؤمهئيك تهكنيك كه پشت بهقسهكردن و ئيها دهبهستن لهگهئ لهو شيوازانهى كه بهندن به بنهما دهرويهكانهوه، سرجهه نهمانهش له پيناوى چارهسهركردى ههئديك لهقهيرانه دهرويهكان و يارمهتيدانى مرؤف له پيناوى بهديهينانى سهركهوتنى باشت لهزيانداو لهههمانكاتيشدا بؤ لهوهى گؤرانى خيراو بههيز لهرهفتاردا دروست بكرت) ^{٤٤}. پرؤگرامى زمانهوانى دهمارى تهكنؤلوجيايهكى بههيزه، كه بههويهوه مرؤف ناراستهوه پرؤگرامدهكرت، نههمهش لهريگهى سرينهوهى بيروبوچونه كؤنهكان و جيگرتنهوهى بهبيرى نهرينى (ههروهه دهرت چارهسهرى نهخوشيه دهرويهكان بهجؤريك له پرؤگرامى زمانهوانى دهمارى دابنريت) ^{٤٥}. پرؤگرامكردى مرؤف دهتوانيت (بهناسانى سهركهوتن بهدهست بهينيت كاتيك لهسهرگه نهجه تهمنه بچوكهكان جيبهجيدهرت، چونكه بهتهمهنهكان زورجار بهئهستهه سهرلهنوى پرؤگرام دهرينهوه، نههم كاره زور قورسهوه پيويستى بهكاتى دريؤخايهه ههيه) ^{٤٦}.

زؤربهى قوتا بخانهكانى بوارى دهرونناسى گرنگى بهم بابته نهدهن و جهخت لهوه دهكهنهوه كه رهفتارى ئادهميراز زادهى بيكردنهوهكانيتى، چ لهرووى نهرينيهوه بيت، ياخود نهرينى، بؤنمونه قوتا بخانهى رهفتارى زور گرنگى بهم بابته دهمهه و رؤلى گرنگ نهدهن بهبيركردنهوهى مرؤف، ههروهه مرؤفى نهخوش لهرووى دهرويهوه وا وينادهكهن كه گرتهى لهبيركردنهوهدا ههيه، بؤ چارهسهرى نههمهش پهئادهبهبههه ريكارى تاييهت بؤ بزگاربوون لهم بيره نهرينيانه، نههم شيوازهى كه شتنهوهى ميشكى پي نهجامدهدرت، زور لهو شيوازو ريگايانه دهچيت كه لهچارهسهرى دهروى پهئاي بؤ دهبريت، ههر لهم روانگهيهوه زاناکان و ليكؤلهروهوانى بوارى پهههپيدانى مرؤفيش ديسان ههمان رييازو ريگا بهكاردههينن بهمهبهستى بنياتنان و پهههپيدانى تاك لهكؤمهئگادا، كهواته دهتوانريت شتنهوهى ميشك لهجياتى لهوهى بهكاربهينين بؤ مهبهستى ناراستهكردى بهرهو توندوتيزى و شهههنگيزى بهههمان ميكانزم و ريگا دهتوانريت بهكاربهينريت بهمهبهستى بونياتنانى تاك و ناراستهكردى بهرهو ناراستهكردى نهرينى ^{٤٧}.

