

طرائق التعليم ووسائل الإيضاح في التعبير القرآني

م. م. عباس عبد الكريم صالح

وزارة التربية

المديرية العامة للإشراف التربوي

**Methods of teaching and means of
clarification**

**The Quranic text Search Submitted by
Abbas Abdel Karim Saleh
Directorate General of Educational supervision**

هذه الدراسة تركز على طرائق التعليم ووسائل الإيضاح الواردة في التعبير القرآني، وتولي اهتماماً لأهم الأساليب النحوية التي يستعملها المعلم أو المربي. أظهرت الدراسة أيضاً التوافق بين طرائق التعليم الواردة في التعبير القرآني، وبين الدراسات الحديثة التي ركزت على أهمية طريقة التعليم ومكانة الوسيلة الإيضاحية في إيصال المعلومات للمتلقي بأيسر الطرائق . الكلمات الافتتاحية: طرائق- تعليم- قرأ- وسائل- تعبير- أمثلة- استفهام

Abstract :

The study focuses on teaching methods and explanations outlined below and in the Quranic text and gives attention to the most grammatic methods teacher and educator.

The study also show compatibility between the teaching methods in the Quranic text ، and the recent studies that focused on the importance of the method of education and the place of explanatory means to convey information simple ways.

المقدمة :

قبل الحديث عن طرائق التعليم، ووسائل الإيضاح في التعبير القرآني تجدر الإشارة الى نبذة تاريخية عن الوسائل التعليمية التي استعملها الانسان منذ القدم من مشاهداته لما يدور حوله من ظواهر طبيعية، وسنن كونية جعلته يربط الأسباب بالمسببات، ويحاكي بعض الأصوات، والحركات للكائنات من حوله. انتقلت مشاهدات الانسان هذه الى خبرات ومعارف ومهارات أوصلته الى التعلم، وقيام التجارب بنفسه، ومن ثم اختراع ما يحتاجه بمرور الزمن وتعقيدات الحياة التي جعلت بعض التجارب صعبه الحصول نتيجة العوامل الزمانية والمكانية فضلاً عن كثرة النفقات. اتجه الانسان بفكره الى إيجاد نماذج توضيحية، أو تقليدية بغية حصول التواصل بين العالم والمتعلم أطلق عليها فيما بعد (الوسائل التعليمية). ومن علمائنا الذين اتخذوا الوسيلة التعليمية، والتجربة النظرية مقياساً قبل الشروع بأي عمل العالم (أبو بكر الرازي ٨٩٥ هـ) في الجمال الطبي، إذ (استطاع اختيار أفضل مكان لاقامة أولى المشافي في مدينه بغداد في العصر العباسي، وذلك بوضع قطع من اللحم في انحاء مختلفة من مناطق بغداد الى ان توصل الى المكان المناسب الذي لاحظ فيه بقاء قطعة اللحم لأطول مدة قبل تعفنها)^(١). سبقه العالم ابن الهيثم (٤٣٠ هـ) الذي برع في علم الرياضيات والبصريات والهندسة حيث اعتمد في نظرياته على علم الأصوات والبصريات والاستقراء والمشاهدة والقياس والتجربة والتمثيل، وهي من أهم الوسائل التعليمية قدرةً في توصيل الأفكار بشكل حسي، وهو صاحب نظرية الانكسار حيث وضع عصا داخل بركة ماء ولاحظ كيفية حدوث الانكسار داخل الماء. كانت وسيلة الإيضاح اليسيرة هذه أساساً لاكتشاف العدسات المكبرة والأجهزة البصرية^(٢) وعلى اثر هؤلاء جاء ابن خلدون (٨٠٨ هـ). ويُعدُّ أول من أوصى المعلمين بالاعتماد على الأمثلة الحية والوسائل التوضيحية في شرحهم، وتدريبهم لطلبة العلم لكونها تساعدهم على الإدراك والفهم الصحيح^(٣). والآن نصل إلى التعبير القرآني، لنقف عند وسائله التعليمية والايضاحية التي لم تخرج عن استراتيجيات التعليم الحديث التي اهتمت بالاستكشاف وايصال المتعلم الى المعرفة بنفسه، أو طريقة الشرح المبني على معرفة مسبقة تلقن للمتعلمين، وهي طريقه مباشرة والطريقة غير المباشرة التي تعتمد على تعلم الطلبة المعرفة والمهارات عند ممارستهم لا نشطة التعلم المتنوعة^(٤).

طرائق التعليم في التعبير القرآني

تنوعت طرائق التعليم في القرآن الكريم بين سؤال وجواب أو مناقشة وعرض حقائق الى أمثلة وحوارات ، فضلاً عن الوسائل التوضيحية وأولى طرائقه التي ابدأ بها هي :

طريقة التعليم بالسؤال والجواب :

وردت في النص القرآني أسئلة مباشرة للأنبياء : ، وبصيغة السؤال المباشر، وأخرى جرت على شكل محاورة سؤال يتبعه جواب، أو سؤال به حاجة إلى توضيح ولناخذ مثلاً لذلك. سؤال موسى لبي أسرائيل بذبح البقرة قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً قَالُوا أَنْتَجِدْنَا حُرُوبًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرُ عَوَائِي بَيْنَكَ ذَلِكَ فَأَقْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْ هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقْعَلْ لَوْ هِيَ تَسْرُ النَّظِيرِينَ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقْرَ شَبَّهَ عَيْنَانَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا لَأَن نَحْنُ بِحَقِّكَ فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾^(٥). فأجابوه بالسخرية، فردّ عليهم نبيهم بصدق ما أمرهم الله به، وبعد أن اقتنعوا بدأت أسألهم عن البقرة وكل ما يتعلق بماهيتها ولونها وشكلها، وموسى عليه السلام يجيبهم بتفصيل ما أمر الله به من صفات هذه البقرة والإجابة عن تفريعهم للسؤال الواحد بذبح البقرة ، إلى أن أفضى بهم المقام بالقول: ﴿لَأَن نَحْنُ بِحَقِّكَ فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ طريقة التعليم هذه تمت بالمحاورة بين السائل والمجيب، ويسأل المتعلم طمعاً بزيادة فائدة أو مكابرة وعناد منه، وعدم رغبته في التعلم، وفي قصة ذبح البقرة لم يكتمل الجواب، إذ السؤال ما الغاية من الذبح؟ يأتي هنا أثر الوسيلة الإيضاحية، بذبح البقرة بعد مفارقتها الحياة يؤخذ جزءً منها فيضرب به الميت (المقتول) من بني أسرائيل، والحكمة من ضرب الميت بالبقرة بعد موتها، (لئلا يلتبس على ذي شبه أن الحياة إنما انتقلت إليه مما ضرب به، لتزول الشبهة، وتتأكد الحجة، كذلك يحيي الله الموتى)^(٦). مما تقدم نخلص إلى طريقة الإجابة عن الأسئلة وتفرعاتها من دون الاخلال بالهدف التعليمي مثال ذلك في قوله تعالى: ﴿ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْ هِيَ﴾؟ الجواب: بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين. هذا الجواب واضح وصريح وفي الغرض إلا أن العناد والمكابرة من السائلين جعلهم يوجهون سؤالاً آخر، وعلى المعلم أو المربي أن يستوعب السؤال الثاني، قال تعالى: ﴿ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ﴾؟ الجواب: (لا ذلول تثير الأرض ولا تسقي الحرث مسلمة لا شية فيها). إن الأصل في الجواب أن يكون مطابقاً للسؤال، إذا كان السؤال متوجهاً، وقد يُعدّل في الجواب عما يقتضيه السؤال ، تنبيهاً على انه كان من حق السؤال ان يكون كذلك ، وقد يأتي الجواب أعمّ من السؤال للحاجة اليه في السؤال واغفلة المتكلم، وقد يأتي أنقص لضرورة الحال. ومثال ما عدل عنه قوله تعالى: ﴿سَأَلْنَاكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِبُ لِلنَّاسِ وَالْحَيَّ وَلَيْسَ الْإِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْإِرَّ مَنِ اتَّقَى وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَأَتَقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾^(٧). فعُدل عن الجواب لما قالوا: ما بال الهلال يبدو رقيقاً مثل الخيط ، ثم يتزايد قليلاً قليلاً حتى يمتلئ ويستوي ، ومثله سؤالهم عن النفقة ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِللَّوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا نَفَعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾^(٨). سألوا عما ينفقون، فأجيبوا ببيان المصروف، تنزيلاً لسؤالهم منزلة سؤال غيره^(٩). ومنه السؤال عن القتال في الشهر الحرام قال تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدٌّ عَنِ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ وَلَا يَزَالُونَ يُقْتَلُونَكُمْ حَتَّى يُرَدُّوكُمْ عَن دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَعُوا وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَمَا يَفْعَلْ بِهِ فَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾^(١٠). لم يقل ﷺ عن القتال في الشهر الحرام؛ لأنهم لم يسألوا إلا من أجل القتال فيه، فكان ذكره أولى! والسؤال هنا وقع بعد القتال، فكان الاهتمام بالسؤال عن هذا الشهر: هل أبيض فيه القتال؟ وأعادته بلفظ الظاهر، ولم يقل "هو كبير"؛ ليعلم حكم قتال وقع في الشهر الحرام. وقد يُعدّل عن الجواب إذا كان السائل قصده التعنت لا التعليم^(١١).

