أثر بعض أساليب التعلم على تطوير تركيز الأنتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش
لطالبات المرحلة الثالثة ـ كلية التربية الرياضية ـ جامعة القادسية

م.د. رولا مقداد عبيد
جامعة القادسية– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تضمن البحث يأتي:–

الفصل الأول الذي تناول المقدمة وأهمية البحث ملخصها أن أهمية الدراسة الحالية في رفع مستوى الأداء الفني باللعبة لدى طالبات المرحلة الثالثة/كلية التربية الرياضية، أما المشكلة فهي من خلال إطلاع الباحثة على مستوى طالبات المرحلة الثالثة/كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية، وجدت أن هناك ضعف في تركيز الانتباه لدى هؤلاء الطالبات عند أداء حركة الطعن على الهدف القانوني لسلاح الشيش عند وجود مثيرات سمعية وبصرية في قاعة الألعاب الرياضية، فضلاً عن الأجابة على التساؤلات الاتية (هل هناك أثر للتعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني على تطوير تركيز الانتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش؟ ولأي من الأسلوبين التعليميين الأفضلية في تطوير تركيز الأنتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش؟، أما أهداف البحث فهي – التعرف على أثر التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني على تطوير تركيز الانتباه بسلاح الشيش لطالبات المرحلة الثالثة–كلية التربية الرياضية،– التعرف على علاقة التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني بتطوير تركيز الانتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش لطالبات المرحلة الثالثة–كلية التربية الرياضية، أما الفروض فهي:– وجود فروق ذات دلالة أحصائية معنوية بين الأختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبيتين المجموعة التجريبية الأولى(مجموعة التعلم الذاتي المبرمج) والمجموعة التجريبية الثانية(مجموعة العصف الذهني)في تطوير تركيز الانتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش ولصالح الأختبارات البعدية، وجود فروق ذات دلالة أحصائية غير معنوية في الأختبار البعدي بين المجموعة التجريبية

الأولى(مجموعة التعلم الذاتي المبرمج) والمجموعة التجريبية الثانية(مجموعة العصف الذهني) في تطوير تركيز الانتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش، وتناول هذا الفص أيضاً مجالات البحث، وتناول الفصل الثاني الدراسات النظرية التي تخص البحث، أما الفصل الثالث فتناول منهجية البحث وأجراءته الميدانية وأهم ما جاء فيه منهج البحث: أتبعت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث، مجتمع وعينة البحث التي كانت من طالبات المرحلة الثالثة/كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ اللواتي لم يمارسن لعبة المبارزة مسبقاً، الأدوات والأجهزة والوسائل المستعملة بالبحث، التجربة الأستطلاعية، أجراءات البحث problem is through informed researcher at the level of students stage III / Physical Education College / University of Qadisiyah, and found that there weakness in the focus of attention to these students when performing the movement of the appeal on the target's legal epee when there are stimuli and audio-visual in the sports hall, as

الميدانية(الأختبارات القبلية، المنهج التعليمي، الأختبارات البعدية و الوسائل الأحصائية)، وتضمن البحث أيضاً الفصل الرابع الذي تناول عرض النتائج ومناقشتها وتحليلها، كما وتضمن البحث الفصل الخامس الذي تناول الأستنتاجات والتوصيات التي كانت أستنتاجاته ما الأتي: فاعلية كل من التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني في تطوير تركيز الانتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش، التعلم الذاتي المبرمج أكثر فاعلية وبشكل طفيف من العصف الذهني في تطوير تركيز الانتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش، أما أهم التوصيات فهي: أجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير كل من التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني في تطوير صفات مهارية وذهنية أخرى.

Summary

Research has included the following:

Chapter I, which dealt with provided and the importance of research pointing out that the importance of the current study raise the level of technical performance of the game with the students of the third stage / Faculty of Physical Education, or the

Faculty of Physical Education, and the assumptions are: - The existence of significant differences statistically significant between tests before and after the two experimental groups the first experimental group (a group of self-learning programmed) and the second experimental group (group brainstorming) in the development of focused attention to the movement of the appeal with a weapon fencing and for the tests a posteriori, the presence of statistically significant differences is significant in the post-test between the first experimental group (a group of self-learning programmed) and the second experimental group (group brainstorming) in the development of focused attention to the movement of the appeal with a weapon Foil, and eat This lobe also areas of research, the chapter

well as to answer the following questions (Is there a trace of self-learning programmed and brainstorming to develop the focus of attention for the movement of the appeal with a weapon Foil? and any of the methods educational priority in the development of focused attention to the movement of the appeal with a weapon Foil?, and the research objectives are - identify the impact of self-learning programmed and brainstorming to develop the focus of attention with a weapon Foil for students third phase - Faculty of Physical Education, - identify the relationship of self-learning programmed and brainstorming mental development to focus attention to the movement of the appeal with a weapon Foil for students third phase -

