سبط ابن العجمي والتوظيف اللغوي في كتابه الحواشي على سنن ابن ماجه

ا.د. يوسف خلف محل
Dryousif48@yahoo.com
الباحث: صالح سليمان صالح
Salehmr237@gmail.com
الجامعة العراقية / كلية الآداب

Sibt Ibn al-Ajami and linguistic employment in his book Al-Hawashi on Sunan Ibn Majah

Prof.yousif khalaf Mahel (Ph.D.)
Saleh Suleiman Saleh
Al-Iraqia University / College of Arts

المستخلص

يهدف هذا البحث إلى بيان الدَّور المهم الذي يقوم به عالم من علماء الحديث في توظيف اللغة بمستوياتها كافة لخدمة الحديث النبوي الشريف وآثار الصحابة في كتاب الحواشي على سنن ابن ماجه لسبط ابن العجمي، وقد تمثل ذلك في الأصوات وفي البنية الصرفية وفي التركيب النحوي وفي الدلالة المعجمية، وبيان أنّ لغة الحديث لغة واسعة تنطوي تحتَها كافة لهجات العرب، فالمستوى الصوتي بما فيه من المسائل يفصح عن لغات العرب التي تحقق الهمز وتخففه أو تبدل بين الحروف بما يلائم الخفة على اللسان، وأما وظيفة الصرف فهي لا تقتصر على الاهتمام بالبنية وضبط الاوزان وإنما يتسع ذلك، ليشمل توجيه الألفاظ والتحكم في دلالتها ومقاصدها، وأما المسائل النحوية فقد وظِّفت في بيان أوجه الإعراب التي ترد في التراكيب النحوية من خلال الحمل على المعنى أو من خلال اختلاف اللغة الواردة في اللفظ، وأما الدلالة المعجمية فقد وظفت في إثبات الالفاظ المعجمية المتروكة واستعمالها في لغة الحديث، وعدم الحكم عليها بالشاذ أو المستبعد وهذا له دور في ثراء اللغة واتساعها.

الكلمات المفتاحية: سبط ابن العجمي, التوظيف اللغوي, سنن ابن ماجه, كتاب الحواشي

Abstract

This research aims to explain the important role played by a scholar of hadith in employing the language at all levels to serve the honorable hadith of the Prophet and the effects of the Companions in the book of footnotes on the Sunnah of Ibn Majah for the grandson of Ibn al-Ajami, and this was represented in the sounds, in the morphological structure, in the grammatical structure, and in the lexical significance And the statement that the language of the hadeeth is a broad language that includes under it all the dialects of the Arabs. This includes directing words and controlling their meaning and purposes as for the grammatical issues, they were employed in explaining the aspects of syntax that appear in the grammatical structures through the load on the meaning or through the difference of the language contained in the utterance. It has a role in the richness and breadth of the language

Key words: sbt ibn al-ajami, Language Recruitment, sunnan ibn maja , kitab al-hawashi

المقدمة

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة والسلام على خير البرية وأزكى البشرية سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن سار على هديه واقتفى أثره الى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا... وبعد

فعلوم اللغة لا تنقضي أسرارها ولا تخفى أنوارها ما دامت مرتبطة بنور القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، لذلك تميزت هذه اللغة بثروة لفظية كبيرة جداً لم يستطع ولا يستطيع أحد- مهما اتسع علمه، وتوافرت إمكاناته- أن يحيط بحدودها، ويستوعب كلّ معانيها ودقائقها إلا النبيّ ﷺ [1].

ونظراً لسعة العربية وما تُكنُّها من قدرات عالية للإفهام والإقناع اختارها الله ﷻ حاضنة لرسالته الخالدة الموجهة للناس كافة، ولما كان كثيرٌ من أحكام القرآن مجملا، وعديد من ألفاظه مغايراً لما عهدته العرب قبل الاسلام، كان من الضروري أن يكون هناك مصدرٌ يفسر ما أُجمل من أحكام ويشرح ما استجد من ألفاظ، ومنذ ذلك الوقت نشأت تلك الرابطة المتينة المتماسكة بين القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف واللغة العربية، فأصبح العلم باللغة العربية واجباً على كل من أراد تعلم القرآن الكريم والسنة النبوية.

وقد تكفل الله ﷻ بحفظهما، فبحفظهما تحفظ اللغة، ويستقيم اللسان وقد هيأ الله تعالى لحملهما رجال أمناء وهبهم الله تعالى فصاحة اللسان وحسن البيان، فهم في كل زمن من الأزمان غَرسٌ أصلهُ ثابت وفرعه في السماء يؤتي ثمره كل حين بإذن ربه، وثمره هو العلم النافع.

وفي هذا البحث الموسوم:**(التوظيف اللغوي لسبط ابن العجمي(ت٨٤١ه) في كتابه الحواشي على سنن ابن ماجه)** يظهر نجم من نجوم علم الحديث، وظف اللغة لبيان الدرر الكامنة في ألفاظ الحديث النبوي الشريف، وعليه فإنّ خطة البحث تتألف من

مقدمة ومبحثين وخاتمة: أما المبحث الأول، فبينت فيه ترجمة صاحب الحواشي على سنن ابن ماجه المعروف سبط بن العجمي، وكتابه.

أما المبحث الثاني ففيه مقصد العنوان التوظيف اللغوي لسبط ابن العجمي، وقد شمل المستويات الآتية:

أولا: التوظيف الصوتي .

ثانياً: التوظيف الصرفي .

ثالثا: التوظيف النحوي .

رابعاً: التوظيف المعجمي والدلالي .

ثم بعد ذلك الخاتمة وفيها أهم النتائج التي توصل إليها البحث، ثمّ الهوامش و قائمة المصادر ... واللهَ أسأل أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه العظيم، اللهم انفعنا بما علمتنا وزدنا علما..

المبحث الأول

المطلب الأول

ترجمة سبط ابن العجمي وكتابه

١. اسمه ونسبه ومولده:

هو الإمام العلامة المحدِّث الضابط البارع محدث حلب وبلاد الشام، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الشافعي الطرابلسي(طرابلس الشام) الحلبي المولد والدار والوفاة القرشي الأموي من جهة أمه، معروف بالمحدِّث وكثيرا ما كان يثبته بخطه ومعروف بـ "سبط ابن العجمي"؛ لكون أمه من آل العجم[2].

أرخ الإمام البرهان مولده على الورقة الاولى من (ثبته)[3] ، حيث كتب: مولد صاحب هذا "الثبت" ابراهيم ابن محمد بن خليل سبط ابن العجمي، في الثاني والعشرين من رجب سنة ثلاث وخمسين وسبع مئة، بالجلوم[4] بحلب بقرب فرن عميرة[5].

٢. الأسرة والنشأة:

أ. والده:

شمس الدين أبوعبدالله محمد بن أبي الصفا خليل الطرابلسي، وقد وصف بالشيخ الامام، مات أبوه وهو صغير جداً، فكفلته أمهُ وسافرت به الى دمشق، فأقام معها وحفظ بعض القرآن الكريم، ثمّ ردته الى حلب، فنشأ بها، وأتمّ حفظ القرآن في مكتب الأيتام[6]، الذي كان لناصر الدين الطواشي[7].

ب. والدته:

السيدة عائشة بنت نجم الدين عمر بن قطب الدين محمد بن موفق الدين أحمد بن هاشم بن شرف أبي حامد عبدالله بن شرف الدين أبي طالب عبدالرحمن بن الحسن بن عبدالرحمن ابن العجمي الحلبي المتوفاة في خامس شهر رجب سنة(٧٨٩ه)، وكان لها – رحمها الله- صلة بالعلم[8].

وأسرة الإمام سبط ابن العجمي من جهة أبيه لا يعرف كبير شيء عنها، إلا أنّ أصلها من طرابلس الشام، وأما أسرته من جهة أمه، فهي من الأسر العريقة بالعلم التي لها أثر كبير في مدينة حلب، فجد أمه الأعلى شرف الدين أبو طالب عبدالرحمن بن الحسن بن عبدالرحمن ابن العجمي(ت٥٦١ه) هو المؤسس لأول مدرسة علمية بحلب وهي:(المدرسة الزّجَّاجية) سنة (٥١٦ه) وكانت تسمى:(المدرسة الشرفية)[9]، نسبة اليه، وقد بناها على الطراز والمنهج الذي سنَّهُ نظام الملك مؤسس (المدرسة النظامية)[10] ببغداد سنة(٤٥٩ه)، بعد أن درَّس بها وعاد الى حلب، وتتالت بعدها المدارس الاخرى،- وكانت الأوصاف الغالبة على رجالات آل العجمي، العلم، والعمل، والصلاح، والاشتغال بالفقه الشافعي، والحديث الشريف، وقد كان لهم شرف غرس هذه المدارس العلمية، ومن ورائها الخير العظيم الذي نتج عنها، فإنها قلاع العلم وحصون الاسلام[11].

ج. زوجاته:

إنّ المصادر التي ذكرت سيرة الإمام برهان الدين سبط ابن العجمي(ت٨٤١ه)، أشارت إلى زوجاته بخبرين: الأول: عند اقتحام حلب من قبل تيمور لنك سنة (٨٠٣ه) خرج الأمام البرهان سبط ابن العجمي بكتبه الى القلعة، لكن الأعداء استباحوا كلَّ شيء، وسلبوا من الناس ما سلبوا، وكان سبط ابن العجمي مِن مَن سُلِب، ولم يبقَ عليه شيء، بل أسِر أيضاً وبقي أسيرً معهم إلى أن أطلقوه، ورجع الى بلده فلم يجد أحداً من أهله وأولاده، وخرج إلى القرى القريبة من حلب، فمكث فيها ملياً إلى أن رجع الطغاة لجهة بلادهم، ثم رجع إلى بلدته، ودخل بيته، فعادت إليه أمته " نرجس".. وبعد ذلك اشترى سنة (٨٠٩ه) جارية اسمها " هاجر" ثم أعتقها وتزوجها عملاً بالحديث، الذي رواه أبو موسى الأشعريُّ ڤ قَالَ: قال رسول الله ﷺ :((مَنْ كَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ فَعَالَهَا فَأَحْسَنَ

إِلَيْهَا، ثم أعتقها وتزوجها كان له أجران))[12]. وتوفيت سنة(٨٦٠هـ) ودفنت عند الإمام البرهان سبط ابن العجمي بالجبيل[13].

د. أولاده:

لم تشر المصادر التي ترجمت لسبط ابن العجمي إلى إحصاء ما له من أولاد الذين فقدهم مع أمهم في هجوم تيمور لنك سنة (٨٠٣هـ)، لكن الذين ذكرتهم كتب التراجم، وذكرهم سبط ابن العجمي، كان مولدهم بعد ذلك، وأولاده الذين ذُكروا هم سبعة من الأولاد والبنات، وهم:١-ناصر الدين أبو حمزة أنس(ت٨٨١هـ)، ٢- أبو هريرة محمد(ت٨٣٤)، ٣- موفق الدين ابو ذر أحمد(ت٨٨٤)، ٤- أم الهنا سارة (ت٨٢٥هـ)، ٥- سارة الصغرى أم الهناء(ت٨٢٥هـ)، ٦- جمال الدين أبو حامد وأبو غانم عبدالله (ت٨٨٩هـ)، ٧- أم هانئ فاطمة (ت٨٣٣هـ)، ولم تفرق كتب التراجم بين أولاده من أمته " نرجس" ومن منهم من" هاجر" أم أبي ذر، ولم تذكر كتب التراجم أكان له غير هاتين الزوجتين أم لا[14].

٣. أبرز شيوخ الإمام سبط ابن العجمي:

لقد أخذ البرهان سبط ابن العجمي العلم- ولاسيما الحديث الشريف- في القاهرة عن كثيرين يقرب عددهم من الاربعين، وأجلهم أربعة وهم المذكورون في قول البرهان سبط ابن العجمي:(حفاظ مصر أربعة أشخاص، وهم من مشايخي: البلقيني وهو أحفظهم لاحاديث الأحكام، والعراقي وهو أعلمهم بالصنعة، والهيثمي وهو أحفظهم للأحاديث من حيث هي، وابن الملقن وهو أكثرهم فوائد في الكتابة على الحديث)[15].

أ. شيوخهُ في العربية:(النحو واللغة):

١- الإمام النحوي المحدث شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن جابر الاندلسي المالكي الضرير، ولد سنة(٦٩٨هـ)، وقرأ القرآن والنحو على محمد بن يعيش، وقد أخذ عنه الإمام سبط ابن العجمي علم النحو والبديع،.. ولابن جابر مصنفات كثيرة منها: "

شرح ألفية ابن معط" و" شرح ألفية ابن مالك" و " نظم الفصيح" و " نظم كفاية المتحفظ"، توفي سنة(٧٨٠ه)[16].

٢- **الإمام الاديب المحدث، أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الأندلسي الغرناطي**، ولد بعد سنة (٧٠٠ه)، رافق أبا عبدالله بن جابر الأعمى، وله سيرة حسنة، في التواضع وحسن الخلق والمعاملة، ومن مصنفاته: " اقتطاف الازاهر في الآداب " و" تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن، و" شرح ألفية ابن معط" و " شرح ألفية ابن مالك"، توفي سنة(٧٧٩ه)[17].

وأبرز شيوخه في اللغة، مجد الدين الشيرازي، الفيروزآبادي، وهو الإمام المحدث اللغوي الفقيه مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي الفيروزآبادي، ولد بكارزين، بلدة بفارس، سنة (٧٢٩ه)، وله مؤلفات كثيرة أبرزها وأشهرها:" القاموس المحيط"، قال عنه سبط ابن العجمي: كان في اللغة بحر علم لا تكدره الدلاء، وألف تآليف حسنة، توفي سنة(٨١٧ه)[18].

ب. شيوخه في الحديث والفقه:

ولسبط ابن العجمي مشايخ في الحديث والفقه، منهم في حلب: الامام كمال الدين بن عبدالله بن عبدالله ابن العجمي، اخذ عنه سبط ابن العجمي الحديث والفقه والنحو، توفي سنة (٧٧٧ه)، والإمام شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حمدان بن احمد بن عبد الواحد الأذرعي الشافعي، توفي سنة(٧٨٣ه).