وقد تنوعت الأسئلة التعليمية في السورة فمنها ما هو سؤال عن الذات الإلهية، وجوابه له خصوصية أي يأتي الرد من الله تعالى لسائل نبيه الكريم، قال تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ لم يرد الجواب بتقديم قل: إني قريب، بل بحذفها. دلالة لأهمية وفضل من دعاه، وأن العبد في حالة الدعاء مستغن عن الوساطة وهو دليل على أنه أشرف المقامات. بخلاف من سأل النبي الكريم عن الأمور المعيشية أو المعاملات الاجتماعية^(١٢). وقد وردت أسئلة كثيرة في النص القرآني بها حاجة إلى وسيلة إقناع أو وسيلة إيضاح كسؤال الحواريين لعيسى عليه السلام أن يُنزل عليهم مائدة من السماء قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ قَالَ أَتَقُولُوا اللَّهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ قَالُوا نُرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ مِنهَا وَتَطْمِئِنَّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا وَكُنَّا عَلَيْهَا مِنَ الشَّكِّهِينَ﴾^(١٣). ونجد كثرة الأسئلة في النص القرآني بالسؤال عن الساعة والأمور الغيبية طمعاً من السائل بالعمل والاستعداد ليوم الميعاد، أو للسخرية بالقرآن والوحي المنزل فكان الجواب بحسب طبيعة السائل وغايته^(١٤). ومن اللطائف التي أشار إليها المفسرون أن أمة محمد □ أقل الأقوام سؤالاً فقد سألوا أربعة عشر سؤالاً فأجيبوا، بثمان أسئلة في سورة البقرة وحدها. إذ ورد لفظ "يسألونك" ثلاث مرات بغير واو في قوله تعالى: ﴿سَأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِنَ اتَّقَى وَأَتَى الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَأَقْرَبُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾^(١٥). وقوله: ﴿سَأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قَاتَلٍ فِيهِ قُلْ قَاتَلٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّيْتَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ وَلَا يَزَالُونَ يُقْبِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَن دِينِكُمْ إِنْ أَسْتَطَعُوا وَمَن يَرْتَدِدْ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَمَا كَانَ مِنَّا وَأُولَئِكَ حِطَّتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾^(١٦). وقوله: ﴿سَأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَّفْعِهِمَا وَسَأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْمَعْرُوفُ كَذَلِكَ يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾^(١٧). ثم جاء السؤال مسبقاً بالواو في ثلاثة مواضع في قوله تعالى: وقوله: ﴿سَأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِللَّذِينَ وَاللَّذِينَ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾^(١٨). وقوله: ﴿وَسَأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَاطَبُوا فِي خَوَانِكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَغْنَيْنَاكُمْ إِنْ اللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾^(١٩). ﴿وَسَأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَدْنَىٰ مِمَّا تَفْتَنُونَ إِن كَانَ مِنَ الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾^(٢٠). والملاحظ أن السؤال عن الحوادث وقع متفرقاً فناسب حذف الواو، والآخر وقع في وقت واحد فجيء بحرف الجمع دلالة على ذلك^(٢١). ثم ننقل إلى طريقة أخرى وهي: طريقة البحث عن الحقائق: تنقسم هذه الطريقة على قسمين:

القسم الأول: ما ذكره الله سبحانه وتعالى بالنظر والتفكير في خلق الإنسان من مولده إلى يوم بعثته بنفصيل دقيق لا يترك الشك، وصولاً إلى حقيقة خلقه والغاية التي خلُقوا لأجلها. قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلْمَلَةٍ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أُنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ثُمَّ لَكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَعْنَةٌ فَمِنْ ذَلِكَ لَعْنَةٌ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَبَعْتُمْ﴾^(٢٢).

القسم الثاني: من طريقة البحث عن الحقائق ينحصر بالأنبياء والرسل والصالحين، إما جواباً لأقوامهم أو ترسيخاً لإيمانهم. ومثلاً لذلك تحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة المشرفة وما جرى فيها من كلام المنافقين من أهل المدينة واليهود، هنا توجه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم باحثاً عن الحقيقة في السماء متوجهاً إلى ربه ليبين له حكمه تحويل القبلة، قال

تعالى: ﴿وَلِكُلِّ وُجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّئُهَا فَاسْتَبِقُوا الْحَيْرَةَ آيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَمِنْ حَيْثُ حَرَجْتَ قَوْلَ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ وَمِنْ حَيْثُ حَرَجْتَ قَوْلَ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ إِلَّا بَيِّنَاتٍ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلَا تَمِئْتُمْ بِعُنُقِكُمْ وَلَكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ (٢٣).

والملاحظ أن الآية ختمت بقوله تعالى: ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾. وقرئت "عَمَّا تَعْمَلُونَ" تنبيهاً على تمادي وسوء أحوال المعاندين حتى بعد عرض الحقائق، وأن صفتهم على العناد لا تتغير وفي الآية أقوال ذكرها أهل العلم (٢٤). وطريقة أخرى للبحث عن الحقائق في قصة الرجل الذي مرَّ على قرية هجرها أهلها وعمَّ فيها الخراب، فسأل عن كيفية ارجاعها؟ باحثاً عن حقيقة هذا التحول، قال تعالى: ﴿أَوْ كَأَلَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةً عَامًا ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَيْتُ قَالَ لَيْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَل لَّيْتُ مِائَةً عَامٍ فَأَنْظِرُ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَسْتَنْهَ وَأَنْظِرُ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَأَنْظِرُ إِلَىٰ الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِئُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (٢٥).

ولكشف حقيقة السائل ببيان عملي أماته الله تعالى مئة عام، ثم أحياه، ليريه كمال قدرته فأمره بالنظر إلى الحقائق وتفسير التساؤلات التي جالت بخاطره بدءاً من نومه الذي قال عنه: ﴿لَيْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ ثم إلى طعامه وشرايه الذي لم يمر عليه الزمن بخلاف حماره الذي جرى عليه الزمن وتفسخ. وحقيقة أخرى نظر إليها وهي إحياء الموتى بإذن الله، وكيف تحولت العظام المتفرقة إلى كائن حي، وبهذه الحقيقة يختم قوله: ﴿أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ وأشار المفسرون إلى أن السائل هنا خرج من الظلمات إلى النور والمعرفة بخلاف ما تصور (٢٦). ومن طرائق البحث عند الأنبياء، سؤال ابراهيم عليه السلام عن حقيقة إحياء الموتى، قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ قَالَ أَرَأَيْتَ إِذَا يَتَوَلَّىٰ وَكَلْبًا يَلْبَسُ قَالَ فَوَلَّىٰ يَتَوَلَّىٰ الْغَابِرُونَ أَلْيَبْئَسُ الْوَجْهُ الَّذِي تَقَدَّمَهُ الْغَافِلُونَ﴾ (٢٧).

لم يأت السؤال عن شك بقدره الله تعالى، بل عن اطمئنان للقلب فكان يريد أن يعلم بالعيان ما كان يوقن به بالوجدان، ولهذا خاطبه ربه بقوله: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ إِذَا يَتَوَلَّىٰ وَكَلْبًا يَلْبَسُ﴾. وطريقة أخرى للبحث عن الحقيقة وردت بالحوار بين نبي الله سليمان عليه السلام والهدد الذي أثار المعلومة وابتعد بقوله: ﴿فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ نَحُطْ بِهِ وَحِشْتُكَ مِنْ سَبِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ (٢٨). ويستغرب هذا الهدد من قوم يسجدون لغير الله وهو الذي يخرج الخبء في السموات والأرض وسُمِّيَ المخبوء بالمصدر وهو النبات والمطر وغيرهما مما خبأه الله وعجل من طعام هذا الطائر، وأما قول سليمان عليه السلام (سننظر) من النظر الذي هو التأمل والتصفح، وكذلك الصدق والكذب الوارد في الحوار فيه تفصيل طويل (٢٩).

