

الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي
كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوائح دراسة تاريخية
أ.م.د. سليم عباس جاسم الحسناوي

الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي
كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوائح دراسة تاريخية

أ.م.د. سليم عباس جاسم الحسناوي
جامعة بابل/ كلية التربية للعلوم الانسانية/ قسم التاريخ

ملخص البحث

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق اجمعين
ابي القاسم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) وعلى ال بيته الطيبين الطاهرين وصحبه
المنتجبين الابرار. هناك العديد من الكتابات الاستشراقية التي تناولت موضوع السيرة النبوية
بشكل عام، وسيرة الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) بشكل خاص، وقد انقسمت
تلك الدراسات برؤى معتدية على الرسالة المحمدية والرسول الكريم محمد (صلى الله عليه واله
وسلم) من جهة، ورؤى معتدلة من جهة اخرى، حيث كان للمستشرق الفرنسي هنري دي
كاستري رؤى معتدلة وحيادية للدفاع عن الاسلام وعن النبي الكريم محمد (صلى الله عليه واله
وسلم) على الرغم من بعض الهفوات في رؤاه، وله ردود مهمة ضد افتراءات واتهامات
المستشرقين المعتدين فضلاً عن المنشدين النصارى ، مما جعل الباحث يمضي قدماً لاختيار
موضوع الدراسة ليديج بعنوان ((الرسول محمد (صلى الله عليه واله وسلم) ما بين كتابات
المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوائح
دراسة تاريخية.

الكلمات المفتاحية: النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم)، هنري دي كاستري، الاسلام.

Abstract

In the name of Allah, the Merciful, the Compassionate, the Merciful, the Lord of the Worlds, and peace and blessings be upon the most honorable of all creation Muhammad (peace and blessings be upon him) and his righteous and pure family the righteous. There are many strategic writings that have dealt and companions in general, (with the subject of the biography of the Prophet Muhammad (PBUH) and the biography of the Holy Prophet Muhammad (PBUH) in particular. These studies have been divided into visions of aggression against the Muhammadan message and the Holy Prophet Muhammad (PBUH) on the one hand on the one hand, and moderate visions on the other hand, where the French Orientalist Henri de Castries had moderate visions castree had moderate and neutral views in defense of Islam and the Holy Prophet Muhammad (PBUH). Despite some lapses in his visions, he has important responses against the slanders and accusations of the Oriental and accusations of the orientalist aggressors aggressors, which made the researcher go ahead to choose the topic of the study to choose the topic of the study to become ((The Prophet Muhammad (peace be upon him and his between the writings of the Christian minstrels and the visions of the French Oriental Henri de Castries in his book Islam, Thoughts and Regards .His book Islam, Thoughts and Revelations, a historical study

Prophet Muhammad, Henri de Castries, (**Keywords:** Prophet Muhammad (PBUH) .Islam

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق اجمعين ابي القاسم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) وعلى ال بيته الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين الابرار.

هناك العديد من الكتابات الاستشراقية التي تناولت موضوع السيرة المحمدية بشكل عام، وسيرة الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) بشكل خاص، وقد تنوعت تلك الكتابات بتوجهات مختلفة لعدد كبير من المستشرقين ومن جنسيات مختلفة، حيث كانت السمة الابرز لتلك الكتابات هي النيل من شخصية الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) واتهامه بعدة افتراءات باطلة وبدون ادلة علمية صحيحة، ومن هذه الكتابات ما جاء في اوجه عديدة من مؤلفات

الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي
كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوائح دراسة تاريخية
أ.م.د. سليم عباس جاسم الحسناوي

المنشدين النصارى بمختلف توجهاتهم، فضلاً عن ذلك وعلى غرار تلك الآراء المعتدية على شخصية الرسول (صلى الله عليه واله وسلم)، ظهرت كتابات منصفة لشخصية الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) عند البعض من المستشرقين المعتدلين ومنهم المستشرق الفرنسي هنري دي كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوائح، على الرغم من بعض الهفوات البسيطة، الا ان كتاباته امتازت بنصرة النبي (صلى الله عليه واله وسلم) ونصرت الاسلام. مما جعل الباحث يمضي قدماً لاختيار عنوان البحث الموسوم: الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوائح دراسة تاريخية.

وقد قسمت هذه الدراسة وبالإتكاء على المادة العلمية الى تمهيد ومقدمة ومبحثين، واستنتاجات، فقد جاء التمهيد فيها بشكل موجز لحياة المستشرق الفرنسي هنري دي كاستري، اما المبحث الاول من الدراسة فقد وسم بعنوان: ((رؤى المستشرق الفرنسي هنري دي كاستري من اتهامات النبي (صلى الله عليه واله وسلم) والديانات القديمة. وكان مقسم الى خمس فقرات مهمة، والمبحث الثاني وسم بعنوان ((رؤى المستشرق الفرنسي هنري دي كاستري حول اتهامات النبي (صلى الله عليه واله وسلم) في مجالات مختلفة وفيه خمس فقرات ايضاً.

وقد اعتمد الباحث على جملة من المصادر المتنوعة التي اغنت موضوع البحث اهمها القران الكريم الذي لا يأتيه الباطل، فقد اعتمدت عليه للرد على جميع الاتهامات والافتراءات الباطلة ضد الرسوب الكريم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) فضلاً عن كتاب الاسلام خواطر وسوائح للمستشرق الفرنسي هنري دي كاستري الذي اعتمدت عليه في موضوع البحث للاطلاع على ابرز ما جاء به من رؤى للمنشدين النصارى، فضلاً عن ردود ودفاع هنري دي كاستري فيها .