ومن شيوخه بدمشق : صلاح الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن ابراهيم بن عبدالله بن ابي عمر محمد بن احمد بن قدامة المقدسي الصالحي الحنبلي، توفي سنة (٧٨٠ه), وصدر الدين ابو الربيع سليمان بن يوسف بن مفلح الياسوفي, توفي سنة (٧٨٩ه)[19].

ومن جملة شيوخه[20]**:**

- كمال الدين إبراهيم بن عمر بن أحمد بن عمران الحلبوني الحلبي(ت٧٣٢ه).
- نور الدين محمود بن علي بن محمد بن عبد العزيز ابن أبي جرادة العقيلي ابن العديم الحلبيُّ(ت٧٦٨ه).

- بدر الدين محمد بن أحمد بن علي بن بشر الحراني الحلبي(ت٧٧١ه).
- شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن جمعة بن أبي بكر الأنصاري الحلبي الشافعي عرف بابن الحنبلي(ت٧٧٤).
- سليمان بن محمد بن حمد بن محاسن النيربي الصابوني(ت٧٧٤ه).
- كمال الدين أبو اسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن عبدالله بن عبد المنعم بن محمد بن هبة الله بن محمد بن عبد الباقي الحلبي الحنفي المعروف بابن امين الدولة(٧٧٦ه).
وغيرهم، كثير من الأئمة الأعلام، رحمهم الله أجمعين..

٤. تلامذته:

سمع على الإمام البرهان سبط ابن العجمي جماعة كثيرون, اشتهر منهم الكثير ممن شُهِد له بالإمامة والفضل وعلو المكانة والمنزلة، فمن هؤلاء:

- الإمام الحافظ العمدة شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني المتوفى (٨٥٢ه) أمير المؤمنين في الحديث، وقد شدّ رحاله إلى الديار الحلبية للقية شيخه سبط ابن العجمي، ومن قوله في شيخه سبط ابن العجمي: لم اشد الرحلة ولا استبحت القصر إلا للقيّه[21].
- المحدث الإمام شمس الدين محمد بن عبدالله بن محمد بن احمد ناصر الدين القيسي الحموي الأصل الدمشقي المولد والمنشأ، محدث دمشق ولد سنة (٧٧٧ه) له مصنفات كثيرة, قدم حلب سنة (٨٣٧ه) وقرأ على الإمام البرهان, توفي سنة(٨٤٢ه)[22].
- علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد ابن خطيب الناصرية الحلبي, ولد سنة(٧٧٤ه), كان إماماً محققاً متقناً بارعاً في الفقه, وكان إماماً في الحديث وكذا في العربية, ولهُ اهتمامٌ في السيرة النبوية, وقد شارك البرهان سبط ابن العجمي في عدد من شيوخه, توفي سنة(٨٤٣ه)[23].
- ولَدُ الإمام سبط ابن العجمي موفق الدين أبو ذر أحمد، الحلبي المولد، والدار، الشافعي المذهب, وقد تقدمت ترجمتهُ عند ذكر أولاد الإمام سبط ابن العجمي .

- الإمام الحافظ تقي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد القرشي الهاشمي المكي الشافعي, المولود سنة (٧٨٧ه) والمتوفى سنة(٨٧١ه)، صاحب التصانيف ومنها:" لحظ الألحاظ"[24].

وهناك الكثير من تلاميذ سبط ابن العجمي، ممن شُهِد له بالإمامة والفضل وعلو المكانة والمنزلة، وفي ذلك دلالة على مكانةِ سبط ابن العجمي بين علماء عصره.

٥. ثناء العلماء عليه:

الإمام البرهان سبط ابن العجمي، له اليدُ البيضاءُ التي تذكر، والفضائلَ الجمة التي لا تنكر، محدث الديار الحلبية, اتصف بصفات عظيمة، منها الصبر على طلب العلم، وعدم الملل، وهذا ما اتفق عليه مترجموه، على أنه " كان صبورا على الاستماع، ربما استمع اليوم الكامل من غير ملل ولا ضجر، وقد قرئ عليه " سنن النسائي " الصغرى في ستة مجالس[25]، وهي الصفة المهمة التي على طالب العلم أن يتصف بها. وقد ثنا عليه العلماء ثناءاً يليق بمكانته العلية، فأهل الحديث هم أحقُّ النّاس بتوقيرهم والثناء عليهم؛ لأنهم يعظِّمون حديث النبي ﷺ. ومن ثناء العلماء عليه:

قال عنه محمد بن أحمد بن علي الفاسي(ت٨٣٢ه) أنه محدث حلب[26]. وترجمه التقي ابن فهد الهاشمي المكي (ت٨٧١ه)، فقال:(عني بهذا الشأن واشتغل في علوم وجمع وصنف مع حسن السيرة والانجماع عن التردد إلى ذوي الوجاهات والتخلق بجميع الصفات والإقبال على القراءة بنفسه ودوام الإسماع والإشغال وهو إمام حافظ علامة ورع دين وافر العقل حسن الأخلاق جميل المعاشرة... كثير التلاوة بكتاب الله عز وجل)[27].

وترجمه ابن تغري بردي(ت٨٧٤ه)، فقال عنه:(كان إماما حافظا، بارعا مفيدا، سمع الكثير، وألف التواليف الحسنة المفيدة، وكتب على صحيح البخاري، وعلى السيرة النبوية لابن سيد الناس... ورأيته أنا أيضا بحلب في سنة ست وثلاثين وثمانمائة، ولم يتفق لي أن أروي عنه شيئا، ولكن اجتمعت بغالب طلبته، وممن تخرج به، والجميع يثنون على علمه وفضله وحفظه..)[28].

وقال عنه البقاعي(ت٨٨٥ه):(كان $ على طريقة السلف في التوسط في العيش وفي الانقطاع عن الناس لا سيما أهل الدنيا، عالما بغريب الحديث، شديد الاطلاع على المتون، بارعا في معرفة العلل، إذا حفظ شيئا لا يكاد يخرج من ذهنه... وهو كثير التواضع مع الطلبة والنصح لهم، وحاله مقتصد في غالب أمره[29]. وثنا عليه الكثير من العلماء، بأنه محدِّث الديار الحلبية وحافظ بلاد الشام... رحمه الله.

٦. وفاته:

ولم يزل الامام البرهان سبط ابن العجمي، على جلالته وعلوّ مكانته ملازما للإشتغال والإفادة حتى أذن الله لهذه النفس الطيبة والروح الطاهرة، أن تؤوب إليه وتلقاه بعد أن كان خطابها له مناجاة، فمات شهيدا بالطاعون، ضحى يوم الاثنين السادس والعشرين من شوال سنة إحدى وأربعين وثمان مئة (٨٤١ه) بحلب وله من مبارك العمر " ثمان وثمانون سنة" وثلاثة أشهر وأربعة أيام، مع كمال علم وحضور ذهن، فلم يغب له عقل ولا وعي، بل فارق وهو يتلو القرآن تمام نعمة من الله المنان، وصليَّ عليه بالجامع الاموي بعد الظهر ودفن بالجبيل داخل سور حلب عند أقاربه بمقبرة أهله الملحقة بجامع أبي ذر، حيث كان مدرسة ومقبرة لآل العجمي وكانت تدعى المدرسة الكاملية، يُدَرَّس فيها المذهب المالكي والشافعي، وتأريخ بنائها سنة(٥٩٥ه)[30].

٧. مصنفاته:

مصنفات الامام البرهان غالب موضوعاتها يتناول علم الحديث الشريف وفنونه، وقد بلغ مجموع مصنفاته التي وردت في كتب التراجم ثمانية وعشرين كتاباً، عشرة منها كتب مستقلة، وواحد مختصر، وسائرها حواشٍ على غيرها، فصنف:

١- الاغتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط، ألفه سنة(٨١٨ه)[31]. ٢- إملاءات على صحيح البخاري[32].

٣- التبيين لأسماء المدلسين[33]. ٤- التلقيح لفهم قارئ الصحيح[34]. ٥- " الثبت" وهو كثير الفوائد[35].

٦- حاشية على صحيح مسلم[36]. ٧- الحواشي على سنن ابن ماجة[37] (وهو مقصد الدراسة) .

المطلب الثاني

منهج كتاب الحواشي على سنن ابن ماجه وموارده

١. كتاب الحواشي:

كتاب الحواشي على سنن ابن ماجه للإمام برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المعروف بسبط ابن العجمي المتوفى سنة (٨٤١ه)، من الكتب القيمة في شرح الأحاديث النبوية الشريفة التي جمعها الإمام ابن ماجه(ت٢٧٣ه) في كتابه السنن، وقد جاء في مقدمة التحقيق لكتاب الحواشي على سنن ابن ماجة لسبط ابن العجمي، بيان منهجه في الحواشي، وموارد الكتاب التي اعتمد عليها.

٢. منهج الكتاب:

أما منهج الكتاب فيلخص باختصار عن ما يأتي[38]:

من المعلوم أنّ منهج المصنف هو البوابة التعريفية للكتاب ومفتاح التعامل معه، ومنهج الأئمة يعرف بطريقتين: الأولى: النصُّ، وذلك بأن ينص الإمام على منهجه المتبع في كتابه. والثانية: الإستقراء: وهو تتبع الجزئيات في الكتاب، وضم المسائل إلى أخواتها، والأقوال الى نظائرها ومن ثم تحليلها للخروج بنتيجة كلية او أغلبية، وقد التزم الإمام سبط ابن العجمي، منهج الاستقراء، وقد اتضح ذلك عن طريق:

أ. عناية الإمام سبط ابن العجمي بالسنن(سنن ابن ماجه)، فقد قرأ السنن أكثر من مرة، وهذا يتضح عن طريق إشاراته على بعض الألفاظ في الحواشي ومدحِهِ لنسخة الملك المحسن فقال: « ولم أرَ أصلا لابن ماجه مثله»، ومن منهج سبط ابن العجمي في الحواشي أنه رصد بعض الأوهام التي وقعت في سنن ابن ماجه، كوقوع الوهم في اسم الراوي، ومثاله في الحواشي: عن عامر بن عبدالله، وعلى عامر ضبة[39] ، وهو وهمٌ

فاحش وقع في الأصل، وإنما هو ثمامة بن عبدالله. وهذه الأوهام وقعت؛ لأن سنن ابن ماجه تداولته شيوخ لم يعتنوا به.

ب. من منهجه أنَّ سبط ابن العجمي ضبط الأعلام بالحروف دفعاً للوهم، كقوله: عن مُرَيّ بن قطري، مُري: بضم الميم وفتح الراء وتشديد الياء، و" قطري" بفتح القاف والطاء المهملة وكسر الراء وتشديد الباء.

ج. كان من منهجه التنبيه على الأوهام في رواية الحديث، كأن يقول: ذكر الخطابي وابن عبد البر لم يروَ هذا الحديث عن أبي الزبير غير حماد بن سلمة، وهذا غلط؛ لأنّ مسلمَ رواه من رواية معقل...

د. من منهجه في الحواشي السير على قواعد الجرح والتعديل في الرجال، كأن يذكر اسم أحد الرواة كاسم شُرَحبيل بن شُفْعة: هو بضم الشين المعجمة وبعدها فاء ساكنة ثم عين مهملة، قال أبو داوود شيوخ فلان كلهم ثقات.

ه. من منهجه في الحواشي أنَّه يذكر قواعد جامعة وفارقة في المعاني التي ترد في الأحاديث، مثل:« تربت يداك» يقول هو دعاء يدعم به الكلام مثل: أنجُ لا أبا لك، وقد يخرج الى التأكيد أو التعجب أو الإنكار.

و. من منهجه أنَّه يذكر المسألة ويجتهد في معناها ويقول: ذكرتُ ذلك تفقهاً.

ز. من منهجه الاعتناء بالمشكل اعتناءاً مهما؛ وذلك لخطورة هذا العلم، ولا ينبغي لمشتغل بالحديث أن يتكلمَ فيما يشكل من الحديث حتى يعرف من هذا العلم أصوله ويطالع ما كتب فيه، وقد أودع سبط ابن العجمي جملاً في الحواشي على هذا الفن.

ح. من منهجه الاعتناء بتخريج الأحاديث وبيان صحيحها من ضعيفها وموضوعها.

وهناك مسائل متعددة ذكرها سبط ابن العجمي في كتابه الحواشي، لكن ذكر البحث أهم الأشياء المنهجية في الحواشي اختصاراً[40].

٣. موارده:

أما ما يخص موارد كتاب الحواشي فإنّ صاحب الحواشي أعتمد في كتابة حاشيته على عِدةِ موارد، وهي على النحو الآتي[41]:

أ- المدارس: لقد تأثر سبط ابن العجمي بالمدرستين المصرية والشامية، ويبدو ذلك واضحاً عن طريق النقل في هذه الحواشي عن المدرستين، فعن **المدرسة المصرية،** أكثر النقل عن ابن الملقن(ت ٨٠٤ه) من شرحه للبخاري كتاب غاية السول في خصائص الرسول، والبدر المنير، وعن **المدرسة الشامية،** أكثر النقل عن الذهبي(ت٧٤٨ه) من كتابه في الرجال، كالتذهيب والكاشف والميزان والتجريد وغير ذلك من المصنفات، كما أكثر النقل عن ابن القيم(ت٧٥١ه) من كتاب زاد المعاد وبقية كتبه.

ب- الكتب: إنّ الكتب التي اعتمد عليها الإمام سبط ابن العجمي تنقسم على قسمين:

القسم الأول: عناية سبط ابن العجمي بالنسخ الصحيحة: اعتنى سبط ابن العجمي على تحصيل الأصول الصحيحة من الكتب، فعنده كتاب الإكمال للأمير ابن ماكولا، وصحيح البخاري، وسنن الترمذي بخط الحافظ أبي الفرج ابن الجوزي(ت٥٩٧ه)، وعلى نسخ ابن ماجه، وعلى رأسها نسخة الملك المحسن النفيسة من سنن ابن ماجه.