پهراویزهکان

١. د. فهمي النجار، الحرب النفسية اضاءة اسلامية، ط١، دارالفضيلة، الرياض – السعودية، ٢٠٠٥، ١٧٩.
٢. د. فخري الدباغ، غسل الدماغ، دارالطليعة، بيروت – لبنان، ١٩٨٢، ١١.
٣. د. نبيل راغب، غسيل المخ، دارغريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٧، ١١.
٤. د. فخري الدباغ، غسل الدماغ، ١٩٨٢، ١١.
٥. د. عبدولواحد موشير دزهبي، پروگرامکردنی زمانهوانی دهملری N.L.P، چاپخانهی دارا، ههولیر، ٢٠١٣، ٤٥.
٦. صلاح نصر، الحرب النفسية معركة الكلمة والاعتقاد، ج٧، ط٢، دارالقاهرة، مصر، ١٩٧٦، ٣٠.
٧. د. عبدولواحد موشير دزهبي، پروگرامکردنی زمانهوانی دهملری N.L.P، ٢٠١٣، ٤٩.
٨. سهراوهی پيشوو، ٤٩.
٩. J.A.C. Brown, Techniques of PersuaSion. From Propaganda to Brian washing, penguin Book, Box and wpman Ltd. London, ١٩٦٥. ١٦٢.
١٠. رېژنه سيف الدين حسن، تاييه تمه ندييه زمانيه كاني وشهو رسته له شهري دهروونيدا (گوتاری نۆپۆزسيۆن و دهسه لآت به نمونه)، نامه ماستهر، زانكۆی سه لآحه ددين، ههولير، ٢٠١٠، ٣٤ – ٣٥.
١١. د. عبدولواحد موشير دزهبي، پروگرامکردنی زمانهوانی دهملری N.L.P، ٢٠١٣، ٤٨.
١٢. د. كريم شهريف قهره چه تانی، نه خۆشی و گرفته دهروونی و كۆمه لآيه تيبه كان، چاپی دووم، چاپخانهی پهيوهند، سلیمانی، ٢٠١٠، ٢٦٦.
١٣. د. عبدولواحد موشير دزهبي، پروگرامکردنی زمانهوانی دهملری N.L.P، ٢٠١٣، ٤٨.
١٤. د. فخري الدباغ، غسل الدماغ، ١٩٨٢. ١٢٨.
١٥. د. عبدولواحد موشير دزهبي، پروگرامکردنی زمانهوانی دهملری N.L.P، ٢٠١٣، ٥٥ – ٥٦.
١٦. د. فهمي النجار، الحرب النفسية اضاءة اسلامية، ٢٠٠٥، ١٩٠.
١٧. به لگه مان بۆ نهو زانياريهی سه ره وه، نهو روداوه دلته زینه بوو كه له قوتباخانهی (میدیاى نمونهی) له رېكهوتی (٢٠١٢/٢/١) له شارى سلیمانی بوویدا، كه خويندكارىكى ته مه ن (١٨) ساڻ له كاتى وانه وتته وهدا مامۆستاكهی خۆی به ناوى (جیرمايه سمۆل) كوشت و پاشان كۆتايى به ژيانى خۆيشى هينا.
١٨. Cisco Wheeler and Fritz Springmeier, The illuminati formula to create an undetectable Total mind controlled slave, ٢٠٠١, P:٢٥٨.
١٩. نيس كوسبرت من مفن إلى منشد على لائحة الإرهاب، لونا صفوان
www.alaraby.co.uk/miscellaneous/٢٠١٥/٢/١٧
٢٠. Cisco Wheeler and Fritz Springmeier, The illuminati formula to create an undetectable Total mind controlled slave, ٢٠٠١, P:٢٥٨.
٢١. د. فخري الدباغ، غسل الدماغ، ١٩٨٢، ٧١ – ٧٨.