deals with the second theoretical studies pertaining to the research, the third chapter handled Menhjbh research and Ograeth field and the most important was the research approach: the researcher used the experimental method for its convenience nature of the research, society and the research sample, which was one of the students of the third stage / Faculty of Education Sports / University of Qadisiya of the academic year 2010-2011 who did not have a game duel in advance, tools, equipment and methods used to research, experiment reconnaissance, search procedure field (tests tribal, curriculum, tests a posteriori and statistical methods), and included research also Chapter IV, which dealt Showing Results and discussion and analysis, as research has included Chapter V, which dealt with the conclusions and recommendations that its conclusions were the following: the effectiveness of self-learning programmed and brainstorming in the development of focused attention to the movement of the appeal with a weapon Foil, self-learning programmed more effective and slightly from brainstorming to develop focus attention appeal to the movement of weapons Foil, The most important recommendations are: research and studies to determine the impact of each of the programmed self-learning and brainstorming in the development of skill and mental qualities of the other.

الفصل الأول/التعريف بالبحث

١-التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

بدى واضحاً للعيان أن التطور في المجال الرياضي بشكل عام يسير نحو التطور بشكل سريع وخرافي أذ كان ذلك واضحاً من خلال المستويات التي وصل اليها الأنجاز في أغلب الألعاب والفعاليات الرياضية وخصوصاً تلك الألعاب التي تحتاج بشكل كبير الى قدرات بدنية وحركية ونفسية خاصة.

أذ أن التطور في المجال الرياضي جاء نتيجة أهتمام العديد من الخبراء والعلماء ذوي الأختصاصات المختلفة في العلوم والمعارف التي لها علاقة بالمجال الرياضي، فهذا التطور أسهمت فيه العديد من العلوم المختصة وذات العلاقة مما أدى الى أرتفاع مستوى الأنجاز الرياضي.

كما أن هذا التطور جاء نتيجة القاعدة الرياضية الصحيحة فكل مبتدئ يحتاج الى طرق وأساليب تساعده على تعلم المهارات والصفات الحركية وتطويرها بشكل يؤدي به الوصول الى المستويات العليا فهناك العديد من الطرائق والأساليب التي تسهم بفاعلية في أكتساب الحركات الرياضية وتطويرها فضلاً عن قدرتها على تطوير نواحي عديدة أخرى بغية التوصل الى الأهداف المطلوبة، ومن هذه الاساليب التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني التي تعتبر من ضمن أساليب التعلم التي تسهم بفعالية في تطوير نواحي متعددة بشكل أو بأخر في أكتساب الحركات المطلوبة وتطويرها حالها حال الأساليب الاخرى التي تسهم كذلك في أكتساب وتطوير العديد من النواحي المهمة لأكتساب الحركات الرياضية.

أذ أن لعبة المبارزة حالها حال الألعاب الأخرى تحتاج الى أساليب تعلم تساعد في تطوير السمات الذهنية الخاصة بها والتي تلعب دور كبير في هذه اللعبة ومنها تركيز الأنتباه الذي يعد احد السمات الذهنية المهمة لأداء الكثير من المهام في هذه اللعبة وعلى وجه الخصوص في سلاح الشيش لضيق الهدف القانوني وسرعة الحركة فيه.

مما تقدم تكمن أهمية الدراسة الحالية في رفع مستوى الأداء الفني باللعبة لدى طالبات المرحلة الثالثة/كلية التربية الرياضية.

١-٢ مشكلة البحث

من خلال أطلاع الباحثة على مستوى طالبات المرحلة الثالثة/كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية، وجدت أن هناك ضعف في تركيز الأنتباه لدى هؤلاء الطالبات عند أداء حركة الطعن على الهدف القانوني لسلاح الشيش عند وجود مثيرات سمعية وبصرية في قاعة الألعاب الرياضية، فضلاً عن الأجابة على التساؤلات الاتية (هل هناك أثر للتعلم الذاتي المبرمج

والعصف الذهني على تطوير تركيز الأنتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش؟ ولأي من الأسلوبين التعليميين الأفضلية في تطوير تركيز الأنتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش؟

١-٣ أهداف البحث

يهدف البحث الى:

- التعرف على أثر التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني على تطوير تركيز الأنتباه بسلاح الشيش لطالبات المرحلة الثالثة-كلية التربية الرياضية.

- التعرف على علاقة التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني بتطوير تركيز الأنتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش لطالبات المرحلة الثالثة-كلية التربية الرياضية.