واخيراً ادعو الله جلا وعلا ان اكون قد وفقت في هذه الدراسة فأن وفقت فهو خيراً من الله سبحانه وتعالى ونعمه ، وان أخطأت فحسبي ان اجتهدت في ذلك، والله ولي التوفيق.

التمهيد

ظهر العديد من المستشرقين المعتدلين في طروحاتهم وفي رؤاهم في ثانيا مؤلفاتهم الخاصة بالسيرة النبوية بشكل عام، وسيرة الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) بشكل خاص، على الرغم من بعض الهفوات من هنا وهناك، وقد تجلت تلك الرؤى بردود مهمة ضد الافتراءات والاتهامات الباطلة لبعض المستشرقين المعتدين فضلاً عن المشدين النصارى لشخص الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه واله وسلم)، ومن المستشرقين المعتدلين الذين تميزوا برؤى حيادية وواقعية هو المستشرق الفرنسي هنري دي كاستري موضوع دراستنا من خلال كتابه الاسلام خواطر وسوائح، حيث قدم ردود مهمة للدفاع عن الاسلام من جهة وعن النبي الكريم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) من جهة اخرى.

ولد الكونت هنري دي كاستري في عام 1850م، وعمل مقدم في الجيش، وعاش زمناً طويلاً بين الجزائريين، ومن آثاره الذي تعاون بها مع دي ستيفال هي تاريخ المغرب عام 1905م، الاشراف السعديون عام 1921م، ومصك النقود المحمدية عام 1922م، وغيرها، توفي عام 1927م.¹

المبحث الاول

رؤى المستشرق الفرنسي هنري دي كاستري من اتهامات النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) والديانات القديمة

الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي
كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوائح دراسة تاريخية
أ.م.د. سليم عباس جاسم الحسناوي

أولاً: اتهام النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) بأخذه العلم من اليهود والمسيح:
هناك افتراءات عديدة تم اطلاقها وتوجيهها بشكل متعمد لغرض الاساءة الى النبي الكريم محمد
(صلى الله عليه واله وسلم) منها:

ما جاء في رؤى المنشدين النصارى في القرون الوسطى بقولهم: ان المسلمين ونبیهم (صلى الله
عليه واله وسلم) ودينهم قد تأثروا بتقاليدهم² بيد ان المستشرق هنري دي كاستري³ كان له رداً
واضحاً بهذا المجال من خلال رؤاه التي جاء فيها: ((من المستحيل ان يكون هذا الاعتقاد
وصل الى النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) من مطالعة التوراة والانجيل، اذ لو قرأ تلك
الكتب لردّها لاحتوائها على مذهب التثليث، وهو مناقض لفطرته، ومخالف لوجدانه منذ خلق،
فظهر هذا الاعتقاد بواسطته في جزيرة العرب دفعة واحدة، وهو اعظم مظهر في حباته، كما
انه بذاته اكبر دليل على صدقه في رسالته وامانته في نبوته)).

فضلاً عن ذلك هناك رأي اخر ومهم من المستشرق الانكليزي توماس كارليل⁴ وهو قريب من
رؤى هنري دي كاستري جاء فيه: ((ان محمد (صلى الله عليه واله وسلم) لم يعلمه بشر،
وعاش ونشأ وحده في احشاء الصحراء، فلم يعرف من العالم ولا من علومه الا ما تيسر له ان
يبصره بنفسه او يصل الى سمعه، ولم يكن يعرف الا لغته، وان كثيراً من احوال الشام
ومشاهدها لم يكن الا خليطاً مشوشاً في نظره من اشياء ينكرها)).⁵

ثانياً: اتهام النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) بالألوهية والسحر:

يقول هنري دي كاستري⁶: - بحثت في الديانات مع صاحب لي من طلبية العلم في تلمستان⁷،
واراد الهرب من الجدل يجيبني هم يقولون ان لله ولداً، وان محمداً (صلى الله عليه واله وسلم)
لمن الساحرين.

ويضيف قائلاً: ان صاحبه كان يرى ان التثليث خرافة فادحة كسحر محمد (صلى الله عليه واله
وسلم)، وان المسيحيين الذين اخترعوا البدعتين قوم لا ينبغي في الجدل معهم⁸.

ومن الجدير بالذكر هنا ان شعراء القرون الوسطى قد ذهبوا في قصصهم حول هذا الاتهام
بقولهم: ان محمداً (صلى الله عليه واله وسلم) وضع دينه بادعائه الألوهية⁹.

وكان رد هنري دي كاستري عليم واضحاً من قوله: ومن المستغربات قولهم: ان محمداً (ص) الذي هو عدو الاصنام ومبيد الاثان، كان يدعو الناس لعبادته في صورة وثن من ذهب¹⁰.

ثالثاً: التشابه بين القرآن والتوراة في بعض المواضع:

للمستشرق الفرنسي هنري دي كاستري¹¹ رؤى حول تشابه القرآن بالتوراة في بعض المواضع من خلال قوله: نعم قد نرى تشابهاً بين القرآن والتوراة في بعض المواضع، الا ان سببه ميسور المعرفة، ذلك ان محمداً (صلى الله عليه واله وسلم) كان يلصق ديانة الاسلام بالديانتين المسيحية واليهودية، والبحث مباح فيما اذا كان دينه صحيحاً، او موضوعاً اتخذه ليؤيد به الحقيقة الدينية من حيث هي، ولكي لا نسلم انكار هذه الحقيقة، وحينئذ لا عجب اذا تشابهن تلك الكتب في بعض المواضع خصوصاً اذا لاحظنا ان القران جاء ليتممها، كمان ان النبي (صلى الله عليه واله وسلم) خاتم الانبياء والمرسلين.