٢٢. سهرچاوهی پیشوو، ٦٢ - ٦٥.
٢٣. د. فهمي النجار، الحرب النفسية اضواء اسلامية، ٢٠٠٥، ١٩٢.
٢٤. David Crystal & Randolph Quirk, Systems of prosodic and para linguistics Features in English, The Hague: Mouton, ١٩٦٤, p:١٦٤.
٢٥. محمد معروف فتاح، زمانه وانی، دار الحکمه، ههولیر، ١٩٩٠، ١٩ - ٢٠.
٢٦. ساکار کمال واحد، کاریگری دهنگ له سهر گۆرانی وانا له زمانی کوردیدا - نیکۆلینه ویهیه کی پراگماتیکییه، نامه ی ماستر، زانکۆی سه لاهه ددین، ههولیر، ٢٠١٢، ٤٦.
٢٧. سهرچاوهی پیشوو، ١١٦.
٢٨. عبدالواحد موشیر محمود دزهیی، رۆئی زمان له دهستنیشانکردنی که سایه تی تاکدا، نیکۆلینه ویهیه کی واتاسازی رهوشتییه، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (٣٠)، ٢٠١٠، ٢٠.
٢٩. محمد معروف فتاح، زمانه وانی، ١٩٩٠، ١٩.
٣٠. عبدالواحد موشیر محمود دزهیی، رۆئی زمان له دهستنیشانکردنی که سایه تی تاکدا، نیکۆلینه ویهیه کی واتاسازی رهوشتییه، ٢٠١٠، ٢٠.
٣١. ابراهیم الفتی، علم التنویم بالایهه، الطبعة الاولى، العالم مؤسسة بادیة، القاهرة - مصر، ٢٠١٠، ٧٠.
٣٢. ابراهیم الفتی، علم التنویم بالایهه، ٢٠١٠، ٧١.
٣٣. سهرچاوهی پیشوو، ٧١.
٣٤. سهرچاوهی پیشوو، ٧١.
٣٥. ساکار کمال واحد، کاریگری دهنگ له سهر گۆرانی وانا له زمانی کوردیدا - نیکۆلینه ویهیه کی پراگماتیکییه، ٢٠١٣، ١٢٤.
٣٦. عبدالواحد موشیر محمود دزهیی، رۆئی زمان له دهستنیشانکردنی که سایه تی تاکدا، نیکۆلینه ویهیه کی واتاسازی رهوشتییه، ٢٠١٠، ١٥.
٣٧. د. محمهد مه عروف فه تاح، نیکۆلینه وه زمانه وانیهه کان، چاپی یه که م، چاپخانه ی رۆژه لاتی، ههولیر، ٢٠١٠، ٣٤٦.
٣٨. سهرچاوهی پیشوو، ٢٤١.
٣٩. د. محمهد مه عروف فه تاح، نیکۆلینه وه زمانه وانیهه کان، ٢٠١٠، ٣٤٣.
٤٠. سهرچاوهی پیشوو، ٣٤٣.
٤١. www.youtube.com/watch?v=W٥mdrUrv٢FU
٤٢. جبهة النصره بدير الزور تكشف رسائل سرية بين قادة تنظيم الدولة الإسلامية: www.islamion.com/news
٤٣. Robert Jay Lifton, Thought reform and the psychology of Totalism, A study of brain washing in china, the university of North Carolina press, ١٩٦١., p:٤٨.
٤٤. د. نبیل حاجی نائف، پرۆگرامکردنی مرۆف به هۆی زمانه وه، گۆفاری زانستی سهرده م، ژماره (٣٥)، چاپخانه ی ده زگای سهرده م، سلیمانی، ٢٠٠٨، ٧٢.
٤٥. سهرچاوهی پیشوو، ٧٩.
٤٦. سهرچاوهی پیشوو، ٧٩.

Robert Jay Lifton, Thought reform and the psychology of Totalism, A study of brain washing in china, the university of North Carolina press, ١٩٦١, p:٤٨.

نہ نجام

- ١- زمان فاكتھریکی سەرھکی و راسته و خوییه له به نه نجام گه یاندى پروسه شتنه وهی میشکدا، که تییدا زانستی زمانى تیوری و زانستی زمانى پراکتیکیش به شدارده بن. شتنه وهی میشک به ریژه هکی بهرچاو رووی له زیاد بوون کردوو له سهرجهم بواره کانی ژياندا (سیاسی، ناینى، په روره... هتد). نه پروسه یه به سهر تاک و کومه ئیشدا جینه جیده کریت.
- ٢- په ره زمانیه کان (para language) یه کیکی تره له هۆکاره گرنه کانی سهرکه وتنى شتنه وهی میشک که له پال زماندا رۆئیکی کاریگهر ده بینیت نه پروسه یه دا.
- ٣- شتنه وهی میشک ده توانریت به شیوهی نه رینى و نه رینیش به کار بهینریت، واته سویدیشى هه یه و زیانیشى هه یه، نه پروسه یه که به شیوهی نه رینى به کار دهینریت پشت به پرۆگرامى زمانه وانى ده ماری (N.L.P) ده به ستیت بۇ پرۆگرام کردنى مرؤف به ره و ئاراسته ی نه رینى.
- ٤- زمانى ناخواتن به پله ی یه کهم دیت له سهرکه وتنى پروسه ی شتنه وهی میشکدا و زمانى نوسینیش به پله ی دووم دیت، هۆکاره کشى ده گهریته وه بۇ بوونى په ره زمانیه کان له زمانى ناخواتندا که ده ورکی گرنه گیان هه یه نه بواره دا.
- ٥- شتنه وهی میشک له سهر منال و ههرزه کاران زیاتر جینه جیده کریت به راورد به ته مه نه کان، هۆکاره شى ده گهریته وه بۇ نه وهی گران و قورسه بتوانریت میشکى مرؤف دواى ته مه نیکى هه لکشاو پرۆگرام بکریت، هه روه ها پنیوستیشى به کاتى زیاتر ده بیت. په گه زى میشک ناسانتر میشکى کۆنترۆل ده کریت به راورد به ره گه زى نیر، چونکه هه ست و سۆز به سهر یاندا زاله، هه ربویه نه و ریگایه وه میشکیان ده شۆریته وه، په گه زى نیریش له به ره نه وهی عه قل به سهر یاندا زاله هه ر نه و ریگایه وه پرۆگرام ده کرین.