١-٤ فروض البحث

تفترض الباحثة مايلي:-

- وجود فروق ذات دلالة أحصائية معنوية بين الأختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبيتين المجموعة التجريبية الأولى(مجموعة التعلم الذاتي المبرمج) والمجموعة التجريبية الثانية(مجموعة العصف الذهني)في تطوير تركيز الأنتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش ولصالح الأختبارات البعدية.

- وجود فروق ذات دلالة أحصائية غير معنوية في الأختبار البعدي بين المجموعة التجريبية الأولى(مجموعة التعلم الذاتي المبرمج) والمجموعة التجريبية الثانية(مجموعة العصف الذهني) في تطوير تركيز الانتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش.

١-٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري: طالبات المرحلة الثالثة/كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية.

١-٥-٣ المجال المكاني:القاعة المغلقة/كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية.

١-٥-٢ المجال الزماني: للفترة من ٢٠١٠/١١/٢١ولغاية ٢٠١١/٦/٢١.

الفصل الثاني/الدراسات النظرية

٢-الدراسات النظرية

٢-١ مفهوم الأسلوب التعليمي

يعد التعليم أحدى أبعاد التدريس التي تعتبر ظاهرة معقدة ومتعددة الأبعاد، فالتعليم هو جزء من التدريس والهدف الذي يتم العمل على تحقيقهُ من عملية التدريس هو نفس الهدف الذي يتم العمل على تحقيقهُ من عملية التعليم[١]، فالأسلوب "هو شكلاً متميزاً في تنفيذ الدرس بطرق التدريس المختلفة، لكي يتخذها المعلم كوسيلة لتعلم المتعلمين"[٢]ومن أساليب التعلم:

٢-١-١ التعلم الذاتي

"هو من أساليب التعلم التي توظف مهارات التعليم بفاعلية عالية مما يساهم ذلك في تطوير الفرد سلوكياً ومعرفياً ووجدانياً"[٣]وأحد أنواعه التعليم الذاتي المبرمج بأنهُ "نوع من التعلم الذاتي الذي يأخذ فيه المتعلم دوراً

أيجابياً وفعالاً ويقوم فيه البرنامج بدور الموجه نحو أهداف معينة"[٤].

فهذا النوع يتيح الفرصة أمام المتعلم بالتعلم لأنهُ يسير في دراسته وفقاً لسرعته الذاتية مع توفير التغذية الراجعة بصورة مستمرة فهناك برمجة خطية وبرمجة تفريعية والبرمجة الخطية هو تجزئة المادة الدراسية الى عدة أجزاء تسمى كل منها أطاراً تسير هذه الأطر في خط مستقيم ويتم تقديم أسئلة على كل أطار وبعد الأجابة عليه ينتقل الى الأطار التالي الذي يجد فيه الأجابة الصحيحة ثم يتابع وهكذا.

وقد أتبعت الباحثة هذه الطريقة لملائمتها عينة البحث كونهن من المبتدئات اللواتي لم يمارسن لعبة المبارزة، أما البرمجة التفريعية فهي عدة أُطر تتصل بأطارات فرعية تحتوي على أكثر من فكرة والسؤال من نوع الأختيار المتعدد فيختار المتعلم الأجابة أذا كانت صحيحة يأخذ الأطار التالي في التتابع الرئيسي أما أذا كانت الأجابة خاطئة يأخذ الأطار الذي يفسر لهُ الخطأ من بين الأطارات الفرعية فيقوم بعدة محاولات لأختيار الأجابة الصحيحة وبعد المرور على الأطار العلاجي يعود الى الأطار الرئيسي ويتابع عملية التعلم[٥].

٢-١-٢ العصف الذهني

يُعرف العصف الذهني بأنه "أسلوب يحاول عن طريقهُ أن تجد المجموعة حلاً لمشكلة معينة بأستخدام الأفكار كلها التي يساهم بأعطائها أعضاء تلك المجموعة"[٦].

كما ويُعرف بأنه "أسلوب من أساليب تحفيز التفكير وتنميتهُ ويهدف ذلك الى تشجيع من يستخدمهُ (جماعات وأفراد) نحو توليد الأفكار والمقترحات تجاه المشكلة المعروفة وأيجاد حلول للمشكلات[٧].

أما مراحله فهي:[٨]

- المرحلة الأولى: في هذه المرحلة توضح المشكلة وتحلل الى عناصرها الأولية لعرضها على المشاركين.
- المرحلة الثانية: في هذه المرحلة يوضع تصور للحلول من خلال أبداء أكبر عدد من الأفكار وتجميعها وإعادة صياغتها.
- المرحلة الثالثة: في هذه المرحلة يتم فيها تقديم الحلول، وأختيار أفضلها.