الأمثلة جزء من التعليم: على المعلم أو المربي أن يوضح ما يريد للسائل والمتعلم بأمثلة توضيحية ويقصص نافع وممارسات يقوم بها من الواقع، والغرض من المثال هو ترسيخ المعلومات، أو لتوضيح الإشكالات، والقصة تُعدُّ من قديم الوسائل التعليمية التي لجأ إليها الإنسان، والنصُّ القرآني حافل بهذا الجانب. فقصة ذبح البقرة وما دار من نقاش ومجادلة مع نبي الله موسى عليه السلام فيها من الدلالات الواضحة على حسن التأدب مع الأنبياء ومن يقوم مقامهم بالتعليم والتوجيه. ومن الأمثلة التي ضربها الله للمنفق في سبيل الله وكيف تضاعفت حسناته، قال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَسِعٌ عَلِيمٌ﴾ (٣٠). ذكر أهل العلم أنه (لا بد من حذف مضاف أي مثل نفقتهم، كمثّل حبة، أو مثلهم كمثّل باذر حبة، والمنبت هو الله، ولكن الحبة لما كانت سبباً أسند إليها الانبات كما يسند إلى

الأرض وإلى الماء، ومعنى إنباتها سبع سنابل أن تخرج ساقاً يتشعب منها سبع شعب لكل واحدة سنبله وهذا التمثيل تصوير للإضعاف، كأنها ماثلة بين عيني الناظر^(٣١). وما ضرب هذا المثل إلا لوجود مشهد ناظر للعيان تألفه العين في انبات حبات البرّ والذرة. ومن الأمثلة التي ضربها الله مثلاً لمن يضلّ عن سبيله وينسلخ من فطرته السليمة إلى الشرك والضلال مثله رب العزة (بالكلب) الذي يلهث في كل وقت، وما ضرب هذا المثل إلا لمشهده المألوف عند الإنسان، ولوضوح الفكرة عند ضرب المثل. قال تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهَا بِهَا وَلَئِنَّهَا أَخْلَدَتْ إِلَى الْأَرْضِ وَآتَعَتْ هُونَهُ فَشَاءُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصِصْ الْقِصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾^(٣٢). وما مثل المعرض عن الله وعجل بالكلب في أسوأ أحواله وأذلها إلا؛ لأن (الكلب منقطع الفؤاد يلهث إن حمّل عليه أو لم يحمله عليه، إن طردته لهث وإن تركته على حاله لهث)^(٣٣). ومن طرائق التعليم في التعبير القرآني

طريقة الإيماء: على المعلم أو المربي ان يستعملها عند الضرورة، أو للتبسيه وقد وردت في قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾ قال آياتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا وأذكر ربك كثيرا وسبح بالمسبح والإبكار^(٣٤). وقوله: ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَاتِكَ إِلَّا تَكْلِمَ النَّاسِ ثَلَاثَ أَيَّامٍ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾^(٣٥). والشاهد المتقدم وضحه المفسرون بأنه تحريك بالشفنتين، أو إشارة باليد والرأس، أو باليد فقط وقيل الرمز إشارة بالعين، وقيل الرمز: الكتابة على الأرض وقيل: الإشارة بالأصبع وقيل: باللسان ومنه قول الشاعر:

أياماً له من دهر الأقول من غير خره

وقيل: الرمز الصوت الخفي. وقال بعضهم: لما أدى مؤدى الكلام وفهم منه ما يفهم منه، سمي كلاماً، وإنما خص تكليم الناس ليعلمه أنه يحبس لسانه عن القدرة على تكليمهم خاصة مع ابقاء قدرته على التكليم بذكر الله^(٣٦). ما تقدم تعليم حسن ومطلوب لكل معلم وعليه أن يأخذ به ويطور طرائقه بحسب متطلبات التطور العلمي. بالمقابل نلمس في النص القرآني تعليم نهانا الله وعجل من التقرب منه أو تعليمه لأن فيه مضرة على الفرد والمجتمع، وهو تعليم سيء قال تعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مِثْقَلِ ذَرَّةٍ مِّنَ حَبِّ كَرْمٍ سُلَيْمَنٌ وَلَيْكِنَ الشَّيْطَانُ كَفَرٌ كَمَثَلِ الَّذِي يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْفِتْنَةِ فَلَا تَكْفُرُ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَآئِرِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَادِّينَ اللَّهُ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلَّمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِن خَلْقٍ وَلَيْسَ مَا شَكَّرُوا بِهِ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾^(٣٧). نلاحظ أن هذه الآية معطوفة على ما تقدم من ذكر اليهود، وأخلاقهم في تكذيب الرسل، ومنه تكذيبهم

على نبي الله سليمان عليه السلام لأنه استعمل السحر، وعرف به منطق الحيوان، وجاء النص القرآني مكذباً هذه الدعوى واستعمل كلمة (تتلوا) بمعنى نقص وتحدث من التلاوة وهي القراءة أو بمعنى تكذب وتختلف، يقال تلا عليه، إذا كذب، وتلا عنه إذا صدق. وقوله تعالى: ﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ﴾ تنزيهه لساحته عليه السلام من الردة والشرك وعبادة الأوثان التي نسبها إليه، وتكذيب لمن تقولها^(٣٨). وهناك طرائق أخرى كثيرة وردت في النص القرآني كالنقاش والمجادلة والتذكر قال تعالى: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَنِيهِ إِلَّا السِّتْنُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا﴾^(٣٩) والوصية الواردة في سورة البقرة جزء من التعليم قال تعالى: ﴿وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يٰبَنِي إِسْرَائِيلَ إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَىٰ لَكُمْ الَّذِينَ فَلَا تَمُوتُونَ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(٤٠) أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت إذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي قالوا تعبدوا لله وإله أبابك إبراهيم وإسماعيل وإسحق وإلهاً واحداً ونحن لله مسلمون^(٤٠) وقوله: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَىٰ

الْمُتَّقِينَ^(٤١) ومن طرائق التعليم كتابة الدِّين قال تعالى: ﴿تَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَمْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُتِبُوهُ وَكَيْتُبَ بَيْنَكُمْ كَاتِبًا بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا يَبْخَسَ مِنْهُ شَيْئًا فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّن رَضَوْنَ مِنَ الشَّهَادَةِ أَنْ تَضَلَّ أَحَدُهُمَا فَتَدْكَرْ أَحَدَهُمَا الْأُخْرَىٰ وَلَا يَأْبَ الشَّهَادَةُ إِذَا مَا دُعُوا وَلَا تَسْمَعُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ أَجَلٍ ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَىٰ أَلَّا تَرْتَابُوا إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا وَأَشْهِدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلَا يُضَارَ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ وَإِنْ تَفَلَّحُوا فَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ^(٤٢)». والمتأمل في نصوص القران الكريم يجد أكثر من طريقه تناسب مستويات المتعلمين كافة يطول عرضها في ذا المقام.

وسائل الإيضاح في النص القرآني

وافقت الوسيلة الإيضاحية في النص القرآني ما توصل إليه العلم الحديث في مجال التعليم والتدريب فأعطى لكل فئة ما يناسبها من معلومات إذا علمنا (أن التعليم بصفته عملية تساعد على بناء الذات وتطوير الشخصية فالطلاب ينظرون للتعليم على أنه زيادة كمية في حجم المعارف، أو استيعاب الحقائق، أو هو عملية تفسيرية لفهم الواقع بطرق عملية أو نظرية)^(٤٣) كما ركز العلم الحديث على الجوانب النظرية وأهمية الوسائل الإيضاحية لإيصال المعلومات بشكل سليم. نحن نتذكر

١٠ - ١٥% مما تقرأه

١٣ - ٢٠% مما نسمعه

٢٥ - ٣٥% مما نراه

٥٠ - ٧٥% مما نسمعه ونراه

٦٠ - ٨٠% مما نقوله

٨٥ - ٩٥% مما نقوله ونفعله^(٤٤)