القسم الثاني: موارده من كتب أهل العلم: وتنقسم موارده من كتب أهل العلم بحسب فنونها[42]:

أ. موارده من كتب الإسناد: وهي: سنن البيهقي الكبرى، وسنن الدارقطني، وسنن النسائي الكبرى، وصحيح ابن حبان، وصحيح ابن خزيمة، والمراسيل لأبي داود، والمستدرك للحاكم، ومسند ابن راهويه، ومسند أبي يعلى، ومسند البزار، ومسند الشافعي، ومسند الطيالسي.

ب. موارده من كتب الغريب واللغة: الأفعال، وتهذيب اللغة، والصحاح، وغريب الحديث للخطابي، والقاموس المحيط، ومجمل اللغة، ومشارق الأنوار، ومطالع الأنوار، والنهاية في غريب الحديث والأثر.

ج. موارده من كتب الشروح: الاستذكار، والتمهيد، وإكمال المعلم، والتوضيح شرح الجامع الصحيح، وشرح السنة، وشرح صحيح مسلم للنووي، وشرح معاني الآثار، ومعالم السنن.

د. موارده من كتب الرجال والتأريخ والسير: ومنها: تأريخ أخبار مكة، والاستيعاب، وإكمال تهذيب الكمال، وتأريخ ابن الوردي، والتأريخ الكبير، وتأريخ بغداد، وتأريخ مدينة دمشق، وتجريد أسماء الصحابة، وتذكرة الحفاظ، وحلية الأولياء، والروض الأنف، والكاشف وميزان الإعتدال..وغير ذلك من هذه المصنفات العظيمة.

ه. موارده من كتب التخريج والعلل وعلوم الحديث: ومنها: البدر المنير، وبيان الوهم والإيهام، وتحفة الأشراف، والتقييد والإيضاح للعراقي، وعلل الحديث لابن أبي حاتم، وعلل الدارقطني، ومقدمة ابن الصلاح.

و. موارده من كتب الفقه: ومنها: بداية المجتهد، والتنبيه، والحاوي، وروضة الطالبين، والمحلى، والمهذب..

ز. موارده من كتب التفسير: ومنها الجامع لأحكام القرآن والكشاف.

ح. موارد متفرقة: وهي كتب متنوعة منها: الإجماع لابن المنذر، وإحياء علوم الدين، والأذكار والتذكرة، ومنهاج السنة النبوية.. وكتب ابن القيم$ ومنها، اعلام الموقعين، وإغاثة اللهفان، وزاد المعاد، ومدارج السالكين.

المبحث الثاني

التوظيف اللغوي عند سبط ابن العجمي

اهتم المحدِّثون في توظيف اللغة على مستوياتها الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية والبلاغية والدلالية لبيان مقاصد الحديث النبوي الشريف، وقد عمل الإمام البرهان سبط ابن العجمي(ت٨٤١ه) على ذلك، فذكر في كتاب الحواشي على سنن ابن ماجه، كثيرا من المسائل اللغوية التي وظفها لبيان ما يشكل من الفاظ الحديث النبوي الشريف وتوجيهها لغويا وبيان مقاصدها الدلالية، وهي على النحو الآتي:

المطلب الأول: التوظيف الصوتي والصرفي :

١. التوظيف الصوتي:

أ- التوظيف الصوتي في الإبدال: في كتاب الحواشي على سنن ابن ماجه ذكر سبط ابن العجمي الكثير من المسائل الصوتية، مما يتعلق بالهمزة وأحكامها من التحقيق والتسهيل أو ما يتعلق بالإبدال بين الهمزة والحروف الصائتة أو الصامتة أو مسألة الإدغام، وأشار سبط ابن العجمي الى بعض التبدلات الصوتية بين لغات القبائل العربية، ومن أمثلة التوظيف الصوتي في الحواشي على سنن ابن ماجه، ما ورد من إبدال بين الهمزة والهاء، في قول عمر بن الخطاب ﷺ، في:(باب التوقي في الحديث عن رسول الله ﷺ)، ((... إنكم تقدمون على قوم للقرآن في صدورهم **هزيز** كهزيز المرجل))[43].

ذكر سبط ابن العجمي إبدال الهمزة "هاء" في لفظ: " هزيز" فقال: الهزيز: الأزيز، أبدلت الهمزة هاء، وهو صوت البكاء، وقيل: هو أن يجيش جوفه ويغلي بالبكاء [44]

.

قال أبو عبيد(ت٢٢٤ه) في " أزز" :(فِي حَدِيثه عَلَيْهِ السَّلَام أَنه كَانَ يُصَلِّي ولجوفه أزيز كأزيز الْمرجل من الْبكاء، وَالْأَصْل فِي الأزيز الالتهاب وَالْحَرَكَة

وَكَأن قَوْله ﷻ : ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّآ أَرْسَلْنَا ٱلشَّيَـٰطِينَ عَلَى ٱلْكَـٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا﴾ [45]، من هَذَا، أَي تدفعهم وتسوقهم وَهُوَ من التحريك)[46] .

قال الأزهري(٣٧٠ه) في معنى أزز، وهزّ : «الأزيز: الالتهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب؛ يقال: أز قدرك، أي: ألهب النار تحتها. وائتزت القدر: إذا اشتد غليانها... والهزيز: الهز: تحريكك الشيء، كما تهز القناة فتضطرب وتهتز. تقول: هززت فلانا فاهتز للخير، واهتز النبات: إذا طال، وهزته الرياح، واهتزت الأرض: إذا أنبتت. والهزيز في السير: تحريك الإبل في خفتها »[47] .

فضلا عن المعنى المعجمي، فإن صوت "الهمزة والهاء" فيه إشارات دلالية وقف عليها الأقدمون، ومنهم ابن جني(ت ٣٩٢ه) في باب تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني، وقف ابن جني على إشارة دلالية في لفظ: " تؤزهم أزا" في سورة مريم فبين أنّ معنى "تؤزهم" أي: تزعجهم وتقلقهم، والهمزة أخت الهاء؛ لتقارب المخرج بينهما، فَتقاربَ اللفظان؛ لتقارب المعنيين، « وكأنهم خصّوا هذا المعنى بالهمزة لأنها أقوى من الهاء، وهذا المعنى أعظم في النفوس من الهزّ؛ لأنك قد تهز ما لا بال له كالجذع وساق الشجرة، ونحو ذلك» [48] .

وبذلك يكون التفسير الصوتي لهذا الابدال بين "الهمزة والهاء" على ما فهمه ابن جني هو أنّ "الهمزة والهاء" من الأصوات الحلقية، فالهمزة صوت شديد انفجاري، لاهو بالمجهور ولا بالمهموس كان مناسباً أن يُستخدم في اللفظ الدال على قوة الحركة المؤدية الى الإنزعاج، مقارنة مع صوت " الهاء" ، و"الهاء" صوت رخو مهموس، فكثيرا ما يستخدم مع الأشياء التي فيها ضعف، نجد هذه الإشارة الدلالية اللطيفة في قوله تعالى: ﴿وَهُزِّىٓ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ تُسَـٰقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾[49] .

فلفظ " هزي" في هذا المقام لا تدل على الشدة بل تدل على الضعف، فضلاً عن،

أنّ "الأزيز والهزيز" على وزن " فعيل" الدال على الحركة والصوت والاضطراب، وهذا هو الذي يجمع بين اللفظين، ويحدث الإبدال بينهما؛ طلبا للسهولة[50].

ب- التوظيف الصوتي في التبدلات الصوتية بين لغات العرب:

في الحواشي على سنن ابن ماجه لسبط ابن العجمي، وقف ابن العجمي على بعض الالفاظ التي فيها تبدلات صوتية بين لغات القبائل العربية ومن هذه الالفاظ: «**الطّست**»، فقد ذكر سبط ابن العجمي لفظ " الطست " وقد ورد هذا اللفظ في (باب المستحاضة تعتكف) من حديث أم المؤمنين عائشة ڤ قالت: ((اعْتَكَفَتْ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ امْرَأَةٌ مِنْ نِسَائِهِ، فَكَانَتْ تَرَى الْحُمْرَةَ وَالصُّفْرَةَ، فَرُبَّمَا وَضَعَتْ تَحْتَهَا الطَّسْتَ)) [٥١] .

قال سبط ابن العجمي: الطست فيه لغات : طَست، و طِست، بكسر الطاء وفتحها، وطسّ، وطسّة والفتح أفصح[52].

قال الخليل(ت١٧٠ه) :« الطَّستُ في الأصل طَسَّةٌ، ولكنّهم حذفوا تَثْقيلَ السين فخفَّفوا وسَكَنَتْ فظَهَرتِ التاءُ التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلَها، وكذلك تظهر في كل موضع سَكَنَ ما قبلها غير ألف الفتح، والجمع الطِّساس. والطِّساسة: حِرفةُ الطَّسّاس. ومن العرب من يُتِمُّ الطَّسَّةَ فيُثَقِّل السين ويظهر الهاء، فان قيل: التاء أصليةٌ فانّه ينتقِضُ عليه قوله من وجهَيْن: أحدهما أنّ الطاء مع التاء لا يدخلان في كلمة واحدة، والوجه الآخر: أن جمعَه طِساس ولا يُصَغِّرونه اِلاّ طُسَيْسة. ومن قال في جمعه الطَسّات فهذه التاء مع التأنيث بمنزلةِ التاء التي تجيء في جماعة المؤنث المجرورة في موضع النصب، فمن جعل هاتَيْن التاءَيْنِ اللَّتَيْن في البنْتِ والطَسْتِ أصْلَّتَيْن فإنه ينصِبُهُما لأنّهما يصيران كالحروف الأصلية مثل أقواتٍ وأصواتٍ ونحوهما. ومن نَصَبَ البنات فقال: هو على فَعال يَنتَقَضُ عليه مثلُ هنات وثُبات وذَوات فنقول: ليس له أصلٌ في الكلام فتُجعَل التاء شبيهةٌ بالأصلية»[٥٣]، وفي الجمهرة ، أنّ الطست كلمة فارسية معربة[٥٤] ، وقال ابو بكر بن الانباري نقلا عن الفراءُ: كلام العرب الطسة ، وقد يقال:

الطس بغير هاءٍ، وهي في الوجهين مؤنثة. قال: وبعض أهل اليمن يقول: الطست، و الطسْت تُذكر وتؤنث، فيقال: هي الطسة، وهو الطسة، وهي الطستُ، وهو الطسْتُ[٥٥].

وذكر ابن دُرُسْتَوَيْه ابن المرزبان (ت ٣٤٧هـ) أنّ « الطست اسم أعجمي، التاء فيه أصلية في لسان العجم، لغير التأنيث وأن العرب لما عربتها أبدلت من التاء سينا؛ لقرب المخرجين، فقالوا: طس وطسة، وأنها ليست بعربية محضة؛ لأن التاء مع الطاء لا يدخلن في كلمة واحدة أصليتين في تأليف كلام العرب»[٥٦].

وقال الازهري (ت ٣٧٠ه) نقلا عن الفراء(ت٢٠٧ه): « أنّ طيء، تقول: طست، وغيرهم طس، وهم الذين يقولون لصت للص، وجمعه طسوت ولصوت عندهم، والطس هو الطست: ولكن اللفظ بالعربية هو الطس»[٥٧].

والتبدلات الصوتية واردة في كلام العرب، ويحدث ذلك عندما يكون الحرفان من مخرج واحد أو متجاوران أو متقاربان أو يشتركان في الصفة يقول ابن جني (ت٣٩٢ه) في لفظ الطست: « أبدلت السين تاء لموافقتها إياها في الهمس والزيادة وتجاور المخارج»[٥٨] .

٢. التوظيف الصرفي:

في الحواشي على سنن ابن ماجه وقف سبط ابن العجمي على جملة من المسائل الصرفية التي تخص الأفعال والمصادر والمشتقات وصيغ الجموع والتصغير وتطرق الى الظواهر الصرفية كالعدول الصرفي، وذكر مسألة التغاير الصرفي في الالفاظ الذي يكون بسبب اختلاف لغات العرب أو اختلاف البنية، وكذلك مما أشار إليه سبط ابن العجمي هو مجيء اللفظ بروايتين مختلفتين وهذا التعدد في الرواية يجعل البنية الصرفية ذات أبعاد دلالية، ومن أمثلة التوظيف الصرفي في الحواشي:

أ. توظيف المصادر(المصدر الميمي): وهذا النوع من المصادر قد ورد في الحواشي على سنن ابن ماجه لسبط ابن العجمي(ت٨٤١ه) في عدة أحاديث ومن

هذه الأحاديث، ما ورد في (ابواب المساجد والجماعات)، من حديث جابر بن عبدالله ڤ أنّ رسول الله ﷺ قال:

((من بنى مسجداً كمفحصِ قطاة، أو أصغرَ، بنى الله لهُ بيتاً في الجنَّةِ))[59].

وقف سبط ابن العجمي عند قوله ﷺ (كمفحص قطاة) مبيناً أنه اسم موضع، فقال : المفحص: مَفْعَل، من الفحص كالأُفحوص، والجمع مفاحص، وهو الموضع الذي تخيم فيه القطاة وتبيض، كأنها تفحص عنه التراب، أي تكشفه، والفحص الكشف، والقطاة الحمامة، انتهى كلامه[60].