٢-٢ تركيز الأنتباه

يعد الأنتباه من العمليات العقلية المهمة التي يجب أن يتحلى بها ممارس لعبة المبارزة، أما بالنسبة للتركيز يعتبر أيضاً مهماً بالنسبة لممارسة هذه اللعبة وكلما كان كافياً كانت مقدرته على الأداء جيداً ونظراً لأتسام هذه اللعبة بالسرعة الأنتقالية، سرعة رد فعل وضيق مدى الحركات فهي تحتاج الى درجة عالية من تركيز الأنتباه[٩].

٢-٣ الطعن بسلاح الشيش

وهي محصلة حركات اللاعب المهاجم في المبارزة للحصول على لمسة عندما يكون اللاعب المنافس بعيداً عنهُ لأن الغرض من هذه الحركة هو تقريب المسافة بينهما ليقوم اللاعب المهاجم بأختراق دفاع اللاعب المنافس والحصول على لمسة قانونية ضمن الهدف القانوني بمقدمة سلاح الشيش أي بذبابة السلاح[١٠].

الفصل الثالث/ منهجية البحث وأجراءته الميدانية

٣-منهجية البحث وأجراءته الميدانية

٣-١ منهج البحث

اتبعت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع وعينة البحث

تكونت عينة البحث من (١٢) طالبة من مجتمع قوامه (١٧) طالبة كانت أعمارهن تتراوح بين ٢٠-٢١ سنة وتم أختيار العينة بالطريقة العشوائية من طالبات المرحلة الثالثة/كلية التربية الرياضية/جامعة القادسية للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ اللواتي لم يمارسن لعبة المبارزة مسبقاً، أذ كانت الطالبات متكافئات من ناحية تركيز الأنتباه عند أداء حركة الطعن، أذ تم التأكد من تكافؤهم بصفة تركيز الانتباه بأجراء أختبار قبلي لهم كما مبين بالجدول(١)، كما تم أستبعاد الطالبات غير الملتزمات بالمنهج التعليمي والراسبات والمشاركات بالتجربة الأستطلاعية فأستقر العدد على (١٢) يشكلن نسبة (٧٠,٥٨%) من العدد الكلي فضلاً عن تكافؤهم بالعمر.

٣-٣ الأدوات والأجهزة والوسائل المستخدمة بالبحث

٣-٣-١ الأدوات البحثية

-اختبار تركيز الأنتباه بالمبارزة باستعمال هدف متحرك

- الغرض من الأختبار

أختبار تركيز الأنتباه بالمبارزة باستعمال هدف متحرك[١١]

- الأدوات المستعملة

سلاح شيش، قناع للوجه، قفاز، لوحة طعن مربعة الشكل طول ضلعها ٣٠سم×٣٠سم بداخلها دائرة نصف قطرها ٢سم، ساعة أيقاف مع وجود هدف متحرك عبارة عن ذراع خشبية مثبت فيها يد على شكل كف مصنوع من الأسفنج طولها ٢٠سم مثبتة بسلك حلزوني تسمح لها بالحركة يميناً ويساراًعلى شكل بندول ساعة مع وجود أستمارات تسجيل.

- مواصفات الأدء

يقف المبارزة أمام لوحة الهدف وعلى مسافة مناسبة للراحة في وضع التحفز ممسكاً بالسلاح ويقوم بأداء الوثبة السريعة مرة واحدة ثم الطعن على لوحة الهدف ثم الرجوع

لوضع التحفز والرجوع للخلف بالتقهقر مرتين ثم التقدم للأمام بالوثبة السريعة فالطعن وهكذا بطريقة مستمرة دون توقف في زمن ٣٠ثا وعلى المبارز تحديد عدد مرات حركة الهدف المتحرك أمام لوحة الطعن أثناء الأداء.

- طريقة التسجيل

يتم حساب عدد اللمسات الصحيحة على لوحة الهدف في الجزء المحدد خلال ٣٠ثا.

٣-٣-٢ الأجهزة

-ساعة أيقاف.

-جهاز لابتوب نوع (Dell).

٣-٣-٣ الوسائل المستخدمة في البحث

-أسلحة شيش عدد (١٣).

-لوحة طعن مربعة الشكل طول ضلعها ٣٠سم.

-هدف متحرك.

-أستمارة تسجيل.

-أشرطة صوتية ومرئية

-المصادر العربية

٣-٤ التجربة الأستطلاعية

تم أجراء التجربة الأستطلاعية بتاريخ٢١ /٢٠١٠/١١ على عينة مكونة من (٤) طالبة يشكلون نسبة (٢٣,٥٢%) من العدد الكلي لتلافي الصعوبات التي قد تواجه عمل الباحثة عند أجراء الأختبارات القبلية، المنهج التعليمي والأختبارات البعدية.

