

أثر استخدام بعض التقنيات التربوية
في تعلم الاداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل
بحث تقدم به
م.د. حسام عبد محي
h.m.sport@tu.edu.iq
جامعة تكريت - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الكلمات المفتاحية : الفيديو التعليمي ، الملصقات الجدارية ، الاداء الفني ، مستوى الانجاز ، دفع الثقل .

مستخلص البحث

هدف البحث الى الكشف عن الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل كما هدف الى الكشف عن الفروق بين الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل . واستخدم الباحث المنهج التجريبي بإتباع الاختبار (القبلي- البعدي) للمجموعتين المتكافئتين وذلك لملاءمته طبيعة المشكلة وتحقيق أهداف البحث تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء والبالغ عددهم (٥٠) طالب للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ ، أما عينة البحث فتم اختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة ، وكان عددهم (١٨) طالب للمجموعة التي استخدمت تقنية الفيديو التعليمي (١٨) طالب للمجموعة التي استخدمت الملصقات الجدارية وبهذا يكون عدد عينه البحث الرئيسية (٣٦) وعينه التجريبه الاستطلاعية (١٠) طلاب ، كما تم استخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) لغرض معالجة البيانات واستنتاج الباحث فاعلية استخدام التقنيات التعليمية في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل. ووجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الاداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل ولصالح الاختبار البعدي وكذلك تفوق المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت تقنية الفيديو التعليمي على المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت تقنية الملصقات الجدارية في الاختبار البعدي في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل ، وأوصى بضرورة استخدام تقنية الفيديو التعليمي والملصقات الجدارية في تعليم فعاليات ألعاب القوى بشكل خاص وباقي الألعاب عامة ، و ضرورة الاهتمام بإنشاء وتصميم المختبرات العلمية والتي تشمل كل التقنيات التعليمية المختلفة بكليات التربية الرياضية لاستخدامها في إعداد الطالب ، و إجراء دراسات وبحوث على فعاليات مختلفة باستخدام التقنيات التعليمية ومقارنة نتائجها مع نتيجة هذه الدراسة.

The effect of using some educational techniques in learning technical performance and the level of achievement by paying weight

Husam Abd Muhi

Tikrit University/College of Physical Education and Sports Sciences

Abstract

The aim of the research is to reveal the differences between the pre and post tests of the two experimental groups in learning technical performance and the level of achievement by pushing weight. The researcher used the experimental method by following the test (pre- and post-test) for the two equal groups in order to suit the nature of the problem and achieve the objectives of the research. The research was chosen in a simple random way,) students for the group that used educational video technology and their number was () students for the group that used wall stickers, and thus the number of the main () students, and the statistical () and the pilot experiment sample () research sample (bag was used (SPSS) for the purpose of data processing. The most important conclusions are the effectiveness of using educational techniques in learning artistic performance and the level of achievement by pushing weight. And the presence of significant differences between the pre and post tests of the two experimental groups in learning artistic performance and the level of achievement by pushing weight and in favor of the post test, as well as the superiority of the first experimental group that used educational video technology over the second experimental group that used the technique of wall stickers in the post test in learning technical performance and the level of achievement by pushing weight . The researcher recommended the need to use educational video technology and wall posters in teaching athletics activities in particular and the rest of the games in general, and the need to pay attention to the establishment and design of scientific laboratories, which include all the different educational techniques in the faculties of physical education to be used in preparing the student, and to conduct studies and research on different activities using the techniques educational and compare its results .with the result of this study

Keywords: educational video, wall posters, artistic performance, level of achievement, pushing weight

الفصل الأول

١ - التعريف بالبحث:

٢-١ مقدمة البحث وأهميته:

ظهرت في الآونة الأخيرة مساح عديدة ومتنوعة لإيجاد بدائل لتعلم المهارات الحركية وتطويرها من خلال إيجاد تقنيات متعددة لمواقف مختلفة و استخدامها في مواقف أداء هذه المهارة ، مما يؤدي إلى ترسيخ خبرات المتعلم وتعميقها وأن تعدد التقنيات يزيد من انتباه المتعلم ويساعد على حسن استقبال وإدراك الأجزاء التفصيلية للحركة ، وأن اختلاف خصائص وسمات وقدرات المتعلمين يزيد من الحاجة إلى إيجاد أساليب وبدائل تتوافق مع قدرات كل منهم وتؤدي إلى استثارة اهتمامهم وبالتالي تنمي استعداداتهم للأداء المهاري.