اسم المكان" مفحص" ووزنه " مفعَل" فهذا البناء الذي جاء عليه اسم المكان، اصله من الثلاثي، والغرض من هذه الابنية هو الايجاز والاختصار، وقد ذكر ابن يعيش(ت٦٤٣ه) اشتقاق اسم المكان وسبب مجيئه على هذا البناء، فمن قوله في ذلك: « إنّ الغرض من الإتيان بهذه الأبنية ضربٌ من الإيجاز والاختصار، وذلك أنّك تفيد منها مكان الفعل وزمانه؛ ولولاها لزمك أن تأتي بالفعل ولفظِ المكان والزمان، فاشتقوا المكان والزمان من الثلاثيّ، ولا يكاد يكون من الرباعيّ، وذلك يجيء على مثال الفعل المضارع على "يفعل"، إلَّا أنك توقع الميم موقعَ حرف المضارعة للفصل بين الاسم والفعل، فلهذا كان المضارع منه على "يَفْعَلُ" مفتوحَ العين؛ فـ "المَفْعَلُ" منه كذلك، نحوُ: "المَلْبَس"، و" المَشْرَب"، و" المَذْهَب"، وكان يلزم على هذا أن يُقال فيما المستقبلُ منه "يَفْعُلُ" بالضمّ: "مَفْعُل"، فيقال في المكان من " قتل يقتُل": "مَقْتُلٌ"، ومن "قعد يقعُد": "مَقْعُدٌ" غيرَ أنّهم عدلوا عن هذا؛ لأنّه ليس في الكلام "مَفْعُل" إلَّا بالهاء، كقولك: "مَكْرُمَة"، و" مقْبُرَة " ونحوِهما، فعدلوا إلى أحد اللفظَيْن الآخرَيْن، وهو "مَفْعَل" بالفتح؛ لأن الفتح أخفّ»[61] .

وذكر الفيومي(ت٧٧٠ه) أنّ مفحص اسم لموضع، وهو من الثلاثي" فحص" ومعناه:« فَحَصَتْ الْقَطَاةُ فَحْصًا مِنْ بَابِ نَفَعَ حَفَرَتْ فِي الْأَرْضِ مَوْضِعًا تَبِيضُ فِيهِ

وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مَفْحَصٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْحَاءِ وَمِنْهُ قِيلَ فَحَصْتُ عَنْ الشَّيْءِ إذَا اسْتَقْصَيْتَ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ وَتَفَحَّصْتُ مِثْلُهُ»[62] .

وقد وضح شراح الحديث معنى المفحص والغاية من ذكر هذا الطائر دون غيره، فمما ذكروه في هذا الاسم، أنّ مفحص القطاة بفتح الميم والحاء المهملة هو مجثمها، وجثم الطائر جثوما وهو بمنزلة البروك للإبل، والمفحص: مفعل من الفحص وجمعه مفاحص وهو موضعها الذي يجثَم فيه وتبيضُ كأنها مفحصُ عنه التراب أي تكشفهُ والفحص الطلب والبحث والكشف وفَحَصَ رجليه ضرب بهما وتصير في موضع مطمئن مستو، وخص القطاة بهذا لأن كلَ طير يجعلُ عشَّهُ ووكره في أعلى شجرة أو قمة جبل بخلاف القطاة فإنها لا تبيض في شجرة ولا على رأس جبل وإنما تجعل مجثمها على بسيط الأرض دون سائر الطير فلذلك شبه النبي ﷺ به المسجد؛ ولأنها توصف بالصدق فكأنه أشار بذلك إلى الإخلاص في بنائه[63] .

ب. التوظيف في ظاهرة العدول الصرفي بين المصادر والمشتقات: (حِبُّ) بمعنى(محبوب)

جاء في (باب الشفاعة في الحدود)، من حديث أمِّ المؤمنين عائشة ڤ((أَنَّ قُرَيْشًا أَهَمَّهُمْ شَأْنُ الْمَرْأَةِ الَّتِي سَرَقَتْ، فَقَالُوا: مَنْ يُكَلِّمُ فِيهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قَالُوا: وَمَنْ يَجْتَرِئُ عَلَيْهِ إِلَّا أُسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ حِبُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ....))[64].

وقف سبط ابن العجمي على قوله((حِبُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ))، وقال: الحِبُّ: بكسر الحاء المهملة، وتشديد الموحدة، هو المحبوب، انتهى كلامه[65].

اتفق النحاة على أنه يجوز مجيء المصدر على إرادة المفعول[66] ، وفي الحواشي جيء بالمصدر" حِبُ" على لغة كسر الحاء مضافا الى رسول الله ﷺ بمعنى محبوب؛ لدلالة المصدر على الشمولية، فهو أصل الأفعال، ويؤدي الغرض بنفسه، ويدل على

القليل والكثير، والماضي والمستقبل، وبإعراب جملة:((وَمَنْ يَجْتَرِئُ عَلَيْهِ إِلَّا أُسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ حِبُّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ)) تتضح الدلالة للمصدر" حِبُّ " ولماذا عُدل عن المفعول الى المصدر؟ فقد وجه ابن فرحون(ت٧٩٩ه) في العدة اعراب الحديث كاملاً ومنه جملة (ومن يجترئ...)، فقال في اعرابها:« ويصح أن يكون أسامةُ مرفوعًا على أنّه بدَل من فاعل "يجترئ"، وهو وجه الإعراب، كما قال أبو البقاء. وأمّا النصب: فعلى الاستثناء.

قوله: "حِبُّ رسول الله - صلى الله عليه وسلم- : يجري عليه إعراب " أسامة "، إن كان مرفوعًا فنعته مرفوع، وإن كان منصوبًا فنعته منصوب، ويجوز فيه البدَل»[67].

إذن المصدر" حِبُّ" موقعه الاعرابي نعت، وعلى ذلك، فقد ذكر ابن جني(ت٣٩٢ه)، في باب تجاذب الاعراب والمعنى، أنّ من المصادر« ما جرى وصفاً، نحو قولك هذا " رجلٌ دنْفٌ " ورجل عدْلٌ " فإن وصفته بالصفة الصريحة قلتَ:" رجلٌ دنِفٌ، وقومٌ مرضيون، ورجلٌ عادلٌ"، وإنما انصرفت العرب عنه في بعض الأحوال، إلى أن وضعت بالمصدر لأمرين: أحدهما صناعي، والآخر معنوي، أما الصناعي: فليزيدَك أنساً بشبه المصدر للصفة التي أوقعَتْهُ موقعَها، كما أُوقعت الصفةُ موقعَ المصدر، في نحو قولك: أقائمًا والناس قعود "أي تقوم قياماً والناس قعود" ونحو ذلك، وأما المعنوي؛ فلأنه إذا وصف بالمصدر صار الموصوف كأنه في الحقيقة مخلوق من ذلك الفعل؛ وذلك لكَثرة تعاطيه له واعتياده إياه... فقولك: هذا رجل دنِف "بكسر النون" أقوى إعرابا؛ لأنه هو الصفة المحضة غير المتجوزة، وقولك: " رجلٌ دنْفٌ" أقوى معنى؛ لما ذكرناه: من كونه كأنه مخلوق من ذلك الفعل، وهذا معنى لا تجده، ولا تتمكن منه مع الصفة الصريحة، فهذا وجه تجاذب الإعراب والمعنى؛ فاعرفه وأمضِ الحكم فيه على أي الأمرين شئت»[68].

وبناءً على ما ذكره ابن جني (ت٣٩٢ه) في قوة الدلالة بالوصف بالمصدر، مع قوة الاعراب بالصفة الصريحة؛ فإنّ المصدر هو أصل المشتقات، يشتمل معناه بالقوة على

معنى كل ما يشتق منه، من الافعال والصفات، واسماء الفاعلين والمفعولين، والصفات المشبهة وأمثلة المبالغة، فهو حين يؤتى به وصفاً نعتاً، أو حالاً أو خبراً، إنما يُفهم منهُ ما يراد بكل تلك الأوصاف، التي يمكن أن تشتق منه، فإذا قيل: " زيدٌ عدْلٌ" فإن ذلك يحتمل أن يكون وصْفُه: عادل، ومُعَدّل، وذو عدل، أي محكوم له بالعدالة[69] . وكذلك في الحديث، عندما جاء المصدر" حِبُّ" وصفاً لأسامةَ، شمل جميع الصفات، فهو: محبوب، ومُحَبٌّ وحبيب، ولذلك اختار المصدر وعدل عن اسم المفعول.

المطلب الثاني

التوظيف النحوي والمعجمي

١. التوظيف النحوي: وقف سبط ابن العجمي على الكثير من المسائل في الأبواب النحوية في كتابه الحواشي على سنن ابن ماجه، تتعلق بالأسماء والأفعال والحروف وكذلك الاساليب الواردة كالاستفهام والأمر والنفي والنهي والاغراء والتحذير والاختصاص...إضافة الى الموضوعات الخاصة بالحمل على المعنى، كالحذف والتناوب، وما كان بحالة واحدة وله إعرابات متعددة[70]. ومن هذه المسائل:

أ. حذف نون الافعال الخمسة من غير ناصب ولا جازم: الافعال الخمسة: هي كل فعل مضارع متصل بألف الاثنين، او واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، وهي: (تفعلين، وتفعلان، ويفعلان، وتفعلون، ويفعلون)، وتلحق النون آخر هذه الامثلة من الافعال الخمسة، علامة للرفع نيابة عن الضمة، وتسقط علامة للجزم، أو النصب، فالجزم نيابة عن السكون والنصب نيابة عن الفتحة[71] ، قال ابن مالك(ت٦٧٢ه) في ألفيته[72]:

وَاجْعَلْ لِنَحْوِ «يَفْعَلَانِ» النُّونَا ... رَفْعاً وَ «تَدْعِينَ، وَتَسْأَلُونَا»

وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهْ ... كَـ «لَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلِمَهْ»

وقد جاء في كلام العرب مخالفا لهذا القياس، وقد وردت بعض القراءات القرآنية في ذلك، فقد قرأ الحسن والسجستاني وقتادة قولَه تعالى: ﴿يَوْمَ نَدْعُواْ كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَٰمِهِمْ﴾[73] ،(يوم يُدْعَوا كلُّ أناسٍ)[74]، والشاهد في الآية، أنّ الفعل (يُدْعَوا) حذفت النون فيه من غير جازم ولا ناصب، وقيل أنّ الأصل (يُدعى) وهي قراءة مجاهد وقتادة[75]، وفي الحواشي على سنن ابن ماجه لسبط ابن العجمي(ت٨٤١ه) وردت أحاديث حُذفت نون أفعالها من غير أن يسبقها ناصب ولا جازم، من ذلك ما جاء في باب الايمان، من حديث أبي هريرة ڤ قال: قال رسول الله ﷺ ((«وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوَلَا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ»))[76].

علق سبط ابن العجمي على حذف النون بقوله: هكذا الرواية في« تدخلوا وتؤمنوا»، بحذف النون من آخره، وهي لغة صحيحة؛ وهي حذف النون في الامثلة، حيث لا ناصب ولا جازم[77]. وما ذكره سبط ابن العجمي يوظف في لغة الحديث على عدة وجوه:

أولاً: أنّ هذا الحذف يرد للتخفيف[78]: قال ابن مالك(ت٦٧٢ه):« حذف نون الرفعْ في موضع الرفع لمجرد التخفيف ثابت في الكلام الفصيح نثره ونظمه... وسبب هذا الحذف كراهية تفضيل النائب على المنوب عنه، وذلك أن النون نابت عن الضمة، والضمة قد حذفت لمجرد التخفيف كقراءة أبي عمرو بتسكين راء﴿يُشْعِرُكُمْ﴾[79]، و﴿يَأْمُرُكُمْ﴾[80] ، و﴿يَنصُرُكُم﴾[81] ، فلو لم تعامل النون بما عوملت الضمة من الحذف لمجرد التخفيف لكان في ذلك تفضيل للنائب على المنوب عنه»[82].

ثانياً: أنّ هذا الحذف لغة لبعض العرب: وقد ذكر شراح الحديث أنّ ذلك يرد على لغة مشهورة من لغات العرب، قال النووي(ت٦٧٦ه) في« لا تؤمنوا» وما ورد بمثله من أفعال محذوفة النون:« وهذا جار على اللغة المشهورة والأول صحيح أيضا وهي لغة فصيحة حذف النون من غير ناصب ولا جازم»[83].

ثالثاً: أنه مراعاة للفظ السابق[84]، ذكر شراح الحديث أنّ هذا الحذف هو مراعاة لما سبق، قال الطيبي(ت٧٤٣ه): قوله: (« ولا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا» هكذا في جميع الأصول والروايات: « ولا تؤمنوا» بحذف النون إلى آخره ..ولعل سقوط النون من المنفي نظراً إلى لفظِ السّابق ليعلق به أمر آخر ونحن استقرأنا نسخ مسلم والحميدي وجامع الأصول وبعض نسخ الأصول، فوجدناها مثبتة بالنون على الظاهر)[85].

ب. دخول حرف الجر على (لو):

في الحواشي على سنن ابن ماجه علق سبط ابن العجمي على الحديث الذي جاء في:(باب التوكل واليقين)، عن أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ، يَبْلُغُ بِهِ النَّبِيَّ ﷺ، قَالَ:((الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وَفِي كُلٍّ خَيْرٌ احْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ، وَلَا تَعْجِزْ، فَإِنْ غَلَبَكَ أَمْرٌ، فَقُلْ: قَدَرُ اللَّهِ، وَمَا شَاءَ فَعَلَ، وَإِيَّاكَ وَاللَّوْ، فَإِنَّ اللَّوْ، تَفْتَحُ عَمَلَ الشَّيْطَانِ))[86]. علق سبط ابن العجمي على قوله:« وإياك واللَّو فإن اللَّو تفتحُ عمل الشيطان» فقال: هو بإسكان الواو وكذا في أصلنا، ويريد قول لو كان كذا لكان كذا...ثم قال سبط ابن العجمي نقلاً عن ابن الأثير(ت٦٠٦ه): وهو حرف من حروف المعاني؛ يمتنع بها الشيء لامتناع غيره، فإذا سمي بها زِيدَ فيها واو أخرى، ثمّ أُدغمت وشُدِّدت حملاً على نظائرها من حروف المعاني. ثمّ قال سبط ابن العجمي : وقد أنكر بعضهم على البخاري في ترجمته:« ما يجوز من اللَّو» فقال: فأدخل الالف واللام على " لو"

وهي حرف وهو غير جائز في العربية. وأُجيب عنه؛ بأنه أقامها مقام اسم لمعنى قد عُلم، كالندم والتمني[87].