٣-٥ أجراءات البحث الميدانية

٣-٥-١ الأختبارات القبلية

تم أجراء الأختبار القبلي للمجموعتين التجريبيتين المجموعة الأولى التي أستخدمت أستراتيجية التعلم الذاتي المبرمج والمجموعة الثانية التي أستخدمت أستراتيجية العصف الذهني بتاريخ ٢٠١٠/١١/٢٤ وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين بصفة تركيز الأنتباه في حركة الطعن بسلاح الشيش وللحصول على نتائج أختبارات قبلية لصفة تركيز الأنتباه للعينة ومقارنتها بنتائج الأختبارات البعدية للمجموعتين لنفس الصفة ونفس العينة وكما مبين بالجدول(١).

جدول(١)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t المحسوبة والجدولية*في الأختبار القبلي لصفة تركيز الأنتباه لحركة الطعن وللمجموعتين التجريبيتين

الصفة	مجموعة التعلم الذاتي المبرمج		مجموعة العصف الذهني		قيمة t المحسوبة	الدلالة
	سَ	ع	سَ	ع		
تركيز الأنتباه	١,٥	٠,٥٤	١,٦٦	٠,٥١	٠,٤٨	غير معنوي

*قيمة T الجدولية عند درجة حرية(١٠)وتحت مستوى دلالة ٠,٠٥=٢,٢٣

٣-٥-٢ المنهج التعليمي

طبقت الباحثة المنهج التجريبي على المجموعتين التجريبيتين لغرض تطوير صفة تركيز الأنتباه عند أداء حركة الطعن والمعد وفق الأسس العلمية والتربوية التي أكدت عليها المصادر ملحق(١).

وأشتمل المنهج على(٤)وحدات تعليمية بواقع وحدة واحدة في الأسبوع، أذ بلغ زمن كل وحدة تعليمية(٩٠)دقيقة أي أستمر المنهج(٤)أسابيع أبتداءاً من ٢٠١٠/١٢/١ولغاية ٢٠١٠,/١٢/٢٢

٣-٥-٣ الأختبارات البعدية

بعد أنتهاء المنهج التعليمي أجرت الباحثة أختبار بعدي لكلا المجموعتين التجريبيتين ولصفة تركيز الأنتباه في حركة الطعن بتاريخ ٢٠١٠/١٢/٢٦ لغرض جمع البيانات وأجراء العمليات الأحصائية اللازمة والتعرف على نتائج البحث.

٣-٦ الوسائل الأحصائية:[١٢]

- النسبة المئوية
- الوسط الحسابي
- الأنحراف المعياري
- t. test للعينات المترابطة والمستقلة

الفصل الرابع/عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج الأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية وقيمةt المحسوبة والجدولية للأختبارات القبلية والبعدية لصفة تركيز الأنتباه في حركة الطعن وللمجموعتين التجريبيتين(المجموعة التجريبية الأولى التي أستخدمت التعلم الذاتي المبرمج والمجموعة التجريبية الثانية التي أستخدمت العصف الذهني) وتحليلها ومناقشتها:

من خلال المعالجات الأحصائية للأختبارين القبلي والبعدي لصفة تركيز الانتباه وللمجموعتين التجريبيتين(مجموعة التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني)التي بينها الجدولين(٣,٢)ظهرت النتائج التالية:-

جدول(٢)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t المحسوبة والجدولية*في الأختبارين القبلي والبعدي لصفة تركيز الأنتباه لحركة الطعن ولمجموعة التعلم الذاتي المبرمج

الصفة	الأختبار القبلي		الأختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدلالة
	سَ	ع	سَ	ع		
تركيز الأنتباه	١,٥	٠,٥٤	٧,٨٣	٠,٤٠	١٩,١٨	معنوي

*قيمة T الجدولية عند درجة حرية(٥)وتحت مستوى دلالة ٠,٠٥=٢,٥٧

جدول(٣)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t المحسوبة والجدولية*في الأختبارين القبلي والبعدي لصفة تركيز الأنتباه لحركة الطعن ولمجموعة العصف الذهني

الصفة	**الأختبار القبلي**		**الأختبار البعدي**		**قيمة t المحسوبة**	**الدلالة**
	سَ	**ع**	**سَ**	**ع**		
تركيز الأنتباه	١,٦٦	٠,٥١	٧,١٦	٠,٧٥	١١	**معنوي**

*قيمة T الجدولية عند درجة حرية(٥)وتحت مستوى دلالة ٠,٠٥=٢,٥٧

- **أذ بلغت قيم الأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية للأختبارين القبلي والبعدي لصفة تركيز الأنتباه في حركة الطعن وقيمة t المحسوبة والجدولية بين الأختبارين القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية الأولى التي أستخدمت التعلم الذاتي المبرمج كالأتي:-**