من هنا ندرك أهمية المشاركة ومطابقة الأقوال للأفعال. نعرض الآن الوسائل الإيضاحية في التعبير القرآني ومعظمها نظري (مرئي) ويمكن أن نطلق عليها وسائل ملموسة أو محسوسة. نبدأ من قصة بين إسرائيل مع نبي الله موسى عليه السلام لما أمر بني إسرائيل بذبح البقرة وهي أولى الوسائل الإيضاحية في النص القرآني والحكمة من ذبح البقرة جاء بشاهد نظري وهي وسيلة إيضاحية محسوسة. قال تعالى: ﴿وَإِذ قُلْتُمْ نَفْسًا فَاذْرَيْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ^(٤٥)﴾ أمر الله بني إسرائيل أن يضربوا القتيل بشيء من البقرة التي ذبحت عندها سيخبرهم القتيل عن قاتله، ثم يموت^(٤٦) وهناك وسائل إيضاحية سأل الناس عنها الرسل الكرام فجاءت مفصلة في النص القرآني كسؤالهم عن تعاقب الليل والنهار واكتمال القمر قال تعالى: ﴿سَأَلْنَاكَ عَنِ الْآهْلِ فَلَمْ يَكُنْ مَوَاقِئُ لِلنَّاسِ وَالْحَيَّجِّ وَكَانَ الْبُرْجُ بَانَ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْآلِ مِنَ الْقَعْرِ وَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ^(٤٧)﴾ وقوله: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السَّيِّنِ وَالْحِسَابِ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ^(٤٨)﴾ ومنازله. وقوله: ﴿وَإِنَّمَا أَمْرُهُ إِذْ أَمَرَ بِاللَّيْلِ أَنْ يَطَّيَّرَهُمْ قَدْرَهُمْ وَالصُّبْحِ أُولَٰئِكَ آيَاتُ اللَّهِ وَلَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ^(٤٩)﴾. والمتأمل لهذه المشاهد المتكررة كل يوم يدرك لا محاله أن هذه الآيات الكونية المنظورة والملموسة هي من صنع لطيف خبير، وعن سبب اختيار الإدراك للشمس والسبق للقمر اجاب عنه

الزمخشري (٥٣٨هـ) بقوله: (الشمس لا تقطع فلکها إلا في سنة والقمر يقطع فلکه في شهر فكانت الشمس جديرة بأن توصف بالإدراك إلا لتباطؤ سيرها عن سير القمر والقمر خليقاً بأن يوصف بالسبق لسرعة سيره)^(٥٠). ومن الوسائل الإيضاحية الواردة في سورة البقرة ما فعله طالوت أمام جنوده بأن اغترف عُرفَةً بيده من ماء النهر وطلب ممن معه أن يفعلوا ما فعل قال تعالى:

﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِطَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْكُوا اللَّهَ كَمَا مَلَكَتْ لَهُمُ الْقِيَلَةُ غَلَبَتْ فِتْنَةَ كَثِيرَةٍ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾^(٥١). واختلف في معنى الغُرْفَة من الماء، وذكرها الامام الرازي بقوله: (الغرفة بالضم الشيء القليل الذي يحصل بالكف، والغرفة بالفتح الفعل، وهو الاغتراف مرة واحدة)^(٥٢). وما الغاية من هذا الفعل إلا الابتلاء بأن يمتاز الصادق من الكاذب والموافق من المخالف، (لذا ذكر الله أن الذين يكونون أهلاً لهذا القتال هم الذين لا يشربون من هذا النهر)^(٥٣). ووسيلة إيضاحية أخرى بينها الله ﷻ لنبيه إبراهيم عليه السلام بعد أن طلب منه كيفية إحياء الموتى قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولَئِكَ تُؤْمِنُونَ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قُلُوبُكَ قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْمَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعِيًّا وَعَلَّمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾^(٥٤) وقرئت (صرهن) بضم الصاد وكسرهما، والمعنى قطعهن وشققهن وجزئهن، وضع على كل جبل منهن بعضاً ثم ادعهن أي بأسمائهن "يأتينك سعياً" أي مسرعات وذكر أهل العلم أن سؤال نبينا إبراهيم عليه السلام لم يكن شكاً في إحياء الموتى، وإنما طلب المعاينة لما جبلت عليه النفوس البشرية من رؤية ما أخبرت عنه. وأجاب الله لنبيه إنما هي فائدة جليلة للسامعين وبها أجاب نبي الله (بلى)^(٥٥). ونقف عند وسيلة إيضاحية جاءت نتيجة جدل مع نبي الله إبراهيم عليه السلام. قال تعالى: ﴿اللَّهُ يَأْتِي بِالسَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾^(٥٦) ادعى الجاهل بأنه قادر على إحياء الموتى، فردّ عليه إبراهيم عليه السلام بوسيلة إيضاح وحجة ماثلة للعيان ولأنهم كانوا يُعظِّمون الشمس طلب منه أن يأتي بالشمس من مغربها. (انتقل إلى ما لا يقدر فيه على نحو ذلك الجواب، لبيهته أول شيء، وهذا دليل على جواز الانتقال من حجة إلى حجة)^(٥٧). ومثل هذه الوسيلة فعلها نبي الله إبراهيم عليه السلام مع قومه بأن هدم أصنامهم وطلب منهم الحديث مع كبيرها قال تعالى: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْرِينَ﴾^(٥٨) ﴿فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَمَّا هَمَّ إِلَيْهِ مُرْجِعُونَ﴾^(٥٩) وإنما سألهم بأن يسألوا الأصنام عن الفاعل (بناءً على ظنه بهم لما جرى، وذاق من مكابدهم لعقولهم واعتقادهم في الهتهم وتعظيمهم لها، أو قاله مع علمه أنهم لا يرجعون إليه استهزاءً بهم واستجهاً)^(٥٩). ومن وسائل الإيضاح الواردة في قصة قابيل وهابيل فبعد أن قتل الأخ أخيه وعجز القاتل أن يوارى أخاه. قال تعالى: ﴿فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾^(٦٠) ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُورِي سَوْءَةَ أَخِيهِ قَالَ يُوتِلُوعِثُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ الْقُرَابِ فَأُوْرِي سَوْءَةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ﴾^(٦١). ذكر المفسرون أن القاتل وسعت له نفسه وسهلت له أمر القتل، فأقبل ولم يتردد. (روي أنه أول قتيل قُتل على وجه الأرض من بني آدم، ولما قتله تركه بالعراء لا يدري ما يصنع به، فخاف عليه السباع، فحملة في جراب على ظهره)^(٦١)، وهنا تأتي الوسيلة الإيضاحية بأن بعث الله غرابين فاقتتلا فقتل أحدهما الآخر فحفر له بمنقاره ورجليه ثم ألقاه في الحفرة^(٦٢). وهناك أمثلة كثيرة ورد ذكرها في النص القرآني فيها دلالات واضحة على الوسائل التعليمية والتوضيحية مرئية ومحسوسة منها ما جاء في خطاب موسى مع بني إسرائيل بدءاً من ضرب العصا وتفجير عيون الماء في سورة الأعراف قال تعالى: ﴿وَقَطَعْنَاهُمْ أَثْنَثَ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ أُنْثَاتَا

عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ^{٦٣} وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَمَ وَأَتْرَلْنَا عَلَيْهِمُ الْمَرَ وَالسَّلْوَى كَلُوا مِنْ طَبِئَتِ مَا رَزَقْنَاهُمْ وَمَا ظَلَمُوا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ^(٦٣). إلى تحول العصا إلى أفعى بمشهد نظري أخذ لب الحاضرين قال تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا قَالُوا لَئِن لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَنَعْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ^(٦٤)﴾ إلى أن يصل المشهد التوضيحي إلى تهديم العجل الذي عبده بين إسرائيل والمصنوع من حليهم قال تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا قَالُوا لَئِن لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَنَعْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ^(٦٥)﴾.

وقف المفسرون عند هذه المشاهد وقفات يطول شرحها في هذا المقام^(٦٦). إلا أنها وافقت الدرس الحديث الذي يركز على استعمال المساعدات المرئية في إيصال المعلومات التي منها (١- جذب الاهتمام والمحافظة عليه، ٢- تقوية الافكار الرئيسية ٣- تأكيد الكلمات المنطوقة، ٤- الحد من عوامل سوء الفهم)^(٦٧).