ذكر أبو القاسم الزجاجي(ت٣٣٧ه) أنّ " لو" من الحروف «التي يمْتَنع بهَا الشَّيْء لِامْتِنَاع غَيره كَقَوْلِك لَو جَاءَ زيد لأكرمته مَعْنَاهُ امْتنعت الْكَرَامَة لِامْتِنَاع الْمَجِيء»[88].

هذا هو الأصل في "لو"، وقد يأتي معرفاً بـ"أل" على مقام الاسم، وقد علل ابن مالك(ت٦٧٢ه) مجيء "لو" مقترنة بأل كما في قوله:« وإذا نسب إلى حرف أو غيره حكم هو للفظه دون معناه جاز أن يحكى، وجاز أن يعرف بما تقتضيه العوامل»[89].

وقال ابن حجر(ت٨٥٢ه) في تعليقه على دخول "أل" على "لو":« هُوَ إِخْبَارٌ لَفْظِيٌّ يَقَعُ فِي الِاسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ كَقَوْلِهِمْ حَرْفُ عَنْ ثُنَائِيٌّ وَحَرْفُ إِلَى ثُلَاثِيٌّ هُوَ إِخْبَارٌ عَنِ اللَّفْظِ عَلَى سَبِيلِ الْحِكَايَةِ وَأَمَّا إِذَا أُضِيفَ إِلَيْهَا الْأَلِفُ وَاللَّامُ فَإِنَّهَا تَصِيرُ اسْمًا أَوْ تَكُونُ إِخْبَارًا عَنِ الْمَعْنى الْمُسَمّى بذلك اللَّفْظ»[90]. فالتوظيف لهذا اللفظ" لو" هو في الأصل حرف لكنه يوظف على حمل معنى الاسم، فيدخل عليه الألف واللام لفظاً.

٢. التوظيف المعجمي:

أ. توظيف الألفاظ المعجمية المتروكة: ذكر سبط ابن العجمي جملة من المسائل المعجمية لتوظيفها في الحواشي بما يوجه به اللفظ في الحديث النبوي، ومن الالفاظ التي ذكرها سبط ابن العجمي في الحواشي على سنن ابن ماجه والتي تجعل القارئ ينتبه إليها، وهو لفظ (ودع) وهو من الألفاظ المعجمية المتروكة، فقد جاء في(باب التغليظ في التخلف عن الجماعة)، من رواية عبدالله بنُ عباس وابن عمرؤ أنهما سمعا النبيَّ ﷺ يقول:((لَيَنْتَهِيَنَّ أَقْوَامٌ عَنْ وَدْعِهِمُ الْجَمَاعَاتِ، أَوْ لَيَخْتِمَنَّ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ، ثُمَّ لَيَكُونُنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ))[91].

علق سبط ابن العجمي على قوله:((عَنْ وَدْعِهِمُ الْجَمَاعَاتِ)) فقال: ودعهم: أي تركهم، يقال: ودع الشي يدَعَهُ ودْعاً إذا تركه، والنحاة يقولون: إنّ العرب أماتوا ماضي " يدَعُ " ومصدَرهُ، واستغنوا عنه بتَركَ[92].

قال أبو علي الفارسي(ت٣٧٧ه): « وقالوا "يذر" ففتحوا تشبيهاً بـ"يدع" حيث كان في معناه، ولم يستعمل منه "فعل" ولا اسم فاعل في الأمل الشائع، ولا من " يدع" قالوا: استغنوا عنه بـ"ترك"»[93].

وقد أنكر بعض الشراح القول بإماتة " ودع ودعاً " لورود اللفظ في الحديث الشريف[94]، قال الطيبي(ت٧٤٣ه) :« يقال: ودع الشيء يدعه ودعا، إذا تركه. والنحاة يقولون: إن العرب أماتوا ماضي "يدع" ومصدره، واستغنوا عنه بـ "ترك" والنبي ﷺ ، وإنما يحمل قولهم علي قلة استعماله، فهو شاذ في الاستعمال صحيح في القياس، ولا عبرة بما قال النحاة، فإن قول النبي ﷺ هو الحجة القاضية على كل ذي لهجة وفصاحة»[95]. ويوظف هذا اللفظ على قلة الاستعمال لا على عدمه وإنكاره لوروده في الحديث الشريف الذي أحاط بلغة العرب[96]

ب. توظيف اللفظ المعجمي المتعدد المعاني:

ذكر سبط ابن العجمي بعض الألفاظ المعجمية التي ترد بلغات متعددة ومن هذه الألفاظ لفظ" الحوب"، فقد جاء في (باب دعاء رسول الله ﷺ) برواية عبدالله بن عباس ڤ أنّ النبيّ ﷺ كان يقول في دعائه:((رَبِّ أَعِنِّي وَلَا تُعِنْ عَلَيَّ، وَانْصُرْنِي وَلَا تَنْصُرْ عَلَيَّ، وَامْكُرْ لِي وَلَا تَمْكُرْ عَلَيَّ، وَاهْدِنِي وَيَسِّرِ الْهُدَى لِي، وَانْصُرْنِي عَلَى مَنْ بَغَى عَلَيَّ، رَبِّ اجْعَلْنِي لَكَ شَكَّارًا، لَكَ ذَكَّارًا، لَكَ رَهَّابًا، لَكَ مُطِيعًا، إِلَيْكَ مُخْبِتًا، إِلَيْكَ أَوَّاهًا مُنِيبًا، رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي، **وَاغْسِلْ حَوْبَتِي**، وَأَجِبْ دَعْوَتِي، وَاهْدِ قَلْبِي، وَسَدِّدْ لِسَانِي، وَثَبِّتْ

حُجَّتِي، وَاسْلُلْ سَخِيمَةَ قَلْبِي))[97]. علق سبط ابن العجمي على قوله:((واغسل حوبتي)): الحوبة الإثم بفتح الحاء وتضم، وقيل الفتح لغة الحجاز والضم لغة تميم[98].

ونقل أهل اللغة والغريب أنه يقال في الحوب: الحَوْبُ، والحُوبُ، والحَيبُ، والحِيبُ، وتطلق هذه الألفاظ على كل ذي رحم من الأب والأم والأخت وكل ذي رحم أو قرابة من قبل الأم فإذا قطعت هذه الأرحام كان في ذلك الإثم العظيم، ومنه قولهم(إنّ لي حوبة أعولهم)[99]. ومن معاني الحوب: المرأة المحتاجة أي النساء المحتاجات، ومنه الدعاء " اليك أرفع حوبتي" أي: حاجتي، ويأتي في معنى المسكنة والفقر، فقالوا في الدعاء: "ألحق الله به الحوبة"[100]. ويأتي في معنى الضَّرب والفن، كقولهم: « سمعتُ مِنْ هَذَا حَوْبَيْنِ، ورأَيتُ مِنْهُ حَوْبَيْن» أي فنين وضربين[101]، ومنه أنواع الربا، فعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ((الرِّبَا سَبْعُونَ حُوبًا، أَيْسَرُهَا أَنْ يَنْكِحَ الرَّجُلُ أُمَّهُ))[102]. وقيل أن لفظ الحَوْبُ، والحُوبُ، والحَيبُ، والحِيبُ يطلق على أكثر من ثلاثين معنى في كلام العرب[103].

الخاتمة

الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة وأعظم النعم أنْ يوفقَ الإنسان لما يحبه الله ويرضاه من القول والعمل والعلم النافع...أَلا وإنّ خاتمة كل عمل هي الوصول الى نتائج جديدة من خلال دراسة الموضوع دراسة وافية.. وأهم النتائج التي توصل إليها البحث هي:

١. أنّ المشتغلين بالحديث النبوي الشريف وتتبع روايته ودراسة ألفاظه وفق مستويات اللغة لهم المكانة العلية من بين المشتغلين بالعلوم الأخرى؛ لأنهم يتعاملون مع كلام أعظم من نطق باللغة العربية سيدنا محمد ﷺ لذلك فإن الإمام سبط ابن العجمي لم يعرف إلا من خلال دراسة الحديث و لغته، فكان البحث عن سيرته وعلميته ومصنفاته إبرازَ شخصيةٍ عظيمةٍ من شخصيات الحديث النبوي الشريف.

٢. سعة لغة النبي ﷺ فقد ثبت أنه تكلم بكل لغات العرب، فقد أوتي جوامع الكلم وبدائع الحكم، فكان يخاطب كلَّ أمةٍ بلسانها ويحاورها بلغتها ويباريها في منزع بلاغتها.

٣. لغة الحديث لغة واسعة تنطوي على لهجات شتى من أحياء العرب المختلفة وهي متفاوتة فيما بينها ويتمثل ذلك في الأصوات وفي البنية الصرفية وفي التركيب النحوي وفي الدلالة المعجمية.

٤. أنّ المسائل الصوتية التي وظِّفت في الحواشي على سنن ابن ماجه أفصحت عن لغات العرب، فمنهم من يحقق الهمز ومنهم من يسهِّل ومنهم من يبدل بين الحروف طلباً للتيسير.

٥. أنّ وظيفة الصرف في الحواشي لا تقتصر على الاهتمام بالبنية وضبط الأوزان ومعرفة المعتل من غيره، وإنما يتسع ليشمل توجيه الألفاظ والتحكم في دلالتها ومقاصدها.

٦. وظِّفت المسائل النحوية في الحواشي في بيان أوجه الإعراب التي ترد في التراكيب النحوية في الألفاظ من خلال الحمل على معناها أو من خلال اختلاف اللغة الواردة في اللفظ.

٧. اختلاف لغات العرب أدى الى الخروج عن القياس المألوف في بعض الأبواب النحوية.

٨. توظيف الألفاظ المعجمية المتروكة وإثباتها في لغة الحديث، وهذا يؤدي إلى ثراء اللغة وعدم الحكم على هذه الألفاظ بالمتروك أو المستبعد أو الشاذ؛ لورودها في لغة الحديث النبوي الشريف.

الهوامش

(1) ينظر: الرسالة للشافعي٤٢

(2) ينظر: الكاشف،١\٩١

(3) أحد مؤلفاته الذي فيه فوائد عظيمة، وسيذكر عند ذكر مصنفاته .

(4) الجلوم: عرف بها السخاوي في الضوء اللامع:١\١٣٨، فقال: بفتح الجيم وتشديد اللام المضمومة وهما من بلبان حارة من حلب، وفي الكاشف: ١\٩٣، وكان الحي لآل العجمي من قديم، وهي من الاحياء الحلبية العريقة بالعلم، وينظر: التوضيح لشرح الجامع الصحيح لابن الملقن:١\٣٩٦

(5) ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد: ١/٤٤٠، ولحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ: ٢٠١.

(6) وردت اخبار هذا المكتب في: (نهر الذهب في تأريخ حلب:٢\٢٠٧) وهو باتجاه المدرسة الشرفية بحلب من انشاء شرف الدين عبد الرحمن العجمي باني المدرسة الشرفية.

(7) وهذا اللفظ من الالفاظ التركية اصلها بلغتهم طابوشي، فتلاعبت بها العامة وقالت: طواشي وهو لفظ معناه الخدمة أو الخدام الملوكية (ينظر: تكملة المعاجم العربية:٧\٩٠، و معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية:٤\٣٦٢، و المواعظ والاعتبار:٤\٢٢٧).

(8) ينظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة:٣\١٤٦، والكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة١\٩٢.

(9) وهي أول مدرسة بنيت في حلب تقع في الجهة الشرقية من الجامع الأموي،(ينظر: كنوز الذهب:١\٢٧٠).

(10) أول من بنى المدارس النظامية في الاسلام في عهد الملك الب أرسلان السلجوقي، فقام الوزير نظام الملك الحسن بن علي الطوسي ببناء مدرسة نظامية في نيسابور، وفي بغداد،(ينظر: وفيات الاعيان:١٦٨\٣، وحسن المحاضرة في تأريخ مصر والقاهرة:٢٥٥\٢)

(11) ينظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة:١٤٦\٣، والكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: ٩٢\١

(12) صحيح البخاري - ت البغا، بَاب: فَضْلِ مَنْ أَدَّبَ جَارِيَتَهُ وَعَلَّمَهَا، رقم:٢٤٠٦، ٨٩٩\٢.

(13) ينظر: الضوء اللامع:١٤١\١، وكنوز الذهب:٢٧٨\٢ .

(14) ينظر: الضوء اللامع:٣٢٣\٢، وعنوان الزمان:٩٣\٢، و الكاشف:١٠٢\١، والتلقيح لفهم قارئ الصحيح:٢٩\١، من ترجمة الامام سبط ابن العجمي، و نظم العقيان في أعيان الأعيان:٣٠، واعلام النبلاء:٢٩٥\٥.

(15) الكاشف:١٠٦\١، و العقد المذهب في طبقات حملة المذهب:١١، ولحظ الألحاظ :١٣١، والجواهر والدرر:٩٢\١.

(16) ينظر: الوافي بالوفيات:١١٠\٢، والدرر الكامنة:٧٠١\٥، و التحفة اللطيفة: ٤٢٢\٢، وبغية الوعاة: ١١ ٣٤، والأعلام: ٣٢٨\٥.

(17) ينظر: الوافي بالوفيات: ١٩٩\٨، وابناء الغمر: ١٥٩\١، والدرر الكامنة: ٤٠٣\١، والنجوم الزاهرة: ١٨٩\١١، والمنهل الصافي:٢٧٠\٢، وبغية الوعاة:٤٠٣\١ .

(18) ينظر: العقد الثمين:٤٢٥\٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة:٦٣\٤، وانباء الغمر:٤٧\٣، والضوء اللامع: ٧٩\١٠

(19) ينظر: الكاشف: ٩٨\١، ولحظ الالحاظ :١١٦، وعنوان الزمان: ٩١\٢ .

(20) ينظر: الدرر الكامنة:٣٠٥\٥،٢\١، وانباء الغمر:٤٣\١، والمجمع المؤسس:٦٠١\٢، و لحظ الالحاظ: ١٠٧ ،١١٣.

(21) ينظر: الكاشف:١١٢\١، والجواهر والدرر:١٨٣\١، والمنهل الصافي والمستوفى:١٥١\١ .