فقد بلغ الوسط الحسابي لصفة تركيز الأنتباه لحركة الطعن في الأختبار القبلي(١,٥)بأنحراف معياري قدره(٠,٥٤)والوسط الحسابي لنفس الصفة في الأختبار البعدي(٧,٨٣)بأنحراف معياري قدره(٠,٤٠)أما قيمة t المحسوبة لهذه الصفة بين الأختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت(١٩,١٨)، وبما أن هذه القيمة أكبر من القيمة الجدولية البالغة(٢,٥٧)عند درجة حرية(٥)تحت مستوى دلالة(٠,٠٥)لذا نجد أن التعلم الذاتي المبرمج قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تطوير صفة تركيز الأنتباه أي هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الأختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية الأولى التي أستخدمت التعلم الذاتي المبرمج.

- **كما بلغت قيم الأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية للأختبارين القبلي والبعدي لصفة تركيز الأنتباه في حركة الطعن وقيمة t المحسوبة والجدولية بين الأختبارين القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية الثانية التي أستخدمت العصف الذهني كالأتي:-**

فقد بلغ الوسط الحسابي لصفة تركيز الأنتباه لحركة الطعن في الأختبار القبلي(١,٦٦)بأنحراف معياري قدره(٠,٥١)والوسط الحسابي لنفس الصفة في الأختبار البعدي(٧,١٦)بأنحراف معياري قدره(٠,٧٥)أما قيمة t المحسوبة لهذه الصفة بين الأختبارين القبلي والبعدي فقد بلغت(١١)، وبما أن هذه القيمة أكبر من القيمة الجدولية البالغة(٢,٥٧)عند درجة حرية(٥)تحت مستوى دلالة(٠,٠٥)لذا نجد أن العصف الذهني قد أثر تأثيراً واضحاً وكبيراً في تطوير صفة تركيز الأنتباه أي هناك فروق ذات دلالة معنوية بين الأختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية الأولى التي أستخدمت العصف الذهني.

مما تقدم نجد أن التعلم الذاتي والعصف الذهني قد ساهما في تطوير صفة تركيز الأنتباه للمتعلمات وفق المنهج التعليمي المعتمد من قبل الكلية أذ أنهما يساعدان في تنمية الأبداع لدى المتعلمين، فالتعلم الذاتي المبرمج يدرب الطلبة على حل المشكلات وأيجاد بيئة خصبة للأبداع[١٣]، كذلك الحال بالنسبة للعصف الذهني فهو واحد من الأساليب التي تحفز التفكير والأبداع[١٤]، أذ يُعرف التفكير الأبداعي "بأنه نشاط عقلي

مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل الى نواتج أصيلة لم تكن معروفة سابقاً[١٥].

٤-٢ عرض نتائج الأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية وقيمةt المحسوبة والجدولية للأختبارات البعدية لصفة تركيز الأنتباه في حركة الطعن وللمجموعتين التجريبيتين(المجموعة التجريبية الأولى التي أستخدمت التعلم الذاتي المبرمج والمجموعة التجريبية الثانية التي أستخدمت العصف الذهني) وتحليلها ومناقشتها:

من خلال المعالجات الأحصائية للأختبارات البعدية لصفة تركيز الانتباه وللمجموعتين التجريبيتين التي بينها الجدول(٤)ظهرت النتائج التالية:-

جدول(٤)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t المحسوبة والجدولية*في الأختبارات البعدية لصفة تركيز الأنتباه لحركة الطعن ولمجموعتي التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني

الصفة	مجموعة التعلم الذاتي المبرمج		العصف الذهني		قيمة t المحسوبة	الدلالة
	سَ	ع	سَ	ع		
تركيز الأنتباه	٧,٨٣	٠,٤٠	٧,١٦	٠,٧٥	١,٧٦	غير معنوي

*قيمة T الجدولية عند درجة حرية(١٠)وتحت مستوى دلالة ٠,٠٥=٢,٢٣

- أذ بلغت قيم الأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية للأختبار البعدي لصفة تركيز الأنتباه في حركة الطعن وقيمة t المحسوبة والجدولية بين المجموعتين التجريبيتين المجموعة التجريبية الأولى التي أستخدمت التعلم الذاتي المبرمج والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت بالعصف الذهني كالأتي:-

فقد بلغ الوسط الحسابي لصفة تركيز الأنتباه لحركة الطعن في المجموعة التجريبية الأولى (مجموعة التعلم الذاتي المبرمج) (٧,٨٣)بأنحراف معياري قدره(٠,٤٠) أما الوسط الحسابي لنفس الصفة في المجموعة التجريبية الثانية(مجموعة العصف الذهني) (٧,١٦)بأنحراف معياري قدره(٠,٧٥)أما قيمة t المحسوبة لهذه الصفة بين المجموعتين التجريبيتين فقد بلغت(١,٧٦)، وبما أن هذه القيمة أصغر من القيمة الجدولية البالغة(٢,٢٣)عند درجة حرية(١٠)تحت مستوى دلالة(٠,٠٥) لذا

نجد أنه يوجد فروق أحصائية ولايوجد فروق معنوية بين المجموعتين التجريبيتين، أذ أن هناك فروق في قيمة الأوساط الحسابية بين المجموعتين التجريبيتين ولصالح المجموعة التجريبية الأولى التي أستخدمت التعلم الذاتي المبرمج.