ان التقنيات هي كل ما يساعد على انتقال المعرفة والمعلومات والمهارات المختلفة من الآلات والأجهزة والوسائل إلى الأشخاص ، وفي مجال تعليم المهارات الحركية فإنها ترفع من القدرة على تعلم واحتفاظ المهارات الحركية وذلك عن طريق مخاطبة أكبر عدد من الحواس ومع أن هذه التقنيات تستخدم لمساعدة الأفراد في عملية التعلم والتعليم بالجوء إلى حاسة أو أكثر من حواس الفرد فإن ذلك له قيمة وأهمية في التعلم ، ولغرض جعل عملية تعليم فعالية دفع الثقل وتدريبها أكثر فاعلية ينقل المعرفة من المعلم الى المتعلم الذي يقوم بتفسير احداث التعلم من خلال اسلوب التدريس والتقنيات المستخدم وتعد فعالية دفع الثقل احدى فعاليات الساحة والميدان التي يتعلمها الطلاب كفعالية منهجية وهي من الفعاليات الاساسية في مسابقات الرمي ، وتعكس لنا الدراسات والبحوث العلمية المتعلقة بهذه الفعالية التقدم الكبير عالميا خلال السنوات الاخيرة في مستوى فن الاداء والانجاز في هذه الفعالية نتيجة لارتفاع مستوى عناصر اللياقة البدنية والحركية علاوة على الحقائق العلمية المقدمة للمارس في عملية التعليم والتدريب فيما تناولت دراسة (الاعرجي ، ٢٠٠٦) استخدام التمرينات البنائية والتمهيدية والمركبة في تعلم الاداء الفني وتحقيق المستوى الرقمي في فعالية دفع الثقل ، اما دراسة (Terzis,2012) تناولت تأثير الحركات المضادة بالقفز والركض على الاداء الفني في دفع الثقل ، وأما دراسة (محمد ، ٢٠٠٤) استخدمت بعض اساليب جدولة التمرين في تعلم بعض مسابقات الرمي ، واما دراسة (عبد ، ٢٠١٣) فكانت في دراسة اثر استخدام استراتيجيية Swom في تعلم فعالية دفع الثقل لطلاب المرحلة المتوسطة ، أما دراسة (Bosen , 1985) درست المقارنة بين التقنيات التقليدية وتكنيك الدوران في دفع الثقل ، أما دراسة (الشماع وحميد ، ٢٠٠٢) اهتمت بفترة تأخر ناتج الحركة عن الاداء في تعلم فعالية دفع الثقل ، أما دراسة (محمد و عــــــلي ، ٢٠١٣) تضمنت مقارنة نسبة تعلم الاداء الفني لفعالية دفع الثقل لطالبات التربية الرياضية ، أما دراسة (Terzis,2007) اهتمت بطبيعة العلاقة بين السيطرة العصبية العضلية والاداء في دفع الثقل ، اما دراسة (صالح ، ٢٠٠٩) تناولت تأثير اساليب التدريب الذهني المختلفة في تعلم الاداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل ، وأما دراسة (علي ، ١٩٩٩) درست انتقال اثر التعلم على مستوى التحصيل في بعض فعاليات الرمي بألعاب القوى ، ومن خلال ملاحظة الباحث وتحليله للدراسات السابقة رأى أن هناك قلة في استخدام التقنيات التربوية ، وإن طريقة التدريس المتبعة من المدرس تعتمد على الشرح وعرض الموقف التعليمي ، وهذا لا يتناسب مع التطور الحاصل من حيث استخدام الوسائل والتقنيات التعليمية التي يمكن من خلالها الارتقاء بالعملية التعليمية ، وإن هذا الارتقاء يتم من خلال استخدام التقنيات الحديثة التي تمكن المتعلم من إدراك المواقف التعليمية والمهارات الحركية والوصول بها إلى المستوى المطلوب. لذلك سعى الباحث الى استخدام تقنية الفيديو التعليمي والملصقات الجدارية وبيان أثرها في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل .

الفصل الثاني

٢. منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

١,٢ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي وبأسلوب المجموعات المتكافئة التجريبية ذات الاختبار (القبلي- البعدي) لغرض المقارنة ، لذا يتطلب أن تكون المجموعات متكافئة بجميع خواصها ومن جميع النواحي عدا المتغير التجريبي الذي يؤثر في المجموعة التجريبية.

٢,٢ مجتمع البحث وعينته:

إشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الدراسية الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء للعام الدراسي (٢٠١٨ / ٢٠١٩) من شعبة (أ ، ب) والبالغ عددهم (٥٠) طالباً بوصفهم خام لم يسبق لهم ممارسة فعالية دفع الثقل المراد دراستها في هذا البحث ، أما عينة البحث فقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة في اختيارهم وتوزيعهم الى مجموعتين تجريبيتين بعد استبعاد الطلاب المتغيبين والمشاركين في التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (١٤) طالب ، أصبح العدد النهائي لأفراد عينة البحث (٣٦) طالباً موزعين على مجموعتين تجريبيتين لكل مجموعة (١٨) طالب ، وقد شكلت النسبة المئوية للعينة (٧٢%) من المجموع الكلي . وللتأكد من تكافؤ المجموعتين استخدم الباحث اختبار (T-Test) والذي اظهر عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين في الاختبارات القبلية وكما مبين في الجدول (١) .

الجدول (١)

يبين التكافؤ في المتغيرات الاداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل لدى افراد العينة

المتغير	مجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "T"	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
الاداء الفني	تجريبية	18	36,88	3,12	0,182	١,٧٤	غير معنوي
	ضابطة	18	37,05	2,31			
مستوى الانجاز	تجريبية	18	7,49	0,73	0,729	١,٧٤	غير معنوي
	ضابطة	18	7,32	0,67			

ن=١٨ ن=٢١٨ تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥)

٣,٢ الاجهزة والادوات المستخدمة:

الادوات	الاجهزة
بورك.	ساعة توقيت نوع (Casio) عدد (٣) .
حاسبة يدوية نوع (SONY).	كاميرا تصوير فيديو نوع (Sony) للتصوير.
سيار كهربائي بطول (٥ م) لتوصيل الكهرباء.	جهاز العرض (Data Show) .
المصقات الجدارية (Flex Face) .	جهاز لاب توب (acer) عدد (١) .
كاسيت فيديو صغير (٨ ملم) عدد (٤) .	
صافرة .	
كرات طبية وزن (١-٢) كغم عدد (١٢) .	
شريط قياس .	
ثقل زنة (٥) كغم عدد (١٠) .	

٢, ٤, خطوات إجراء التجربة:

٢, ٤, ١ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الأولى والثانية وبمساعدة فريق العمل المساعد في يومي الأحد والاثنين الموافق (٢٦-٢٧/٢/٢٠١٨) على (١٠) طلاب من مجتمع البحث وقد تم استبعادهم عند تنفيذ إجراءات البحث الأساسية وذلك لتطبيق المنهاج التعليمي وفق استخدام تقنية الفيديو التعليمي والملصقات الجدارية وقد تمت التجربتين للتعرف على الوقت المستغرق لتنفيذ المنهاجين التعليميين والتأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة ولتقليل الصعوبات والأخطاء التي تواجه مدرس المادة عند استخدام الأجهزة والأدوات ومعرفة المدرس كيفية استخدام تقنية الفيديو التعليمي والتقنيات التعليمية والتعرف على كفاءة فريق العمل المساعد .

٢, ٤, ٢ الاختبار القبلي:

تم إجراء الاختبار القبلي لعينة البحث التجريبية الأولى والتجريبية الثانية في يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١٨/٣/٧) على ملعب نادي سامراء الرياضي .