أساليب المعلمين في شرح طرائق التعليم ووسائل الإيضاح

أرى لزاماً أن أتعرض هنا إلى أكثر الأساليب النحوية التي يستعملها المعلم أو المربي في نصحه أو تعليمه فهو يلجأ إلى أساليب نحوية يقصدها لتحقيق فائدة أو لتعديل سلوك مخطوء. أن أول ما يبداً به معظم المعلمين هو طلب الانتباه لما سيقول، وأثناء شرحه المادة يتوقف ليسأل ويستفهم عن نسبة من لم يفهم؛ ليتسنى له الإعادة بطريقة أخرى أو بمثل آخر، وبعد إتمام المادة يبدأ بإعطاء تمرينات ويأمر طلابه بمراجعة الدرس وحل هذه التمرينات، ليحقق الهدف التعليمي، ولأن موضوع هذه الدراسة طرائق التعليم ووسائل الإيضاح في النص القرآني سأشير إلى أساليب نحوية وردت في شواهد طرائق التعليم ركزت على أسلوب الاستفهام واستعمال الفعل المضارع الذي جاء مقروناً مع فعل الأمر الوارد في الشاهد ونبدأ بأسلوب الاستفهام:

هو طلب الفهم والمقصود بالفهم عند النحاة هو (صورة ذهنية تتعلق أحياناً بمفرد، أو شخص أو شيء أو غيرهما)^(٦٨). وينقسم الاستفهام على قسمين: القسم الاول واختصت به الهمزة (وهي تستعمل في موضعين: في النداء والاستفهام فإذا استعملت في النداء فلا يُنادى بها إلى القريب دون البعيد؛ لأن مناداة البعيد تحتاج إلى مد الصوت، وليس في الهمزة مد وإذا استعملت في الاستفهام فإنها تأتي فيه على أوجه منها أن يكون على جهل من المستفهم)^(٦٩). القسم الثاني: كنايةات حملت على (الهمزة) (هل) حملاً نحو مَنْ، وما، وكم، وأين، ومتى، وكيف^(٧٠). ولأن موضوع درسنا في التعبير القرآني فنبغى التذكير بقول الزركشي (٨١٧هـ) وهو يقول: إن الاستفهام محصور في كلام البشر فقط؛ إذ لا تنطبق قواعده في القرآن الكريم، لأن الاستفهام في القرآن نجده دون جواب؛ لأن الله تعالى لا يستفهم خلقه عن شيء، بل يستفهم لأجل أن يقرهم^(٧١). ومن الاستفهام الوارد في النص القرآني لشواهد طرائق التعليم ووسائل الإيضاح بالاستفهام بالهمزة. قال تعالى: ﴿اتَّخِذْنَا هُرُوقًا قَالُوا عُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْبَاطِلِينَ^(٧٢)﴾. هذا هو رد بني إسرائيل لموسى عليه السلام الذي أبلغهم بذب البقرة الاستفهام بالهمزة هنا واضح وصريح حقيقة ليس فيه انكار وهو استفهام استرشاد لا استفهام انكار وعناد. ومنه قوله تعالى: ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ^(٧٣)﴾، وقوله: ﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا^(٧٤)﴾. وقد تخرج الهمزة عما وضعت له من المعنى الحقيقي إلى معان أخرى.

قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ^(٧٥)﴾. وقوله: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ^(٧٦)﴾. الهمزة هنا للتعجب وقيل: إن هذا المعنى يتشكل عادة من دخول همزة الاستفهام على حرف النفي فإذا قال أحدهم لصاحبه ألم اكرمك؟ ألم أنفضل عليك؟ أفاد اخباره بأنه قد اكرمه ونفضل عليه، وسُمِّي الجمع بين الحرفين تقريراً وتحققاً^(٧٧). وقد ورد الاستفهام بـ (ما) في قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَدْعُكَ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنُ لَنَا مَا هِيَ^(٧٨)﴾.

قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرُ عَوَانٌ بَيْنَكَ ذَلِكَ فَأَفْعَلُوا مَا تَأْمُرُونَ ﴿٧٨﴾ قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْثُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴿٧٩﴾ قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴿٨٠﴾.

و(ما) تكون للسؤال عن ذوات ما لا يعقل واجناسه وصفاته وللسؤال عن صفة من يعقل، وقد تخرج (ما) عن الاستفهام الحقيقي إلى معانٍ أخرى (٧٩). وقد وردت (ما) في مواضع عدة من النص القرآني منها في استفهام يعقوب عليه السلام قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ لِإِنِّيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَدِي﴾ (٨٠)، وقوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّيْتُمْ عَنْ قِبَلِهِمُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِمْ قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (٨١) وفي تيرئة يوسف عليه السلام قال تعالى: ﴿قَالَ مَا خَطْبُكَ إِذْ رَوَدْتَنَا يُوسُفُ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَا حَسْبُ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْفَن حَصَّصَ الْحَقُّ أَنَا رَوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾ (٨٢).

ويستفهم سيدنا إبراهيم عليه السلام أبيه فيقول في محكم التنزيل: ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ﴾ (٨٣) ويرد على جوابهم باستفهام آخر قال تعالى: ﴿قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ﴾ (٨٤) إلى أن يصل بسؤاله لهم إلى حد التحقير والتصغير. قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَائِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾ (٨٥) وهكذا نجد أن (ما) استفهم بها في التعبير القرآني على لسان بعض الأنبياء وهم يسألون عن ذوات غير عاقلة كقول سيدنا سليمان عليه السلام وهو يتفقد الطير. قال تعالى: ﴿وَقَفَّذَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَمْرِي الْهُدُودُ أَمْ كَأَنَّ مِنَ الْفَائِينَ﴾ (٨٦) وإلى هذا أشار بعض النحاة أن (ما) تكون اسماً وحرفاً فإذا كانت اسماً وجب أن تكون استفهاماً عما لا يعقل وعن صفات من يعقل (٨٧).

الفعل المضارع:

بين النحاة أن الفعل المضارع هو فعل شابه الاسم وعقدوا له مواضع لبيان ذلك (٨٨) إلا أنهم اجمعوا على معرفته من دخول (لم) عليه (وعلامه المضارع: أن يقبل دخول (لم) كقولك: لم يقم، ولم يقعد) (٨٩). ومنهم من قيده بدلالته على أزمنة متعددة أشهرها، الدلالة على الحال والاستقبال، ودلالته على الحال تنصيماً في مواطن، ودلالته على الاستقبال إذا اقترن بظرف يدل على المستقبل، أو دخول حرفي السين وسوف أو دخول نوني التوكيد ودلالات أخرى (٩٠) وأوضح بيان للفعل المضارع ما بيته ابن هشام (٧٦١هـ) بقوله: (لا بد من كونه مفتتحاً بحرف من أحرف نأيت) (٩١) وأوجب فتح هذه الأحرف إن كان الماضي غير رباعي وضمها إن كان رباعياً سواء أكان كله أصولاً نحو ((دحرج يدحرج)) أو واحد من أحرفه زائداً نحو أجاب يُجيب واختلف في تجرده من عوامل النصب والجزم، وحكم رفعه، قيل ارتفع لتجرده من الناصب والجازم وقيل: (إذا جرد الفعل المضارع عن عوامل النصب وعامل الجزم رفع واختلف في رافعه فذهب قومٌ إلى أنه ارتفع لوقوعه موقع الاسم) (٩٢) وقد ورد الفعل المضارع في الشاهد القرآني لطرائق التعليم في مواطن كثيرة منها قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا الْفَن جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبِّحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ (٩٣). وقوله: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُعْبَدُ وَإِبْرَاهِيمُ قَالَ آتَاهُ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ إِنَّكَ اللَّهُ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ (٩٤). وورد الفعل المضارع مرفوعاً بالضم في معظم الشواهد (٩٥). وجاء الفعل المضارع مرفوعاً بثبوت النون وبخاصة في الاسئلة التي سأل الناس بها الرسول الكريم □ عن أحوالهم وجاءت شبه متسلسلة وجاء بعد كل سؤال فعل أمر (قل) إلا في موضع واحد في سورة البقرة ورد السؤال بصيغة الأمر واجب طلبه بفعل مضارع قال تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَيُؤْمِنُوا بِآيَاتِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (٩٦). بخلاف قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَوَجَّهُ اللَّهُ وَإِنَّكَ اللَّهُ وَسِعَ عَلَيْهِ﴾ (٩٧).