وتعزو الباحثة سبب ذلك الى كلاً من (التعلم الذتي المبرمج والعصف الذهني) قد ساهما وبقدر متقارب من تطوير صفة تركيز الأنتباه لحركة الطعن فالتعلم الذاتي المبرمج يساعد المتعلم على أخذ دوراً أيجابياً ونشيطاً في التعلم ويمكن المتعلم من أتقان مهارات التعلم الذاتي وتستمر معهُ المهارة أو الصفة فترة طويلة[١٦] .

أما بالنسبة الى العصف الذهني فهو يساعد أيضاً في أكتساب وتطوير الصفات والمهارات الحركية، فهو يعمل على تشجيع التفكير الأبداعي وأطلاق الطاقات الكامنة لدى المتعلمين، فهو أسلوب تعليمي وتدريبي يقوم على حرية التفكير[١٧] ، يسمح للمتعلمين ببناء أفكارهم وفق الأفكار المعطاة من قبل المشاركين لتطويرها والعثور على أفكار أخرى[١٨].

الفصل الخامس/ الأستنتاجات والتوصيات

٥- الأستنتاجات والتوصيات

٥-١ الأستنتاجات

في ضوء ما ظهر من نتائج تم التوصل الى الأستنتاجات التالية:

- فاعلية كل من التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني في تطوير تركيز الأنتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش.
- التعلم الذاتي المبرمج أكثر فاعلية وبشكل طفيف من العصف الذهني في تطوير تركيز الأنتباه لحركة الطعن بسلاح الشيش.

٥-٢ التوصيات

مما تقدم تم التوصل الى التوصيات التالية:

- أجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير كل من التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني في تطوير صفات مهارية وذهنية أخرى.
- أجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير كل من التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني في تطوير نفس الصفة(تركيز الأنتباه) ولحركات أخرى بسلاح الشيش والسلاحين الأخرين.
- أجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير كل من التعلم الذاتي المبرمج والعصف الذهني في تطوير تركيز الأنتباه لحركات معينة في العاب فردية أخرى.

ملحق (١)

أنموذج لوحدة تعليمية لتطوير تركيز الأنتباه

المرحلة: الثالثة **عدد الطلاب في كل مجموعة: ٦ طالبات**

الهدف: تطوير تركيز الأنتباه بأستخدام أسلوب تعليمي لكل مجموعة

	اقسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
القسم التحضيري (١٨)	**المقدمة**	٤ د	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات والتوضيح التنظيمي للمجموعات	×××××××× △	التأكيد على الوقوف الصحيح
	أحماء عام	٧ د	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	× × × × × × × × △	الأحماء العام يكون على شكل رتل مزدوج
	أحماء خاص	٧ د	تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي مع أعطاء بعض التمارين بالسلاح		التأكيد على أهم المجموعات العضلية المشاركة في الأداء الخاص
القسم الرئيسي (٦٠)	**الجزء التعليمي**	١٠ د	معلومات عامة عن الطعن مع التقدم بالوثب والتقهقر مرتين مع ذكر أهم الأخطاء الشائعة فيها لتجنبها	× × × × × × × △ ×	أداء الطعن مع التقدم بالوثب والتقهقر مرتين
	الجزء التطبيقي	٥٠ د	كل مجموعة حسب الأسلوب التعليمي المستخدم تُنفذ التمرين المطلوب		
	مجموعة التعلم الذاتي المبرمج	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد والتقدم للأمام بالوثب وأداء الطعن لمرة واحدة فقط ثم الرجوع للخلف مرتين وحسب المجموعات المحددة	& & & & & &	التأكيد على أداء الحركة المركبة بالشكل الصحيح
		٢٠ د	أداء الحركة المركبة لعدد من التكرارات.	& & & & & &	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم
		٢٥ د	. الوقوف بوضع الأونكارد والتقدم للأمام بالوثب وأداء الطعن لمرة واحدة فقط على الهدف ثم الرجوع للخلف مرتين وحسب المجموعات المحددة	& & & & & &	التأكيد على أداء الحركة المركبة بالشكل الصحيح على الهدف