ويشير هنري دي كاستري¹² في موضع اخر الى هذه القضية قائلاً: نعم ان البحث على معرفة المصادر التي عساه ان يكون النبي (صلى الله عليه واله وسلم) تلقى عنا بالمشافهة ديانة المسيح او الديانة اليهودية، او ديانة عبادة الكواكب قد يكون مفيداً لمعرفة الموافقات التي جاءت بين القران والتوراة.

يتضح مما ورد اعلاه من رؤى هنري دي كاستري حول تشابه القران والتوراة في بعض المواضع ان هذه الرؤى فيها بعض الهفوات في مضمونها، ولم يذكر تفصيل ذلك بشكل واضح، ولا يمكن ان يتم الجزم بشكل نهائي بكلمة نعم حول هذه القضية المهمة، ولتوضيح تلك الامور نشير الى ما يلي:

من خلال الاسلوب هناك فرق واضح بين القران الكريم والكتاب المقدس في بيان القصص، فالقران يبين من القصص ما هو عبرة ودرس لأولي الالباب، ولا نرى ان يسود فيها التفصيلات انما هو يقص القصة لتسلية الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) ولتذكير الناس المسائل المهمة في الدين والدنيا، ولا يذكر تاريخ الوقائع، الا اذا كان لها اهمية بالغة في تبليغ الرسالة مصداقاً لقوله تعالى: ((لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الالباب))¹³.

الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي
كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوائح دراسة تاريخية
أ.م.د. سليم عباس جاسم الحسناوي

ان التوراة كتاب يبحث عن تاريخ اليهود والانجيل كتاب يبحث عن تاريخ شخص واحد، يعني المسيح والقران ليس كذلك، لأنه يبحث عن امم متعددة وعن اعمالهم الصالحة او السيئة. اضافة الى ذلك وجود عبارات في الكتاب المقدس لا تليق بالله سبحانه وتعالى وعقيدة التوحيد، فقصة نوح (عليه السلام) مذكورة في القران الكريم في قوله تعالى ((لقد ارسلنا نوحاً الى قوله تعالى: يا قوم اعبدوا الله ما لكم من الهه غيره، اي اخاف عليكم عذاب يوم عظيم))¹⁴. وذكرت ايضا في التوراة.¹⁵

وفي القران نجد ان ينزه الله سبحانه وتعالى من الشرك ومن الضلال من خلال قوله تعالى: ((لو كان فيها الهة الا الله لفسدنا* سبحان الله رب العرش عما يصفون* لا يسأل عما يفعل وهم يسألون))¹⁶

وفي التوراة نجد اسناد صفات البشر الى الله تعالى، مثال ذلك ان الله خلق السموات والارض في ستة ايام ثم اليوم السابع استراح من التعب.¹⁷

وهذا موضوع من قبل اليهود لانهم حرفوا كتابهم المنزل من عند الله و اضافوا افتراءهم، فكيف تكون التوراة مصدراً للقران.¹⁸

لعل وجود الاحكام التي تعارض عدل الله سبحانه وتعالى وعقل الايمان في نصوص التوراة منها: الله يسأل الانبياء عن ذنوب الاباء حتى النسل الثالث والرابع.¹⁹ اما في القران الكريم الذي يأمر بالعدل والاحسان من خلال قوله تعالى: ((من اهتدى فإنه يهتدي لنفسه* ومن ضل فأنما يضل عليها* ولا تزرروا وزر اخرى* وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا))²⁰.

من الجدير بالذكر هنا ان هناك افتراءات واضحة للعيان في النص التوراتي على الانبياء ((عليهم السلام))، مثلاً ما جاء في نصوص التوراة: ان حام بين نوح رأى اباه وهو سكران وعريان ترى عورته، واخيراً اخوانه حتى ستروه بلباس، فضلاً عن الافتراءات الاخرى على الانبياء داود وسليمان و ابراهيم وموسى وهارون ويوسف وغيرهم²¹.

رابعاً: اتهام النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) بأنه يجهل القراءة والكتابة:

يرى هنري دي كاستري²²: بأن النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) ما كان يقرأ ولا يكتب، بل كان كما وصف نفسه مراراً نبياً امياً.

ويشير ايضاً: وكذلك من الخطأ ان يستدل على معرفة النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) للقراءة والكتابة بأختيار السيدة خديجة (رضي الله عنها) اياه لمتاجرها في الشام، ويقال: انه لم تكن خديجة (رضي الله عنها) لتعهد اليه بأعمالها في التجارة ان كان جاهلاً غير متعلم، فأنا نشاهد بين تجار كل قوم وكلاء لا يقرءون ولا يكتبون²³.

بخصوص رأي هنري دي كاستري الاول النبي (صلى الله عليه واله وسلم) ما كان يقرأ ولا يكتب نقول مايلي:

ان النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) قادر على القراءة والكتابة بدلالة النص القرآني في قوله سبحانه وتعالى: ((هو الذي بعث في الاميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة* وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين))²⁴

وهناك اشارة مهمة وضحاها ابن فروخ²⁵ (ت 290هـ) تخص هذه القضية جاء فيها: ((انه بعث الى خلقه لانهم كانوا اهل كتاب واميين، وانه فتح به رحمته وختم به نبوته، وكلمة اميين لانهم لم ينزل فيهم كتاب او لم يكونوا يكتبون، قریش خاصة لم يكونوا يكتبون حتى تعلم بعضهم في اخر الجاهلية من اهل الحيرة²⁶ او جميع العرب، لأنه لم يكن لهم كتاب ولا كتب منهم الا القليل، ومن عليهم بكونه امياً لموافقة ذلك بشارة الانبياء قبله او لمشاكلته لهم، ليكون اقرب الى الموافقة، او لئلا يتهم بقراءة كتب الاولين)).