٢, ٤, ٣ التجربة الرئيسية:

قام مدرس المادة من تنفيذ المنهاج التعليمي على مجاميع البحث للمدة من (٢٠١٨/٣/١٢) ولغاية (٢٠١٨/٤/٤) وكانت الوحدات التعليمية مختلفة في (النشاط التعليمي) من القسم الرئيسي ومتشابهة في النشاط التطبيقي والقسم الإعدادي والقسم الختامي ، و خطوات التجربة الرئيسية هي كالآتي :

٢, ٤, ٣, ١ اعداد محتوى الفيديو التعليمي:

حصل الباحث على مجموعة من الأفلام التعليمية الخاصة بالأداء الفني لفعالية دفع النقل عن طريق شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وهي نموذج لبطل العالم المشارك في الألعاب الأولمبية (Christian Cantwell–USA) ، وإن محتوى هذه الأفلام لهذا البطل وهو يقوم بأداء الحركة كاملة وهو مصور من اتجاهات مختلفة أي من الجانبين ومن الأعلى ومن الأمام ، وقام الباحث بتقسيم محتوى هذه الأفلام وتنظيمها حسب أقسام فعالية قذف النقل ثم تبطأت الحركة وربطها مع بعضها بواسطة برنامج يسمى (Ulead videostudio) ، ووضعها على مجموعة من الأقراص الليزرية (CD) ثم عرض الحركة بشكل كامل بعد عرض كل قسم وبدرجة وضوح عالية ، وتم توزيع محتوى الأفلام على الوحدات التعليمية للمنهاج وعرضها بواسطة تقنية (Data Show) مربوطاً مع لاب تاب ، وإن هذه التقنية استخدمت من المجموعة التجريبية الأولى في القسم التعليمي من الوحدة التعليمية .

٢, ٤, ٣, ٢ اعداد محتوى تقنية الملصقات الجدارية:

قام الباحث بالحصول على مجموعة من الرسومات التوضيحية من شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وهي مجموعة رسومات للاداء الفني بدفع النقل وهذه الرسومات عبارة عن (أداء الحركة بكل قسم من أقسام الفعالية من بداية الحركة إلى أن يصل إلى نهايتها وبشكل متسلسل) ، وتمت تجزئة وتعديل وتنظيم هذه الرسومات وتلوينها بواسطة برنامج موجود في الحاسوب يسمى برنامج (Photoshop) وتم توزيع هذه الرسومات على الأقسام الثلاثة للحركة (القسم التحضيري و القسم الرئيسي و القسم الختامي) ومضافاً إلى كل رسم شرح توضيحي مبسط للحركة ، وهذه التوضيحات تعتمد على حركة الرسومات الموجودة في كل قسم من أقسام الفعالية ، بعد ذلك تم طبع على الصحيفة العاكسة (Flex Face) وهذه عبارة عن مادة نايلون سميكة بيضاء اللون يطبع عليها محتوى النموذج بواسطة الطابعات الكبيرة التي تدعى (Plotter) الموجودة حالياً في الأسواق ، ثم قام الباحث بإعداد إطارات بلاستيكية لهذه الصحيفة وكانت قياسات الصحيفة العاكسة (Flex face) المطبوعة بـ (٢م عرض) وارتفاع (١,٥م) يتم تثبيتها على الحائط

بارتفاع مناسب لجلوس المتعلمين تحت مصدر للضوء مما يؤمن الرؤية الواضحة لهم وذلك لأن الإنارة تزيد من وضوح الصحيفة وتشد انتباه المتعلمين .

٢,٣,٥,٣ المنهاج التعليمي المستخدم:

تم الاعتماد على مفردات المنهاج التعليمي لتعليم فعالية دفع الثقل المعد من قبل مدرس مادة ألعاب القوى والمطبق على طلبة السنة الدراسية ٢٠١٨ – ٢٠١٩ ، وتضمنت الوحدات التعليمية القسم الإعدادي ويشمل المقدمة والإحماء العام والخاص ، والقسم الرئيسي ويشمل النشاط التعليمي والنشاط التطبيقي ، ثم القسم الختامي ، و كانت الأيام التي أجريت فيها الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية الأولى يومي (الأحد والثلاثاء) وللمجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت الفيديو التعليمي والمجموعة الثانية التي استخدمت الملصقات الجدارية . وان عدد الوحدات التعليمية لكل مجموعة (٨) وحدات تعليمية بواقع وحدتين في الاسبوع وكان زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة تضمن خلالها جوانب نظرية تخص المهارة وجوانب تطبيقية تخص تعلم المهارة .

٢,٣,٥,٤ الاختبار البعدي:

تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ المنهاج التعليمي وذلك يوم الخميس الموافق (٢٠١٨/٤/٦) للمجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية ، على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء ، وبالأسلوب نفسه الذي تم فيه إجراء الاختبارات القبلية .