القسم الرئيسي (٦٠ د)	**مجموعة العصف الذهني**	٥ د	الوقوف بوضع الأونكارد والتقدم للأمام بالوثب وأداء الطعن لمرة واحدة فقط ثم الرجوع للخلف مرتين وحسب المجموعات المحددة	**& & & & & &**	التأكيد على أداء الحركة المركبة بالشكل الصحيح
		٢٠ د	أداء الحركة المركبة لعدد من التكرارات.	**& & & & & &**	المحافظة على المسافة بين القدمين ووضع الجسم
		٢٥ د	. الوقوف بوضع الأونكارد والتقدم للأمام بالوثب وأداء الطعن لمرة واحدة فقط على الهدف ثم الرجوع للخلف مرتين وحسب المجموعات المحددة	**& & & & & &**	التأكيد على أداء الحركة المركبة بالشكل الصحيح على الهدف
القسم الختامي	**القسم الختامي**	١٢ د	تهدئة عامة للجسم مع التأكيد على الأدوات المستخدمة وتوجيهات للمجموعتين وحسب أسلوبها	××××××××	توجيهات حول أهمية العمل للمجموعتين كلٌ حسب أسلوبها

الهوامش:

[١] فاطمة عوض صابر . طرق تدريس الألعاب الجماعية، ط١، الأسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩، ص٩.

[٢] فاطمة عوض صابر .المصدر السابق، ص١١.

[٣] نوال أبراهيم شلتوت ومحسن محمد حمص. طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية، ط١، الأسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٨، ص٢١.

[٤] نوال أبراهيم شلتوت وومحسن محمد حمص. المصدر السابق، ص١٤١.

[٥] نوال أبراهيم شلتوت ومحسن محمد حمص. المصدر السابق،ص٢٤.

[٦] عمر أبراهيم عزيز . العصف الذهني وأثره في تنمية التفكير الأبتكاري،ط١، المملكةالأردنية الهاشمية: دار دجلة، ٢٠٠٧، ص٣٥.

[٧] عمر أبراهيم عزيز . مصدر سبق ذكره. ص٣٧.

[٨] نوال أبراهيم شلتوت ومحسن محمد حمص. مصدر سبق ذكره، ص٣٤.

[٩] فاطمة عبد مالح وأخرون. أسس رياضة المبارزة، ط١، عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١١، ص٦٠.

[١٠] مختار سالم وناصر سالم . فن المبارزة للناشئين ، بيروت: مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، ١٩٩٥،ص٧٧.

[١١] علي حسين هاشم. الدلائل الفسلجية والحركية في علم النفس الرياضي، النجف الأشرف: دار الضياء للطباعة والتصميم، ٢٠١٠، ص٦١.

[١٢] وديع ياسين وحسن محمد. التطبيقات الأحصائية وأستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩،ص١٠١-٢٧٩.

[١٣] http://www.psy-cognitive.net/vb/t955.htm/.

[١٤] http://www.drmosad.com/index83.htm

[١٥] ثائر غباري وخالد أبو شعيرة. القدرات العقلية بين الذكاء والأبداع، ط١، عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٠، ص٢١٨.

[١٦] http://instec.wordpress.com/2008/06/1/

[١٧] http://www.alawaliah.com/vb/showthread.php?t=374

[١٨] http://www.elebda3.com/sub178.m.htm

المصـــادر

١-ثائر غباري وخالد أبو شعيرة. القدرات العقلية بين الذكاء والأبداع، ط١، عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع،٢٠١٠.

٢-علي حسين هاشم. الدلائل الفسلجية والحركية في علم النفس الرياضي، النجف الأشرف: دار الضياء للطباعة والتصميم، ٢٠١٠.

٣-عمر أبراهيم عزيز. العصف الذهني وأثره في تنمية التفكير الأبتكاري،ط١، المملكةالأردنية الهاشمية: دار دجلة، ٢٠٠٧,

٤-فاطمة عبد مالح وأخرون. أسس رياضة المبارزة، ط١، عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١١.

٥-فاطمة عوض صابر. طرق تدريس الألعاب الجماعية، ط١، الأسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٩.

٦-مختار سالم وناصر سالم . فن المبارزة للناشئين ، بيروت: مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، ١٩٩٥.

٧-نوال أبراهيم شلتوت ومحسن محمد حمص. طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية، ط١، الأسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٨.

٨-وديع ياسين وحسن محمد. التطبيقات الأحصائية وأستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩.

http://www.alawaliah.com/vb/sho
9-wthread.php?t=374

http://www.drmosad.com/index8
10-3.htm

http://www.elebda3.com/sub178.
11-m.htm

http://www.psy-
12- cognitive.net/vb/t955.htm/

http://instec.wordpress.com/2008
13 /06/1/