وتبع هذا السؤال أسئلة أخرى أجيب عنها بفعل أمر (قل)^(٩٨). ونلاحظ أن الفعل المضارع يجزم إذا دخلت عليه عوامل الجزم وينصب إذا دخلت عليه عوامل النصب قال تعالى: ﴿إِنَّ مَثْوَاهُمْ فِيهِ وَيَنْظِلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾^(٩٩). وردت في الآية أفعال مضارعة فقوله: (يرحمنا) فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعطف عليه قوله (يعفر) ولم يتأثر الفعل المضارع (تكون) المبني على الفتح بعوامل جازمة. إذن يتأثر الفعل المضارع بالعوامل الداخلة عليه كما هو ملاحظ في شواهد طرائق التعليم الواردة في السور^(١٠٠). وأما في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنَ أَشْيَاءَ إِن بُدِّ لَكُمْ سؤُوكُمْ وَإِن سَأَلْتُمُوهُنَّ حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْآنُ بُدِّ لَكُمْ عَنَّا اللَّهُ عَنَّا وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾^(١٠١). فقد وردت الأفعال المضارعة منها ما هو مجزوم بحذف النون كـ (تسألوا) أو حذف حرف العلة مثل (تبد) إذ حذف الياء من الفعل المضارع المجزوم ومنها ما ورد ساكناً كقوله: (تسؤكم) كما ورد مرفوعاً في ذات الآية كقوله (ينزل) نخلص مما تقدم أن معظم الشروح للوسائل التعليمية أو الخطاب المباشر بين الانبياء واتباعهم انصب عن الأفعال المضارعة التي ناسبت معظم الاحداث وفيها دلالة واضحة على التجدد والحدوث ولمثل هذا أشار النحاة^(١٠٢). نعرض الآن فعل الأمر الذي كثر استعماله بين المعلم والمتعلم، فما ان يفرغ المعلم من شرح وتوضيح لمادته يشرع باستعمال أفعال داله على الأمر بغية تحقيق أهدافه فنجده يكثر من استعمال: تأمل وادرس وتعلم وقف عند مسألة كذا وكذا.

فعل الأمر

الأمر في أصل اللغة معروف وهو نقيض النهي وعقد سيبويه (١٨٠هـ) في كتابه باباً أسماه (الأمر والنهي) وبين أن (الأمر والنهي يختار فيهما النصب في الاسم الذي يبني عليه الفعل ويبني على الفعل، كما اختير ذلك في باب الاستفهام؛ لأن الأمر والنهي إنما هما للفعل كما أن حروف الاستفهام بالفعل أولى، وكان الأصل فيها أن يبني بالفعل قبل الاسم، فهكذا الأمر والنهي؛ لأنهما لا يقعان إلا بالفعل، مظهراً أو مضمراً، وهما أقوى في هذا من الاستفهام^(١٠٣). والأمر في الاصطلاح هو قول القائل لمن دونه أفعل من جهة الاستعلاء. وقال بعض النحاة أن الأمر (يسمون به كل ما يصح أن يطلب به الفعل من الفاعل المخاطب، سواء طلب به الفعل على سبيل (الاستعلاء) وهو المسمى (أمر) عند الأصوليين والبلاغيين أو طلب به الفعل على وجه الخضوع وهو الدعاء أو لم يطلب به الفعل، وسمي في اصطلاحهم جميع ذلك أمراً من باب التغليب^(١٠٤). واختلف في أسلوب الامر في اشتراط الاستعلاء في الأمر احترازاً عن الدعاء والالتماس وذكره سيبويه بقوله: أعلم أن الدعاء. بمنزلة الامر والنهي وإنما قيل "دعاء" لأنه استعظم أن يقال: أمرٌ ونهي^(١٠٥) وأما الأمر عند المفسرين في صيغة الدعاء والالتماس فإنهما يستعملان في معناهما الحقيقي، يقول الزمخشري (٥٣٨هـ) في تفسير قوله تعالى: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾، (وصيغة الأمر والدعاء واحدة لأن كل واحد منهما طلباً وإنما يتفاوتان في الرتبة)^(١٠٦). ويبني فعل الأمر السكون وحذف النون في نحو أضربا، واضربوا، واضربي، وعلى حذف حرف العلة في نحو اخش وارم^(١٠٧). وأما عن زمن فعل الأمر فيرى بعض النحاة أنه محصور بالاستقبال والصواب أنه غير ذلك في شواهد طرائق التعليم موضوع درسنا لأن الأمر الوارد في النص القرآني لا يحدد أو يحصر بحالة واحدة من ذلك قوله تعالى: ﴿فَاعْمَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ﴾^(١٠٨). وهذا الأمر دال على أمر مستقبل سواء أكان قريباً أم بعيد ومن البعيد قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾^(١٠٩). ويأتي الأمر دالاً على الحال في وقت زمن المتكلم أو فيه دلالة للمستقبل كما ورد في قوله تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾^(١١٠) فالضحك لحالة حاضرة زمن الخطاب معهم والبكاء مستقبلاً للمعرضين. ومن سعة الأمر أنه يأتي في الماضي، قال تعالى: ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَبُوهُ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾^(١١١) الدخول لمصر هنا كان بعد دخولهم إياها فهو أمر دال على الماضي. ويأتي الأمر دالاً على الاستمرار كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ

إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا^(١١٢) المطلوب هو استمرار رسوله الكريم صلى الله عليه السلام على التقوى لأنه متق لله قبل نزول الآية. ولغرض تعليمي ورد فعل الأمر (قل) مبني على السكون في أكثر من موضع في القرآن الكريم وبخاصة في سورة البقرة رداً على أسئلة وردت بصيغة الفعل المضارع فرد جوابها بفعل الأمر (قل)^(١١٣). ومن الألفاظ التي يكثر استعمالها استعمالها عند المعلم وهي أفعال أمر وردت في النص القرآني لغرض تعليمي قولنا: انظر لأجل الانتباه أو ارني لبيان التوضيح، أو اخرج لطلب الانصراف واعلم للاستعلام. وردت في النص القرآني بعض هذه الألفاظ ولغرض تعليمي مثل قول السائل عن احياء الموتى في سورة البقرة وتكرر اللفظ ثلاث مرات بعدها وضع العلم للسائل قال تعالى: ﴿أَوْ كَأَيُّ مَرٍّ عَلَى قَرِيْبَةٍ وَهِيَ حَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُعْجِبُ هَذَا اللَّهُ بَدَّ مَوْتَهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتُ مِائَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانظُرْ إِلَى الظَّيْفِ كَيْفَ تُنَشِزُهَا ثُمَّ تَكْسُوهَا لِحَمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(١١٤). ومثله أفعال الأمر في طلب سيدنا ابراهيم عليه السلام برؤية احياء الموتى ، قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَرَأَيْتَ إِنْ كُنَّ لِحَدِيثِ أَرْبَعَةِ أَيْمَاتٍ فَأُعْجِلُ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ أَدْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا وَاعْلَمَنَّ أَنَّهُ اللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾^(١١٥). وجاء ذكر فعل الأمر لطلب الإخراج من الجنة لإبليس ومن تبعه، قال تعالى: ﴿قَالَ أَخْرَجْ مِنْهَا مَذْهُورًا كَذَبًا لَّمَّا نَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا خَشْبًا ثَمِيحًا فَلَقِيَ الشَّيْطَانَ فَاتَّخَذَ مِنْهُ سَبِيلًا حَلِيقًا﴾^(١١٦) وقوله تعالى تعالى لآدم بأن يسكن الجنة: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾^(١١٧) وكذلك ورد فعل الأمر مبنياً على السكون في طلب امرأة العزيز من يوسف الصديق بأن يخرج على النسوة التي سمعت بمكرهن. قال تعالى: ﴿فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا وَأَتَتْ كُلَّ وَجْهٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾^(١١٨). ومن الأمر طلب سيدنا ابراهيم عليه السلام من قوله بأن يسألوا الأصنام التي يعبدون قال تعالى: ﴿قَالَ بَلْ فَعَلَهُمُ كَيْدُهُمْ هَذَا فَتَوَلَّوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْظُرُونَ﴾^(١١٩) وهناك أمثلة كثيرة دالة على فعل الأمر بالنظر والرؤيا والمشاهدة لأجل التعليم وردت في شواهد طرائق التعليم ووسائل الإيضاح في النص القرآني* وهنا أفق عند عرض الطرائق التعليمية والأساليب النحوية لكثرتها التي ركزت على طرائق التعليم ووسائل الإيضاح في النص القرآني والتي واكبت الدرس الحديث في معظم مفاصله من أسلوب مناقشة إلى حوار وسؤال وجواب فضلاً عن أسلوب المحاضرة^(١٢٠). ولا تخلو هذه الأساليب من العيوب ونقاط الضعف إلا أن الدرس القرآني بتكامله أعطى صورة مثلى لطرائق التعليم ووقت استخدام الوسيلة التعليمية وتكرار بعض المفردات للتوضيح والإفهام وهذا ما توصل إليه الدرس الحديث.