فكيف كان يعلمهم ما لا يحسن والله لقد كان رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) يقرأ ويكتب بأثنين وسبعين او بثلاثة وسبعين لساناً، وانما سمي الأمي لأنه كان من اهل مكة وهي من امهات القرى، وان اجادته للقراءة والكتابة بدلالة قوله تعالى: ((وما كنت تتلو من قبله من كتاب ، و لا تحطه بيمينك اذا لأرتاب المبطلون)).²⁷

نستنتج مما تقدم ان رأي هنري دي كاستري حول القراءة والكتابة لم يكن رأي صحيح ولم يكن موفقاً بهذا الرأي لأن النبي (صلى الله عليه واله وسلم) كان يقرأ ويكتب.

الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي
كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوائح دراسة تاريخية
أ.م.د. سليم عباس جاسم الحسناوي

اما فيما يخص رأيه الثاني الذي جاء فيه من الخطأ ان يستدل على معرفة النبي (صلى الله عليه واله وسلم) للقراءة والكتابة باختيار السيدة خديجة (رضي الله عنها) له لمتاجرها في الشام، نورد ما يلي:

ان النبي (صلى الله عليه واله وسلم) لم يكن تاجراً بالمعنى الدقيق للكلمة، ولم تكن التجارة كل حياته، ولم يكن معدود من ضمن التجار الكبار في مكة، ولم يكن التجار انفسهم يعدونه من ضمنهم، حتى عندما استعملته السيدة خديجة (رضي الله عنه) في التجارة.²⁸ ويسأل الباحث: ان القرارة والكتابة هل كانت ضرورية آنذاك بالنسبة للتجار، وهل تعتبر القراءة شرطاً من شرط التجار، بطبيعة الحال الجواب كلا، ليس بالضرورة ذلك، ولم تكن شرطاً اساسياً لكي يكون تاجراً، وهناك شواهد عديدة على تجار منذ الازمان القديمة حتى وقتنا الحالي اصبحوا من كبار التجار وهم لا يجيدون القراءة والكتابة لذلك كان رأي هنري دي كاستري الثاني اعلاه صحيح ومواقف للحقيقة عكس رأيه الأول.

خامساً: اتهام النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) بأنه استلابي²⁹ ومريض نفسياً: هناك اتهامات عديدة للنبي الكريم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) سواء من بعض المستشرقين المتعصبين، او من قبل المتكلمين من المسيحيين، فيما يخص نزول الوحي عليه او ما يخص اتهامه بالجنون والمرض النفسي حيث جاء بالاتهامات ما يلي: من الصعب ان نقف على حقيقة سماعه لصوت جبرائيل (عليه السلام) هل كان ذلك في الحلم ام غيبوبة في عالم الاموات الالهية³⁰.

بينما يرى هنري دي كاستري³¹: على ان معرفة هذه الحقيقة لا تظهر نتيجة المسألة، لأن الصدق حاصل في كل حال، وكانت تلك الانفعالات تظهر على وجهة بادية فظن بعضهم ان به جنة، وهو رأي باطل لأنه بدأ رسالته بعد الاربعين ولم يشاهد عليه قبل ذلك اعتلال في الجسم، او اضطراب في القوة البدنية.

ويجزم هنري دي كاستري³²: اذن ليست حالة محمد (صلى الله عليه واله وسلم) في انفعالاته وتأثراته بحالة ذي جنة، بل كانت حالته مثل الي قال نبي بني اسرائيل في وصفها: لقد شعرت ان قلبي انكسر بين اضلعي، وارتعشت في العظام، وصرت كالنشوان عند سماع صوت الله واقواله المقدسة، فثبت بهذا ان محمد (صلى الله عليه واله وسلم) ليس من المبتدعين ولا من المنتحلين كتابهم، وليس هو نبي سلاب.

المبحث الثاني: رؤى المتشرك القريشي هنري دي كاستري حول اتهامات النبي(ص) في مجالات مختلفة:

اولاً:- القرآن الكريم والمعجزات:

يقول هنري دي كاستري³³: اذا انتقلنا من شعراء القرون الوسطى، الى من جاء من بعدهم من المؤرخين والمتكلمين الباحثين في علم التوحيد، لوجدنا مؤلفاتهم محشوة بتلك الاقاصيص الخرافية، مملوءة بالطعن والشتائم في نبي المسلمين.

وقد تجلى ذلك بوضوح برايم حول القرآن الكريم بقولهم:- ((أت كتاب محمد (ص) لا تلزم قراءته، بل يجب ان يسخر به، وان يحتقر ويرمى في النار أين وجد، ولا يليق ان يحفظه الناس، لانه عمل بهيمي³⁴.

ويستغرب هنري دي كاستري³⁵ من آراء بعض المستشرقين المتعصبين في القرآن الكريم بقوليه: ولقد أعجب من قول دوزي³⁶ في كتابه تاريخ الإسلام حيث يقول:- ((أن في القرآن اغلاطاً نحوية كثيرة، وأن تلك الاغلاط، جعلت فيما بعد من جملة قواعد النحو، او مستثنيات من قواعده.)).