٢,٣,٥,٥ تقييم الأداء الفني:

تم تقويم الأداء الفني لفعالية دفع الثقل لعينة البحث بواسطة ثلاث مقومين من ذوي الخبرة والاختصاص في ألعاب القوى وذلك لصعوبة جمع ثلاثة مقومين في يوم واحد ولعدة مرات استخدم كل منهم استمارة تقييم الأداء التي أعدها (الاعرجي ، ٢٠٠٦) واعتمدها الباحث والغاية من الاستمارة إعطاء درجة لكل طالب عن كل محاولة للأداء الفني ، ويؤخذ متوسط درجاتهم لإظهار درجة كل طالب. كما تم تصوير المحاولات الثلاثة لكل طالب لتقويم الأداء الفني لفعالية دفع الثقل ، وقد قام الباحث بمساعدة خبير في مجال الحاسوب بعد انتهاء الاختبار البعدي بتقطيع التصوير الفيديوي (Ulead videostudio) إلى لقطات ، ثم وضعها على قرص (CD) وتم إرسالها إلى ثلاثة مقومين علماً أنه تم إرسال الأقراص الليزرية إلى السادة المقومين دون ذكر أسماء المجموعات (فيما إذا كانت تجريبية أولى أو ثانية) وأيضاً دون ذكر أسماء الاختبارات (القبلي و البعدي) وإن الاستمارة فقط كانت تحتوي على تسلسل الطلاب وعليها رمز لكل مجموعة حتى نبعد عامل الانحياز في عملية التقييم .

٢,٣,٦ الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث نظام التحليل الإحصائي (spss) ونظام (Excel) للحصول على النتائج ، إذ تم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية : (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، اختبار (T-test) للعينات المتساوية العدد ، النسبة المئوية) .

الفصل الثالث

٣. عرض النتائج ومناقشتها:

٣,١ عرض نتائج الاختبار القبلي والبُعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات المستخدمة :
بعد ان تم التحليل الاحصائي للبيانات توصل الباحثين الى مجموعة من النتائج والمبينة في الجداول الاتية :

جدول (٢)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (T) المحسوبة للاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعة التجريبية الاولى

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبارات
			ع	-س	ع	-س	
معنوي	١,٧٤	١٨,٥٤	٢,٤٥	٥٢,١٦	٣,١٢	٣٦,٨٨	الاداء الفني
معنوي	١,٧٤	٩,٩٤	١,٠٣	٩,٨٠	٠,٦٧	٧,٤٩	مستوى الانجاز

ن = ١٨ تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥)

جدول (٣)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (T) المحسوبة للاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعة التجريبية الثانية

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبارات
			ع	-س	ع	-س	
معنوي	١,٧٤	١٢,٣٩	١,٨٧	٤٢,٧٢	٢,٣١	٣٧,٠٥	الاداء الفني
معنوي	١,٧٤	٣,٦٨	٠,٧٠	٧,٨٢	٠,٦٧	٧,٣٢	مستوى الانجاز

ن = ٢٨ تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥)

٣-٤ مناقشة نتائج الاختبار القبلي والبُعدي لمجموعتي البحث في الاختبارات قيد الدراسة:

من عرض وتحليل نتائج الاختبارات (الاداء الفني ومستوى الانجاز) في الاختبار القبلي والبُعدي والتي وضحت في الجدول (٢) و(٣) تبين أن هناك فروق معنوية بين الاختبارين لمجموعتي البحث التجريبيين ، ويعزو الباحثان هذه الفروق في التعلم إلى ما يأتي :
- التمارين المستخدمة في الوحدات التعليمية واستخدام طرائق تعلم وأساليب تمرين تتناسب مع نوع المهارة المتعلمة ، ان الاستخدام الأمثل لمفردات المنهج المعد من الباحث مع كيفية تطبيقه وملائمته لأفراد العينة ساعد على خزن عدد كبير من الخبرات والمقاييس في الذاكرة ، وان التنوع في استخدام الممارسة للأشكال مهارية بمقاييس مختلفة ساعد على تنفيذ الاستجابة بصورة صحيحة ، وذكر (Schmidt) أن التعلم الحاصل لدى المتعلمين الذين يمارسون عدة تنويعات في التمرين للأشكال مهارية سوف تصبح لديهم القدرة على إدراك المثبرات التي تواجههم وبالتالي تفعيل عملية التعلم لهذه المهارة. (Schmidt,2000,267)