الذاتمة

بعد هذه الرحلة الممتعة مع كتاب الله العزيز يمكن تسجيل الملاحظات والنتائج الآتية: إن أكثر طرائق التعليم ووسائل الإيضاح تركزت في سورة البقرة، لكثرة الأحداث وتداخل القصص والأمثلة. معظم الوسائل التعليمية كانت نظرية مرئية قدّمت معلومات مستدامة في عرض الحقائق. كثرة استعمال الفعل المضارع الدال على التجدد والحدوث وجاء مرفوعاً بالضمّة في مواطن كثيرة. كثر فعل الأمر بين المعلم والمتعلم وبخاصة بعد توضيح المعلومات، ليحقق المتعلم الهدف من تعلمه، فضلاً عن خروج فعل الأمر عن ضوابط النحاة في الشاهد القرآني إذ ورد غير مقيّد بالزمن المستقبل. معظم الأسئلة الواردة في النص القرآني كانت موجهة لسيدنا موسى عليه السلام وأجاب عنها بطرائق مختلفة بحسب طبيعة السائل من دون الإخلال بالهدف التعليمي. خرج الاستفهام الوارد في الشاهد القرآني من معناه الحقيقي إلى معانٍ مجازية بحسب المقام. أعطى الدرس القرآني صورة مثلى لطرائق التعليم وأن لغة الحوار السهلة المقرونة بمثل توضيحي هي الأساس في إيصال المعلومات

للمتلقي، فضلاً عن وقت عرض الوسيلة التعليمية وتنوعها. وقت الوسيلة التعليمية جاء بعد عرض المعلومات وهذا ما وافق الدرس الحديث.

كل ما ورد من طرائق تعليمية وإظهار أثر المعلم ولغة حوارهِ في النصوص القرآنية أكدهُ الدرس العلمي الحديث بلا تعارض.

الهوامش :

(١) الطب الروحاني، لأبي بكر الرازي، ت: عبد اللطيف العبد، ٢١.

(٢) ينظر: الحسن بن الهيثم بحوثه وكشوفه البصرية، مصطفى نظيف ورشدي راشد: ١ / ٢٠٣، وينظر: الحسن بن الهيثم سيرته وأهم أعماله، خالد العاني: ٨ - ٩.

(٣) ينظر: مقدمة ابن خلدون، مراجعة، د. سهيل زكار و خليل شحادة: ٧٣٤.

(٤) ينظر: استراتيجيات التدريس المتقدمة، عبد الحميد الحسن: ٣٠.

(٥) سورة البقرة: ٦٧ - ٧١.

(٦) تفسير البحر المحيط: ٣٧٨ / ١٦.

(٧) سورة البقرة: ١٨٩.

(٨) سورة البقرة: ٢١٥.

(٩) ينظر: البرهان في علوم القرآن الكريم للزركشي (١١٧هـ): ٤ / ٤٤، وينظر: البحر المحيط: ٢ / ٨٩.

(١٠) سورة البقرة: ٢١٧.

(١١) ينظر: البحر المحيط: ٢ / ١٨٦.

(١٢) ينظر: المَصْدَرُ نَفْسَهُ، ٢ / ١٨٦ - ١٨٧.

(١٣) سورة المائدة: ١١٢ - ١١٣.

(١٤) ينظر: سورة الأعراف: ١١٧، سورة المائدة: ١٠١، سورة المعارج: ١، سورة النبأ: ١.

(١٥) سورة البقرة: ١٨٩.

(١٦) سورة البقرة: ٢١٧.

(١٧) سورة البقرة: ٢١٩.

(١٨) سورة البقرة: ٢١٥.

(١٩) سورة البقرة: ٢٢٠.

(٢٠) سورة البقرة: ٢١٢.

(٢١) ينظر: البرهان في علوم القرآن: ٥٢ - ٥٤، وينظر تفسير القاسمي: ١ / ٣٠٠، وينظر: صفوة التفاسير: ١ / ١٠٢.

(٢٢) سورة المؤمنون: ٢٢.

(٢٣) سورة البقرة: ١٤٨ - ١٥٠.

(٢٤) ينظر: صفوة التفاسير: ١ / ١٠٢.

- (٢٥) سورة البقرة: ٢٥٩.
- (٢٦) ينظر: تفسير البحر المحيط: ٤٥٨ / ٢.
- (٢٧) سورة البقرة: ٢٦٠.
- (٢٨) سورة النمل: ٢٢.
- (٢٩) ينظر: تفسير الكشاف: ٧٨١ / ١٩.
- (٣٠) سورة البقرة: ٢٦١.
- (٣١) تفسير الكشاف: ١٤٩ / ٣.
- (٣٢) سورة الأعراف: ١٧٦.
- (٣٣) تفسير الكشاف: ٣٩٦ / ٩.
- (٣٤) سورة آل عمران: ٤١.
- (٣٥) سورة مريم: ١٠ - ١١.
- (٣٦) ينظر: تفسير الكشاف: ١٧١ / ٣، وينظر البحر المحيط: ٧٢٣ / ٢.
- (٣٧) سورة البقرة: ١٠٢.
- (٣٨) ينظر تفسير الكشاف: ٨٩ / ١، وينظر تفسير القاسمي: ٢٠٨ / ٢.
- (٣٩) سورة الكهف: ٦٣.
- (٤٠) سورة البقرة: ١٣٢ - ١٣٣.
- (٤١) سورة البقرة: ١٨٠.
- (٤٢) سورة البقرة: ٢٨٢.
- (٤٣) فهم التعليم والتدريس، مايكل بروسر، ترجمة هاني صالح: ٣٨.
- (٤٤) التدريب والتدريس الابداعي د. طارق السويدان: ١٨.
- (٤٥) سورة البقرة: ٧٢ - ٧٣.
- (٤٦) صفوة التفاسير: ٦٨ / ٩.
- (٤٧) سورة البقرة: ١٨٩.
- (٤٨) سورة يونس: ٥.
- (٤٩) سورة يس: ٣٧ - ٤٠.
- (٥٠) تفسير الكشاف: ٨٥٩ / ٢٣.
- (٥١) سورة البقرة: ٢٤٩.
- (٥٢) التفسير الكبير للرازي: ١٩٦ / ٦.

- (٥٣) ينظر التفسير الكبير للرازي: ٦ / ١٩٦ - ١٩٧.
- (٥٤) سورة البقرة: ٢٦٠.
- (٥٥) ينظر تفسير الكشاف: ٣ / ١٤٨ - ١٤٩، وينظر تفسير القاسمي ٣ / ٦٧٤ - ٦٧٥.
- (٥٦) سورة البقرة: ٢٥٨.
- (٥٧) تفسير البحر المحيط: ٢ / ٤٦٤.
- (٥٨) سورة الأنبياء: ٥٧ - ٥٨.
- (٥٩) تفسير الكشاف: ١٧ / ٦٨١.
- (٦٠) سورة المائدة: ٣٠ - ٣١.
- (٦١) تفسير الكشاف: ٦ / ٢٨٧.
- (٦٢) المصدر نفسه: ٦ / ٢٨٧.
- (٦٣) سورة الاعراف: ١٦٠.
- (٦٤) سورة الاعراف: ١٠٧.
- (٦٥) سورة الاعراف: ١٤٩.
- (٦٦) ينظر: تفسير الكشاف: ٩ / ٣٩٢، وينظر تفسير القاسمي: ٧ / ٨٥٨.
- (٦٧) التدريب والتدريس الابداعي: ١٤٦.
- (٦٨) في النحو العربي نقد وتوجيه: ٢٦٤.
- (٦٩) معاني الحروف للرماني، ت عرفان بن سليم العشا: ١.
- (٧٠) ينظر مغني اللبيب: ١ / ٣٦، وينظر الادوات النحوية في كتب التفسير، محمود احمد الصغير: ٧٣.
- (٧١) ينظر البرهان في علوم القرآن: ٢ / ٣٢٧.
- (٧٢) سورة البقرة: ٦٧.
- (٧٣) سورة البقرة: ٤٤.
- (٧٤) سورة البقرة: ٣٠.
- (٧٥) سورة البقرة: ٢٤٣.
- (٧٦) سورة البقرة: ٢٥٨.
- (٧٧) ينظر: معاني النحو، فاضل صالح السامرائي: ٤ / ٦٠٧ - ٦٠٨.
- (٧٨) سورة البقرة: ٦٨ - ٦٩ - ٧٠.
- (٧٩) ينظر: البرهان في علوم القرآن: ٤ / ١٧٩، وينظر معاني النحو: ٤ / ٦٣٤.
- (٨٠) سورة البقرة: ١٣٣.