(22) ينظر: الضوء اللامع: ١٠٢\٨.

(23) ينظر: الكاشف:١١٤\١ .

(24) الكاشف: ١١١\١ .

(25) ينظر: الكاشف:١١٧\١ .

(26) ذيل التقييد:٤٤١\١ .

(27) لحظ الألحاظ :٢٠٤ .

(28) المنهل الصافي:١٥٢\١.

(29) عنوان الزمان:٩٣\٢ .

(30) ينظر: لحظ الالحاظ :٢٠٥، وعنوان الزمان: ٩٣\٢، ومعجم الشيوخ :٥٠ .

(31) لحظ الألحاظ :٢٠٥، و كشف الظنون:١٨\١ .

(32) الكاشف: ١٢٢\١ .

(33) الكاشف: ١٢٣\١، و تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال:٧٥\١ .

(34) لحظ الألحاظ :٢٠٤، والضوء اللامع:١٤١\١، وشذرات الذهب: ٣٤٧\٩ .

(35) الضوء اللامع: ١٤٣\١ .

(36) الكاشف:١٢٥\١، و لحظ الألحاظ :٢٠٤، والضوء اللامع: ١٤١\١.

(37) الكاشف:١٢٥\١، و لحظ الألحاظ :٢٠٤ .

(38) ينظر: الحواشي على سنن ابن ماجه: ٢٣\١(مقدمة التحقيق) .

(39) التضبيب: هي صاد ممدودة « صـ » توضع فوق اللفظ إشعارا بنقصه ومرضه مع صحة نقله وروايته. ينظر:(توجيه النظر إلى أصول الأثر: ٧٨٣\٢) .

(40) ينظر: الحواشي على سنن ابن ماجه:٢٧\١-٣٦ .

(41) ينظر: المصدر نفسه:٣٨\١-٤٠ .

(42) ينظر: الحواشي على سنن ابن ماجه :٤٠\١ .

(43) الحواشي على سن ابن ماجه:٦٥/١ رقم: ٢٨، و الجامع الصحيح للسنن والمسانيد: ٩/ ١١٨ .

(44) الحواشي على سنن ابن ماجه: ١/ ٦٥ رقم: ٢٨.

(45) سورة مريم، آية ٨٣ .

(46) غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الله الهروي: ٢٢١/١ .

(47) تهذيب اللغة: ٢٣٠/٥ .

(48) الخصائص:١٤٦/٢ .

(49) سورة مريم آية ٢٥ .

(50) ينظر: أدب الكاتب :٥٨١ ، والخصائص: ١٤٦/٢، و في فقه اللغة العربية: ٦٧٤ .

(٥١) الحواشي على سنن ابن ماجه: ٣٦٠\٢ ، رقم: ١٧٨٠، وورد لفظ "الطست" في صحيح الإمام البخاري - ت البغا، باب: الاعتكاف للمستحاضة، رقم:٣٠٣، ١١٨\١.

(52) الحواشي على سنن ابن ماجه: ٣٦٠\٢ .

(٥٣) كتاب العين: ١٨٣\٧ .

(٥٤) ينظر: جمهرة اللغة: ٣٩٧\١.

(٥٥) المذكر والمؤنث: ٤١٧\١ .

(٥٦) تصحيح الفصيح وشرحه: ٤٧٦ .

(٥٧) تهذيب اللغة:١٩٣\١٢ .

(٥٨) سر صناعة الإعراب: ١٦٥\١ .

(59) الحواشي على سنن ابن ماجه:٣٨٨\١، رقم:٧٣٨ .

(60) المصدر نفسه.

(61) شرح المفصل لابن يعيش: ١٤٤\٤.

(62) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: ٤٦٣\٢ .

(63) فتح القريب المجيب على الترغيب والترهيب:٦٦٦\٢ .

(64) الحواشي على سنن ابن ماجه:٢٦٦\٣، ٢٦٨، ٢٦٩، رقم:٢٥٤٧، وروي في صحيح البخاري - ت البغا، رقم: ٣٢٨٨، ١٢٨٢\٣ وصحيح مسلم - ط التركية، بَابُ قَطْعِ السَّارِقِ الشَّرِيفِ وَغَيْرِهِ وَالنَّهْيِ عَنِ الشَّفَاعَةِ فِي الْحُدُودِ، رقم:١٦٨٨، ١١٤\٥.

(65) الحواشي على سنن ابن ماجه:٢٦٩\٣، رقم:٢٥٤٧ .

(66) ينظر: الكتاب:٤٣\٤، والمسائل الحلبيات:٣٠٣ .

(67) العدة في إعراب العمدة:٣٥٨\٣ .

(68) الخصائص:٢٦٢\٣ .

(69) ينظر: المصدر نفسه .

(70) هذه المسألة عليها دراسة بعنوان: التوجيه الاعرابي للحديث النبوي ما كان بحالة واحدة وله ثلاث إعرابات" الناظر الصحيح لموفق الدين ابن العجمي أنموذجا"، مجلة مداد الآداب ص٤٩/العدد٢٠٢٣/٣١م.

(71) ينظر:الكتاب:١٩\١ ،٢٠، والأصول في النحو:١٣٦\١ وكتاب الجمل في النحو:٣ ،٤، والإيضاح في علل النحو:٧٣، وشرح التسهيل:٥٠\١ .

(72) الخلاصة في النحو، ألفية ابن مالك:١١١ .

(73) سورة الاسراء من الآية:٧١ .

(74) ينظر: معاني القرآن للفراء:١٢٧\٢، و مختصر من شواذ القرآن من كتاب البديع :٨٠، و المحتسب:٦٨\٢ .

(75) ينظر: مختصر من شواذ القرآن :٨٠ .

(76) الحواشي على سنن ابن ماجه:٨٤،٨٥\١، رقم:٦٨، ومثله: « تسبحوا و تكبروا» ٤٧٢\١، رقم:٩٢٧

(77) المصدر نفسه: ٨٥\١، رقم: ٦٨

(78) ينظر: شرح الطيبي على مشكاة المصابيح: ٢٨٦٦\٩، وعقود الزبرجد:٦٣\٢ .

(79) سورة الانعام من الآية ١٠٩.

(80) سورة البقرة من الآية٦٧ .

(81) سورة آل عمران من الآية١٦٠ .

(82) شَوَاهِد التَّوضيح وَالتَّصحيح : ٢٢٨ ،٢٢٩ .

(83) شرح النووي على مسلم:٣٦\٢ .

(84) ينظر: ما خالفه القياس والافصح:٥٢٢\٢ .

(85) شرح الطيبي على مشكاة المصابيح: ١٠\ ٣٠٣٨ .

(86) الحواشي على سنن ابن ماجه: ٥\١٢٤، رقم:٤١٦٨ .

(87) ينظر: المصدر نفسه: ٥\١٢٤،١٢٥.

(88) حروف المعاني والصفات: ٣\٥ .

(89) شرح الكافية الشافية: ٤\١٧٢٢ .

(90) فتح الباري بشرح صحيح البخاري:١٣\٢٢٦، وينظر: التلقيح لفهم قارئ الصحيح: ١٠١\١٧، باب ما يجوز في" اللو"، والناظر الصحيح على الجامع الصحيح:٣٧٢،٣٧٣\٤، و القول المفيد على كتاب التوحيد:٣٦١\٢ .

(91) الحواشي على سنن ابن ماجه:٤١٦\١، رقم:٧٩٤

(92) المصدر نفسه.

(93) المسائل الحلبيات :١٢٢، ١٢٣ .

(94) ينظر: إرشاد الساري: ٤٢\٩.

(95) شرح الطيبي على مشكاة المصابيح:١٢٧٠\٤ .

(96) ينظر: ما خالفه القياس والأفصح في الصحيحين: ١٣٠٠\٣.

(97) الحواشي على سنن ابن ماجه: ٤٤٩\٤، رقم:٣٨٣٠ .

(98) المصدر نفسه.

(99) ينظر: غريب الحديث - أبو عبيد - ط الهندية: ٢١\٢.

(100) ينظر: كتاب الألفاظ لابن السكيت :٤٢٦ .

(101) لسان العرب: ٣٣٩\١ .

(102) سنن ابن ماجه:٧٦٤\٢، رقم:٢٢٧٤، و صحيح الترغيب والترهيب:٣٧٧\٢، رقم: ١٨٥٨ .

(103) في فقه اللغة العربية : ٤٤٠ .

قائمة المصادر

❁ المصدر الأول من مصادر اللغة هو القرآن الكريم.

١. أدب الكاتب : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، تح: محمد الدالي: مؤسسة الرسالة

٢. إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري: أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك القسطلاني(ت ٩٢٣هـ): المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، ط٧، ١٣٢٣ هـ.

٣. الأصول في النحو: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت ٣١٦هـ): عبد الحسين الفتلي: مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت.

٤. إعلام النبلاء بتأريخ حلب الشهباء، محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي(ت١٣٧٠ه)، دار القلم العربي، حلب، ط٢،(١٤٠٨ه- ١٩٨٨م)

٥. الاعلام: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت ١٣٩٦ هـ): دار العلم للملايين، ط١٥ - أيار / مايو ٢٠٠٢ م

٦. أنباء الغمر بأبناء العمر: أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) تح: د حسن حبشي: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر:١٣٨٩هـ، ١٩٦٩ م

٧. الايضاح في علل النحو: أبو القاسم الزَّجَّاجي (ت ٣٣٧ هـ)، تح: الدكتور مازن المبارك: دار النفائس – بيروت ،ط٥، ١٤٠٦ هـ -١٩٨٦ م.

٨. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) تح: محمد أبو الفضل إبراهيم.

٩. التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة: شمس الدين السخاوي (ت ٩٠٢ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م

١٠. تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال: محمد بن أحمد بن عثمان بن قيمَازْ الذهبي (ت ٧٤٨ هـ):غنيم عباس غنيم - مجدي السيد أمين: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، ط١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

١١. الترغيب والترهيب: محمد ناصر الدين الألباني: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع – الرياض، ط١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

١٢. تصحيح الفصيح وشرحه: عبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرُسْتَوَيْه ابن المرزبان (ت ٣٤٧هـ) تح: د. محمد بدوي المختون: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية [القاهرة]: ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م

١٣. تكملة المعاجم العربية: رينهارت بيتر آن دُوزي (ت ١٣٠٠هـ) نقله إلى العربية وعلق عليه: جـ ١ - ٨: محمَّد سَليم النعَيمي جـ ٩، ١٠: جمال الخياط : وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، ط١، من ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م

١٤. التلقيح لفهم قارئ الصحيح: ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي(ت٨٤١ه)، تح:محمد زياد شعبان، دار المنهاج القويم،ط١، م٢٠٢١-١٤٤٢ه

١٥. تهذيب اللغة: محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، تح: محمد عوض مرعب: دار إحياء التراث العربي – بيروت ، ط١، ٢٠٠١م

١٦. توجيه النظر إلى أصول الأثر: طاهر بن صالح ابن أحمد بن موهب، السمعوني الجزائري، ثم الدمشقيّ (ت ١٣٣٨هـ)، تح: عبد الفتاح أبو غدة: مكتبة المطبوعات الإسلامية – حلب، ط١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م

١٧. الجامع الصحيح «صحيح مسلم»: أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، تح: أحمد بن رفعت بن عثمان حلمي القره حصاري - محمد عزت بن عثمان الزعفران بوليوي - أبو نعمة الله محمد شكري بن حسن الأنقروي، دار الطباعة العامرة – تركيا، ١٣٣٤ه.

١٨. الجامع الصحيح للسنن والمسانيد: صهيب عبد الجبار: ١٥ - ٨ – ٢٠١٤.

١٩. جمهرة الأمثال: أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت نحو ٣٩٥هـ): دار الفكر – بيروت

٢٠. جمهرة اللغة: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ) تح: رمزي منير بعلبكي: دار العلم للملايين – بيروت، ط١، ١٩٨٧م

٢١. جهود المحدثين في ضبط ألفاظ الأحاديث النبوية، صحيح البخاري أنموذجاً: د. نور محمود الحيلة، دار الرياحين، ط١٤٤٤،١ه-٢٠٢٢م

٢٢. الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر: شمس الدين بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، تح: إبراهيم باجس عبد المجيد : دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، ط١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.

٢٣. حروف المعاني والصفات: عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي الزجاجي، أبو القاسم (ت ٣٣٧هـ) تح: علي توفيق الحمد: مؤسسة الرسالة – بيروت، ط١، ١٩٨٤م

٢٤. الحواشي على سنن ابن ماجه: برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المعروف بـسبط ابن العجمي(ت٨٤١ه)، تح: فاضل بن خلف الحمّادة الرقي، دار أطلس الخضراء، ط١٤٣٨،١ه-٢٠١٧ .

٢٥. الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٤

٢٦. الخلاصة في النحو، ألفية ابن مالك: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي (ت ٦٧٢ هـ) تح: د عبد المحسن بن محمد القاسم، ط٤، ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م

٢٧. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : أحمد بن علي بن محمد بن بن محمد بن أحمد الشهير بابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ): دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن – الهند، ط٢ (١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

٢٨. ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد: محمد بن أحمد بن علي المكي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢هـ) تح: كمال يوسف الحوت: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م

٢٩. الرسالة: محمد بن إدريس الشافعي (٢٠٤ هـ) تح : أحمد محمد شاكر، ط١، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م، مصطفى البابي الحلبي وأولاد – مصر

٣٠. سنن ابن ماجه: ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣ هـ)، تح: محمد فؤاد عبد الباقي: دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي

٣١. شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي(ت ١٠٨٩هـ) تح: محمود الأرناؤوط : دار ابن كثير، دمشق – بيروت، ط١، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

٣٢. شرح الطيبي على مشكاة المصابيح المسمى بـ (الكاشف عن حقائق السنن): الحسين بن عبد الله الطيبي (٧٤٣ هـ) تح: د. عبد الحميد هنداوي: مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة – الرياض، ط١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م

٣٣. شرح المفصل لابن يعيش: موفّق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي(ت ٦٤٣ه)ـ قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب : دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط١ ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

٣٤. شرح تسهيل الفوائد: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني (ت ٦٧٢هـ): د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان ، ط١ (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م)

٣٥. شَوَاهِد التَّوضيح وَالتَّصحيح لمشكلات الجامع الصَّحيح: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو (ت ٦٧٢هـ)، تح: الدكتور طَه مُحسِن: مكتبة ابن تيمية، ط١، ١٤٠٥ هـ .