- ان أسباب هذه الفروقات تعود إلى فاعلية استخدام تقنية الفيديو التعليمي وتقنية الملصقات الجدارية لعرض الرسوم النموذجية والشرح التوضيحي التي أدت إلى تحقيق مستوى جيد من الأداء الفني وهذه النتيجة تتفق مع دراسة (البنا ، ٢٠٠٨) التي أظهرت مدى فاعلية التقنيات التعليمية في تنمية تحصيل الأداء المهاري ، وكذلك يمكن تفسير هذه النتيجة بأنها إتاحة الفرصة للطلاب بتنظيم المعلومات والمفاهيم في أذهانهم وبالتالي تذكرها واستدعائها عند تطبيق الأداء المهاري. (البنا ، ٢٠٠٨،٧٤).

٣,٣ عرض نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث في الاختبارات قيد الدراسة:
لمعرفة معنوية الفروق بين المجموعتين في الاختبار البعدي استخدم الباحثان اختبار (t) للعينات
المستقلة وكما مبين في الجدول (٤) .

جدول (٤)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (T) المحسوبة للاختبارات البعدية وللمجموعتين التجريبية
الأولى والتجريبية الثانية

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الأولى		الاختبارات
			ع	س-	ع	س-	
معنوي	١,٧٤	١٢,٩٧	١,٨٧	٤٢,٧٢	٢,٤٥	٥٢,١٦	الاداء الفني
معنوي	١,٧٤	٦,٧٠	٠,٧٠	٧,٨٢	١,٠٣	٩,٨٠	مستوى الانجاز

ن=١٨ ن=٢١ تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥)

٣-٤ مناقشة نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث في الاختبارات قيد الدراسة:

من عرض وتحليل نتائج الاختبارات (الاداء الفني ومستوى الانجاز) في الاختبار البعدي
والتي وضحت في الجدول (٤) تبين أن هناك فروق معنوية بين المجموعتين التجريبتين ولصالح
المجموعة التجريبية الأولى ويعزو الباحثان هذه الفروق في التعلم إلى ما يأتي :

- أن عملية التعلم الحاصل لدى المجموعة التجريبية الأولى كان أفضل من عملية التعلم لدى
المجموعة التجريبية الثانية وهذا السبب يرجع إلى التركيز لدى الطالب نتيجة التنوع في الحركات
بين الصورة والحركة بعكس المجموعة التجريبية الثانية التي اعتمدت على الانتباه فبقوا دون التعمق
في تصحيح الأداء في أثناء عملية التعلم ، لذا فإن "الفيديو التعليمي" يستطيع الطالب أن يشاهد
الحركات المعقدة التي لا يمكن ملاحظتها بالحركة الاعتيادية لكونها تستخدم أكثر من حاسة ، وهذا ما
ثبت لدى علماء النفس التربوي ، إذ إنه كلما أمكن اثر أكثر من حاسة من حواس الطالب لدراسة فكرة
ما كان ذلك سبباً في سرعة تعلم الخبرات" (الحيلة ، ٢٠٠١ ، ٢٢٥) .

- أما التحسن الحاصل في مستوى الانجاز فيمكن ارجاع ذلك الى التحسن الحاصل بمستوى الاداء
والذي انعكس ايجابا على مستوى الانجاز وكون فعالية دفع الثقل تعدّ من الفعاليات ذات الاداء
الصعب إلا أن مستوى الانجاز يمكن تحقيقه من خلال قدرة المتعلم على الخزن الجيد لخط سير فعالية
دفع الثقل للوصول إلى الأداء الفني الجيد الأفضل ومن ثم تحقيق أنجاز أفضل ، لأن الأداء الفني
ومستوى الانجاز مرتبطان بعضهما ، وهذا ما يؤكد (صالح ، ٢٠١٥) نقلا عن (محبوب ، ٢٠٠١)
بأن " الأنجاز يعتمد على قدرة الفرد على الخزن في الذاكرة الحركية إذ أن قيمة الأداء الرياضي
يعكس صورة دقيقة لأعد ما يمكن أن تقوم به المنظومة الحركية البشرية" (صالح ، ٢٠١٥ ، ١٤٥) .