سهرچاوه کان

- کوردی:

- ١- ریژنه سیف الدین حسن، تاییه ته ندیه زمانیه کانى وشه و پسته له شه ری ده روونیدا (گوتارى ئۆپوزیسیون و ده سه لات به نمونه)، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیر.
- ٢- ساکار کمال واحد، کاریگه ری ده نگ له سهر گۆرانى واتا له زمانى کوردیدا - ئیکۆلینه وه یه کی پراگماتیکیه، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سه لاهه ددین، ٢٠١٢.
- ٣- عبدالواحید مشیر محمود دزه یی، رۆلى زمان له ده ستینیشان کردنى که سایه تى تاکدا، ئیکۆلینه وه یه کی واتاسازى ره وشتییه، گۆفارى زانکۆی سلیمانى، ژماره (٢٠)، به شى زمانى کوردی، ٢٠١٠.
- ٤- عه بدولواحید مشیر دزه یی، پرۆگرام کردنى زمانه وانى ده ماری N.L.P، چاپى یه کهم، چاپخانه ی دارا، هه ولیر، ٢٠١٢.
- ٥- کریم شه ریف قه ره چه تانى، نه خو شى و گه رته ده روونى و کومه لایه تییه کان، چاپى دووم، چاپخانه ی په یه نده، سلیمانى، ٢٠١٠، ٢٦٦.

- ٦- محمد مهدي معروف فتاح، زمانه واني، زانكوى سلاحددين، چاپخانه دارالحكمه، هولبير، ١٩٩٠.
٧- محمد مهدي معروف فتاح، ليكولينه و زمانه وانيه كان، چاپي يهكم، چاپخانه روزهلات، هولبير، ٢٠١٠.
٨- نبيل حاجي نائف، پروگرامكردي مروه بهوي زمانه وه، گوڤاري زانستي سهردهم، ژماره (٣٥)، چاپخانه دهزگاي سهردهم، سليمانى، ٢٠٠٨.

- عهدهي:

- ١- ابراهيم الفتى، علم التنويم بالايحاء، الطبعة الاولى، العالم مؤسسة بداية، القاهرة - مصر، ٢٠١٠.
٢- صلاح نصر، الحرب النفسية معركة الكلمة والمنتقد، ج٢، ط٢، دارالقاهرة، مصر، ١٩٦٧.
٣- فخري الدباغ، غسل الدماغ، دارالطبعة، بيروت - لبنان، ١٩٨٢.
٤- فهمي النجار، الحرب النفسية اضاء اسلامية، ط١، دارالفضيلة، الرياض - السعودية، ٢٠٠٥.
٥- نبيل راغب، غسيل المخ، دارغريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٧.

- ئينگليزى:

- ١- Cisco Wheeler and Fritz Springmeier, The illuminati formula to create an undetectable Total mind controlled slave, ٢٠٠١.
٣- David Crystal & Randolph Quirk, Systems of prosodic and para linguistics Features in English, The Hague: Mouton, ١٩٦٤.
٣- J.A.C. Brown, Techniques of PersuaSion. From Propaganda to Brian washing, penguin Book, Box and wpman Ltd. London, ١٩٦٥.
٤- Robert Jay Lifton, Thought reform and the psychology of Totalism, A study of brain washing in china, the university of North Carolina press, ١٩٦١.

□ پينگه ئينته رنيت:

www.islamion.com/news

١- جبهة النصره بدير الزور تكشف رسائل سرية بين قادة تنظيم الدولة الإسلامية

٢- www.youtube.com/watch?v=W°mdrUr٧٣FU

Abstract

Title of the research is (Language value in brain washing), the language is the only way to transfer the idea from the speaker to the listener easily & quickly. The language is the main way to achieve the brain wash process. In this research analytical descriptive method has been applied, it consists of two parts, first part named (concept and brain washing fields) which consists of two branches. Brain washing description, the history of brain washing, the steps of brain washing , The usage of brain washing fields. The second part is about (language reflection in brain washing) which consists of two branches: language and brain washing process, brain washing and individual construction according to the Nero linguistics programming (N.L.P).