٣٦. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، تح: أحمد عبد الغفور عطار: دار العلم للملايين – بيروت،ط٤ ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

٣٧. صحيح البخاري - ت البغا: محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي: تح: د. مصطفى ديب البغا، (دار ابن كثير، دار اليمامة) – دمشق، ط٥، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م

٣٨. صناعة الإعراب: عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ): دار الكتب العلمية بيروت-لبنان ط١ ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م

٣٩. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢هـ) : منشورات دار مكتبة الحياة – بيروت

٤٠. طبقات الشافعية: أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهبي الدمشقي، ابن قاضي شهبة (ت ٨٥١هـ): د. الحافظ عبد العليم خان: عالم الكتب – بيروت، ط١، ١٤٠٧ ه

٤١. العُدّة في إعراب العُمدَة: عبد الله ابن الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن فرحون المدني $: مكتب الهدي لتحقيق التراث (أبو عبد الرحمن عادل بن سعد): دار الإمام البخاري – الدوحة ط١، (بدون تاريخ)

٤٢. العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكي (ت ٨٣٢ هـ) تح: محمد عبد القادر عطا: دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٨ م

٤٣. العقد المذهب في طبقات حملة المذهب: ابن الملقن، عمر بن علي بن أحمد الشافعي (ت ٨٠٤ هـ)، تح: أيمن نصر الأزهري - سيد مهني: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان ط١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م

٤٤. عُقودُ الزَّبَرْجَدِ على مُسْنَد الإمَام أَحْمد: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) تح: د. سَلمان القضَاة : دَار الجيل، بَيروت - لبنان: ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

٤٥. غريب الحديث: أبو عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الله الهروي البغدادي (ت ٢٢٤هـ) تح: د. محمد عبد المعيد خان: مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد- الدكن، ط١، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م

٤٦. فتح الباري بشرح صحيح البخاري: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ): دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩

٤٧. في فقه اللغة العربية: محمد بن يعقوب التركستاني، دار الميمنة، ط١٤٤١،١ه-٢٠٢٠م

٤٨. القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب : محمد بن قاسم بن محمد بن محمد، الغزي، ويعرف بابن قاسم وبابن الغرابيلي (ت ٩١٨هـ): الجفان والجابي للطباعة والنشر، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان ط١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م

٤٩. القول المفيد على كتاب التوحيد: محمد بن صالح بن محمد العثيمين (ت ١٤٢١هـ): دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، ط٢, محرم ١٤٢٤هـ

٥٠. الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة : محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) تح: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب: دار القبلة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن، جدة، ط١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م

٥١. الكافية الشافية: جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني، تح: عبد المنعم أحمد هريدي: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، ط١: الأولى، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

٥٢. كتاب الألفاظ (أقدم معجم في المعاني): ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ) تح: د. فخر الدين قباوة: مكتبة لبنان ناشرون ط١، ١٩٩٨م

٥٣. كتاب الجمل في النحو: عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي(ت٣٤٠ه)، تح: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٠٤ه- ١٩٨٤م

٥٤. كتاب العين: الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ) تح: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي: دار ومكتبة الهلال

٥٥. الكتاب: عمرو بن عثمان بن قنبر، الملقب سيبويه (ت ١٨٠هـ): عبد السلام محمد هارون: مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١ ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

٥٦. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: مصطفى بن عبد الله، بحاجي خليفة وبكاتب جلبي: ١٩٤١م

٥٧. كنوز الذهب في تاريخ حلب: أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل، موفق الدين، أبو ذر سبط ابن العجمي (ت ٨٨٤هـ): دار القلم، حلب، ط١، ١٤١٧ هـ.

٥٨. لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ: محمد بن محمد بن محمد ابن فهد الهاشمي المكيّ (ت ٨٧١ هـ): دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط١، ١٤١٩ هـ- ١٩٩٨ م

٥٩. لسان العرب: محمد بن مكرم بن على، ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (ت ٧١١هـ): دار صادر – بيروت، ط٣ - ١٤١٤ هـ

٦٠. ما خالفه القياس والأفصح في الصحيحين:د. ابراهيم صمب انجاي،ط١٤٣١،١ه

٦١. المجمع المؤسس للمعجم المفهرس: أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢ هـ)، تح: الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشلي: دار المعرفة – بيروت، ط١

٦٢. المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ): محمد عبد القادر عطا: دار الكتب العلمية – بيروت، ط١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

٦٣. مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع: ابن خالويه، مكتبة المتنبي، القاهرة.

٦٤. المذكر والمؤنث: محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن دعامة الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) تح: محمد عبد الخالق عضيمة: جمهورية مصر العربية - وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث: ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.

٦٥. المسائل الحلبيات: أبو علي الفارسيّ (ت ٣٧٧ هـ): د. حسن هنداوي، الأستاذ المشارك في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق - دار المنارة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ،ط١، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.

٦٦. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت٧٧٠ هـ): المكتبة العلمية – بيروت.

٦٧. معاني القرآن: يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت ٢٠٧هـ) تح: أحمد يوسف النجاتي محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي: دار المصرية للتأليف والترجمة – مصر، ط١

٦٨. معجم الشيوخ: للإمام أبي الحسين محمد بن احمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن جميع الغسّاني الصيداوي(ت٤٠٢ه)، تح: عمر عبد السلام تدمري، مؤسسة الرسالة، دار الإيمان- بيروت ،طرابلس، ط١،١٤٠٥ه.

٦٩. معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامية : أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور (ت ١٣٤٨ هـ)، تح: دكتور حسين نصّار: دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة – مصر، ط٢، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.

٧٠. المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج: يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ): دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط٢، ١٣٩٢

٧١. المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار: أحمد بن علي بن عبد القادر، المقريزي (ت ٨٤٥هـ): دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٨ هـ

٧٢. الناظر الصحيح على الجامع الصحيح:أبي ذر موفق الدين أحمد بن ابراهيم بن محمد ابن الحافظ سبط ابن العجمي(ت٨٨٤ه)، تح: اللجنة العلمية بدار الكمال، دار المنهاج القويم،ط١٤٤٢،١-٢٠٢١م

٧٣. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري،(ت٨٧٤هـ) : وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر

٧٤. نظم العقيان في أعيان الأعيان: جلال الدين السيوطي (ت٩١١ه) : المطبعة السورية الأمريكية في نيويورك - لصاحبها سلُّوم مكرزل، الطبعة: ١٩٢٨ م، المكتبة العلمية – بيروت المكتبة العصرية - لبنان / صيدا.

٧٥. الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ)،تح: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى: دار إحياء التراث – بيروت،١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م.

البحوث العلمية والمجلات:

١. التوجيه الاعرابي للحديث النبوي ما كان بحالة واحدة وله ثلاث إعرابات أو أكثر« الناظر الصحيح لموفق الدين ابن العجمي ت:٨٨٤ه» أنموذجاً: أحمد علاوي خلف، مجلة مداد الآداب، الجامعة العراقية/ كلية الآداب، العدد٣١ /٢٠٢٣م.

References

The first source is the Holy Qur'an

1.Adab AL-Katib : Abu Muhammad Abdullah bin Muslim bin Qutayba al-Dinuri (d. 276 AH), edited by: Muhammad al-Dali: Al-Risala Foundation

2. Irshad Al-Sari to explain Sahih Al-Bukhari: Ahmed bin Muhammad bin Abi Bakr bin Abdul Malik Al-Qastalani (d. 923 AH): Al-Kubra Al-Amiri Press, Egypt, 7th Edition, 1323 AH.

3. Principles of Grammar: Abu Bakr Muhammad Bin Al-Sari Bin Sahl Al-Nahawi, known as Ibn Al-Sarraj (d. 316 AH): Abdul Hussein Al-Fatli: Al-Risala Foundation, Lebanon - Beirut.

4. Ii'lam al-Nubala'a bi ta'arikh halb Al-Shahba, Muhammad Ragheb bin Mahmoud bin Hashim Al-Tabbakh Al-Halabi (d. 1370 AH), Dar Al-Qalam Al-Arabi, Aleppo, 2nd edition, (1408 AH - 1988 AD)

5. Al-Ilam: Khair al-Din bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris, al-Zarkali al-Dimashqi (d. 1396 AH): Dar al-Ilm Li'l-Malayyin, 15th edition - May 2002 AD

6. Anba'a Al-Gumur bi abna'a al-Omar: Ahmed bin Ali bin Muhammad bin Ahmed bin Hajar Al-Asqalani (d. 852 AH) Edited by: Dr. Hassan Habashi: The Supreme Council for Islamic Affairs - Committee for the Revival of Islamic Heritage, Egypt: 1389 AH, 1969 AD

7.Al-idah fi ilal al-nahu : Abu Al-Qasim Al-Zajaji (d. 337 AH), edited by: Dr. Mazen Al-Mubarak: Dar Al-Nafais - Beirut, 5th edition, 1406 AH-1986 AD.

8.Boghyat al-woa'at fi tabaqat al-lughaween wa al-nuhat : Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH) Edited by: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim.

9.Al-tuhfa al-latifa fi ta'areeikh al-madina al-sharifa : Shams al-Din al-Sakhawi (d. 902 AH), Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon, 1st edition,

1414 AH - 1993 AD

10.Tahdeeb al-kamal fi asma'a al-rijal : Muhammad bin Ahmad bin Uthman bin Qimaz al-Dhahabi (d. 748 AH): Ghuneim Abbas Ghuneim - Majdi Al-Sayyid Amin: Al-Farouq Al-Haditha for Printing and Publishing, 1st edition, 1425 AH - 2004 AD

11. Al-Targhib wa'l-Tarheeb: Muhammad Nasir al-Din al-Albani: Al-Maarif Library for Publishing and Distribution - Riyadh, 1st edition, 1421 AH - 2000 AD

12. Tasheeh al-fasih wa sharhahu :Abdullah bin Jaafar bin Muhammad bin Darustuyeh Ibn Al-Marzban (d. 347 AH) Edited by: Dr. Muhammad Badawi Al-Makhtoon: The Supreme Council for Islamic Affairs [Cairo]: 1419 AH - 1998 AD

13. Complementary Arabic Dictionaries: Reinhart Peter Ann Dozy (d. 1300 AH) translated it into Arabic and commented on it: Part 1 - 8: Muhammad Salim al-Nuaimi Part 9, 10: Jamal al-Khayyat: Ministry of Culture and Information, Republic of Iraq, 1st Edition, from 1979-2000 AD

14. Al-Talqih li fihm qa'ar' al-saheeh Al-Sahih: Ibrahim bin Muhammad bin Khalil Sibt Ibn Al-Ajami (d. 841 AH), edited by: Muhammad Ziyad Shaban, Dar Al-Minhaj Al-Qawim, 1st edition, 2021-1442 AH

15.Tahdeeb al-lugha : Muhammad bin Ahmad bin Al-Azhari Al-Harawi, Abu Mansour (d. 370 AH), edited by: Muhammad Awad Merheb: Arab Heritage Revival House - Beirut, 1st edition, 2001 AD

16.Tawjeeh al-nadar ila osol al-athar Athar: Taher bin Salih Ibn Ahmed bin Mohab, Al-Samuni Al-Jazaery, then Al-Dimashqi (d. 1338 AH), Edited by: Abdel Fattah Abu Ghuddah: Islamic Publications Library - Aleppo, 1st Edition, 1416 AH - 1995 AD

17. Al-Jami Al-Sahih "Sahih Muslim": Abu Al-Hussein Muslim Bin Al-Hajjaj Bin Muslim Al-Qushairi Al-Nisaburi, Edited by: Ahmed Bin Rifaat

Bin Othman Helmy Al-Qara Hisari - Muhammad Ezzat Bin Othman Al-Za'faran Polewy - Abu Nimat Allah Muhammad Shukri Bin Hassan Al-Anqroui, Al-Amira Printing House - Turkey, 1334 AH.

18. The Sahih Collection of Sunan and Musnad: Suhaib Abdul-Jabbar: 8-15-2014.

19.Jamharat al-amthal : Abu Hilal Al-Hassan bin Abdullah bin Sahl bin Saeed bin Yahya bin Mahran Al-Askari (d. about 395 AH): Dar Al-Fikr - Beirut

20.Jamharat al-lugha : Abu Bakr Muhammad bin Al-Hassan bin Duraid Al-Azdi (d. 321 AH) Edited by: Ramzi Mounir Baalbaki: Dar Al-Ilm for Millions - Beirut, 1st edition, 1987 AD

21. Efforts of scholars to control the words of the hadiths of the Prophet, Sahih al-Bukhari as a model: d. Nour Mahmoud Al-Haila, Dar Al-Rayahin, 1, 1444 AH-2022 AD

22. Al-Jawahir wa al-durrar in the translation of Shaykh al-Islam Ibn Hajar: Shams al-Din bin Muhammad al-Sakhawi (d. 902 AH), edited by: Ibrahim Bagis Abd al-Majid: Dar Ibn Hazm for Printing, Publishing and Distribution, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1419 AH - 1999 AD.

23.Hurof al-ma'ani wa al-sifat : Abd al-Rahman bin Ishaq al-Baghdadi al-Zajaji, Abu al-Qasim (d. 337 AH) Edited by: Ali Tawfiq al-Hamad: Al-Risala Foundation - Beirut, 1st edition, 1984 AD

24. Al-Hawashi ala Sunnan Ibn Majah: Burhan al-Din Ibrahim bin Muhammad bin Khalil al-Halabi, known as Sibt Ibn al-Ajami (d.