الفصل الرابع

٤ . الاستنتاجات والتوصيات:

٤ ، ١ الاستنتاجات:

- ١- فاعلية استخدام التقنيات التعليمية في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل.
- ٢- وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيتين في تعلم الاداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل ولصالح الاختبار البعدي .
- ٣- تفوق المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت تقنية الفيديو التعليمي على المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت تقنية الملصقات الجدارية في الاختبار البعدي في تعلم الأداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل .

٤ ، ٢ التوصيات:

- ١- ضرورة استخدام تقنية الفيديو التعليمي والملصقات الجدارية في تعليم فعاليات ألعاب القوى بشكل خاص وباقي الألعاب عامة.
- ٢- ضرورة الاهتمام بإنشاء وتصميم المختبرات العلمية والتي تشمل كل التقنيات التعليمية المختلفة بكليات التربية الرياضية لاستخدامها في إعداد الطالب.
- ٣- إجراء دراسات وبحوث على فعاليات مختلفة باستخدام التقنيات التعليمية ومقارنة نتائجها مع نتيجة هذه الدراسة.

المصادر

١. صالح ، مراد احمد ياس .(٢٠١٥) ؛ تأثير جدولة الممارسة المتسلسلة والعشوائية والمصحوبة بالتدريب الذهني المباشر وغير المباشر في التعلم والاحتفاظ بالاداء الفني ومستوى الانجاز في الوثبة الثلاثية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
٢. الاعرجي ، عقيل يحيى هاشم .(٢٠٠٦) ؛ أثر استخدام التمرينات البنائية والتمهيدية والمركبة في تعلم الاداء الفني وتحقيق المستوى الرقمي في فعالية قذف الثقل ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
٣. ألينا ، خالد محمد داود (٢٠٠٨) ؛ فعالية استخدام بعض التقنيات التعليمية في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، مجلد ١٤ ، عدد ٤٩ ، ٢٠٠٨ .
٤. الحيلة ، محمد محمود (٢٠٠١) ؛ طرائق التدريس واستراتيجياتها ، الإمارات ، دار الكتاب .
٥. محمد ، جبريل أجريد (٢٠٠٤) ؛ أثر استخدام بعض اساليب جدولة التمرين في تعلم الاداء الفني وتحسين الانجاز لبعض مسابقات الرمي ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
٦. عبد ، حيدر طه (٢٠١٣) ؛ أثر استخدام استراتيجية (Swom) في تعلم فعالية دفع الثقل لطلاب المرحلة المتوسطة ، مجلة التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العدد (٢) ، المجلد (٢٦) .
٧. الشماع ، حيدر فائق و حميد ، نعم حاتم .(٢٠٠٢) ؛ دراسة فترة تأخر ناتج الحركة عن الاداء في تعلم فعالية دفع الثقل ، مجلة التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، العدد (١١) المجلد (١) .
٨. محمد ، محمد جاسم و علي ، مياسة عبد (٢٠١٣) ؛ دراسة مقارنة لنسبة تعلم الاداء الفني لفعالية دفع الثقل لطالبات التربية الرياضية ، مجلة مركز دراسات الكوفة ، كلية التربية للبنات ، قسم التربية الرياضية ، جامعة الكوفة ، العدد (٢٤) المجلد (٢) .

٩. صالح ، مراد احمد ياس .(٢٠٠٩) ؛ تأثير اساليب التدريب الذهني المختلفة في تعلم الاداء الفني ومستوى الانجاز بدفع الثقل ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
١٠. علي ، قاسم محمد (١٩٩٩) ؛ دراسة انتقال اثر التعلم على مستوى التحصيل في بعض فعاليات الرمي بالعاب القوى ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
١١. Richard A. Schmidt Craig A(2000). Weisberg. Motor Learning and Performance, Second edition, Human Kinetics .
12. Terzis G, Karamptsos G, Kyriasis T , Kavouras SA , Georgiadis G, (2012) , Acute effects of counter movements jumping and sprinting n shot put performance .j. strength cond ,res.
13. Bosen, k.o,(1985) , A comparative study between the c0nventional and rotational techniques of shot put , Track and field quarterly review (81) .
- 14.Terzis G, Karamptsos G , Georgiadis G, (2007) , Neuromuscular control and performance in shot-put athletes , j, sport med , fhys , fitness .