وكان رد هنري دي كاستري³⁷ جيداً ومهماً حول هذه القضية والاتهام من قبل دوزي بقوله:- ولو لم يكن في القرآن غير بها معانيه وجمال مبانيه، لكفى بذلك ان يستولي على الأفكار، ويأخذ جامع القلوب، وأن محمداً (ص) اتى بالقرآن دليلاً على صدق رسالته، وهو لا يزال الى يومنا هذا سراً من الاسرار التي تعذر فك طلاسمها.

وهناك آراء عديدة للمصادر الإسلامية تبين مدى اعجاز القرآن الكريم وبلاغته منها نذكر:- ما قاله الشافعي³⁸ (ت 450 هـ):- القرآن اول معجز دعا به محمد (ص) الى ثبوته، فصدع به برسالته، وخص باعجازه عن جميع رسله.

الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي
كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوانح دراسة تاريخية
أ.م.د. سليم عباس جاسم الحسناوي

ويضيف ايضاً: ح لما بعث محمد (ص) في عصر الفصاحة والبلاغة، خصه بالقرآن في أيجازه وأعجازه، بما عجز عنه الفصحاء، واذعن له البلغاء، وتبلد فيه الشعراء³⁹.

ووضح ابن الجوزي⁴⁰ (ت 597هـ): رأيه بالقرآن قائلاً: لما بلغت الفصاحة وقول الشعر والنظم والنثر في زمن نبينا محمد (ص) جاءهم بالقرآن، وفيه الفصاحة والبلاغة في الايجاز والاطالة، فيأتي بالقصة باللفظ الطويل ثم يعيدها باللفظ الوجيز.

فضلاً عن ذلك يشير ابن حجر العسقلاني⁴¹ (ت 852 هـ): بأن القرآن فيه حسن التأليف والتتام الكلام مع الإيجاز والبلاغة.

من الجدير بالذكر هنا ايضاً أن هناك رؤى استشراقية أخرى معتدلة قد أعطت الى القرآن حقه بالوصف الدقيق على خلاف ما جاء به المستشرق دوزي فضلاً عن مقاربتها الى وصف هنري دي كاستري نورد:-

ما قالته الدكتورة لورا فيشيا⁴² حول القرآن الكريم:- بأنه كتاب لا سبيل الى محاكاته وآياته على مستوى واحد من البلاغة.

ويرى رابيلية: أن لغة القرآن مرنة طبيعية وسليمة⁴³.

ثانياً:- اتهام النبي (ص) بالكذب

من اتهامات المتشدددين من القرون الوسطى للنبي (ص) بأنه كان عالماً بطرق المكر والخيانة والخداع⁴⁴.

وقد كان رد هنري على تلك الاتهامات واضحاً وصريحاً بقوله:- اعظم مظهر في حياة النبي (ص) واكبر دليل هو صدقه في رسالته وامانته في نبوته⁴⁵.

بيد ان هنري دي كاستري⁴⁶ يرد بقوة حول تلك الاتهامات من خلال اشارته الواضحة التي جاءفي:- ولسنا نحتاج في اثبات صدق محمد (ص) الى اكثر اثبات، أنه كان مقتنعاً لصحة رسالته، وحقيقة نبوته.

مع كل هذه الآراء الجيدة التي جاء بها هنري دي كاستري يأتي المستشرق رينان⁴⁷ ليظعن بصدق النبي (ص) من خلال قوله: لا اعتقد بصدق رسالة النبي العربي⁴⁸.

ويرى هنري دي كاستري⁴⁹: - ان الذين ينكرون صدق محمد (ص) في آخر حياته، لا يستطيعون ان ينكروا عليه أنه بقي الى اخر لحظة منها نبياً رسولاً شديداً متمسكاً بدينه.

ثالثاً: - اتهام النبي (ص) بالبخل

من ضمن الاتهامات العديدة التي وجهت للرسول الكريم محمد (ص) من قبل بعض المستشرقين المتعصبين، فضلاً عن بعض المتشددين النصارى وبدون دليل علمي رصين، هي اتهامه بالبخل.

وقد أستند هؤلاء المنشدين النصارى، الى بعض الروايات الإسلامية الضعيفة من جهة، لغرض تشويه صورة الرسول الكريم محمد (ص) باستغلال الهفوات في بعض الروايات الإسلامية من جهة أخرى، فقد استندوا على ما ذكره ابن كثير بقوله: - ((انه كان يستدر اللين من نعاجه بنفسه، ويجلس على التراب، ويرتق ثوبه ونعاله بيده، ويلبسها مرقعة مرتقعته.))⁵⁰ فكان رد هنري دي كاستري⁵¹ مهماً في ذلك بقوله: - بأن الرسول (ص) ما كان يميل الى زخارف الدنيا، ولم يكن شحيحاً بخيلاً.

حاول المتشددون النصارى ومن تبعهم استغلال رواية ابن كثير التي تدل في فحواها على تواضع الرسول الكريم محمد (ص) وعدم تأثره باموال الدنيا قاطبة، وهي دليل عفته وكرمه. وفي اتهام وافتراء اخر للمنشدين النصارى قالوا فيه: - ان الرسول (ص) كان نهماً، يأتي بالمغيبات في الحانات⁵².