- (٨١) سورة البقرة: ١٤٢.
- (٨٢) سورة يوسف: ٥١.
- (٨٣) سورة الشعراء: ٧٠.
- (٨٤) سورة الشعراء: ٧٢.
- (٨٥) سورة الانبياء: ٥٢.
- (٨٦) سورة النمل: ٢٠.
- (٨٧) ينظر: معاني الحروف للرماني: ٥٩.
- (٨٨) ينظر: معاني النحو: ٣ / ٣١٤.
- (٨٩) شذور الذهب، ابن هشام الانصاري (٧٦١هـ) : ٢٤.
- (٩٠) ينظر: شرح قطر الندى، ابن هشام الانصاري: ٥٤ - ٥٥.
- (٩١) ينظر: معاني النحو: ٣ / ٣١٤ - ٣١٩.
- (٩٢) شرح شذور الذهب: ٢٤، وينظر حاشية الخضري: ٢ / ٧٢٢.
- (٩٣) سورة البقرة: ٧١.
- (٩٤) سورة البقرة: ٢٥٨.
- (٩٥) سورة البقرة: ٦٧، ٦٨، ٧٣، ١١٢، ١١٣، ٢٥٩ وينظر سورة الانعام: ٧٥.
- (٩٦) سورة البقرة: ١٨٦.
- (٩٧) سورة البقرة: ١١٥.
- (٩٨) سورة البقرة: ١٨٨، ١٨٩، ٢١٧، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٢.
- (٩٩) سورة الاعراف: ٩٩.
- (١٠٠) سورة المائدة: ٣١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، سورة الانعام: ٧٤، ٧٥، سورة الاعراف: ١١٧، ١٤٣، ١٤٩، ١٦٠، ١٧٦، ١٨٧، ١٩٥، سورة يونس: ٥، ٨١، سورة هود: ٥، سورة يوسف: ١٨، ٩٣، سورة الانبياء: ٦٣.
- (١٠١) سورة المائدة: ١٠١.
- (١٠٢) ينظر: شرح قطر الندى: ٥٤، وينظر معاني النحو ٣ / ٣٢٢ - ٣٢٥.
- (١٠٣) الكتاب، سيبويه: ١ / ١٣٧.
- (١٠٤) أساليب الطلب عند النحويين والبلاغيين، د. قيس اسماعيل: ٩٠.
- (١٠٥) ينظر: شرح قطر الندى: ٤٦.
- (١٠٦) ينظر: الكتاب، سيبويه: ١ / ١٣٨، وينظر شذور الذهب: ٧٠.
- (١٠٧) ينظر: شذور الذهب: ٧٠.
- (١٠٨) سورة البقرة: ٦٨.

(١٠٩) سورة الفرقان: ٦٥.

(١١٠) سورة التوبة: ٨٢.

(١١١) سورة يوسف: ٩٩.

(١١٢) سورة الاحزاب: ١.

(١١٣) سورة البقرة الآيات: ١٨٩، ٢١٥، ٢١٧، ٢١٩، ٢٢٢.

(١١٤) سورة البقرة: ٢٥٩.

(١١٥) سورة البقرة: ٢٦٠.

(١١٦) سورة الاعراف: ١٨.

(١١٧) سورة البقرة: ٣٥.

(١١٨) سورة يوسف: ٣١.

(١١٩) سورة الانبياء: ٦٣. سورة المائدة: ١٠٤، ١١٢، سورة الاعراف: ١٧٦، ١٦٠، ١٤٣.

(١٢٠) ينظر أساسيات طرق التدريس، د. علم الدين عبد الرحمن ٤٥ - ٥٣.

المصادر والمراجع :

القرآن الكريم .

- ١- الادوات النحوية في كتب التفسير، محمود احمد الصغير، دار الفكر المعاصر، بيروت- لبنان، ط١، ١٤٢٢هـ-
- ٢- أساسيات طرق التدريس تأليف علم الدين عبد الرحمن الخطيب ط ٢ ، الكلية المفتوحة - المغرب، ١٩٩٦م.
- ٣- اساليب الطلب عند النحويين والبلاغيين د. قيس اسماعيل الاوسي ط وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد بيت الحكمة لسنة ١٩٨٨، رقم الابداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٥٤.
- ٤- استراتيجيات التدريس المتقدمة، عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين، ط١، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية،
- ٥- البرهان في علوم القرآن للزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله (ت٨١٧هـ) تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، الناشر دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت- لبنان، ط٢، ١٣٩١هـ.
- ٦- التدريب والتدريس الابداعي، د. طارق محمد السويديان الناشر شركة الابداع الفكري- الكويت، ط٥، ١٤٣٤هـ-
- ٧- تفسير البحر المحيط، تأليف أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن حيّان الشهير بأبي حيّان الأندلسيّ الغرناطيّ، حقق أصوله وعلّق عليه، د. عبد الرزاق المهدي، ط. دار احياء التراث العربي- بيروت- لبنان، د. ت.
- ٨- تفسير الفخر الرازي المشتهر بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب للإمام محمد الرازي فخر الدين المشتهر بخطيب الريّ (٥٤٤ - ٦٠٤هـ)، ط١ دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع -بيروت - ١٤٠١هـ - ١٩٨١م
- ٩- تفسير القاسمي المسمّى محاسن التأويل ، تأليف محمد جمال الدين القاسمي، وقف على طبعه وتصحيحه، محمد فؤاد عبد الباقي، ط١، دار احياء الكتب العربية ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م.
- ١٠- تفسير الكشاف، عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التنزيل تأليف ابي القاسم جار الله محمود الزمخشري (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)، خرّج أحاديثه وعلق عليه، خليل محمود شيحا، طبعة دار المعرفة، بيروت- لبنان، ط٣، ١٤٣٠هـ-

- ١١- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك، ضبط وتصحيح يوسف الشيخ محمد البقاعي، إشراف مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان، ط١، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م.
- ١٢- الحسن بن الهيثم (سيرته وأهم أعماله ٣٥٤- ٤٣٠م) تأليف رئيس لجنة احياء التراث العربي خالد العاني، الناشر جمعية هواة الفلك السورية، ٢٠١٠م.
- ١٣- الحسن بن الهيثم بحوثه وكشوفه البصرية، تأليف مصطفى نظيف تقديم رشدي راشد، الناشر مركز دراسات الوحدة العربية- بيروت ٢٠٠٨م، [سلسلة تاريخ العلوم عند العرب ٨]
- ١٤- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب تأليف الامام جمال الدين عبد الله ابن يوسف بن هشام الانصاري (ت ٧٦١هـ) ومعه كتاب منتهى الأرب بتحقيق شذور الذهب، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة مصر ط١٠، ١٣٨٥هـ- ١٩٦٥م.
- ١٥- شرح قطر الندى وبل الصدى ، تصنيف أبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الانصاري (ت ٧٩١هـ) تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، دار ذي القربى للطباعة والنشر، ط١، ١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م.
- ١٦- صفوة التفاسير، تأليف محمد علي الصابوني، دار القلم- بيروت- لبنان ط٥ (د.ت).
- ١٧- الطب الروحاني، لأبي بكر الرازي والأقوال الذهبية للكرماني ومعها المناظرات لأبي حاتم الرازي، تقديم وتحقيق الدكتور عبد اللطيف العبد، طبع ونشر مكتبة النهضة سنة ١٩٧٨.
- ١٨- فهم التعليم والتدريس الخبرة في حقل التعليم العالي، مايكلروسر، كيث تريغويل ترجمة د. هاني صالح، مراجعة د. عبد الله محمد العيثاني ط١، الناشر مكتبة العبيكان- المملكة العربية السعودية ١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م.
- ١٩- في النحو نقد وتوجيه، د. مهدي المخزومي، منشورات المكتبة العصرية، صيدا، بيروت- لبنان، ط١، ١٩٦٤م.
- ٢٠- الكتاب، سيبويه، ابي بشر عمر بن عثمان بن قنبر، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة، مطبعة المدني ، المؤسسة السعودية بمصر د. ت.
- ٢١- معاني الحروف، للإمام أبي الحسين علي بن عيسى الرُّماني، ت عرفات ابن سليم العشا الدمشقي، المكتبة العصرية، بيروت- لبنان، ١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م.
- ٢٢- معاني النحو، فاضل صالح السامرائي، ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٩٩٠م.
- ٢٣- مغني اللبيب عن كتب الأعراب: تأليف الإمام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري (ت ٧٦١هـ) تقديم حسن حمد، إشراف ومراجعة د. أصيل بديع يعقوب، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية- بيروت ط١، ١٤١٨هـ- ١٩٩٨م.
- ٢٤- مقدمة ابن خلدون، تأليف: عبد الرحمن بن خلدون (٧٣٢- ٨٠٨هـ) مراجعة د. سهيل زكار وخليل شحادة ط. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع- لبنان ١٤٣١هـ- ٢٠٠١م.