25. Characteristics: Abu al-Fath Othman bin Jinni al-Mawsili (d. 392 AH), The Egyptian General Book Organization, 4th Edition.

26. Abstract in Grammar, Alfiya Ibn Malik: Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Malik Al-Andalusi (d. 672 AH) Edited by: Dr. Abdul Mohsen bin Muhammad Al-Qasim, 4th edition, 1442 AH - 2021 AD

27.AL-Durar al-kamina fi a'ayan al-ma'a al-thamina : Ahmed bin Ali bin Muhammad bin Muhammad bin Ahmed, the famous Babin Hajar al-Asqalani (d. 852 AH): The Ottoman Encyclopedia in Hyderabad, Deccan - India, 2nd Edition (1392 AH = 1972 AD)

28.Dayl al-taq'ieed fi rowat al-sunnan wa al-asaneed : Muhammad bin Ahmad bin Ali al-Makki al-Hasani al-Fasi (d.

29. The message: Muhammad bin Idris al-Shafi'i (204 AH) under the title: Ahmed Muhammad Shaker, 1st edition, 1357 AH - 1938 AD, Mustafa Al-Babi Al-Halabi and the sons - Egypt

30. Sunan Ibn Majah: Ibn Majah Abu Abdullah Muhammad bin Yazid Al-Qazwini (d. 273 AH), edited by: Muhammad Fuad Abdul-Baqi: The Arab Book Revival House - Faisal Issa Al-Babi Al-Halabi

31. Shadrat al-dahab fi Akhbar Min Dahab: Abd al-Hay bin Ahmad bin Muhammad Ibn al-Imad al-Akri al-Hanbali (d. 1089 AH) Edited by: Mahmoud al-Arnaout: Dar Ibn Katheer, Damascus - Beirut, 1st edition, 1406 AH - 1986 AD

32. Sharih Al-Tibi ala mushkat al-masabeeh (The Detective of Facts of the Sunnah): Al-Hussein Bin Abdullah Al-Tibi (743 AH) Edited by: Dr. Abdul Hamid Hindawi: Nizar Mustafa Al-Baz Library, Makkah Al-Mukarramah - Riyadh, 1st edition, 1417 AH - 1997 AD

33. Sharh al-mufasal Ibn Ya'ish: Muwaffaq al-Din Abi al-Baqa' Ya'ish ibn Ali ibn Ya'ish al-Mawsili (d. 643 AH) presented to him by: Dr. Emile Badi' Yaqoub: Dar al-Kutub al-'Ilmiya, Beirut - Lebanon, 1st edition 1422 AH - 2001 AD

34.Sharih tasheel al-fawa'id : Muhammad bin Abdullah, Ibn Malik Al-Ta'i Al-Jiani (d. 672 AH): Dr. Abdul Rahman Al-Sayed, d. Muhammad Badawi Al-Makhtoon: Abandonment for printing, publishing, distribution and advertising, 1st edition (1410 AH - 1990 AD)

35. Shawahid al-tawdeeh wa al-tasheeh li mushkilat Al-Jami Al-Sahih: Muhammad bin Abdullah, Ibn Malik Al-Ta'i Al-Jiyani, Abu (d.

36. Al-sihah taj al-lugha wa sihah al-arabiya : Abu Nasr Ismail bin Hammad al-Gawhari al-Farabi (d.

37. Sahih Al-Bukhari - Al-Bagha: Muhammad bin Ismail Al-Bukhari Al-Jaafi: Edited by: Dr. Mustafa Deeb Al-Bagha, (Dar Ibn Katheer, Dar Al-Yamamah) - Damascus, 5th edition, 1414 AH - 1993 AD

38. The syntax industry: Othman bin Jinni Al-Mawsili (d. 392 AH): Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut - Lebanon, 1st edition 1421 AH - 2000 AD

39.Al-dawi' al-lami' li ahl al-qarin al-tasi' : Muhammad bin Abd al-Rahman bin Muhammad bin Abi Bakr bin Othman bin Muhammad al-Sakhawi (d. 902 AH): Publications by Dar Al-Hayat Library - Beirut

40. Tabaqat Al-Shafi'i: Abu Bakr bin Ahmed bin Muhammad bin Omar Al-Asadi Al-Shahbi Al-Dimashqi, Ibn Qadi Shahba (d. 851 AH): Dr. Al-Hafiz Abdul-Aleem Khan: The World of Books - Beirut, 1st edition, 1407 AH

41. Al-Uddah fi I'irab al-omda: Abdullah Ibn Al-Imam Al-Allama Abi Abdullah Muhammad Ibn Farhoun Al-Madani $: Al-Huda Bureau for Heritage Realization (Abu Abdul Rahman Adel Ibn Saad): Dar Al-Imam Al-Bukhari - Doha, 1st Edition, (no date)

42. Al-aqd al-thameen fi tarikh al-balad al-ameen : Muhammad ibn Ahmad al-Hasani al-Fasi al-Makki (d.

43.Al-aqd al-madhab fi tabqat hamat al-madhab : Ibn Al-Mulqin, Omar bin Ali bin Ahmed Al-Shafi'i (d. 804 AH), Edited by: Ayman Nasr Al-Azhari - Sayed Mohani: Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1417 AH - 1997 AD

44. Oqood al-al-zabarjad ala Musnad of Imam Ahmed: Abd al-Rahman bin Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH), edited by: Dr. Salman Al-

Qudah: Dar Al-Jeel, Beirut - Lebanon: 1414 A.H. - 1994 A.D.

45. Gharib al-Hadith: Abu Ubaid al-Qasim bin Salam bin Abdullah al-Harawi al-Baghdadi (d. 224 AH), edited by: Dr. Muhammad Abd al-Mu'id Khan: The Ottoman Encyclopedia Press, Hyderabad - Deccan, 1st Edition, 1384 A.H. - 1964 A.D.

46. Fath Al-Bari with an explanation of Sahih Al-Bukhari: Ahmed bin Ali bin Hajar Al-Asqalani (d. 852 AH): Dar Al-Maarifa - Beirut, 1379

47. In the jurisprudence of the Arabic language: Muhammad bin Yaqoub Al-Turkistani, Dar Al-Maimana, 1, 1441 AH-2020 CE.

48. Al-Qarib al-Mujib fi Sharh al-Taqreeb: Muhammad bin Qasim bin Muhammad bin Muhammad, al-Ghazi, known as Ibn Qasim and Ibn al-Gharabeli (d. 918 AH): Al-Jaffan and Al-Jabi for printing and publishing, Dar Ibn Hazm for printing, publishing and distribution, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1425 AH - 2005 M

49.Al-qwl al-mufid ala kitab al-tawhid : Muhammad bin Saleh bin Muhammad al-Uthaymeen (d. 1421 AH): Dar Ibn al-Jawzi, Saudi Arabia, 2nd Edition, Muharram 1424 AH

50.Al-kashif fi ma’arifat man lahu riwaya fi tarikh al-sunnah : Muhammad bin Ahmed bin Othman Al-Dhahabi (d. 748 AH) Edited by: Muhammad Awama Ahmed Muhammad Nimr Al-Khatib: Dar Al-Qibla for Islamic Culture - Qur’an Sciences Foundation, Jeddah, 1st edition, 1413 AH - 1992 AD

51Al-kafiya al-shafiya : Jamal Al-Din Abu Abdullah Muhammad Bin Abdullah Bin Malik Al-Ta’i Al-Jiani, Edited by: Abdul Moneim Ahmed Haridi: Umm Al-Qura University Center for Scientific Research and Revival of Islamic Heritage, College of Sharia and Islamic Studies, Makkah Al-Mukarramah, 1st edition: 1402 AH - 1982 M

52. Kitab al-Alfaz (the oldest dictionary of meanings): Ibn al-Sakit, Abu

Yusuf Yaqoub bin Ishaq (d. 244 AH), edited by: Dr. Fakhr El-Din Qabawa: Library of Lebanon Publishers, 1st edition, 1998 AD

53.Kitab al-jumal fi al-nahu : Abd al-Rahman bin Ishaq al-Zajaji (d. 340 AH), edited by: Ali Tawfiq al-Hamad, Al-Risala Foundation, 1st edition, 1404 AH - 1984 AD

54. The Book of Al-Ain: Al-Khalil bin Ahmed bin Amr bin Tamim Al-Farahidi Al-Basri (d. 170 AH), edited by: Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai: Al-Hilal Library and House

55. The book: Amr bin Othman bin Qanbar, nicknamed Sibawayh (d. 180 AH): Abd al-Salam Muhammad Harun: Al-Khanji Library, Cairo, 1st edition 1408 AH - 1988 AD

56. Revealing Suspicions about the Names of Books and Arts: Mustafa bin Abdullah, Haji Khalifa and Kateb Chalabi: 1941 AD

57. Kunooz al-dahab fi tarikh halab Aleppo: Ahmed bin Ibrahim bin Muhammad bin Khalil, Muwaffaq al-Din, Abu Dhar Sibt Ibn al-Ajami (d. 884 AH): Dar al-Qalam, Aleppo, 1st edition, 1417 AH.

58.Lahd al-alhad bidayl tabaqat al-hifad : Muhammad bin Muhammad bin Muhammad bin Fahd Al-Hashemi Al-Makki (d. 871 AH): Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut-Lebanon, 1st edition, 1419 AH-1998 AD

59. Lisan Al-Arab: Muhammad bin Makram bin Ali, Ibn Manzoor Al-Ansari Al-Ruwaifi'i Al-Ifriqi (d. 711 AH): Dar Sader - Beirut, 3rd Edition - 1414 AH

60. What is contrary to analogy and more disclosed in the Two Sahihs: d. Ibrahim Samb Anjay, 1, 1431 AH

61.AL-mujma'm al-mo'asis lil al-moa'jam al-mu'asis : Ahmed bin Ali bin Muhammad bin Muhammad bin Ali bin Ahmed Ibn Hajar Al-Asqalani (d.

62. Al-Muhtasib fi tabueen wojooh shawad al-qir'at wa al-idah anha :

Abu Al-Fath Othman Bin Jinni (d.

63. A brief summary of the abnormalities of the Qur'an from the book Al-Badi': Ibn Khalaweh, Al-Mutanabi Library, Cairo.

64.Al-mudakar wa al-moa'nath : Muhammad bin al-Qasim bin Muhammad bin Bashar bin al-Hassan bin Da'ama al-Anbari (d. 328 AH) Edited by: Muhammad Abd al-Khaliq Azimah: Arab Republic of Egypt - Ministry of Awqaf - Supreme Council for Islamic Affairs - Heritage Revival Committee: 1401 AH - 1981 AD .

65. Al-Masa'il Al-Halabiyyat: Abu Ali Al-Farsi (d. 377 AH): Dr. Hassan Hindawi, Associate Professor at Imam Muhammad bin Saud Islamic University, Qassim Branch: Dar Al-Qalam for Printing, Publishing and Distribution, Damascus - Dar Al-Manara for Printing, Publishing and Distribution, Beirut, 1st edition, 1407 AH - 1987 AD.

66. Al-Misbah Al-Munir fi Gharib Al-Sharh Al-Kabir: Ahmed bin Muhammad bin Ali Al-Fayoumi (d. 770 AH): The Scientific Library - Beirut.

67. Meanings of the Qur'an: Yahya bin Ziyad bin Abdullah bin Manzoor Al-Dailami Al-Farra (d. 207 AH) Edited by: Ahmed Youssef Al-Najati Muhammad Ali Al-Najjar / Abdel-Fattah Ismail Al-Shalabi: Al-Masria House for Authoring and Translation - Egypt, 1st Edition

68. Mo'ajm Sheikhs: by Imam Abi Al-Hussein Muhammad bin Ahmed bin Abd Al-Rahman bin Yahya bin Jamil Al-Ghassani Al-Sidawi (d. 402 AH), edited by: Omar Abd Al-Salam Tadmury, Al-Risala Foundation, Dar Al-Iman - Beirut, Tripoli, 1,1405 AH.

69. The Great Taymur Dictionary of Colloquial Words: Ahmed bin Ismail bin Muhammad Taymur (d. 1348 AH), edited by: Dr. Hussein Nassar: National Books and Documents House in Cairo - Egypt, 2nd edition, 1422 AH - 2002 AD.

70. Al-Minhaj Explanation of Sahih Muslim bin Al-Hajjaj: Yahya bin

Sharaf Al-Nawawi (d. 676 AH): Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi - Beirut, 2nd edition, 1392

71.AL-mawa'id wa al-I'itibar bi dkr al-khutat wa al-athar : Ahmed bin Ali bin Abdul Qadir, Al-Maqrizi (d. 845 AH): Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut, 1st edition, 1418 AH

72. Al-Nazir al-Sahih al-Jami al-Sahih: Abu Dhar Muwaffaq al-Din Ahmad bin Ibrahim bin Muhammad Ibn al-Hafiz Sibt Ibn al-Ajami (d.

73.Al-nujoom al-zahira fi mulook masir wa al-qahira : Youssef bin Taghri Bardi bin Abdullah Al Dhaheri (d. 874 AH): Ministry of Culture and National Guidance, Dar Al Kutub, Egypt

74. Nodum Al-Aqiyan fi a'ayan al-a'ayan : Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH): The Syrian American Press in New York - by its owner Salloum Moukarzel, Edition: 1928 AD, the Scientific Library - Beirut, the Modern Library - Lebanon / Sidon.

75. Al-Wafi bil wafiyat : Salah al-Din Khalil bin Aybak bin Abdullah al-Safadi (d. 764 AH), edited by: Ahmed al-Arnaout and Turki Mustafa: Ihya al-Turath House - Beirut, 1420 AH - 2000 AD.

Scientific research and journals:

The syntactic guidance of the Prophet's hadith was not in one case and had three or more syntaxes. " Al-Nadir Al-Sahih li Muwaffaq al-Din Ibn al-Ajami T.: 884 AH" as a model: Ahmed Allawi Khalaf, Medad Journal of Arts, Iraqi University / College of Arts, Issue 31/2023 AD.