وأشار هنري دي كاستري⁵³: - ان الرسول الكريم محمد (ص) تجرد من الطمع، وتمكن من نوال المقام الأعلى في بلاد العرب، ولم ينهج الى الاستبداد فيها، فلم تكن له حاشية، ولم يتخذ وزيراً ولا حشماً، ولقد حاز المال والمعالي، وبلغ من السلطان منتهاه، ولم يكن له من علامات الامارة والملك سوى خاتم من الفضة، مكتوب عليه محمد رسول الله.

في هذا الجانب كانت ردود هنري دي كاستري موفقة في الدفاع عن كرم الرسول (ص) ورد افتراءات المتشددين النصارى وغيرهم.

رابعاً: - الافتراء على الرسول (ص) واتهامه بالشهوات وتعدد النساء

الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي
كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوائح دراسة تاريخية
أ.م.د. سليم عباس جاسم الحسناوي

حاول منشدين القرون الوسطى من النصارى وغيرهم استغلال قضية تعدد الزوجات، ورمي الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) بعمل وإباحة ذلك من اجل الشهوات، وقد جعل البعض من المستشرقين المتعصبين استغلال ماموجود من هفوات وللأسف الشديد في بعض ما نقل من مصادر التراث الإسلامي.

فهم يرون :- أن اكبر عمل اتى به النبي (ص) هو آباحة تعدد الزوجات، ووصفوا الإسلام بأنه دين الجاموس والجمال وجميع الحيوانات.⁵⁴

وأشار رينان في كتابه ابن الرشد أنه ((دين الخنازير او القوم المنهمكين في الشهوات.))⁵⁵ اولاً:- نقول ان القرآن الكريم وهو كلام الله سبحانه وتعالى واضح وصريح في هذا الموضوع المهم والحيوي حول تعدد الزوجات بقوله تعالى: ((فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع.))⁵⁶

ثانياً:- ان الزواج تؤكد عليه احكام الشريعة الإسلامية وهو موافق للقرآن والسنة النبوية المباركة ان كان بواحدة او اكثر، وهذا لا يعني ان المسلمين منهمكين كما يشاع بالشهوات وكان رد هنري دي كاستري⁵⁷ واضحاً تجاه الاتهامات الموجهه للرسول (ص) حول اباحه تعدد الزوجات بقوله:- ان الصحابة اخذوا على النبي (ص) كثيراً من الأوامر المشددة التي تحرم الاسترسال مه الشهوات، وتوجب التمسك بقواعد العصمة والكمال، فلا يجوز للخاطب ان يرى من مخطوبته غير وجهها ويديها، ومن الجناح عن المسلم ان يرفع بصره الى امرأة، لا يريد ان يتزوجها.

هنا ردود ورؤى هنري دي كاستري جيدة ومناسبة في هذا الموضوع المهم والحيوي الذي يخص الإسلام وشرائعه والرسالة المحمدية السمحاء.

خامساً:- اتهام النبي (ص) بنشر الإسلام بالسيف والاكراه

اتهم العديد من المستشرقين المتعصبين الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وبله وسلم) بشكل خاص، والمسلمين بشكل عام باتباع القوة والسلاح لنشر الإسلام بالاكراه، وكذلك سار بعض

المنشدين النصاري وغيرهم بتلك الافتراءات، التي تحاول التشكيك من انتصارات المسلمين، وقدرة الرسول (ص) القيادية وشجاعته في رد المعتدين على الدين الإسلامي الحنيف. وقال هنري دب كاستري⁵⁸ في رده على من زعم ان الإسلام انتشر بالسيف والاكراه: - ((ولو كان دين محمد (صلى الله عليه واله وسلم) انتشر بالعنف والاجبار، لزم أن يقف مسيره بانقضاء فتوحات المسلمين، مع اننا لانزال نرى القرآن يبسط جناحه في جميع ارجاء المسكونة.))

ويضيف قائلاً في موقع اخر: ((ان الدين الإسلامي لم ينتشر بالعنف والقوة، بل الأقرب للصواب ان يقال: - ان كثرة مسالمة المسلمين ولين جانبهم، كان سبباً في سقوط المملكة العربية في الاندلس.))⁵⁹

ويشير ايضاً: - ((لو لم يكن للإسلام من فائدة الا تحويل عبدة الاصنام من وثنين الى موحدين، وترقية اخلاقهم وملكاتهم لكفى بذلك داعياً الى معاملته بسياسة التلطف والاعتدال.))
60

وكانت ردود هنري كاستري ناتج على ما ورد في أناشيد المنشدين النصاري في القرون، الوسطى فقد أشار معلقاً على أناشيدهم: ((ما كانوا يقصدون الحقائق التاريخية في أناشيدهم، بل حفظ روح البغضاء في نفوس قومهم، فاحتاجوا في ذلك الى وصف المسلمين ونبيهم (ص) ودينهم، بالالوصاف التي تؤثر في نفوس المنشود لهم، على حسب معارفهم واميالهم.))⁶¹ نستشف مما ذكر ان هنري دي كاستري كانت رؤاه في هذا الجانب وردوده قيمة وصائبة ضد تلك الافتراءات والاتهامات التي وجهت للرسول (ص) بشكل خاص، والإسلام والمسلمين بشكل عام.

الاستنتاجات

1. هنري دي كاستري كاتب مسيحي فرنسي، عاشر بيت الجزائريين زمناً طويلاً.
2. على الرغم من كون هنري دي كاستري مسيحياً، الا انه عمل بشكل حيادي ومتجرد عن دينه بالدفاع عن الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) وعن الإسلام.

الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي
كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوانح دراسة تاريخية
أ.م.د. سليم عباس جاسم الحسناوي

3. قيامه برد كل ما جاء بأتهامات المستشرقين الاوربيين المعتدين من جهة، وارااء المنشدين النصارى من جهة أخرى وما جاءوا به من افتراءات واضحة ضد الرسول (صلى الله عليه واله وسلم).
4. على الرغم من دفاعه عن الإسلام والرسول الكريم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) الا أن هناك بعض الهفوات في رؤاة في مواضع معينة منها:- التشابه بين القرآن والتوراة، وجهل القراءة والكتابة للنبي(صلى الله عليه واله وسلم).
5. كانت رؤاة وردوده حول القرآن الكريم والإسلام واقعية وجيدة في رده العديد من الاتهامات والافتراءات الباطلة ضد الإسلام بشكل عام، وضد الرسالة المحمدية والرسول محمد (صلى الله عليه واله وسلم) بشكل خاص.
6. يستند في ردوده ورؤاه بأدلة علمية رصينة سواء باعطائه امثلة وشواهد من القرآن الكريم، او الحديث النبوي الشريف او قراءاته العميقة للمصادر الإسلامية.
7. تمثل رؤى المشرق الفرنسي هنري دي كاستري في كتابة الإسلام خواطر وسوانح الرؤى المعتدلة الحيادية.
8. ردوده على المستشرقين من عصره او الذين سبقوه كانت بعيدة عن التعصب، وقام بعرضها بشكل موضوعي مستخدماً أسلوب التحليل ثم التقويم ثم اصدار الحكم والرأي مستنداً بأدلة علمية.

هوامش وتعليقات البحث

- 1 - للمزيد راجع: العقيلي، المستشرقون، ج1، ص210.
- 2 - هنري دي كاستري، الاسلام خواطر وسوانح، ص10.
- 3 - المرجع نفسه، ص10.
- 4 - توماس كارليل: كاتب ومؤرخ وفيلسوف انكليزي، ولد في عام 1795م، اشهر كتبه واهما على الاطلاق كتاب الابطال الفه في عام 1840، وله فصل مهم على النبي محمد (ص)، وله كتابات عن الثورة الفرنسية توفي في عام 1881م، ينظر: العقيلي: المشرقون، ج2، ص53، عزيزة نوال، موسوعة الاعلام العرب والمسلمين والعالمين، ج3، ص385.
- 5 - توماس كارليل، محمد المثل الاعلى، ص6، ص26-36، ص99.
- 6 - الاسلام خواطر وسوانح، ص29.

- 7 - تلمستان: مدينة بالمغرب، اختطها ملوك المغرب واسمها تافرزت، فمنها يسكن الجند واصحاب السلطات، اصناف من الناس وفيها خيل راشدية، تشتهر بصاغة الصوف، ينسب اليها قوم منهم ابو الحسين خطاب بن احمد بن خطاب بن خليفة التلمساني، ورد الى بغداد سنة 520 هجرية، ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج2، ص44.
- 8 - هنري دي كاستري، الاسلام خواطر وسوانح، ص29 - 30.
- 9 - المرجع نفسه، ص30
- 10 - المرجع نفسه، ص30.
- 11 - المرجع نفسه/ ص50
- 12 - المرجع نفسه، ص40
- 13 - سورة يوسف، الآية (111).
- 14 - سورة الاعراف الآية ()
- 15 - سفر التكوين، (5-9)
- 16 - سورة الانبياء، الآية ()
- 17 - سفر التكوين (2 / 3-1).
- 18 - للمزيد: راجع: الغزالي، القران الكريم في دراسات المستشرقين ، ص87 - 108
- 19 - سفر الخروج: 20 / 5
- 20 - سورة الاسراء: الآية (15)
- 21 - سفر التكوين: 20/ 9-24
- 22 - الاسلام خواطر وسوانح، ص39
- 23 - المرجع نفسه، ص39
- 24 - سورة الجمعة: الآية/2
- 25 - بصائر الدرجات، ص246.
- 26 - الحيرة: مدينة تقع على ثلاثة اميال من الكوفة على موضع يقال له النجف زعموا ان بحر فارس كان يتصل به، وفيها الخورنق على نحو ميل، كانت مسكن الملوك العرب في الجاهلية من زمن نصر ثم من لحم النعمان وابانه، وقيل سميت الحيرة لان تبعاً الأكبر لما قصد خراسان خلف ضعفة جنده بذلك الموضع وقال لهم: حبروا به اي اقيموا به، واول من نزل بها مالك بن زهير بن عمرو بن فهم بن تيم الله بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن فضاعة. ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج2، ص329 - 331.
- 27 - سورة العنكبوت، الآية (48).
- 28 - ابو ليلية، القران الكريم من المنظور الاشرافي، ص114
- 29 - الاستلابي: الاستلاب او الاعترا ب هو حالة من يكون ملكاً لشيء اخر غيره، ويرى هيفل ان العالم الموضوعي يبدو كروح مستلبة وعد فوير باخ: ان الدين هو استلاب الماهية الانسانية، وماركس يقول: هو ملكية خاصة يفقد بها الانسان هويته واستقلاله الذاتي تتأثر الاسباب الاقتصادية والاجتماعية والدينية فيصبح ملكاً لغيره، او عبداً للاشياء المادية، ينظر: جلال الدين سعيد، معجم المصطلحات والشواهد الفلسفية، ص36.
- 30 - هنري دي كاستري، الاسلام خواطر وسوانح، ص47 - 48
- 31 - المرجع نفسه، ص48 - 49.
- 32 - المرجع نفسه، ص50.
- 33 - المرجع نفسه، ص33.
- 34 - المرجع نفسه، ص34.
- 35 - المرجع نفسه، ص45.
- 36 - دوزي:- مستشرق هولندي، ولد في عام 1820م، له أبحاث منشورة عن العرب في أسبانيا، يجيد عدة لغات، له أبحاث في التاريخ السياسي والأدبي الأسباني خلال العصر الوسيط، توفي في عام 1883م. ينظر:- بدوي، موسوعة المستشرقين، ص259-261.
- 37 - الإسلام خواطر وسوانح، ص46.
- 38 - اعلام النبوة، ص53.
- 39 - المصدر نفسه، ص53.
- 40 - الوفا بأحوال المصطفى، ص267.
- 41 - فتح الباري في شرح صحيح البخاري، ج15، ص13-14.
- 42 - دفاع عن الإسلام، ص56.
- 43 - نقلاً عن:- حمدان، الرسول (ص) في كتابات المستشرقين، ص37.
- 44 - هنري دي كاستري، الإسلام خواطر وسوانح، ص33.
- 45 - المرجع نفسه، ص10.
- 46 - المرجع نفسه، ص37.
- 47 - رينان:- رينان أرنست مستشرق ومفكر فرنسي، مهتم بتاريخ المسيحية وشعب إسرائيل، ولد في عام 1823م، ومن أشهر مؤلفاته، أين الرشد والرشدية، توفي في عام 1892م. ينظر: بدوي، موسوعة المستشرقين، ص311.
- 48 - هنري دي كاستري، الإسلام خواطر وسوانح، ص532.
- 49 - المرجع نفسه، ص56.
- 50 - المرجع نفسه، ص52.
- 51 - المرجع نفسه، ص52.
- 52 - المرجع نفسه، ص52.
- 53 - المرجع نفسه، ص52-53.

الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسي هنري دي
كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوائح دراسة تاريخية
أ.م.د. سليم عباس جاسم الحسناوي

- 54 - المرجع نفسه، ص85.
55 - المرجع نفسه، ص85.
56 - سورة النساء، الآية 3.
57 - الإسلام خواطر وسواغ، ص94.
58 - المرجع نفسه، ص10.
59 - المرجع نفسه، ص10.
60 - المرجع نفسه، ص9.
61 - المرجع نفسه، ص10.

قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم

- التوراة (العهد القديم، العهد الجديد)

اولاً:- المصادر الأولية:-

- ابن الجوزي، جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن حمد الجوزي (ت:

597هـ/1200م).

1- الوفا بأحوال المصطفى، تح: مصطفى عبد القادر عطا، ط1، دار الكتب العلمية

(بيروت: 1408هـ/1988م)

- ابن حجر العسقلاني، ابو الفضل احمد بن علي بن محمد بن احمد (ت: 852هـ/

1422م).

2- فتح الباري في شرح صحيح البخاري، تح: محب الدين الخطيب، دار المعرفة (بيروت:

1379هـ/1976م).

- ابن فروخ، ابو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار (290هـ/940م).

3- بصائر الدرجات، ط1، (قم: 1423هـ/2002م)

- الشافعي، ابو الحسن علي بن محمد (ت: 450هـ/1059م)

- 4- اعلام النبوة، ط1، دار الكتب العلمية (بيروت: 1406هـ/1986م)
- ياقوت الحموي، شهاب الدين ابو عبدالله (ت: 626هـ/1228م)
5- معجم البلدان، ط2، دار صادر (بيروت: 1416هـ/ 1995م)
ثانياً: المراجع العربية والمعربة:
- ابو ليلة، محمد محمد ابو ليلة:
6- القرآن الكريم من المنظور الاستشراقي، ط1، دار النشر للجامعات (مصر:
1423هـ/2002م).
- بابتي، عزيزة فوال:
7- موسوعة الاعلام العرب والمسلمين العالميين، ط1، دار الكتب العلمية (بيروت:
1430هـ/ 2009م).
- بدوي، عبد الرحمن:
8- موسوعة المشرقين، ط1، دار العلم للملايين (بيروت: 1405هـ/ 1984م)
- حمدان، نذير:
9- الرسول في كتابات المستشرقين، دعوة اهل الحق، مطابع: رابطة العالم الاسلامي:
د.ت.
- سعيد، جلال الدين:
10- معجم المصطلحات والشواهد الفلسفية، دار الجنوب (تونس: 1994م).
- العقريقي، نجيب:
11- المستشرقون، ط5، دار المعارف (القاهرة: 1427/2006م)
- الغزالي، مشتاق بشير:
12- القرآن الكريم في دراسات المستشرقين، ط1، دار النفائس، دمشق، (1429 -
2008م)

الرسول محمد (ص) ما بين كتابات المنشدين النصارى ورؤى المشرق الفرنسى هنري دي
كاستري في كتابه الاسلام خواطر وسوانح دراسة تاريخية
أ.م.د. سليم عباس جاسم الحسناوي

- فاغليري، لورا فيشيا:

13- دفاع عن الاسلام، ترجمة: منير البعلكي، ط5، دار العلم للملايين، بيروت، (1402 هـ / 1981م)

- كارليل، توماس:

14- محمد المثل الاعلى، دراسة وتقديم: الدكتور حمود النجيري، تعريب: محمد السباعي، ط1، مكتبة النافذة (القاهرة: 1428هـ / 2008م)

- كاستري، هنري دي:

15- الاسلام خواطر وسوانح، تقديم: الدكتور حمود النجيري، ترجمة: احمد فتحي زغلول، ط1، مكتبة النافذة، (القاهرة: 1428هـ / 2008م).